

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA MAÑANA

Acogido a la franquicia e inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

Dirección y Administración: PRADO 103.

Apartado de Correos: 1010.

Dirección telegráfica: "Diario Habana" Teléfono 57

Precios de suscripción.

UNION POSTAL	12 meses...	\$21.00 oro.	L DE CUBA	12 meses...	\$16.00 plata.	HABANA	12 meses...	\$14.00 y más.
	6 id.....	\$11.00 "		6 id.....	\$ 8.00 "		6 id.....	\$ 7.00 "
	3 id.....	\$ 6.00 "		3 id.....	\$ 4.00 "		3 id.....	\$ 3.75 "

TELEGRAMAS POR EL CABLE

SERVICIO PARTICULAR DEL DIARIO DE LA MARINA. ESPAÑA DE ANOCHÉ

Madrid, Marzo 21.

SUICIDIO

Se ha suicidado disparándose dos tiros, el teniente general don Francisco Borrego Limón.

Las heridas se las produjo en la cabeza y la garganta.

Motivó tan fatal resolución el padecer una enfermedad crónica incurable.

Murió a las dos de la tarde.

NOMBRAMIENTO

Con objeto de presidir el Tribunal que ha de entender en las causas que se inician con motivo de los actos que llevan a cabo en Barcelona los terroristas, ha sido nombrado el señor don Felipe Pozzi y Gastón, que actualmente desempeña el cargo de Presidente de la Audiencia de Sevilla.

LOS CAMBIOS

Libras	23-79
Francos	14-55
4 por ciento	83-90

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada

De la tarde

SATISFACCION

Tokio, Marzo 21.—La Secretaría de Estado y la de Marina han demostrado verdadera satisfacción al enterarse por la Prensa Asociada de que la escuadra americana visitará al Japón.

El Jefe del Gabinete ha dicho que la rapidez en aceptar la invitación le ha proporcionado a él y al país un inmenso placer y que el Japón aprovechará la oportunidad de la visita para demostrar a los Estados Unidos su amistad y el aprecio de la cortesía de Mr. Roosevelt.

De la noche

LA NAVEGACION AEREA

Paris, Marzo 21.—El aeronauta inglés Henry Farman efectuó ayer un vuelo de 1 1/2 millas que batió el record, y hoy llevó a cabo otro en Issy de 2 1/2 kilómetros, en 3 minutos y 21 segundos.

Después de esta ascensión Henry Farman y León Delagrang, en el aeroplano de este último, hicieron un recorrido a razón de 30 millas por hora a poca altura, remontándose por último y efectuando un nuevo vuelo con gran éxito.

Los aeronautas fueron calurosamente aclamados por la inmensa multitud que presencié el soberbio espectáculo.

Con las pruebas efectuadas parece que ha quedado resuelto definitivamente el problema de la navegación aerea, particularmente en lo que se refiere a la cuestión del equilibrio.

SALIDA DE FIRMEN

Port-au-Prince, Marzo 21.—El general Firmin, jefe de la reciente revolución y varios otros revolucionarios que estaban refugiados hace dos meses en el Consulado francés de G.

LOS TIEMPOS CAMBIAN.

Todos los Departamentos del Gobierno en Washington han suprimido el uso de la máquina de escribir CHAMPION y la Underwood ha reemplazado las que han sido descartadas.

La Comisión del Canal de Panamá usa la Underwood exclusivamente en número de 500 máquinas.

La máquina oficial de los Gobiernos Europeos y los de la América Central y del Sur, es la Underwood. La Underwood está en uso en todas las Oficinas del Gobierno Cubano.

CHAMPION & PASCUAL

Obispo 101. 24-1M4

naives, han salido hoy para St. Thomas a bordo del crucero francés "Destress."

Los revolucionarios refugiados en las legaciones de Port-au-Prince, continúan negándose a prometer al gobierno que se volverán a sus casas si se les pone en libertad y probablemente tendrán que ser deportados bajo protección diplomática.

NOTICIAS COMERCIALES

New York, Marzo 21.

Bonos de Cuba, 5 por ciento (ex-interés), 100.12.

Bonos de los Estados Unidos a 104.12 por ciento ex-interés.

Centenas, a \$4.77.

Desuento, papel comercial, de 5.12 a 6 por ciento anual.

Cambios sobre Londres, 60 d.v., banqueros, a \$4.83.50.

Cambios sobre Londres a la vista, banqueros, a 4.86.00.

Cambios sobre París, 60 d.v., banqueros, a 5 francos 17.12 céntimos.

Cambios sobre Hamburgo, 60 d.v., banqueros, a 95.116.

Centrifuga, pol. 96, en plaza, 4.36.

Centrifugas, número 10, pol. 96, costo y flete, 3.

Mascabado, pol. 89, en plaza, 3.36.

Azúcar de miel, pol. 89, en plaza, 3.61.

Manteca del Oeste, en tercerolas, \$8.25.

Harina, patente, Minnesota, \$5.75.

Londres, Marzo 21.

Azúcares centrifugas, pol. 96, a 12s. 3d.

Azúcar mascabado, pol. 96, a 11s.

Azúcar de remolacha de la nueva cosecha, 11s. 2.1/4.

Consolidados, ex-interés, 87.14.

Desuento, Banco de Inglaterra, 3 por ciento.

Renta 4 por 100 español, ex-cupón 92.12.

Paris, Marzo 21.

Renta francesa, ex-interés, 96 francos 97 céntimos.

OBSERVACIONES

Correspondiente del 21 Marzo 1908, hecha al aire libre en El Almendares. Obispo 54, para el DIARIO DE LA MARINA

Temperatura	Centigrado	Fahrenheit
Máxima	30	86
Mínima	21	69.3

Barómetro: A las 4 P. M. 762.

Sección Mercantil

ASPECTO DE LA PLAZA

Marzo 21.

Azúcares.—En Londres la cotización de la remolacha acusa baja; en los Estados Unidos sin cambio y esta aunque riga sostenida, nótese alguna quietud y solo sabemos haberse efectuado las siguientes ventas:

3,000 sacos centrifuga pol. 96.1/2, a 5.49 reales arroba, en Matanzas.

251 sacos centrifuga pol. 96, a 5.90 reales arroba, de trasbordo en esta bahía.

Cambios.—Cierra el mercado con demanda moderada y baja en las cotizaciones por letras sobre los Estados Unidos.

Cotizamos:

Comercio	Banqueros	
Londres 3 div.....	20.	20.12
60 div.....	19.14	19.34
Paris, 3 div.....	5.34	6.14
Hamburgo, 3 div...	4.	4.12
Estados Unidos 3 div	9.12	9.78
España s. plaza y cantidad 8 div....	7.38	6.78
Do. papel comercial 94 1/2 p% anual.		
Monedas extranjeras.—Se cotizan hoy como sigue:		
Greenbacks.....	9.38	9.12
Plata americana.....		
Plata española.....	93.78	94.

Mercado monetario

CASAS DE CAMBIO

Habana 21. Marzo de 1908

A las 5 de la tarde.

Plata española.....	93% a 94 V.
Calderilla, (en oro)	96 a 98
Billetes Banco Español.....	3% a 4 V.
Oro americano contra oro español.....	109 1/4 a 109 1/2 P.
Oro americano contra plata española.....	4 15% P.
Centenas.....	4 5.60 en plata.
Id. en cantidades...	4 5.61 en plata.
Luisas.....	4 4.48 en plata.
Id. en cantidades...	4 4.49 en plata.
El peso americano en plata Española.....	4 1.15% V.

Revista Semanal

Habana, Marzo 19 de 1908.

Azúcares.—Habiendo resultado los recibos de azúcares inferiores a lo que se esperaba en Nueva York, y demostrado los tenedores poco apuro en disponer de ellos, los precios, tanto en el mercado americano como en el local, han seguido subiendo constantemente y todas las partidas, cualquiera que fuera su asendencia, que se ofrecieron a la venta durante la semana que reseñamos, se realizaron de momento, a precios que no solamente cubrieron los límites de las cotizaciones de Nueva York, sino que los excedieron en varios casos.

Teniendo en cuenta el avance de los precios, dicen los señores Willett y Gray, de Nueva York, en su última revista, que la diferencia entre el precio del azúcar de remolacha en Londres y el de las centrifugas en Nueva York, que era de 40 centavos en quintal hace pocas semanas, ha disminuido gradualmente hasta 17 centavos por las entregas de Marzo y 11 centavos por las de Abril; que sería suficiente que bajase algo la cotización de aquel ó inviaran estas una pequeña alza, para que se nivelara el precio de ambas clases y supuesto que los productores cubanos han vendido ya gran parte de su zafra a precios que les han dejado regulares ganancias, se hallan en aptitud de sostener sus azúcares por hallarse en una posición más independiente del dominio de los refinadores norte-americanos, de la en que se han encontrado de mucho tiempo a esta.

Aun cuando se previera, en vista de la merma de la zafra, que se habría de producir el alza, ésta, que ha sido más rápida y mayor de lo que se esperaba, coloca a los productores que están en condiciones de poder sujetar sus frutos en una situación harto difícil, porque temen, por una parte, si aceptan ahora los precios vigentes, perder la diferencia, si el mercado sube más y por la otra, si no los engañan, podrán los refinadores norte-americanos surtir en otros mercados y negarse más adelante a pagar los precios que rigen hoy.

Las operaciones efectuadas en la semana han sido de escasa importancia, a pesar de las buenas disposiciones de los compradores para seguir pagando precios llenos, por no satisfacer éstos las aspiraciones de los tenedores, en los que parece predominar alguna indecisión respecto a lo que han de hacer, habiéndose dado a conocer en el curso de la misma la venta de 41,700 sacos, que cambiaron de manos en la siguiente forma:

1,610 sacos centrifuga polarización 95.12/96, de 5.40 a 5.47.12 reales arroba, de trasbordo en esta bahía.

5,000 sacos centrifuga pol. 96, a 5.90 reales arroba, en esta bahía, de almacén.

17,000 sacos centrifuga polarización 95.12/96, de 5.38 a 5.52 reales arroba, en Matanzas.

5,000 sacos centrifuga pol. 95.12, a 5.77.12 reales arroba, en Cárdenas.

13,300 sacos centrifuga pol. 96/97, de 5.38 a 5.56 reales arroba, en Cienfuegos.

1,400 sacos centrifuga pol. Octaoin 90, a 3.97 reales arroba, en esta bahía, de almacén.

El mercado cierra hoy quieto por el retraimiento de los tenedores, pero muy sostenido de 5.5/8 a 5.3/4 reales arroba por centrifugas pol. 95/96, y de 3.3/4 a 4 reales arroba, por azúcares de miel pol. 88/90.

Precios promedios de los azúcares centrifugas, de polarización base 96, de almacén, según ventas efectuadas en las distintas plazas de la Isla: Enero 1908 4.6557 rs. arroba. Enero 1907 3.7372 s. arroba. Febrero 1908 4.6970 rs. arroba. Febrero 1907 3.8650 rs. arroba.

Al finalizar la anterior semana estaban moliendo 160 centrales; se habían recibido durante la misma 45,453 toneladas en los seis principales puertos de la Isla y exportado 23,689 ídem, quedando existencias en toda la Isla, 191,797 ídem de azúcares viejos y nuevos.

En la correspondiente semana de 1907 molían 180 centrales, se recibieron 60,505 toneladas, se exportaron 18,661 ídem y quedaban 346,776 ídem existentes.

Habiendo seguido el tiempo seco en la mayor parte de la Isla, las

operaciones de la zafra pudieron efectuarse sin interrupción, exceptuando solamente algunas comarcas de la provincia de Santiago de Cuba, en que copiosas lluvias paralizaron la molinera durante dos ó tres días en varios de los grandes centrales sitos en la misma.

El tiempo propicio que ha prevalecido ultimamente, caluroso de día y fresco, casi frío, de noche, ha mejorado nuevamente la condición de la caña, fluctuando hoy la densidad en el jugo, entre 10.3/4 y 11.1/4° Beaumé.

Debido a la falta de humedad en el suelo, se han suspendido las siembras, pero se ha seguido preparando el terreno para las de Primavera; no obstante necesitar agua, presentan bastante buen aspecto los campos, tanto los de caña sembrados en los pasados meses, como los de retazo; pero de prolongarse la seca algunos meses más, es probable que se echaría a perder la perspectiva para la próxima zafra.

Han dejado de moer en la presente semana los siguientes ingenios, por haberseles acabado la caña: "Jicarita" y "Esperanza," en la provincia de Matanzas; "Carolina," en Cienfuegos; "Luisa y Antonia," en Sagua y "Natividad" en Sancti Spiritus.

Según noticias recientes del campo, un mayor número de ingenios, particularmente en las provincias de Matanzas, concluirán también su zafra de aquí a fines de mes.

Según los datos que han sido suministrados a la Liga Agraria, el promedio de la merma en la zafra de este año, comparada con la anterior, ha sido por provincia, como sigue:

Pinar del Río, 27.12 por ciento; Habana, 40.12 por ciento; Matanzas, 57.12 por ciento; Santa Clara, 44 por ciento; Camaguey, 37.12 por ciento y Santiago de Cuba, 35 por ciento. Promedio general: 40-33 por ciento.

Según se ve, muy acertado era el cálculo de los que desde el principio de la zafra anunciaron que el déficit en la merma, comparada con la de 1907, alcanzaría a 40 por ciento.

Miel de Purga.—Continúan escaseando las de primera, porque las agotan y convierten en azúcares todos los grandes centrales; así es que las operaciones son sumamente limitadas en las de 50 grados que cotizamos a 4 cts. galón, en la fina. En las de segunda, ó sea de 35 a 40 grados, se opera moderadamente sobre la base de 2.12 centavos galón, también a entregar en los ingenios, y los gastos por cuenta del comprador.

Tabaco en Rama.—Poco a poco se va animando la plaza y debido a que ha llegado cierto número de compradores de los Estados Unidos y a haberse mostrado los vendedores mejor dispuestos para hacer concesiones en los precios, se ha podido realizar un regular número de ventas, habiendo propendido también a la animación del mercado la terminación de la huelga que ha permitido a los fabricantes independientes reanudar las operaciones que tanto tiempo estuvieron suspendidas a consecuencia del paro en sus casas y es de suponer que de hoy en adelante el movimiento irá cada día acentuándose con más fuerza.

FUME VD. SOLAMENTE "Cabañas" CIGARROS

C. 321. 1Mz

Torcido y Cigarros.—Continúa en aumento el movimiento en las fábricas independientes por haber terminado la huelga; mientras tanto en las del Trust se trabaja con moderada actividad, por no ser de gran importancia las órdenes en los actuales momentos.

No pasa de regular la actividad en las fábricas de cigarros, por lo que la demanda parece haberse encajado de algún tiempo a esta parte.

Aguardiente.—El consumo local sigue limitado por la ley de impuestos, pero continúa exportándose regulares cantidades para varios mercados extranjeros.

Los precios rigen bastante sostenidos a las siguientes cotizaciones: El de "El Infierno" y otras marcas acreditadas, a 5 cts. litro, el de 79°, y a 4 cts. id. el de 60° sin envase.

El de 22°, "Cartier", en pipas de castaño para embarque, de \$19 a \$20 pipa.

El de la marca "Vizecaya", de 30° a 5.12 cts. litro y el de 22° a 4.12 cts. litro, incluso el envase.

El ron de 30° en pipas de castaño para la exportación, se cotiza a \$25 pipa.

Alcohol.—La demanda por el de la clase "natural" se mantiene regular así como por el "desnaturalizado", que se emplea como combustible.

Cotizamos: Clase Natural, "Vizecaya" de 42° Cartier, a 8.12 cts. litro; "El Infierno" y "Cárdenas" de 97° a 8 centavos litro y las otras marcas de menos crédito, de 94°, incluyendo el "Otto" desnaturalizado, a 7 cts. litro, sin envases.

Cera.—La amarilla, clase de embarque aunque bastante abundante aun, se solicita poco y se cotiza de \$27 a \$28 quintal, por seguir denotando flojedad los precios en los mercados consumidores. La blanca que se pide menos, se cotiza nominalmente.

Miel de Abejas.—Buena existencia y poca demanda de 40 a 41 cts. galón, con envase, para la exportación.

MERCADO FINANCIERO Y DE VALORES

Cambios.—El mercado ha seguido rigiendo muy quieto y sin variación sensible en las cotizaciones que conservan el mismo tono indeciso que viene prevaleciendo de varias semanas a esta parte, pues el alza ó la baja en las mismas, depende exclusivamente de las circunstancias que puedan presentarse inesperadamente é influir sobre ellas en uno ú otro sentido.

Acciones y Valores.—La Bolsa ha regido durante toda la semana bajo la influencia del tono pesado que ha imperado en la plaza de algún tiempo a esta parte y cierra hoy quieta y abatida en general.

Plata Española.—Ha fluctuado esta semana entre 93.34 y 94.18 y cierra de 93.78 a 94.18 por ciento.

