

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Acogido á la franquicia é inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

DIRECCION Y ADMINISTRACION:

PRADO NUM. 103, ESQ. A TENIENTE REY.—Habana.

Precios de Suscripcion.

UNION POSTAL	12 meses... \$21.00 oro	ISLA DE CUBA	12 meses... \$15.00 plata.	HABANA	12 meses... \$14.00 plata.
	6 id. \$11.00 "		6 id. \$ 8.00 id.		6 id. \$ 7.00 id.
	3 id. \$ 6.00 "		3 id. \$ 4.00 id.		3 id. \$ 3.75 id.

España

DE HOY

Madrid, Agosto 8

PARA LOS NAUFRAGOS

Se ha concedido un crédito del fondo de calamidades públicas, para el socorro de los naufragos del vapor "Cyrio"

ASAMBLEA DE AGRICULTORES
Se ha efectuado la sesión inaugural de una Asamblea de agricultores manchegos.

La Asamblea se reúne Daimiel (Ciudad Real).

CONSEJO DE MINISTROS

Esta tarde se celebrará Consejo de Ministros en el Palacio de la Presidencia.

Se acordará en ese Consejo la fecha de la próxima reunión de las Cortes.

FALLECIMIENTO

Ha fallecido don Santos Zárate y Martínez, Obispo de Almería.

LA REINA MADRE

La Reina Madre ha regresado á San Sebastián después de haber visitado en Francia el Santuario de Lourdes.

RELOJES

GIRARD-PERREGAUX

PRECISION CRONOMETRICA

LOS VENDEN HIERRO y Cia

C 1641 1-Ag.

ACTUALIDADES

En la breve excursión que el Director de este periódico ha hecho por la Isla, acompañando al Ministro de España señor Gaytán de Ayala, ha podido observar, entre otras cosas, de que quizá irá dando cuenta á los lectores del DIARIO, la unión que en todas partes existe entre los españoles que viven en Cuba dedicados, en su casi totalidad, al comercio, á la industria ó á la agricultura; la cordialidad de relaciones entre cubanos y españoles, y las generales simpatías de que disfruta, por su carácter bondadoso, por su inteligencia y por su discreción, el dignísimo representante de España en Cuba.

Consignamos este último con mucho gusto, no en cumplimiento de un deber de amistad, sino por lo que honra á la

nación española, cuyas desgracias hubieran sido mucho menores si, en la época de su gran poderío colonial, hubiera estado más acertada de lo que generalmente estuvo en la designación de personas que habían de representarla en América y en Asia.

La estrecha unión de los españoles entre sí no nos ha sorprendido. Para que no existiera sería preciso que no tuviesen instinto de conservación ó que hubiese algún interés moral ó material que los dividiese. Y ellos han dado siempre, y sobre todo del 98 á la fecha, grandes pruebas de sensatez; y hoy, alejados por completo de la política de partido, es empeño inútil y necesidad supina pretender dividirlos para explotar la división.

Y si alguno lo pretende, queda tan mal parado, tan en evidencia como aquel á quien se refiere nuestro apreciable colega "La Correspondencia de Cienfuegos" en las siguientes líneas, que mucho le agradecemos:

De que la pasión ciega, al extremo de llevarnos á límites que nos colocan en situación lastimosa, por no decir ridícula, nos ofrece una muestra "La Unión Española", en su número del sábado. Llevada de una inquina que no sabemos, ni nos importa, de dónde dimana, pero que se parece mucho al dolor del bien ajeno, dice que los españoles de Cuba han desdenado al señor Rivero, Director del DIARIO DE LA MARINA, en su reciente excursión acompañando al señor Ministro de España.

No es creíble tal cosa, porque los españoles residentes en Cuba saben que al honrar al señor Rivero, se honran á sí propios y pagan méritos contraídos para con ellos por el que es y será un ilustre defensor de los intereses españoles en esta tierra. Y como prueba de que eso no es así, ofrecemos el testimonio de afecto y simpatía que se le dió en esta ciudad, á su paso para Guantánamo.

Ahora bien, el señor Rivero no ostenta un carácter oficial como el señor Gaytán de Ayala; y por lo tanto, no estarían justificados los festejos de índole patriótica que se le prodigan. Las músicas, los voladores, las explosiones de júbilo son actos obligados para las manifestaciones de regocijo oficial; los homenajes de índole privada, sin ser menos expresivos, y siendo quizás más sentidos, no son tan ruidosos ni se exteriorizan calculadamente.

Convénzase "La Unión Española" de que la pasión que demuestra cuando trata del DIARIO DE LA MARINA

no le hace honor, ni surte el efecto que persigue; y convénzase de que, denigrando á personalidades de la colonia española tan prominentes como el señor Rivero, falta á la misión patriótica que con tanto entusiasmo viene realizando.

Y... digamos como el filósofo: "Amicus Plato, sed magis amica veritas."

Como á la cordialidad de relaciones entre cubanos y españoles, tampoco ha podido sorprendernos, porque hace ya tiempo que hasta el más miope puede ver que es estrechísima y completa.

Liberales, conservadores, independientes, masa neutra, todos se complacen en reconocer las virtudes de los españoles y en buscar su amistad.

Y los españoles corresponden en todas partes con todos sus afectos á las muestras de simpatía y de cariño de sus hermanos los hijos de Cuba.

Y esto ha sido lo que mayor satisfacción produjo al señor Ministro de España en su viaje por la Isla, y al Director del DIARIO, que tuvo el honor de acompañarle.

El nombre es la institución; la institución es el crédito; el crédito es la popularidad, y la popularidad la que persigue la gente. Por eso el nombre de JUAN MERCADAL, aplicado al giro de pelería, quiere decir para todos: no hay calzado más sólido, más cómodo, más elegante, de más chic, que el que se vende en LA GRANADA, Obispo y Cuba, y LA CASA MERCADAL, San Rafael, 25.

De Europa y América

LOS PROGRESOS DEL

PROFESOR BEHRING

Dice el "Matin", de París, que desde aquel sensacional anuncio referente á haber descubierto un remedio eficaz contra la tuberculosis, ha continuado el profesor Behring sus investigaciones descubriendo hace pocas semanas un preparado que él llama "tulase" sobre cuya composición guarda el más absoluto secreto, pues del mismo solo se sabe que contiene en estado de muerte ciertos microbios de aquella enfermedad.

En 24 de Junio último escribió el profesor Behring á un amigo:

"El tratamiento con la "tulase" da tan excelentes resultados, que estoy casi seguro que en el próximo otoño de este año podré recomendarlo para la cura de los seres humanos atacados de tuberculosis.

DESCUBRIMIENTO DE MOMIAS

DORADAS

Dice Mr. Gayet, que ha hecho muchos descubrimientos de objetos de arte y antigüedades en Antioch, ha tenido gran éxito en las excavaciones

hechas durante su viaje de este año. Trae, en efecto, el citado señor á Paris varias momias doradas, cosa rara y preciosa que no posee hasta ahora ningún museo del mundo.

UN ACCIDENTE EN EL SIMPLON

Comunican de Brigue que en la parte Sur del extremo de la segunda galería del túnel del Simplon, se desprendió un voluminoso peñasco que además de obstruir el paso de los trenes es causa de que enormes masas de aguas á elevada temperatura invadan más que de prisa dicha galería.

No pierda la ocasión de comprar gangas verdaderas en "London Paris."—Galiano y San Miguel.

GACETA INTERNACIONAL.

Generalmente, las grandes haciendas hacen sufrir más por los tributos morales que exigen que por los materiales que en ellas precisa emplear; y por efecto de su excesiva extensión obligan á una vigilancia constante y se tropieza en su fomento con mil dificultades que originan otros tantos sinsabores.

Esto es precisamente lo que ocurre á Inglaterra. El patrimonio que esta nación posee es indudable que se conoce; y sin duda, por eso mismo, por ser dilatado en exceso es por lo que carece de la necesaria solidez.

Naturalmente, los obstáculos surgidos y los conflictos que á diario se presentan á la Gran Bretaña son propios de quien gobierna muchos pueblos, representantes de varias razas y creyentes de infinidad de religiones. De aquí los procedimientos poco humanitarios, la necesidad de un excesivo rigor y el empleo de la odiosa ley del sable.

Los recientes sucesos de Egipto continúan haciendo ruido, y preocupando al gobierno de Londres la efervescencia que se nota entre los islamitas. Con este motivo cada periódico hace su comentario y las opiniones de quienes buscan la causa de tales efectos son tantas como individuos se dedican á su estudio.

El "Daily Telegraph" de Londres cree que el actual movimiento panislámico, mal definido todavía pero que se adivina avasallador é imponente, obedece á las derrotas sufridas por los ingleses en el Trasvaal y al tremendo desastre ruso en su guerra con los japoneses.

No es exagerada la argumentación del citado periódico londinense, pues demasiado conocida es en Inglaterra la campaña egipcia emprendida por el mullah de aldea, que predica constantemente á sus fieles el predominio sobre el blanco alcanzado en Extremo Oriente por el hombre de color. Con esto y con la consiguiente taravilla de que "es llegada la hora de que la media luna sustituya á la Cruz

en todas partes", crece y crece el movimiento antiextranjero, cunde la idea de una guerra santa y la situación de Inglaterra llegará á ser en Egipto comprometida en extremo.

Otro periódico, sin negar que algo de esto existe, no le atribuye importancia á las derrotas de los blancos; pero en cambio cree que la efervescencia musulmana obedece á la indignación que les ha causado la irrupción europea en Marruecos, cuyo imperio consideran los islamitas como una de las últimas fortalezas de la fe mahometana.

Una tercera opinión se basa en las medidas rigoristas tomadas por los ingleses y en los abusos de la tropa con los naturales del país. Por el estilo son los muchos argumentos que cada cual emplea en defensa de su teoría y las opiniones se multiplican, de esta manera, con extraordinaria rapidez.

Puede que tomando una pequeña parte de cada una resultase despejada la incógnita, pues si bien es cierto que no les falta razón á unos al decir que no es posible gobernar á muchos pueblos empleando tan solo bien razonados discursos, usando de buenas

palabras y queriendo convencer con la fuerza de bellos giros retóricos, tampoco carecen de ella quienes afirman que siempre dió mal resultado el abuso del sable y que pugna con nuestro siglo todo procedimiento bárbaro que obligue á una tirana y forzosa obediencia.

En resumen: que después de más de veinte años de dominación, de haber empleado muchos millones en saquear la hacienda egipcia, fomentar la agricultura y facilitar las comunicaciones ferroviarias, se encuentran los ingleses con que tienen que luchar con igual hostilidad que al principio y con que les es necesario reforzar su ejército de ocupación si no quieren exponerse á un fracaso.

Además, el asunto tiene una agravante; lo que quiera que resulte en la cuestión egipcia es indudable que se reflejará íntegramente en la india inglesa.

Telequino.

EL Dr. REDONDO

Solo admitirá enfermos en su Clínica hasta el 15 de Septiembre próximo



Boyden
SE HA HECHO VD. ALGUNA VEZ ESTA PREGUNTA?
¿Qué zapatos podré comprar que por su elegancia, comodidad y solidez se distinga á todo demás calzado conocido?
Si nunca ha encontrado respuesta, piense en los "Boyden"
"BAZAR INGLES"
SAN RAFAEL É INDUSTRIA
S. BANEJAN, UNICO AGENTE
c 1681 alt 4-8

LA ALEMANA

ARTURO C. BÖRNSTEEN

ALMACEN Y OFICINA:

Obrapia 24, Teléfono 55.

ARTICULOS DE GAS Y ELECTRICIDAD,

DESPACHO AL POR MENOR:

Obispo 32, Teléfono 331.

Lámparas y artículos de fantasía, Materiales eléctricos, Instalaciones Eléctricas de luz y fuerza. Abanicos y Ventiladores eléctricos
c 1626 alt 1 Ag

TEATRO ALHAMBRA

COMPANIA DE ZARZUELA

Función todas las noches HOY A LAS OCHO: Pa que sude! A las nueve: El Triunfo del Bolero. Después de cada tanda Cinematografía.

NO DEBE FALTAR EN CASA INALTERABLE

MAGNESIA SARRÁ REFRESCO DELICIOSO

Una cucharada todas las mañanas regulariza el cuerpo y evita los mareos, indigestiones, jaquecas, etc., propias del verano.

DROGUERIA SARRÁ En todas las Farmacias

INALTERABLE MAGNESIA SARRÁ

NO DEBE FALTAR EN CASA EFERVESCENTE ANTIBILIOSA REFRESCANTE

En todas las Farmacias DROGUERIA SARRÁ

Mareos, Jaquecas, Inconveniencias del calor. Trastornos digestivos. 30 años de éxito cada vez más creciente.

¡Autoaféitese!

Si usted padece de alguna enfermedad de la piel, no se afeite con navaja que hayan de usar otros, porque los contagiara.

Si usted está sano, no se afeite con navaja que hayan usado otros, porque se puede contagiar.

Si usted está sano ó está enfermo, afeítese, por su mano con la máquina "Star," y no permita que nadie la use más que usted.

Si usted compra una máquina y no compra la "Star," perderá dinero.

Si usted compra la "Star," quedará satishecho: se lo garantizamos.

Si usted nos pide un Catálogo descriptivo, ilustrado con fotografías, tendremos mucho gusto en enviárselo gratis.

Si usted nos pide una máquina, acompañando el importe al pedido, se la remitiremos por correo, libre de gastos, en menos que canta un gallo. MORRIS HEYMANN y Ca.

"LOS AMERICANOS," Muralla 119.

LO PROTEJEN A VD.

LA LEY Y LAS PILDORAS CHAGRES

La Ley protege la Marca de las legítimas Píldoras Chagres por SARRÁ y castiga á los falsificadores. Las PILDORAS CHAGRES protegen á VD. y le curan el Añejamiento y toda clase de calenturas.

DROGUERIA SARRÁ, HABANA

NO DEBE FALTAR EN CASA

EL VERANO

transforma la digestión y da lugar á Jaquecas, Mareos, Bilioidad, Malestar general, etc.

Una cucharada todas las mañanas evita todas esas inconveniencias

30 AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE

MAGNESIA SARRÁ REFRESCANTE EFERVESCENTE

DROGUERIA SARRÁ En todas las Farmacias

POLVOS DE ARROZ BOTÓN DE ORO



CRUSELLAS-HABANA

Se halla de venta en todas las Perfumerías, Sodorias y Farmacias de la Isla de Cuba.

C 1624 1-Ag.

"EL CASINO"

110, OBISPO 110.

