

# DIARIO DE LA MARINA

## EDICION DE LA TARDE

Acogido á la franquicia é inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

DIRECCION Y ADMINISTRACION:

PRADO NUM. 103, ESQ. A TENIENTE REY.—Habana.

Precios de Suscripción.

UNION POSTAL	12 meses..... \$21.20 oro	ISLA DE CUBA	12 meses..... \$15.00 plata	HABANA	12 meses..... \$14.00 plata
	6 id..... \$11.00 "		6 id..... \$ 8.00 id.		6 id..... \$ 7.00 id.
	3 id..... \$ 6.00 "		3 id..... \$ 4.00 id.		3 id..... \$ 3.75 id.

### España DE HOY

Madrid 14

#### HUELGA EN PERSPECTIVA

Se ha fijado la fecha del 20 del actual para iniciar la huelga general que desde hace días se intenta llevar á cabo en la Coruña.

#### RESCATE DE CAUTIVOS

El cañonero "Don Alvaro de Bazán" ha conseguido el rescate de los españoles que se hallaban cautivos en poder de los moros de la kábila de Cobajuy, fronteriza á Santa Cruz de Mar Pequeña.

#### EL GENERAL LINARES

Ha salido de Barcelona el general Linares con objeto de verificar el duelo que tenía concertado con el señor Soriano, diputado y director de "España Nueva".

Dícese que el duelo se verificará en Zaragoza.

Si se va usted, amigo, no deje de pasar por LA GRANADA, de Obispo y Cuba, porque JUAN MERCADAL, su diligente dueño, ha sabido mandar para su casa, de donde quiera que ha llegado, tantas preciosidades en neceseres, carteras de viaje, estuches, cinturones, maletas, baules, mundos, baules armarios, etc., que nada más á propósito y útil que esas mil cosas de la vida práctica, que LA GRANADA vende.

### LO DEL DIA

Traducimos del "Daily Telegraph":

Unos emisarios del senador Alfredo Zayas y del general Loynaz del Castillo se acercaron anoche en la Plaza de Armas al Comandante del crucero "Denver", capitán Colwell, y le manifestaron que los alzados no tendrían inconveniente en presentarse y rendir sus armas, si él les garantizaba que serían tratados con justicia.

El Capitán Colwell inmediatamente subió á Palacio á poner dicha proposición en conocimiento del Presidente Palma. El Sr. Palma demostró gran alegría y dijo que no tenía inconveniente en aceptar la mediación del capitán Colwell, pero manifestó algún disgusto cuando el comandante del "Denver" le hizo saber, que él no podía echarse esa responsabilidad sin previa autorización de su gobierno.

Dicho Comandante manifestó al Presidente que si conseguía permiso de Washington, con gusto aceptaría el actuar de árbitro y hacer cuanto humanamente pudiese para llegar á

un arreglo entre el Gobierno y los alzados.

El Presidente Palma ordenó al Secretario de Estado que telegrafíase á Washington inmediatamente pidiendo el consentimiento.

A pesar de los rumores que circulaban anoche de que el Gobierno de los Estados Unidos había ordenado el embarco de las fuerzas americanas, ésas permanecían en el mismo punto á las tres de la mañana.

Ayer tarde el Capitán Colwell visitó al Presidente Palma y le preguntó si estaba en condiciones de prestar la protección necesaria á los americanos y á las propiedades que éstos poseen en Cuba.

Después de titubear un momento, el Presidente contestó: "Es imposible para el Gobierno cubano en los momentos actuales proteger los intereses americanos, ni en la ciudad de la Habana, ni en ninguna parte de la Isla."

Ante esta contestación el Capitán Colwell manifestó que lo mejor sería desembarcar sus soldados, lo que hizo con idea de que las camisetas azules americanas causasen un efecto moral.

Traducimos del "Havana Post":

Al enseñarsele anoche al Capitán Colwell un despacho de la "Prensa Asociada", en el cual se dice que únicamente en casos extremos de disturbios que no puedan ser dominados por las fuerzas locales, se justificaría un desembarco de fuerzas americanas, el Capitán contestó lo siguiente:

"He desembarcado esta fuerza después de consultar con aquellos que están mejor informados de la situación actual, en momentos en que se espera un ataque á esta ciudad, y más que nada, á petición especial del Presidente Palma, quien informó al Secretario de la Legación Americana, y á mí también, de que dudaba mucho de que pudiera proteger las vidas y propiedades americanas en la Habana.

"El Presidente Palma no me indicó el punto dónde había yo de acampar; escogí éste, porque á mi juicio es el más estratégico y domina las dos principales calles comerciales de la Habana.

"No he pensado en el problema intervención, ni en proteger al Palacio ni al Presidente; sólo me preparo para cualquier emergencia y escogí el sitio de la ciudad que me parece más á propósito para proteger á los americanos ú otros intereses comerciales.

He telegrafiado todo esto, al Secretario de la Marina de Washington.

"También ha ofrecido un asilo á bordo del Denver á todos los americanos que deseen esa seguridad."

No necesitamos hacer resaltar la importancia de las manifestaciones que los dos diarios americanos que se

publican en la Habana ponen respectivamente en labios del señor Presidente de la República, y del Comandante del Denver.

Las tropas americanas han reembarcado.

Ayer:

"Suspendidas las garantías constitucionales, en vigor la ley de orden público, reforzado á cada momento el contingente armado de la República, demostrada la eficacia de los brillantes cuerpos de Guardia Rural y Artillería, seguros de su fuerza los poderes constituidos, no tan solo por la escasez de sus propios recursos, sino también por la firme adhesión de veteranos como Pedro Díaz, Rego, los Carrillos, Pedro Betancourt, los Lora, Rabi y tantos otros, es ya llegada la hora de que se demuestre, á los de casa y á los extraños, que el Gobierno de la República Cubana es un Gobierno fuerte, que si ha sido benigno y respetuoso hasta la exageración, de todos los derechos, sabe ser también, cuando las circunstancias lo exigen, enérgico, decidido y vigoroso."

Hoy:

"La República de Cuba está una vez más á merced de los Estados Unidos; y á los que deseamos que no ruede de la personalidad cubana, á penas nos resta otra esperanza que la de llamarse Teodoro Roosevelt el hombre que dirige los destinos de la nación norteamericana."

Lo que va de ayer á hoy!

### Teatro Payret

El Sábado ESTRENO! La inspirada opereta

### CASCABELES

### DESDE WASHINGTON

8 de Septiembre

Hablé, en mi última carta, del severo artículo en que el "Journal of Commerce", de Nueva York, periódico muy respetable, ha leído la cartilla á los capitalistas americanos que tienen intereses en Cuba, diciéndoles que sus deberes les prohiben crear ó alentar disturbios en ese país.

Hoy, otro diario neoyorquino, el "Evening Post", después de destacar que las noticias de Cuba son cada día más graves, y que el misterio "va espesándose", pregunta: "¿Quién está detrás de la revuelta? ¿De dónde salen los fondos para proveer á los revolucionarios de armas y municiones?"

El "Post" cree lo que se ha publicado de expediciones filibusteras partidas de los Estados Unidos; "pero" agrega—es innegable que el secreto

que rodea al asunto es causa de inquietud. En las anteriores revoluciones se sabía de donde procedía el dinero. Esta, ha comenzado, sin que la anunciásemos rumores alarmantes. Su rápido crecimiento y la negativa de sus jefes á aceptar ni amnistía ni tregua, es lo que mueve á muchas personas á preguntarse cuál es la fuerza potestosa que hay detrás de ella."

Y el "Post" termina casi contestando á la pregunta, pues manifiesta que, por desgracia, se un hecho que existen en este país grandes intereses económicos, á los cuales convendría una larga y desastrosa revolución que terminase, tal vez, en la intervención americana y en la anexión de la isla á los Estados Unidos.

El final del suelto del "Post" me ha llamado la atención, porque parece obra de Cacaseno. Es este: "Aunque sólo fuera para bien de esos intereses, habría que desear que el misterio se aclarase."

Y digo yo: si hay capitalistas americanos ó de otro pelaje que han dado dinero (¿qué bien les ha de hacer el que eso se pruebe? Y si no lo han dado ¿qué les importa lo que se diga? Si se les llevase ante los tribunales cubanos, la situación tendría un lado repositivo, porque podría suceder que algunos de los acusados de haber subvencionado para derribar al señor Estrada Palma, presentasen los recibos de lo que contribuyeron hace diez años, para que el señor Estrada Palma conspirase contra España.

Si, ahora, hay contribuyentes de categoría la lista de ellos será igual á la de los contribuyentes de 1895 á 1899; entonces no faltaron americanos de escañeros abajo que dieron piquitos por simpatía hacia la independencia de Cuba; pero los peces gordos, lo que iban buscando era la anexión.

Trabajaron por ella durante la ocupación militar; se opusieron á la Enmienda Platt, porque garantizaba el orden en Cuba y lo que ellos necesitaban era que viniese la anarquía. Si han traído ó no la "convulsión", eso, algún día se verá; pero está fuera de duda el que procurarán prolongarla, si pueden. Le será facilísimo proveer recursos, por conducto de intermediarios segundos, á los sublevados, quienes creerán, con la mayor buena fe, que no provienen de la gente americanista.

Aquí, los que no están por la intervención, la mediación ó una acción cualquiera del gobierno americano para pacificar á Cuba pronto y bien, los que pretenden que los disturbios de esa isla deben inspirar tanta indiferencia como si ocurrieran en la Mesopotamia, intentarán sacar partido de la colaboración americana, secreta ó ostensible, en esos disturbios. Se verá que se trata de un negocio sospechoso, de una trama plutocrática, de un nuevo crimen horrendo de los Trusts, etc. Pero por mucho que se declame

no se acabará con las obligaciones contraídas por esta nación, primero al despojar á España de sus Antillas, y luego, al imponer á Cuba la Enmienda Platt.

Que la revolución haya sido financiada—como se dice aquí—por capitalistas americanos ó que la paguen los alzados de su peculio castrero ó que la estén haciendo de fiado, tanto monta. Hay que suprimirla lo más pronto posible; y si los partidos cubanos no lo logran, tendrán los Estados Unidos que encargarse de ello, si no quieren pasar por un trance tan desagradado como aquel de Venezuela, cuando tuvieron que soportar el bloqueo puesto á los puertos de aquella república por cruceros alemanes, ingleses é italianos.

X. Y. Z.

**El Dr. Redondo** prorroga la entrada de enfermos en su clínica hasta Mayo próximo.

### GACETA INTERNACIONAL.

¿De política internacional? Muchas, muchísimas cosas pudiera decir, por ejemplo: el Sultán de Marruecos envía tropas para sofocar la rebelión y para defender á Mogador del ataque de los sublevados; pero en cambio, hace al Sur del Imperio concesiones diversas á distintos individuos sobre una sola propiedad y aunque estos se acompañan la crisis y armen ejércitos, para destruirse mutuamente, alegando iguales derechos concedidos por el Sultán, este se rie y cuenta detenidamente enormes cantidades que por una misma concesión le han entregado los peticionarios.

De este modo recauda lo que jamás podría reunir por medio de contribuciones y al mismo tiempo distrae en luchas particulares las ideas, recursos y ambiciones de sus súbditos, quienes de otro modo es probable que se fueran á la rebelión contra él, pacífico hombre de negocios.

Turquía, pidiendo cuentas á Bulgaria, no obstante la preocupación de los sucesos ocurridos en Egipto, de la invasión de la Persia, de la revolución arábiga y del incidente con Francia; Bulgaria contesta que más valiera al Sultán ocuparse de sus propios asuntos y no mezclarse en los ajenos.

Griegos y rumanos, rumanos y búlgaros y todos éstos con turcos y serbios en constante lucha y regando con sangre aquella convulsiva región.

En resumen, infinitas son las cosas que por el mundo ocurren y muchas las que tienen el atractivo de un particular interés; pero teniendo en casa una política tan emmarañada, siendo la situación de nuestro tablero nacional tan delicada ¿es posible que

pueda llamar la atención lo de fuera, siendo tan interesante lo que pasa dentro?

No, es preciso observar y observar con atención suma para que no se falsee la historia, y con tal motivo y en vista de que el Gobierno ha suspendido las garantías constitucionales, yo, dueño de mi pluma, con permiso de mi Director, suspendo á mi vez, por ahora, la "Gaceta Internacional", dedicando mi atención á reconstruir el telekino, porque con las perturbaciones ciclónicas que estamos sufriendo, todos los aparatos eléctricos han sido víctimas de desequilibrios en su funcionamiento y no pocos son los que se han inutilizado por completo.

Telekino.

### TODO BARATO

y todo á la vez bueno y elegante, es el lema de la importante casa de tejidos y novedades LOS PRECIOS FIDIOS, situada en Reina n. 7. La nota elegante en estos días la da esa casa con la venta de su famoso CORSET que tan popular se ha hecho.

### EL TIEMPO

En la oficina de la Estación Meteorológica de la República, se nos han facilitado los siguientes datos sobre el estado del tiempo durante el día de ayer:

	Habana, Septiembre 13 de 1906.		
	Máx.	Mín.	Med.
Tempt. centígrado.....	20.4	22.6	26.0
Tensión de vapor de agua, m.m.....	21.67	20.43	21.05
Humedad relativa, tanto por 100.....	95	70	82
Barómetro corregido m.m., 10 a.m.....	760.93		
Id. id., 4 p.m.....	758.98		
Viento predominante.....			N.E.
Su velocidad media: m. por segundo.....			3.6
Total de kilómetros.....			309
Lluvia m.m.....			0.0

Para no gastar el dinero en medicinas se debe gastarlo en cerveza de LA TROPICAL, que es un curalo todo.

### LA CASA DEL POBRE

Las personas caritativas, que vienen contribuyendo con una peseta y una lata de leche mensualmente, pueden recoger un ejemplar de la lista de donativos, que se halla al lado del buzón de dicha limosna. Mensualmente se publica la lista de los donantes.

DR. M. DELFIN.

## LA ALEMANA

ARTURO C. BÖRNSTEEN



ALMACEN Y OFICINA:

Obrapía 24,

Teléfono 55.

DESPACHO AL POR MENOR:

Obispo 32,

Teléfono 331.

Lámparas y artículos de fantasía,

Materiales eléctricos,

Instalaciones Eléctricas de luz y fuerza.

Abanicos y Ventiladores eléctricos

COMPANIA DE ZARZUELA. **TEATRO ALHAMBRA** FUNCION TODAS las noches

A las ocho: **Balance del Año.**  
A las nueve: **La Brujería.**  
Después de cada tanda Cinematográfico.

**-NO FALTE- A LA FIESTA**

Una onchurción, todas las mañanas, durante los calores de

**MAGNESIA SARRÁ**  
REFRESCANTE Y EFERVESCENTE  
Es el más seguro preservativo de los Organismos débiles.

DRUGERIA SARRÁ EN TODAS LAS Tls. Rey y Compañía, Habana FARMACIAS

PALUDISMO y TODA CLASE DE CALENTURAS

**PILDORAS CHAGRES**

Legítimas "LA REUNION" HABANA José Sarrá

**Calzado de Sentido Común**

Contentos y alegres correrán sus niños usando estas formas, que únicamente hallará Vd. en mis casas

*La Granada,*  
Obispo y Cuba.

*La Casa Mercadal*  
San Rafael 25.

Llueven novedades mandadas por Mercadal en su viaje. Remito franco de porte los pedidos.

Juan Mercadal, Apartado 956.

**LA CERVEZA TROPICAL**  
—ES—  
AGRADABLE Y PURA.  
ESTOMACAL Y SANA.  
INIMITABLE EN SU AROMA.  
OPTIMA EN SU CLASE.  
ULTRA-SUPERIOR EN TODO.  
POR ESTAS CUALIDADES ES LA MAS AFAMADA EN LA ISLA DE CUBA.

Oficinas de la fábrica: UNIVERSIDAD, 34  
Teléfono N. 6137—Dirección telegráfica, NUEVAHIELO.

PROTECCION DEL HOGAR

Señora: este es el caso la acción fatal de los gérmenes contagiosos y un príncipal transmisor el HUI. TO. Empleo en salas, comedores, lavabos, cocinas, etc. etc. etc. Es el más seguro preservativo de los Organismos débiles.

**FENO-CRESOL SARRÁ**  
Es el más seguro preservativo de los Organismos débiles.

DRUGERIA SARRÁ, TENIENTE REY Y COMPAÑIA, HABANA

**DR GALVEZ GUILLEM.**

Impotencia.—Pérdidas seminales.—Estérilidad.—Venéreo.—Sífilis y Hernias ó quebraduras.

Consultas de 11 a 1 y de 3 a 4.  
49 HABANA 49

**-NO ABANDONE- SUS OCUPACIONES**

A muchos es un gran trastorno el tomar pastillas fuertes, que además de irritar, les impide atender á su empleo ó sus ocupaciones.

Durante el verano tome todas las mañanas una cucharada de

**MAGNESIA SARRÁ**  
REFRESCANTE Y EFERVESCENTE  
y conservará el estómago en buen estado, sin impedir para nada.

DRUGERIA SARRÁ EN TODAS LAS Tls. Rey y Compañía, Habana FARMACIAS.

**Gran Academia Comercial**

de Idiomas, Taquigrafía y Mecanografía.

**DIRECTOR: LUIS B. CORRALES.**  
SAN IGNACIO 49.

En solo cuatro meses se pueden aprender en esta Academia, los conocimientos de la Aritmética Mercantil y Teneduría de Libros. Clases de 8 de la mañana á 3 y de la noche.—33 adnitas internas, mediantes, terciarias internas y externas.

### MI TRABAJO EN AMERICA

Lo que generalmente se llama "casualidad" hace tiempo que he aprendido a llamarlo por su verdadero nombre: "la Providencia". Cuando Dios ha querido algo de mí, siempre me ha mandado alguna de esas "casualidades". Por eso, cuando en Madrid, la Comisión de la Unión Ibero-Americana me pidió un artículo para su revista, pensé: "¿Querrá Dios que diga en alta voz lo que hasta ahora guardaba para mí?"

Desde que llegaron a América las carabelas de la Reina Isabel la Católica dió a Colón para que buscara ese continente en que nadie más que ella creyó, Dios nos había dado una misión muy grande y muy hermosa allá.

El juzgará de quien fué la culpa de que después de tantos siglos no flote más la bandera gualda y roja del otro lado del mar.

A veces, no siempre está en las manos de los padres el que los hijos no se emancipen. Pero cuando los hijos se han ido, aunque la herida duela, se les sigue queriendo, y el mayor consuelo es poder, aun indirectamente, hacer algo por ellos.

Yo, en las largas horas de silencio y paz de Nymphenburg, repaso todos mis recuerdos, y España, con su pasado y su porvenir, ocupa mi fantasía. Hace poco años que me consolaba diciendo: "¿Todavía no se pone el sol en sus dominios? ¿Qué oscura me pareció la noche el día que se puso! ¡Llorar sola desde lejos la suerte de la Patria es de lo más duro, es de lo más triste! Y puesto que he tocado a esa herida, que no está cicatrizada del todo, voy a contar unos detalles del modo delatador como la Providencia para los golpes, y que ha dado motivo al proverbio popular "Dios aprieta, pero no ahoga".

Cuando estalló aquella títima guerra tan desigual, en que era imposible vencer, cada vez que llegaba algún telegrama de esos que se publican como noticias de sensación en las esquinas de las calles, había un alma caritativa que me llamaba al teléfono y me lo comunicaba con palabras de consuelo; era cierto periodista judío, empleado en un periódico liberal; no me conocía, pero me tenía lástima. Dios se lo pague.

Una mañana traje el correo una carta de Santiago de Cuba con sellos de los Estados Unidos. Con mano temblorosa, al ver sellada nuestra suerte, abrí el sobre y leí: "Señora, estoy gravemente herido, y como no dejan pasar el correo para España, he pensado que V. A. haría llegar esta carta a mi mujer, que debe haber visto mi nombre en la lista de los heridos, y no sabe nada más de mí". La confianza de ese soldado español compensó el dolor de haber visto los sellos, y di gracias a Dios de haberme colocado en condiciones para poder servir a mis compatriotas. Un día, por fin, probando que todo estaba consumado, llegó una tarjeta muy bonita con el sello de la República de Cuba. Estaba dirigida a mi hija; era de una niña que se alistaba en la legión infantil, con estas palabras: "Deseo ayudar a esa Princesita que tanto quiere a los pobres". ¡Qué manera tan dulce de poner la reconciliación! ¡No, no ha concluido nuestra misión en América! Fue una verdadera alegría cuando Dios me presentó aquí un terreno que labrar, y eso es lo que os quería contar hoy.