¡CURA DEL ASMA ó AHOGO!! RENOVADOR A. GOMEZ

El verdadero, el único legítimo PREPARADO POR EL DR. MARRERO.

Si fuéramos a publicar el sinnúmero de certificados de enfermos curados con este RENOVADOR, no bastarían todas las columnas del periódico.

Solo diremos que cuantos recurren a él afectado de Asma ó Ahogo, Tisis incipiente, Escrófula, Anemia, Raquitismo, Catarros agudos ó crónicos, por rebeldes que sean, y demás enfermedades de los pulmones, salen pronto y radicalmente curados. Nada más eficaz, ni de más prodigiosos resultados en ninguna parte que el RENOVADOR de A. Gómez.

¡PROBARLO ES CURARSE!

Depósito y órdenes: B. Larrazábal, Farmacia y Droguería de "San Julián," Muralla y Villagas. De venta en todas las Droguerías y Farmacias de la Isla.

Flor de Tomás Gutierrez
Cigarrillos Habaneros Superiores
SUPERIORES! Busquese el Vale en la cajetilla.
ESCAMER

EL "OLIVETTE"
Con carga, correspondencia y pasajeros salió ayer para Key West y Tampa el vapor correo americano "Olivette".

EL "CHALMETTE"
Con carga y pasajeros salió en la tarde de ayer el vapor americano "Chalmette" con destino a New Orleans.

Vapores de travesía

Table with columns for destination (e.g., Bordaux, Amberes, Monterey, Veracruz) and departure dates.

Table with columns for destination (e.g., Havana, N. York, Severn, Tampico) and departure dates.

Puerto de la Habana

Table listing arrivals (ENTRADAS) and departures (SALIDAS) from the port of Havana.

APERTURAS DE REGISTRO

Table listing registration openings for various companies and dates.

EUQUES DESPACHADOS

Table listing dispatched bills of lading for various goods and destinations.

MANIFIESTOS

Table listing manifest entries for various goods and companies.

Table listing manifest entries for various goods and companies.

Table listing manifest entries for various goods and companies.

Table listing manifest entries for various goods and companies.

R. Fernández: 2 cajas efectos.
Ocaña y hno.: 70 fardos papel.
J. Fernández y cp.: 1000 garrafones.

J. Valles y cp.: 7 fardos efectos.
J. S. Vialba: 6 id id.
C. Fernández: 14 id id.

Wicks y cp.: 20 id id.
N. Marino: 50 barriles vino.
J. M. Martínez: 1 caja armas y 1 id.

Wicks y cp.: 20 id id.
N. Marino: 50 barriles vino.
J. M. Martínez: 1 caja armas y 1 id.

Wicks y cp.: 20 id id.
N. Marino: 50 barriles vino.
J. M. Martínez: 1 caja armas y 1 id.

Wicks y cp.: 20 id id.
N. Marino: 50 barriles vino.
J. M. Martínez: 1 caja armas y 1 id.

Wicks y cp.: 20 id id.
N. Marino: 50 barriles vino.
J. M. Martínez: 1 caja armas y 1 id.

Table with columns for market values (VALORES) and exchange rates (CAMBIO).

Wicks y cp.: 20 id id.
N. Marino: 50 barriles vino.
J. M. Martínez: 1 caja armas y 1 id.

Table titled 'COTIZACION OFICIAL DE LA BOLSA PRIVADA' showing market prices.

Table titled 'COTIZACION OFICIAL CAMBIO' showing exchange rates.

Table titled 'COLEGIO DE CORREDORES' showing broker rates.

"EL FENIX"
SOCIEDAD ANONIMA DE CONTRA-SEGUROS.
Oficinas provisionales: 32, OBRAPIA 32, altos. - HABANA.

BANCO INDUSTRIAL DE CAMAGÜEY
Directores gerentes: ARTURO TOMBU, OLIVERIO TOMBU, RAFAEL FERNANDEZ.

Vapores de travesía
Se venden los hermosos vapores-remolcadores VENUS y TRITON, de 140 y 130 toneladas.

BANCO NACIONAL DE CUBA
CAPITAL Y RESERVA \$ 5,700,000
DEPARTAMENTO de APARTADOS de SEGURIDAD

BANCO DE LA HABANA
CALLE DE CUBA NUMEROS 76 Y 78 HABANA.
CAPITAL AUTORIZADO \$5,000,000.00 Oro Americano.

C. Hempel
AGUIAR 95, HABANA.
INGENIEROS CONTRATISTAS DE OBRAS E INSTALACIONES COMPLETAS DE TODA CLASE DE MAQUINARIA.

Bonos segunda Hipoteca
The Matanzas Water Works.
Bonos hipotecarios Central Olimpo.

Table listing various bonds and their market values.

Empresas Mercantiles y Sociedades.
"EL GUARDIAN"
Corresponsal del Banco de Londres y Mexico en la Republica de Cuba.

COMPANIA CUBANA DE ALUMBRADO DE GAS
De orden del Sr. Presidente, cito por este medio a los Sres. Accionistas, para la Junta general ordinaria que se celebrará el día 31 del actual.

SOCIEDAD CASTELLANA DE BENEFICENCIA
De orden del Sr. Presidente se cita a los Sres. Socios para la Junta General, que tendrá lugar el día 25 del actual.

COMPANIA CUBANA DE MAQUINARIA
Sociedad Anónima.
En cumplimiento del precepto del Artículo 44 de los Estatutos de la Compañía de Maquinaria, cito por este medio a los accionistas para la PRIMERA JUNTA GENERAL ORDINARIA, que tendrá lugar en el local que ocupa la Compañía Cubana de Maquinaria, sito en la casa número 121, bajos, en la calle de Aguilar, el día 27 de Marzo del corriente año, a las 9 a. m.

"EL IRIS"
COMPANIA DE SEGUROS MUTUO CONTRA INCENDIO.
Establecida en la Habana el año 1855.

COMPANIA CUBANA DE MAQUINARIA
Sociedad Anónima.
En cumplimiento del precepto del Artículo 44 de los Estatutos de la Compañía de Maquinaria, cito por este medio a los accionistas para la PRIMERA JUNTA GENERAL ORDINARIA, que tendrá lugar en el local que ocupa la Compañía Cubana de Maquinaria, sito en la casa número 121, bajos, en la calle de Aguilar, el día 27 de Marzo del corriente año, a las 9 a. m.

COMPANIA CUBANA DE MAQUINARIA
Sociedad Anónima.
En cumplimiento del precepto del Artículo 44 de los Estatutos de la Compañía de Maquinaria, cito por este medio a los accionistas para la PRIMERA JUNTA GENERAL ORDINARIA, que tendrá lugar en el local que ocupa la Compañía Cubana de Maquinaria, sito en la casa número 121, bajos, en la calle de Aguilar, el día 27 de Marzo del corriente año, a las 9 a. m.

UN POCO DE LUZ

Bajo la fe de Su Excelencia don Gonzalo de Quesada, ministro de Cuba en Washington, habíamos quedado en que nada se trató en aquella capital, con respecto a las llevadas y traídas garantías, durante la estancia de nuestro Gobernador Provisional.

En extenso telegrama, que la Secretaría de Estado se encargó de propagar oficiosamente, negó el notable diplomático que en las entrevistas de Mr. Magoon con el Presidente y sus Secretarios se hablase de tales garantías. La rotundidad de la negación y el sentido del documento cableográfico, inspirado en algo como miedo supersticioso a la palabra "garantías", si no lograron destruir la general creencia, sirvieron para apaciguar los espíritus quisquillosos que en toda negociación con el gobierno de Washington temen encontrar riesgos para la independencia cubana.

Lo que por esta parte se ganaba, que tal vez no fuera mucho, porque no es oro de verdad todo lo que brilla en estos patrióticos recelos, con creces por otra parte se perdía, porque la cuestión interesa a los principales elementos de la población cubana, nacionales y extranjeros, y lo único que puede devolverles la confianza en el porvenir de esta tierra es la seguridad de que los Estados Unidos no dejarán abandonada la república a los mismos azares que la derribaron.

Pero tal vez en las cuentas del ministro no entrarán tanto estas pérdidas y ganancias como el incremento de popularidad para su nombre y persona, producto muy apetecible en toda época, y más en días de candidaturas presidenciales.

El tiempo que, según La Lucha en sus optimistas filosofías de ayer, es factor que a la postre resuelve todos los problemas de la vida, ha venido a esclarecer un tanto esta cuestión de las garantías, que pronto tendremos dilucidada, si como se ha prometido, y no es dudoso, antes de un año ha de erigirse por segunda vez el gobierno propio de la república de Cuba.

Mr. Magoon habló ayer al comité de peticiones del partido zayista, y no negando que durante su estancia en Washington se trató de posibles garantías para evitar en lo futuro nuevas convulsiones políticas en Cuba, desmintió paladinamente el famoso telegrama del excelentísimo ministro.

Más dijo Mr. Magoon: que cree oportuno que sus interlocutores, y sin duda que in mente extendía el consejo a todos los políticos, vayan pensando en que habrá que llenar esa necesidad, para que la restauración del gobierno propio se haga en forma que no revista peligros para el porvenir.

Peccaríamos contra la piedad si placenteramente nos detuviéramos a contemplar la triste situación del ministro que con tanta ufania negó ayer lo que hoy por voz tan alta se afirma. Mas sin caer en culpa podemos y debemos señalar el peregrino caso de un ministro diplomático desmentido

por su soberano, que tal es el nombre que a Mr. Magoon cuadra hoy, según la etiqueta política. Y la circunstanza aún más estúpida de que ese soberano que desmiente a su enviado sea delegado del gobierno cerca del cual el cuidado diplomático ejerce su tranquilo oficio de oír, ver y callar, que no otras deben ser sus tareas cuando tan atrasado de noticias se muestra.

Viniendo a lo que más importa, diremos que el país sabe ya con certeza que habrá garantías, que el gobierno americano se propone establecerlas, que no se puede prescindir de satisfacer esa necesidad, y que conviene irse acostumbrando a la idea para que su ejecución no sea piedra de escándalo ni motivo de sorpresa.

Esto no es decirlo todo; falta saber cuáles han de ser esas garantías y examinar hasta qué punto sirven al intento. Pero es lo suficiente para disipar las dudas molestas e inquietantes que la falta de una declaración explícita originaba.

Veremos si los que aquí se atribuyen la representación del pueblo, partidos y fracciones, saben auxiliar al gobierno de los Estados Unidos en este empeño, aprovechando sus buenas disposiciones en beneficio de la paz, de la dignidad y del bienestar de Cuba.

BATURRILLO

Sin la tardanza con que llegó a mis manos la indicación del altruista Dr. Penicet qué gusto me habría dado prorrumpir en ardoroso ruego, para que la sociedad habanera llenara la sala del Frontón y el cepillo de las dádivas, durante la función organizada a beneficio del Asilo de niños huérfanos de San Vicente de Paul, y del colegio de niñas pobres de Compostela; instituciones piadosas, benditos templos del amor humano, a cargo de los hermanos de las Escuelas Cristianas!

Ha dicho un pensador, que nunca está más alto el hombre que cuando se arroja. Pienso que nunca más digno que cuando pide ni más satisfecho que cuando obtiene, para los tristes desamparados de la tierra.

Yo me sentiría muy infeliz, cuando tuviera que demandar favores para mí, y por cadáver moral me tendría, cuando la ajena piedad hubiera de sustituirme en la tarea de acabar de criar a mi prole. Pero no sabéis el placer que me proporciona mendigar para los más míseros que yo, y el orgullo que pongo en esta osadía con que acudo a los corazones, los tocó, los agito, los conmuevo, los importuno y los ataco, hasta lograr que la mano llegue al bolsillo, salga armada de monedas, y las deje caer en las manos del huérfano y del necesitado.

Si hay en el Santoral romano, nombres verdaderamente sugestivos y seguramente inmortales, el nombre del filántropo francés es de los más benditos: Vicente de Paul organizó la caridad colectiva, con altura tal de propósito y tan grande fe, que dos siglos y medio después de su muerte, aún resplandece la aureola divina en torno de su nombre, doquiera que un Asilo, como el de Guanabacoa, alberga, alimenta y educa a los inocentes sin madre y sin pan.

Si hay institución monástica respetable, la de las Hermanas Oblatas es; no solo enseñan a orar; enseñan a pensar, a leer, a conocer la

vida y defenderse por la cultura en las lides terrenas.

Y pues en auxilio de las niñas pobres de Compostela y de los angelitos sin padre de Guanabacoa, el Frontón organizó su fiesta, y centenarios de caritativos acudieron, más por hacer la caridad que por el placer efímero de partidos y quinielas.

¡Dios les pague la buena acción, y algún día llegue a oídos de los benefactores el himno de gratitud de los favorecidos, sin criterio ahora para medir la extensión de su infortunio; en aptitud mañana de apreciar todo el bien que a la caridad habanera deberán!

El bien que al huérfano hacemos es un préstamo bendito, que al cabo devuelve el cielo, con intereses crecidos. Es libranza sin protesta, pagaré contra el destino; es póliza de seguros que se cobra, a plazo fijo, en besos de nuestra prole y en bendiciones de Cristo.

Yo, a lo menos, suelo descontar réditos de mis pequeños desembolsos, en las horas de mayor penuria moral, cuando en el hogar mío se ve y el diablillo de mis dudas se esconde ó duerme.

De la caridad, a la política; como decir, del día a la tiniebla.

"La Lucha," órgano liberal, y padre de la convulsión de Agosto, en vigoroso editorial del día 17, profetiza que el Partido Conservador será Gobierno seguidamente después de estas primeras elecciones; y no desgracia ahora, por la repulsión que inspira al pueblo la historia de errores y abusos del moderantismo, cuyos hombres constituyen la gran masa y dirigen en gran parte la vida de la nueva agrupación.

El colega tiene fe en los futuros destinos del tercer partido; con tal de que sepa esperar, y se nutra en la oposición, él está seguro de que el Poder pasará a sus manos y bajo su administración florecerá la República.

¿Y por qué así? ¿Por mejores hombres los conservadores? No debe ser, puesto que "La Lucha" no ha estado con ellos en ningún período después de España, y contra el propósito de su organización quebró algunas lanzas a principios del pasado año. ¿Por mejor programa, por más cuerdas y reflexivas ideas? Pero entonces, carece de consistencia el sentimiento liberal, y de razón científica y patriótica el credo de las dos ramas del liberalismo.

Si toda la fuerza estriba en la oportunidad; si todo el delito consiste en los procedimientos exagerados, y todos los ideales del liberalismo no han de tener más vida que el período de renacimiento de la República (como se llaman Partidos el zayismo y el miguelismo, y como se afilian a ellos hombres serios, estudiosos y convencidos?

Yo creo también que una república de radicales sería una calamidad.

Yo creo que solo los principios conservadores—no reaccionarios, no despoticos, no osecuantistas—conservadores de la libertad y el orden, lograrán un gobierno fuerte y estable, previas mutuas y solemnes garantías entre Cuba y los Estados Unidos. Pero cualquiera de las tres fracciones está en aptitud de hacer ese inmenso servicio a la nación, puesto que lo que se escribe no vale nada, sino lo que se hace.

Obras son amores, y no buenas razones. Programa conservador era el

de los estradistas, y a veces fueron ellos más radicales que Alexis Nord, que Estrada Cabrera y que los mismos jacobinos de 1793.

Una duda: ¿para que la profecía se cumpla, y el actual partido conservador triunfe en las segundas elecciones, será indispensable que se fusione con el zayismo, ó vayan juntos a la próxima contienda electoral?

Las señales son de que el pacto viene; la profecía la hace "La Lucha," zayista; el miguelismo recela de la imparcialidad de Magoon y de los cariños de Steinbart.

¡Sabe Dios qué de sorpresas tendremos de aquí a Diciembre!

JOAQUIN N. ARAMBURU.

PREVISION Y SEGURIDAD

Protégase usted contra incendio ó robo depositando su dinero, sus títulos, sus joyas ó cualquier otro valor en las grandes bóvedas, controladas por relojes, del Banco Nacional de Cuba.

LA PRENSA

Parece que el gremio de escogedores, ó los escogedores, alocacionados por las últimas tristezas y los últimos pesares que el Comité Federativo proporcionó a los que tuercen el tabaco, han sentido la necesidad de ejercer, por su cuenta, sin andadores federativos, la prevision defensiva de su labor y de su tranquilidad.

Dice un obrero:

"Ha llegado a mis oídos que más de 60 escogedores de esta capital piensan reunirse en breve y separarse del gremio de la Federación y formar una sociedad de carácter benéfico"...

Pero parece, por el contexto que sigue, que este obrero no es de opinión igual a la de los escogedores, porque añade:

"Así, espero que esos compañeros que piensan reunirse tengan calma; pues los que han venido de Alquízar como los de aquí y nuestro digno presidente, así como las directivas de los gremios del campo y el Comité Federativo, sabrán poner pronto remedio y evitar que se entronicen en nuestro campo el cáncer de la desmoralización."