Por todos los vapores se reciben novedades del giro de los principales centros de Alemania, Francia y Estados Unidos.—Especialidad en Perfumes y juguetes de BISCUIT.—Aquí hay de todo.—PRECIOS REDUCIDOS.—EL CASINO, al lado de la Sombrereria "El Casino," la popular en pajillas, panamás, gorras sombreros, etc.

TARJETAS DE BAUTIZO

El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos. Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas.

OBISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675.

C 1601

1-Ag

CRONICAS ASTURIANAS

(De nuestro Redactor Corresponsal) Montañeses y asturianos.—Vital Aza en Avilés.—Giras campestres.—Los que veranean.—Varias noticias.

El joven gijónés don Laureano Menéndez Ezenaga, hijo del secretario del Ayuntamiento de Gijón, ha sido nombrado médico en propiedad de la Sociedad Hullera Española.

En Langreo acaba de tener lugar un suicidio en circunstancias originalísimas.

El joven Enrique Velasco Fernández, de la Felguera, iba acompañando un anticero, cuando de repente y en el preciso momento en que el clero entonaba un responso, se disparó un tiro en la cabeza, cayendo moribundo sobre el feretro.

Se dice que la causa del suicidio ha sido una enfermedad crónica que el pobre Enrique venía padeciendo.

Después de dieciocho años de residencia en la isla de Cuba, han regresado a Traspesña (Proaza) don Celestino A. Morán y don José García Valcárcel.

También ha regresado de la Habana el importante almacénista de tabaco don Antero Prieto González, al que acompaña su bellísima esposa Teté Larrea.

Anteayer vinieron en automóvil a Gijón, donde acompañados del prestigioso letrado don Felipe Pendas recibieron muchas visitas.

Después marcharon a sus magníficas posesiones de Caravia.

Gijón y Santander se disponen a estrechar los vínculos de cariño que, como pueblos hermanos, les unen.

El "Noroeste" ha organizado una excursión de recreo a la capital de la Montaña.

Mañana se efectuará el viaje, saliendo los excursionistas en tren especial a las siete y media, llegando a Santander a las cuatro de la tarde.

Los sanderineros preparan a los excursionistas un suntuoso y cariñoso recibimiento.

A la visita de Santander responderá Santander con la suya.

Toda la prensa montañesa y en particular "El Cantábrico" y "El Boletín del Comercio" han secundado entusiastamente la idea de fraternizar por estos medios tan sugestivos, asturianos y montañeses.

Comienzan las giras campestres. En esta última semana las familias más conocidas de la buena sociedad ovetense efectuaron dos: una a la quinta del señor Clavería y otra a San Esteban de Pravia.

Esta última merece especial mención por el número de los excursionistas y por el bellísimo paisaje que recorrieron.

En el primer tren de la mañana y provistos de excelentes máquinas fotográficas, salieron para la desembocadura del Nollón, las distinguidas familias de Pérez de la Sala, Clavería, Campomanes, Campa, Ordóñez (don Ramón), Castaños, La Guardia, La Guardia y Castrillón y los señores Saavedra, Casariego e Islas.

El hermoso viaje lo hicieron en un vagón reservado que galantemente les cedió el gerente del ferrocarril Vasco-Asturiano, señor Cabeza.

El día era de puro ambiente asturiano. El cielo encapotado por tenues nubes grises, daba al campo esa nota melancólica que tanto caracteriza a nuestros valles. Un suave "orbayu" refrescaba la atmósfera haciendo más agradable la temperatura.

Después de un opíparo almuerzo servido en la terraza del restaurant Madrid, los excursionistas dieron un paseo por la ría, desembarcando en la Arena.

En San Esteban, terminada la excursión marítima, Lorenzo Campa entonó en la guitarra unas malagueñas y guajiras que fueron aplaudidísimas. Con Lorenzo alternó el simpático Adolfo Alas. Uno y otro hicieron las delicias del selecto auditorio, que premió su labor con calurosas demostraciones de aprobación.

La gira terminó con una visita al castillo, donde se tomaron algunas vistas cinematográficas, regresando los

expedicionarios en el último tren a Oviedo.

Con motivo de tomar posesión del puesto de Socio de Honor con que acaba de distinguirse la Asociación Coral, estuvo días pasados en Avilés el festivo y genial poeta Vital Aza.

Su visita constituyó un verdadero festejo.

Vital fué recibido con esa cariñosa hospitalidad ingénita del pueblo Avilés, agrandada ahora, por tratarse de un asturiano tan querido de todos.

Un banquete íntimo y una velada en la Coral, fué la fiesta en honor del poeta celebrada.

Describiremos la animación que reinó en los dos actos, es punto menos que imposible.

En la velada se leyeron varias poesías dedicadas a Vital, y habréis de perdonarme, amables lectores, si no puedo resistir al deseo de transcribir aquí la inspirada y saladísima composición poética escrita en correctísimo bable por el popular poeta babilista "Marcos del Torniello".

Hela aquí:

PAYARIEGUES Xuan Robés, que ye' el Xudes de juro, Y sabe au lo apierta La so alparagata, Y Ramón del "Colón", que ye home Que tien la figura La mar de simpática.

Emburriánonme aquí pal triáto, Col fin de que chase Dalguna tonada, De les qu' echo na llinde tornando La parda i la pinta, La pinta i la parda.

Y yo, burro de mí, que non tengo Pal fin de negame Caráuter pa nada, Toi aquí, como Antona la bobá, Faciendo na fiesta La mesma tarasca.

Ay de mí protibín que non supe Deciyos que nones, Que non acetaba, Porque ye munchu cuento pa uno Falar entre xente De tanta prosapia...

Además, que si cuerren los años Non cuerren en baldre, Que facen do la maula Na calvera, sin pelo, que dexa La mio cabeceina Com' una mazana.

Y les canes que tengo á montones Parez que me griten Que enerra pa casa, Que ye allí, con muyer i con fíos, El sitio que á migo Barrunto me aguarda.

Pero ya no tien igua l' asunto, Y atrás non se güelve Quian díu la palabra De filar unes coples nel probe Falar de los vieyos De nuestra quintana.

Nesti probe falar tan melguero, Que, así Dios me salve, Denguno lo algama, Quiero dar el saludu á les moeces, Que son de mi tierra La flor i la gala.

Saludando á la neña más cuca, Que ye presidenta, Que ye mucho guapa, Pa que á todes allegu' el saludu Que sal reblicando Del nero de l' alma.

Quiere dar un saludu al poeta Que tien por arrobes La sal i la gracia; Que ye gloria de Asturias, querida, Y el más gayaspero Poeta d' España.

Al poeta llargorío de Mieres, Que ye de presencia Tan largo de talla, Y que tá ye más llargo tocante Del claro talento Que tien Vital Aza.

Al poeta, que tan de continuo Fai rise á les piedres, Asina me valga; Y si fila comedies, la xente Les trips de risa Les echa de gana.

A Vital, el poeta tan majo, Que val más que pesa

De riales de plata; Al que, siendo lo qu' él, entovía Non tien de soberbia Ni orgullo migaya.

Miú saludu por fin i remate Pa cuantes presones Están ó na sala, De palmiar á Vital co les manos Más roxes qu' el fierro Que sal de una fragua.

Y vosotros, rapaces arteros, Que diz que cantais Como una calandra, Estudiad con afán, qu' estudiand Se afinen les notes, Se gana la palma.

Esa palma, en Nixón, si quiciávis Hai jureces pa ello, Podéis algama, Mientres queda esti payo allindando La parda i la pinta, La pinta i la parda.

Un aplauso general, unánime, ahogó el último verso de "Marcos del Torniello".

Vital regresó á Mieres reconocidísimo de las atenciones y agasajos que había recibido.

Ha llegado á Llanes el insigne asturiano, residente en Méjico, don Telesforo García, después de hacer entrega al Presidente del Consejo de Ministros de las 50.000 pesetas que se recaudaron en la República Mexicana para erigir un monumento al inolvidable tribuno don Emilio Castelar.

Han comenzado, con la solemnidad de años anteriores, las renombradas fiestas de Santa Marina de Llanes.

La romería celebrada el miércoles último estuvo animadísima, bailándose de lo lindo.

Preciosas jóvenes vestidas de llaniscas, daban la nota más simpática de la romería.

Se encuentran pasando la temporada de verano: En su posesión de la Cortina (Viadego), don José Suárez Guanes, Senador del Reino y Consejero del Banco de España y de la Tabacalera.

En Naves, la señora Viuda de Cuento, con su hermosa hija Amelia.

En Fuen Santa, don Rogelio Jove y su hija María; don Luis Merán y Cañedo con su hija Luz; don Francisco Montoto con su hija Rosario; don Constantino Rivero; don Casimiro Pola y señora; don Sacramento Cangas, y don Juan Llanos y señora.

En su palacio de Villa, la Marquesa de Campo Sagrado, con su hijo el Vizconde de la Dehesilla.

En su posesión de Lorian, don José A. Santullano y señora.

En Avilés, la Condesa viuda de Mendoza y Cortina, doña Aurelia Rodríguez y el señor Martínez.

En Gijón, el señor Rodríguez San Pedro, los marqueses de Valero de Urria, los duques de Tarancón, don Felipe Alvarez, general Suárez Valdés y don Marcelino San Román.

Sin que la lluvia persistiese en su benéfica obra, los campos han mejorado notablemente.

Sin embargo, se hacen necesarios y con urgencia buenos chaparrones para evitar que los labradores sufran mayores daños.

No obstante lo avanzado de la temporada, se observa poca animación en las playas gijonesas.

El contingente de forasteros, que prometía ser este año muy importante, se ha reducido hasta ahora á los madrugadores, habiéndose estancado el movimiento de veraneantes.

Ciertamente que la Comisión de festejos, tanto la municipal como la llamada irrisoriamente magna, se han dado tal habilidad que todo lo hacen á última hora.

Y menos mal si no resulta tarde y con daño.

Emilio García de Paredes. Gijón 19 Julio de 1906.

Ecos de la Prensa Española

El pofesor Albarrán

Ayer se ha celebrado en el salón de actos de esta Facultad de Medicina, la elección (siempre de importancia entre el mundo médico) de profesor para las Cátedras de Medicina legal y Enfermedades de las vías urinarias, vacantes, por jubilación voluntaria, de los eminentes profesores Brouardel y Guyón. El Consejo de la Facultad en pleno, presidido por el decano Mr. Debove, ha propuesto con rara unanimidad al doctor Thoinot para la primera, y á mi querido y sabio maestro, el doctor don Joaquín Albarrán, para la última de dichas cátedras.

Y no han de ser obstáculo el hondo y sincero afecto que le profeso por las enseñanzas recibidas, y la gratitud inmensa que le debo, por las atenciones que bondadosamente me ha dispensado, para que yo en la ocasión presente deje de celebrar su nombramiento como se merece, y de rendirle público tributo de admiración y de justicia; ni el doctor Albarrán, por lo demás, bien conocido por su valer en el mundo entero, entre médicos y enfermos necesita de mis modestos parabienes para acrecentar un ápice su reputación, que hace ya no pocos años tiene bien sólidamente cimentada, por sus trabajos excepcionales y por sus méritos indiscutibles.

El doctor Albarrán es, ante todo, un brillante ejemplo que presentar á la juventud estudiosa como digno de imitación, porque nos enseña á todos dónde se puede llegar por el camino del estudio y del trabajo serio y perseverante. Y esto que dejó apuntado es motivo suficiente para que yo escriba estos renglones, que á la vez son el testimonio de mi júbilo, y tributo modestísimo de mi homenaje al nuevo profesor.

El doctor don Joaquín Albarrán es hijo de españoles. Desde la isla de Cuba, donde nació, fué á España y con brillantez y aplicación extraordinarias, hizo sus estudios médicos en la Facultad de Barcelona, y el doctorado en Madrid.

Vino después á París, y con voluntad férrea y admirable comenzó de nuevo sus estudios, pasando sucesivamente todos los exámenes reglamentarios, y obteniendo por oposición, primero una plaza de externo en el año 1883, y un año más tarde, el número 1 en el difícil y serio concurso para la provisión de las plazas de interno de los hospitales de París. En el año 89 se hizo doctor presentando para ello una tesis, El riñón de los urinaris, de mérito tan especial, que fué premiada por el claustro de la Facultad entre todas las del año académico correspondiente.

El 90 fué nombrado, previa oposición, jefe de clínica en el hospital Necker; el 82, profesor agregado á la Facultad y el 94, por último, ganó en pública oposición la plaza de cirujano de los Hospitales, cargo que desempeña actualmente en el hospital llamado Dubois.

Por sus obras y publicaciones científicas, ha sido premiado en diversas ocasiones. Durante el internado obtuvo el premio Godard (por ser el primero de su promoción); después ganó la medalla de oro del internado; más tarde, ha obtenido tres premios de la Academia de Medicina, dos del Instituto de Francia y uno de la Facultad, y en fin, ha sido vicepresidente de la Asociación francesa de Urología, y en la actualidad es miembro de la Sociedad de Cirujía y de las más importantes asociaciones médicas de Francia y del Extranjero.

Tales son, escuetamente enumerados, los títulos científicos del profesor Albarrán y que quizá nadie como él podrá ostentar al presente.

Pero si estos títulos, por ser muchos y de importancia, sirven para demostrar á los profanos la importancia científica del que los posee, para los que conocen bien al doctor Albarrán resultan casi como un grano de arena al lado del inmenso y valioso bloque que representan sus trabajos y descubrimientos, que son los que le han co-

locado en la posición científica y social en que hoy se encuentra, y por los cuales ha llegado á conquistar una reputación verdaderamente mundial.

Desde hace veinte años que comenzó á prestar servicio en el Hospital Necker, ha sido el discípulo predilecto y querido del sabio profesor Guyón, que al verse hoy sucedido en la cátedra por el doctor Albarrán, siente una de las mayores satisfacciones de su vida, porque está seguro que en la escuela por él fundada y sostenida, se han de continuar sus enseñanzas y tradiciones.

En cuantos descubrimientos é innovaciones se han hecho en la Urología moderna, bien puede decirse que el profesor Albarrán ha estado siempre el primero á la cabeza del movimiento científico, y siempre destacándose por su inteligencia privilegiada y su originalidad profunda.

A doscientos diez y siete llegan actualmente los trabajos publicados y las composiciones presentadas á congresos y sociedades científicas nacionales y extranjeras, y entre ellos obras didácticas de importancia extraordinaria, que son leídas y admiradas en el mundo entero.

El profesor Albarrán es bien joven aún, quizá el que ha llegado más joven en París al codiciado puesto de profesor.

Su actividad es extraordinaria, y sus aptitudes son verdaderamente excepcionales para todo.