Los padres Capuchinos de Baviera me pidieron libros españoles; yo, deseando complacerles, les pregunté el objeto, y me contestaron que para sus misioneros de Chile. ¿Ven ustedes a continuar enseñándoles a rezar en español? añadí con un tono de voz que demostraba el consuelo que sentía en poderlos ayudar. Y entonces me enteré de todo: la casa editorial de Herder, en Friburgo de Brisgovia, que está en comunicación con todas las diócesis de la América del Sur, publica en castellano una gran cantidad de libros para la ilustración religiosa y científica, así como para el recreo de la juventud; el papel, la impresión, las ilustraciones, todo es bueno, y para complemento, los precios moderados hacen fácil la adquisición a todos ¡Con qué gusto ojeo los catecismos y todo cuanto contribuye a seguirlos enseñando a rezar en español! Hace dos años hubo que enviar refuerzos de misioneros allá; el Padre Provincial les llevó el mismo para visitar el campo extenso de la misión bávara en la costa del Pacífico. Tienen casas en Valdivia, Bajo Imperial, Bozota, Daglipulli, Las Casas, Pelehunin, Puz-

lon, Suñacahuin, Juinchilla, Bague, Río Bueno, San José de la Mariquina, San Juan de la Costa, San Pablo Toltén, Irumag, Villarrica y Pagnipulli.

Yo les procuré diccionarios, les traje del alemán un plan de enseñanza de unas monjas que querían fundar una escuela de niñas muy necesaria, y aunque el trabajo, hecho con la minuciosidad alemana, era grande, veía con gusto mi fantasía al Obispo de Santiago leyendo las páginas escritas con cariño en Nymphenburg y que le entregaban allí los hijos de San Francisco. Hubiera querido verlos llegar en un barco español, y les propuse hacer el viaje por tierra hasta alcanzarlo; pero, como lamenta D. Ramón Bormales Cónsul general de España en Chile, en el número último de esta revista, no hay comunicaciones con los países de la costa del Pacífico. Los vapores de la Transatlántica llegan a Montevideo y Buenos Aires, pero no pasan al estrecho de Magallanes. Puse en una tarjeta mía la bandera azul con el redondel blanco que para mí va siempre unida al nombre de Comillas, y le dije al Padre Provincial: "En cualquier lado que vea usted esta bandera, si necesita de algo, preséntese en mi nombre".

Se embarcaron los capuchinos en Amberes; la Compañía les dió un barco peor del que les hubiera correspondido; mas cuál fué el asombro del capitán al ver llegar al Cónsul de España preguntando por los padres que tenía a bordo; no sabía que fuesen pasajeros de importancia; ellos mismos quedaron agradablemente sorprendidos. ¡Me gustaba hacer la misión lo más española posible! Con esa idea fija, me quedé parada a la puerta de la agencia de los viajes a América estudiando las líneas del Océano, y aprendí tan bien mi geografía que al aclarar el barco alemán en terreno español, en Santa Cruz de Tenerife, se les preguntó de parte de la Infanta Paz a los misioneros si les ocurría algo. Escuso decir que fué por mediación de D. Marqués de Comillas el que les pudiera dar esa alegría. No aceptaron ninguno de mis ofrecimientos, porque todas las privaciones les parecían dulces para su elevado fin. Allí están enseñando nuestro catecismo a los araucanos, y de cuando en cuando me dan noticias de sus trabajos. Todavía han encontrado un indio que nació bajo la bandera española; tiene más de cien años.

Todo lo que nos liga aún me da siempre alegría, y con gusto veo la raza española darse las manos para ayudarse en todo mutuamente. Cada uno tiene su campo de trabajo en el gran conjunto: el mío es la misión bávara en Chile.

### PAZ, Infanta de España.

### Las excavaciones de Numancia

He aquí la última carta que acerca de esta interesante cuestión dirige el señor Mérida a "El Correo"; como verán nuestros lectores, el ilustre arqueólogo no exagera la importancia de los descubrimientos, y se limita a dar cuenta de ellos con estricta sujeción a la verdad.

"Prometí en mi anterior dedicarle a describir las ruinas de la ciudad romana levantada sobre las de la heroica Numancia. Siempre que se trata de dicha ciudad romana vienen a mi memoria las palabras con que de su origen nos habla Apiano Alejandrino. Mas como este origen fué ocasionado por la destrucción de Numancia, que Aspiano pinta con vivos colores, haciéndose eco del testimonio de Rutilio Ruffo, uno de los capitanes, que allí combatieron a las órdenes de Escipión, he de ceder a la tentación de mostrar todo el pasaje del escritor griego a los lectores, que se alegrarán de conocerlo.

Relata el terrible extremo a que llegaron los numantinos, al verse sitiados por Escipión, que se propuso vencerlos por hambre, "el único modo, dice, porque pudiera conquistarlos"; pues faltos de comestibles, cuando hubieron agotado frutos, ganados y yerbas se sustentaron de pieles cocidas, y acabadas éstas, de carne humana cocida, primero de los que morían, luego de los enfermos y por fin de los más débiles.

"Hecha la rendición de la plaza—añade—muchos se mataron con diversos géneros de muerte, según su gusto; los demás al tercer día salieron al sitio señalado, que fué un espectáculo terrible y atroz por demás. Tenían los cuerpos inmudos cubiertos con los cabellos, costras y laceria, que despedían hedor; los vestidos que

les cubrían, derrotados y no menos pestíferos. No obstante ser éste un espectáculo digno de compasión, a los romanos con todo les causaba espanto su aspecto, porque veían en sus ojos centelleantes pintada la rabia, el dolor, el trabajo y el remordimiento de haberse comido unos a otros."

Para completar el cuadro, fuerza es añadir que los desesperados numantinos, antes de hacer aquella su postrera y épica salida de la ciudad, la incendiaron, como dice Lucio Anneo Floro, y atestiguaron las cenizas que en donde quiera descubrimos en el cerro de Garray.

Añade el mismo escritor que la ciudad nada dejó a su enemigo en que gozarse, pues no quedó un numantino que llevar encadenado; al contrario de lo que afirma Apiano, de que "Escipión, reservando cincuenta para el triunfo, vendió los demás y echó por tierra la ciudad", a lo cual añade por fin que después "vendió las tierras de los numantinos entre los pueblos inmediatos".

Dejáse de esto que, lo que respetarían las llamas, como, por ejemplo, las murallas, pues el fuego se bajaría en las techumbres de las casas que eran de madera, debió ser desmantelado y derribado por Escipión, posiblemente para evitar que otras tribus celtíberas, aún indómitas, trataran de hacerse allí fuertes, y que vendió las tierras entre gentes ya sometidas de la Celtiberia.

La nueva ciudad, alzada sobre las ruinas de Numancia, la cual, como he dicho en el artículo anterior, era la segunda fundada en el cerro, fué una ciudad celtibérico-romana. Romanos fueron, seguramente, los arquitectos; pero hubieron de acomodarse, en lo tocante a la disposición de las casas, a las necesidades y costumbres indígenas.

Estos extremos y circunstancias se echan de ver en las ruinas. De las murallas numantinas quedaron sus fundamentos, ó sea la construcción que servía de contención a las tierras y que hubiera sido prolijo deshacerlas, pero no debieron ser repuestos sus muros de ladrillos. El trazado de las calles no fué modificado, de manera que bajo el empedrado de romano está sirviendo de firme el numantino. Dicho empedrado, de piedras pequeñas y no juntas, sino incrustadas en la tierra, forma, por decirlo así, el arroyo, limitado a los lados por dos bordes, más bien que aceras, aunque tal oficio pudieron hacer, constituidos grandes piedras, que por lo redondeadas y falta de labor, acaso fueron aprovechadas de las construcciones anteriores. Miden esas calles de tres a cuatro metros de anchura y cinco las mayores.

Junto a las excavaciones que estamos haciendo, se reconoce una calle ancha, que casi desde el centro de la ciudad baja y se prolonga fuera de ella hacia el Sur, hasta convertirse en calzada que extramuros tiende en dirección al Suroeste, formando uno de los caminos más suaves, si bien el más corto para subir al cerro desde el valle.

El empedrado romano de dicha calzada, se conserva bastante bien en una extensión de muchos metros. Las nuevas casas fueron igualmente asentadas sobre las ruinas de la numantina, con notable economía de material y de tiempo, pues descombar por entero la ciudad quemada hubiera sido largo y costoso.

Desde el punto de vista de las costumbres siendo los repobladores gente celtibérica, la nueva ciudad venía a ser como una continuación de la anterior, y así no es de extrañar que las cosas se hicieran con idéntica disposición.

De modo que la economía y el acomodo, se amaron. No hay que buscar, por tanto, en las ruinas de esta ciudad aquella disposición clásica en la cual distinguimos las partes obligadas de la vivienda latina: atrio; peristilo con sus columnas, aposentos con su "impluvium", etc. No busquéis tampoco mármoles y molduras que denotan aquellos embellecimientos artísticos, de que en otras ciudades de la península, en Ampurias, Tarragona, Delia, Elche, Cartagena, Itálica, Mérida, se han hallado.

La ciudad celtibérico-romana de que vengo hablando fué modesta, más que la numantina, y fué un caso, elocuente entre varios, del modo tolerante como los conquistadores, una vez sojuzgada la península, la romanizaron poco a poco, pudieron romanizar más pronto a los iberos de las costas que estaban ya civilizados por el roce mantenido entre griegos y fenicios, mas no así a las idómitas tribus del interior.

Pero es de notar que si la situación de las casas es todavía semi-celtibérica, la construcción, aunque modesta, está hecha al modo romano, con bastante regularidad; el aparejo por mi-

llares de sillares labrados a esenadra, con más ó menos perfección, variando el espesor de los muros entre 30 y 50 centímetros.

Difícil es en aquellos cuadros en que se reconocen las casas, distinguir lo que pudieron ser las habitaciones esto es, qué destino tuvieron. Ya dije a su tiempo que suelen no estar todas a un nivel, lo que aparece remediado con escalones en las puertas, é indíqué también que en el medio de muchas habitaciones se advierte una piedra como para colocar algún receptáculo, que recogiera las aguas pluviales, puesto que las techumbres estaban horadadas con el fin de dar a aquellas luz y ventilación.

En algunas casas hay pozos ó sistemas sólidamente construidos con piedra, que posiblemente debieron ser utilizados para conservar el grano.

Hay espacios pavimentados que pudieron ser patios.

También se han descubierto trozos de muro con revestimiento de yeso, á veces pintado, como fué costumbre. Pero ni esto, ni los objetos romanos de bronce, hueso y barro, revelan el lujo de los refinamientos latinos. Entre los restos cerámicos, al lado de los más característicos romanos, que son los del barro rojo y brillante, de la fina manufactura llamada "saguntina", se ven muchos pintados conforme al gusto ibérico, cuya fabricación continuó después de la conquista.

La ciudad romana de que á grandes rasgos he dado cuenta, debió dejar de ser habitada al ocurrir en la península la invasión de los bárbaros, y podemos asegurar, contra la suposición de algunos historiadores modernos, que no fué entonces repoblada, pues no se ha descubierto nunca, hasta ahora, objeto ó resto alguno que pueda considerarse visigodo.

Sobre la ciudad romana, á la cual debió arruinar el tiempo, no fué levantada otra cristiana, y á esto debemos poder registrar esas ruinas que nos han conservado las de la inmortal Numancia.

José Ramón Mérida.

## FILIPINAS

### Causa ruidosa.

La vista de la que promete ser ruidosa causa contra los cabeceillas rendidos recientemente en Luzón comenzará en Cavite el segundo martes de Agosto.

Y á propósito de cabeceillas. Dos cosas han llamado poderosamente la atención en el telegrama de felicitación de Mr. Taft por ese fausto suceso.

Es la primera, que dicho telegrama va dirigido á Mr. Ide y contiene un caluroso elogio del coronel Bandholtz. Del general Allen y del Dr. Dominador Gómez, ni una palabra.

Es la segunda, que en el repetido despacho se califica de "captura" el hecho de la rendición (incondicional ó no) de los cabeceillas.

¿Qué informes se han enviado á Washington para que allí, en un documento oficial, se califique de "captura" ese suceso?

### Los Pulahanes de Cebu.

Los rebeldes pulahanes de Cebu se han rendido incondicionalmente merced á las gestiones del gobernador provincial.

El 12 del mes de Julio por la mañana, en las montañas de Guadalupe, el gobernador Osmeña, sin escolta de ningún género, celebró una conferencia con los dos únicos caudillos del pulahanismo de Cebu, Quintín y Adoy Tabal, resultando de ella la entrega de cinco fusiles Kraggs y Springfield. También se ha entregado una buena cantidad de municiones.

Con los fusiles anteriormente entregados, el total de todos los que se han rendido al gobernador Osmeña ascienden á nueve.

Todos los informes recibidos hacen creer que estos nueve fusiles son los únicos de que estaban provistas las partidas armadas.

Los hermanos Tabal se hallan rindiendo á todas sus huestes para hacer una rendición completa.

### Los pulahanes de Leyte.

El "American" ha recibido un telegrama de Tacloban participándole que fuerzas de la Policía Insular y del 24.º regimiento de Infantería batieron el 24 de Julio entre Dagami y Telosa á los pulahanes, haciéndoles cincuenta muertos y sesenta heridos. Las fuerzas gubernamentales sólo tuvieron un sargento herido.

En la noche del 25 llegaron á Tacloban seis compañías del 8.º regimiento de Infantería, procedentes del Campamento Jossman (Guimaráis, Hoilo), é inmediatamente salieron á operaciones, en el guardacostas "Pollito".

Probablemente se enviarán á Tacloban en el transporte "Kilpatrick".

un batallón del 13.º regimiento de Infantería y otro del 16.º que se hallan de guarnición en el Campamento Me Kinley.

Deben haber ya llegado á Tacloban, en el guardacostas "Palawan", los generales Henry T. Allen y Jesse M. Lee y el coronel Wallace C. Taylor.

En Leyte hay dos Campamentos militares: el de Bampus (Tacloban), donde se alojan la plana mayor y dos batallones del 24.º de Infantería, y el de Downes (Ormoc), en la contraosta, donde se halla el 1er. batallón (compañías A, B, C y D) del mismo regimiento.

No sería difícil que en las provincias de Samar y Leyte se proclamase la ley marcial y se estableciese el régimen militar.

### La derrota de los alzados.

Confirmando y ampliando las noticias del combate del 24 se han recibido los siguientes despachos oficiales:

Del coronel George P. Bordon, que manda el 24.º de Infantería en el Campamento Bampus, al teniente coronel Alexander O. Brodie, Secretario Militar del Departamento de Bisayas:

"El comandante Harvey P. Nevill, con 55 policías insulares, y el capitán George H. Me Master, con 26 soldados del 24.º de Infantería, sorprendieron el 24 á una partida uniformada, de quinientos pulahanes, entre once y media y doce del día. Los pulahanes atacaron tres veces nuestras líneas, siendo rechazados en todos ellos con grandes pérdidas, que se calculan de ciento á ciento cincuenta bajas entre muertos y heridos. En el limitado campo de la acción se han contado 49 muertos y 55 heridos.

"Estos son atendidos cuidadosamente. Un sargento de la Policía Insular está levemente herido en la pierna izquierda. La combinación de la Policía Insular con fuerzas del 24.º resulta demasiado fuerte para los pulahanes".

Del general Henry T. Allen, al coronel Harry H. Bandholtz, que ha vuelto á encargarse interinamente del mando de la Policía Insular:

"Nevil con 50 soldados de la Policía Insular y 26 del 24.º de Infantería batió á centenares de pulahanes en Tabatabon, haciéndoles 50 muertos y otros tantos heridos. Tenemos un sargento de la Policía Insular herido".

Del superintendente de Escuelas interino Mr. Marquardt al Dr. David P. Barrows:

"Cincuenta pulahanes han sido muertos y sesenta heridos en un encuentro con fuerzas de la Policía Insular é Infantería. He ordenado á los maestros norteamericanos de Bureau, Mr. y Mrs. Wright, que se retiren á Tacloban".

### Bandolero detenido.

Por agentes de la Policía Secreta ha sido detenido en el distrito de Tondo el individuo Macario de León, acusado de bandolerismo, al que hace mucho tiempo se le seguía la pista obedeciendo órdenes de prisión del Juzgado.

### Los Cabeceillas rendidos.

El 27 de Julio, á las tres de la mañana, en la lancha "Philadelphia", embarcaron para Cavite los cabeceillas Julián Montalón, Macario Sacay, León Villafuerte, Francisco Carreón, Benito Natividad y Lucio de la Vega, acompañados del coronel Harry H. Bandholtz y del capitán Rafael Crame, del a Policía Insular.

Dieces que se reunirán en San Francisco de Malabón para ultimar la rendición de las partidas y dar comienzo á las causas por bandolerismo que van á incoarse.

Parece que Macario Sacay será utilizado como testigo del Gobierno. También comparecerá como testigo el Dr. Dominador Gómez.

El ex-gobernador provincial de Batangas, Sr. Agüñera, ha visitado al Gobernador general, manifestándole en nombre propio y en el de su pueblo la satisfacción que les ha producido la rendición de los cabeceillas citados, lo que les permitirá dedicarse ahora al laboreo de los campos.

El Dr. Dominador Gómez publica en "El Grito del Pueblo" una brillante declaración negando haber recibido ni un solo céntimo por sus ges-

tiones á favor de la pacificación del país y amenazando con llevar á los tribunales á los periódicos que le han calumniado.

### La partida de Felipe Salvador.

Ha salido de Malabón para Hagunoy, á bordo de la lancha "Kelly" de la Policía Insular, el teniente Emilio García con fuerzas á sus órdenes, en persecución de la partida de Felipe Salvador.

La 2.ª compañía de Guías filipinos que marchó hace unos quince días á Bataan para cooperar á la persecución de los salvadoristas ha recibido órdenes de regresar á Manila por haber quedado ya pacificada aquella provincia.

El comandante Orwig participó desde Moloos que ha sido debidamente identificado el cadáver del titulado general García.

### Más de los cabeceillas rendidos.

Desde el día 25 de Julio "Soberanía Nacional":

"Según personas que tienen motivos para saberlo, los ex-jefes Sacay, Carreón, Villafuerte, Montalón, de Vega, Natividad y otros tres, que se hallan actualmente detenidos en el Hotel de Oriente, son objeto de un buen tratamiento, y la comida que se les sirve es buena y abundante. En la habitación donde están recibidos reciben libremente la visita de sus respectivas familias.

"El prominente abogado Sr. Diego es el elegido por los ex-cabeceillas á defender las causas que contra ellos se presentarán en los tribunales de justicia".

El fiscal provincial de Cavite, don Francisco Santamarina, presentó el día 25 ante el juez de Paz D. José I. Pinzón la querrela por bandolerismo firmada por el capitán D. Rafael Crame contra Macario Sacay, Francisco Carreón, Julián Montalón, Lucio de Vega, Benito Natividad, León L. Villafuerte, Filomeno Peroy, Isabelo Despida y Félix Estacio. Estaban presentes el gobernador Van Schrick, el jefe de Policía Gil, el abogado defensor D. Ramón Diego y los capitanes de la Policía Insular Crame y Winfield S. Grove.

Comparecerán ante el juez de Primera Instancia D. Ignacio Villamor, que entenderá en la causa, los testigos de la acusación gobernador Van Schrick, coronel Bandholtz, capitanes Warren, Grove y Crame, el ex-gobernador Trias, y otros. Entre los testigos de la defensa se cita al Dr. Dominador Gómez y á D. Emilio Aguinaldo.

### Nombramientos.

Diócese que el general Henry T. Allen será nombrado embajador en San Petersburgo y el coronel Harry H. Bandholtz ascendido á general y nombrado jefe de la Policía Insular.

## ESTADISTICA SATISFACTORIA

Se acaba de publicar por el Ministerio de Industria y Comercio prusiano una Memoria referente á las instituciones que en favor de los obreros están establecidas en las minas y salinas del Estado.

Se ha procurado, á juzgar por los datos que la referida Memoria contiene, desarrollar en primer término las instituciones de previsión y ahorro, fundándose, al efecto, cajas de socorro, de préstamo y de ahorros en las que la mutualidad hace su oficio consiguiendo que los obreros se ayuden á sí mismos. Funcionan en el Estado prusiano 20 cajas obreras, con un capital de 38.000 marcos, y 14 instituciones benéficas con 99.000.

