

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Acogido a la franquicia e inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

España

DE HOY

Madrid, Febrero 22

CRISIS PARCIAL

En vista de las dificultades que ofrece la aprobación en el Congreso del dictamen de la Comisión mixta sobre el proyecto de Ley reformando el sistema arancelario, ha presentado la dimisión el ministro de Hacienda don Amós Salvador Salvador.

El señor Moret ha hecho grandes esfuerzos para conjurar la crisis, pero su labor ha resultado infructuosa por la persistencia del ministro de Hacienda en hacer irrevocable su dimisión.

CAÑONEO

El vapor moreo *Turk* continúa cañoneando la factoría de Mar Chica y los aduanas de las kábitas fronterizas a Melilla.

POLICIA ESPECIAL

El Presidente del Consejo de Ministros ha dado lectura en el Congreso a un proyecto de Ley creando un cuerpo especial de policía en Barcelona.

ACTUALIDADES

El Senado aprobó, hace ya bastante tiempo, un proyecto de ley autorizando al Ejecutivo para enajenar, previa fijación pericial del precio, y siempre que el Estado no la necesite, una parcela de terreno de las antiguas murallas, al Casino Español de la Habana.

Y el Senado aprobó ese proyecto de ley por unanimidad y casi sin discusión.

En cambio la Cámara se ha opuesto ayer a su aprobación.

¿Por qué? ¿Por odio al Casino? De ninguna manera. El señor Portuondo declaró que al combatir el proyecto no miraba al pasado, sino al presente.

El proyecto fué combatido, más ó menos directamente, por los señores Portuondo, Govín y Cué, porque á dichos señores re-

presentantes, todos más ó menos moderados, como dijo con mucha oportunidad el señor Sarrain, no les inspiraba confianza el Ejecutivo.

Lo cual da una idea completa y acabada del sentido político y de la disciplina de la mayoría moderada y nacionalista.

Y que no valen excusas ni protestas póstumas; porque todo el mundo sabía que el Ejecutivo, y principalmente el Sr. Presidente de la República, deseaba que, sin dilaciones, se aprobase el proyecto.

Y respecto á la posibilidad y á las condiciones de la enajenación, el Senado entendió que debía conceder una amplia autorización al Ejecutivo.

A lo cual no se opuso ni el exmarqués de Santa Lucía.

Esa gloria quedaba reservada para algunos de los amigos que el Gobierno tiene en la Cámara.

Otra prueba de que tenía razón Villergas al decir que éste es el país de los viceversas.

Un periódico ultramoderado vió con extrañeza que los periodistas se trataban con los jesuitas y los encontraban tan amables como sabios.

Y un periódico ultraradical se expresa hoy de esta suerte:

No deben olvidar los *siboneyes sabios*, que son ó aparentan ser enemigos del clero tradicional, que no es por cierto muy pura la libertad que no consiente que la Iglesia entre con el derecho natural de su propia conservación y defensa, á formar parte de la vida moderna, no solamente porque donde quiera que hay un hombre, hay un derecho vivo, y donde quiera que exista una agrupación, sea religiosa, social y política, hay un fuero igual al de los demás, que tiene que ser respetado, sino también porque esa cosa ya definitivamente juzgada y resuelta que es ficticio é imaginario ese antagonismo, de que tanto se ha escrito y hablado, entre la libertad y la Iglesia.

Hubo un tiempo en que estuvo de moda hablar mal de todas las religiones, y que bastaba apuntar un discurso, ó un artículo agresivo, contra el clero alto ó bajo, para que las gentes le discernieran el título de sabio, demócrata, eminente, altruista, etc.; pero

cuando esas mismas gentes observaron que los que más obstinadamente combatían á la Iglesia, reconciliábanse al fin con ella en sus postreros instantes, todos, por acuerdo expreso ó tácito, llegamos á la conclusión de que la Iglesia es imperecedera, y de que Dios está en todas partes con los mismos que lo niegan, y por cima de los sabios, auténticos ó falsificados, y de los que á mayor altura humana se encuentran colocados.