Conque, el Comité Federativo sabrá poner pronto remedio al mal!...

"No me jaga usted reír que tengo el labio partido!"

Sabrán remediar, pero no remedia.

Los últimos huelguistas, los que tuercen, también esperaban el remedio de esos remedidores, y, esperándolo, les salieron canas, se les oxidó el estómago y criaron moho en los dientes.

Es natural que al hombre se le antoje la razón; pero es pecado perder tan completamente el instinto de la vida.

Esos escogedores, que, según el compañero Fortez, piensan independizarse; piensan también constituir una sociedad de carácter benéfico. Algo de eso, aunque no eso, precisamente, apuntábamos nosotros días há. Es una verdadera vergüenza que el gremio general del tabaco formado por un núcleo de diez mil, doce mil, quince mil personas trabajadoras, sobrias, con la virtud del ahorro, no cuenten aún con centro de instrucción para sus hijos, con talleres de educación para sus hijos, con biblioteca, con probabilidades

de hogar propio, con tiendas cooperativas, con cajas de ahorros, con montepíos...

Es algo más que una gran vergüenza! A los cinco años de estar federados todos los obreros del tabaco, por la virtud de la unión y del ahorro, fuerzas incontestables de salud y de vida, debieran los tabaqueros en general tener *pueblo propio*. No lo tienen, no tienen nada!

Y es que su clase directora se creyó elejida para enseñar los dientes a los fabricantes, obreros también, que han llegado con honra, llenos de canas y faltos de vida a la cumbre del obrerismo, y que dando ejemplo de virtuosa constancia y dedicación, son pagados con bochornosas predicaciones al odio.

Reflexionen esto los obreros. Unáense y funden su pueblo: el Pueblo del Tabaco. No se necesitan comités de altura para organizar ese pueblo. Un hombre de buena voluntad y medianas luces no tardaría un año en tener fabricadas las primeras quinientas casas y un tranvía especial.

Publica El Mundo esta noticia de Chaparra:

"Ayer fuimos honrados con la visita de altos personajes. Me refiero al general Barry, jefe del ejército de pacificación y al comandante Freat, inspector general. Ambos vinieron con sus familias. Los condujo el cañonero "Hatuey." El general Menocal muy afectuosos les enseñó todo lo que de ver tiene el gran central "Chaparra."

Menos mal que el viaje fué de curiosa inspección... No eran pocos los que creían que el general Barry llevaba poder bastante de el cuerpo electoral cubano para elegir un tercero en concordia.

Y, aún ¿quién sabe? El telegrama dice lo que Menocal enseñó a Barry, pero nó lo que Barry llevaba encargo de enseñar a Menocal.

La Prensa Asociada nos asocia hoy algunos sustos.

"Valparaíso, Marzo 20.—Un despacho que ha llegado de Arica, anuncia que un destacamento de tropas peruanas invadió a Tarata, población chilena situada cerca de la frontera peruana, en persecución de una partida de contrabandistas. La policía chilena desarmó a los invasores, pero después llegaron más tropas peruanas, las que entrando en Tarata, penetraron en las casas de esas poblaciones buscando armas.

El gobernador de la provincia de Tacna ha enviado tropas a Tarata, donde hay mucha excitación con motivo de los sucesos anteriormente relatados."

Y lo que te rondará, morena!

Las relaciones entre Chile y el Perú se parecen mucho a las que sostienen Francia y Alemania en los tiempos del sentimiento caliente de la *revanche*. Las dos provincias Tacna y Arica, son, respecto del Perú, lo que la Alsacia y la Lorena respecto de Francia; y Chile es la Alemania para el Perú.

Estas Tacna y Arica, situadas entre Perú, Chile, Bolivia y el mar pacífico son la manzana de la discordia entre las tres repúblicas del Sur: Bolivia, que como el Paraguay no tiene puerto de mar suspira por una salida al Pacífico; Perú, como ex-dueno de esas dos

provincias desmembradas de su territorio por poder de las bayonetas chilenas, no cede su esperanza vital de *revanche*, y Chile, osado, audaz, conquistador, tiene malas pulgas.

Un día ú otro estallará la guerra. El único medio de evitarla sería dar a Bolivia, Arica y Tacna, y engrandecerla por la veindad del mar; pero ni Chile ni Perú han heredado de su padre Don Quijote el alma que desface entuertos a su riesgo y costa.

Ni Chile ni Perú, ni ningún pueblo. La fidalga alma no tuvo otro cuerpo digno!

De Haití:

"Port-au-Prince, Marzo 20.—Prevalece la tranquilidad en esta capital, pero los nativos se muestran muy excitados, y la situación continúa siendo crítica.

El crucero alemán "Bremen" saldrá mañana, con objeto de llevar a Kingston a los revolucionarios y tres personas que se refugiaron en los consulados de Port De Paix y San Marcos.

El magistrado del Tribunal Supremo, Septimus Maruis, que se refugió en la Legación Francesa de esta ciudad, ha declarado que considera absolutamente necesaria la intervención de las potencias, para impedir la anarquía en esta república."

La justicia, huye de Haití!... Qué nuevos bárbaros habrán llamado con sus machetes al postigo del templo de Themis austera?...

Del Nipón:

"Washington, Marzo 20.—El Japón ha invitado al gobierno a que ordene a su escuadra de acorazados que visite algún puerto japonés a su regreso a los Estados Unidos. Probablemente será aceptada la invitación, señalándose posteriormente el puerto y la fecha escogida para la visita."

En esto de poner a mal tiempo buena cara no hay quien gane a la astucia nipona. No se engría el aventurero americano, ó, engríase; pero, si va a Puerto Arturo, no balle a usanza rusa. Ve que Musuhito sabe trocar los *how steps* en galops macabros.

Y Kuropatkine, que lo galopó, lo sabe.

De El Mundo:

"Los empleados del departamento de Sanidad que tienen a su cargo la inspección de la leche en los establecimientos de la capital, solo perciben un sueldo de 30 pesos."

No podemos persuadirnos de que eso sea sueldo.

Sin duda El Mundo no está bien enterado, y esa cómica cantidad mensual se le dá a los inspectores de leche como viático para ayuda de panetela.

Habla El Triunfo:

"Ayer y con una concurrencia que llenaba completamente los salones del "Círculo Liberal", se efectuó en medio de un entusiasmo inusitado, el acto solemne de la constitución definitiva de la Asamblea Nacional del Partido Liberal, con asistencia de los delegados de las seis provincias cubanas, acto primero de su índole que se celebra en nuestra tierra, porque es nuestro Partido también el primero que en Cuba se constituye en debida forma, en forma legal y sobre bases firmes é incommovibles."

J. CORES, S. en C. Almacénistas importadores de las últimas novedades en Joyería, Relojes, Objetos de Arte y Perfumería. LA ACACIA Casa fundada en 1875. La predilecta de las familias. 12, SAN RAFAEL 12, entre Consulado e Industria. Telf. 1,114

Pídense EN DROGUERIAS Y BOTICAS la Curativa vigorizante y Reconstituyente Emulsión Creosotada DE RABELL. EFICAZ EN LAS ENFERMEDADES DEL PEGO

Nitrato de Sosa J. F. Berndes y Ca. Calle de Cuba 64 HAVANA, CUBA Se llenan todos los pedidos en el acto—Enscríbese por cotizaciones

FOLLETIN CARTAS A LAS DAMAS escritas expresamente PARA EL DIARIO DE LA MARINA Madrid, 29 de Febrero de 1906. Con la ópera "Mefistófeles" del maestro Boito, debutó noches pasadas en el teatro Real la notable soprano señorita Pandolfini. El teatro presentaba brillantísimo aspecto, no viéndose ni una localidad vacía. La debutante fué muy bien recibida por el público desde el primer momento. El páncico que domina a todos los artistas que por primera vez pisan las tablas de nuestro regio coliseo, lo desechó pronto, emitiendo su bien timbrada voz con suma facilidad y entonación muy aplaudida. El aria del tercer acto la cantó admirablemente, con mucho sentimiento, así como el dúo con Fausto, que el público premió con bravos y aplausos. Sobinoff cantó toda la obra con gran acierto. El aria del epílogo la dijo con una maestría y una limpieza admirables, demostrando poseer facultades verdaderamente excepcionales. El público entusiasmado, premió su dedicada la-

bor con grandísimos aplausos, viéndose obligado Sobinoff a repetirla. Este simpático artista es ruso, de Moscow, y joven; treinta años. Su irresistible vocación por el arte le hizo matricularse en el Conservatorio, ocultándose de su familia, a la vez que estudiaba la carrera de Leyes. Su familia, de ilustre abolengo ruso y de austeras costumbres, se negó en absoluto a que el joven estudiante "pensara en el teatro." Obligado, más tarde, a prestar servicio militar, ingresó en la Escuela de Oficiales, de la que salió al año de subteniente; pero tampoco estaban sus amores en el Ejército y, cediendo a las paternales presiones, se inscribió como abogado en el Tribunal moscovita. Sin abandonar un momento su vocación artística, continuó sus estudios de canto en el secreto más absoluto, y tomó parte, con nombre supuesto, en conciertos y funciones benéficas. Un amigo oficioso descubrió al tenor Sobinoff y, al fin, obtuvo el consentimiento para debutar en el Gran Teatro Imperial de Moscow, hace ocho años. Desde aquel momento, su carrera ha sido una serie no interrumpida de grandes triunfos, tan grandes como frecuentes, porque las empresas no

le han dejado descansar más de dos meses seguidos. En su hoja de servicios figuran los principales teatros imperiales de Rusia, la Scala de Milán, el Real de Berlín, el de Monte-Carlo, etc., etc., y en su repertorio las óperas "Manon," "Don Pasquale," "Mefistófeles," "Werther," "Traviata," "Rigoletto," "Falstaff," "Los pescadores de perlas," todas, en fin, las obras de tenor lírico. Durante la guerra ruso-japonesa, Sobinoff volvió a las filas y el "tenor subteniente" hizo las delicias de sus camaradas en las treguas de la lucha. Cultiva con igual fortuna que el canto la literatura dramática; traduce del italiano al ruso obras de los principales autores, como Marco Praga, y conoce varios idiomas, entre ellos el español, que lleva estudiando... los días que lleva en Madrid. Un detalle: va a todos los teatros de las capitales que visita, y cuando alguien le pregunta que si va por divertirse, contesta: "No, señor; voy a estudiar."

Teatro Español.—El drama "El crimen de ayer," que ustedes conocen por haberlo representado en esa la notable compañía Guerrero-Mendoza, se estrenó aquí hace pocas

noches. Fué del agrado del público, el cual obligó al autor a presentarse repetidas veces en el palco escénico al finalizar la representación. La labor de María Guerrero en este drama de Dienta, es admirable, ¿verdad? Todos los aplausos, todas las frases de elogio aparecen pocos. Está admirable en toda la obra; en el tercer acto, sublime. ¿Cómo expresa su rostro el intenso cariño de una madre que idolatra a su hijo y la ira de un alma cuyo amor por su amante se convierte en odio ante el engaño y la traición! Incomparable acierto. Es imposible dar más real expresión a los más hondos sufrimientos.

La otra tarde, en casa de una querida paisana nuestra, tuvo ocasión de ver una primorosa revista cubana titulada "La Mujer y la Casa," si mal no recuerdo. Pedí a mi amiga que me prestara dicha publicación. Fué tan amable que accedió y yo fuí tan afortunada que estuve leyendo aquellas amenas é interesantes páginas, con la tierra y agradable sorpresa de ver y contemplar en ellas el retrato de una amiga querida é inolvidable: la ilustre Condesa de Fernandina, en todo el apo-

CARTAS DE ACEBAL

Las tres últimas adquisiciones del Museo de Arte Moderno: Mir, Rusiñol y Zuloaga.—El Carnaval.

Nuestro Museo de Arte moderno se ha enriquecido con tres obras de tres grandes artistas contemporáneos, y los tres vivos todavía, aunque uno de ellos, el más genial y brioso, está perdido para el arte acaso definitivamente, privado de cordura en un manicomio. Sigue la lamentable serie de los hombres que pierde España en plenitud de talento, de juventud, de producción copiosa: Fortuny, Bartrina, Ganivet, Ochoa.

Este, cuya razón desquiciada queda inservible para proseguir la obra emprendida con incomparable brio, es Mir, pintor catalán. Toda su pintura, al menos la que en Madrid hemos conocido, es de paisaje; y acaso no lleguen a una veintena los cuadros que a las exposiciones oficiales ha enviado. Pero en artistas de su temperamento el número de obras no pesa mucho en la opinión que nos sugieren. Con un par de lienzos suyos que hubiéramos visto teníamos bastante para creerlo uno de esos hombres de complejión espiritual recia y acometedor que asoman de cuando en cuando por los caminos del arte para abrir y desbrozar al ignorado sendero del más allá vagamente entrevisto. Por eso un cuadro de Mir es indispensable gala de un Museo español de arte moderno.

Sin duda la enfermedad terrible de este artista es un caso de estudio tristemente interesante para discernir entre genio y locura. Los lombrosianos tendrían tema de investigación curiosa como ninguno: las últimas obras de Mir, las que emborronadas fueron cuando acaso su mente ya bordeaba los misteriosos linderos de la cordura, nos inician en una interpretación nueva de la Naturaleza, haciéndonosla admirable bajo aspectos que la imaginación descubriría de un modo abstracto pero que nunca los pinceles habían llegado a fijar sobre la tela. Tal es la fuerza de visión que sus obras nos revelan.

Creo que el desventurado Mir hubiera sido en España, para el paisaje, lo que Rodin es en Francia, para la escultura: un pacífico revolucionario. Su concepción del paisaje se hubiera impuesto al arte como la idea rodinesca se impuso por la lucidez de su vivo destello a los que labran bellamente el mármol ó empuñan el metal.

Nada más sencillo, más sobrio de elementos, más parco de composición que su pintura: la que en el Museo moderno de Madrid admiramos ahora nos lo muestra a las claras—con no ser de sus mejores obras—sin dejar lugar a duda: para Mir el paisaje no era más que esto: ímpetu de luz y de color; intensas coloraciones luminosas ó fúlgidos resplandores iluminando prodigios de color. Nada más. Las cosas, las formas, aun las líneas, parecen factores secundarios; y mucho más secundaria todavía la agrupación de todos ellos.

Así se explica el desconcierto que en un principio producían sus cuadros; así se explica—dígase la verdad—que por loco le tuviese el vulgo, antes de que diese en locura verdadera. Ha cristalizado ya la vieja y bella concepción del paisaje pictórico y no puede sorprender a nadie que se rechace con desdén, casi con ironía, un atrevido intento de rebeldía briosa. Y sin embargo, yo no tengo, ni tuve nunca a Mir por un rebelde. Fue un sincero, no un audaz; consigo mismo, con su ante a solas, una vez que se viera paleta y pincel en mano ante la tela blanca, inmaculada aun, no debió

de sentir nunca titubeo ni vacilación. Pero ante el público es verosímil que sintiese tímideces angustiosas. Su pintura era como un grito entre un discreto concierto de medias voces.

Estamos convencidos, demasado convencidos, de que la pintura de paisaje es la reproducción de bellos lugares, esos rincones de placentera soledad que nos brindan con la dulcedumbre de los reposos idílicos; es el río manso entre junqueras, ó el bosque sombrío, ó el peñón al vivo, ó la costa brava, ó el remanso gris, ó el jardín enflorado... todo aquello, en fin, que representa el escenario del hombre, y más principalmente de sus églogas é idilios. Pero no estamos preparados, ni mucho menos, para ver y admirar el paisaje como una voluptuosa sinfonía de color.

De intento he evocado una semejanza musical, porque la pintura de este paisajista busca el efecto estético en la maravillosa armonía de las tonalidades, recorriendo todas las gamas en graduaciones de matiz sutiles, casi imperceptibles a la tosa mirada de quien sólo estima los colores primarios. Delante de sus pinturas hemos sentido muchas veces ese deslumbramiento que turba la visión cuando pasamos de un lugar oscuro a otro lugar intensamente iluminado; de tal modo ha sabido transportar al lienzo las intensidades cegadoras de la luz mediterránea. Cualquiera cuadro al lado de uno de Mir parecerá ejecutado con luz lunar.

Desde los días del turbulento, del inquieto Goya, no había contado la pintura española con un colorista de tan calientes fogosidades y de tan ruda impregnación solar. Son los paisajes de Mir, casi siempre, grandes trozos de costa levantina, de montaña pirenaica ó jardines y grutas de Mallorca; expresan fuerzas hercúleas, sobrenaturales, de la Naturaleza abrasada por la luz. No busquéis en su obra los jardincillos versallescos; no busquéis las umbrías apetecibles, gratas al amor; ni arboledas rumorosas, ni sotos abiertos, ni paisaje alguna que pueda despertarnos idea de flojedad, de pesadez ó de blando ensueño; no buscad los parajes de fragosidad, las abruptas cimas, todos los sitios en que las trágicas convulsiones geológicas dejaron como la huella de un gran dolor. Sin duda su pupila tenía poder aguijón para abarcar muy sublimado los paisajes de la tierra.