Las pensiones y socorros concedidos por estas cajas hasta la fecha ascienden á 32.000 marcos, habiéndose repartido además á los obreros, en concepto de socorros y por cuenta del Estado 79.000 marcos.

Para educación, enseñanza y recreo existen 15 escuelas primarias, á las que concurren 1.980 alumnos; 61 escuelas para mineros, en las que reciben educación unos 3.500 y 17 escuelas de enseñanza doméstica, con más de 1.000 alumnos.

Los obreros del Estado tienen también á su disposición 37 bibliotecas, con 24.000 volúmenes, en las que se prestan, por término medio, al año 36.000 libros.

Se han construido 8.636 casas, con 18.862 habitaciones para trabajadores.

## ACEITE PARA ALUMBRADO DE FAMILIA Luz Brillante



Libre de explosión y combustión espontánea. Sin humo ni mal olor. Elaborada en la fábrica establecida en BELOT, en el litoral de esta bahía.

Para evitar falsificaciones, las latas llevarán estampadas en las tintas las palabras LUZ BRILLANTE y en la etiqueta estará impresa la marca de fábrica.

UN ELEFANTE que es nuestro exclusivo uso y se persiguió con todo el rigor de la Ley á los falsificadores.

El Aceite Luz Brillante

que ofrecemos al público y que no tiene rival, es el producto de una fabricación especial y que presenta el aspecto de agua clara, produciendo una LUZ TAN HERMOSA, sin humo ni mal olor, que nada tiene que envidiar al gas purificado. Este aceite posee el gran ventaja de no inflamarse en el caso de romperse las lamparas, cualidad muy recomendable, principalmente PARA EL USO DE LAS FAMILIAS.

Advertencia á los consumidores: LA LUZ BRILLANTE, marca ELEFANTE, es igual, si no superior en condiciones lumínicas, al mejor clase importado del extranjero, y se vende á precios muy reducidos. Tambien tenemos un completo surtido de BENZINA y GASOLINA, de clase superior para alumbrado, fuerza motriz, y demás usos, á precios reducidos. The West India Oil Refining Co. - - Otilina; SANTA CLARA, 5. - - Habana C. 1928

Advertisement for 'POLVOS DE ARROZ BOTON DE ORO' and 'CRUSELLAS-HABANA' featuring an illustration of a child and a woman.

## MAQUINAS CONTADORAS DE VENTAS "THE HALLWOOD"

Modelo Especial PRECIO \$ 225 cy.

Esta máquina registra desde un centavo á \$9.99 de una vez; tiene nueve iniciales para dependientes y cinco para Cambios, Pagos, Fidos, Cobros y Ventas al Contado. Suma las ventas y cobros en total y además detalla las operaciones y su importe junto con la inicial del dependiente que las hace. Se garantiza su exactitud y reciben órdenes en

Obispo 119. Telef. 348 López y Sánchez. alt 115-56



procurando que sean ellas y no el Estado quien las edifique, lo que se consigue haciendo el Gobierno prusiano préstamos y concediendo primas, sistema que ha dado excelentes resultados, sin que resulte muy gravoso al presupuesto.

Además en las obras del Estado hay 30 casas de dormir, con 5.000 camas, establecidas, en su mayoría, en Saarbrücken.

No faltan los baños, de los que hay 63 establecimientos, y a los que asisten, si la referida Memoria oficial no exagera, unos 35.000 trabajadores; ni tampoco instalaciones para prestar los primeros auxilios en caso de accidentes, procurando también observar las medidas de higiene destinadas a evitar las enfermedades profesionales. Funcionan doce comedores y 46 cocinas para la alimentación de los obreros.

### EL TERROR DE AZUCAR

Atomo brillante y cristalino, mi blanco que la nieve, que do quier te hallo, lo mismo en la boardilla del pobre que en la regia estancia del poderoso: ya dulcificando la bebida del infeliz enfermo, como el aromático té ó el perfumado fruto de las Antillas. ¿Quién eres? ¿De dónde vienes? ¿A dónde vas?

—No puedo resistir la autoridad de tu órdenes, soberano mortal. Oye me un instante y medita con religiosa atención el breve relato de mi elocuente historia.

Soy agua carbón condensado, á la potente voz de aquel que es árbitro y Señor del universo, bajo el influjo del ardiente sol tropical; llevo depositado en mi seno su espíritu vivificante, la electricidad, por cuyo poderoso estímulo vine á la vida, como puedes comprobar por la chispa luminosa que destaco de mi cuerpo, frotado bruscamente ó partido en la oscuridad.

Soy blanca y dulce sangre, congelada de terror al ver asesinada á mi amorosa madre, la verde y nudosa caña, por hombres de feroz aspecto y renegrido rostro: y es tal el espanto que me causaron en la niñez estos enemigos de mi reposo y dichosa libertad, en los tiernos brazos de mi madre, que á la menor vibración del calor solar, reconcentrado en las aguas, me vuelvo negro como ellos: tan grande es la intensidad con que desde la infancia quedó grabada por el miedo su feroz mirada en todo mi ser.

Vengo del aire, del agua y de la tierra, á semejanza de otras plantas mis hermanas, por el infinito poder de vida que dió á todo lo existente el Divino agrónomo increado.

Raíz y tallo fueron mi cuna bajo el cielo abrasador de la feróz América, descubierta por la divina estela de la fe cristiana, que guió al marino genovés por ignotos y turbulentos mares.

Vengo de sufrir el despótico yugo de la industria moderna, á cuya implacable tiranía están sujetos todos los elementos del universo.

Muerta y prensada mi querida madre, la esbelta caña, hasta soltar la última gota de su generosa sangre, cogiendo la esencia de su vida, y atormentándola sin tregua, ni reposo por el fuego, el vacío, la impura tierra y el sucio carbón, logrando á fuerza de mil torturas dejarme en paz bajo esta forma blanca y cristalina que me contemplas.

En cambio, menos dichosas que yo mis pobres hermanas fueron víctimas de insaciable avaricia; inoculándose en su seno mortal levadura que les trocó en ligeros y sutiles espíritus, los cuales, condensados en líquido embriagador, comunican á la sangre y cerebro del hombre el ardor del sol tropical que nos dió la vida.

Voy á ser el codiciado producto que acecha sin cesar y con febril actividad el comercio, ese pólipa gigante que extiende sus potentes brazos por todos los ámbitos del mundo.

Me esperan con impaciente afán los tiernos niños, los hijos de la patria que me vió nacer y los ancianos; es decir, los niños que salen de la vida.

Voy á ofrecerme solícito á los hospitales y asilos de caridad, al reducido albergue del honrado menestral, á la abundante mesa del opulento señor y á los círculos del periódico viviente universal, al café público; voy á esparcirme con amorosa profusión por mil variados frutos de tierra, pa-

ra regalo y utilidad del hombre; voy á velarme en el delicado cáliz de las flores para que el buldior insecto libe en ellas mis elementos, que más tarde convertirá en la pura y blanca cera de los altares cristianos.

Voy, finalmente, á diluirme sin cesar por el nevado néctar de la amorosa madre, para nutrir y dar calor al fruto de sus entrañas.

—¡Glorificado seas perpétuamente, Supremo Hacedor! ¡Yo os admiro! ¡Vuestra paternal solicitud se revela en todas direcciones, y con incomparable amor en la síntesis de la creación, en la familia humana!

R. T. Muñoz de Luna.

## EDISON

Como muchas notabilidades norteamericanas, Edison es hijo de sus obras. Su padre, de origen holandés, había ejercido el oficio de sastre y luego el de mercader de granos; por ello sin duda el hijo se dió á conocer desde los primeros momentos como un genio emprendedor para quien no existen dificultades en los problemas de la existencia.

A la edad de 15 años empezó á ganarse la vida vendiendo fósforos y periódicos, por toda la línea de los ferrocarriles de Nueva York al Canadá.

Al cabo de algún tiempo concibió la idea de fabricar él mismo la segunda de sus mercancías. Es decir, con las noticias que adquiría en las estaciones del tránsito, ideó fundar un periódico diario, para lo cual se proyectó de una pequeña imprenta y autorizado por el jefe del movimiento, compuso é imprimió su hoja en el mismo tren, vendiendo millares de ejemplares desde el primer momento á los viajeros.

En los ratos que tenía vacantes dedicábase al estudio y experiencias de la química. Esto ocasionó el incendio del local donde tenía su laboratorio. La compañía de los caminos de hierro, conociendo sus grandes disposiciones para todo, confirióle un empleo en el cuerpo de telegrafos del Estado de Michigan.

Desde este momento la electricidad absorbe todos sus pensamientos y todas sus horas y su inventiva imaginación principia á esparcir por el mundo los productos de su genio.

Primeramente propuso á su jefe un sistema de transmisión que permitiera enviar dos despachos por el mismo hilo.

El jefe no le hizo caso; mas un industrial á quien Edison había insinuado esta idea, la realizó como obra suya, reclamando el inventor vanamente sobre tan famosa usurpación.

De aquí parte la verdadera celebridad y fortuna de nuestro biografiado. Confiando en sí mismo montó un taller primero de reparaciones y después de construcción de aparatos telegráficos que transportó á varios puntos del globo.

Su fama se divulgó rápidamente y una compañía de minas de oro le nombró inspector de ellas.

Poco después fué nombrado ingeniero electricista de la compañía de la Unión Telegráfica del Oeste, á la cual cedió el derecho de explotar todas las invenciones que hasta entonces había realizado, de las cuales tenía sesenta patentes.

Su teléfono con pila de carbón, que fué el origen de los teléfonos á larga distancia, inventado en 1877, fué vendido por él en cien mil duros. El fonógrafo le ha reportado un beneficio de 750.000, hasta ahora.

Desde 1876, Edison es ya completamente independiente. Dueño de numerosas fábricas donde trabajan millares de obreros, de ellas sale la luz que alumbrá las principales ciudades de América.

Se asegura que este inventor ha ganado ya más de veinte millones de duros. Sin embargo de esto, su pasión por el trabajo no ha decaído en lo más mínimo, pues á pesar de sus sesenta años, aún trabaja desde las cinco de la mañana hasta la noche, consagrando sólo once minutos á cada una de sus comidas.

En la casa que habita Edison, á quince millas de Nueva York, todo se mueve por medio de la electricidad. Las puertas se cierran solas; las comidas se sirven, sin criados, llegando los platos ante los comensales por medio de ingeniosos aparatos.

Para concluir, bosquejaremos á la ligera el tipo de esta celebridad.

Es alto; su figura es simpática. Está afectado de una ligera sordera; es modesto en sus gustos, revela en su mirada la clara inteligencia que tanto admira la presente generación.

### PROGRESOS NAUTICOS

#### Colocación de hélices en el mar

Entre los accidentes del mar que más frecuentemente experimentan los barcos modernos, es uno el de la pérdida de la hélice que determina una de las averías más peligrosas en la navegación.

Esa avería puede ocurrir, sea porque la hélice se desprenda del eje motor ó por ruptura, y excusado decir el papel triste y expuesto que desempeña un barco que carece de medios de locomoción entre las olas agitadas, pues los vapores mercantes no suelen llevar en almacén velas con que suplir la propulsión mecánica.

Generalmente estos peligrosos percances ocurren cuando la mar abrotada obliga al buque á grandes balances, bandazos y cabezadas; y en el exceso de trabajo del propulsor, que tan pronto gira vertiginosamente en el aire, como otras se mueve perezosamente en profundidades indebidas, está la causa de esas roturas del eje y pérdida de la hélice.

Es sin duda uno de los casos más graves que pueden ocurrir á un barco engolfado en malos tiempos y expuesto á ser arrojado sobre la costa, pues sin gobierno ni movimiento, la mar hace de él juguete caprichoso para la vida de sus tripulantes.

Hace ya tiempo que los previsores capitanes piensan en tales contingencias llevar hélices de repuesto, pero la falta de colocarlas en su sitio parecía exigir un dique y una factoría á propósito; circunstancias difíciles de alcanzar cuando el barco está aboyado lejos de la costa, en alta mar.

Parece que esa dificultad está en camino de obviarse por lo que se desprende del siguiente caso, digno de mención ocurrido á un vapor noruego cuyo capitán á fuerza de habilidad é ingenio remedió una de estas averías en el mar.

Desprendida la hélice, aguantó á la capa á que pasara el mal tiempo, y luego transportó toda la carga de popa á las bodegas de proa, hizo oír el buque hasta descubrir el eje motor á flor de agua; montó la hélice de repuesto que llevaba y con toda felicidad remedió la avería, consiguiendo de ese modo, aún cuando con lentitud llegar á puerto y reparar en firme el percance.

### UNA MARAVILLA MECANICA

Ya tienen los norteamericanos sus correspondientes máquinas clasificadoras, contadoras y empacquetadoras de numerario. Su inventor es Mr. C. S. Batdorf, de Ohio, y las tales máquinas constituyen hoy el monopolio de una poderosísima empresa neoyorquina.

Es ésta el Banco Oriental donde afluyen al día 150 á 200.000 dólares en distintas clases de monedas procedentes de compañías de ferrocarriles, tranvías, almacenes, restaurantes y casas de blanca.

El dinero llega al referido establecimiento en sacos siendo en seguida almacenado en los subterráneos que al efecto posee. Al día siguiente pasan los sacos á la sala donde están las máquinas clasificadoras. La disposición de éstas es en extremo sencilla: como que en principio no se componen sino de un tubo de entrada, y de un receptáculo de aluminio ó zinc con tantos cajoncitos como clases de monedas hay en circulación en los Estados Unidos. Estos pequeños recipientes tienen cada uno una apertura, que corresponde con el diámetro de las monedas, procediendo de mayor á menor. Basta un movimiento impreso á la máquina para que las monedas llegadas de la tolva pasen á sus cajoncitos correspondientes. De la velocidad con que trabajan las clasificadoras, puede tenerse idea sabiendo que separan, individualmente, monedas diversas por valor de 1.000 dólares en tres minutos justos.

Hecha la clasificación, pasa el dinero á las máquinas contadoras y empacquetadoras. Tienen éstas tamaño análogo al de una máquina de coser, y son puestas en acción por una señorita, pues la labor al realizarse exige escaso esfuerzo físico. El aparato cuenta el dinero, introducido por una

vertedera de cristal, á cuyo término hay un rodillo de papel sin fin, del que se desliza el necesario para envolver la columna de monedas que se va formando. Dos uñas metálicas pliegan los extremos del cartucho, cerrándolo perfectamente. Acto seguido cae el rollo en poder de otros mecanismos que imprimen sobre él la cifra correspondiente al contenido. El empacquetado se verifica á razón de cuarenta monedas por segundo. Las operaciones terminan siendo colocados los cartuchos en cajas de madera, cuya cabida varía entre 50 y 500 dólares.

### Inventiones guerreras

#### Fusil ametrallador.

Un nuevo fusil, inventado por un danés, ha venido á eclipsar la importancia del "Maxim", considerado hasta ahora como el arma de fuego portátil más perfeccionada de las conocidas hasta el día.

El "Rexer", que así se llama, tiene la forma de un mosquete y por su cañón automático hace el efecto de una verdadera ametralladora. Comprende, como los fusiles ordinarios caña y culata de madera, y cañón de acero encerrado en un tubo de lo mismo, que viene á constituir como un segundo cañón exterior. Aherido á éste lleva un doble pie de unos 40 centímetros de largo, también de acero resistente y ligero, para apoyarlo en el suelo y dar al arma las direcciones que se deseen al fijar la puntería. Acabado el fuego se doblan estos pies sobre el tubo exterior.

A pesar del doble cañón y de los pies referidos, el "Rexer" pesa cuatro veces menos que los demás fusiles de cañón automático conocidos hasta el día, pues no excede de 14 libras. El soldado de infantería puede llevarlo con comodidad colgado sobre el hombro con una correa, y el de caballería colgado en la silla como cualquier tercerola.

Por el secreto guardado por su inventor, apenas si es posible detallar el complicado mecanismo de esta pequeña ametralladora, pero por lo que á la simple vista se observa, el autor ha sabido sacar un gran partido del retroceso que el tiro imprime en los fusiles automáticos. El movimiento hacia atrás (0'05 ms. del cañón á la culata) hace comprimir un botón resorte, dispuesto delante de esta última. Cuando el retroceso ha perdido su fuerza de resorte se afloja y vuelve el cañón á su posición de tiro, expulsando con esto el cartucho vacío y dando lugar al nuevo. Esta operación se ejecuta con una rapidez tan vertiginosa que, en dos segundos, pueden dispararse los 25 cartuchos que encierra el depósito del disparador, y más de trescientos cada soldado en un minuto. Tal fué el resultado que con el fusil "Rexer" obtuvieron los hispanos daneses el pasado invierno.

Su manejo es tan sencillo como el de cualquiera otra arma de repetición. Puede dispararse tendido el soldado en el suelo y asegurar la puntería por la inmovilidad que prestan al arma las patas antedichas.

Esta nueva ametralladora ha sido ensayada por el rey Eduardo VII, durante su viaje á Copenhague.

### LA MAGIA MARAVILLOSA DE LA INDIA

Las hazañas de la magia India han colmado la lógica científica. Muchas y diversas relaciones se han publicado, pero ninguna tan sorprendente como una que aparece en el "Sunday Magazine", firmada por James T. Welton, relatando las experiencias del difunto Capitán Geo. Gladwin Jabb, del ejército inglés.

El Capitán Jabb se encontraba una vez en unión de otros amigos, sentado á la mesa, en la India, en una pieza que media veinticinco pies de largo por quince de ancho, iluminada por veinte luces de gas, colocadas en hilera á lo largo de la cornisa. De pronto apareció un fakir pidiendo limosna y los oficiales le ofrecieron una regular remuneración si les proporcionaba algo nuevo de magia.

Habla el Capitán Jabb. El fakir levantó el brazo izquierdo, apuntó con el índice á uno de los mecheros de la cornisa y pasado un instante se apagó el gas. Señaló el que le seguía y también se apagó, prosiguiendo con las demás hasta dejar un solo encendido. Para esta

fecha como ustedes supondrán, ya nos sentíamos todos interesados en sus manipulaciones. Nuestro hombre se detuvo un momento para frotarse el brazo izquierdo con la mano derecha; en seguida apuntó al último mechero y éste se apagó dejándonos completamente á oscuras.

—¿Desearon vos sabios que los mecheros se enciendan de nuevo? preguntó el fakir con voz desfallecida, en medio de la obscuridad. Le contestamos que sí, é inmediatamente la última luz que se había extinguido volvió á brillar de nuevo y á su claror vimos al indígena colocado en igual actitud que antes, salvo que esta vez apuntaba con el dedo derecho de la mano derecha en vez de la izquierda. Para no alargar el cuento, el amigo encendió de nuevo todos los mecheros, en sentido inverso, hasta que los veinte mecheros ardían como antes de comenzar el experimento.

—¿Están los sabios satisfechos? preguntó.

Por supuesto que lo estábamos, pero esperanzados en seguir contemplando maravillas fingimos indiferencia. Esto pareció incomodar algo al fakir, quien después de permanecer un minuto con las manos cruzadas la frente y la cabeza encorvada sobre el pecho, levantóla fijando sus miradas sobre cada uno de nosotros. Ertonces en tono muy bajo y mesuradamente, dijo:

—Ningún sabio se levantará de su asiento, y dando media vuelta salió del gabinete.

Todos reímos suponiendo que nos abandonaba por creernos demasiado excepcionales para lo que se proponía. Reasumimos nuestra conversación y á los diez minutos ya habíamos olvidado la ocurrencia. En esto el Gral. Gatacre (que entonces no era Gral.) manifestó ser ya tarde y que se retiraba á su cuarto, tratando, al decir esto, de levantarse de su asiento; más por muchos esfuerzos que al parecer hizo, no lo consiguió y tuvo que seguir sentado, con la cara roja de mortificación. ¿Qué diablos sucede? exclamó. No me puedo levantar.

Varios soltamos la risa; pero yo recordaba las últimas palabras del fakir y quise levantarme. No fué posible. El Teniente Cholmondely, á mi izquierda, al ver el predicamento en que me hallaba, trató de ponerse en pie, pero estaba tan clavado en su asiento como lo estábamos Gatacre y yo.