Los que conocemos su historia, sabemos que es el especialista más completo de cuantos se conocen.

El ha trabajado minuciosamente en asuntos de Anatomía normal y patológica de la especialidad; él ha resuelto muchos problemas de Fisiología y Bacteriología; él ha ideado nuevos procedimientos de exploración y nuevas operaciones quirúrgicas; él ha inventado preciosos instrumentos y recursos para llegar al diagnóstico de las enfermedades; él ha sido, en suma, un hombre de laboratorio (y bien puede decirse que quizá por esto ha llegado á la situación brillantísima que hoy ocupa) y un clínico eminente, que maravilla por la exactitud de sus diagnósticos y por la destreza y seguridad con que practica sus operaciones.

El mejor elogio, en fin, que del nuevo profesor puede hacerse, conociendo el carácter francés, es el decir que siendo extranjero, y no de origen inglés ó ruso ciertamente, se ha impuesto por sus méritos, y ha llegado al puesto para el que acaba de ser elegido por unanimidad.

Y si como maestro es incomparable y admirado por cuantos le conocen, por la afabilidad de su carácter y la simpatía con que acoge á todo el mundo, el doctor Albarrán es querido y venerado por sus enfermos, y por cuantos tienen la honra de ser sus discípulos ó sus amigos.

En suma, la Escuela médica que representa el hospital Necker de fama universal, está en ella, á no dudarlo, el continuador de las enseñanzas de aquel insigne maestro; y las energías y actividades del doctor Albarrán hacen esperar, que la obra tan brillantemente realizada por su maestro, seguirá siempre progresando, merced al poderoso impulso de su sabia dirección, con lo que resultarán altamente beneficiados los intereses de la ciencia, de la enseñanza y de la humanidad.

Leonardo de la Pena Catedrático pensionado.

París 13 de Julio.

(El Noroeste de Castilla, de Valladolid).

"LONGINES. LONGINES" reloj plano elegantísimo y fino como el sol. Fidase en todas las joyerías. Unicos importadores Cuervo y Sobrinos.

SOBRE LA MARINA ITALIANA

Italia no se duerme en ninguna de las manifestaciones de su actividad nacional. Pero en donde muestra acaso mayor energía y alcanza más positiva eficacia, es en lo referente al desarrollo de su marina mercante, y en general de todo cuanto á las cosas del mar se refiere.

A las varias líneas de navegación con América, tan económicas y tan bien organizadas, suma ahora otras dos compañías que hacen el cruceo con el Montenegro y con Albania, acaparando gran parte del comercio y del pasaje.

Este hecho, aparte su significación propia, representa un signo de vitalidad que ha de pesar ciertamente en la influencia que disputa al Austria en aquellos mares y territorios.

El vigor de la Marina Italiana, así como el proceso seguido para alcanzarlo, luego de sus desastres del 66, es un fenómeno que debemos recordar constantemente, para émostrostración de lo que pende la voluntad de un país.

Ya Mr. Lockroy, en su interesantísimo libro "Du Weser á la Vistule", al cotejar la Marina de su país con las de Alemania é Italia, nos da la norma de lo que es y habrá de ser elemento tan vital del nuevo Estado.

Al hablar, por ejemplo del gran arsenal de la Spezia, describe un órgano tan principal como la cuba de experiencias que en Bremerhan llaman "estanque de experiencia".

El de los italianos es verdaderamente suntuoso y no admite comparación con el de los alemanes.

Sirve tal órgano para estudiar la forma que hay que dar al buque, las resistencias de las carenas así como de las hélices, y, en suma, todas las cuestiones referentes á la arquitectura naval.

Consta el material de una inmensa "cuba" par fundir la parafina, de moldes de yeso donde se vierte aquella, de una máquina ingeniosa y complicada que da al modelo de parafina la forma exacta del buque que se desea construir, y de un canal de agua filtrada de unos 150 metros de longitud y de seis de ancho, por encima del cual va un carro con motor eléctrico.

Bajo de ese carro, que está lleno de aparatos registradores, se une el modelo de esparafina, y luego de algunas carreras sobre el canal, se obtienen, de una manera rigurosamente matemática, todas las características del barco en proyecto, evitándose por tal procedimiento muchos errores y defectos, á menudo irreparables. Así, al pasar á la ejecución del proyecto, se sabe perfectamente lo que ha de hacerse. Demás de esto, se consiguen aclarar muchos extremos todavía oscuros para los constructores.

Bundetto Brin, como Paoret de Saint-Bon, han sido para Italia dos grandes ministros de Marina, capaces, inteligentes y enérgicos, á quienes ayudó sobranera la opinión pública.

Brin fué el que dotó á la Spezia de la "cuba de experiencia", instalándola en un soberbio palacio. Todos los aparatos, moldes, cubas, mesas de delineados, máquinas de perfeccionar el modelo, los modelos de los buques estudiados, etc., constituyen un museo de estudio, instalado todo ello en locales espaciosos, ventilados, de luz abundante, limpios, muy limpios.

Una de las observaciones que Lockroy repite con insistencia, así de Kiel como de Bremen, Stettin, Spezia y Venecia, es la amplitud, limpieza, claridad y "comfort" sencillo de los grandes establecimientos marítimos. Aquello convida á estudiar y á trabajar.

Sin duda, el buen patriota francés recordaría los viejos arsenales de su país, remendados, oscuros, nada limpios, como los de otros pueblos de raza latina...

La alegría de tales establecimientos hace par con el espíritu de los que viven en ellos y en ellos trabajan. Ningún pesimismo tiene allí su asiento, y las naves que de ellos salen parece

ACEITE PARA ALUMBRADO DE FAMILIA Luz Brillante



Libre de explosión y combustión espontánea. Sin humo ni mal olor. Elaborada en la fábrica establecida en BELOT, en el litoral de esta bahía.

El Aceite Luz Brillante que ofrecemos al público y que no tiene rival, es el producto de una fabricación especial que presenta el aspecto de agua clara, produciendo una LUZ TAN HERMOSA, sin humo ni mal olor, que nada tiene que envidiar al gas más purificado.

El West India Oil Refining Co. --Oficina: SANTA CLARA, 5.--Habana C 1614

PARA ADORNOS Y FIGURAS DE BISCUIT: LA NOVEDAD CALIANO 81, TELEF. 1668

ALIVIA ENSEGUIDA - AHOGO - Lofaol vs-ASMA SARRÁ

LA LEGÍTIMA COLONIA SARRÁ USE LEGÍTIMA COLONIA SARRÁ Y RECIBEA IMITACIONES.

LA CERVEZA TROPICAL AGRADABLE Y PURA. ESTOMACAL Y SANÁ. INIMITABLE EN SU AROMA. OPTIMA EN SU CLASE. ULTRA-SUPERIOR EN TODO.

-NO FALTE- A LA FIESTA MAGNESIA SARRÁ REFRESCANTE Y EFERVESCENTE

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS la Curativa vigorizante, y Reconstituyente Emulsión Creosotada DE RABELL. ENERGICA EN LAS ENFERMEDADES DEL PEGUDO

como que llevan en sus proas un ancla de ser y dominar que garantiza por sí misma su eficacia.

El ensanche dado a la industria naval con el auge de la marina es incalculable. Y existe la circunstancia de que trabaja, como la alemana, a precios bajos, lo cual constituye un señuelo para las construcciones navales del mundo, y un motivo de satisfacción para el país, que por ello recibirá bienes positivos.

De los buques que acaban de lanzarse al agua y que a la hora presente efectúan su armamento, el acorazado "Vittorio Emmanuele", de 12,625 toneladas, ha costado la suma de 33,100,730 liras. Su gemelo el "Regina Elena", 33,800,000 liras. El "Napoli", semejante a los anteriores, liras 34,900,000.

El crucero acorazado "San Marcos" ha costado 23,500,000 liras.

Cada uno de los submarinos "Squalo" y "Marval" ha salido por 750 mil liras.

Los cuatro torpederos de alta mar tienen un presupuesto "verdad" de construcción, en conjunto, de 2,753,000 liras. Otros cuatro torpederos tienen un presupuesto de conjunto de, liras, 3,400,000.

A estas construcciones de la Spezia y de Venecia hay que agregar las de Castellamare, en cuyo arsenal se está terminando el crucero acorazado "San Giorgio", cuyo coste se eleva a 24,000,000 de liras.

POR LA AMERICA LATINA

LA SEQUIA EN MEXICO

Alarmante sequía reina en el interior de la República. Han comenzado los estragos de la muerte de ganado, principalmente en la red del Norte, comprendiendo los Estados de San Luis de Potosí, Zacatecas, Durango, Chihuahua y parte de Coahuila.

MUERTE DE UN CUBANO

Francisco Luis, cubano tuberculoso que vino a aprovechar el clima, murió ayer, dejando arreglados en una Agencia de inhumación todos los preparativos de ultratumba: el ataúd y el embalsamamiento y conducción del cadáver a la Antilla.

EL FERROCARRIL DE TEHUANTEPEC

De tal modo avanzan las obras del Ferrocarril de Tehuantepec en los puertos extremos de Salina Cruz y Coatzacoalcos, que se ha asegurado que muy pronto el ferrocarril estará listo para el tráfico internacional, mucho antes de lo que se había previsto. Esta circunstancia ha hecho que las compañías navieras importantes proyecten ya usar la vía importante de Tehuantepec.

LA MINERIA EN COAHUILA

Se organiza actualmente en Torreón una Compañía que contará con un considerable capital y que tendrá por objeto la explotación de los grandes yacimientos de ónix, últimamente descubiertos cerca de Jimulco, junto a la vía del Central Mejicano.

Se dice que este ónix es de magnífica calidad, como el usado comúnmente en la ornamentación exterior de los grandes edificios. Teniendo en cuenta el estado de progresiva prosperidad en que se encuentra Torreón, y la notable actividad que se nota en la edificación y reconstrucción de nuevos edificios en esa ciudad, es de esperarse que el ónix logre una gran demanda y alcance buenos precios, esto sin contar con el consumo que puedan hacer las demás poblaciones de la República.

220,000 ARBOLES

En el Estado de Chihuahua se han plantado en estos últimos meses 220,000 árboles de diversas especies y muchos frutales, bajo la científica dirección del Agente especial del Ministerio de Fomento.

EL FERROCARRIL CENTRAL DE MEXICO

Se había mantenido absoluta reserva acerca del objeto del viaje del Ldo. D. José Ives Limantour, Ministro de Hacienda y Crédito Público de la Nación a Europa; pero ahora ha podido averiguarse, y se sabe con certeza, que ese viaje tiene por objeto conseguir la compra del ferrocarril Central por el Gobierno mejicano.

El señor Ministro Limantour acompañado del Vicepresidente de la Compañía Sr. Martínez del Río y del Agente Sr. Espier, se encuentra actualmente gestionando la operación.

Se dice que el importe de la venta

de ese ferrocarril es de cuarenta millones de pesos oro y se asegura que están ya muy avanzadas las negociaciones.

LLANOS DEL ORO

Con este nombre se conoce un rico mineral situado en el Estado de Sonora, y según el parecer de personas expertas que lo han visitado y examinado minuciosamente, pronto llegará a ser uno de los más grandes productores de oro en el mundo. Para dar una idea de su riqueza, baste decir que el dueño de una pertenencia extrajo en un mes quince mil pesos con una lavadora en seco.

CUATRO MILLONES EN ORO

El mes pasado, la casa de Moneda de Méjico, acuñó cuatrocientas mil piezas de oro de diez pesos, los cuales fueron entregados a la Tesorería General de la Nación y a los Bancos, en cambio de los certificados que se emiten al exportar nuestros pesos.

COLONIZACION SAJONA

Una Compañía de capitalistas mejicanos ha arreglado una concesión para colonizar 25,000 acres de terreno con austriacos, húngaros y alemanes, en Chihuahua y Sonora.

Los colonos disfrutarán durante diez años de grandes prerrogativas, siendo la principal la exención de derechos por todas las mercancías que necesitan para su consumo.

Los concesionarios se comprometen a traer 600 colonos dentro del término del contrato, siendo 250 los que han de establecer en los primeros años.

Rusiñol en París

El distinguido crítico en arte y brillante escritor M. Pierre Jean consagra en la revista parisiense "Le Courrier Français" un notable artículo al gran artista Santiago Rusiñol, del cual traducimos algunos párrafos:

... Del Moulin de la Galette descendió Rusiñol a la rue de Oriente acompañado de su camarada Utrillo. Su nueva morada tenía ahora un jardín; mas no creáis que este jardín fuese uno de esos parquecillos burgueses, risueños, floridos, perfumados y encantadores; sino un jardín sin flores, sin sonrisas ni murmullos; un jardín sembrado de cruces de madera sobre la pobre tierra, a las que vinieron a unirse más tarde algunos restos de miembros de cuerpos humanos, que un escultor vecino proporcionó a nuestros fantásticos amigos; algo semejante a un cementerio abandonado. El yeso no fermenta; pro cubierto imperfectamente de tierra daba a aquel jardín de devastación un aspecto lígubre y horriblemente cómico.

Cuando Rusiñol contorne esa y otras lejanas anécdotas, yo las coleccionaba con interés porque en ellas campeaba la figura del genial pintor de los "Jardines de España", que tal vez deba a los enfermos jardines de Montmartre la inspiración feliz que le guió en su carrera y también algo de la especialidad de un género en que al mismo tiempo desuellan sus facultades de poeta.

¡Los jardines de España! Preciso es el pincel magistral de un Rusiñol para celebrar toda la belleza que ellos encierran. Jardines que él ha vivido y a quienes canta constantemente; jardines de Granada, que bordaron manos árabes; jardines de Aranjuez, que pintara Velázquez; jardines de Valencia, de Córdoba, de Mallorca, de La Granja, imitación del Versalles, de Le Notre, ninguno tiene secretos para él.

Rusiñol ha subido las marmóreas escaleras del "Jardín señorial", adornadas de estatuas y jarrones; soñado en las sombrías avenidas de cipreses de los jardines de "Granada" ha admirado sus "Glorietas"—tantas veces reproducidas—destacando sus cúpulas de verdura con esbeltos de ojivas, y sus alamedas de boj es enanos, mirándose en las cristalinas aguas de fuentes de mármol.

Después fueron los floridos campos los que inspiraron a su exuberante fantasía "La aldea"; aquí encontramos a la Naturaleza triunfante, sombras poderosas y cielos resplandecientes. Se ve desde luego que el artista ha jugado con las dificultades de la luz y las extravagancias de la perspectiva. Bajo su lápiz, las montañas describen dócilmente curvas sabiamente combinadas, pierde entre las mubes las cimas abruptas, armoniza los rojos naranjales y los amarillos limoneros con los verdes suaves de las praderas en el horizonte montañoso.