Así se expresa *El Liberal*. ¡Buena lección para el órgano moderado!

Centenes a \$6.20
Luises a \$5.00
Escudos a \$2.50

Se admiten por este valor en plaza gastando todo el importe en mercancías al contado.

También se ofrecen muchas gangas.
Cintas tafetán 22..... \$ 0.15 cs. vara
Burato seda colores..... 0.55 " "
Tafetanes colores..... 0.50 " "
Tafetinas clase extra..... 0.55 " "
Guantes cabritilla frescos..... 1.00 " par.
Id. de seda largos..... 1.00 " "
Nipe seda colores..... 0.45 " vara
Gasa de seda..... 0.40 " "
Serpentinas y confetti muy baratos.
Todo nuevo y en flamante estado.

"London Paris"
Galiano y San Miguel.
NOTA. Se pliega acordeón.
c 419 alt 13-22

GACETA INTERNACIONAL

En el Japón se ha visto con agrado la aproximación anglo-francesa, y la prensa de Tokio ha emprendido una campaña para que el gobierno estreche en lo posible sus relaciones de amistad con Francia.

M. Tokegochi, miembro eminente del parlamento japonés, ha dicho que Francia tiene motivos más que fundados para recelar de la influencia alemana en la China meridional; y como la ambición de los alemanes es demasiado visible, y el hacer de las Carolinas una buena base naval ó la compra á Holanda de la isla de Java, sería un peligro muy serio para las posesiones francesas en aquella región, de aquí la necesidad de que Francia una sus fuerzas a las del Japón ó Inglaterra como objeto de hacer frente á la egoísta política alemana, sobre todo en estos momentos tan críticos.

No falta razón al eminente tribuno japonés; pero altamente preocupado el gobierno de Francia con la cuestión africana y teniendo por necesidad que sufrir un compás de espera su política exterior, hasta saber los rumbos del

nuevo Presidente de la República, es probable que dedique sus esfuerzos á los horizontes argelinos y que trate de evitar el peligro que tan próximo á casa tiene, antes de ocuparse de sus posesiones de Asia.

Sin embargo, golpe mortal sería para Alemania el tropezar, en un caso dado, con la triple alianza anglo-franco-japonesa, que pudiera dar al traste con los planes del Kaiser alemán y hacer bajar un tanto las altivas guías del bigote de Guillermo II.

TELEQUINO.

PATILLAS A LO WEYLER

Hemos visto por ahí algunas personas que tienen el mal gusto de usar patillas á lo Weyler. Por estética y por patriotismo deben afeitárselas inmediatamente con la máquina "Star". Las remitimos por correo á todas partes. "Los Americanos", Muralla 119.

SUPPLICANDO

Ni á la luz del derecho, ni á la luz de la moral, puedo explicarme la gracia de la amnistía.

Es esa una facultad que los Gobiernos se atribuyen arbitrariamente, obediendo siempre á un interés político; tratando de subsanar tal vez sus propios yerros y enmendando sus propias injusticias; pero sin capacidad ni lógica para hacerlo. Si una amnistía significa que el Poder Público se equivocó, anúlase, suicidese el prevaricador; pero no vulnere la ley, castigando sin razón ó perdonando sin facultades, para seguir representando la justicia social.

Los Gobiernos no castigan faltas que á sus hombres se les antojan tales, sino que lo son contra las instituciones que ellos representan. Los jueces no penan á su capricho, no acusan obediendo á sus personales inspiraciones; ejercen un ministerio en nombre de la entidad social.

No son los Tribunales meras reuniones de personas, instituidas *per se* en juzgadoras del ageno proceder; deben ser manifestaciones tangibles de la justicia nacional.

Si la ley porque se rige un país dice que tal delito merece tal represión, ni Ejecutivo, ni Legislativo, ni nadie, puede honradamente suspender los preceptos legales en favor de unos ciudadanos, cuando antes han sido castigados otros ciudadanos, y después seguirán siéndolo otros, por idéntico motivo. Para establecer ese privilegio, necesitaría la sanción de un plebiscito, la expresa autorización de la conciencia pública.