En este momento los demás se dieron cuenta de la cosa y por algunos minutos tuvo lugar la escena más extraña que pueda darse; doce jóvenes, todos robustos, forcejeando por dejar el asiento y cada uno de ellos tan inútil que parecía paralizante.

La sensación tal cual yo la experimenté fué muy rara; algo así como olvidarse de un nombre ó de una frase que tiene uno en la punta de la lengua, sólo que aquí se trata de una impotencia física en vez de mental. Me era completamente imposible hacer esfuerzo alguno en el punto que era necesario. Poco después todos renunciamos á la idea de levantarnos.

Media hora larga transcurrió antes de que el viejo tunante asomara la cabeza por la puerta y preguntara con voz quejumbrosa: ¿desearon los sabios algún otro experimento? No por cierto, ya teníamos bastante y el fakir se despidió con la bolsa tan repleta como nunca la había visto en su vida. Todo lo que dijo fué: "Los sabios pueden levantarse", y en el momento nos pusimos de pie, mas estas frases valían dinero, y aunque es cierto que la cosa puede explicarse por la teoría del hipnotismo, sea como fuese, nos impresionó en alto grado.

### Dispensario "La Caridad"

Como por la actual situación del país han de escasear á muchos niños la alimentación y las medicinas para sus enfermedades, recordamos á los padres de los mismos, que en el "Dispensario "La Caridad" (Habana 58, planta baja del palacio del Obispo) se da á todos los niños que lo soliciten, un desayuno diario, y consultas médicas y medicinas á los que las necesitan.

El desayuno es á las ocho de la mañana y las consultas de 8 á 10 a. m. Solicite á las personas caritativas que nos remitan leche, condensada, arroz y azúcar, á fin de realizar nuestra obra.

Dr. M. Delfín.

## ORDEN PUBLICO

### CARTAS DE MENDOZA

Pinar del Río, Septiembre 10 de 1906.

#### La toma de Consolación del Sur

Resumiendo todas las noticias de testigos presenciales recogidas, he aquí lo que sobre este importante hecho de armas he logrado averiguar.

#### Salida de las fuerzas

En la madrugada de ayer salió la columna del Coronel Avalos compuesta de fuerza montada de la Guardia Rural, y dos compañías de Artillería al mando del Capitán señor Pujol.

Al salir de ésta tomaron por el camino que conduce á las Ovas y Puertat de Golpe, y de allí á Consolación, sin que durante el trayecto recorrido hasta el segundo de los pueblos citados hubieran tenido novedad alguna; pues según informes los rebeldes habían abandonado ambos lugares corriendo hacia Consolación del Sur, donde estaban acampados, teniendo rodeado el tren militar, que se hallaba descarrilado y dividido en dos tramos.

#### A la vista del enemigo

Serían próximamente las nueve de la mañana, cuando una avanzada enemiga compuesta como de unos ciento cincuenta á doscientos hombres al mando de los cabecillas Ramón Hernández, y uno de los Pérez, divisaron en el punto conocido por el "Espolón", una legua próximamente del pueblo, á las fuerzas leales que á marcha forzada y en dos filas se dirijian hacia la parte sur de Consolación, camino de Pinar del Río.

El enemigo rompió nutrido fuego sobre la fuerza leal, sin que ésta le contestara: aceleró por el contrario, la marcha en ordenado avance y en guerrillas, por espacio de un cuarto de hora, para acortar la distancia con objeto de tenerlo á tiro de fusil.

#### Fuego y avance

Ya acortada la distancia la fuerza de la rural abrió el fuego, cargando al machete hacia la avanzada, la que entonces empezó á batirse en retirada hacia el pueblo, para allí hacerse fuerte con la otra fuerza que lo defendía en diferentes trincheras, en el lugar conocido por el Hato, Cementerio, entrada de las calles Martí, Gómez Toro, Paula y Cruz Viecho.

La presencia inesperada de la columna del coronel Avalos, produjo una gran alarma en la población; una fuerza como de cuatrocientos hombres que allí se encontraba, no pudo hacer más que recoger los heridos que habían tenido el día anterior en la acción de Los Oros, sacándolos en hamacas del hotel "Lizardo", el que habían convertido en hospital de sangre.

Mientras esto sucedía, el cabecilla Lucas Marrero arengaba á los suyos para establecer una línea de fuego en las inmediaciones del parque y el Ayuntamiento, para con ello dar tiempo también á que el resto de la fuerza que estaba descansando pie á tierra, pudiera montar.

La confusión fué tan grande en las filas rebeldes que hubo necesidad de que Lucas Marrero se revistiese de gran energía y repartiera algunos planzanos para establecer la expresada línea de fuego, y conseguir que no se le desbandase la fuerza ante el decidido ataque de la Artillería, que rodilla en tierra hacia fuego avanzando después á bayoneta calada, manera con que iba conquistando el paso por las principales calles de la población.

#### La toma del pueblo

Cuando la guardia rural y la artillería lograron hacer retroceder la avanzada que los venía hostilizando en retirada hasta que entraron en el pueblo, entonces fué cuando los leales empezaron el ataque para tomar el pueblo á sangre y fuego.

Ya en las inmediaciones, la caballería de la guardia rural se desplegó en dos alas barriendo y batiendo al enemigo que estaba en las afueras.

El capitán Pujol con gran serenidad poniéndose al frente de sus fuerzas las dividió en fracciones, y desplegadas en guerrillas, dió la voz de avance, entrando en el pueblo al ataque de bayoneta y descarga cerrada, en la siguiente forma:

El capitán Pujol entró por la calle

## PARA BRILLANTES Cuervo y Sobrinos.

¿EN QUE CONOCE USTED SI UN

### RELOJ DE ROSKOPF, Patente

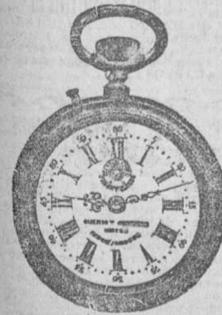
ES LEGITIMO?

en que todos llevan en la esfera un rótulo que diga.

#### CUERVO Y SOBRINOS

UNICOS IMPORTADORES

Esta casa ofrece al público en general un gran surtido de brillantes sencillos de todos tamaños, canchales de brillantes solitario, para señora desde 1 á 12 milletes, el par, solitarios para caballero, desde 1/2 á 6 milletes, sortijas, brillantes de fantasía para señora, especialmente forma marqués, de brillantes solos ó con preciosas perlas al centro, rubíes orientales, esmeraldas, zafiro ó turquesas y cuanto en joyería de brillantes se puede desear.



RICLA 312. ALTOS, ESQ. A AGUIAR.—APARTADO NUM. 668.—TELEFONO NUM. 602

## LA EMINENCIA

### CIGARRROS

\$50.000 DE PRESUPUESTO PARA PREMIOS EXTRAORDINARIOS

QUE SE ENCONTRARAN DENTRO DE LAS CAJETILLAS

Los Cigarros de Area de esta marca á juzgar por el consumo que de los mismos hace el público inteligente, son los mejores que se conocen.

Sequimos poniendo los acostumbrados cupones

en las cajetillas para el canje por los valiosos objetos que constituyen nuestros regalos.

Martí (Real del pueblo) tomando varias trincheras, y haciendo descargas sobre el enemigo rodilla en tierra, pero siempre avanzando; donde mayor resistencia le hizo el enemigo fué en el punto conocido por el "Nota", de donde lo desalojó Pujol á punta de bayoneta.

El teniente señor Tavel, tomó por la parte Oeste afueras del pueblo, desalojando á los rebeldes del Cementerio donde estaban atrincherados, fuertemente, y corrió después su línea de fuego y ataque hasta la calle de Ubieta, por donde huyeron los rebeldes hacia el campo limpio.

Los capitanes Silva y Poey, que penetraron por la calle de Eligio Pérez, doblaron por las de Gómez Toro y Paula, desalojando y arrojando al enemigo de sus fuertes posiciones. Ya dentro las fuerzas leales, las de los rebeldes se dispersaron por distintas calles; el que más resistencia hizo á los invasores fué el grupo que mandaba el cabecilla Lucas Pérez.

El brillante y comprometido fué la acción librada por la Artillería por el interior del pueblo, también lo fué la de la guardia rural, que con valor que rayaba en la temeridad, arrojó á los grupos rebeldes, unas veces haciéndoles fuego y otras cargando al machete.

Valor y abnegación

Más de una hora duró la acción de tomar el pueblo, tan brillantemente conquistado por las fuerzas leales.

Los primeros en entrar

Se me asegura que los primeros en entrar en el pueblo fueron dos guardias rurales montados, los que habían perdido sus caballos en el combate y el teniente Usatorre.

En auxilio del ten militar

Ya dueños los leales del pueblo de Consolación del Sur, procedió seguidamente la fuerza montada de la rural á ir á proteger al tren militar que los enemigos en número considerable tenían cerrado desde el día anterior, pero sin ponerse al alcance de las ametralladoras.

Cuando ya la Guardia rural iba hacia el sitio en que se encontraba el tren recibió la sorpresa de ver que ya la tropa que venía en el mismo, había desembarcado y encaminándose al pueblo con todo el pertrecho de guerra y las ametralladoras.

Los rebeldes abandonan el sitio

El desembarco se efectuó porque las fuerzas rebeldes al oír el fuego del combate entablado en el pueblo y sus alrededores, se replegaron hacia el cuartel general donde estaba Pino Guerra y su estado mayor, marchando toda ella hacia el punto conocido por Arroyo de Agua y Lajas.

Las bajas

Sensibles bajas han tenido las filas de los leales en la acción tan brillantemente empeñada por el orden y la paz de esta República.

En lo más fiero del combate y encontrándose al frente de sus fuerzas dando cara al enemigo, fueron heridos por proyectiles de arma de fuego, el capitán de la guardia rural señor Rabena, en un muslo, y el joven teniente del propio cuerpo señor Valdés Portela, en el pecho.

Finalmente con ellos quedaron heridos otros guardias, y dos de ellos pararon con sus vidas su amor y adhesión á la patria.

Los rebeldes por su parte han tenido numerosas bajas entre heridos y muertos, muchos de los cuales eran aun esta mañana recogidos por las fuerzas leales en el campo de la acción.

Heridos en el pueblo

En el pueblo quedaron muchos heridos que fueron llevados al hospital de sangre allí establecido, y en cuyas curas se han esmerado los médicos de artillería y guardia rural.

187 caballos

Al huir los rebeldes dejaron abandonados en la plaza de la ciudad unos ciento ochenta y siete caballos, que fueron ocupados por los vencedores. También se ocuparon algunas armas y pertrechos de guerra.

Un prisionero que se ahorca

La artillería en el ataque que dió á la entrada del pueblo, hizo prisionero en una de las trincheras á un artillero de apellido Barnet, que días anteriores había desertado de San Juan y Martínez, ingresando en las filas rebeldes.

Según nuestros informes el prisionero Barnet, momentos después de haber sido encerrado en la iglesia, apareció ahorcado.

Suspensión de hostilidades

Se dice que cuando las fuerzas leales estaban atacando á los rebeldes dentro del poblado, Pino Guerra recibió una comunicación del Comité revolucionario, que radicaba en la Habana, en la que se le ordenó la suspensión de hostilidades hasta nueva orden, siendo—se afirma—la causa porque recogió la fuerza y se retiró de aquel lugar, sin prestar auxilio á los que se batían.

El doctor Betancourt

También se dice que ayer fué herido casualmente en la frente el doctor Betancourt, por Pino Guerra, al sacar éste su machete para dar órdenes.

Los comisionados

Asegúrase también que momentos antes del combate estaban conferenciando con Pino Guerra, Betancourt, Brinet y otros jefes, los comisionados que habían venido de la Habana, los señores Ramón Guerra, Policarpo Fajardo y el hijo del senador Manuel Lazo.

Con los conferencistas estaban ei

Consejero provincial de ésta, Martín Herrera.

Lo único oficial

La única noticia que oficialmente conoce el gobierno de los sucesos ocurridos en Consolación, es un telegrama del Alcalde Municipal de Consolación del Norte, en que dice ha recibido informes del barrio de San Marcos, asegurando que muchos heridos y no heridos de la fuerza de Pino Guerra, van dispersos para sus casas, dispuestos á no tomar más las armas y á curarse.

Rectificación

Una rectificación: por los datos en esta recogidos he afirmado el otro día que la finca "Hoyos de Monterey" de San Juan y Martínez, pertenecía á nuestro queridísimo Presidente Sr. Heres. Rectifico, mejor enterado hoy; la vega dicha pertenece á la señora Viuda de Gener; el señor Heres la lleva en arrendamiento.

Mendoza.

En Palacio

El Cónsul Americano, Mr. Steinhart, permaneció esta mañana mucho tiempo en Palacio.

La carta de Zayas

Según nuestras noticias, resulta cierto que el señor Zayas ha enviado una carta al Comandante del crucero "Denver", solicitando su intervención como mediador entre los alzados y el Gobierno, para llegar á la paz. El citado Comandante ha consultado á Washington qué es lo que debe hacer, ante tal invitación.

Fuerzas reembarcadas

Las fuerzas americanas desembarcadas ayer tarde y que habían establecido el campamento en la planicie que existe á la entrada del castillo de la Fuerza, han sido reembarcadas á las diez y media de la mañana, obediendo instrucciones de Washington.

El Gobernador Militar

Hoy estubo en Palacio á recibir instrucciones del General Montalvo, el General Alejandro Rodríguez, Comandante Militar de esta Plaza.

A Operaciones

A la una de la tarde de hoy saldrá á operaciones el General Alejandro Rodríguez, Brigadier Jefe de la Guardia Rural, con una fuerte columna.

Con el General Rodríguez, va toda la Plana Mayor del Cuerpo.

La columna lleva una fuerza de caballería de cerca de 500 Guardias Rurales.

El ingenio "Hatuey"

Los propietarios del ingenio San José de "Hatuey", señores Rabell, han recibido un telegrama participando que su Central no ha sido quemado ni volado, como se aseguraba ayer.

Nos alegramos mucho de esta noticia.

Los ferrocarriles

En vista de los actuales acontecimientos, la Empresa de los Ferrocarriles Unidos ha fijado unos avisos en sus estaciones anunciando que no admiten caballos del público para embarcar por las líneas de la Compañía.

La Compañía de los Ferrocarriles Unidos tampoco admite cargas ni animales para las estaciones de la "Caban Central", situadas al Sur de Santo Domingo y la Esperanza.

Por las estaciones de Luz y Regla, de los Ferrocarriles Unidos, no se expenden boletines á otras estaciones situadas más allá de San Pedro de Mayabón.

A partir del día de hoy, los viajeros para las estaciones comprendidas entre Bejucal y Unión y ramales de Batubano y Madruga, podrán tomar el tren número 15, que sale de Regla á las 7 y 30 de la mañana, haciendo el transbordo en Empalme y Güines, donde habrá trenes especiales sin itinerario fijo para llevarlos á sus respectivos destinos.

Dichos trenes especiales regresarán en hora oportuna por igual rumbo para combinar en Empalme con el tren número 20 que llega á Luz á las 6 y 55 de la tarde.

Desde la una de la tarde de ayer no se despachan pasajes, equipajes, animales ni cargas para lugares de la línea de Villanueva, ramales á Guama-jay, Batubano, Madruga y Empalme.

Esta mañana salió de la Ciénaga para el Rincón, el jefe de la Sección de Reparación de los Ferrocarriles Unidos, señor Martínez, con una cuadrilla de trabajadores á fin de arreglar la vía.

La Empresa del Ferrocarril del Oeste ha suspendido desde ayer el tráfico de sus trenes, en vista de la interrupción de la línea.

Solamente hay comunicación telefónica hasta los Pinos.

El Ferrocarril Central se espera esta tarde á las cuatro, en la estación de Villanueva.

Salió á las 7 y 50 de la mañana de la Macagua.

Confidente

Adolfo Morales Falcón, es acusado por el capitán Ravena, y el cabo L. González, de ser confidente y auxiliar de los rebeldes.

Dicho individuo ingresó en el Vivac á disposición del Secretario de Gobernación.

En la Vibora

En el paradero de los tranvías en Jesús del Monte, fueron detenidos por el vigilante 188, al tomar una guagua que se dirigía á Santiago de las Vegas, á Miguel Cantos, de Escobar 33

y á Antonio Alcázar, de Campanario 15, por creer se dirigirían al campo para unirse á los alzados.

Al dirigirse á Managua

El vigilante 301, detuvo en una guagua que se dirigía á Managua á Carlos Díaz, vecino de Monte 18, por tener confianza de que se dirigía al campo rebelde.

Se le ocupó una chapa del cuerpo de policía, con el número 743.

Herido

En el segundo centro de socorro, fué asistido el movilizado José Luzzardo, de una herida menos grave que le causó con un machete el también movilizado Claudio Bustamante, que se encontraba en estado de embriaguez.

Por sospechas

En la calzada de Jesús del Monte, fué detenido por el vigilante Antonio Moreno, Manuel Modesto Pérez Girón, vecino de Máximo Gómez 23, Guanabacoa, por sospechar viniera procedente del campo rebelde.

Desaparecido

Ha desaparecido de su domicilio la finca "Pino Quemado", en Arroyo Naranjo, Gabriel Díaz, suponiéndose se haya incorporado á las fuerzas rebeldes.

Un tiro

El vigilante 1022 condujo á la segunda estación de policía, á Manuel Contreras Gutiérrez, Guardia Rural, por encontrarlo en la calle de San Isidro y Habana, en cuyo lugar se le había escapado un tiro del fusil que portaba, produciendo la consiguiente alarma.

Dicho individuo que fué reconocido en el primer centro de socorro, se encontraba en estado de embriaguez.

Por dar vivas

El soldado de artillería Arquímides Alonso, de la sección de Ametralladoras, arrestó en Villegas núm. 101, al negro Máximo Tejada, por acusarlo los blancos Jesús Pérez y Agustín Rodríguez, de promover escándalo en el patio de dicha casa, amenazando con un estoque á un movilizado, y dando vivas al Partido Liberal.

El estoque fué ocupado. Se remitió al detenido á disposición del Juez Especial.

Zapatos

El vigilante 546, presentó en la tercera estación de policía, al blanco José Alvarez, vecino de San Isidro 71 y al mestizo Vicente Blanco, teniente de la guerrilla del general Peraza, por manifestar éste que el Alvarez tiene en su establecimiento varios pares de zapatos puestos á la venta, que son los mismos que el gobierno repartió á las fuerzas movilizadas.

Dice el acusado que esos zapatos los cambió por otros á distintos guerrilleros, que lo solicitaron así, alegando que eran muy fuertes y duros y que no los podían resistir.

En Arroyo Apolo

Los guardias 501 y 386 detuvieron en la calzada de Arroyo Apolo, á Julio O'Reilly, de Belascoain y Neptuno; á Francisco Portillo, de Aguilá 11; á Eduardo Muñoz, de Vives 742; á José Varona de San Rafael 52; á Abraham Pérez, de Revillagigedo 116, los que en una guagua se dirigían á Santiago de las Vegas, sospechando fueran con intención de unirse á los alzados en armas.

Ingresaron en el Vivac á disposición del Secretario de Gobernación.

No es conocido

El teniente Peralta, remitió al destacamento de Puentes Grandes, al par de Manuel Valdés, fogonero y sin domicilio al que detuvo por habersele hecho sospechoso, por vestir el uniforme de la Guardia Rural, incompleto, así como el equipo.

El detenido dice que pertenece al escuadrón G al mando del capitán Delgado, que está destacado en el Cuartel de Dragones y que dicho capitán le ordenó que fuera para Columbia, á donde se dirigía al ser detenido.

Investigado el caso, resulta que el capitán Delgado no se encuentra en el Cuartel de Dragones, que allí solo hay un teniente con 10 hombres, y que dicho individuo no es conocido allí.

Al detenido se le ocupó un caballo, un rifle, una canana, 45 cápsulas y una bandolera.

Se dió cuenta al señor Juez Especial.

Complacido

Firmada por don Angel García, recibimos una carta, aclaración á un suelto publicado en la Orónica de Policía, en la que se nos dice lo siguiente:

"El día 3 de Septiembre, le compré al señor Alfonso Toubert, su taller de Armería; las armas que en élse hallaban, no les fueron compradas como equivocadamente se afirmó; obraban en su poder para su arreglo, y para su arreglo me las había entregado, con el objeto de que yo las entregara después á sus dueños respectivos.