Otras veces se detiene maravillado ante el "Estanque florido" y pinta una decoración de ensueños que supera a la de las imaginaciones más románticas; jardines creados para seres ideales ó para princesitas niponas.

A todos esos jardines ha dado Rusiñol su carácter propio. Si su personalidad se manifiesta indiscutible en cada una de sus obras, también sabe conservar en cada aspecto que trata su ambiente particular. Permanece decorativo en el "Jardín señorial", los "Jardines de Mallorca", donde las flores crecen en libertad, ofrecen el espectáculo de un hermoso desorden. Pero Rusiñol es siempre el gran poeta de los "Jardines de España" por los que pasan sus ensueños entre violáceos mármoles, bajo cipreses centenarios y entre avenidas de rosas desvanecidas.

Estos párrafos, de una de las más acreditadas revistas de arte francesa, prueban una vez más la gran estimación que los críticos parisienses tienen por el admirable pintor de los "Jardines de España".

DE PROVINCIAS

PINAR DEL RIO

La Colonia Española

Por renuncia del señor don Ricardo Fernández del cargo de Presidente muy en breve, ha tomado posesión de muy en breve, ha tomado posesión de dicho cargo el señor don Gustavo García, celebrándose sesión con ese objeto el pasado sábado.

En ella quedaron constituidas las tres secciones que señala el Reglamento, siendo elegidos presidentes, de la de Beneficencia, el señor don Manuel Fernández; de la de Instrucción y Recreo, el señor don José P. Presmanes y de la de Intereses Generales el señor don Mario Corujedo, y Secretarios respectivamente, los señores don José A. Conde, don Juan Fernández y don José Marimón.

También fue aprobado el nombramiento de Secretario interino del señor don Felipe Ruisánchez por haber renunciado el señor don Enrique Prieto.

El primer acuerdo de la nueva Directiva fué la designación de una comisión que en su nombre ofrezca sus respetos a las autoridades locales.

Las Comisiones de propaganda no se duermen; en esa sesión se dió cuenta de haber sido inscriptos como nuevos socios 147.

La Estación Agronómica

Dice "La Fraternidad", de Pinar del Río, que ya se tiene en vías de efectuarse la compra del terreno donde se establecerá la Estación Agronómica y escuela de Agricultura y según dicen personas inteligentes los terrenos son de superior calidad y corresponden para el objeto que se quieren.

En el kilómetro ters de la carretera de Pinar del Río a la Coloma, es el sitio señalado, lo que hará que esos tres kilómetros se volverán un magnífico paseo, pues además de las obras que se harán para el establecimiento de la Estación, se están fabricando a uno y otro lado, magníficas casas y chalets de particulares, además de las muchas que ya tienen construidos otros propietarios de anterior.

MATANZAS

Pedro Betancourt, Agosto 3 de 1906

Después de los grandes estragos ocasionados por el temporal del 16 del pasado mes de Junio, para aumentar la ya crisis económica que se experimentaba en este término, por virtud de la zafra última que fueron fletes para colonos y hacendados sus resultados, nada nuevo favorable tendría que comunicar a este importante diario, pero de una parte el grandísimo interés demostrado por nuestro Alcalde Municipal, el laborioso y noble caballero, don Florentino Hernández, prestigiosa autoridad que, siempre atento a todo cuanto afecte a su término, no escatima medios para que en el territorio del mismo, se experimente lo menos posible el malestar natural que produce a los pueblos que como el nuestro son azotados por un temporal, ha resuelto, de acuerdo con el Ayuntamiento que preside, el realizar obras públicas con cargo a los sobrantes, que en sus cajas tiene dicho organismo, ascendentes a más de \$4,000 oro americano; y consistentes

en el arreglo de calles, y saneamiento de la población, procurando de este modo, aliviar la aflictiva situación, de tantos seres que se encuentran sin trabajo y ocasionando en ello doble beneficio pues así gana el ornato de la población, y se llena una imperiosa necesidad, evitando que la vagancia tome incremento, por falta de trabajo.

Si desde que tomó a su cargo la Alcaldía Municipal, no hubiera realizado actos de esta naturaleza, (que muchos hasta hoy lleva anotados en su haber el popular Alcalde), conocidos del pueblo que gobierna, y de la opinión pública, porque oportunamente en estas columnas los he dado a conocer, éste solo le hubiera dado suma popularidad, pero como ya manifiesto son muchos los cuales si pudiera relacionar aquí, haría interminable esta carta, y no deseo cansar a los asiduos lectores de este importante periódico.

De otra parte, debo ocuparme de las recientes visitas hechas a esta simpática villa, por los señores general Pedro E. Betancourt, y coronel Dr. Domingo Lecuona, Senador el primero, muy respetado de sus amigos en general, y popular como energético Gobernador Provincial el segundo. En mi próxima carta de mañana, trataré de la visita hecha por el Gobernador, desde el 31 de Julio al 3 del actual, de sus deseos para con esta villa, lo que se hará con el crédito de \$9,000 oro americano, destinados para el término, según Ley del Congreso, y a la vez de los buenos propósitos del general Pedro E. Betancourt, manifestados al señor Alcalde en diversas ocasiones, y que serán realizadas a no dudarlo, pues solo es garantía la honradez en sus promesas, y que lleve este término su respetable nombre.

Dr. Ramón de la Puerta.

ORIENTE

El cierre de puertas en Gibara El Alcalde Municipal de Gibara ha dispuesto lo siguiente:

Primero.—Que a excepción de los cafés, boticas y barberías, que cerrarán a las horas reglamentarias, y de los establecimientos de viveres al detalle, que pueden hacerlo a las 11 a. m., todos los demás establecimientos permanecerán cerrados durante todo el día los domingos y fiestas oficiales acordadas por el Congreso de la República.

Segundo.—Que durante dichos días quede prohibida en absoluto a esos establecimientos toda clase de operaciones de venta, carga y descarga, so pena de incurrir en la responsabilidad consiguiente.

Tercero.—Que a excepción de los días expresados, quedan los dueños de establecimientos en completa libertad de cerrar ó no durante los demás que por costumbre se llaman de fiestas.

Queda encargado el Cuerpo de Policía del cumplimiento de esta disposición.

Lo que se hace público por este medio para general conocimiento. Gibara, 2 de Agosto de 1906.—E. Céspedes, Alcalde Municipal.

Huelgas

A consecuencia de haberseles rebajado desde el 1º del actual veinte centavos del jornal que venían ganando los reparadores de las vías férreas de Guantánamo, no acuden al trabajo. También muchos ingenios han rebajado sus jornales.

La carretera de Bayamo

Han empezado los trabajos de estudio del segundo tramo de la carretera de Holguín a Bayamo, ó sea desde el río Cortaderas.

Sensible desgracia

A las nueve de la noche del jueves y por un tren de la Compañía del Este, llegaron a Guantánamo y fueron llevados al Cementerio, donde quedaron en depósito, los cadáveres de dos trabajadores gallegos, que recibieron muerte violenta en momentos de estar trabajando sobre el puente de Cuneira, Tiguabos, en la línea nueva de la ya mencionada Compañía.

Ocupados en su faena, fueron sorprendidos, arrollados y precipitados al abismo, de 80 pies de profundidad, por dos carros escapados, recibiendo una muerte casi instantánea.

Desensenen en paz las dos pobres víctimas del trabajo.

El acueducto de Gibara

El día 3 llegaron a Gibara, procedentes de Santiago de Cuba, los señores C. E. Abbey y Rafael O'Fallón, el primero Ingeniero y Ayudante de Obras

Públicas, acompañados de los auxiliares señores Luis Silva y Fernando Estévez, con objeto de rectificar y ultimar definitivamente el estudio del Acueducto de aquella villa, para en seguida sacarlo a subasta.

LA CASA DEL POBRE

MES DE JULIO DE 1906

En memoria de la señora María Teresa Giral de Demestre ha recibido La Casa del Pobre la suma de mil sesenta pesos oro español. La distinguida dama fué en vida gran simpatizadora de nuestra Asociación, y su recuerdo no se borrará jamás de la memoria de los seres cuyas lágrimas ha enjugado; y a todas horas rogarán a Dios por su alma buena y generosa.

Además de suma tan valiosa é importante, hemos recibido \$112-00 de la subvención del Ayuntamiento, \$46-25 centavos de otros donativos menores, \$221-25 centavos de las cuotas de nuestros asociados, \$155-25 centavos del sobrante del mes pasado, \$28-08 centavos de la limosna de la Virgen, dando un total de \$1659-19 centavos plata española.

Nuestros gastos han alcanzado a la suma de \$790-09 centavos, distribuidos de la manera siguiente: Hemos pagado 82 alquileres de habitaciones con un valor de \$404-71 centavos; por 86 ranchos \$226-48 centavos, por útiles de trabajos (lavanderas) \$13-66 centavos; por 9 camas colombianas \$13-50 centavos; por ropa de cama \$19-50 centavos; por plazos de 10 máquinas de coser \$45-47 centavos; por el sueldo del Inspector y escribiente \$30; por el 10 por 100 de los cobradores \$22-12 centavos. Nos resulta para el mes de Agosto un sobrante de \$869-10 centavos.

Familias inscriptas. 1,028
Idem socorridas. 305
Mujeres inscriptas. 2,814
Idem socorridas. 915
Niños inscriptos. 3,721
Idem socorridos. 2,721
Hombres socorridos. 6

Entre las familias más necesitadas se han distribuido 19 latas de leche condensada. Como muchas y distinguidas personas nos recomiendan a algunas familias pobres para que les prestemos nuestros auxilios, debemos advertirles que cuando no sean complacidas acudir a nuestra oficina donde se les explicará las razones que para ello hayamos tenido.

En Habana 58 tenemos a la disposición del público nuestras cuentas y comprobantes; deseamos que alguien aunda a revisar nuestros libros pues esto demostraría el empeño en cerciorarse de cómo se socorre a los pobres de nuestra asociación y cómo se distribuyen los donativos.

Dr. M. Delfin.

CONSULADO DE ESPAÑA

AVISO

Desde esta fecha hasta el 31 de Diciembre próximo se reciben en el Consulado de España, San Pedro núm. 24, las instancias que los mozos incurso en las penalidades establecidas por la Ley de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército, deben presentar para accederse a los beneficios del indulto concedido por Real decreto de 6 de Junio último.

Este indulto alcanza a todos los que en cualquier concepto hayan eludido el servicio militar, salvo los desertores, que quedan excluidos, y no sólo exime de la pena en que cada uno haya incurrido según los casos, sino que, además, coloca a los mozos en igual situación, respecto de las Leyes militares, a la en que se encuentran los de sus mismos reemplazos que hayan servido ó sirvan actualmente en las filas.

Las instancias sólo pueden cursarse por conducto de los Consulados de España a que correspondan las poblaciones en que se hallen los interesados; tienen que ser hechas en un pliego de papel sellado español del año en curso, timbre de una peseta, ó, a falta de él, abonar en metálico en el acto de la entrega aquella cantidad y un centavo más por reintegro de la póliza. Se dirigirán al señor Ministro de la Gobernación, expresando en ellas: nombre y apellidos, lugar y fecha exacta del nacimiento, domicilio

actual y el Ayuntamiento en que los mozos fueron ó debieron ser alistados.

Los solicitantes que por su edad deban ser tallados y reconocidos, se someterán al de los facultativos que este Consulado señalará a cada interesado. Los honorarios que aquellos devenguen les serán satisfechos directamente por el que tenga que sufrir el reconocimiento.

Al hacerse la entrega de la instancia se presentará la cédula de nacionalidad corriente; los que no la tengan deberán proveerse de ella. Estos documentos devengan al Estado un derecho de \$0,70 las de tercera clase (dependientes de comercio, artesanos, etcétera) y \$0,47 las de cuarta (braceros, sirvientes, etc.), moneda americana. Quedan condonados los derechos atrasados.

En este Consulado se facilitarán cuantos otros más datos ó informaciones deseen los interesados acerca de los particulares expresados.

La presentación y tramitación de las solicitudes de indulto es enteramente gratuita.

Habana 23 de Junio de 1906.

NECROLOGIA

Han fallecido:

En Jagüey Grande, don Enrique Asatoffi y Casabuena.

En Sagua, el licenciado José M. Vilaríño.

En Camagüey, la señora Caridad Díaz, viuda de Vázquez.

En Holguín, la señora Alicia Carballo de Imperatori.

LIGA AGRARIA

DE LA

República de Cuba

Oficina gratuita de inmigración, auxiliada por las Sociedades Regionales Centro Gallego, Centro Asturiano, Centro Balear y Asociación de Dependientes del Comercio.

Rebaja de un 50 por ciento en los pasajes para el campo, tanto en los ferrocarriles como en las empresas de vapores costeros.

Oficinas en Triscornia y en la Habana.

Todo trabajo que realice la Oficina de Inmigración de la Liga Agraria, será gratis.

Dirigirse a la Liga Agraria, calle de Cuba número 53. Teléfono 406. Habana.

Dispensario "La Caridad."

Suplico a las personas generosas y caritativas que nos remitan algo que sirva para la alimentación de los niños pobres y desvalidos, que concurren diariamente al Dispensario. Harina de maíz, leche condensada y arroz nos hacen falta.

En Habana 58 está el Dispensario.

DR. M. DELFIN.

El pequeño amargor de la cerveza la convierte en aperitivo, y no hay ninguno que supere en cualidades excitantes a la cerveza LA TROPICAL.

Venta

Especial

De

Muebles

En todo el

Mes de Julio.

Es necesario hacer lugar para las nuevas remesas de muebles y casi todas las existencias actuales están sujetas a descuentos.

CHAMPION & PASCUAL

Obispo 101

C 1616

1-Ag.

PARA BRILLANTES Cuervo y Sobrinos.

¿EN QUE CONOCE USTED SI UN

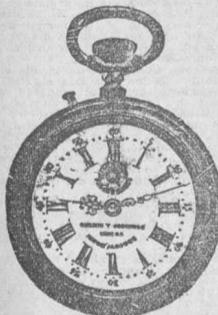
RELOJ DE ROSKOPF, Patente

ES LEGITIMO?

en que todos llevan en la esfera un rótulo que dice:

CUERVO Y SOBRINOS

UNICOS IMPORTADORES



Esta casa ofrece al público en general un gran surtido de brillantes sueltos de todos tamaños, canchales de brillantes coltario, para señora desde 1 a 12 kilates, el par, solitarios para caballero, desde 1/2 a 6 kilates, sortijas, brillantes de fantasía para señora, especialmente forma marqués, de brillantes solas ó con preciosas perlas al centro, rubíes orientales, esmeraldas, zafiros ó turquesas y cuanto en joyería de brillantes se puede desear.