Pienso, además, que la pena no es una venganza social, sino una precaución, un poderoso elemento de defensa.

No se encierra ó se mata á un hombre, porque ello indemniza del mal que hizo; sino para que no vuelva, en algún tiempo, ó jamás, á trastornar el orden social.

Y yo pregunto ¿con qué derecho se prescinde de esa precaución y se abandona esa defensa, soltando al asesino y al ladrón, para que roben al honrado y maten al inocente?

La ejemplaridad del castigo es otro mito. Lo único cierto es que el que evita la ocasión evita el peligro. Y el criminal recluido deja de ser peligroso.

Podrá el Legislador, que es el Gobierno en las Repúblicas democráticas, declarar lícito hoy lo que hasta ayer fué punible; lo que no puede es disponer intermitencias en la aplicación del Código, echando á la calle á un reo, y dos horas después mandando á presidio á otro por el mismo delito.

El perdón, como la pena misma, es irritante cuando se ejerce de manera arbitraria y caprichosa.

Debe ser cosa triste cargar cadenas hoy, por un delito que ha sido perdonado al que lo cometió la víspera.

Y si bajo el punto de vista de los intereses políticos, si por consideraciones ocasionales que el jurista no pudo prever, que no creyó deber apreciar, las Cámaras abren la puerta de la prisión á los que delinquieron, perdonados sean todos los que igual daño causaron á la moral pública, altos ó bajos, funcionarios ó simples ciudadanos.

No comprenderé nunca que sea menos culpable el que robó un peso que el que robó mil. Acaso aquel peso era toda la fortuna de un misero; acaso estos mil sean un grano de anís para el opulento. No me satisface la teoría de que la falsedad sea menor, cometida por un particular que por un ciudadano cualquiera. Lo apreciable es el tamaño del perjuicio causado; lo castigable, la intención perversa.

Si ejercía cargo público el infractor, no se le vuelva á emplear después de cumplida su pena, para apartarle de la tentación de delinuencia.

Pero que muera en presidio el que estaba diez pesos, y se pasee ufano el que estaba la voluntad popular y prostituyó las costumbres públicas, me parece un anacronismo.

Fraude más vil es el de la urna electoral, que el de la Caja de una Compañía; falsedad más indigna la que despoja á un ilustre de su derecho de elegido por el pueblo, la que mata los estímulos y ahoga las esperanzas de un bueno, la que priva á la patria de un legislador honrado, que la que cobra un pagador contra el millonario usurero.

Y ahí están, contentos y celebrados, los suplantadores del sufragio popular. Ocurrieme todo esto, leyendo la ins-

tancia que varios condenados del presidio dirigen al Congreso, en solicitud de que se les aplique la ley de amnistía recientemente votada.

Nueve hombres, padres de familia, pecaron siendo empleados; por eso, porque eran hombres.

Dos eran jueces municipales; esos jueces que el Estado nombra, sin sueldo, para que cojan y á quienes luego condena, esos á quienes obliga á trabajar, á contraer responsabilidades, á administrar justicia sin darles de comer, y á quienes pena porque no se dejan morir de hambre; otro fué administrador de Correos; otro escribiente, y así los demás.

Yo no les disculpo; creo que el hombre debe ser probo en todas las ocasiones. Celoso de la moral y devoto de la más estricta honradez, pienso que debe llegarse á todo: al hambre, á la emigración, á la limosna, antes que á las puertas de la Carcel.

Pero si el Código ha sido barrenado para llevar la paz á cien familias, bárrenese para favorecer á nueve más, que también de Dios son hijas.

Los detalles de la queja, los fundamentos de la súplica de esos condenados, conmueven el alma y nos vuelven una vez más contra las desigualdades sociales.