¡Ay! Desventurado Mir... Un día llegó a nosotros la noticia de que el artista había dejado que su cuerpo recio, fuerte, se derrumbara de uno de esos picachos a los abismos que negrean en un crepúsculo eterno. Rebotó vivo en el fondo; vivo su cuerpo; pero su mente, aquella mente que parecía enamorada de la luz había volado para siempre a las regiones de luz.

Un cuadro de Mir es bien poca cosa en un Museo de arte español, pero al fin tenemos un destello, aunque no sea de los más fúlgidos, de aquel soberano artista malogrado.

Un solo cuadro también, y también paisaje, tenemos de Rusiñol. Muy conocida y casi popular es ya la personalidad de este artista; no es la primera vez que de él hablo a mis lectores cubanos. Es también catalán, pinta con predilección paisaje levantino y paisaje mallorquín, es también gran luminista y gran colorista, pero es su arte de exquisitez y por tanto la antítesis de Mir. Se recrean sus pinceles con todo rincón solitario, en todo jardín mustio, en los melancólicos jardines húmedos y abandonados. Caracteriza a Mir la fuerza; a Rusiñol el refinamiento.

No creáis por eso que se completan; no por cierto: son tan opuestos que entre los dos queda ancho, inmensamente espaciado, todo el pa-

isaje; todo el que no sea violencia ó desahucio; todo el que exprese serenidad, calma, equilibrio. Los paisajes de Mir nos comuevan, los paisajes de Rusiñol nos entristecen; poner entre los dos la gran escuela de paisajistas que dejan nuestro ánimo arrebatado en el encanto de la paz. Rebuscando en el arte literario términos precisos de distinción los hallaremos adecuados para estos dos excelentes artistas: Mir representa lo épico en el paisaje; Rusiñol lo lírico.

Este último pintor no preparó nunca a las cimas, ni se hundirá en las hoces y quebradas; gusta más bien de emboscarse en los laberintos de álamos y cipreses que languidecen empatinados por los musgos, recubiertos por el verdín en los viejos jardines de España. Ama los paisajes desérticos, aquellos sitios de poesía y de misterio donde edades muertas dejaron huellas de vida. Así tienen sus cuadros una espiritualidad romántica, un idealismo de tradición.

El ha pintado, como no pintó nadie, los senderos solitarios de la Athembora y las plazuelas del nostálgico Generalife, las enramadas de Aranjuez, y los patios místicos de nuestras catedrales; los cámenes granadinos y los jardines monacales. Siempre los escenarios de la humanidad melancólica y poeta. Poeta sobre todo, porque Rusiñol es nuestro sutil poeta del paisaje. Como lo fué Böcklin en sus téticas Islas de los muertos de donde procede en línea recta toda la obra rusiñolesca.

Al cuadro que de Rusiñol vemos en el Museo de Arte moderno, le acontece, como a sus dos compañeros en modernidad, que no es de lo más fuerte entre su obra copiosa, pero es muy expresivo de ella.

Otro tanto acontece con el cuadro de Zuloaga que es el tercero de los artistas que vamos al fin representados—ya era hora—en nuestro Museo. No podía pasar más tiempo sin que Mir, Rusiñol y Zuloaga tuviesen algo de su arte respectivo en las salas donde se conglomeran con demasiada amplitud y benevolencia la pintura y la escultura española contemporánea.

El cuadro de Zuloaga no es de paisaje; es de figura, una figura sola. Zuloaga no es un paisajista; y sin embargo, los fondos de sus cuadros nos revelan un sentimiento de paisaje castizamente castellano.

Este artista, acaso sea—aparte Sorolla—el más internacional de los actuales pintores españoles. Débese esto, un poco a su residencia parisiense; y un mucho a los temas de sus composiciones: son éstas siempre escenas españolas, pero entendido el españolismo a la manera entre tradicional y pintoresca que es tan grata al extranjero, y en especial a los franceses.

La personalidad de Zuloaga es muy compleja; para bosquejarla ha menester un largo y detenido estudio; por hoy solo intento dar somera cuenta de lo que representan las tres recientes adquisiciones del Museo. Además, la personalidad de Zuloaga es muy discutida por la crítica, y para colocarse en razón de justo medio se requiere minucioso trabajo de ajuilamiento y alambique. Unos le ensalzan hasta colocarle en las alturas de la más genuina representación del alma española; otros le denigran metajándole de falsear, casi de afrentar nuestra patria. Se ha creído ver en su arte una excesiva preocupación del mercado.

No lo creo. Lo que le ocurre a Zuloaga es que tiene puestos todos sus amores de artista en determinados, en muy concretos aspectos del espíritu español; y éstos no son los que más nos favorecen. Hablo de los asuntos, de los argumentos

de sus obras; en cuanto a técnica, a pintura propiamente es de un casticismo de pura cepa. Tratándose de este artista se han confundido demasiado estos dos conceptos.

Bástenos ver el cuadro que a nuestra contemplación se ofrece en el Museo: es un trozo pictórico que viene en derecha de Greco, de Velázquez y de Goya. Es el honrado y el viril realismo español que se nos muestra con cierto sabrosajo de arcaísmo, pero franco, espléndido. Vedle: es un recio vejete de tierra castellana; se nos presenta de frente, caída la capa de acartonado paño pardo sobre los hombros, despeñugado hasta dejar visible el velludo torso, arbolada la tez, un poco por el sol de Castilla, otro poco por los helados cierzos guadrarmenios, y aun algo tal vez por el áspero vinillo que dan las cepas de su tierra. Los ojos se entornan entre socarronería panesca y malicias de pícaro clásico. No cabe duda: es tipo, neto tipo de la raza: la que dió al Greco sus modelos enjutos, pálidos, cárdenos, de caballeros y de santos; la que bajo los pinceles de Velázquez se ve estampada con dignidad gloriosa en mendigos como Esopo, como Melitipo, y en nobles señores como Espínola y Benavente.

El mismo casticismo que en el personaje, único del cuadro, se repite en el fondo, hermano de los aborrecidos fondos velazqueños. Aquella tierra ancha, austera, secatrona; aquella línea lejana de serranía azul, no nos miente, es la tierra heroica, la de los caballeros y los santos, la que en su torva saquedad amamos intensamente, con amor de hijos, aun los que nacimos y nos criamos en las verdes, en las rumorosas, en las fértiles y rientes laderas cantabras.

Esta intensidad de visión, no solo fisiológicamente, sino hondamente espiritual, con que Zuloaga acierta a interpretar el ambiente de estas nobles llanadas castellanas, fuera bastante para tenerle por uno de los más profundos pintores españoles. Que no basta para tan singular efecto esclavizar la técnica hasta la paciente imitación de tal ó cual viejo nuestro, con lo cual solo se llegaría, cuando más, al estimable pastiche, pero nunca a la impresión sincera de un realismo actual.

Entramos en los bulliciosos y cascabeleros días de Carnaval. ¡Pero qué diferente del alocado Antrejuje que en nuestra infancia conocimos! Este carnaval de ahora es cosa muy diferente; va trocando su regocijo bulanguero por una gravedad que—naturalmente—no puede menos de ser cómica. Figúrase una carnavalada sujeta a un orden, a un reglamento que dicta la autoridad competente. Es el mismo Carnaval disfrazado, que se nos presenta con máscara de seriedad.

Si en la fiesta carnavalesca matais lo espontáneo, lo arbitrario y caprichoso ¿qué dejáis? Tres días como todos los días del año. Hemos querido convertir nuestro Carnaval en una fiesta de flores como las de Venecia y las de Niza. Pero imposible. Una fiesta de flores, significa, necesita primavera, reventazón de verjel bien caldeado por el sol; y el Carnaval de Madrid se celebra en la época del año en que todavía soplan recio los cierzos marceños, cuando todavía los hielos tienen atarido y amedrentado el botón de la flor. Ahora solo vemos las flores a través de las vitrinas, en las lujosas tiendas; las vemos titilar en la atmósfera tibia ofreciéndose al comprador en los escaparates como las joyas en la joyería.

Es así posible una batalla de flores? Lo que se hace es trocar la flor natural por la flor de papel.

Papel, mucho papel... ese es hoy el papel de este carnavalesco simulacro de batalla florida. Bien está que en el salón aristocrático se haga un carnaval de elegancia y buen tono, en el que no se rompa, ni se altere la compostura de una rígida etiqueta; esto en los palacios bien está. Pero el otro carnaval, el callejero, el alborotado y bullicioso, el que se refocila con los goyescos peles que sea cual fué en tiempos de nuestros abuelos ó dejémosle languidecer y morir.

No me entristece el saberle desaparecido, borrado de las costumbres. No es hiel de misantropía lo que me incita a la total supresión: es un enérgico instinto contra todo lo que sea exhibición de zafiedades zarrapastrosas. Lo que me causa una extraña tristeza es este Carnaval grave y acompasado, con premios y recompensas, y hasta con la pena de expulsión del lugar de la fiesta de los mascarones grotescamente entrapajados. Si, esto es lo que me entristece: ver a la humanidad que hasta cuando quiere reír y diabllear ha de hacerlo con mucha gravedad, con acompasada y bien medida parsimonia.

Acaso la raíz de todo esté—como está siempre—en los hondones del espíritu de cada pueblo; y para este grave pueblo castellano acaso el Carnaval fué en todo tiempo fiesta exótica, bacanal postiza. La ridícula grotesquería del dios Momo no arrancará nunca una risotada clara, de verdadero regocijo, en estas faces terrosas, señoriles, incapeadas de recatarse ni por unos minutos bajo el antifaz.

FRANCISCO ACEBAL.

La Vida Parisiense

“La Femme Nue,” pieza en cuatro actos de Henry Bataille.

No os asustéis, ¡oh lectores pudibundos! El título de la obra que acaba de triunfar en el teatro de la “Renaissance” es osado, pero se trata de un cuadro del pintor Pierre Bernier, “La mujer desnuda”, y que nada tiene que ver con la obra en sí. Estoy por criticarle al autor su título, que obedece a cierto afán lucrativo, a un enfermizo parisianismo, indigno del poeta de gran talento y del héroe dramaturgo que es Henry Bataille. Mas, la gente “chic” del “boulevard” que suele frecuentar el teatro de Guityr, después de haber corrido casa de Paillard ó en el “Café Paris,” ó preparándose a cenar en la casa de Voisin, necesita esos títulos ruidosos; y es lástima que quien labora sinceramente su arte, lo rebaje de ese modo.

En la “Femme Nue,” el autor de “Poliche” y la “Marcha Nupcial,” se ha sobrepasado; y yo saludo ese desdeseo de perfección de un alto espíritu, que puede llegar a concebir obras maestras, cuando consienta en desligarse de los pecados del medio ambiente, y escoja temas más nobles y fuertes. Sin embargo, el parisianismo de Bataille está envuelto en un gran manto de tristeza ennobecedora y de sinceridad sentimental,—de intensa piedad, iba a escribir—por los seres que analiza, y la sociedad que estudia sin gozar del

reminiscencia de los Donnay, Capus, La vedán, Henry Bataille llegue quizá a edificar obras muy superiores a las de los actuales príncipes del teatro de “boulevard.” Su última pieza ya puede ser preámbulo de otras más gloriosas.

Háa aquí sucintamente: El primer acto se desarrolla en el gran palacio de los Campos Eliseos, el día que van a conceder las medallas de pintura. Estudio magnífico del medio de los artistas desde los viejos académicos, algo desahucados por los “modernistas,” hasta los estudiantes melencólicos de Montparnasse y de Montmartre; las mujeres figuran en mayoría, modo algunas, artistas otras. Deliciosa charla, poblada de ironías y maldecencias. El pintor Pierre Bernier está muy acompañado, pues “La mujer desnuda,” su cuadro, ha sido muy alabado, y todos aguardan la segunda medalla que ha de declararlo “hors concours.” Con Pedro se halla su querida, Lolette, su compañera de miserias y de luchas, y modelo del cuadro triunfador.

Llega al fin la feliz noticia: Pedro Bernier ha triunfado! Lolette llora de alegría: todos la besan y felicitan; el pintor dice a su querida: “Has sido buena y abnegada en nuestra miseria, has sido quien más me ha ayudado en la ruda lucha, y la mitad de esta medalla es tuya. Ahora que van a comenzar los buenos tiempos, nos casaremos.”

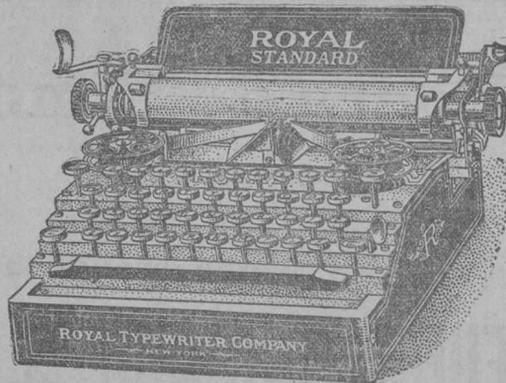
En efecto, Pierre Bernier y Lolette se han casado. El pintor goza de envidiable fama, todo el mundo se lo disputa, y hoy es rico y adulado. Por supuesto, la pobre Lolette es algo desdenada por las damas de la aristocracia que vienen a las fiestas semanales del artista, y el peligro se presenta para ella envuelto en la bella y radiante princesa de Chabran, millonaria, casada con un anciano. El pintor y la princesa se aman con locura. Lolette descubre los amores, y el plan de los amantes de obtener el divorcio para casarse. El marido de la princesa, noble arruinado, acepta el divorcio por medio millón de francos; la piébella Lolette se convierte en una fiera; ella, no quiere dinero, ama a Pedro y no lo cederá por nada en el mundo. Después de una escena terrible con la princesa y Bernier, Lolette se da un balazo; por fortuna la bala no la mata, y en plena convalecencia encuéntrase en el cuarto acto, en una casa de salud; todos la acarician, Pedro el primero, la princesa le envía flores; pero ella comprende que el pintor ya no la ama, que será una existencia miserable la que llevarán los dos, y después de otras explicaciones, a veces melancólicas, a veces violentas, con su marido y la princesa, le arroja al rostro su consentimiento al divorcio, y las riquezas que le ofrecen y se va con un viejo pintor que la adora en silencio desde hace muchos años.

Los detalles, la intensa psicología, el encanto del diálogo, hacen de esta obra una de las más bellas de la actual generación, y constituyen hermosa victoria para el poeta y dramaturgo Henry Bataille.

PEDRO CESAR DOMINICI. París, 1908.

MAQUINA DE ESCRIBIR

\$85.00 ROYAL \$85.00



TODA LA ESCRITURA SIEMPRE A LA VISTA—TABULADOR FIJO EN LA MAQUINA

A S H S O S R S R S O

25 PESOS AHORRADOS Y MEJOR SERVICIO EN SU ESCRITORIO

Piénselo bien: La Royal le servirá mejor y por más tiempo que cualquiera otra máquina a cualquier precio.

Fíjese bien: Nuestra garantía va con cada máquina. Usted no corre riesgo.

Estúdielo bien: y penetrese de ello, leyendo detenidamente lo que sigue: “Aun” que hay máquinas de mucho mayor precio, ninguna de ellas está tan perfectamente construida y es tan sencilla y fácil de trabajar como la ROYAL.

Vale la pena investigar, venga a verla ó avise por teléfono para mandarle una a su casa para que la pruebe.

RESULTA PUEBL PAGAR \$110.00 ó más por una máquina de escribir pudiendo adquirir una ROYAL, que cuenta con todos los adelantos de cualquiera de ellas, solo por \$85.00.

HOUCADE CREWS Y Ca.

TELEFONO 931. MURALLA 39. APARTADO 786

BANDERAS NACIONALES DE FILAILA

Tamaños de Reglamento. SE VENDEN EN LOS AMERICANOS, Muralla 119.



DESEA QUE VO. LA CONOZCA

Adiós, poeta!

Frente al mar, llenos los contempladores ojos de filigidos destellos aureos, crepusculares del atardecer radioso estamos esperando la salida del rápido trasatlántico que se lleva para siempre los amados restos del desaparecido poeta. La partida de un barco, el alejarse presto de un buque á lo largo del inmenso Océano incierto causa fundada tristeza. Parece que con la nave se marcha también algo nuestro, parece que se nos lleva un profundo afecto y por eso cuando vemos partir raudos á los intrépidos, audaces recorredores de los mares nuestros húmedos ojos se complacen en seguir atentos las negras siluetas móviles poco á poco difuminándose en la niebla distante. Ahora aguardamos aquí, en este animado Malecón embuelto de coques y pasantes en contento disfrute del agradable paseo respetando, el cruce del buque que se lleva á luengas tierras los inanimados despojos del que fué cantor galán. La tarde esplendente del trópico muestra sus exuberancias luminosas.