RIGLA 37 1/2. ALTOS. ESQ. A AGUIAR.—APARTADO NUM. 663.—TELEFONO NUM. 602

LA EMINENCIA CIGARROS

\$50.000 DE PRESUPUESTO PARA PREMIOS EXTRAORDINARIOS QUE SE ENCONTRARAN DENTRO DE LAS CAJETILLAS

Los Cigarros de Area de esta marca á juzgar por el consumo que de los mismos hace el público inteligente, son los mejores que se conocen.

Sequimos poniendo los acostumbrados cupones en las cajetillas para el canje por los valiosos objetos que constituyen nuestros regalos.

RAPIDAS

"La tierra se nos va"

Los cubanos estamos muy desproporcionados en lo que respecta a la venta de nuestras tierras...

Muchas, muchísimas fincas han sido ya compradas por extranjeros...

Y para que se cercioren de la verdad de estos hechos, transcribo a continuación los episodios ocurridos...

Una vez indicado el camino y llevado a casa de la familia Hernández...

Hernández, jefe de la familia, se hace el pensativo y sonrío de satisfacción...

Se firmaron, como es consiguiente, las escrituras, pasando a poder de Mr. John S. la preciosa finca...

José García.

Guanajay, 7 de Agosto de 1906.

Ecos de la Prensa Extranjera

El chocolate del loro

Lo ocurrido estos días con la palpitante cuestión de las economías tendría mucha gracia...

En vano la prensa toda, lo mismo la escrita en castellano que la editada en inglés...

Mucha razón tiene "The Daily Bulletin" al escribir en su número de hoy los siguientes párrafos...

"Muchos descontentos se quejan de que la administración de la junta del servicio civil, no obedece, tal como está conducida en la actualidad...

algunos pequeños sueldos de empleado de pequeña categoría...

"En puridad nuestra manera de economizar está haciéndose cada vez más rara...

El fardo inútil de los gastos del Gobierno, no consiste en el número de policías empleados...

Mucho nos complace que un colega como "The Daily Bulletin" que representa a los norteamericanos...

Así y sólo así se salvará el país. De lo contrario, nadie ni nada nos librará de la bancarrota.

En el Departamento de Estado se ha recibido el siguiente telegrama de los señores Delegados de Cuba...

Considerando que las Repúblicas Americanas han aceptado siempre el principio del arbitraje...

Los Gremios Unidos celebraron anoche, bajo la presidencia del señor Carnicer, una importante junta...

La junta, que fué muy concurrida, comenzó a las ocho y media en punto...

El objeto de dicha reunión, según explicó el Presidente, era el de tomar en consideración y discutir el proyecto de reglamento...

Los representantes de los Gremios de cafés, cantinas, peleterías, talabarterías, bodegas, ropas, confecciones y marmolerías...

PA QUE NO SUDE PARTIDO LIBERAL

LLEGADA

En el vapor "Morro Castle", entrado en puerto en la mañana de hoy, ha llegado, en la grata compañía de su respetable y distinguida esposa...

En el remolcador "Sussie" fueron a recibirlos todos sus empleados, las respectivas familias de los viajeros...

Hemos recibido la Memoria de esta benemérita sociedad, en que se da cuenta de la misma durante el año económico que acaba de transcurrir...

- Presidente Sr. Dámaso Gutiérrez Cano. Vices Presidentes Sres. Cándido López y Silvestre Saez. Tesorero Sr. Felipe Gallo. Vice Tesorero Sr. Victoriano Gutiérrez. Vocales Sr. Justo Ruiz, Bernardo Bergado, Rutilio Martín, Francisco Gallo, Félix Ruiz, Olimpio López, Julián Ruiz, Agustín Gutiérrez, Juan Regilés, Valentín Alonso, Juan López, Hilario Llano, Fidel Lambarri, Benito González. Suplentes Sr. Casimiro Crespo, Vicente Gómez, Roque Antuñano, Emilio Perea, Félix Pascual, Teófilo Regilés, Narciso López, Rufino Gómez.

Cámara de Representantes

Se participa a las personas que han solicitado, en la Secretaría de la Cámara de Representantes, obtener a las plazas vacantes de taquígrafos...

ASUNTOS VARIOS

Esta mañana se entrevistó con el Sr. Presidente de la República, primero y con el Secretario interino de Gobernación después, el Jefe de la Guardia Rural, general Alejandro Rodríguez.

El Gobernador de esta provincia, señor Núñez se entrevistó esta mañana con el Secretario de Justicia señor O'Farrill, para pedirle el indulto de D. Antonio Fernández, D. Amado Pérez y D. Antonio Huguet, condenados por rifa no autorizada.

Se lo deseamos a nuestro querido amigo y compañero en la prensa don Nazario Rodríguez Feo, quien salió ayer en el "Mérica" para los Estados Unidos, a asuntos propios de la Compañía Anunciadora Cubana de la que es gerente.

A bordo del vapor "Morro Castle", que entró en puerto esta mañana procedente de Nueva York, ha regresado entre nosotros, después de veinte y siete meses de ausencia, el joven y estudioso Hermenegildo, hijo de nuestro antiguo y excelente amigo, D. José Belanzar.

El lunes tomó posesión del cargo de Juez Correccional de Matanzas el señor don Miguel Figueroa y Hernández.

Cancelier

El señor don Manuel del Riego González nos comunica haber sido nombrado por el señor Vice-Consul de España en San Antonio de los Baños, con fecha 5 del actual, Delegado en calidad de Cancelier de dicho Vice-Consulado.

Esta mañana, a bordo del vapor americano "Morro Castle", regresaron de su viaje a los Estados Unidos, los señores don Pablo Desvervigne y don Ernesto Sará.

El doctor Antonio Riva, Director de este Dispensario, se ha servido remitirnos la Estadística de los trabajos realizados en el mismo durante el mes de Julio próximo pasado.

La Mesa de la Asamblea Nacional de Maestros de Instrucción Primaria cita por este medio a los maestros y maestras de la provincia, para que se sirvan concurrir a los salones del Centro Asturiano...

El Dispensario da consultas únicamente a los pobres. El personal facultativo no percibe remuneración por sus servicios.

Washington, Agosto 8.—El procurador del Departamento de Comercio y Trabajo, Mr. Edwin W. Sims, enviado del Gobierno, que ha ido a Alaska con objeto de hacer que se cumpla la orden dictada por dicho Departamento...

Nueva York, Agosto 8.—Ayer, martes, se vendieron en la Bolsa de Valores de esta plaza, 757,800 bonos y acciones de las principales empresas que radican en los Estados Unidos.

El jueves día 9 de Agosto, a las ocho de la mañana, se celebrará la misa mensual a Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús, cantada y con comunión.

Y dispuesto su entierro para las 4 p. m. del día 9, los que suscriben, su viuda, hijos, hermanos y demás parientes suplican a sus amistades que sirvan concurrir a la casa mortuoria...

Y dispuesto su entierro para las 4 p. m. del día 9, los que suscriben, su viuda, hijos, hermanos y demás parientes suplican a sus amistades que sirvan concurrir a la casa mortuoria...

Y dispuesto su entierro para las 4 p. m. del día 9, los que suscriben, su viuda, hijos, hermanos y demás parientes suplican a sus amistades que sirvan concurrir a la casa mortuoria...

Telegramas por el cable.

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.—DIRECCIÓN GENERAL.—HABANA, 7 de Agosto de 1906.—Hasta las dos de la tarde del día 2 de Septiembre de 1906, se recibirán en la Dirección General de Obras Públicas, Arsenales, proposiciones en pliegos cerrados...

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.—DIRECCIÓN GENERAL.—HABANA, 8 de Agosto de 1906.—Hasta las dos de la tarde del día 8 de Septiembre de 1906, se recibirán en la Dirección General de Obras Públicas, Arsenales, proposiciones en pliegos cerrados...

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.—DIRECCIÓN GENERAL.—HABANA, 8 de Agosto de 1906.—Hasta las dos de la tarde del día 8 de Septiembre de 1906, se recibirán en la Dirección General de Obras Públicas, Arsenales, proposiciones en pliegos cerrados...

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.—DIRECCIÓN GENERAL.—HABANA, 8 de Agosto de 1906.—Hasta las dos de la tarde del día 8 de Septiembre de 1906, se recibirán en la Dirección General de Obras Públicas, Arsenales, proposiciones en pliegos cerrados...

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.—DIRECCIÓN GENERAL.—HABANA, 8 de Agosto de 1906.—Hasta las dos de la tarde del día 8 de Septiembre de 1906, se recibirán en la Dirección General de Obras Públicas, Arsenales, proposiciones en pliegos cerrados...

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.—DIRECCIÓN GENERAL.—HABANA, 8 de Agosto de 1906.—Hasta las dos de la tarde del día 8 de Septiembre de 1906, se recibirán en la Dirección General de Obras Públicas, Arsenales, proposiciones en pliegos cerrados...

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.—DIRECCIÓN GENERAL.—HABANA, 8 de Agosto de 1906.—Hasta las dos de la tarde del día 8 de Septiembre de 1906, se recibirán en la Dirección General de Obras Públicas, Arsenales, proposiciones en pliegos cerrados...

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.—DIRECCIÓN GENERAL.—HABANA, 8 de Agosto de 1906.—Hasta las dos de la tarde del día 8 de Septiembre de 1906, se recibirán en la Dirección General de Obras Públicas, Arsenales, proposiciones en pliegos cerrados...

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.—DIRECCIÓN GENERAL.—HABANA, 8 de Agosto de 1906.—Hasta las dos de la tarde del día 8 de Septiembre de 1906, se recibirán en la Dirección General de Obras Públicas, Arsenales, proposiciones en pliegos cerrados...

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.—DIRECCIÓN GENERAL.—HABANA, 8 de Agosto de 1906.—Hasta las dos de la tarde del día 8 de Septiembre de 1906, se recibirán en la Dirección General de Obras Públicas, Arsenales, proposiciones en pliegos cerrados...

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.—DIRECCIÓN GENERAL.—HABANA, 8 de Agosto de 1906.—Hasta las dos de la tarde del día 8 de Septiembre de 1906, se recibirán en la Dirección General de Obras Públicas, Arsenales, proposiciones en pliegos cerrados...

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.—DIRECCIÓN GENERAL.—HABANA, 8 de Agosto de 1906.—Hasta las dos de la tarde del día 8 de Septiembre de 1906, se recibirán en la Dirección General de Obras Públicas, Arsenales, proposiciones en pliegos cerrados...

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.—DIRECCIÓN GENERAL.—HABANA, 8 de Agosto de 1906.—Hasta las dos de la tarde del día 8 de Septiembre de 1906, se recibirán en la Dirección General de Obras Públicas, Arsenales, proposiciones en pliegos cerrados...

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.—DIRECCIÓN GENERAL.—HABANA, 8 de Agosto de 1906.—Hasta las dos de la tarde del día 8 de Septiembre de 1906, se recibirán en la Dirección General de Obras Públicas, Arsenales, proposiciones en pliegos cerrados...

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.—DIRECCIÓN GENERAL.—HABANA, 8 de Agosto de 1906.—Hasta las dos de la tarde del día 8 de Septiembre de 1906, se recibirán en la Dirección General de Obras Públicas, Arsenales, proposiciones en pliegos cerrados...

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.—DIRECCIÓN GENERAL.—HABANA, 8 de Agosto de 1906.—Hasta las dos de la tarde del día 8 de Septiembre de 1906, se recibirán en la Dirección General de Obras Públicas, Arsenales, proposiciones en pliegos cerrados...

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.—DIRECCIÓN GENERAL.—HABANA, 8 de Agosto de 1906.—Hasta las dos de la tarde del día 8 de Septiembre de 1906, se recibirán en la Dirección General de Obras Públicas, Arsenales, proposiciones en pliegos cerrados...

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.—DIRECCIÓN GENERAL.—HABANA, 8 de Agosto de 1906.—Hasta las dos de la tarde del día 8 de Septiembre de 1906, se recibirán en la Dirección General de Obras Públicas, Arsenales, proposiciones en pliegos cerrados...

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.—DIRECCIÓN GENERAL.—HABANA, 8 de Agosto de 1906.—Hasta las dos de la tarde del día 8 de Septiembre de 1906, se recibirán en la Dirección General de Obras Públicas, Arsenales, proposiciones en pliegos cerrados...

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.—DIRECCIÓN GENERAL.—HABANA, 8 de Agosto de 1906.—Hasta las dos de la tarde del día 8 de Septiembre de 1906, se recibirán en la Dirección General de Obras Públicas, Arsenales, proposiciones en pliegos cerrados...

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.—DIRECCIÓN GENERAL.—HABANA, 8 de Agosto de 1906.—Hasta las dos de la tarde del día 8 de Septiembre de 1906, se recibirán en la Dirección General de Obras Públicas, Arsenales, proposiciones en pliegos cerrados...

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.—DIRECCIÓN GENERAL.—HABANA, 8 de Agosto de 1906.—Hasta las dos de la tarde del día 8 de Septiembre de 1906, se recibirán en la Dirección General de Obras Públicas, Arsenales, proposiciones en pliegos cerrados...

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.—DIRECCIÓN GENERAL.—HABANA, 8 de Agosto de 1906.—Hasta las dos de la tarde del día 8 de Septiembre de 1906, se recibirán en la Dirección General de Obras Públicas, Arsenales, proposiciones en pliegos cerrados...

TRIESTE

Impresiones cinematográficas

Al pie de las derivaciones de los Alpes Julios y del terreno montañoso de la Avena, se extiende el puerto austríaco del Adriático que se llama "Pagus Carnicus", 7.000 años antes de Jesucristo, y Tergeste, en el dominio de los romanos de los cuales fué en sus principios colonia. El bosque de chimeneas y velas de la bahía y el humo de los vaporcitos, denotan el movimiento y animación del puerto, y los bellos colores y elegantes formas de sus edificios y rientes "villas", desde la orilla del mar hasta esconderse entre el follaje de la montaña y contrastar con el verde y el sepie y con el azul del cielo, forman un pintoresco y alegre motivo para un paisajista, así como también los diversos colores y matices de los trajes de la población marítima.