Por un pase de tránsito de buyes, que serían robados, 14 años de cadena; para un administrador de Correos, cuya falsedad originó un quebranto de peso y medio, 10 años de presidio; un inspector escolar, que ve á sus co-reos salir en libertad, y él solo carga la pena, porque ganaba sueldo; funcionarios de policía judicial que, alegando defensa propia, hieren á los que iban á capturar; bien castigados estaban por los Tribunales.

Pero eso, cuando delitos idénticos ó mayores no sean perdonados en nombre de la moral social, por quienes tienen grandísimo deber que cumplir: el de la equidad.

Atrevéme á suplicar al Congreso que acceja la súplica de esos infelices, y les restituya á sus hogares, donde afligidas esposas ó inocentes hijos sufren miseria y vierten constantes lágrimas.

Y después que haya sido torcida una vez la vara de la justicia en favor de

BUSCA, BUSCANDO

—La tienda de la Habana mejor surtida, la que á más bajos precios todo lo tiene, la que impone las modas, ¿cuál es, Dorila? —¿Cuál ha de ser? La hermosa FILOSOFÍA.

JUAN BUSCÓN.

LA OPINION GENERAL ha dictado ya su fallo, y dice: LA PLUMA IDEAL, DE WATERMAN, es la mejor del mundo. Ninguna la iguala en suavidad ni en duración. La deben usar los médicos, los abogados, los corredores, los comerciantes, etc., etc. De venta en Casa de Wilson, OBISPO número 52.—Apartado número 709 c 274

TEATRO ALHAMBRA

COMPANIA DE ZARZUELA

Función todas las noches
HOY A LAS OCHO: Enseñar al que no sabe.
A las nueve: Enseñar al que no sabe.

¡Verá V. muy bien!!



Si compra ESPEJUELOS con PIEDRAS del BRASIL de 1ª Obispo 54 La Casa de Optica que más lentes vende.

SURTIDO SIN IGUAL En precios NO HAY quien compita.

EL ALMENDARES
NOTA.—No tenemos ningún agente ni viajante, c 305 2 F

DR. GALVEZ GUILLEM.

Impotencia.—Pérdidas seminales.—Esterilidad.—Venéreo.—Sífilis v Hernias ó quebraduras.

Consultas de 11 a 1 y de 3 a 4.
49 HABANA 49

DR. A. SAAVERIO

MEDICO-HOMEOPATA
Especialista en enfermedades de las Sras. y de los niños.
Cura las dolencias llamadas quirúrgicas sin necesidad de OPEERACIONES.
Consultas de una á tres.—Gratis para los pobres.—Teatro Payret, por Zulueta.
C 411 155-19 F

TOPUM

CURA CALLOS ES INFALIBLE
1 frasco 25 cts.—De venta en todas las boticas y Dr. Herrera, Cuba 35.

KARANA

Admirable remedio.
Para neuralgias, Dolores de cabeza, Reumáticos, de Oídos, de muelas, de Ijada, etc. Superior á la FENACETINA y la ANTIPIRINA.
1 sobre 5 cts.—De venta en todas las boticas y Dr. Herrera, Cuba 35.

ASMA Ó AHOGO

Se cura radicalmente con el Jarabe y los cigarrillos antiasmáticos del Dr. Herrera.

Jarabe 51, cigarrillos 30 centavos.—De venta en todas las boticas y Dr. Herrera, Cuba núm. 35. C-254 1 F

¡OJO! PUEBLO CUBANO

La fábrica de camas y bastidores LA COM-PETIDORA, de Ramón Portas, Angeles número 15. Se realizan 1,500 camas de lo más moderno en hierro y madera, desde \$5 hasta \$22-20. No lo olviden. Angeles n. 15. 620 26-13

Dr. Palacio

Cirujía en general.—Vias Urinarias.—Enfermedades de Señoras.—Juntas de 12 a 2. San Lázaro 246. Teléfono 1342. C 203 26 42

Aceite de Coco Refino

(LA FUNDADORA)

para toda clase de maquinaria; es la mejor y la más barata. La gastan los Ferrocarriles, Tranvías, Ingenios, Talleres, Fábricas de Jabón, etc.