Ruégoles inserten tal aclaración, á fin de evitar toda clase de torcidas interpretaciones."

Queda complacido el señor García.

El Cuervo Médico de Matanzas

Invitado por el Jefe de Sanidad de Matanzas, doctor Federico Escoto, reuniéronse el miércoles á las tres de la tarde, en el salón de sesiones de la Casa Consistorial, los doctores Pínto, Martínez Moreno, Tapia, Font, Trelles, Sánchez Quirós, Quesada, Rodríguez, Portilla, Hernández, Núñez, Ortiz, Pérez, Luceuena, Estorino, Junco, García y Valhuerdi.

El doctor Escoto explicó el objeto de su citación, que no era otro que el de cambiar impresiones entre todos, con el propósito de saber si, dadas las circunstancias por que atraviesa la patria, en un momento especial esta-

ban dispuestos á prestar sus auxilios facultativos á los heridos procedentes de campaña, que llegaran á aquella ciudad, así como acudir al mismo objeto á aquellos barrios rurales en que fueren necesarios dichos servicios.

Después de un cambio general de impresiones, palpantes de verdadero entusiasmo patriótico y humanitario, todos los profesores médicos ofrecieron el solicitado concurso.

Se tomó el acuerdo de distribuir el personal facultativo en grupos, cada uno de los cuales, en un momento dado, acuda á la estación que le será señalada desde ahora, evitándose así la confusión propia de tales casos.

Se dió un voto de confianza á la presidencia para la organización de esos grupos.

Y se acordó, en fin, la instalación de estaciones especiales para heridos, en los bajos de la Casa Consistorial, Policlínica, y una en Pueblo Nuevo, la que con la Estación Sanitaria de Bomberos y el Hospital Civil, formarán un buen servicio en caso de desgracia.

De Ciegos de Avila

Ciegos de Avila, 11 de Septiembre. 9-50 p. m.

Gobernador,

Camagüey. Terminado alistamiento y compra de caballos, quedando completo escuadrón milicianos.

Bernardo Delgado,

Alcalde.

Ciegos de Avila, 11 Septiembre, 9-50 p. m.

Gobernador,

Camagüey.

Comandante Pastoriza me avisa esta noche por telégrafo desde Jicotea, que como á las tres de la tarde, recorriendo el barrio Angel Castillo, alcanzó á ver un grupo de 4 hombres armados, que resultaron al mando de Penito Arangón, cargados como dos leguas sin poderle dar alcance, dada la precipitación de la carrera que llevaban los alzados dirigiéndose rumbo á Marroquín.

Por los informes fidedignos que recogió sobre el terreno, solo esos 4 hombres fueron los que estuvieron por Angel Castillo, y no 14 como informó en carta de hoy.

Bernardo Delgado,

Alcalde.

ASUNTOS VARIOS

"La Justicia"

Ha dejado de publicarse el periódico "La Justicia", de Cienfuegos. Lamentamos la desaparición del colega.

La Divina Caridad

La Directora de la Sociedad "La Divina Caridad" nos participa en atento B. L. M., que dicha corporación ha trasladado su domicilio á la calle de Luz número 63 y 65.

Renuncio

El Ldo. don Aurelio Hevia, Jefe del Despacho del Departamento de Estado, ha presentado hoy la renuncia de su cargo.

En la enfermedad y en la prisión se conoce á los amigos, y en el sabor se conoce si es buena la cerveza. Ninguna como la de LA TROPICAL.

REGISTRO CIVIL

Septiembre 13.

NACIMIENTOS

Distrito Norte.—2 hembras blancas naturales; 1 hembra blanca legítima. Distrito Sur.—1 varón negro natural. Distrito Este.—1 hembra blanca legítima; 3 varones blancos legítimos. Distrito Oeste.—1 varón blanco legítimo; 1 hembra blanca legítima; 2 hembras blancas naturales.

MATRIMONIO CIVIL

Distrito Oeste.—Juan M. Barreiro con María Ana Conesa.

DEFUNCIÓNES

Distrito Norte.—Manuel Peña, 28 años. Cuba. Virtudes 26. Colapso Cardíaco; Gregorio Palomino, 45 años, Cuba. Crepso 30. Cuba. Distrito Sur.—Pedro Fernández, 2 meses. Habana. San Rafael 23. Atropía. Distrito Este.—Isabel Fuentes, 43 años. Venezuela. Hospital de la. Embarcadero. Distrito Oeste.—Domingo Valdés, 4 años. Habana. Jesús Perogrino y Castillejo. Píber infecciosa; Domingo Trueba, 58 años. Habana. Beneficencia. Enteritis tuberculosa; Angela Salas, 14 meses. Habana. Finca Buena Vista. Neftis; Gaspar Valdés, 3 meses. Habana. Beneficencia. Maniografía; Mercedes Regia Pérez, 65 años. Habana. Jesús del Monte 219. Gastro colitis; Carlitos San Martín, 25 años. Habana. Cerro 673. Uremia; Francisco Cardenas, 40 años. Habana. Concha 17. Cirrosis hepática; José Granda, 12 meses. Habana. Príncipe 2. Cirrosis biliar; Teresa Rodríguez, 38 años. Habana. Jesús del Monte 271. Tuberculosis.

RESUMEN

Nacimientos. . . . . 12 Matrimonio Civil. . . . . 1 Defunciones. . . . . 14

CASA DE BENEFICENCIA Y MATERNIDAD

RELACION de las limosnas recibidas en esta Casa durante el mes de Agosto del corriente año, en cuyo mes ha ejercido la diputación el Dr. Guillermo Domínguez Roldán.

EN EFECTIVO

Herederos de don Antonio González de Mendoza. . . . . \$ 7-50 La Sra. Viuda de Barrá á hijo. . . . . 2-00 El Sr. Pbro. L. Pina. . . . . 0-50 Los Sres. Anselmo López y Co. . . . . 0-50 Los Sres. F. Gamboa y Co. . . . . 1-00 Los Sres. Balleas y Co. . . . . 1-50 Los Sres. H. Hupmann y Co. . . . . 1-50 Los Sres. Oliver, Belsceley y Co. . . . . 0-50 Los Sres. Quesada, Pérez y Co. . . . . 0-50 Los Sres. Luciano Ruiz y Co. . . . . 0-50 Los Sres. M. Ruiz y Co. . . . . 0-50 Total. . . . . \$ 17-50

Habana, Septiembre 4, 1906. El Director, D. SANCHEZ AGRAMONTE.

Telegramas por el cable. SERVICIO TELEGRAFICO DEL DIARIO de la Marina. AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA. ESTADOS UNIDOS. Servicio de la Prensa Asociada.

DE HOY PARA ENCAUSAR A UN PRELADO

Madrid, Septiembre 14.—El Ministro de Gracia y Justicia está estudiando el modo de encausar al Arzobispo de Tuy, con motivo de la violenta carta pastoral que ha publicado relativa al Real Decreto por el cual se restablecen las formalidades del matrimonio civil.

DUELO A PISTOLA

Los periódicos de esta mañana anuncian que se ha efectuado esta mañana en las cercanías de Zaragoza, el desafío concertado entre el general Linares y el Sr. Soriano.

Las condiciones del duelo, que fué á pistolas, eran en extremo rigurosas y se ignora todavía cual ha sido el resultado del encuentro.

SENTIMIENTO DEL GOBIERNO AMERICANO

Washington, Septiembre 14.—El gobierno ha sentido vivamente que los sucesos hayan hecho necesario el desembarco en la Habana de las fuerzas del crucero "Denver" y se niegan los funcionarios á comentar la determinación tomada por el Comandante del citado barco.

SIN INSTRUCCIONES

Parece que dicho desembarco se efectuó sin orden del gobierno.

ORDEN DE REEMBARCO

Anoche mismo, se ha enviado al comandante del "Denver" la orden de reembarcar inmediatamente las fuerzas que desembarcaron en la Habana, quedando solamente en tierra un pequeño destacamento para custodiar la Legación de los Estados Unidos.

CONFERENCIA CON ROOSEVELT

El Secretario interino de Estado, Mr. Bacon, salió anoche para Oyster Bay, para conferenciar con el Presidente Roosevelt.

POR QUE FUE EL DENVER A LA HABANA

El "Denver" fué enviado á la Habana á consecuencia de un mensaje recibido por el telégrafo sin hilo, mientras dicho buque cruzaba por la costa y se da á entender que uno de los motivos que indujo al gobierno á enviarle al citado puerto, fué el de auxiliar al presidente Estrada Palma, en caso de que estuviese su vida amenazada.

FUERZAS DE DESEMBARCO

El "Denver" lleva á su bordo 150 soldados de infantería de marina y varios cañones de tiro rápido y ametralladoras que serán desembarcados tan pronto como lo pida el Encargado de Negocios de los Estados Unidos en la Habana.

LA HABANA AMENAZADA

Corre el rumor de que los insurgentes se están acercando á la Habana con el objeto de apoderarse de la ciudad con el auxilio de los revolucionarios que se hallan en la misma.

ORDEN DE REEMBARCO

Se anunció anoche oficialmente y á última hora, que se había ordenado al comandante del "Denver" que reembarcase inmediatamente las fuerzas que había echado en tierra en la Habana.

CAUSA DEL DESEMBARCO

Asegúrase que el desembarco fué efectuado á consecuencia de una conferencia que celebraron el Encargado de Negocios de los Estados Unidos, Mr. Sleeper y el comandante Colwell que juzgaron conveniente desembarcar las fuerzas de referencia, para proteger las líneas férreas y demás propiedades de los americanos y los servicios de las mismas habían de utilizarse solamente en caso de disturbios que pudieran poner en peligro los intereses americanos en la ciudad.

RESERVA OFICIAL

Nueva York, Septiembre 14.—El Secretario de Marina, Mr. Bonaparte Wise, llegó aquí anoche y se ha negado á hablar del incidente del "Denver" en la Habana.

SUPOSICIONES

Créese que el reembarco de las fuerzas que el "Denver" echó en tierra en la Habana, es debido á una conversación que sostuvieron los funcionarios del gobierno desde Washington, con el Presidente Roosevelt, en Oyster Bay, en cuyo punto se asegura no haberse recibido aviso oficial alguno relativo á dicho incidente.

IMPORTANTE CONFERENCIA

Oyster Bay, Septiembre 14.—En una conferencia que celebrarán hoy el Presidente Roosevelt con los Secretarios de Estado y Marina, y el Senador Beveridge, miembro de la Comisión del Senado de los asuntos de Cuba, se discutirá ampliamente sobre la situación en dicha Isla.

POLITICA CONSERVADORA

Dícese que el gobierno se propone seguir una política esencialmente conservadora y que la misión de los buques estacionados en aguas de Cuba se reducirá simplemente á defender los intereses americanos.

CRUCERO "DES MOINES"

Cayo Hueso, Septiembre 14.—El crucero "Des Moines" que ha llegado aquí, se está reponiendo de carbón.

EN BUSCA DE EXPEDICIONES

Los prácticos anuncian que un cañonero de los Estados Unidos está estacionado en la corriente del Golfo, para interceptar cualquier expedición filibustera que intente llegar á Cuba y que varias lanchas flotas por el Cónsul de Cuba están registrando los cayos vecinos, en los cuales se cree que los simpatizadores de la insurrección están tratando de organizar expediciones.

EN CIENFUEGOS

Tampa, Septiembre 14.—En telegrama particular recibido aquí, se anuncia que el cañonero "Marietta" ha desembarcado en Cienfuegos, un destacamento de infantería de marina para proteger los intereses americanos.

ENFATICA DECLARACION

Washington, Septiembre 14.—Al acordar el Encargado de Negocios de los Estados Unidos y el comandante del "Denver" desembarcar ayer tarde fuerzas de dicho buque en la Habana, declararon enfáticamente que no intentaban de ningún modo proteger al Gobierno ni á los insurgentes cubanos, como tampoco al Presidente Palma ni á ninguna otra persona

OYENDO A WAGNER

No puedo expresar lo que sentí al oír el "Lohengrin" sino empezando por esta frase: sentí que estaba dentro de una catedral. Los dioses en la "liada" se presentan envueltos en nubes de polvo; las armonías de esta ópera flotan y suben a las grandes bóvedas, rodeadas por nubes de incienso. No sé a qué Dios se venera en esta Catedral; pero evidentemente aquí hay un Dios.

Procuró coordinar mis ideas, expresarlas claramente y no acierto a conseguirlo. Me ha hablado una mujer muy hermosa, cuyo nombre no sé. ¿Es como las demás? No; superior a ellas. ¿Más hermosa? No lo sabré decir; es superior. Parece como la que amo menos que a las otras porque las veo lejos de mí, tal vez inasequible. Pero si me hiciera una sola señal, la seguiría sumiso. Es de estirpe regia. Me siento esclavo cuando llega. Procede acaso de un adúltero divino.

En dónde he leído que la música de Wagner es materialista? Ah, sí... ¿Fue un crítico francés ese blasfemo? O no es verdad, ó esta no es música Wagner. Oída atentamente: esas notas ágiles se posan en los cirios apagados y las naves solemnes se iluminan, canta lejos el coro de los infantes vestidos de rojo, el órgano pregunta si ya es hora de levantar a Dios las plegarias de los hombres; viene la procesión; va resplandeciendo más y más la música... a medida que arden más ceras en el templo; los violines recitan su oración, el órgano saluda con un himno a la divinidad que viene bajo el palio, el coro encrespa su oleaje y al estallar los bronces en sonoro unísono, diríase que sus notas deslumbran como la pedrería de las dalmáticas, como el peto de los heraldos, como la púrpura de los cardenales que se acercan.

Luego atardece en esta música. ¿Qué tenue luz! Es la hermana enfermita de la obscuridad. Hay cirios encendidos, pero sólo alrededor de la custodia en donde fulgura la hostia blanca. ¡Son pisadas de jóvenes novicias las que pisan en el coro y repercuten las bóvedas! ¡Ya, lámpara, luz de amor, brilla ardiente, porque viene la noche! ¡Ya el órgano cierra las puertas de sus feudales torresones! Hay pocos fieles en las naves, pero todos están arrodillados. Alguno llora en el rincón de esa capilla... Alguno habla de olvido... La música reza.

Sentid ahora cómo amanece en esta iglesia gótica. Viene la luz sin hacer ruido casi. Viene a orar primero que los otros, viene a mirar a Dios primero que los otros. Su falda es de gasa, por eso se desliza sin rumor. Pero al pasar por la cornisa roza al saltapared y lo despierta. Ahí, ya hay más luz; pero aquí, se encoge aún la obscuridad, friolenta y perezosa. La luz les guarda el sueño a los santos y a los profetas de los altares, porque ya están viejos.

Afuera el sol despide su primer dardo de fuego, y el clarín su primera nota de oro. ¡Oís! A mucha distancia suena el toque de diana. El castillo lejano saluda... contesta otro... y luego otro... luego el de más acá... por último, el más próximo. Es el primer escarabajo feudal que resuena en los bosques.

Órgano anciano, alzáte y llámanos! Almas piadosas, la escuela llama a la primera misa. ¡Ah! pero ahora es día solemne, día de fiesta, se casa el Rey. Olas de luz y olas de gentes van entrando. La plaza toda despierta a un tiempo. Los colores de los trajes, despiden a la obscuridad que se había acogido a los rincones. Todo canta, desde el monago hasta la torre; desde el incensario hasta la campana. La basílica habla al pueblo y su repi-

que impone silencio a los demás ruidos. Ya es el día y día solemne en esta misa.

¡Pero sabéis cómo me gusta más! A la hora del crepúsculo... cuando tiene color de lago. ¡Oh, cisne blanco de Lohengrin, qué esbelto hienas esas hondas azules y cómo nadan en ellas mis ensueños! Nada he oído más deliciosamente místico, que esa descripción de Mont-Salvat y el Santo Grial. ¡Habla así a las aves el eremita de Asia! No es música, no es lenguaje de alma. ¡Qué chorro de agua tan diáfano y tan alto! Pero chorro que no cae, que no vuelve a la tierra desgranado, sino que sube y sube eternamente y se pierde en lo invisible! ¡Qué unión! ¡Qué transparencia! Al trazo de esa música puede oírse otra, como al través de un velo de encaje puede verse un rostro! Se adivina, se oye que está hablando de la hostia inmaculada que trae, a la capa intacta, una paloma. Se escucha el "¡Vivo sin vivir en mí!" Nuestro aliento no se atreve a salir, y nuestros ojos buscan algo muy arriba.

Cuando esta música ama, comprendemos que no conocíamos el amor. Ya están solos Elsa y Lohengrin. La música ordena a todas las luces que se apaguen y queda iluminada por las estrellas. No es la escena, es la noche de amor en esta ópera. Ha de estar cerca del jardín, y han de estar abiertas las ventanas, porque huele a rosas. Dan las flores su serenata de perfumes.

¡Porqué habían de haber cerrado las ventanas! Ved, estrellas... pero ved desde lejos y sin que ella lo observe. Este amor tiene la voluptuosidad exquisita y eterna de lo casto. Es la posesión absoluta; pero la posesión que ellos no saben en cuál momento se verificó. Los besos revolotean en el aire, pero no podemos decir si los enamorados se están besando ó ya se besaron ó se van a besar. Parece que se rezan mutuamente. Son dos gotas de agua que se juntan.

Para el sensual, para el torpe, para el que no ha vivido, para el que no ha amado, esto no es voluptuosidad, y para el que de amores labró mucho, ¡cuánta voluptuosidad encierra! La voluptuosidad del beso que todavía está entre dos bocas, sin posarse en ninguna; la del alma que no se cansa de sentir.

¡Este es un dúo? No; en "Lohengrin" no hay dúos, ni arias, ni las demás artificiosas divisiones de la ópera que conocíamos. Esta es un río que se desliza hasta llegar a su término. Pasa ocasiones por parajes muy obscuros que sombrean los sauces; corre, otras, entre dos llanuras áridas, y preguntamos: ¿qué lugar es este? ¡Adónde vamos! El río responde con su monótono jaderar. Va caminando.

De repente ve flores en los ribazos y las salpicas de perlas. Se enamora y canta. Cuando el cielo se nubla está gris. Pero qué azul cuando las anublaciones se disipan! Si entra a la selva ¡qué imponente! Si va entre juncos y flores ¡qué amoroso! Tiene la unidad de una vida, de un carácter que se desenvuelve.

Aquí no hay en donde poner el apiano. O se incrusta a viva fuerza, ó cae, como cuchilla, trozando un cuello. Esta ópera no se aplaude, se oye con los ojos bajos.

He oído decir que muchos no la entienden. Sí; sé que hay sordos. Se le podría decir: Hablas idioma que no es mío; a veces quiero irme, avergonzado de no comprender lo que me dices, y ya me voy, cuando te entiendo, cuando te oigo, con los ojos... y me subyugos... y me quedo! Tu idioma no es el mío, pero es divinamente hermoso.

Lo que no le pueden decir sino las almas que no oyen, es: Pasa y vete! Como desearía oír el "Lohengrin" y acaso lo entendiera mejor, es como

lo oyera el Rey loco de Baviera, en su misterioso teatro de Bayreuth.

Grande artista, grande enamorado del arte era aquel Wagner. Quería dar a sus hijas a esposo que siempre le fueran fieles. Tenía celos de la coqueta que agita su abanico en la platea, del traje rico de la gran señora; del diamante prendido en el cabello; de los amores de los otros, de la luz. Por eso, gracias al favor de Luis II, el Rey loco, el Rey virgen, un Rey algo parecido a Lohengrin, construyó un teatro expresamente destinado a la representación de sus dramas musicales. En él estaba todo dispuesto en forma que el espectador únicamente preocupado del espectáculo, no recibía extrañas impresiones que lo distrajeran. Oculta la orquesta y las luces la sala, nada más la escena iluminada. Quería como dice él mismo, "producir la más intensa impresión posible, desligar al espectador de todo recuerdo profano, provocar en su ánimo un estado propicio a la visión de cosas ideales, envolver su espíritu en el sueño para convertirlo en vidente, descubrirle la trabazón de los fenómenos del mundo, y mostrarle lo que sus ojos no pudieran ver en su habitual estado de vigilia."

Su ideal era apoderarse de las armas dejando los cuerpos en tinieblas. La luz para su drama y para él también todos los ojos. ¡Dichoso el que dió con un Rey loco! Y dichoso ese loco que, siendo artista y siendo Rey, pudo vivir el hermoso sueño de su locura.

Manuel Gutiérrez Nájera.