Perteneció Trieste, también, en su infancia, a los hunos, godos y lombardos sucesivamente, y estuvo durante varios años bajo el gobierno teocrático de sus obispos propios, un feudo concedido al primero Juan por el Exarca de Ravena; más tarde en 1700 cayó bajo el dominio de la poderosa República veneta; varias veces recobró la libertad por sí, y otras tantas volvió a caer en posesión del gobierno de los Dux hasta que voluntariamente se unió al Imperio austríaco, que la adoptó más tarde como provincia, en 1832. También los españoles y los franceses han tenido que ver en la historia triestina, y en una lista, que tengo delante de mis ojos, de los soberanos que ha tenido la ciudad, están Carlos V y el gran Napoleón, del cual queda entre otras, una magnífica carretera abierta casi en la cumbre de la montaña, para el paso de las tropas imperiales francesas.

Una vez Venecia decadente, Trieste empezó a prosperar y florecer en su comercio y en su industria, y hoy es una de las principales ciudades del Austria y uno de los primeros centros comerciales europeos, debido a su inmejorable situación. Edificada en un ancho golfo al fondo del Adriático, y por consiguiente a una distancia mucho menor de los mercados del Levante, que sus rivales Génova, Hamburgo y Marsella, en Trieste se encuentran todas las mercancías de las regiones bañadas por el Danubio, y del Austria, y asimismo de algunos países del Sur de Alemania, cuyos productos son destinados no ya tan solo a los mercados de Levante, sino también a los del Extremo Oriente. Además aquí afluyen todas las mercancías traídas del Asia y del Africa austral y oriental con destino a las regiones centro-europeas antes mencionadas.

Además, la facilidad y prontitud de comunicaciones con los principales centros europeos y americanos, hacen que sea una ciudad muy animada y concurrida por viajeros de todas nacionalidades y procedencias. En fin, es una ciudad esencialmente mercantil; en ella radican las dos principales empresas navieras del Austria-Hungría, que llevan a ultramar los productos de la industria y comercio nacionales: el "Lloyd Austríaco", fundado en el 83 con un capital de 2.000.000 de coronas y la Compañía "Austro-Americana", que hace con sus hermosos trasatlánticos la competencia a la "Hamburg American Line", de Alemania. La primera sociedad tiene un palacio espléndido en frente del no menos de la "Suogotenencia" de la provincia en la "Piazza Grande". Tiene Trieste la gran ventaja, además, de ser "puerto franco", por tanto abierto a la importación de todas sus mercancías, excepto aquellas de regía privativa.

Y con esto basta para dar una idea de la importancia de la ciudad.

Hay magníficos jardines públicos y lugares de expansión muy concurridos por los triestinos y extranjeros, principalmente en verano, y en los cuales tocan a diario bandas militares de las mejores; teatros muy buenos, entre ellos el "Verdi", Galdoni, Fenici, y un anfiteatro, Minerva, en el que los espectadores tienen por techo la bóveda celeste; edificios muy elegantes y artísticos, ya particulares ya públicos, como la Bolsa y la Bolsa Vieja, el Oroggio en la Piazza Grande, y otros más por el estilo. En la anchura y espaciosa avenida "Torrente", entre el ir y venir de coches, tranvías y peatones, se alza el monumento a Domenico Rossetti, patriote triestino; en la piazza Giuseppe, la estatua de Maximiliano, con la siguiente inscripción, entre otras: "A Maximiliano I, Imperatore del Messico"; y otra notable, en una plaza pública, la de "Giuseppe Verdi", de mucho valor artístico. Las calles llevan nombres de patrióticos, ciudadanos célebres, emperadores del Austria, poetas y artistas italianos, pero la principal es el "Corso", que es como quien dice la calle del Obispo, toda llena de Tiendas y de gente a todas horas del día y de la noche. Entre las iglesias es digna de notarse la de San Antonio, de estilo greco-romano, la catedral, viejísima... de mil años y piceo, en cuyas paredes se hayen incrustadas algunas balas francesas, del bombardeo de Napoleón III a la "città"; una que es muy rara, al menos para mí: la iglesia Rusa, de arquitectura moscovita, y a cuyos cultos asistí una vez por curiosidad, y la griega.

Hay muy buenos museos, entre ellos el Revoltella, de fundación particular, que contiene cuadros de firmas triestinas, francesas y españolas, de artistas modernos; el Lapidario, de inscripciones, urnas, medallones y vasos romanos hallados en excavaciones de diversos tiempos, muy interesante para el arqueólogo y anticuario; el museo de Historia Natural de la Escuela de Comercio y Náutica, en donde hay también una Biblioteca Pública de dos mil y pico de volúmenes, y por último, uno que si no tiene el nombre de museo, lo es por los recuerdos históricos, artísticos y hasta de intrínseco valor que encierra: Miramar, del cual ya dije algo con motivo de mi visita...

Y la película del cinematógrafo sigue desarrollándose... el Giardino Público, el Revoltella, el Boschetto y el Acquedotto y Santa Andrea, se suceden con sus avenidas de árboles y su follaje y su riente y alegre aspecto y los coches, automóviles, bicicletas y el agua corriendo tranquila y cristalina por entre los riscos, y las figuras de mármol de la fuente; las parejas amorosas discurriendo por las calles, los niños jugando, las niñeras y los soldados en grupos simpáticos, y los acordes armoniosos de la orquesta militar...

No hay pobres aquí por las calles... los obligan a ir al Instituto de Pobres, en el que se les enseñan oficios a los no impedidos y se les busca colocación; sin embargo, no falta en una esquina la escena melancólica del ciego del organillo cosmopolita, con su monótono motivo musical de siempre y los ojos mirando lo que no ven... la caridad y el arte y la cara con la expresión sellada en ella del sufrimiento físico y moral...

La población es en general muy simpática; hablan el italiano y el alemán, casi todos, y todos son muy aficionados a la música y tienen muy buen gusto y oído. ¡Cuántas noches, mientras yo tranquilo escribo en mi mesa o quiero conciliar el sueño, oigo por las calles bellas canciones y escogidos trozos de ópera, italianas en su mayor parte cantados y coreados por jóvenes del pueblo!

En esas noches estivales de luna, cuando la naturaleza duerme, es pódico hacer lo mismo, arrullado por esas serenatas nocturnas, como lo hacíamos en la niñez oyendo el dulce cantar de nuestra cariñosa madre...

Por supuesto, que alguna vez algún amigo de Baco, que va midiendo las dimensiones de la calle, lanza un gallo estridente que hiere el tímpano como si fuera un cañonazo en mi bemo!, consecuencia directa de que "toda regla tiene excepciones".

La "gita", la excursión a pie, en ferrocarril ó en "vaporetto", es otra de las diversiones baratas y honestas de los triestinos, especialmente los domingos y fiestas de guardar, así como lo es el "café", que es el lugar de tertulia y lectura de "tutti quanti".

En verano no hay perro ni gato que no tome un baño de mar. Con este motivo es muy animada la vida en los balnearios, especialmente en uno que está situado en un bonito barrio a dos horas de la ciudad: Barcola, que tiene un teatro de variedades a la orilla del mar y al aire libre... y paisajes muy pintorescos, las casetas y los alegres trajes de los bañistas, las barcas con las veas amarilladas, el azul del líquido elemento, el cielo teñido de grana a la hora del crepúsculo vespertino, y el disco rojo del sol... tomando también su correspondiente baño, de ocho horas, pues se mete a las ocho de la noche y sale a las cuatro a. m. Con esto y con la visión fugaz de la procesión del "Corpus Christi", llena de luz, colores, alegría, majestad y esplendor, termina la media hora de tauda cinematográfica.

J. J. Crespo de la Serna. Julio 1906.

EL VERSO QUE NO ES VERSO

Sr. Marinetti, director de "Poesía" Italia.

Ilustre escritor: Contestando a las consultas que usted me hace respecto a lo que usted llama "verso libre", y yo llamo sintéticamente "necesidad", debo decirle que un poeta, un poeta de verdad, un poeta de los que hacen Dios y la Naturaleza, no produce versos cojos, ni versos largos, ni versos "cerebralmente" puestas de una manera, ni versos "cerebralmente" puestas de otra; un poeta de verdad, "el Poeta", trae, de un modo preestablecido, es decir, trae desde antes de nacer, todos los metros y todas las combinaciones rítmicas, sin que a ninguna le falte un acento, hechos carne y espíritu, hechos cerebro é intuición, y al hablar ó al escribir, "rompe a expresarse por música", según perfectas cadenas de ritmos, según divinas tablas logarítmicas, emanadas del mismo Dios, que ha hecho las flores a ritmo, las gotas de agua a ritmo, el pulso, la respiración y el andar a son de ritmo. Ese es el poeta de verdad, "el Poeta"; y ese Poeta hace versos del mismo modo que anda, que late y que respira; todas las combinaciones musicales las trae desde antes del nacer, como un don gratuito y milagroso, y "aunque él no quiera" es rítmico, armónico, justo en sus acentos, completo en la música portentosa de sus palabras, como es completa de acentos un ave al volar, y un ciervo al correr, y un caballo al galopar, y un mar infinito al desarrollar sus olas como una portentosa y estúpida tabla de logaritmos musicales.

Un poeta de verdad, "el Poeta", no es una cosa que se encarga al taller químico-poético del "Barrio Latino de París", sino que "nace" tan armonioso como las rosas, tan rítmico como los clavetes y como los lirios, tan musical como el agua y como el viento. El poeta, carísimo señor, "el Poeta de verdad, nace y no se hace", del modo mismo que nacen sabiendo nadar a ritmo los ratones, que en cuanto les falta un acento, se ahogan. Los poetas de verdad, "los Poetas", se llaman Zorrilla, Víctor Hugo y muchos otros; que traen en la garganta, como una sucesión de milagros, todos los ritmos de que es capaz un idioma, porque ellos mismos nacen siendo el Verbo poli-rítmico de una raza, de una lengua.

Además de esos, que son los "Poetas", hay otros "que se parecen a los Poetas", y son los "rimadores por cálculo"; los que estiman ó acortan los renglones músicos, por propósito; los "relojeros de la estrofa", que la desmontan y la arman y la desarmen como una cosa mecánica; los que pueden escribir sin el acento, ¡es claro, como que no nacieron con él!; los que desarmaron la cadencia como vulgares y antidivinos calculadores (aunque ellos se creen lo contrario). Estos meros retóricos que se creen que se puede volar con un ala sola, y que se puede andar con una sola pierna, y que se puede respirar a capricho, es la gente de menos profundidad de talento que se ha visto; son, literariamente considerados, fenómenos dignos de conservarse en un frasco lleno de espíritu de vino; tienen una pierna más corta que otra; un ojo en la cara y otro en un sobaco; un brazo de 4 metro y otro de 4 diez metros; tres costillas en un lado y tres mil en otro; y en cuanto a la boca, llevan un labio como una media luna y otro como la mitad de un anillo; y los dientes alternados, uno natural y otro de 4 tercia. Stéphane Mallarmé, primer fenómeno anti-poeta que hubo, es el imponente padre monstruoso de los lisidos rítmicos que andan por la Europa culta, orgullosos de pasear una inarmónica joroba de dromedario, y unas piernas patizambas y un costillaje dislocado. ¡A ver! Establezceme una hilera de tarros llenos de vinagre, mézclame en ellos a todos esos "tuertos del ritmo" y al Museo Antropológico con ellos. ¡Vaya una "élite"!

En suma, querido señor; hay Poetas plenos, grandes, completos, criados por Dios — Zorrilla, Hugo — y hay "poetas a cojetadas", ó poteas desarticuladas, que, por lo tanto, no son poetas; y esos se llaman Mallarmé, que es el "Pontífice patizambo y toda la demás retabla de imitadores", que es verdaderamente pintoresca.

Las cosas que hace para llamar la atención quien de un modo milagroso no trae en la garganta la canción de canciones, el metro de metros, "todo él" Ritmo! ¡En cierto "Paris desarticulado", que no se parece al "Paris grandioso, potente, estupendo", se ha inventado, desde la película inconsistente, hasta quitarle el acento a la poesía, que es precisamente su fuerza, su potencia sagrada, procreadora y maravillosa!

EL ACENTO EN LA POESIA (I)

La estrofa es un grupo de acordes tripartitos, un haz de equilibrios y justas cadencias, que llevan, en hombres de alturas iguales, la idea hecha ritmos, colores y esencia.

Si un hombre es más bajo ó escala más alto, si un brazo es más corto, si un pie se desvía, la idea y las andas se vienen al suelo por falta de ajuste, de unión y armonía.

La estrofa es el cuerpo de un puente colgante, de cimbras iguales y tramo valiente; el tren es la idea que cruza arrojante; si salta una cimbra, va el tren al torrente.

La estrofa es culebra de escamas sutiles, que el ritmo las suma cual notas abstractas; su andar determinan las rimas a miles y cien equilibrios de cifras exactas.

La estrofa es un pájaro de cuatro puntas, dos pies y dos alas, la tierra y el viento; no corre, si avanza con pies desiguales; no vuela, si un ala perdió el movimiento.

La estrofa es un rico collar filarmónico; si el no ser iguales sus perlas es raro, ni el collar es bello, ni acorde, ni armónico, ni noble, ni rítmico, ni puro, ni claro.

La estrofa es hilera de dientes melódicos; si el no ser iguales sus puntos es raro, ni la boca es bella, ni acorde, ni armónica, ni noble, ni rítmica, ni pura, ni clara.

(1) Del tomo inédito de poesías titulado "Trompetas de órgano".

La estrofa es caballo de remos iguales que marchan tocando gentil melodía, mas dejan los cascos de ser musicales; si alguno, al romperse, perdió la armonía.

La estrofa es libélula de cuatro alas puras con cuerpo vestido de tintas y galas; si dos son más débiles y dos son más duras, por falta de ritmo se anulan las alas.

La estrofa es un barco con cuatro remeros que en mar de armonías sintónico boga; si dos son pesados y dos son ligeros, el ítrico esquife naufraga y se ahoga.

La estrofa es litera de nécar y oro que en cuatro palancas a cuatro hombres se levanta; si no andan los cuatro con ritmo sonoro, el rey que va en ella vacila y se cae.

La estrofa es un hombre de armónicos traspasos; compás es su pulso, su sangre, su lento; su andar es un ritmo moviendo los brazos; sus ojos son doble rítmico portento.

Quien oiga la música de Dios, que la aprenda; quien sepa sus leyes, estrofas conciba; quien beba sus llamas, en fuego se encienda; quien sienta sus ritmos, que cante y que escriba.

Pero como escriben con grupos de hojas los mil organismos de plantas y flores, una estrofa armónica de cien rimas rojas es cada camelia de finos colores.

Un haz florecido de iguales acentos, de versos iguales, de rimas perfectas, hay en cada rosa que se abre a los vientos, hay en cada lirio de tintas selectas.

Un clavel de llamas es una poesía, de versos de pétalos, un ritmo acordado; ni un acento rompe su gran melodía, ¡pues son los acentos de origen sagrado!