Se vende en las Ferreterías; y el depósito general en Muralla 44.—S. Díaz y Compañía. 2444 151-21

Aviso importante.

La Fábrica de Cigarros

Flor de Tomás Gutiérrez

Da un reloj de pared por 275 cupones.
Un reloj, sistema Roskopf, con paisajes de la Habana, por 150 cupones.
Un cuadro, paisaje, por 150 cupones.
Una bonita papelería-almanaque por 20 cupones.

Hacemos presente á nuestros favorecedores que han tenido las papelerías, no nos comprometemos á dar más que las que quedan en nuestro poder de las 50.000 que hemos recibido.

Sucesores de JUAN LOPEZ, Dragones 4 y 6, Habana.

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS

la Curativa vigorizante, y Reconstituyente
Emulsión Creosotada DE RABELL.
ENERGICA EN LAS ENFERMEDADES DEL PEGHO

TARJETAS DE BAUTIZO

El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos. Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas.

OBISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675. C 249 alt 3 F



CAPAS DE AGUA

á precios de fábrica.

Si está V. á bien con su dinero y quiere comprar un buen

Arnés ó una buena Montura

de calidad superior y por módico precio, pase por

EL GRAN HIPODROMO

Habana 85, y conseguirá lo que desea. Hay en existencia todo lo que pueda desearse en Tala-bartería. c 379 do. 15 F

todos, que no vuelva á usarse arbitrariamente de la facultad esa, que lesiona el interés social.

Dios mismo no sería Dios, si fuera injusto.

J. N. ARAMBURU

LLEGADA DE MR. MORGAN Y DE LOS ESPOSOS LONGWORTH

Poco antes de las seis de la mañana de hoy, según se había anunciado, hizo su entrada en la rada habanera, el vapor correo americano Mascotte, conduciendo á su bordo, al nuevo Ministro de los Estados Unidos Mr. Morgan y á los esposos Mr. y Mrs. Longworth.

En la lancha Habanera pasaron á bordo para dar la bienvenida á tan distinguidos viajeros, los Ayudantes del Presidente de la República, Capitanes Cárdenas y Poe, el Secretario de la Legación Americana, Mr. Sleeper, el Cónsul de la misma nación, Mr. Steinhart, el Inspector General del Puerto Sr. Yero Miniet, el Presidente del Club Americano Mr. Vaughan, y el representante de la Prensa Asociada de los Estados Unidos Mr. Emery.

También en la lancha Evangelina pasaron á bordo del Mascotte los representantes señores Govin, Boza, Fonta Sterling (D. Carlos) y Portuondo, comisionados por la Cámara para saludar á los esposos Longworth, acudiendo así mismo á la esplanada de la Inspección del Puerto el Senador señor Márquez de Santa Lucía y otras personas que no llegaron á tiempo para tomar la lancha.

En el remolcador Baiboa, que estaba engalanado con banderas cubanas y americanas, fué á bordo una nutrida comisión del Club Americano establecido en esta capital, disparando en el trayecto desde el muelle de Caballería al vapor Mascotte gran número de pañuelos y voladores.

A nombre del Presidente de la República dió la bienvenida al nuevo Ministro de los Estados Unidos el capitán ayudante señor Poe, saludando á los esposos Longworth el capitán ayudante señor Cárdenas.

El señor Govin fué el encargado de dar la bienvenida, á nombre de la Cámara de Representantes, á los referidos, esposos, hijos del gran amigo de Cuba, Mr. Roosevelt, y deseándole que su estancia en el país les sea sumamente grata.

También saludó el señor Govin al diplomático americano Mr. Morgan. Los esposos Longworth se trasladaron á la lancha Hibanera, en compañía del capitán Cárdenas; y el Ministro Mr. Morgan á la lancha Evangelina, en unión del Secretario de la Legación americana Mr. Sleeper, del Cónsul Mr. Steinhart y del Ayudante señor Poe, dirigiéndose todos á la esplanada de la Inspección general del Puerto, por donde desembarcaron.