Las dos inmensidades del tercio espacio azul y el quieto mar esmeraldino tienen claros fulgores del cordero crepusculo atroyente. En lo más cénico de las verdinegras copas de los árboles cercanos pone el sol en próximo ocaso girones de diáfanas ambarinas, metálicas, joyantes. Por sobre el apacible mar rumoroso se extiende vívido sendero de oro que ondula graciosamente. Nubes bermejas, irisadas, rosáceas van ocultando el brillo intenso del igneo astro.

Se oye á distancia el vibrar quejumbroso de una sirena avisadora. Es el buque que ya parte del puerto y adelanta pensado, gallardo por el angosto canal marítimo.

Una concurrencia ávida de darle el último adiós sentido al poeta de sus admiraciones entusiastas se congrega callado, silente junto al recio muro del amplio paseo ganosa de seguir con hostiles ojos hasta que se pierda de vista al esbelto barco ligero conductor de los venerables restos amados. La afilada proa de la nave avanza rápida, majestuosa, hendiendo andaz las mansurosas aguas.

En todos los apenados ojos hay ruda impresión de acrimonia infinita. La primaveril tarde envuelve con las galas más heudas de su atavío hermoso el marino vapor intrépido. Ya va lejos, muy lejos el trasatlántico que se lleva el cadáver de Curros y mientras hay lágrimas ardientes en todos los anublados ojos la tarde desfallece lánguida, voluptuosa, soberanamente regia en su gajo ropaje de colores varios.

TOMAS SERVANDO GUTIERREZ.
Marzo 20 de 1908.

Plíense usted, joven, que tomando cerveza de LA TROPICAL llegará á viejo.

HACE MEDIO SIGLO

EL "DIARIO DE LA MARINA" EN 1850

¿Cuántas cosas olvidaría el hombre si no existiesen registradas en los papeles! Leyendo periódicos y libros viejos, se descubre que muchas novedades de hoy son antiguallas remozadas.

El procedimiento novísimo de publicar novelas en folletín, mientras las están escribiendo, dejándolas interrumpidas cuando el autor se enferma ó no tiene ganas de trabajar; ese sistema de creación y publicación simultáneas en las obras literarias, sistema que parecía invención de hace veinte años con las novelas de Daudet y Zola, ya lo empleaban hace más de medio siglo en París con las obras de Balzac y de Dumas; y el DIARIO DE LA MARINA lo realizaba á través del Atlántico. Venían los barcos de vela con alguna regularidad trayendo paquetes de los periódicos europeos, y en seguida traducían las novelas de folletín para darlas en el DIARIO. En 1850 publicaba "El Vizconde de Bragelone," de Alejandro Dumas, y á lo mejor, venía la prensa de fuera sin la continuación de los folletines, porque el autor se había enfermado ó ausentado sin saberse donde estaba. El DIARIO tenía entonces que esperar otro correo, lo menos treinta días, para continuar el folletín. La información rápida puede con todo, menos con la holgazanería de los genios.

En asuntos de diletantismo había quizá entonces más afición y entusiasmo que ahora. En el DIARIO aparecen largos y muy notables artículos firmados por un Don Venustiano Franco, en los que se debatían cuestiones trascendentales en música y literatura. Ambos se lamentaban del mal gusto reinante y de la "decadencia" artística. Estas conminaciones de los aristarcos son cosa de todos los tiempos; y ya en aquellos días, cuando la Habana comenzaba á oír buenas óperas, Don Venustiano hacía burla sarcástica y general de los reviseros que arreglaban sus críticas con frases hechas al uso del tecnicismo corriente, tal como se hace todavía en las crónicas teatrales.

Técnicamente, escribía Don Venustiano Franco, se dice que las voces humanas corresponden á una cuerda, que se distinguen por su extensión y volumen; que su sonido es agrio, dulce, vibrante, empuñado, etc., y que ejecuta notas, cadenzas, flores, portamentos, ligados, etc., y otras palabras que forman el repertorio de un elegante que figura como aficionado al arte de los gorgoritos.

En el gran teatro de Tacón, hoy

Nacional y propiedad del Centro Gallego, alternaba entonces la ópera, con una pareja de baile formada por dos artistas italianos: el Sr. Neri y la señora Cioeca, con lo cual resultaba que también una novedad vieja el gusto coreográfico que ahora priva, aunque de seguro las bailarinas de entonces no apelaban al extremo de lo procaz é indecente, como ahora.

Hace unos diez ó quince años vino á la Habana una torera llamada "Fragosa", á lidiar toros en la Habana. Después vinieron las señoritas toreras de Barcelona; y muchos creen que esto fué una novedad en la adición al toreo. Pues, no señor; allí á principios de 1850 en la plaza de la Habana se presentó á lidiar toros una mujer montada en zancos. Se llamaba Josefina Leiva, y el cuatro de Enero figuró en la cuadrilla de Ortega y Tirado.

Pero veamos como relata el hecho el cronista de toros del DIARIO DE LA MARINA, que se firmaba "Cachito". Dice:

Subida en zancos con gentil donaire, saltó á lidiario la Josefina Leiva; mas, al primer encuentro con el bicho, en el suelo cayó cuan larga era.

En el teatro del Circo exhibían en un panorama un "Viaje por el río Mississippi", parecido á los cinematógrafos de ahora, aunque más costoso. El espectador veía pasar los accidentes de un paisaje de 1,200 leguas con variantes de luz, haciendo día y noche, las tempestades, las nubes, el amanecer, etc. El artista que creó el espectáculo se llamaba Mr. Stockwell.

No había menos adelantados en eso del charlatanismo profesional. En aquella época ya existía en la Habana un doctor Crane que se anunciaba como sabio frenólogo, magnetizador, psicólogo y eléctrico.

Y, ¡otra maravilla de adelanto! Ahora los inventos de Europa tardan siete ó ocho años en ser introducidos en Cuba; y en 1850 se anunciaban en el DIARIO tres fotografías que hacían retratos al daguerrotipo, cuando no hacía tres años que se había descubierto en Francia el modo de fijar la imagen de una persona en una placa, en breves segundos de exposición. Un anuncio del DIARIO dice:

Retratos de tamaño corriente con un hermoso y rico marquito dorado, por un peso. El precio era muy barato por ser al principio de la invención daguerrotípica. Los tres fotógrafos de la Habana estaban uno Mr. Whyte en Mercaderes 76, otro Juan Royer en Villegas 44 y otro en la calle del Prado.

Guamabacoa era entonces lugar de recreo y de temporada para las familias ricas. La Sociedad Filarmónica estaba en su apogeo, y daba conciertos muy lucidos en el Teatro de "Las Ilusiones".

El 15 de Enero el DIARIO publicó un largo artículo sobre el invento de un señor Dan, consistente en una máquina hidráulica de movimiento continuo, para mover trapiches. Al día siguiente aparecieron otros cuatro inventos de aparatos de esta clase, y protestaban de que se les había tomado la idea. Pero á todos ellos les sucedía que su aparato estaba en ciernes, ó les faltaba una pieza para que se realizase el movimiento continuo. Igual les sucedía todavía á los muchos que persiguen esta invención.

Es muy honroso para la Habana de aquellos tiempos, ver que el DIARIO traía diariamente anuncios de libros llenando un espacio de tres columnas de letra pequeña. Hoy los anuncios de libros son muy reducidos y salen de tarde en tarde.

Entre otros, había entonces un sueldo en que se anunciaba el colegio Ventosa de Matanzas, donde admitían los niños pobres y les daban gratis, además de la enseñanza, los libros, el papel, las plumas y cuanto era necesario para las clases. El fundador de dicha Escuela, D. Tomás Ventosa, fué un ilustre benefactor nacido en Villanueva y Getirú, donde también costó un gran colegio gratuito y tiene allí erigida una estatua de bronce. El que estas líneas escribe aprendió de niño en aquel colegio.

El 20 de Enero hubo en la Habana una ascensión en globo practicada por un aeronauta francés, M. Verdalle, el cual ascendió suspendido de un trapiche y cabeza abajo. El globo fué á parar y de noche á la playa del Chivo. Uno de aquellos días, el DIARIO insertó en sus columnas unos versos titulados "A las bellas matanceras", firmados por Matías Pérez, el mismo que más tarde salió en globo en el Campo de Marte y no se han sabido de él más noticias.

Terminamos la rebuza de hoy con esta curiosidad que aparece en el DIARIO del 5 de Enero de 1850.

Dice: "Un suscriptor matancero encontró en la calle una carta amorosa, y la publica en el DIARIO para que llegue á noticia de los interesados. Dice la carta:

"A la señorita...

¡Qué hermosa eres! tu talle y andar majestoso, tu divina boca, tus ojos mates y tu conversación seductora han cautivado mi corazón, y me sería imposible ocultar por más tiempo una pasión tan fuerte. Por tanto, tu corazón noble, espero pondrá término á mi pasión correspondiéndome á la que me prometo; pues habiéndote con toda franqueza; solamente tú puedes hacerme dichoso. Sí, china; creo que me contestarás dándome alguna esperanza que anhela tu amigo. Adiós, corazón. Tuyo hasta la muerte."

Si la señorita receptora de esta carta aún vive (y que para bien sea) ¡cómo estará hoy día, y ¡con qué satisfacción volverá á leerla!

Zmermedades Nerviosas

"NER-VITA"

del
DR. HUXLEY



Siempre Triunfante. Siguen las Curaciones Maravillosas. Obra pronto y con ella se consigue:—

Salud Perfecta
Digestión Sorprendente
Color Sonrosado
Calma los nervios
Sueño tranquilo

En una palabra, todo lo que constituye el equilibrio físico y el bienestar moral, se consigue con este tónico fortalecedor y reparador. Sus componentes, de glicero-estofatos y de formiatos ácidos, están combinados con arreglo á la última palabra de la ciencia. Todos los enfermos se curan, por crónica que sea la dolencia. "Ner-Vita" es una bendición para la persona extenuada por el trabajo ú otros excesos, un tesoro para aquel que sufre de los nervios. Se expende en frascos de cincuenta dosis. De venta en todas las farmacias.

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., Ltd.
LONDRES: CROYDON NUEVA YORK PARIS

Medicina de Oro (VINO, CARNE (PEPTONA) y FOSFATOS) Diploma de Honor

VINO DE BAYARD

ADOPTADO EN TODOS LOS HOSPITALES

Este vino TONI-NUTRIVO, es el reconstructor más activo. Eficacia remarcable en la ANEMIA, la CONSUMCIÓN, la TISIS y en la alimentación de los NIÑOS débiles y de los convalescentes.

Paris, 28, rue de Valenciennes y en todas las farmacias.

MARKA-CONCEDIDA

La Rioja Alta

El más solicitado vino de mesa, en cajas de botellas y medias botellas, tinto y blanco, y en cuartos y barricas tinto.

Unicos recolectores en la Isla de Cuba:

Sarin Sanchez y Comp. Oficinas 64.

c 155 812-85

REMEDIO BRUJO

Muchos que toman KARANA para neuralgias, dolores de cabeza, de oídos, de muelas, de ijada, reumáticos, titulan así este admirable remedio por lo pronto que cura.

A 5 centavos el sobre en todas las boticas.

C. 863 26-1Mx

Vapores de travesía.

VAPORES CORREOS
de la Compañía **Trasatlántica**

ANTES DE
ANTONIO LOPEZ Y C.
EL VAPOR
Reina María Cristina
capitán Fernandez
saldrá para VERACRUZ sobre el 2 de Abril llevando la correspondencia pública.

El vapor BUENOS AIRES
capitán BONET
saldrá para New York, Cádiz, Barcelona y Génova sobre el 29 de Marzo, llevando la correspondencia pública.

Compagnie Générale Transatlantique
VAPORES CORREOS FRANCESES
BAJO CONTRATO POSTAL
CON EL GOBIERNO FRANCESES
Para Veracruz directo.
Saldrá para dicho puerto sobre el día 3 de Abril, el rápido vapor francés

LA CHAMPAGNE
Capitán DUCAU.
Admite carga á flete y pasajeros.
Tarifas muy reducidas con conocimientos directos á todas las ciudades importantes de Francia y el resto de Europa.

Vapor LA CHAMPAGNE
Capitán DUCAU
Este vapor saldrá directamente para

La Coruña, Santander y Saint Nazaire
el día 15 de Abril, á las 4 de la tarde.

COMPANIA TRASATLANTICA DE VAPORES CORREOS
DE LA
MALA REAL INGLESA

Saldrá **EL JUMENTO** el 2 de Abril á las tres de la tarde, el vapor de doble hélice

"SEVERN"
DIRECTO PARA
Santa Cruz de la Palma,
Santa Cruz de Tenerife
Las Palmas de Gran Canaria, Vigo,
Coruña, Santander, Bilbao y Southampton

DUSSAQ Y COMP.
Sociedades
DUSSAQ Y GOHIER
OFICIOS 18. HABANA.
Teléfono 448.

Vapor "Oteri"
SERVICIO REGULAR ENTRE
Santiago de Cuba,
Kingston, Jamaica,
Colón, Panamá.

"Inmediata conexión semanal para New York."

"Conexión quincenal para Sabanailla, Cartagena, Colombia, Puerto Limón, Costa Rica y Bristol, Inglaterra."

"Salida regular mensual á las Islas Cayman."

Saliendo de Santiago,
Marzo 11 - 18 - 25

Conexiones directas en Kingston con los vapores de la Hamburguesa Americana, Línea Atlas, para Colón, Panamá.

Para pasajes, reservaciones, etc., diríjense á
W. M. Daniel, Agente.
Teléf. 436. Obispo 21. Habana C. 866 26-1Mx

Vapores costeros.
Vuelta Abajo S. S. Co.
El Vapor
Vegueró,
Capitán Montes de Oca.
saldrá de Batabanó

LUNES
Para Coloma. Punt de Cartas. Bailén. Catalina de Guane con trasbordo, y Cortés, después de la llegada del tren de pasajeros que sale de la Estación de Villanueva á las 3 y 15 P. M. retornando los Miércoles para llegar á Batabanó los Jueves al amanecer.

VAPOR NIEVITAS.
Miércoles 25 á las 5 de la tarde.
Para Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba retornando por Baracoa, Sagua de Tánamo, Mayarí, Gibara, Banes, Vita, Gibara nuevamente y Habana.

Vapor SANTIAGO DE CUBA.
Sábado 28 á las 5 de la tarde.
Para Nuevitas Puerto Padre, Gibara, Mayarí, Baracoa, Guantánamo (solo á la ida) y Santiago de Cuba.

Vapor COSME DE HERRERA
todos los martes á las 5 de la tarde
Para Isabela de Sagua y Caibarién, recibiendo carga en combinación con el "Cuban Central Railway" para Palmira, Caguaguas, Cruces, Lajas, Esperanza, Santa Clara y Rodas.

EMPRESA DE VAPORES
DE
SOBRINOS DE HERRERA
S. en C.

SALIDAS DE LA HABANA
durante el mes de Marzo de 1908.

EL NUEVO VAPOR
ÁLAVA II
Capitán Ortube
saldrá de este puerto los miércoles á las cinco de la tarde, para
Sagua y Caibarién
ARMADORES
Hermanos Zulueta y Gámez, Cuba núm. 2) C. 693 26-23F

GIROS DE LETRAS
Hijos de R. ARGÜELLES
BANQUEROS
MERCADERES 36. HABANA
Teléfono núm. 70. Cables: "Ramonargue"

De Habana á Caibarién y viceversa.
Pasaje en primera..... \$10-00
" en tercera..... \$ 5-00
Viveros, ferreteria y loza..... \$ 8-00
Mercaderías..... \$ 0-50

(ORO AMERICANO)
TABACO
De Caibarién y Sagua á Habana, 25 centavos tercio (oro americano)
(El carburo paga como mercadería)

CARGA GENERAL Á FLETE CORRIDO
Para Palmira..... \$ 0-50
" Caguaguas..... 0-50
" Cruces y Lajas..... 0-50
" Sta. Clara y Rodas..... 0-70
(ORO AMERICANO)

NOTAS.
CARGA DE CABOTAJE.
Se recibe hasta las tres de la tarde del día de salida.
CARGA DE TRAVESIA.
Solamente se recibirá hasta las 5 de la tarde del día 15.
Ataque en GUANTANAMO.
Los vapores de los días 7, 14 y 25, atracarán al muelle de Caibarién y los de los días 4, 11, 21 y 28 al de Batabanó.