Miles rimas tiene cada hortensia noble, con las que enriquece salas y jardines; miles rimas tiene cada narciso noble, seis rimas de nécar tienen los jazmines.

Y desde principios del mundo enseñando vienen esas flores sus rimas al viento, siempre con los mismos pétalos cantando la inmortal y eterna gloria del acento.

Es un ara pura cada flor ó estrofa donde Dios se eleva trocado en poesía, y quien hace, innoble, del acento mofa, ¡a Dios no comulga, que es pan y armonía!

Tal vez un poeta sin acentos canta, llenos alma y ojos de mortal ceguera; ese no es el hijo de la Madre Santa, ¡ese es el engendro de la vil ramera!

Que desde principios del mundo enseñando viene cuanto vive su compás al viento, ¡siempre con los mismos pétalos cantando la inmortal y eterna gloria del acento!

SALVADOR RUEDA. Día de San Juan, 1906.

La estrofa es caballo de remos iguales que marchan tocando gentil melodía, mas dejan los cascos de ser musicales; si alguno, al romperse, perdió la armonía.

La estrofa es libélula de cuatro alas puras con cuerpo vestido de tintas y galas; si dos son más débiles y dos son más duras, por falta de ritmo se anulan las alas.

La estrofa es un barco con cuatro remeros que en mar de armonías sintónico boga; si dos son pesados y dos son ligeros, el ítrico esquife naufraga y se ahoga.

La estrofa es litera de nécar y oro que en cuatro palancas a cuatro hombres se levanta; si no andan los cuatro con ritmo sonoro, el rey que va en ella vacila y se cae.

La estrofa es un hombre de armónicos traspasos; compás es su pulso, su sangre, su lento; su andar es un ritmo moviendo los brazos; sus ojos son doble rítmico portento.

Quien oiga la música de Dios, que la aprenda; quien sepa sus leyes, estrofas conciba; quien beba sus llamas, en fuego se encienda; quien sienta sus ritmos, que cante y que escriba.

Pero como escriben con grupos de hojas los mil organismos de plantas y flores, una estrofa armónica de cien rimas rojas es cada camelia de finos colores.

Un haz florecido de iguales acentos, de versos iguales, de rimas perfectas, hay en cada rosa que se abre a los vientos, hay en cada lirio de tintas selectas.

Un clavel de llamas es una poesía, de versos de pétalos, un ritmo acordado; ni un acento rompe su gran melodía, ¡pues son los acentos de origen sagrado!

Miles rimas tiene cada hortensia noble, con las que enriquece salas y jardines; miles rimas tiene cada narciso noble, seis rimas de nécar tienen los jazmines.

Y desde principios del mundo enseñando vienen esas flores sus rimas al viento, siempre con los mismos pétalos cantando la inmortal y eterna gloria del acento.

Es un ara pura cada flor ó estrofa donde Dios se eleva trocado en poesía, y quien hace, innoble, del acento mofa, ¡a Dios no comulga, que es pan y armonía!

Tal vez un poeta sin acentos canta, llenos alma y ojos de mortal ceguera; ese no es el hijo de la Madre Santa, ¡ese es el engendro de la vil ramera!

Que desde principios del mundo enseñando viene cuanto vive su compás al viento, ¡siempre con los mismos pétalos cantando la inmortal y eterna gloria del acento!

SALVADOR RUEDA. Día de San Juan, 1906.

LEYENDO A CHOCANO

Escribo estas cuartillas frente al mar, acobijado en una cesta, y entre un grupo de muchachas que tienen reires acariadores. Un amigo me ha prestado los poemas inlo-españoles de Chocano. Y yo, que no conozco más que por alguna poesía suelta al autor de "A una América", me pongo a buscar por las hojas del libro. Enriqueta, Pilar, Elvira y Manjua, junto a mí juegan los refranes. Yo contemplo los ojales morichos de Enriqueta un instante y me despargo a leer.

Rubén Darío prolonga estos poemas singulares. Y en el final de su prólogo yo adivino el furor de las

ROMEO Y JULIETA

De Rodriguez Argüelles y Compañía

Belascoain 2, A

LA FLOR DE LOS TABACOS DEL MES ACTUAL

CAZADORES MEDIA REGALIA BREVAS CONCHAS REGALIA HABANERA

PARA LOS FUMADORES DE GUSTO

Advertisement for Píldoras Chagres, Legítimas "LA REUNIÓN" HABANA, José Sárra.

Advertisement for FENO-CRESOL SARRÁ, EL EXITO DE LA SANIDAD EN CUBA, FARMACIA SARRÁ, TERCERETA.

FOLLETIN 17

MISTERIOS DEL CRIMEN

novela histórico-social por CAROLINA INVERNIZO

(Esta novela publicada por la casa de Maucci, Barcelona, se halla de venta en "LA MODERNA POESIA", Obispo 135).

(CONTINUA)

—Nunca, Irene mía; en Florencia nos reuniremos con papá. Es muy bueno, muy cariñoso, y espera que el clima de aquel país me devolverá la salud. Irene miraba tristemente a su madre. —¿Estás enferma, y nada me dijiste? —¿Para qué alarmarte? Sólo se trata de un poco de languidez, que se inició después de la muerte de tu hermano. Irene enjugó con sus besos una lágrima que brotó de los ojos de su madre. —¿Cuánto siento no conocer a mi hermano! —Era hermoso como un ángel, y Dios le llamó a su lado. Desde el cielo rogaba por nosotros.

Irene, muy conmovida, nada contestó. El viaje por Italia fué delicioso, las paradas frecuentes. Parecía que Simón obedecía las órdenes precisas de su señor, y Evelina obedecía al criado con la pasiva confianza de una niña. En Florencia se atrevió a preguntarle: —¿Veré aquí a Gilberto? —No, señora—contestó el criado;— el señor conde ha comprado expresamente para que usted la habite, un hotel precioso, un verdadero paraíso, situado cerca de la ciudad. Irene encontró aquel paraíso algo triste, pero ocultó sus impresiones para no alarmar a su madre. Mientras tanto, su padre no aparecía, y Evelina empeoraba a cada instante. La niña, con instinto observador, sorprendió también algunas miradas que cambiaron Simón y Nice, y que nada bueno presagiaban. Igualmente echó de ver que su madre, después de tomar el medicamento que Nice le preparaba, caía en un estado de postración anormal y guiada por instintivo presentimiento, rogó que no tomara el repugnante brebaje. Evelina obedecía dócilmente, y por algún tiempo ni Nice ni Simón sospecharon la verdad.

La doncella continuaba preparándolo, pero en cuanto salía de la habitación, Irene lo tiraba por la ventana. Evelina mejoró notablemente. Un día Simón sorprendió a la niña en ocasión que ésta vertía la horrible póeima. Notó Irene la turbación del criado, y oyó que sus labios preguntaron con fingida dulzura: —¿No estaba bien hecha hoy la medicina! —No lo sé—exclamó Irene profundamente indignada,—pero es igual, porque he decidido que mamá no la tome. —Nosotros atendíamos la prescripción del médico—balbució Simón retirándose. Algunos días después sucedía la horrible tragedia, cuya remembranza helaba la sangre en las venas de Satalena. A falta de veneno, se recurrió al asesinado para desembarazarse de Evelina y de su hija. Todo esto bullía en la mente de la artista, terminada la lectura del relato que contenía la triste historia de su madre. Satalena se irguió con altivez, y temblando de indignación se acercó a la urna que ya describimos, que abrió con una llave de oro. En su interior guardaba una mano

blanca, diáfana, que estrujaba en sus dedos crispados un negro antifaz. ¡Era la mano de la muerta, de la desventurada Evelina! Empleando una manipulación química, que Enrique conocía, aquella mano se conservaba como cuando la cortaron del brazo del cadáver. Satalena, impulsada por irresistible fuerza, posó en ella los febriles labios, y luego depositó a su lado el manuscrito redactado por Enrique. Su rostro estaba lívido. —¿Madre mía—murmuró con voz ahogada,—dime cuándo vendrá la hora del castigo, cuándo podré confundir a tu asesino con las irrecusables pruebas de su delito! Oprimióse con violencia la atormentada frente, y con la cabeza inclinada sobre el pecho, a pasos lentos, y absorta en graves meditaciones, se retiró a su habitación. VIII Un hermoso sol invernal penetraba, rebrincando en las paredes y muebles, en la alcoba de Leonelo Altieri, el apuesto joven que tan entusiasta se mostró de Satalena, el hijo de aquel conde Altieri, cuya vida, por largo tiempo era un denso misterio, que nadie consiguió penetrar. Leonelo, aunque no dormía, no pensaba en levantarse de la cama; sus ojos, algo enrojecidos, sus abatidas

facciones, denotaban claramente que el insomnio fué su compañero de velada, y que mil fantasías poblaban su mente. En efecto, Leonelo sólo pensó en hallar un medio que le permitiera acercarse a Satalena, tan siquiera una vez. Aquella fascinadora criatura, bautizada con tan extraño nombre, y rodeada de enigmas, enardeció la imaginación é inflamó el corazón del joven aristócrata. Guapo, rico, elegante, no faltaron a Leonelo las conquistas fáciles, pero hasta entonces no amó nunca. Privado en su infancia de alegrías, recordaba haber visto llorar con frecuencia a su madre, cuando le preguntaba: —¿Dónde está mi padre? —Papá vive en América—contestaba su madre.—Pero volverá, te lo prometo. —Entretanto, somos muy pobres—respondía Leonelo. Las lágrimas inundaron el rostro de su madre. —Ni a tí ni a María os faltó el pan—decía la condesa entre sollozos. —Yo ya puedo ganármelo—agregaba altivamente el joven. —A mi edad muchos muchachos trabajan en casas de comercio y se ganan un buen sueldo.

Entonces su pobre madre le besaba con orgullo, diciéndole: —Hijo mío, tu corazón es muy grande y estoy orgullosa de tí. Pero mientras yo pueda trabajar, tú y María estudiaréis, para que cuando nuestro padre vuelva, seas dignos del nombre que lleváis. Leonelo fué precozmente hombre. Su corazón palpitaba por su madre y hermana, a las que adoraba. A su lado hallaba alegrías, satisfacciones, las dulzuras propias te su adolescencia, si bien el fondo esencial de su carácter era propenso a lo serio y dado a la melancolía. Al fin llegó el esperado padre... ¡Oh! con él entró en su casa la dicha y la prosperidad, y de ella huyó la pobreza, como el llanto de los ojos de su madre. Fuera los modestos vestidos, cuanto pudiera recordar las tristezas del pasado. El conde Altieri había recobrado la perdida riqueza, el dilapidado patrimonio. Su nueva fortuna le permitía redorar su espíritu y su blásón. Comenzó comprando el antiguo palacio de sus antepasados, lo reformó del tejado a los sótanos, dispuso para su hijo una habitación especial, compró caballos y coches y montó su hogar con todo lujo. Nada le parecía bastante bueno y

musas contra Rubén. Figuras que dice:

Me permites Chocano que, como amigo fiel, te ponga en el ojal esta hoja de laurel? Yo no veo el laurel que pretende colocar Rubén á Chocano con el prólogo de su libro. El preludio de Rubén es aplastante y sólo se puede saborear como coliflor poética. Mas dejemos á estos prologadores de "Alma América" y pongámonos á dialogar con el poeta. Yo no le conozco. Mi pluma jamás prodigó las alabanzas. Antes bien, tuvo siempre rudezas y sinceridades para censurar lo que muchos desaprovisivos juzgaron benévolutamente. Mas hoy tengo que poner en esta impresión todas mis admiraciones por este poeta, á quien ya sin tratarle acaba por serme familiar; por este trovador que, como Gringoire, me ha hecho sentir en un segundo todas las sensaciones de su alma romántica y bohemia. Leedle. Su musa es á ratos retozona y se viste con ropajes seducidos. En otros se torna triste, y entonces sus ojeas nacaradas se convierten en cauces lacrimosos. Y en alguna ocasión la musa de Chocano, triunfal, viril, arrogante, como Walkiria del amor, resurge en un trono que el estro del poeta erigió. Leed "La musa fuerte"; leed "Lo que dicen los clarines"; leed todas las poesías de este libro bello y admiraréis á su autor.

En esta impresión que redacto frente al mar, escuchando el rumor de las olas que nos evocan carantoñas femeniles; viendo á estas chiquillas que pueden servir de musas á cualquier poeta; mirándome en los ojos de Enriquezeta, de la musa que aduerme mis rebeldías en este nido playero, yo quiero ofrecer á Chocano mi baturra y sincera admiración. No es una hoja de laurel como la de Darío la que ofrezco al poeta. Es la hoja del carnet de otro amante de la poesía. De uno que sólo comprende la vida teniendo junto á sí á una mujer que le mire y á una boca perfumada que le bese...

Benigno Varela.

Playa del Sardinero, 10-VII-1906.

LAS MISERIAS PARISIENSES

Abandonando el mundo de la galantería donde antes triunfaron las gracias de su estilo, René Maizeroy se consagra, desde hace algunos meses, á estudiar los barrios bajos de París. Su intención primera fué sin duda documentarse para escribir una novela de amor popular. Pero ante todas las miserias y todas las tristezas vulgares,

sin color, sin romanticismo, casi sin lágrimas; ante las miserias resignadas de dos que callan sufriendo, un alma nueva despertóse en el gran escritor, que después de haber sido un poeta convirtiérase hoy en un apóstol. Porque es misión apostólica la de ir descubriendo ante el París lujoso é indiferente, ante el París de "Maxim's" y de Varietés, de los automóviles y de las carreras; ante el París que canta y ríe entre encajes, otro París tal vez más vasto, en donde todo es miseria, todo es tristeza. ¡Ah, lo que ocultan con sus mantos de placer las grandes ciudades! ¡Lo que hay en los "desous" de Londres, de Hamburgo, de Viena, de Berlín, de Nueva York! Nosotros, no lo vemos, no vemos sino las luces de los rótulos que anuncian cada noche nuevos placeres, y las llamas de los ojos que cada día ofrecen nuevos amores. No vemos sino lo que seduce, lo que atrae, lo que gusta, lo que halla. Y cuando, á veces, para hacernos recordar que no todo es regocijo, una miserable mujer con rostro famélico va á acercarse á nuestra mesa, allí está el guardia vigilante que nos protege contra toda visión cruel.