En un flamante automóvil Renault, propiedad del Presidente del Banco Nacional de Cuba, Mr. Vaughan, tomaron asiento Mr. Morgan y el matrimonio Longworth-Roosevelt, marchando con dirección á la espléndida Quinta de Hidalgo, en Marianao, antigua residencia de Mr. Squiers, que ha sido arrendada por el nuevo Ministro de los Estados Unidos.

Según á este automóvil otro conduciendo á los secretarios de los distinguidos huéspedes y á sus criados.

Al montar Alicia en el automóvil, le fué entregado un precioso ramo de flores, obsequio de D^{ña} Pilar Samoano de Toro.

Poco después de haberse dirigido á la Quinta de Hidalgo el nuevo Ministro y los citados esposos, el señor Presidente de la República comisionó á su ayudante, el capitán Cárdenas, para que los invitase al baile que esta noche se efectuará en Palacio.

Los invitados han prometido concurrir.

Esta tarde, á las dos y media, visitará Mr. Morgan al Secretario de Estado.

Después irá el señor O'Farrill á saludar á los esposos Longworth.

Estos permanecerán una semana en Cuba.

El DIARIO DE LA MARINA envía desde estas columnas un afectuoso saludo al representante de los Estados Unidos y al distinguido matrimonio.

ASUNTOS VARIOS

MR. J. A. MC LEOD

Acompañado de nuestro distinguido amigo don Nicolás Altuzarra, hemos tenido el gusto de recibir la visita de Mr. J. A. McLeod, administrador de la sucursal del Bank of Nova Scotia, establecida en esta ciudad, O'Reilly esquina á Cuba.

El DIARIO DE LA MARINA agradece la visita y se propone dar á conocer á sus lectores algunos datos interesantes sobre la larga y honrosa historia de dicha institución de crédito.

El cierre de puertas

Ponemos en conocimiento de nuestra numerosa clientela, que en los días festivos no podemos vender nada ni llevar encargos á domicilio, respetando con esto las órdenes de nuestro dignísimo Alcalde y para dar, á la vez, algunas horas de descanso al dependiente que trabaja durante seis días.

Aprovechamos esta ocasión para manifestar que hemos recibido los últimos modelos en calzado de todas clases para señoras, caballeros y niños, y que, como siempre, detallamos con una pequeñísima ganancia.

Damos sellos para regalos de la gran Compañía Internacional.

Galiano 88. Tel. 1698

LA OPERA. PELETERIA

EL SENADOR LAZO

Por El Liberal de esta mañana, nos hemos enterado del regreso de nuestro querido amigo el señor don Manuel Lazo, celoso Senador por Pinar del Río, donde es tan popular y querido.

El señor Lazo había ido á los Estados Unidos para asuntos relacionados con su importante almacén de tabaco en Rama, y con el propósito, además, de pasar unos días al lado de sus hijos Luisa y José que reciben educación en la vejeña República.

Reciba el querido amigo nuestro más afectuoso saludo.

DELEGACIÓN SOLICITADA

Nuestro distinguido amigo D. Secundino Baños, Presidente de la importante Sociedad Centro Gallego de la Habana, recibió ayer una instancia suscrita por setenta compatriotas suyos residentes en Cienfuegos, solicitando que dicha Sociedad establezca en la Perla del Sur una delegación.

Nos consta que el señor Baños dará cuenta de la instancia en la primera sesión que celebre la Junta Directiva del Centro, para que aquella resuelva lo que estime más acertado acerca de la petición de referencia.

TOMA DE POSESION

En atento B. L. M. nos participa el señor don Francisco Busquet y Ruiz que ha tomado posesión del cargo de Presidente del Centro de Detallistas de la Habana, para el que fué electo en la Asamblea celebrada el 24 de Enero último.

Agradecemos la atención del señor Busquet y Ruiz y le deseamos el mayor acierto en el desempeño de dicho cargo.

LA BANDA DE ARTILLERIA

Esta mañana regresó de Camagüey la banda de música del Cuerpo de Artillería.