EL NUEVO VAPOR
ÁLAVA II
Capitán Ortube
saldrá de este puerto los miércoles á las cinco de la tarde, para
Sagua y Caibarién
ARMADORES
Hermanos Zulueta y Gámez, Cuba núm. 2) C. 693 26-23F

G. LAWTON CHILDS Y COMP.
BANQUEROS—MERCADERES 22
Casa originalmente establecida en 1844
Giran letras á la vista sobre todos los Bancos Nacionales de los Estados Unidos y dan especial atención

J. A. BANCES Y COMP.
OBISPO 19 Y 21
Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y gira letras á corta y larga vista sobre las principales plazas de esta Isla y sobre Estados Unidos, Méjico, Argentina, Puerto Rico, China, Japón, y sobre todas las ciudades y puertos de España, Islas Baleares, Canarias é Italia.
C. 159 78-1E

J. BALCELLS Y COMP.
(S. en C.)
AMARGURA NUM. 34
Hacen pagos por el cable y giran letras á corta y larga vista sobre todas las capitales y puertos de España é Islas Baleares y Canarias.
Agentes de la Compañía de Seguros contra incendios

"ROYAL" 156-1E
C. 162

N. GELATS Y Comp.
108, AGUIAR 108, esquina
A AMARGURA
Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista
sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, Méjico, San Juan de Puerto Rico, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Hamburgo, Roma, Nápoles, Milán, Génova, Marsella, Havre, Lela, Nantes, Saint Quintin, Le Havre, Tolouse, Venecia, Florencia, Turin, Génova, etc. así como sobre todas las capitales y provincias de
ESPAÑA E ISLAS CANARIAS
C. 623 152-14F

L. RUIZ
8, O'REILLY, 8.
ESQUINA A MERCADERES
Hacen pagos por el cable. Facilitan cartas de crédito.
Giran letras sobre Londres, New York, Nueva Orleans, Milán, Turin, Roma, Venecia, Florencia, Nápoles, Lisboa, Oporto, Gibraltar, Bremen, Hamburgo, París, Havre, Nantes, Burdeos, Marsella, Cádiz, Lyon, Méjico, Veracruz, San Juan de Puerto Rico, etc.

Y en esta Isla
sobre Matanzas, Cardenas, Remedios, Santa Clara, Caibarién, Sagua la Grande, Trinidad, Cienfuegos, Sancti Spiritus, Santiago de Cuba, Ciego de Avila, Manzanillo, Pinar del Río, Gibara, Puerto Principe y Nuevitas.
C. 157 78-1E

ZALDO Y COMP.
CUBA núm 76 y 78
Hacen pagos por el cable giran letras á corta y larga vista y dan cartas de crédito sobre New York, Filadelfia, New Orleans, San Francisco, Londres, París, Madrid, Barcelona y demás capitales y ciudades de España, así como sobre todos los puertos de España y puertos de Méjico.
En combinación con los señores F. B. Hollis etc. Co. de Nueva York, recibiendo ordenes para la compra y venta de valores accionarios cotizables en la Bolsa de dicha ciudad, cuyas cotizaciones se reciben por cable diariamente.
C. 162 156-10x

PAGINAS LITERARIAS. OFELIDAS

Al maestro Rafael Pastor... Las ilusiones y los anhelos son de la vida cruel testigos...

Mucho tiempo ha transcurrido de aquel amor; ya no existe y por siempre se ha extinguido...

Te arañas virginal en tu belleza y los celos te han robado la pureza.

Mamá es lo más tierno; "ma-má" es lo más dulce que en la boca suena...

Respeto mi jardín, que el tuyo esquivo; brilla su flor y déjala de intento que perfume en tu mano...

Si los muertos contemplan las tristezas de aquí, cuando en vida me amaron y rospan allí...

Como en paz esquivo fuera y en cada inquietud recobra su amor el ansia primera...

No enciendas sus miradas de entusiasmo con las tuyas, y tenlas recatadas, para guardar tus rosas involucradas...

Todos tenemos que morir hermosa; todos bajo la tierra pudriremos...

Siempre alardes hacías de insensible, y te mueres de amor. ¿Imune te creías? ¡Ya pagaste tu deuda al dolor!

Encantos que nunca veo, mas que a mi visión responden, ¿cómo los mira el deseo cuando más me los esconden...

Para esquivar tus desdenes, de rivales evadirme, mirarte sin que lo notes, sin que lo escuches, decirte, y realizar el milagro...

¡Con qué inconsciencia, con qué alegría — te acuerdas? — fulmos...! ¡Pero volvímos con una eterna desoladora melancolía!

Las tristes visitas que voy repitiendo, — Poeta me dicen — ya vas para viejo...

Por las hijas de ellas, por los hijos de ellas, los pasos me arrastran a todas y a enterosos...

¡Ya son mis lugares sepulcros y templos! Manuel S. Pichardo. (Inéditas).

COMUNICADOS. Causada de sufrir, desmejorando día por día y resuelta a operarme por crecer varios médicos...

ACADEMIA DE INGLÉS DE Mrs. Cook se dan clases a los jóvenes por las noches en grupos...

MUDOS Y CIEGOS COLEGIO Dirigido por un sacerdote. Para informes en Muralla 15 y medio.

LIBROS E IMPRESOS TALLERES DE RECIBOS PARA ALQUILERES de casas y habitaciones...

AVISOS El martes 2 del corriente a la una de la tarde se rematará en el portal de la Catedral...

ALMONEDA PUBLICA El martes 2 del corriente a la una de la tarde se rematará en el portal de la Catedral...

WALTER GLETCHER SMITH Ha trasladado el establecimiento y oficina a Reina número 3, Teléfono 312.

CAJAS RESERVADAS Las tenemos en nuestra Bóveda construida con todos los adelantos modernos...

AGUIAR N. 108 N. GELATY COMP BANQUEROS.

Cajas de Seguridad

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos...

Para más informes diríjanse a nuestra oficina Amargura núm. 1.

H. Womann & Co. (BANQUEROS) C. 651 78-18P

ENSEÑANZAS

PROFESOR DE INGLÉS, A. AUGUSTUS Roberts, autor del Método Novísimo para aprender inglés...

ACADEMIA "ORFILA" REINA 128, ALTOS En esta acreditada Academia se dan establecido clases nocturnas de Teoría de libros...

EDUCACION EN FAMILIA Colegio de niñas en la ciudad de New York, dirigidas por Mrs. J. Talbot...

ACADEMIA DE CORTE SISTEMA MARTI PRIMEIRA EN LA HABANA con 7 años de establecida...

ACADEMIA PREPARATORIA TEORICO-PRACTICA De las asignaturas que cursan en la Facultad de Derecho...

DO YOU SPEAK ENGLISH? Si no, puede V. aprenderlo en poco tiempo y por poco dinero en THE BERLITZ SCHOOL...

Una señorita americana Que ha sido durante algunos años profesora de las escuelas de los Estados Unidos...

ACADEMIA DE INGLÉS DE Mrs. Cook se dan clases a los jóvenes por las noches en grupos...

MUDOS Y CIEGOS COLEGIO Dirigido por un sacerdote. Para informes en Muralla 15 y medio.

LIBROS E IMPRESOS TALLERES DE RECIBOS PARA ALQUILERES de casas y habitaciones...

AVISOS El martes 2 del corriente a la una de la tarde se rematará en el portal de la Catedral...

ALMONEDA PUBLICA El martes 2 del corriente a la una de la tarde se rematará en el portal de la Catedral...

WALTER GLETCHER SMITH Ha trasladado el establecimiento y oficina a Reina número 3, Teléfono 312.

CAJAS RESERVADAS Las tenemos en nuestra Bóveda construida con todos los adelantos modernos...

AGUIAR N. 108 N. GELATY COMP BANQUEROS.

ALQUILERES

SE ALQUILAN DOS CASAS NUEVAS en Forquandina 38, entre Monte y Cádiz, con un departamento alto...

UNA MUCHACHA PENINSULAR DE 15 años desea colocarse para criada de manos en casa de corta familia...

ARTES Y OFICIOS. MARMOLERIA

Gran Almacén de todas clases a precios sin competencia por ser importador directamente y tener completa maquinaria moderna...

COMETEJEN PARA-RAYOS

SE ALQUILA una hermosa casa, con buen zaguán y entrada cómoda para automóvil, Calle D. esquina a la Calzada...

J. M. RUIZ

COMPOSITOR Y AJUSTADOR DE PIANOS. Apartado 1411, Teléfono 3952. 13-10Mz

ATENCION

SE ALQUILAN los espaciosos altos de Vial 132, esquina a Carmen, con nueve cuartos...

BUEN LOCAL Propio para Café ó cualquier clase de establecimiento, situado en la calle de Neptuno.

SE ALQUILA una habitación con vista a Belascoain, para hombres solos ó matrimonios...

SE ALQUILA la planta baja de la casa número 1, recién construida, con los adelantos modernos...

COMPRAS.

SE ALQUILA una prensa de uso para envasar en burlitas tabaco despalillado. Dirigido a MAXSON, O'Reilly número 102, Habana.

Hoteles y Fondas.

"FINISTERRE" VIVES 54 NUEVA FONDA Y POSADA Nueva fonda y posada abierta toda la noche, cerca del Arsenal, Tallapiedra y Oeste.

SE ALQUILA los altos de Jesús Peregrino número 2, esquina a Chávez, con dos cuartos, sala, comedor y demás comodidades...

SE ALQUILA una casa ó parte de ella, propia para tabaquería y cigarrería, con máquina de hacer cigarrillos y todos los utensilios...

SE ALQUILAN tres hermosas habitaciones, propias para escritores ó familias sin niños. Informar en Aguiar 75, café.

SE ALQUILAN en la calle de Cuba número 10, entre Sol y Muralla, dos departamentos propios para muestrario, pues tiene armatoste para el efecto...

ALQUILERES

SE ALQUILAN dos casas nuevas en Forquandina 38, entre Monte y Cádiz, con un departamento alto...

UNA MUCHACHA PENINSULAR DE 15 años desea colocarse para criada de manos en casa de corta familia...

ARTES Y OFICIOS. MARMOLERIA

Gran Almacén de todas clases a precios sin competencia por ser importador directamente y tener completa maquinaria moderna...

COMETEJEN PARA-RAYOS

SE ALQUILA una hermosa casa, con buen zaguán y entrada cómoda para automóvil, Calle D. esquina a la Calzada...

J. M. RUIZ

COMPOSITOR Y AJUSTADOR DE PIANOS. Apartado 1411, Teléfono 3952. 13-10Mz

ATENCION

SE ALQUILAN los espaciosos altos de Vial 132, esquina a Carmen, con nueve cuartos...

BUEN LOCAL Propio para Café ó cualquier clase de establecimiento, situado en la calle de Neptuno.

SE ALQUILA una habitación con vista a Belascoain, para hombres solos ó matrimonios...

SE ALQUILA la planta baja de la casa número 1, recién construida, con los adelantos modernos...

COMPRAS.

SE ALQUILA una prensa de uso para envasar en burlitas tabaco despalillado. Dirigido a MAXSON, O'Reilly número 102, Habana.

Hoteles y Fondas.

"FINISTERRE" VIVES 54 NUEVA FONDA Y POSADA Nueva fonda y posada abierta toda la noche, cerca del Arsenal, Tallapiedra y Oeste.

SE ALQUILA los altos de Jesús Peregrino número 2, esquina a Chávez, con dos cuartos, sala, comedor y demás comodidades...

SE ALQUILA una casa ó parte de ella, propia para tabaquería y cigarrería, con máquina de hacer cigarrillos y todos los utensilios...

SE ALQUILAN tres hermosas habitaciones, propias para escritores ó familias sin niños. Informar en Aguiar 75, café.

SE ALQUILAN en la calle de Cuba número 10, entre Sol y Muralla, dos departamentos propios para muestrario, pues tiene armatoste para el efecto...

ALQUILERES

SE ALQUILAN dos casas nuevas en Forquandina 38, entre Monte y Cádiz, con un departamento alto...

UNA MUCHACHA PENINSULAR DE 15 años desea colocarse para criada de manos en casa de corta familia...

ARTES Y OFICIOS. MARMOLERIA

Gran Almacén de todas clases a precios sin competencia por ser importador directamente y tener completa maquinaria moderna...

COMETEJEN PARA-RAYOS

SE ALQUILA una hermosa casa, con buen zaguán y entrada cómoda para automóvil, Calle D. esquina a la Calzada...

J. M. RUIZ

COMPOSITOR Y AJUSTADOR DE PIANOS. Apartado 1411, Teléfono 3952. 13-10Mz

ATENCION

SE ALQUILAN los espaciosos altos de Vial 132, esquina a Carmen, con nueve cuartos...

BUEN LOCAL Propio para Café ó cualquier clase de establecimiento, situado en la calle de Neptuno.

SE ALQUILA una habitación con vista a Belascoain, para hombres solos ó matrimonios...

SE ALQUILA la planta baja de la casa número 1, recién construida, con los adelantos modernos...

COMPRAS.

SE ALQUILA una prensa de uso para envasar en burlitas tabaco despalillado. Dirigido a MAXSON, O'Reilly número 102, Habana.

Hoteles y Fondas.

"FINISTERRE" VIVES 54 NUEVA FONDA Y POSADA Nueva fonda y posada abierta toda la noche, cerca del Arsenal, Tallapiedra y Oeste.

SE ALQUILA los altos de Jesús Peregrino número 2, esquina a Chávez, con dos cuartos, sala, comedor y demás comodidades...

SE ALQUILA una casa ó parte de ella, propia para tabaquería y cigarrería, con máquina de hacer cigarrillos y todos los utensilios...

SE ALQUILAN tres hermosas habitaciones, propias para escritores ó familias sin niños. Informar en Aguiar 75, café.

SE ALQUILAN en la calle de Cuba número 10, entre Sol y Muralla, dos departamentos propios para muestrario, pues tiene armatoste para el efecto...

YO FUMO EL TURCO

SE ALQUILAN los altos de la casa Florida número 14, de nueva construcción; la llave en la Farmacia é Impondrán Monte número 45, Peletería La Esperanza.

SE ALQUILA la casa Sitos número 161, con sala, comedor, tres cuartos, pises de mosaico é instalación sanitaria...

CASA DE FAMILIA

Habitaciones con muebles y todo servicio, expiéndose referencias y se da; a una cuadra del Prado calle Empedrado 76, 3989.

VEDADO Se alquila la casa calle 11 número 45, entre 10 y 12, situada en la parte alta, con cinco cuartos, baño é inodoros...

SE ALQUILA en la calzada de la Reina número 25 una casa con sala, comedor, zaguán, baño, tres cuartos, baño, cocina é inodoros...

BERNAZA NUMERO 58 Entre Teniente Rey y Muralla se alquilan los espaciosos altos, en la misma informan.

GALIANO 10 Se alquilan los bajos. La llave en la vidriera de la caquina. Informar en Aguiar 74, 3889.

HABITACIONES Se alquilan altas y bajas con ventanas a la brisa, en Empedrado 15.

CASA EN EL VEDADO Acabada de reparar y de pintar se alquila la hermosa casa calle Quinta número 45, esquina a D., con comodidades para dos familias y muy cerca de los baños.

Amargura 72, altos. HORAS DE OFICINA: — 3 á 11 A. M., 1 á 6 y 8 á 9 P. M.

SE ALQUILA el primero y segundo piso de la casa de la calle de Aguiar 11, compuesto de sala, gabinete, cinco cuartos, comedor, dos baños (en cada piso) y cocina para criados y otro para planchar.

Agencia "La Primera de Aguiar" La única que el público puede confiar sus pedidos de cuanto personal necesitan, lo mismo el comercio que las casas particulares, para cualquier parte de la Isla.

SOLICITUDES AGENCIA DE CRIADOS Y TRABAJADORES Dependientes para toda clase de comercio y toda clase de servicios domésticos; cocineros y criadas. La Vizcaina de A. Giménez, Muelle de Luz, Kiosco número 32, Teléfono número 3127.

RECONSTITUYENTE DEL SISTEMA NERVIOSO NEUROSINE PRUNIER "Fosfoglicerato de Cal puro"

6, Avenue Victoria, 6 PARIS Y FARMACIAS

LA EMINENCIA CIGARROS Esta fábrica, sigue poniendo cupones en sus cajetillas y no caducan. J. Vales y Comp. Caliano, 98. EL MEJOR TÓNICO Y EL MÁS EFICAZ Superior á todos los Vinos de Quina conocidos. Es el VIGOR y la SALUD absorbidos cada día bajo la forma de una agradable bebida. DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS

ENGLISH PAGES OF THE DIARIO DE LA MARINA Havana, March 22, 1903

"ACTUALIDADES"

The cable continues to furnish news of duels between Russian generals.

How much better it would be had they done their duty in the terrible duel between Russia and Japan. It is but natural that men who, over a fine point of honor, or in a burst of rage, or a moment of pride, will risk their lives that belong to God, their country and their home, and not to them, were defeated, giants that they were, by the pigny Japanese.

When sound moral sense is not the foundation of a people it takes little indeed to accomplish its downfall.

The Japanese have invited the American fleet to visit that country. The Washington government has accepted the invitation.

This indicates that American officials are found of sensational feats,—prone to fine effects.