LA COLMENA

Qual penacho de la tierra, como alrón de los escarpeas que a los cielos se levanta, muestra alrivo el viejo robe su cabello que besados por la nieve fingen canas. Luchador en las batallas de la vida, cual recuerdo de magníficas batallas luce el tronco cicatricial, cicatricial que en un tiempo fueron brutas derribadas por el hacha. En su herida cabellera canta el ave que amorosa labró nido entre las ramas, y en su pecho generoso que los buitres de los años implacables destruyeron, vibra dulce como el beso de una madre una endecha con perfume de plenaria.

En el pecho del atleta que es del bosque venerable patriarca, el enjambre zumbador buscó refugio y halló paz y dulce asilo, dulce asilo de suprema bienandanza! Las obreras incansables descendieron al pantano, revolaron por el valle, ascendieron a las cimas enroscadas, y en el valle sanguinoso de la adelfa, y en la copa de los nardos toda plata, lentamente, lentamente aspiraron las esencias delicadas, que los tallos siempre hambrientos arrancaron de la tierra a las entrañas.

No turbéis a las obreras, detenid ante el enjambre vuestra planta; no toquéis a las que labran los panales, respetad a las humildes que trabajan. Nada pidan, nada quieran, para el mundo ricas mieles elaboran escondidas en el tronco que es alrón de la montaña. Las abejas rubinegas son las vírgenes, son las vírgenes cristianas que en el fondo de las celdas y al amparo de los cristales escondidas y abnegadas, con su vida, que es martirio y abstinencia, con su muerte, que es ejemplo y enseñanza, van labrando lentamente, lentamente el panal de las virtudes perfumado por sus místicas plegarias!

M. White.

OTERO Y COLOMINAS

FOTOGRAFOS. SAN RAFAEL 32. Se hacen seis retratos a la perfección por UN PESO

SOMNIA FEBRIS

IV EL ESPEJO

No han sido mis nervios, no; precisamente aquella noche no sentía en ellos excitación ninguna: estaban tranquilos, muertos; las ráfagas heladas que me cruzaban a veces por la sangre procedían de las diversas sensaciones apuradas en los rítmicos balbuceos de la música.

Noches antes, cuando llegara al teatro, había aúñ contadísimas personas; yo estaba triste, sin conocer la causa de mi tristeza; me dominaba una angustia indefinible, con algo de aplazamiento del espíritu; carecía de fuerzas para clavar el pensamiento en algo grande y empecé a recorrer las futilidades todas que veía: aquella mujer que entraba era hermosa y sin embargo, daba miedo su hermosura... ¿por qué? y ya se detenía mi discurso, sin atreverse a levantarse a la respuesta: "grillés", llamaba el programa a aquellas localidades... "grillés"... Y antes de que pudiera hacerme la pregunta, en una localidad de aquellas se presentó una joven con un niño...

Desde entonces, la veía todas las noches; asisto poco al teatro y no aplaudo nunca, casi nunca, porque cuando las obras no son pésimas, son pésimos los artistas; por ella, me impuse el sacrificio de oír una misma obra varias veces. Nuestros ojos se buscaban, se encontraban, y poco a poco los míos principiaron a tener hambre del fuego de los suyos.

Me sentía inquieto, y la esperaba ansiosamente cada noche; a veces, la acompañaban; y sentía cierta delección inexplicable en ver como su abanico hacía temblar los encajes de su blusa, siempre blanca ó casi siempre, y en ver como agitaba el pelo negro, y sedoso, sobre la frente doblada. Una tarde—un domingo—hace ya algunas semanas—se besaron y se unieron nuestros ojos; querían hablarse; sabían lo que habían de decirse, y parecían temer la confidencia. Un actor dejó entonces—te idolatro... Y lo dijo con el alma, con ternura, con cariño: lo dijo, como yo se lo diría a ella, con la misma pasión y el mismo sentimiento... como creo que ella me lo diría a mí...

Entonces, se entreabrieron nuestros labios y quisieron pronunciar el—te idolatro—que el artista pronunciara... y no lo repitieron, porque entonces se atrevieron nuestros ojos y entonces sonreímos... Llegó aquella noche, al fin: os repito que mis nervios descansaban; sólo me dominaba un deseo, punzante y angustioso, pero cuya intensidad no era lo suficiente para despertar la rabia de mis nervios: era el deseo de hablarla y de oír la: la obra que representaban en escena era insulsa, era rematadamente necia, y la aplaudían, sin embargo; me levanté y salí al pasillo.

Entonces el deseo me venció; dos veces me acerqué a su localidad sin atreverme a entrar en ella, y aquel te-

mor se convertía en incentivo poco a poco; sentía una ansiedad inexplicable fundida con el deseo, y a la vez tercera, entré...

No estaba allí... Os aseguro que no había podido irse desde que yo la viera; me sentí confundido, avergonzado; extinguióse de repente mi ansiedad y me llenó el abatimiento; volví a encontrarme sin fuerzas para pensar y me creí caído en el abismo del aplazamiento absoluto desde la cumbre de una ilusión halagadora y risueña, saboreada con delirioso placer. Presa de la inconciencia más profunda, volví una vez los ojos... Tuve que ahogar un grito...

¡La ví...! La ví, sí, pero no en el asiento; en el espejo que en la localidad aparecía; y la ví con la sonrisa en los labios, con el fuego de hierro candente en los ojos que abrasaban, con aquella mirada sobre el pecho, agitado por el continuo y violento palpitante del corazón...

Y ¿ahora qué decir? ¿qué preguntarme? ¿Existía aquella mujer? ¿Fuera acaso creación de mi cerebro, en la primera noche que la ví? ¿Fuera acaso encarnación de una idea, unida al espejo aquél en un instante de locura y vivificada y aprisionada en el vidrio por la ilusión de un alma soñadora? ¿La habría visto en realidad la vez primera, ó no la habría visto nunca? Mi pensamiento se sintió aquella noche debilísimo, y no acertó a responder: hoy tampoco se responde...

Y tampoco se responde, porque yo me levanté, me acerqué al vidrio, coloqué sobre él mis labios... Y ella juntó los suyos a los míos... y—no lo creeréis, pero es verdad—vibraron dos besos... dos, estallantes, cariñosos y sinceros...

Constantino Cabal.

NOTAS TEATRALES

PAYRET

La Guitarra

El estreno de anoche es una zarzuela como un drama de tesis con varios incidentes cómicos saturados de filosofía mundana. Recuerda una situación de la comedia francesa "El enigma" y otra de "Madame Fliat", y tiene un personaje que se parece al tío de "El afinador". Mas no quiere decir esto que "La Guitarra", cuyos autores no conozco, porque el programa los calla, sea una obra hecha de originalidad. La tiene en cuanto a la ingeniosa combinación y coordinación de los hechos y los personajes. La música también es interesante y bonita y los diálogos rebosan ingenio y chiste.

Hay una escena de verdadero carácter dramático. Manuel Beva relata episodios de amor con la Consuelo, joven andaluza que vive al amparo del Alcalde. Un sereno ve todas las noches al secretario del Ayuntamiento saltar el patio del Alcalde donde habla con una mujer. El sereno se lo avisa a Manuel, que es muy celoso de la andaluza, y al ir a sorprenderles, se entera de que el tío del secretario es con la mujer del Alcalde y no con su novia Consuelo.

Baja el Alcalde; se entera de que un hombre entró allí por una mujer y surge la duda de "El Enigma": ¿Cuál de las dos será la del amante? Todos se inclinaban a sospechar de Consuelo, porque es una joven alegre, vivaracha y algo confiada; pero ella quiere salvar el honor de su amiga y protectora y se acusa del delito en cuestión. El viejo la arroja de su lado. Manuel la sigue, porque le consta que es honrada; y todo el mundo se admira de que no la abandone en un caso semejante. El dilema social es terrible: ¿cómo soportar la rechifla del pueblo al verle ir con su novia que se declaró culpable de tener otro amante? La gente le mira con lástima, y dice: hay

hombres para todo. Pero luego, al descubrirse la verdad, Consuelo se rehabilita ante el mundo con el doble galardón de la virtud y el sacrificio.

Como se ve, el tema es original y curioso, que basta para interesar al público en todas las escenas. Hay un tipo de mucho relieve: el sereno dormilón, filósofo de ideas que se pasa de listo en sus observaciones. Hechos de desempeño a maravilla. Se cuenta una jota y rondalla que se hace oír con gusto, y la Rosa Fierres, que hace el papel de Consuelo, canta una canción andaluza con elma y sabor. El maestro Pepito Mauri dirigió la orquesta con toda la perfección que él sabe. La obra fue muy aplaudida.

Ahora dirán algunos: ¿y qué tiene que ver esto con la guitarra? Pues que la guitarra fue el instrumento con que se probó la inocencia de Consuelo. Va en esta noche para saber cómo fué el caso.

Montecristo

ALBISU

HOY VIERNES

Regalos a las damas

Hoy, como viernes de moda, ofrece la Compañía de Variedades que actúa en Albisu, una función por tandas con un programa repleto de atractivos.

El grupo que capitanea Pilar la Arredera, bailará y cantará jotas y además de toda la serie de variedades, se presentará en el cinematógrafo una colección de películas nuevas, 10 en cada una, encontrándose entre ellas "El reino de las Hadas", "Guerra ruso-japonesa", "La familia Julián", "Fausto", "¡¡¡Pecado!!!", "Condenación" y otras.

Entre las damas que concurrirán, será sorteo un valioso objeto de arte, de mucho gusto.

Alfredo Misa, haciendo un sacrificio más y sin pararse en gasto, ha contratado a la pareja gaucha, que procede de su país natal, República Argentina, Regó ayer.

Los esposos Vega, son unos diestros, diletantes, bailarines y exóticos de primer orden, visten elegantemente y presentan su acto de un modo muy sugestivo.

La escena típica, gaucha es originalísima, además poseen unas hermosas voces.

El debut de estos notables artistas será mañana sábado.

Podemos adelantarnos, por los antecedentes que de estos artistas tenemos, que ha de ser un éxito colosal su presentación.

El origen del teatro.

Voltaire dijo: "El teatro es lo más noble y lo más útil que ha inventado el espíritu humano para reflejar y purificar las costumbres; es la obra maestra de la sociedad".

El origen del teatro se pierde en la noche de los tiempos. Según opiniones muy autorizadas, empezó entre los fenicios, cuya fiesta y ceremonia religiosa eran una especie de representaciones dramáticas. Nosotros opinamos que nació de las fiestas que celebraban los griegos en honor de Baco, en las cuales se cantaba y se recitaban diferentes composiciones en loor de este dios.

Más tarde vino el diálogo. Tespia representó escenas políticas ó religiosas conforme a las creencias de su época, sobre un carro cubierto de ramblas.

Esquilo fué el primero que dió forma a la tragedia.

Aristófanes, Sófocles, Eurípides, Menandro, Plauto, Terencio y otros ilustres griegos y latinos contribuyeron poderosamente al engrandecimiento del teatro, y reconocida su gran importancia social, mereció la protección de las repúblicas y más tarde de los emperadores.

LA PROTEJEN A VD LA LEY Y LAS PÍLDORAS CHARGES

INALTERABLE MAGNESIA SARRÁ

EXIJA LA LEGÍTIMA COLONIA SARRÁ

NO DEBE FALTAR EN CASA INALTERABLE MAGNESIA SARRÁ

EL VERANO MAGNESIA SARRÁ

ALIVIA ENSEGUIDA AHOGO LOFAOL-VS-ASMA

FOLLETTIN 49 MISTERIOS DEL CRIMEN novela histórico-social por CAROLINA INVERNIZO

ojos, atónitos, miraron con espanto a su marido. —Te repito—exclamó éste,—que los dos matrimonios todavía no se han llevado a cabo. La condesa continuaba inmóvil. —¿No me comprendes?—replicó violentamente el conde. Su esposa hizo sobre sí misma un energético esfuerzo. —No te comprendo—dijo con acento desalentado,—no comprendo cómo te atreves a proponerme una infamia. El conde iba a contestar bruscamente, cuando, de improviso, lividez cadavérica cubrió su rostro, se llenaron de espuma las comisuras de sus labios, giraron sus ojos espantosamente en sus órbitas, extendió los brazos, profirió un grito roncador, cayó de espaldas sobre sí mismo y cayó despoletado, retorciéndose con horribles convulsiones. Todo sucedió tan rápidamente, que la condesa Altieri vió a su marido a sus pies, sin darse cuenta de ello. Estuvo a punto de pedir socorro, pero se contuvo. Acercándose a todo su valor, permaneció a su lado, procurando levantar la cabeza del accidentado, que continuaba agitando, como agonizante. —Estará sujeto con frecuencia a estos ataques?—pensó la condesa.

¿Será éste el motivo porque prohibe la entrada de su cuarto a todos? Comprendía que en aquel caso sólo era conveniente evitar que el enfermo tropezara con la cabeza en algún mueble. Fortalecida por su deber, la condesa meditaba acerca de la trágica conversación que con su marido sostuvo, procurando aclarar las partes oscuras de ella y divinando que entre el conde, Satanza y el barón de Valcour existía algún pavoroso misterio. —¿Pero cómo averiguarlo? ¿Cómo la pobre mujer tendría fuerzas para luchar con tales personas que se le revexan bajo sus más repugnantes aspectos? Escalofríos de calor estremecieron su cuerpo y luego le asaltó una infinita sensación de vergüenza, que hizo enrojecer su semblante. —¿De dónde procedían las inmensas riquezas del conde? ¿Qué vida llevó durante los largos años de su ausencia? Al pensar en esto aumentaba la turbación de la condesa. En su alma batallaban opuestos sentimientos que la torturaban. El conde, exhausto de fuerzas, permanecía inerte sobre el pavimento, sin dar señales de vida. Su mujer le colo-

có una mano en el corazón y sintió que éste latía. Entonces se levantó pero no pasó por sus mentes la idea de registrar en las habitaciones de su marido. Sentóse de nuevo en la butaca que antes abandonó, incapaz de pronunciar una palabra, ni de hacer un gesto, pero los latidos de sus sienas en los precipitados mostraron su agudo sentimiento. Aquel hombre al que tanto amó siempre, el que consideraba un modelo de lealtad y de nobleza, le causaba espanto. Si, en su pasado debía de existir algo triste, que le arrastraba a accesos de ira y le producía inopinadas crisis nerviosas. —¿Era él culpable ó víctima? ¿Cómo saberlo, cómo adivinarlo sumida en el abismo de sus dudas? El conde Altieri lanzó un largo suspiro y abrió los ojos. La condesa se inclinó dulcemente hacia él. El conde no la reconoció, y exclamó con voz ronca: —Fuera... fuera... de aquí esa mano: esa mano helada... déjame, déjame. Intentó levantarse, y al recobrar el sentido, notó la presencia de su mujer. —¿Tú?—exclamó con enérgico acento.—¿Qué ha sucedido?

—¿Habamos hablando, cuando caíste en el suelo, víctima de horribles convulsiones. El conde acudió a toda su memoria, y sus ojos atónitos se fijaron en su mujer. —¿Ah! sí... me acuerdo. Estoy sujeto a estos accidentes nerviosos. —¿Por qué no me lo digiste? ¿Quién te cura? El conde no contestó a aquella pregunta; estaba pensativo, flameaba su mirada, extraordinaria agitación le invadía de nuevo. —¿Te has movido de aquí? ¿Responde! —No, te lo juro. —¿Qué he dicho? ¿Qué he dicho? ¿Ay de tí, si no me cuentas la verdad! Y se apoderó de las manos de su esposa, oprimiéndola brutalmente. La condesa se asustó. —No has dicho nada. Altieri pareció tranquilizarse y soltó la mano de la virtuosa dama. —¿Sufres todavía?—le preguntó ésta. —No, no; estoy muy bien. Te ruego que a nadie le refieras lo que ha pasado. La condesa lo contempló con infinita misericordia.

—Procura curarte—dijo—si no esos accidentes te matarán. —No se repetirán si me dejas tranquilo, si me obedeces. Son las contradicciones las que me irritan, las mociones morales las que trastornan mi estado físico. —Antes no te sucedía. —Los años pasan, vida mía—murmuró. Una imprevista idea surgió en el cerebro de la condesa. Esta, en pie junto a su marido, le ciñó amorosamente el cuello con los brazos y acercó su rostro al suyo para preguntarle. —¿Crees que yo te quiero? —Sí, lo creo. —¿Y por qué desconfías de mí? —No tengo nada... nada; ¿cuántas veces he de repetirlo? ¡Oh, por favor, terminemos—agregó,—ó no respondo de mi seriedad! La condesa en el colmo del pesar, se dispuso a marcharse, sin que él intentara detenerla. Sólo cuando iba a traspasar el umbral de la puerta ordenó, frunciendo el ceño: —Te aconsejo por tu bien y el de nuestros hijos, guardar silencio respecto a lo ocurrido. La condesa, sin dignarse responder, abandonó el despacho de su marido. Media hora después, al entrar María en el gabinete de su madre, la halló

Los actores griegos eran muy considerados y algunos de ellos ocupaban altos puestos, tales como Eschimo y Aristónico, senadores; Aristodemo, embajador de la República, y Archivas, general de los ejércitos. En Roma también los actores eran objeto de las más grandes distinciones.

Roscio obtuvo el anillo de oro que le elevaba a la categoría de caballero romano y se enorgullecía de continuar su profesión teatral, a pesar de tener ese título. La nobleza tenía mucho orgullo en contar entre los miembros de su familia alguno ó algunos que se distinguieran por su talento dramático, y los hijos de los patricios recitaban en las plazas públicas mezclados con los actores.

En medio de las plazas públicas fué donde se representaba la tragedia en aquellos tiempos, y los actores se cubrían el rostro con una careta que expresaba la pasión dominante del personaje. El coro llenaba los intermedios, tomando parte algunas veces en el diálogo.

Un cierto número de esclavos, educados al efecto y colocados al lado del proscenio, recitaban una que otra vez, y en este caso los actores no hacían más que accionar.

El teatro siguió engrandeciéndose en Roma a medida que ésta aumentaba su poder y su grandeza; pero cuando las costumbres se corrompieron y Roma se envileció, decayó su poderío y con él el esplendor de su teatro, hasta morir por fin con la irrupción de los bárbaros del Norte, que, conducidos por Atila, se posesionaron de Europa, feneciendo en ella todo lo que era arte, todo lo que era saber.

Pasó largo tiempo Europa en este estado de ignorancia y de barbarie, hasta que vencidos los bárbaros por Carlomagno, renacieron de nuevo en Italia las letras y las artes, que progresaron rápidamente, llegando a un estado floreciente bajo el gobierno de los Pontífices.

Empezó a revivir el teatro en las catedrales donde los sacerdotes representaban escenas de la historia sagrada, y el progreso teatral se extendió por Francia y España, conservando las mismas formas, pero la ignorancia y la corrupción en que vivían los sacerdotes falseó las representaciones sagradas, que se convirtieron en fiestas sumamente desordenadas, que duraron desgraciadamente mucho tiempo.

Fueron reprimidos en el siglo XV tan indecorosos desmanes. Más tarde sobrevinieron las guerras de Flandes, que facilitaron las comunicaciones con los italianos, los cuales habían continuado progresando en la literatura, en las ciencias y en las artes, y el teatro adquirió nueva vida, principalmente en España.

En este tiempo, Francia había hecho progresos en otros sentidos; pero las representaciones teatrales estaban bien lejos de ser lo que debían, principalmente por lo que concierne a la propiedad de la escena, pues se representaba á Edipo, á Herodes á César con peluca empolvada, casaca de terciopelo, sombrero con plumas y espada, hasta que la eminente trágica Clairon introdujo algunas reformas respecto á la propiedad de los trajes.

Más tarde el poderoso genio de Talma verificó la reforma por completo; en la actualidad el teatro "Francés" es un modelo de propiedad escénica.

La ópera nació en Italia, habiéndose cantado la primera en el año 1486. Fray Boverini compuso la música y Sulpiciano de Verulano el libreto.

Suponemos que ha sido realmente este el origen del teatro.

Fany Natali de Testa.

El Kronprinz en Bayreuth. Del mismo modo que su padre cuando era príncipe heredero, la primera visita del Kronprinz á las fiestas wagnerianas de Bayreuth ha sido hecha de incógnito.

El Kronprinz, hace dos años, hizo anunciar y no fué este año, sin precio aviso y sin aparato, llegó acompañado solamente de su hermano el príncipe Augusto Guillermo.