EN USO DE LICENCIA

El señor don Enrique Céspedes y Bocio, Alcalde Municipal de Gibara, salió para Holguín en la mañana del día 17, desde donde se dirigirá á Camagüey, su pueblo natal y en el que pasará la temporada de quince días de licencia que le ha sido concedida.

Se ha hecho cargo interinamente de la Alcaldía el primer teniente de Alcalde señor don Manuel Hidalgo Céspedes.

LA ADUANA DE CIENFUEGOS

En el mes de Enero último recaudó la Aduana de Cienfuegos la suma de 236,410 pesos 85 centavos.

JEFE DE POLICIA

El Ayuntamiento de Ranchuelo ha nombrado Jefe de Policía de aquel término al señor don Pedro Pablo Arcé.

COLECCION LEGISLATIVA

La Gaceta Oficial de ayer publica un Decreto Presidencial, autorizando á nuestros queridos amigos los señores Ramba y Boza, para que impriman dos nuevas series de quinientos ejemplares de la colección Legislativa.

En la misma Gaceta se publica otro decreto del Jefe del Estado, disponiendo que el término municipal de Camagüey se divida en dos secciones.

SOLIGITUD DE MARCAS

A la Secretaría del ramo se han hecho las solicitudes de las marcas nacionales siguientes:

• "El Jibaró", para distinguir chorizos, por el señor Miguel Zamora.

• "Nuestra amiga" y "Nieve", para distinguir harina de Trigo extrafina, por el señor Urbano Gómez y Compañía.

• "La Tijera", para jabón por el señor Vicente Melos y Rovira.

• "La Constancia", para dulces en almibar y pastas, por los señores Viadero y Velasco.

• "Veritas", para distinguir tafetanes, por los señores F. Ometre y Compañía.

• "La Isla de Cuba", para distinguir efectos de paraguitería, baulería, etc., por el señor José San Miguel.

SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS

Por disposición del Sr. Presidente de la Sección de Educación, se avisa al público por este medio, que debiendo abrirse el día 15 de Marzo próximo "La Escuela de Artes Liberales y Oficios, Fundación del Maestro Villate", en la calle de la Concordia n.º 36, podrán obtenerse en el mismo local de 8 á 10 de la mañana los informes necesarios acerca de las condiciones requeridas para el ingreso de los educandos.

Aurelio Melero. Director.

FIESTA CONMEMORATIVA

El señor don Antonio Pardo Suárez, Presidente del Comité Moderado del barrio de la Ceiba, nos invita á la gran fiesta patriótica que en conmemoración del 11.º Aniversario del grito de Baire, celebrará esta Asamblea Primaria, en la noche del 23 del actual en el local oficial, Gloria 50, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte.

1.º—A las 8 p. m. se dispararán 12 chupinazos.

2.º—A las 8 1/2 se dará apertura á la velada, ejecutando la orquesta el Himno Nacional.

3.º—Discurso por el señor Antonio Pardo Suárez.

4.º—Fantasía de Tziguelto (Verdi) violín y piano, por los señores Pola (J.) y Barba (R.)

5.º—Poesía "A Martí", de B. Birne, por la niña Juana Luisa Agüero.

6.º—"Polaca brillante", op. 72 (Weber), piano por la señorita Herminia Woghóu.

7.º—Discurso por el señor Baldomero Caballero.

8.º—Romance "A Cuba", de Gertrudis Gómez de Avellaneda, por la señorita Catalina Benitoa y Souto.

9.º—Fantasía de Fausto, (Gounod), violín y piano, por los señores Pola (J.) y Barba (R.)

10.º—Poesía "Dolores de Muelas", de un guajiro, por la señora Carmen Martínez de Sánchez.

11.º—Discurso por el señor Pedro Hernández Masís.

Segunda parte.

1.º—Disparo de 12 chupinazos y la orquesta ejecutará el Himno Invasor.

2.º—Discurso por el señor Luis E. Lecuona.

3.º—Habanera "Los Repatriados", piano y mandolina, por la señorita Herminia Woghóu y la niña Margarita Woghóu.