This is rare in a country so essentially mercantile and so eminently practical, for business flourishes in an atmosphere of calm and not amid noise, in the hands of prudent, not adventurous men.

No matter how sure Roosevelt is that Japan's intentions are peaceful, Wall Street will nevertheless begin to experience a sense of restlessness that will not pass until the battleship fleet is far from the reach of those torpedo boats which silently entered the harbor at Port Arthur before any declaration of war and then blew up several ships of a power not yet denounced as an enemy.

In a contest with a people which proceeds in that manner Don Quijote is sure to find himself on the losing side.

GIFTS TO SHIPS

Washington, March 16.—A bill before Congress, recommended by Secretary Metcalf, authorizes the acceptance of gifts to naval vessels. Nearly every ship has received some gift or other from the state or city after which it is named. The cost of these articles amounts to about half a million dollars. Legislation is necessary in case these gifts should be lost or stolen.

BRITISH PREMIER VERY ILL

London, March 17.—The strength of Sir Henry Campbell-Bannerman, the British premier, is ebbing daily, and his friends take the gravest view of the dropsical symptoms which have appeared in his feet and the lower part of his legs. The medical bulletins continue disquieting. The one issued to-day says the premier's strength was not well maintained yesterday, but that he had a good night and takes his nourishment well.

JAPAN'S CROWN PRINCE

Honolulu, March 17.—It is reported that the crown prince of Japan will make his long contemplated tour of America and Europe next summer. Professor Beltzong has been recalled from Germany to accompany the crown prince.

AMERICAN FIRM GETS ORDER

St. Petersburg, March 17.—An American firm has been successful in the competition instituted by the War Office to determine the best cartridge and pack-carrying equipment for infantrymen. Forty-six foreign and Russian companies submitted designs.

It is probable that only a small trial order will be placed with the American firm, as funds for the complete reequipment of the infantry branch are lacking.

WANT HOARD CIRCULATED

Berlin, March 17.—Members of the Appropriations Committee of the Reichstag have urged the government to consent to the use for the current necessities of the empire of the war hoard of \$30,000,000 which is kept in the Julius Tower at Potsdam, in preference to keeping such a sum idle while the country borrows and pays interest to meet its deficits.

NOTABLE INCREASE IN IMPORTS AND EXPORTS

Exports from United States to Cuba Have Grown 123 1/2, 0/0.—Imports, 61 1/2, 0/0.

PRESIDENTIAL ELECTIONS

Taft in the Lead but Big Delegations Have Not Been Chosen as Yet. The Possibilities.

(From our special correspondent)

Washington, March 16.—The Cuban people have as legitimate and vital interest in the outcome of the presidential election in the United States next November as they have in their own presidential election of next December. While the formal withdrawal of the provisional government in Cuba will occur while Mr. Roosevelt is still president, it is inevitable that the relations of the United States with the new Cuban administration to be inaugurated should continue to be of an intimate character for some years to come. If Secretary Taft should be the Republican nominee, and should be elected in the contest with his democratic opponent, the future policy of the United States toward Cuba might be easily forecast. It would be practically a continuation of the present policy of the Washington government toward the island.

From the Cuban viewpoint Secretary Taft's election as president would be a distinct gain, as he is the only one of the avowed candidates, either Republican or Democratic, who has a personal knowledge of men and affairs in Cuba and who understands political conditions in your country. At this juncture Secretary Taft is far ahead of his competitors in the contest for the Republican nomination. But it should be borne in mind that none of the large Eastern states, each having a large delegation in the nominating convention, has chosen its delegates. Two-thirds of all the delegates so far chosen to the Republican National Convention to be held on June 16 at Chicago have been instructed for Secretary Taft, and he practically has one-fourth of the number necessary to insure his nomination.

New York, Pennsylvania, Illinois and the important New England group of states, however, have not chosen their delegations. It is expected that they will be divided in their choice between Hughes, Cannon and Knox, with Mr. Hughes having the largest number. The following is a summary of the situation showing the number of delegates chosen and their preference:

Table with 2 columns: Candidate/Action and Number of Delegates. Total delegates in convention: 980. Necessary to a choice: 491. Elected to date: 186. Instructed for Fairbanks: 26. Instructed for Taft: 120. Instructed for Cannon: 4. Instructed for Hughes: 2. Uninstructed, but favorable to Taft: 6. Contested: 28.

President Roosevelt has completely changed his original attitude on the Brownsville affair. By common consent, it is believed that the change was due to questions of politics and the desire to bring the negro vote in line for Mr. Taft. The New York Times this morning voices widespread opinion when it says: 'Mr. Roosevelt has asked the permission of Congress to reinstate any man of the Brownsville companies 'who, in his judgment, shall appear not to be in the class whose discharge was deemed necessary.' The President in 1906 deemed necessary the discharge of every man in the companies, for the good of the service. What has changed his attitude? 'The number of negro voters in Indiana, according to the Washington correspondent of the Boston Transcript, has increased from 18,445 in 1900 to at least 25,000. If they should all be angry voters next fall they could easily give Indiana to the Democrats. The colored voters of Illinois have increased from 31,247, enumerated in the census of 1900, to more than 50,000.' The balance of power is with the negroes of Illinois. Kansas, with 15,234 negro votes in 1900, has now at least 20,000, and two years ago the Republicans carried that State by the small plurality of 2,123. Assuming that West Virginia's 14,841 negro votes eight years ago had swelled to 16,000 in 1904, and that they had been transferred to the Democratic column, the Republicans would have lost West Virginia. The Republicans carried New Jersey last year by 8,013, but the last official count of the colored voters in that State showed a total of 22,858.

Negros representing various sections of the North last week formed a 'vigilance committee' to prevent the nomination at Chicago of a man who should be unsatisfactory to them. If they are to be fully appraised, the President's halting reversal of his original policy with respect to the Brownsville soldiers must be followed by more party concessions.'

Exports from the United States to Cuba have increased 123 1/2 per cent since 1903, and imports from that island increased 61 1/2 per cent during the same period. The total value of merchandise exported from the United States to Cuba in the calendar year 1907 was \$25,500,000, against \$23,500,000 in 1903, an annual average of \$25,000,000 in the five years ending with 1903. The imports from Cuba in 1907 were \$92,500,000, against \$57,250,000 in 1903 and an average of \$43,000,000 per annum in the five years ending with 1903.

This increase in imports occurs chiefly in sugar, tobacco, cigars, bananas and copper. In the exports the increase occurs in a large variety of articles, but especially in manufactures of iron, and steel, cars and carriages, cotton manufactures, boots and shoes, lumber, coal, coffee, meats, eggs and breadstuffs of all sorts.

Sugar importations from the island have grown from a little less than 2,000,000,000 pounds in 1903 to over 3,000,000,000 in 1907 and a value in 1903 of \$37,500,000 to \$67,000,000 in 1907. Leaf tobacco shows a reduction in quantity but an increase in value, the quantity imported in 1903 being 21,500,000 pounds valued at \$10,000,000, and in 1907 16,333,000 pounds valued at \$12,000,000; cigars show a slight increase, being \$3,000,000 in 1903 and \$4,000,000 in 1907; copper in pigs, bars and ingots shows an increase from \$50,000 in 1903 to \$133,000 in 1907. The principal articles forming the \$92,500,000 worth of merchandise imported into the United States from Cuba are sugar, \$67,000,000; tobacco, \$12,000,000; cigars, \$4,000,000; iron ore, \$2,500,000; fruits, 1,333,000; of which bananas amount to about \$1,000,000; cabinet wood a little over \$1,000,000; copper over nearly \$500,000; and cacao about \$250,000.

The principal articles forming the \$52,500,000 worth of exports to Cuba are manufactures of iron and steel, amounting in 1907 to nearly \$9,000,000, against about \$3,500,000 in 1903; boots and shoes, \$2,500,000, against \$750,000 in 1903; lard, \$3,000,000, against \$1,500,000 in 1903; lard compounds, a little more than \$1,500,000 in 1903; eggs, \$1,000,000, against \$141,000 in 1903; flour, \$3,500,000, against \$2,000,000 in 1903; corn, \$1,500,000, against a little over \$500,000 in 1903; coal, \$2,250,000, against \$1,250,000 in 1903; pipes and fittings, over \$1,000,000; condensed milk, nearly \$1,000,000; vegetables, \$1,500,000; lumber, \$2,333,000; coffee (the product of Porto

Rico, now a customs district of the United States, and therefore classed as an export), \$1,500,000.

The share of Cuban imports drawn from the United States and of her exports sent to the United States has slightly increased since 1903, the last year prior to the beginning of the present reciprocity treaty with that island. In 1903 the share of her imports drawn from the United States was 41.2 per cent, and in 1906, the last year for which Cuban figures are available was 46.8 per cent. The share of her exports sent to the United States was 80.1 per cent in 1903 and in 1906 84.6 per cent.

Edward Lowry.

A COURAGEOUS WOMAN

Miss Eleanor Green, daughter of Major Frank Green, Signal Corps, had a wonderful escape from death at Mount Wilson, Pasadena, Cal., on Feb. 22 last. While alone, she fell from a narrow trail overlooking a very steep canyon, and was hurled down a snow-covered slope a thousand feet, when she fortunately stopped with one foot thrust down through the thick crust and the other one doubled under her, hopelessly sprained. Her screams for help proving unavailing, she, with rare grit and determination, began the task of extricating herself unaided, using her hands and elbows to break through the crust while she zig-zagged a trail up the icy slope, dragging the useless foot after her. After a time she found a small dry limb under the snow at the foot of a pine tree, and used it to dig foot and hand holes in the crust, and, after four hours' steady work, urged on by the coming darkness, she reached the top of the slope, and thence made her painful way a half mile to the Mount Wilson Hotel. Beyond being bruised from head to foot, and suffering a badly sprained ankle, which will keep her on crutches for a while, she was not otherwise injured, but her sliding and bounding over a thousand feet obstructed with huge boulders and large pine trees and escaping with her life was marvellous.

READY FOR SERVICE

Washington, March 16.—The first-class cruisers New York, St. Louis, and Milwaukee are to be placed in reserve at Puget Sound under conditions which will allow them to be ready for service within twenty-four hours.

CENTRO GENERAL DE COLOCACIONES DE MARIANO GALLEGO

Facilito a las familias toda clase de sirvientes con referencias. Al comercio, dependientes de todos generos. A los Hoteles y fondos de turismo, camareros y cuantos personales necesitan. Se sirve a todos los puntos de la Isla. Habanos 308. 4247 4-22

EN LA CALZADA DE JESUS DEL MONTE 5934, letra A, se desea una criada de mano que sepa su obligacion, buen sueldo, 4252

Se necesita en la calle A esquina a 19, un buen criado de manos, una criada y un buen cocinero, con buenas referencias todos. C 1031 4-21

DESEA COLOCARSE UNA PENINSULAR de manejadora o criada de manos en casa formal. Informar en San Rafael número 14, esquina Vedado. 4169

SE SOLICITA UN PORTERO QUE ENTienda algo de Jardin. Linea y H. Villa Espartero, Vedado. 4260

SE SOLICITA UN PORTERO QUE ENTienda algo de Jardin. Linea y H. Villa Espartero, Vedado. 4260

TODA PERSONA DE AMBOS SEXOS ricos, pobres y de pequeño capital, que tengan medios de vida, pueden casarse legalmente, aunque se lo impidan causas diversas, escribiendo con sello, muy formalmente y en un escrito, al Sr. GERVASIO, Apartado 1014 de correos, Habana. Muy señorial y lindas ideas que aceptan matrimonio con quien carezca de capital y sea moral. Mucha seriedad y reserva imperiosa para los interesados. Informar en el campo. Informar en el campo. Informar en el campo. 4105

BRITISH DIPLOMACY MEDIATED BETWEEN HER ALLIES AND HER FRIENDS

Supurb Naval Spectacle at Yokohama when Two Great Fleets Assemble There.

PEACE, NOT WAR

United States Accepts Japan's Invitation to Fleet - China May Invite the Ships.

By Associated Press.

Washington, March 20.—Late today the cabinet decided to accept Japan's invitation, extended through the Japanese ambassador here, to have the battleship fleet visit some Japanese port on its way home.

The ambassador was informed of the acceptance.

It is expected that China also will extend a similar invitation. If she does, it will be accepted, but all other invitations, should any come from other countries, will be declined.

Japan's invitation is considered important as attesting the cordiality of relations between the two nations.

London, March 20.—The announcement that the American fleet will visit Japan excites the keenest interest here as evidence of the ending of all friction and war-talk between the two countries.

It is anticipated that Japan will assemble her fleet to its full strength at Yokohama, which is the port the Americans will visit, to greet the visitors there, and the spectacle will be superb.

The impression here is that it was British diplomacy which succeeded in averting serious friction between the two great naval powers,—the Japanese, England's allies, and the Americans, England's friends.

Tokio, March 21.—Every evidence of gratification was shown by the foreign office and navy department here, on receipt of the announcement that the Washington government had accepted Japan's invitation to the fleet. Minister Hayashi said that the prompt acceptance afforded him and the Japanese people intense satisfaction. It is believed that advantage will be taken of the fleet's visit to demonstrate the sincerity of Japan's friendship for America, and her appreciation of the courtesy of the attitude of the Washington administration and congress.

WAR IN THE DIAMOND FIELDS

London, March 17.—Under pressure exerted by the Transvaal government, which is entitled to 60 per cent, of the company's output, the Premier Diamond Manufacturing Company has definitely refused to renew its agreement with the diamond syndicate. The Premier Company announces that it will market its own output on the expiration this month of the present contract with the syndicate. Up to the present time the syndicate has taken the output of both the Premier and the De Beers Companies.

The fact that the agreement is not to be renewed, means that war will be declared by the Premier Company against the De Beers Company and the general opinion is that diamonds will be cheaper. The syndicate has in the past practically controlled the world's output in diamonds amounting to about \$50,000,000 annually.

BORIS TO VISIT SPAIN

Special to the Diario. Madrid, March 21.—The Russian Grand Duke Boris will arrive here on the 28th instant.

MINERS IN ALASKA

Fairbanks, Alaska, March 15.—(Delayed).—Members of the Western Federation of Miners engaged in a riot today. They threatened men going out on the train to the creek to work and prevented railroad men from loading baggage on the train. Shots were fired, but no one was injured except through being clubbed. Tom Etteffensen, organizer and leader of the Western Federation; W. E. Preisley, editor of the miners' paper, and Frank Cullen, secretary of the local union, were arrested and sent to jail in default of \$5,000 bail each.

"There is one paradoxical quality which a vine possesses," "What is that?" "It can keep on running while it is still rooted to the spot."

WILL THEY WED OR WON'T THEY?

Interest of Society in Two Contingents Centered on Duke of the Abruzzi and Miss Elkins.

By Associated Press.

Washington, March 21.—The Duke of the Abruzzi has left this city, for New York where he will embark for Italy, tomorrow, his leave of absence having expired.

Rome, March 21.—It is reported that the Duke of the Abruzzi is returning to ask the king's consent to his marriage with Miss Elkins.

St. Augustine, Fla., March 16.—Mrs. Stephen B. Elkins and Miss Katherine Elkins, her daughter, accompanied by the Duke of the Abruzzi, left here suddenly for Washington to-night. The party has been staying at one of the hotels here for several days and their departure was unexpected, many of their acquaintances not knowing of it until they had left.

It was said to-night that the engagement of Miss Elkins to the Duke will be formally announced upon their arrival in Washington, probably Wednesday. The Duke of the Abruzzi has been staying here incognito.

Washington, March 16.—In social, diplomatic and official circles here the news that the Duke of the Abruzzi is to marry Miss Katherine H. Elkins was accepted as true, although anticipating by a few days a formal announcement by the family of the engagement. Mrs. Stephen B. Elkins, wife of the senior Senator from West Virginia, and her daughter, the bride elect, are at St. Augustine, where the Duke of the Abruzzi is also staying incognito, and they will return to Washington on Wednesday.

These has been much gossip about the attachment between Miss Elkins and the royal Italian Duke ever since he was a much feted visitor to Washington last spring and guest at the Italian Embassy. During his visit here Senator and Mrs. Elkins were among his hosts. They gave a dinner for him, which was followed by a theatre party, and this in turn was followed by a dance at the Elkins home that same night.

Everywhere the Duke was invited during his stay here Miss Elkins was one of the guests, and when

HENRY FARMAN'S RECORD FLIGHT

An Aeroplane that Will Really "Plane."—Thousands Cheered the Englishman On.

By Associated Press.

Paris, March 20.—Henry Farman, an English aeronaut, yesterday made a circular flight over two kilometers with an aeroplane, manoeuvring with perfect control.

Paris, March 21.—Continuing yesterday's wonderful performance, Henry Farman today made another spectacular flight, at Issy. He covered 2.12 kilometres in 3 minutes and 21 seconds.