Es la tarea más ardua de la policía municipal. Se trata de hacer creer á los forasteros y á los indígenas la ventura de la ciudad es general. Para ello es preciso, ya que no socorrer, puesto que socorrer cuesta caro, por lo menos reprimir. En nuestra época, en efecto, el que no tiene pan está considerado como un delincuente. Los jueces de Francia condenan cada año á penas relativamente graves á millares de pobres hombres que no han cometido más crimen que el de no tener qué comer ni dónde dormir. Eso se llama vagabundaje. Y cuando un juez, imitando á Magnaud, se niega á considerar delictuosa la extrema miseria, la burguesía se espanta y el nacionalismo se escandaliza. "¡Son perezosos!", exclaman las gentes, y con eso tranquilizan su conciencia. ¡Perezosos! ¡Perezosas esas legiones dantescas de obreras que evoca Maizeroy en sus artículos y que trabajan catorce ó dieciséis horas al día para ganar cinco reales! ¡Perezosos esos obreros envejecidos, que después de servir durante veinte años en una fábrica son echados á la calle porque no tienen ya el vigor que vorágame de la industria exige! ¡Perezosos los que no tienen trabajo! No hay nada tan odiosamente injusto como ese modo de exensar nuestros egoísmos y nuestra hipocresía. Y Maizeroy no ha encontrado en todos los organismos que la sociedad establece para socorrer á

los pobres, sino esa eterna excusa, esa eterna injusticia. La asistencia pública no existe. Lo único que existe es la miseria, la miseria infinita, la miseria resignada, que forma, bajo el paraíso de placer de los boulevares, un infierno de pobreza. E. Gómez Carrillo.

El que toma la cerveza negra de LA TROPICAL compra la salud para el cuerpo y la alegría para el espíritu.

PERIODICOS ILUSTRADOS

En La Moderna Poesía, Obispo 135, se han recibido nuevas remesas de periódicos de todas clases. Los libros y revistas ya no caben en la casa y López tiene que agrandar el local con la casa del lado número 133. En breves días quedarán hechas las obras y el establecimiento del Champion librero D. José López tendrá la magnitud necesaria.

Mientras tanto allí quedan como siempre gran número de revistas, libros y efectos de escritorio. Se han recibidos las moda de Septiembre y periódicos de Madrid como "El Imparcial", "El Liberal" y "Heraldo" y el gran diario republicano "España Nueva" que ha adquirido mucha boga. Además el "Blanco y Negro", "El Nuevo Mundo", "La Campana" y "La Esquella", "Los Sucesos" y otra infinidad de revistas. "Alrededor del Mundo", "El Mundo Científico", etc. etc.

PROFESIONES

- ARTURO MARCOS BEUJARDIN CIRUJANO DENTISTA... Dr. Núñez CIRUJANO DENTISTA... JUAN VALDES PAGES ANDRES VALDES PAGES MANUEL A. JIMENEZ LANIER Abogados... Dr. Justo Verdugo Médico Cirujano de la Facultad de París... Dr. Felix Pagés Galiano 101, altos, entrada por San José... Dr. Juan M. Dávalos Se ha trasladado á Lamparilla 34, altos...

Miguel Antonio Noguera Abogado... DR. JOSE ARTURO FIGUERAS CIRUJANO - DENTISTA... ALBERTO S. DE BUSTAMANTE Catedrático Auxiliar, Jefe de Clínica de Partos... Dr. R. Chomat Tratamiento especial de sífilis y enfermedades venéreas... Ramón J. Martínez. ABOGADO AMARGURA 32... Dr. C. E. Finlay Especialista en enfermedades de los ojos...

DR. HERNANDO SEGUI CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD ENFERMEDADES DEL PECHO BRONQUIOS Y GARGANTA... Instituto de Terapéutica Física del Dr. Emilio Alamilla Tratamiento de las enfermedades de la piel y tumores por la Electricidad...

Dr. José A. Presno Catedrático por oposición de la Facultad de Medicina... DR. ANGEL P. PIEDRA MEDICO CIRUJANO Especialista en las enfermedades del estómago, hígado, bazo e intestinos...

Dr. Justo Verdugo Médico Cirujano de la Facultad de París... Dr. Felix Pagés Galiano 101, altos, entrada por San José... Dr. Juan M. Dávalos Se ha trasladado á Lamparilla 34, altos...

DR. GUSTAVO LOPEZ Enfermedades del cerebro y de los nervios... DR. F. JUSTINIANI CHACON Médico Cirujano-Dentista... ARMANDO ALVAREZ ESCOBAR ABOGADO San Ignacio 82, de 1 á 4 p. m.

Dr. Manuel Delfín, Médico de niños... Dr. Santos Fernández Oculista... Dr. Abraham Pérez Miró Médico Cirujano... Dr. Antonio Riva Especialista en Enfermedades del Pecho...

DR. ENRIQUE PERDOMO VIAS URINARIAS... Dr. Robelin PIEL-SIFILIS-SANGRE Curaciones rápidas por sistemas modernos...

Dr. José Alemán Cirujía general y enfermedades de la garganta, nariz y oídos... DR. DEHOCUES Oculista... DR. LAGE Especialista en SIFILIS y VENEREO...

Dr. Palacio Cirujía en general... MANUEL ALVAREZ GARCIA ABOGADO... DR. FELIPE GARCIA CAÑIZARES Médico del Hospital San Francisco de Paula...

DR. R. GUIRAL, Oculista... Dr. José A. Presno Catedrático por oposición de la Facultad de Medicina... DR. ANGEL P. PIEDRA MEDICO CIRUJANO...

Dr. Justo Verdugo Médico Cirujano de la Facultad de París... Dr. Felix Pagés Galiano 101, altos, entrada por San José... Dr. Juan M. Dávalos Se ha trasladado á Lamparilla 34, altos...

DR. GUSTAVO LOPEZ Enfermedades del cerebro y de los nervios... DR. F. JUSTINIANI CHACON Médico Cirujano-Dentista... ARMANDO ALVAREZ ESCOBAR ABOGADO...

Dr. Manuel Delfín, Médico de niños... Dr. Santos Fernández Oculista... Dr. Abraham Pérez Miró Médico Cirujano... Dr. Antonio Riva Especialista en Enfermedades del Pecho...

DR. ENRIQUE PERDOMO VIAS URINARIAS... Dr. Robelin PIEL-SIFILIS-SANGRE Curaciones rápidas por sistemas modernos...

ANALISIS DE URINES Laboratorio Urológico del Dr. Villadosola... DR. JUAN JESUS VALDES Cirujano Dentista... Clínica de curación sifilítica DEL Doctor REDONDO...

RAMIRO CABRERA ABOGADO... ANALISIS DE URINAS. Laboratorio Bacteriológico de la "Crónica Médico-Quirúrgica de la Habana"...

DR. GUSTAVO G. DUPLESSIS CIRUJIA GENERAL... DR. H. ALVAREZ ARTIS ENFERMEDADES DE LA GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS...

J. Puig y Ventura ABOGADO... Dr. Juan Pablo García Especialista en las vías urinarias...

J. Valdés Martí ABOGADO... DR. J. A. Trémois Médico de tuberculosos de Enfermos del Pecho...

Dr. E. Fortún CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD Ginecólogo del Hospital N. 1... DR. GONZALO AROSTEGUI Médico de la Casa de Beneficencia y Maternal...

DR. ADOLFO REYES Enfermedades del Estómago é intestinos, exclusivamente... P. D. DOD. CIRUJANO - DENTISTA...

DR. E. FERNANDEZ SOTO Médico Cirujano, de las Facultades de Madrid y Habana... ADOLFO G. DE BUSTAMANTE Ex-interno del Hospital Internacional de París...

DOCTOR GALVEZ GUILLEM Especialista en sífilis, hernias, impotencia y esterilidad... SOLO Y SALAYA Abogados...

DR. CARNOT DENTISTA... DR. FRANCISCO J. VELASCO Enfermedades del Corazón, Pulmones, Nervios y de la Piel...

Dr. E. Fernández Soto Médico Cirujano, de las Facultades de Madrid y Habana... ADOLFO G. DE BUSTAMANTE Ex-interno del Hospital Internacional de París...

DOCTOR GALVEZ GUILLEM Especialista en sífilis, hernias, impotencia y esterilidad... SOLO Y SALAYA Abogados...

DR. CARNOT DENTISTA... DR. FRANCISCO J. VELASCO Enfermedades del Corazón, Pulmones, Nervios y de la Piel...

Dr. E. Fernández Soto Médico Cirujano, de las Facultades de Madrid y Habana... ADOLFO G. DE BUSTAMANTE Ex-interno del Hospital Internacional de París...

DOCTOR GALVEZ GUILLEM Especialista en sífilis, hernias, impotencia y esterilidad... SOLO Y SALAYA Abogados...

DR. CARNOT DENTISTA... DR. FRANCISCO J. VELASCO Enfermedades del Corazón, Pulmones, Nervios y de la Piel...

costoso para su mujer y su hija. Cuando la condesa Altieri amonestaba dulcemente á su marido diciéndole que ni ella ni María, acostumbadas á una vida sencilla, se habituaban á tanto fausto, el conde le contestaba: —Bastante habéis sufrido por mi culpa; justo es que disfrutéis de mi riqueza. Leonelo, con la exquisita delicadeza de su natural aristocrático, vivía muy á gusto en su nueva posición. Aunque gastaba alegremente el dinero de su padre, no por eso se deprimió su alma, ni olvidó las tristezas de sus primeros años. Daba buena prueba de su excelente corazón conservando íntima amistad con Fernando Albani, su camarada de colegio, hombre de férrea voluntad y de extraordinario talento, que había logrado con su arte alcanzar una nombradía y una posición en la sociedad. Leonelo poseía los castos pensamientos de la infancia, y la pasión que en él se iniciaba por Satanela hacía surgir en su mente tumultuosos impulsos. —¡Habré colocado mal mi amor!— pensaba Leonelo.—¡Serán verdad los chismes que sobre ella circulan, ó según piensa Fernando, serán infundadas calumnias! Sin embargo, al mismo tiempo Fernando me aconseja ol-

vidarla, que huya de ella. ¡Imposible! Su imagen, grabada en mi corazón, no se aparta de mí. Y aun á costa de la razón, á costa de la vida, quiero hablarle una vez, por lo menos. Adoptada esta resolución, Leonelo iba á oprimir el timbre para que acudiera su ayuda de cámara, cuando se abrió la puerta de la alcoba y Fernando apareció en el umbral. —¡Hola! ¡holanza!—dijo riendo y estrechando la mano de su amigo.—No quisiera creer á tu criado que estabas aún en la cama, y he querido confirmarlo por mí mismo. ¿Te has olvidado de lo que anoche me dijiste? —Leonelo, incorporado en el lecho, miraba á su amigo con sorpresa. —¡Pues no lo recuerdo!—exclamó. —¡Vaya una memoria!—dijo Fernando sentándose en una butaca á la cabecera de la cama.—¡Olvidas que pensabas probar el caballo que te regalé tu padre? Leonelo lanzó un ligero grito. —Tienes razón, pero todavía hay tiempo. Almorzarás conmigo á pasearemos por la Cascine. —Pues no te advierto que no puedo disponer de muchas horas. Estoy terminando mi cuadro para la próxima exposición, y Manetta me aguarda á las once.

—¡De cuerpo, sí; pero de alma, no. He soñado despierto toda la noche, con Satanela. Leonelo, desde su tocador, no vió la nube que obscureció la frente de su amigo. —¡Heiste mal!—manifestó el pintor

en alta y grave voz,—te lo repito: opino que esa mujer te hará desgraciado. Tampoco él notó la actitud pensativa de Leonelo, pero pronto se dispuso su preocupación, y mientras sureaba sus ojos un fulgor de enojo, sonrisa irónica se dibujó en sus labios. —Es tan fija y tenaz mi idea, que por Satanela llegaría á cometer un delito. —¡Leonelo! —exclamó Fernando sonriéndole. El noble joven, ya elegantemente vestido, se acercó á su amigo. No obstante, en sus ojos y fisonomía se observaban las huellas de una agitada noche de insomnio. Fernando, que lo echó de ver, se levantó, oprimiendo la mano de Leonelo. —¡No te burles!—exclamó con dulzura. —No, hablo seriamente; esa mujer me hace perder la cabeza. —Vamos, vamos, sé razonable; piénsala en tu madre y en tu hermana. ¡Qué dirían si sospecharan lo que aconteciese en tu corazón? Leonelo enrojeció vivamente y nada repuso. Fernando iba á replicar, cuando el criado anunció que el almuerzo estaba servido. Nuestros jóvenes pasaron al gabi-

nete, quedando sorprendidos al ver en él al conde Altieri. —¡Qué grata sorpresa, papá!—dijo con júbilo Leonelo, mientras el aristócrata estrechaba la mano de Fernando. Contemplado á la clara luz del día, el conde Altieri no aparentaba los años que tenía; sólo sus ojos conservaban una llama vivísima, que les prestaba el fuego de la juventud. Un observador atento hubiera comprendido que la calma demostrada por el conde era ficticia. En algunos é inesperados momentos, su rostro experimentaba rápida transformación, que le alteraba por completo. Pero eran tan pasajeras que nadie dábale cuenta de ellas. —Buenos días, Leonelo—dijo sonriente su padre.—Ya he dado yo mi ordinario paseo matinal, y creí verte montando tu nuevo caballo. Eres un perezoso. —Verdad, á no ser por Fernando, estaría todavía acostado. Hemos dejado el paseo para después del almuerzo, al cual te invito. —Y yo acepto, porque el aire de la mañana me ha despertado el apetito. Colocó el criado un nuevo cubierto, y los tres comensales se sentaron alegremente á la mesa. El conde Altieri notó que su hijo

apenas probaba bocado, y le preguntó burlonamente si estaba enamorado. Leonelo se turbó un tanto. —¡Ah! caramba, los síntomas son evidentes—exclamó el conde dirigiéndose á Fernando, que lanzó á su amigo una mirada de compasión. La frente del noble prócer se arrugó al sorprender aquella mirada. —¡Vaya, Leonelo, ¡tan grave es la cosa que no pueda yo conocerla! ¿Me ocultas un secreto? Leonelo adoptó rápidamente una resolución. —No, papá, todo lo sabrás. Acertaste; estoy enamorado, y de una persona á la que tú admiras. —¡Yo!—exclamó el conde.—¿De modo que la conozco? Más vale así; aunque el asunto no me parece serio. La maliciosa sonrisa del conde desagradaba á Fernando. —Pues yo lo estimo muy serio, y siento que mi amigo manifieste tanto entusiasmo por una mujer como Satanela—exclamó el pintor. El conde Altieri vació de un trago la copa que tenía delante, y mientras la colocaba en la mesa, prorumpió en una sonora carcajada, que impresionó dolorosamente á Leonelo y sorprendió á Fernando. —¡Ah! se trata de esa comediante, de esa aventurera...