Los dos señores de Guillermo II ocuparon sitios confundidos entre el público, que, por otra parte, no tardó en reconocerlos y demostrar su curiosidad.

Presencia de los principios una representación de "Parsifal", dirigida por Beckler, Kapellmeister de la corte y yerno de Cosima Wagner.

tendida en un sofá y privada de conocimiento.

XV

Mientras la condesa Altieri celebraba su entrevista con Saterlana, el barón de Valecour se dirigía al palacio del conde.

Sabía cómo y por qué éste dió el consentimiento á su unión con María, pero deseaba obtener una respuesta categórica de los labios del conde, y al propio tiempo hablar, si era posible, con su prometida, para indagar la impresión que en ella produjo el matrimonio propuesto. Un criado le anunció que el conde Altieri no recibía y que la condesa y Leonelo habían salido.

—¿Está en casa la señorita?—preguntó afanoso.

—Sí, señor.

—Haga el favor de preguntarle si puede recibirme.

El criado introdujo á Enrique en un elegante salón y se apresuró á cumplir su encargo.

María estaba en su cuarto, sentada junto al costurero, pero no trabajaba; había pasado la noche llorando y oyendo resonar en su oído las palabras: "Fernando es el amante de Manetta".

Inocente y pura, la joven no admitió

Los papeles de "Gurnemancio", "Parsifal" y "Kundry" fueron interpretados por Félix von Krauss, Erik Schmédés y Mme. Leffler Burcardt.

Estrenos para el invierno

Continúan los empresarios franceses anunciando estrenos y más estrenos. Si la próxima temporada fracasara, no será, seguramente, por falta de obras.

Los periódicos de París dan una extensa lista de la que copiamos las siguientes de más interés, prescindiendo de las que ya días atrás anunciamos: Manuel Arene y Francés de Croisard, estrenarán "Paris-New-York" en un teatro de Varietés.

Paul Adam: "Les Victimes" (Comedia Francesa).

Henri Bataille: "Potiche" (Comedia Francesa); "Le Femme Artiste" (Vauclerville).

Brioux: "La Française." (Se ignora el teatro).

Alfred Brunera: "La faute de l'abíe Monnet" (Odeon).

Bergeret: "Vidocq" (Gaité).

Cepus: "Les Passagers" (Renaissance); "Les Deux hommes" (Comedia Francesa); otra sin título, teatro Rejane.

Lucien Descaves: "Le Lien" (Antoine).

Emile Fabre: "La maison du Bonlieu" (Antoine); "Les deux familles" (Comedia Francesa).

De Flers y Caillavet: "Miquette" (Varietés).

Luis de Grammon: "Julius César", refundición de Shakespeare (Odeon).

Pierre Lotti: "Ramuncho" (Odeon).

Henri Lavedan: "Le gout du vice" (Gymnase).

Paul y Victor Marguerite: "Claire Fresneau" (Comedia Francesa).

Emile Poizat: "Electre" (Comedia Francesa).

Edmond Rostand: "Chanteclair" (Gaité).

El 150 aniversario del nacimiento de Mozart

En Salzbourg, la ciudad natal de Mozart, se está celebrando estos días un festival con motivo del 150 aniversario del nacimiento del insigne músico.

Empezó por una representación del "Don Juan" en su forma original, en la que tomaban parte la célebre Lili Lehmann, Geraldine Farrar, Andraie y Brag, bajo la dirección de Reynaldo Hahn.

Al día siguiente verificóse un gran concierto, dirigido por Félix Mottl, en el que la orquesta de Viena ejecutó la sinfonía en si mayor, de Mozart, y otra de Beethoven.

Camilo Saint-Saens, el celebrado compositor, á pesar de sus setenta años, ejecutó en el piano un concierto de Mozart en mi bemol con un calor y una perfección que le valieron ruidosas ovaciones.

El "record" del afinador

Un periódico da la noticia de que en Ruitland (Estados Unidos) existe un viejo afinador de pianos, Mr. Edwms N. Merriam, que cuenta setenta y seis años de edad, y desde su juventud se ha dedicado á esa profesión, vanagloriándose de haber afinado 3,426 pianos.

Merriam goza de excelente salud; ni siquiera padece de los nervios, como sería de temer en su caso. Y confía en llegar á los 4,000 pianos, batiendo seguramente el record de todos los de su gremio.

Oficina de Inmigración

Se ha establecido en la Secretaría de Agricultura, (Altos del edificio de la Hacienda) la oficina de inmigración. A ella deberán dirigirse sus peticiones los hacendados, colonos y terratenientes, que soliciten inmigrantes.

También se cursarán en la citada oficina, las solicitudes de los braceros que habiéndose dedicado en Cuba durante un año á las faenas agrícolas, desean traer sus familias sufragando la República de Cuba todos los gastos de pasaje.

CONSULADO GENERAL DE MEJICO EN CUBA

Decanato del Cuerpo Consular acreditado en la Habana.

República Argentina, Julián J. Silveira, Cónsul General. Consulado 51.

Austria Hungría, J. F. Bernades, Cónsul General. Cuba 64.

República de Chile, Manuel Corbalán, Cónsul. Neptuno 2, A.

Chile, José Fernández López, Cónsul. Industria 174.

Colombia, doctor R. Gutiérrez Lee, Cónsul General. Reina 85.

Dinamarca, T. C. Culmell, Cónsul Obraipía 32.

Ecuador, doctor B. Marichal, Cónsul, Prado 94. (ausente).

España, Francisco Yebra y Saez, San Pedro 24.

Estados Unidos de América, F. Steinhart, Cónsul General, Mercaderes 36.

Estados Unidos de América, J. A. Spriner, Vice Cónsul, Mercaderes 36.

Estados Unidos de Méjico, Arturo Palomino, Cónsul General. Bernaza 44. Decano.

Gran Bretaña, G. W. F. Griffith, Vice Cónsul (L). Aguilar 101.

Grecia, Alfredo Labarrere, Cónsul, Obraipía 32.

Guatemala, Emiliano Mazón, Cónsul. Empedrado 7.

Italia, C. Bañico, Vice Cónsul (2). O'Reilly 30, A.

Noruega, Christian Hansen, Cónsul General (interino). Cuba 24.

Mónaco, Alfonso Pesant, Cónsul, Aguilar 92.

Panamá, Francisco D. Duque, Cónsul, Mercaderes 9.

Paraguay, A. Pérez Carrillo, Cónsul General. San Miguel 87 1/2.

Países Bajos, Carlos Arnoldson, Cónsul, Mercaderes 31.

Perú, Pedro Dávalos, Cónsul General. Empedrado 10.

Portugal, Leslie Pantin, Cónsul, O'Reilly 50.

Rusia, Regino Truffin, Cónsul, Obraipía 32.

República del Salvador, doctor B. Marichal, Cónsul, Prado 94. (ausente.)

Suecia, Carlos Arnoldson, Cónsul General (interino). Mercaderes 31.

Uruguay, Rafael J. Fosalba, Cónsul General. Monserrate 13, A.

Uruguay, José Balcells, Cónsul, Amargura 34.

Venezuela, José Abalí, Cónsul General. Mercaderes 5.

Austria Hungría, René Bernades, Vice Cónsul. Cuba 64.

Bélgica, L. Van Bergen, Cónsul, Amargura 7.

Bolivia, Juan Palacios, Cónsul (O) Cuba 93, A.

Chile, Manuel Corbalán, Cónsul, Neptuno 2, A.

Chile, José Fernández López, Cónsul, Industria 174.

Colombia, doctor R. Gutiérrez Lee, Cónsul General. Reina 85.

Dinamarca, T. C. Culmell, Cónsul Obraipía 32.

Ecuador, doctor B. Marichal, Cónsul, Prado 94. (ausente).

España, Francisco Yebra y Saez, San Pedro 24.

Estados Unidos de América, F. Steinhart, Cónsul General, Mercaderes 36.

Estados Unidos de América, J. A. Spriner, Vice Cónsul, Mercaderes 36.

Estados Unidos de Méjico, Arturo Palomino, Cónsul General. Bernaza 44. Decano.

Gran Bretaña, G. W. F. Griffith, Vice Cónsul (L). Aguilar 101.

Grecia, Alfredo Labarrere, Cónsul, Obraipía 32.

Guatemala, Emiliano Mazón, Cónsul. Empedrado 7.

Italia, C. Bañico, Vice Cónsul (2). O'Reilly 30, A.

Noruega, Christian Hansen, Cónsul General (interino). Cuba 24.

Mónaco, Alfonso Pesant, Cónsul, Aguilar 92.

Panamá, Francisco D. Duque, Cónsul, Mercaderes 9.

Paraguay, A. Pérez Carrillo, Cónsul General. San Miguel 87 1/2.

Países Bajos, Carlos Arnoldson, Cónsul, Mercaderes 31.

Perú, Pedro Dávalos, Cónsul General. Empedrado 10.

Portugal, Leslie Pantin, Cónsul, O'Reilly 50.

Rusia, Regino Truffin, Cónsul, Obraipía 32.

República del Salvador, doctor B. Marichal, Cónsul, Prado 94. (ausente.)

Suecia, Carlos Arnoldson, Cónsul General (interino). Mercaderes 31.

Uruguay, Rafael J. Fosalba, Cónsul General. Monserrate 13, A.

Uruguay, José Balcells, Cónsul, Amargura 34.

Venezuela, José Abalí, Cónsul General. Mercaderes 5.

(0).—Encargado del Despacho de los Consulados del Ecuador y El Salvador, por ausencia del propietario.

(1).—Encargado de la Legación.

(2).— Id. id.

Habana, 1.º de Agosto de 1906.

AVISOS RELIGIOSOS.

Asociación de Madres Católicas. IGLESIA DEL SANTO CRISTO. De orden del R. P. Director y de la Sra. Presidenta tengo el gusto de recordar á las Señoras asociadas que el sábado 15 á las 8 de la mañana tendremos la Misa y Comunion de Regimiento.

Habana 13 de Septiembre de 1906. La Vice Secretaria. 13773 1 a 2 d. 5-14

IGLESIA DE SAN FELIPE NERI. El domingo 15 del corriente, á las ocho y media de la mañana, el Sr. Fr. Florencio del Niño Jesús, C. D., ostarada por una persona devota.

SOLEMNES CULTOS EN LA Iglesia de la Merced. El próximo viernes 14 de Septiembre, empezará la novena de la Santísima Virgen de las Mercedes en el orden siguiente: El viernes á las 5 de la tarde, repique general de campanas al izarse la bandera de las Mercedes en el orden siguiente: A las 5 y media de la tarde, rosario, letanías cantadas, novena, sermón y cánticos al final. Por la mañana y las ocho, misa solemne y novena. El día 23 al ocurrir será la gran Salve á toda orquesta.

El 24 á las siete, tendrá lugar la misa de comunión general. A las ocho y media, misa solemne con orquesta y predicará las glorias de María un padre de la Congregación de la Misión de Matanzas.

El Ilustrísimo señor Obispo asistirá á la fiesta y concede 50 días de indulgencia para cada uno de los cultos arriba indicados. Suplico á los fieles que deseen contribuir para los gastos de la novena, y así honrar la Santa Virgen de las Mercedes, entreguen su obolo en la sacristía, y la Sma. Virgen pagará con creces lo que por ella se haga.—El Superior, RAMON GUBIEL. 13.759 4-13

IGLESIA PARROQUIAL del SANTO CRISTO DEL BUEN VIAJE. El día 5 del presente mes, de Septiembre, á las ocho de la mañana empieza la novena de Misa cantada y rezado del Señor del Buen Viaje, hasta el 13 en que termina. El día 14 á las ocho y media, misa solemne con Músicos, Orquesta y Sermón en honor del mencionado Señor del Buen Viaje. Patrono de esta Parroquia. Se ruega á los fieles devotes la asistencia á dichos actos. C 1374 9-7

SANTO CRISTO DEL BUEN VIAJE. El día 5 del presente mes, de Septiembre, á las ocho de la mañana empieza la novena de Misa cantada y rezado del Señor del Buen Viaje, hasta el 13 en que termina. El día 14 á las ocho y media, misa solemne con Músicos, Orquesta y Sermón en honor del mencionado Señor del Buen Viaje. Patrono de esta Parroquia. Se ruega á los fieles devotes la asistencia á dichos actos. C 1374 9-7

SANTO CRISTO DEL BUEN VIAJE. El día 5 del presente mes, de Septiembre, á las ocho de la mañana empieza la novena de Misa cantada y rezado del Señor del Buen Viaje, hasta el 13 en que termina. El día 14 á las ocho y media, misa solemne con Músicos, Orquesta y Sermón en honor del mencionado Señor del Buen Viaje. Patrono de esta Parroquia. Se ruega á los fieles devotes la asistencia á dichos actos. C 1374 9-7

SANTO CRISTO DEL BUEN VIAJE. El día 5 del presente mes, de Septiembre, á las ocho de la mañana empieza la novena de Misa cantada y rezado del Señor del Buen Viaje, hasta el 13 en que termina. El día 14 á las ocho y media, misa solemne con Músicos, Orquesta y Sermón en honor del mencionado Señor del Buen Viaje. Patrono de esta Parroquia. Se ruega á los fieles devotes la asistencia á dichos actos. C 1374 9-7

SANTO CRISTO DEL BUEN VIAJE. El día 5 del presente mes, de Septiembre, á las ocho de la mañana empieza la novena de Misa cantada y rezado del Señor del Buen Viaje, hasta el 13 en que termina. El día 14 á las ocho y media, misa solemne con Músicos, Orquesta y Sermón en honor del mencionado Señor del Buen Viaje. Patrono de esta Parroquia. Se ruega á los fieles devotes la asistencia á dichos actos. C 1374 9-7

SANTO CRISTO DEL BUEN VIAJE. El día 5 del presente mes, de Septiembre, á las ocho de la mañana empieza la novena de Misa cantada y rezado del Señor del Buen Viaje, hasta el 13 en que termina. El día 14 á las ocho y media, misa solemne con Músicos, Orquesta y Sermón en honor del mencionado Señor del Buen Viaje. Patrono de esta Parroquia. Se ruega á los fieles devotes la asistencia á dichos actos. C 1374 9-7

SANTO CRISTO DEL BUEN VIAJE. El día 5 del presente mes, de Septiembre, á las ocho de la mañana empieza la novena de Misa cantada y rezado del Señor del Buen Viaje, hasta el 13 en que termina. El día 14 á las ocho y media, misa solemne con Músicos, Orquesta y Sermón en honor del mencionado Señor del Buen Viaje. Patrono de esta Parroquia. Se ruega á los fieles devotes la asistencia á dichos actos. C 1374 9-7

SANTO CRISTO DEL BUEN VIAJE. El día 5 del presente mes, de Septiembre, á las ocho de la mañana empieza la novena de Misa cantada y rezado del Señor del Buen Viaje, hasta el 13 en que termina. El día 14 á las ocho y media, misa solemne con Músicos, Orquesta y Sermón en honor del mencionado Señor del Buen Viaje. Patrono de esta Parroquia. Se ruega á los fieles devotes la asistencia á dichos actos. C 1374 9-7

SANTO CRISTO DEL BUEN VIAJE. El día 5 del presente mes, de Septiembre, á las ocho de la mañana empieza la novena de Misa cantada y rezado del Señor del Buen Viaje, hasta el 13 en que termina. El día 14 á las ocho y media, misa solemne con Músicos, Orquesta y Sermón en honor del mencionado Señor del Buen Viaje. Patrono de esta Parroquia. Se ruega á los fieles devotes la asistencia á dichos actos. C 1374 9-7

SANTO CRISTO DEL BUEN VIAJE. El día 5 del presente mes, de Septiembre, á las ocho de la mañana empieza la novena de Misa cantada y rezado del Señor del Buen Viaje, hasta el 13 en que termina. El día 14 á las ocho y media, misa solemne con Músicos, Orquesta y Sermón en honor del mencionado Señor del Buen Viaje. Patrono de esta Parroquia. Se ruega á los fieles devotes la asistencia á dichos actos. C 1374 9-7

SANTO CRISTO DEL BUEN VIAJE. El día 5 del presente mes, de Septiembre, á las ocho de la mañana empieza la novena de Misa cantada y rezado del Señor del Buen Viaje, hasta el 13 en que termina. El día 14 á las ocho y media, misa solemne con Músicos, Orquesta y Sermón en honor del mencionado Señor del Buen Viaje. Patrono de esta Parroquia. Se ruega á los fieles devotes la asistencia á dichos actos. C 1374 9-7

SANTO CRISTO DEL BUEN VIAJE. El día 5 del presente mes, de Septiembre, á las ocho de la mañana empieza la novena de Misa cantada y rezado del Señor del Buen Viaje, hasta el 13 en que termina. El día 14 á las ocho y media, misa solemne con Músicos, Orquesta y Sermón en honor del mencionado Señor del Buen Viaje. Patrono de esta Parroquia. Se ruega á los fieles devotes la asistencia á dichos actos. C 1374 9-7

Programa de las fiestas de las Ligas de N. P. San Francisco en Iglesia de la Terceira Ordon.

DIA 12.—Se dará principio al ejercicio del Quinario de Ligas de N. P. S. Francisco, con las cantatas de la mañana, y el ejercicio del Quinario y rezos al final, continuándose el mismo ejercicio los días siguientes.

DIA 16.—Al toque de oraciones, Rosario y Salve solemne con orquesta.

DIA 17.—A las siete y media, Misa rezada con Compañía general de los Hermanos Terceiros. A las ocho y media, Misa solemne con orquesta que dirigirá el señor Pacheco, cantándose la "Misa de Pio X", compuesta por el P. Falconara, Organista del Colegio de San Antonio de Roma, y predicando el R. P. Guardián de Guanabacoa, Asistiendo el Ilmo. y Edmo. señor Obispo Diocesano.

DIA 18.—A las ocho y media de la mañana, Misa solemne dedicada á N. P. S. Francisco, en la que predicará el R. P. Fr. Mariano Ibañez.

DIA 19.—En esta día, Misa solemne dedicada al SS. Sacramento á las ocho y media de la mañana, predicando el R. P. Comisario Provincial.

En los tres días se expondrá Su Divina Majestad, reservándose á las seis de la tarde, y en el último día se hará la Procesión por el interior de la Iglesia.

Invitan á estas fiestas á todos los Hermanos Terceiros y demás fieles.

Comisión de la Terceira Ordon de Buena Vista y el Ministro de la Terceira Ordon. Habana, Septiembre 11 de 1906. 6-11 13.751

SERMONES

que se han de predicar en el segundo semestre del año de 1906, en esta Santa Iglesia Catedral.

Septiembre 16.—"De Minerva", Vn. R. P. Septiembre 20.—"De Minerva", Vn. R. P. Septiembre 26.—"De Minerva", Vn. R. P. Septiembre 30.—"De Minerva", Vn. R. P. Septiembre 3.—"Todos los santos", señor P. Encarnación Santiago Garrote Amigo. Noviembre 16.—"San Gabriel", señor Encarnación Santiago Garrote Amigo. Noviembre 18.—"De Minerva", señor Magister.

Noviembre 25.—"Dedicación de la S. I. Catedral", señor doctor Eustasio Urra. Diciembre 8.—"La Purísima Concepción", señor Dr. B. Blázquez. Diciembre 25.—"La Natividad de N. S. Jesucristo", señor C. Penitenciaro.

NOTA.—El Sr. Comisario de las siete y media de la mañana, el día 21 de Septiembre y desde esta fecha al 21 de Marzo que da principio á las 8. En el día 21 de Septiembre se concede 50 días de indulgencia á los fieles por cada vez que oigan devotamente la divina palabra en el interior de la Iglesia, rezando á Dios por la exaltación de la santa fe católica, conversión de los pecadores, extirpación de las herejías y demás fines piadosos de la Iglesia.

Los señores Predicadores no podrán encargarse á otro día, ni haber más de un sermón, ni extender su sermón más de media hora.

Por mandato de S. S. E. el Obispo mi señor, SEVERIANO SAINZ, Pbro. Secretario.

PROFESIONES

J. B. DOD. CIRUJANO DENTISTA. Bernaza núm. 36, entre calles. C 1389 id. id. 13-3p.

J. Valdés Marti. ABOGADO. SAN IGNACIO 28.—DE 8 A 11. 13820 2-13 p.

Dr. José E. Ferrán. MEDICO-CIRUJANO. Catedrático de la Escuela de Medicina. Consultas en Prado 100, de 1 á 3. Gratis martes y jueves. 13.561 26 11 Sp.