Later, Farman and Leon de la Grange, in the latter's aeroplane, moved along the ground at the rate of 30 miles an hour and then, ascended into the air making a short but successful flight.

The aeronauts were cheered by thousands of spectators.

Yesterday's and today's flights are considered to have demonstrated that the problem of aerial navigation is definitely solved, especially the difficult question of equilibrium.

General and Mrs. Barry were the guests of General Mario Menocal, at Chaparra estate, on the 19th instant.

Minister Giacomo Mondello, who was prevented by illness from presenting his credentials on the day originally set, is sufficiently recovered to do so tomorrow.

Mr. and Mrs. Stevens, who have been guests of Governor Magoon, leave for Florida tomorrow. Mr. Stevens' special train will meet them at Jacksonville.

The Italian fleet, of which the Duke was in command, reached the harbor in New York Miss Elkins and her mother were also there to again share in the festivities in the young man's honor, and the Duke and Miss Elkins together took in all the sights at Coney Island.

Although the son of a royal house, the Duke is known as a good fellow, democratic and independent. His achievements as an explorer and traveller are well known. The Duke has the mien of a man who has accomplished things. His face is extremely interesting and he is a good conversationalist.

PARADE OF DECORATED CARRIAGES AND OF HORSEMEN THIS AFTERNOON

Horse Races at the Track.—Shooting Contest in the Morning. Illuminations.

HORTICULTURAL SHOW

Opened Yesterday at the Botanical Gardens.—To Be Visited Today. Products Exhibited.

The Prado and Malecon will be crowded and brilliant with the animation of the merry-makers again today, for it is the third Sunday of Carnival and moreover prizes are offered for the best decorated carriage and for the most typical horseman, "city" and "country" style, both.

Moreover, the Horticultural Show which was formally opened yesterday, will remain open today and every day hereafter until March 31st. The leading products of Cuba are on exhibition there, at the Botanical Gardens, and visitors who wish to know what the country can do should visit the Gardens, and see what the planters have sent in, for their instruction.

There are horse races at the track this afternoon; take any Vedado car and transfer at the Terminal to any car continuing westward along shore. The track is in first-class condition and the ladies need not fear ruining their gowns as many did on the opening day before board walks had been laid and the tracks sprinkled.

There are masked balls on the program at most of the big clubs tonight. Tourists are admitted as spectators.

There are especially good bills at all the theatres, for Sunday is the best night for theatre-going, in Havana.

PERSONAL INTELLIGENCE

Mr. George A. Draper, Mrs. Draper, Wickeliffe P. Draper, Miss Helen H. Draper, and Mde. Blanc, of Boston, are at the Seville. They are apparently pleased with Havana's theatres, for they have formed more than once appreciative box party and seemed to especially approve of La Oterita at Payret, and the skill of the pelotaris at Jai Alai.

Mrs. Edmund Vaughan was hostess at a delightful bridge party on Friday afternoon. Her guests were Mrs. Baudy-Laine, Mrs. Horter, Mrs. Foltz, Miss Blecher, Mrs. Johnson, Mrs. Stevens, and Miss Smith, of Montclair. The ladies had luncheon with Mrs. Vaughan, after which they played for prizes of which there was one for each table. Late in the afternoon tea was served.

Mrs. H. W. McVicker, and Miss F. Ethel McVicker of New York are at the Seville. They usually spend their winters at Palm Beach, but this season evidently prefer Havana. Mr. William Manice is also at the Seville.

Mr. Henry Watterson, editor of the Louisville Courier Journal, arrived in Havana yesterday.

Major General Roe, of the New York State Militia, Mrs. Roe, Mr. Prescott Slade and Mrs. Slade are recipients of much attention from officers at Camp Columbia.

Mr. George Ade is in the city. Mrs. America de G. Farres gave a luncheon followed by a bridge yesterday. Those present were Mrs. Massey, Miss Terrill, Mrs. Edmund Vaughan, Mrs. La Ferte, and Mrs. Staunton.

Mrs. Clover and Miss Clover, of Washington, D. C., who are at the Inglaterra, will leave for home next Tuesday. They have had a delightful time in Havana and only regret that their visit must of necessity be short.

General E. P. Eweres, and Mrs. Eweres, are registered at the Seville.

Mr. Charles N. Taintor, of New York, left Camden, S. C., last Tuesday with Messrs. C. C. Brown, of Camden; Edward J. Hous, Jr., and Howard Fougay, of Pittsburg, as his guests, for Charleston, whence they will start for a six weeks' cruise to Nassau, Jamaica and Cuba.

IF YOU LIKE A GOOD DRINK ASK FOR DEWAR'S WHISKY WHITE LABEL "Café COSMOPOLITA" 120 Prado Street, STOCK FOR SALE: 53 CUBA ST.

SE VENDE LA CASA PROCAERO. Esquina de Crespó, hodega, en \$10,000. No se admiten proposiciones que no cubran lo estipulado. Dirigirse a Obrapia 107, altos. 4-28

HENRY CLAY, A 20 PASOS DE LA FABRICA y de la Calzada vendiendo un terreno de 10 por 16. Hay calle, agua, cloaca y se le pondrá aceras, Casas de 10, 12, 14 y 16 metros. Sin gravámenes. Precio \$1,000. Dúelo Amargura 48. 4-22

ESQUINA DE 300 METROS TIENE BARRIO para una bodega, calle de Pérez, esquina a Reforma. Tiene agua. Sin gravámenes. Precio \$1,000. Dúelo Amargura 48. 4-22

SOLARES Y PEQUEÑOS TERRENOS EN LAS CALLES DE LUCA, PÉREZ, SANTA ANA, PÁBRICA, MONTAÑO, JUSTICIA, SANTA FELICIA, HERRERA, etc., con agua. Informarse: Amargura 48, Administración de "Ojea". 4-22

EN \$2,500 y \$2,000. VENDIENDO DOS CASAS nuevas, sala, sala y 3 y 2 cuartos, sanidad moderna a 20 pasos de Henry Clay y de la Calzada del Luyano. Sin gravámenes. Dúelo Amargura 48. 4-22

GANGAS: SU DUEÑO, VENDE UNA CASA calle de la Habana y otra en la Vibora con un gran solar anexo, todo en la Calzada y traviata por el frente. Luz 41, St. Caballero. 4-28

VENTA de solares en el Centro, Reparto las Cañas, se venden seis solares, situados cinco de ellos en la esquina de Olurruca y Baco, y el otro en la esquina de Felipe de Asturias y Daoiz; tienen calles, agua, y aceras, y están enclavados en el mismo centro del reparto. Hay tres de esquina y tres de centro. Un cuarto de manzana junto, Informar Campañario número 48. 4-22

A LOS CAPETEROS se vende un molino de café de doble pila acoplado directo a un motor de 1/2 H. P. 220 volts de una fase, tipo vertical, no existe otro mejor; se da sumo importe barato. O'Reilly número 88, altos. 4-19

VENTA de Terrenos, al contado y a plazos, en condiciones muy ventajosas, en los Repartos de CORREA, Jesús del Monte, y de la LISA en (Mariano), Compañía de Construcciones, O'Reilly 5, bajos. 8-19

EN \$1,600. Se venden dos solares de 10 de frente por 21.50 de fondo, uno de esquina y el otro de continuación, calle Rodríguez y Manuel Pruna, Reparto Buena Vista, entre J. del Monte y C. de la Victoria. Informar Café Oriental, Teniente Rey y Zulúcia. 4-19

SE VENDE UN COCHE MILORD CON UN buen caballo alzado a toda prueba, arcos, tropa cochera, de primera, junto a separado. Quinta Lourdes 13 y G. Vedado, preguntan por el cochero del americano. 4-22

SE VENDE UN BUGGY BACON, CASI nuevo, y un caballo de tiro y monta, con sus arreos, muy buen caminador. Darán razón en Puerta Cerrada 47, Tren de tostar café. 4-22

SE VENDE UN FAMILIAR FRANCÉS CA, nuevo, vuelta entera, de seis asientos y dos caballos americanos, sacos de 7 y media y 8 cuartos, 7 años. Se dan baratos. Razón San Lázaro 235. 8-20

SE VENDE UN MILORD, CON DOS CABALLOS de color; se da en proporción. Puede verse de 12 a 3 en Carlos III, 12, curado por Poicito, preguntan por Isidro Núñez. 4-22

Un milord y guanricón casi nuevo. Informar Calle 17 número 3, Vedado. 6-18

SE VENDE UN FAMILIAR DE VUELTA entera, de goma, un Principe Alberto, una guinosa, en bisico, varios libritos, 2 guaguas, un carro de 6 toneladas y otro de 3. Matadero 1, teléfono 9074, Marcos Fernández. 4-22

SE VENDE UN CABALLO CRIOLLO, DE 22 meses, domado ya. C. de Jesús del Monte número 295. 4-22

OJO.—GANGA POR NO NECESITARIO su dueño se vende un hermoso mulo, con correa y arreos en 60 centavos un caballo y caballo en 25; lo primero propio para trabajar en el muelle y el segundo para pasear a para diligencia. Infanta 198, casi esquina a Principa, se puede ver de 6 a 11 y de 4 a adelante. Preguntar por Florencio. 4-24

MULAS BARATAS. He recibido 25 mulas, todas domadas todas y de buena alzada, etc. muchos de Veracruz. Los detalles a 15 y 16 centavos. Calzada de Cochula número 11, Eduardo Casas. 8-21

SE VENDE UN BONITO CABALLO de buena alzada, mora, propio para monta, coche y arropado para niñas, por ser muy dócil; puede verse en el Vedado calle 1, entre 9 y 11. Informar San Pedro y Obrapia, Ricardo Palacio. 4-14

"Crédito Cubano" SALUD N. 39. -- TELÉFONO 1949.

Préstamos. Contratación. Joyas, objetos de arte, muebles. Colosal surtido en muebles de todas clases y estilos, al contado y a plazos. PRECIOS SIN COMPETENCIA.

SE RECIBEN AVISOS PARA COMPRAR MUEBLES. 3301 alt 13-4

FABRICA DE MUEBLES. Hay juegos de cuarto y de comedor, 6 piezas sueltas, mas barato que nadie, especialidad en juegos de cuarto y en muebles a guato del comprador. Lealtad 108, entre Neptuno y San Miguel. 3448 22-6Mz

JUEGOS DE SALA. Americanos, últimos modelos los vende muy baratos Salas, al contado ó a plazos. Salas San Rafael 14, pianos de alquiler a tres pesos. 3975 8-17

POR \$10.60 ORO. Puede V. hacerse de un piano nuevo en casa SALAS; últimos modelos. SALAS, San Rafael 14, pianos de alquiler a tres pesos. 3857 8-14

SE VENDE UNA PAILA DE 80 A 100 caballos, multiburbujas, en perfecto estado. Para informarse en Estevéz 4. 4-19

HACENDADOS Y AGRICULTORES. Una segadora Admanck Buckeye n. 4 cuesta \$80.00 oro en el depósito de maquinaria de Francisco P. Amat y Cuba 60. 4-19

CALDERAS DE VAPOR. Están funcionando y se pondrán a la venta al terminar la zafra 4 calderas BABCOCK and WILCOX; 2 de 150 caballos, y 2 de 200 caballos. VICTOR G. MENDOZA Amargura 21. Apartado 184, Habana. 16-20Mz

MAQUINARIA. Se vende una maquinaria para ciudad e para campo, con surtido de herramienta de Belascoain 22 y medio. 15-12Mz

BOMBAS DE VAPOR. M. T. DAVIDSON. Las más sencillas las más eficaces y las más económicas para alimentar Calderas de vapor de vapor y para todos los usos industriales y agrícolas. En uso en la Isla de Cuba hace más de treinta años. En venta por F. P. Amat y Cuba n. 60, Habana. 4-19

SE VENDEN

Tres caballos, tres factones y una mula y un factón. Informar Príncipe 50. 8-15

GRAN NEGOCIO. Se vende una hermosa parcela de caballos. Se venden pares de mulas de 32 a 35 pies. Se hacen de encargo con los colores que se piden; serpentina a 10 cts, paquete y tricofore a 12 centavos. "La Granada", Bolandero; número 53. 2078 30-3F

DE MUEBLES Y PRENDAS. SE VENDE UNA MAGNIFICA CAMA de nogal tornada y con tela se da en el muelle de lo que ha costado. Empedrado 73, bajos, de 7 a 11 a. m. También se vende una sierra de calar, nueva, sistema Bicicleta. 4252 4-22

PIANOS NUEVOS DE ALQUILER. LOS SIGUE SALAS, muy baratos en San Rafael 14. 8-21

SE VENDE UN PIANO NUEVO alemán, de los mejores fabricantes, con muy buenas voces; se da en proporción por tener que desocupar la casa. Calle de Valle número 53. 4163 4-20

DE ANIMALES

SE VENDE UN CABALLO CRIOLLO, DE 22 meses, domado ya. C. de Jesús del Monte número 295. 4-22

OJO.—GANGA POR NO NECESITARIO su dueño se vende un hermoso mulo, con correa y arreos en 60 centavos un caballo y caballo en 25; lo primero propio para trabajar en el muelle y el segundo para pasear a para diligencia. Infanta 198, casi esquina a Principa, se puede ver de 6 a 11 y de 4 a adelante. Preguntar por Florencio. 4-24

MULAS BARATAS. He recibido 25 mulas, todas domadas todas y de buena alzada, etc. muchos de Veracruz. Los detalles a 15 y 16 centavos. Calzada de Cochula número 11, Eduardo Casas. 8-21

SE VENDE UN BONITO CABALLO de buena alzada, mora, propio para monta, coche y arropado para niñas, por ser muy dócil; puede verse en el Vedado calle 1, entre 9 y 11. Informar San Pedro y Obrapia, Ricardo Palacio. 4-14

GANGA se venden y se dan baratos, dos mulas maestras de tiro y monta, de 7 cuartos y media de alzada, con sus arreos y carretones; el que las quiera ver en la Calzada de Cochula número 4, que preguntan por Sebastián Custodio López. 4-19

MUEBLES EN GANGA

Por tener que desocupar el local para fabricar inmediatamente, realizamos a precios de verdadera ganga las grandes existencias de muebles, mímbras, camas, lámparas, etc. Seguimos con gran surtido de prendería y relojes de importación y de ocasión. Brillantes y piedras finas a granel. Se compra oro y brillantes. En la casa de Ruízánchez, Angeles 12 y Estrella 29. 4195 26-20Mz

SE VENDEN TODOS LOS MUEBLES DE una Habitación con acción al local el 10 de descuento. Informar calle de Marqués González número 6. 4152 5-29

MUEBLES EN GENERAL. Hay quien pueda más? Novios, novias, familias, particulares; ya sabes que no hay muebles más sólidos, ni mejor contruístos que los que se hacen en los talleres de José Ros. Monto 46, esquina a Angeles, Tel. 1710. Las maderas que emplea son las mejores y más limpias. Juegos de cuarto, de comedor y sala a precios baratísimos y emeraza construcción. Conviene a los compradores visitar esta fábrica antes de comprar en otra parte. C. 549 26-1Mz

ANTIGUA CASA DE PRESTAMOS. LA ZILIA SUAREZ NUMERO 45. PROXIMA AL CAMPO DE MARTE de Gaspar Villarino y Compañía. Completo surtido en Alhajas finas en todos precios y gustos. Vendemos por la mitad de su valor al contado y a plazos 200 máquinas de coser Singer y otros fabricantes. Ropas para señoras y caballeros, todo nuevo y limpias modelos. Muebles, mímbras, pianos, lámparas, etc. a precios sin competencia. Prestamos sobre alhajas y otros efectos tasando a tipos altos y con interés módico. SUAREZ 45. Teléfono 1945. C. 827 26-1Mz

DE ANIMALES

SE VENDE UN CABALLO CRIOLLO, DE 22 meses, domado ya. C. de Jesús del Monte número 295. 4-22

OJO.—GANGA POR NO NECESITARIO su dueño se vende un hermoso mulo, con correa y arreos en 60 centavos un caballo y caballo en 25; lo primero propio para trabajar en el muelle y el segundo para pasear a para diligencia. Infanta 198, casi esquina a Principa, se puede ver de 6 a 11 y de 4 a adelante. Preguntar por Florencio. 4-24

MULAS BARATAS. He recibido 25 mulas, todas domadas todas y de buena alzada, etc. muchos de Veracruz. Los detalles a 15 y 16 centavos. Calzada de Cochula número 11, Eduardo Casas. 8-21

SE VENDE UN BONITO CABALLO de buena alzada, mora, propio para monta, coche y arropado para niñas, por ser muy dócil; puede verse en el Vedado calle 1, entre 9 y 11. Informar San Pedro y Obrapia, Ricardo Palacio. 4-14

GANGA se venden y se dan baratos, dos mulas maestras de tiro y monta, de 7 cuartos y media de alzada, con sus arreos y carretones; el que las quiera ver en la Calzada de Cochula número 4, que preguntan por Sebastián Custodio López. 4-19