Dr. RAFAEL ALVAREZ ORTIZ. MEDICO-CIRUJANO. De regreso de su viaje á los Estados Unidos, se vuelve á hacer cargo de la clientela. Consultas de 12 á 2.—San Lázaro 12. 13.499 26 1 Sp.

Dr. J. Santos Fernández. OCULISTA. Consultas en Prado 100. Costado de Villanueva. C 1788 1 Sp.

ANALISIS DE ORINAS. Laboratorio Bacteriológico de la "Crónica Médico-Quirúrgica de la Habana". FUNDADA EN 1887. Se practica análisis de orina, esputo, sangre, leche, vino, etc. C 1389 PRADO NUMERO 105. 1 Sp.

DR. ANTONIO R. PARRA. MEDICO - CIRUJANO. Consultas de 1 á 2. Inquisidor 39, altos. 12.229 Teléfono 3293. 26-17 Ag.

Dr. Palacio. Cirujía en general.—Vias urinarias.—Enfermedades de señoras.—Consultas de 12 á 2. San Lázaro 246.—Teléfono 1342. 1 Sp. C 1374

ALBERTO S. DE BUSTAMANTE. Catedrático Auxiliar, Jefe de Clínica de Partos, por oposición de la Facultad de medicina.—Especialista en Partos y enfermedades de Sra.—Consultas de 1 á 2: Lunes, Miércoles y Viernes en Sol 75.—Teléfono 565. Domicilio Jesús María 51.—Teléfono 565. 7476 15m 15.

Dr. Juan N. Dávalos. Se ha trasladado á Lamparilla 34, altos. Consultas de 11 á 1.—Especialmente en enfermedades de los niños y afecciones del pecho. 13



# Habaneras

## Notas

Añoche.  
Gran concurrencia en Payret en la tanda del estreno, **La Guitarra**, que valió á Rosa Fuertes, tan guapa y tan simpática siempre, muchos y muy merecidos aplausos.

No poca parte de la concurrencia se quedó en el teatro, á la tanda de **La fiesta de San Antón**, esa bella zarzuela con vistas al melodrama.

Otro triunfo de la Fuertes.  
No he visto nunca mejor interpretado que anoche, por esta tiple, el papel de la Regina.

Fue tan aplaudida como en **La Guitarra**.

Obra que hoy se repite.  
Y en la misma tanda que anoche, en la segunda, seguida de ese **Pollo Tejada** que vale la pena de verlo aunque solo sea por la "paraguaya" que baila Esperanza Iris.

La flor de Payret.

Las bodas de mañana.  
Son dos, ambas en Monserrate, la iglesia favorita de las novias del gran mundo.

A las nueve será la boda de la señorita Nena Valdés Pauli y el joven Rafael Menocal.

La otra á las diez.  
Es la de la gentilísima Conchita Brodermann y el señor Carlos W. Stuetzel.

Para las dos recibo invitación. Asistire.

A propósito.  
La bella señorita Rita María Mujica ha sido pedida en matrimonio por el conocido joven Lorenzo Astorga. Enhorabuena!

De viaje.

Ayer, por la vía de Miami, salió para los Estados Unidos el senador Adolfo Cabello en compañía del mayor de sus hijos.

Su esposa, la distinguida dama Olimpia Hortsman de Cabello, embarcáronse mañana á bordo del **México**, con sus bellas niñas.

Van á reunirse todos en New York.

La esposa del Presidente de la República, la respetable y muy estimada dama Genoveva Guardiola de Estrada Palma, con su hija, la graciosa Candita, están ya de vuelta de la Cañaba.

Desde esta mañana se encuentran instaladas en Palacio.

Regreso.  
Con el señor Raimundo Cabrera y su distinguida familia llegó el mayor de sus hijos, el señor Ramiro Cabrera, el conocido y simpático joven.

También llegaron con los distinguidos viajeros la celebradísima Lilita Abren y el joven é inteligente letrado Manuel Giménez Lanier. Sean bienvenidos.

A la hermosa casa de la calle de Jesús María número 29, se han trasladado los Marqueses de San Miguel de Aguayo.

Noticia ésta que me complace en comunicar á las numerosas amistades del joven y simpático matrimonio.

De viaje.  
Amparo Arredondo y Obdulia Miranda, las bellas primitas de **Florimel**, salen mañana para los Estados Unidos en viaje de recreo. Felicidades!

Las mañanas del Vedado, en los baños, no pierden su animación. Están siempre favorecidas.

Allí van, en adorable pléyada, esas figuritas que son gloria y gala del gran mundo habanero.

Llevarán todas la sombrilla de moda, esas muy ligeras, finísimas, que constituyen la especialidad de la gran abanquería de Obispo 119, la antigua de Caranza, hoy de López y Sánchez.

Sombrillas que han llegado de París junto con la flamante remesa de guantes, los calados, todos blancos y largos todos.

Para la estación.

Al huevo me atengo.  
Pues, ¡súis!, al arma, y no salgais de vuestros calzones!

Atanasio Rivero.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

Esta noche.  
La boda de la señorita Eloísa Mendoza y el señor Manuel Gallardo, en Monserrate, á las diez.  
Y la función en Actualidades.  
Habrá en ésta, como nota saliente, el estreno de varias vistas de París.  
Todas notables.  
Enrique Fontanills.

**Teatro Payret**  
El Sábado **ESTRENO!** **La inspirada** opereta

**CASCABELES**

**COMIDILLA**

—Decid, hermano...  
—Digoos que si antes se me paseaba el alma en el cuerpo, téngola ahora en vilo y en hilo, asaz mohina y lacia, y gimiente como en tortura.

—Cumplid la orden, hermano.  
—No es orden sino ruego; mas como el ruego, si viene de arriba truécase en mandato, por orden lo tengo y como á orden lo acatará si no me asaltaran escrúpulos mortificadores...

—Desembuchadlos.  
—Y son, que yo, para ser empleado del gobierno, no me preparé de tiro, balística y manejo de arma, sino de rasgos, trazos y palotes, y así hago una letra bastardiada, que mal año para Izurzaeta, y una, española, tan clásica y tendida, que parece arrancada á un título de sangrador y sanguijuelero con licencia para chichas.

En mis días no empuñé la siniestra de cañón, ni soñé nunca dar gusto al dedo en mortificación de gente de mi cuerda, y si ahora resulta que por ser empleado me echo el naranjero á la clavícula y muevo el índice ¡pum! mato al vecino, no dormiré en el siglo, ni en mi casa habrá paz ni en mi alma cesará la turbación por la que dije que os consulto el caso.

—Las milicias, hermano, son ejércitos pacíficos, aunque armados, y más que fomentar la guerra tienen por misión el conservar la paz, y por eso se arman; porque al valiente sin armas todo son punterías, y para el armado, aunque no sea de armas tomar, en tomándolas, todo es llamarle ¡bú! y huírle el bulto, y vuelaescencia. Ha ceos, sin melindre, miliciano, que en el ánimo de los que os conocen y ven la necesidad no perdereis el fuero, y con los que en tal apretura os ponen ganareis el huevo, que no es poco ganar si lo acredita la yema y la clara no lo desagrada. Conviéneos á vos, y á los que como vos han menester del pan burocrático, estar con todos á partir un piñón; con los otros para que os honren, con los unos para que no os deshonren; con éstos para que os den, con éstos para que no os quiten; con aquéllos para que os hagan mercedes y con éstos para que no os las llenen de babas.

—Hablais como gitano añoso.  
—Soy perantón de la gitanería. Sigo. La milicia no se obliga á lanceas de muerte por un pelo que se salga de la trenza. Así, si veis que un pelo se sale, trenzad presto y trenzad bien, y donde no sea eficaz el trenzado acudid á la redécilla, que lo meterá en pretina y tal día hizo el año, y cumplireis como gerifalte de los milicianos. Si en caso tal os vierais que os puseran en el disparador de disparar, pensad antes de dedar, ó seáis, antes de darle al dedo, en que una bala no es cosa de niños, y que colocada entre ceja y ceja de un amigo le molestaría; si en el estómago, le ocasionaría hipo; si en las narices, estornudo, y si en la nueca, cátili morti. Pensad, pensad en esto; y si os ocurre el contrario le da dulce al dedo y os da con su bala en la cabeza, y os la destapa y por fin os tumba, reflexionad, entonces, si debéis tomar venganza y cual venganza os conviene, y si está bien que no seais miliciano por temor de perder el fuero, en vez de serlo con la seguridad de ganáros el huevo.

—Al huevo me atengo.  
—Pues, ¡súis!, al arma, y no salgais de vuestros calzones!

Atanasio Rivero.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallico", Muralla 8 1/2.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio.  
C 1808 1 Sp.

# CRONICA DE POLICIA

## NOTICIAS VARIAS

La morena Caridad Ronquillo, vecina de la calle 4 número 15, Vedado, denunció en la Octava Estación que su hijo político José M. Adán, la amenaza con matarla por cuestión de chismes.

La morena Venancia Pedrosa, que el día 8 del actual dió á luz dos gemelos, en la mañana de ayer encontró que uno de ellos estaba muerto.  
Fue reconocido por el doctor Llano.

El vigilante 590 detuvo á Francisco Villegas, por acusarlo el Guardia Rural José Bastarrachea, de haberlo insultado y portar revólver.

El menor Rogelio López, vecino de Aguila 125, fué mordido por un perro en la calle de Animas esquina á Belascoain.

Por encontrarse en estado de embriaguez, promoviendo escándalo y portar un cuchillo de punta, fué detenido por el vigilante 883, en el mercado de Regla, Fernando Oller y Andreu, vecino de Céspedes número 89. Fué remitido al Vivac.

En el mercado de Regla fué detenido Juan Rego por el vigilante número 832.  
Dicho individuo que se hallaba cumpliendo tres días de arresto, se había fugado de la antigua enfermería del presidio donde se encontraba trabajando.

El guardia rural Carlos Lestage, hizo entrega de un revólver que abandonó un pardo, al que perseguía por frente al cuartel de madera, el cual logró fugarse.

Al estar clavando unas tablas en el paradero de Villanueva, se causó una fractura grave en el dedo anular de la mano izquierda, un individuo blanco.

Fue asistido en la casa de salud "La Purísima Concepción."

Por encontrarse con un cuchillo y escandalizando en la calle de Gervasio esquina á Virtudes, fué detenido un individuo que se negó á dar sus generales.

Fue remitido al Vivac á disposición del Juez correspondiente.

Josefina Hernández Cuesta, vecina de San Isidro 17 y la parda Marta Llerandi, de San Isidro y Cuba fueron arrestadas por haber faltado al vigilante 765.

Al volcarse un jarro de agua caliente sufrió quemaduras graves, la menor María Núñez, vecina de Factoría 1.

Por encontrarse en reyerta y formando escándalo fueron detenidos en San Rafael esquina á Espada los pardos Pedro Zequera y Ramón Valdés, vecinos de San Rafael números 145 y 153, respectivamente.

Por los teatros.—Repitese hoy en Payret á segunda hora, **La Guitarra**, zarzuela estrenada anoche.

La primera y tercera tanda se cubre con **La Gatita Blanca** y **El pollo Tejada**, respectivamente.

En **La Gatita Blanca** cantará nuevos couplets la graciosísima Esperanza Iris.

En Albisu ofrece esta noche la compañía de Variedades de Alfredo Misa, una bonita función.

Como de costumbre, habrá tres tandas, cubriéndose éstas con números de concierto, actos acrobáticos, bailes y cinematógrafo.

Trabaja también el cuadro aragonés que capitanea Pilar la Arnera.

En Alhambra una novedad.  
Es esta la reprise á primera hora, de la zarzuela de los hermanos Robredo, **Balace del año**, obra que luce un espléndido decorado del aplaudido escenógrafo señor Arias.

La segunda tanda se cubre con **La Brujería**.

En las dos toma parte la sin par Lina Frutos.

Vuelve hoy al cartel de Actualidades la aplaudida película **La Habana en el mes de Agosto**.

Esta interesante vista se exhibirá en las cuatro tandas de la noche, junto con otras de gran mérito.

También bailarán la Currita y Nena Dóvila.

Los que quedan en el puerto cuando la nave se va, dicen al ver que se aleja: "¡Quién sabe si volverá!"

Y los que van en la nave dicen mirando hacia atrás: "¡Quién sabe cuando volveremos si se habrán marchado ya!"  
AUGUSTO FERRAN.

Una broma del Papa.—Por su edad y por su cargo, no suele Pío X gastar bromas con nadie, razón por la cual ha llamado mucho la atención lo ocurrido recientemente.

Herr Schneider, Obispo de Paderborn, fué recibido en audiencia, y como el Papa observase que el obispo estaba nervioso y violento, quiso animarle

algo diciéndole con la sonrisa en los labios: "Monseñor, ¿no sabéis que somos hermanos?"

El obispo no sabía qué responder, porque tampoco había entendido la pregunta, y entonces el Papa añadió: "¡Ambos somos de la familia de los sastres, Schneider y Sarto!"

En efecto, Schneider es alemán, y Sarto en italiano, son palabras que significan "sastre".

Orden.—No permitas más de tres personas en un corralillo. Solamente si las ves con recato y con prudencia fumándose un cigarrillo japonés: de **La Eminencia!**

La nota final.—Un niño á su madre: "Mamá, ¿por qué no me ayudas á hacer mi traducción de alemán?"

—¿Cómo quieres que yo te ayude si no he aprendido ese idioma?"

El niño reflexiona y luego exclama: "¡Qué buenos eran tus padres!"

Una mujer misteriosa.—Desde hace varias semanas viene siendo objeto de la curiosidad pública en el "Palace Theatre," de Londres, una mujer misteriosa que canta y baila en escena con el rostro cubierto á medias por un antifaz rojo.

Su voz tiene singulares encantos, y el cuerpo es de formas irreprochables, vistiendo trajes muy variados y vistosos, de todos los países.

Algunos periódicos ingleses han forjado la leyenda de que se trata de una dama española, de gran belleza y de distinguida familia, que recurre á esa estratagema para no ser reconocida.

Efectivamente, el tipo que aparece en los retratos que de ella publican los periódicos, hace verosímil esta creencia, pero hay que tener en cuenta la afición de las artistas extranjeras á vestir el pintoresco traje de la maja española más ó menos falsificado.

La dama del antifaz rojo, comprendiendo el éxito del misterio, procura equivocar la conversación con los periodistas, y se niega á decir nada de su vida anterior ó presente.

A la Cruz.—AL DR. KUAPP.  
Símbolo de dolor y de ternura!  
Ni un instante te apartes de mi pecho; yo te quiero sentir sobre mi pecho mientras duren mis horas de amargura.

Tu me prestas valor! La sombra oscura que empañaba mis ojos se ha deshecho; y encendido en tu amor y satisfecho se inunda el corazón de lumbre pura.

Tu sublimas piedad es infinita! Y tú siempre serás la redentora de toda humana culpa y honda culpa! Sé mi dulce sostén ¡Oh Cruz bendita! que ora el alma doliente que te implora como Cristo, en tus brazos resucita.

Lola Rodríguez de Tilo.

De enhorabuena los calvos.—Un doctor belga ha dado una conferencia sensacional sobre la calvicie, la perseguida y calumniada calvicie, blanco de tantos específicos, y á la cual rehabilita y ensalza ahora el aludido doctor.

Este en su conferencia ha afirmado que la calvicie es consecuencia del trabajo cerebral, y que los calvos son, en su inmensa mayoría, "intelectuales."

Además, dice que la calvicie ha progresado con la civilización. De una visita hecha á los grandes Museos de Europa y de la contemplación de ejércitos de bustos antiguos, ha deducido que la proporción de calvos es muy superior en nuestros días á la que hubo antiguamente, cuando el hombre era más ignorante y más bruto; y, finalmente, dice que á medida que la civilización progresa, progresará también la calvicie.

Vamos, que la civilización es como la sopa: no debe encontrarse en ella un pelo.

Tal dice, en sus fantasías, ese doctor singular. Si cunden tales teorías, ¡buen pelo vamos á echar!

Una española en las Indias.—Se trata de la señorita Mercedes Montojo, hermosa joven que, habiéndose marchado á las Indias, en compañía de sus padres, á recoger una herencia de veinte y cuatro millones, vió morir sucesivamente á los autores de sus días y á su hermana, llegando sola á Ceylán.

Completamente privada de recursos, desolando en absoluto el idioma inglés, rendida de cansancio, cometió el sacrilegio de entrar en un templo búdico, quedándose dormida en el suelo.

Detenida, fué al punto interrogada por el primer magistrado del país, quien juzgó su aventura inverosímil y la hizo encarcelar.

Tan mal vivió la joven española por espacio de sesenta días, que llegó á desear la muerte.

Un día, un novelista francés visitó, en compañía del maharajah de Andrahavah, la cárcel de Ceylán, y la señorita de Montojo, oyendo hablar francés, idioma que conocía, refirió su historia.

El novelista sintióse impresionado por la sinceridad del acento de la joven, y comunicó su impresión al maharajah. Este, conmovido tal vez por la belleza dolorosa de la señorita Montojo, sin previa información destituyó al autor del encarcelamiento, hizo libertad á la prisionera y la rogó se dignase habitar en su palacio.

No hace mucho, ya en posesión de su herencia, tomó parte en las fiestas religiosas de Andrahavah, en las cuales figuraban dos mil elefantes.

Se dice que el maharajah le ha ofrecido su mano y que pronto habrá una princesa española en las Indias.

Una broma del Papa.—Por su edad y por su cargo, no suele Pío X gastar bromas con nadie, razón por la cual ha llamado mucho la atención lo ocurrido recientemente.

Herr Schneider, Obispo de Paderborn, fué recibido en audiencia, y como el Papa observase que el obispo estaba nervioso y violento, quiso animarle

algo diciéndole con la sonrisa en los labios: "Monseñor, ¿no sabéis que somos hermanos?"

El obispo no sabía qué responder, porque tampoco había entendido la pregunta, y entonces el Papa añadió: "¡Ambos somos de la familia de los sastres, Schneider y Sarto!"

En efecto, Schneider es alemán, y Sarto en italiano, son palabras que significan "sastre".

Orden.—No permitas más de tres personas en un corralillo. Solamente si las ves con recato y con prudencia fumándose un cigarrillo japonés: de **La Eminencia!**

La nota final.—Un niño á su madre: "Mamá, ¿por qué no me ayudas á hacer mi traducción de alemán?"

—¿Cómo quieres que yo te ayude si no he aprendido ese idioma?"

El niño reflexiona y luego exclama: "¡Qué buenos eran tus padres!"

El niño reflexiona y luego exclama: "¡Qué buenos eran tus padres!"

El niño reflexiona y luego exclama: "¡Qué buenos eran tus padres!"

El niño reflexiona y luego exclama: "¡Qué buenos eran tus padres!"

El niño reflexiona y luego exclama: "¡Qué buenos eran tus padres!"

El niño reflexiona y luego exclama: "¡Qué buenos eran tus padres!"

El niño reflexiona y luego exclama: "¡Qué buenos eran tus padres!"

El niño reflexiona y luego exclama: "¡Qué buenos eran tus padres!"

El niño reflexiona y luego exclama: "¡Qué buenos eran tus padres!"

El niño reflexiona y luego exclama: "¡Qué buenos eran tus padres!"

algo diciéndole con la sonrisa en los labios: "Monseñor, ¿no sabéis que somos hermanos?"

El obispo no sabía qué responder, porque tampoco había entendido la pregunta, y entonces el Papa añadió: "¡Ambos somos de la familia de los sastres, Schneider y Sarto!"

En efecto, Schneider es alemán, y Sarto en italiano, son palabras que significan "sastre".

Orden.—No permitas más de tres personas en un corralillo. Solamente si las ves con recato y con prudencia fumándose un cigarrillo japonés: de **La Eminencia!**

La nota final.—Un niño á su madre: "Mamá, ¿por qué no me ayudas á hacer mi traducción de alemán?"

—¿Cómo quieres que yo te ayude si no he aprendido ese idioma?"

El niño reflexiona y luego exclama: "¡Qué buenos eran tus padres!"

El niño reflexiona y luego exclama: "¡Qué buenos eran tus padres!"

El niño reflexiona y luego exclama: "¡Qué buenos eran tus padres!"

El niño reflexiona y luego exclama: "¡Qué buenos eran tus padres!"