4.º—Poesía "La Limosna Espiritual", de Victoriano Betancourt, por la niña Juana Luisa Agüero.

5.º—Fantasía de Aida (Verdi), violín y piano, por los señores Pola (J.) y Barba (R.)

6.º—Discurso por el señor Miguel F. Viendi.

7.º—Poesía "Lectura de un Drama", de Vitz Aza, por la señorita Catalina Benitoa y Souto.

8.º—Fantasía de Tosca, (Puccini), por los señores (J.) y Barba (R.)

9.º—Poesía "A Cuba", de Laureana Wright de Kleinhans, por la señora Carmen Martínez de Sánchez.

10.º—Discurso por el señor Miguel Coyula.

11.º—Resumen por el doctor Ricardo Dolz.

El local estará profusamente iluminado y los concurrentes serán obsequiados con dulces y liciores.

Periódicos ilustrados

En La Moderna Poesía, Obispo 135, se han recibido los siguientes: Blanco y Negro con bellos grabados en colores y sobre la entrevista del Rey con su futura la princesa Ana.

Nuevo Mundo.—Con varios retratos de Alfonso XIII y su novia y un bonito artículo del ilustre finado Luis Toboada.

Pluma y lápiz con los sucesos de Rusia.

Los Sucesos con la narración de extraños y horribles crímenes.

La Campana y La Esquella con muchas caricaturas llenas de gracia y otros periódicos festivos.

En el kiosco de Elizburu Los Rayos X, Manzana de Gómez, frente á Albi- su, se han recibido Alrededor del Mundo, El Gedeón y el Mundo Científico con muchas curiosidades, y un nuevo periódico de moda titulado Labores de la Mujer, de suma utilidad para las familias. Lleva cada numero muchas láminas con dibujos y patrones. Se vende á diez centavos.

Beba usted cerveza, pero pida la de LA TROPICAL.

CRONICA DE POLICIA

NOTICIAS VARIAS

Esta mañana, poco antes de las ocho, ocurrió un principio de incendio en el taller del escultor don Emilio Mario Carriler, calle de Zulueta, entre las de Teniente Rey y Dragones, á causa de haberse quemado parte del techo de un tinglado y las tablas de una de las paredes de un cuarto.

Debido á la prontitud con que acudió el personal asalarado del Cuerpo de Bomberos, con el carro de combinación General Wood, se pudieron apagar las llamas que ya habían empezado á tomar gran incremento.

Se ignora cuál fuera el origen de dicho fuego.

Las pérdidas son de poca consideración y no llegó á darse la señal de alarma.

Un individuo desconocido, que no pudo ser detenido, apesar de la persecución que le hizo el vigilante núm. 531, trató en la mañana de ayer de hurtarle el reloj que una niña llevaba prendido al pecho, en los momentos de transitar por la calle de Amistad esquina á Bernal.

El ladrón no pudo conseguir su objeto por haber sido visto por varios menores, que llamaron á la policía, y al acudir ésta, aquél emprendió precipitada fuga.

Por el doctor Villar fué asistido ayer tarde el blanco Antonio Ramos Rivera, vecino de Compostela 60, de una herida punzante, de pronóstico menos grave, que sufrió casualmente en la mano izquierda, con un clavo al estar descargando muebles en una casa de la calle Ancha del Norte.

El lesionado ingresó en la casa de salud La Benefica para atenderse á su asistencia médica.

En la calle de Neptuno esquina á Consulado, fué arrollado por el caballo en que montaba el blanco Desiderio Jiménez, vecino de Jesús del Monte, el blanco Federico Pitan Pelaya, de 60 años de edad, causándole una contusión en la frente, y desgarraduras en el labio superior, de pronóstico leve con necesidad de asistencia médica.

El hecho segun el lesionado, fué casual.

En la sala de armas, de la "Asociación de Jóvenes Cristianos" calle del Prado, se causó con un florete una herida en la mano derecha, el blanco Francisco Jarroso y Barquero, propietario y vecino de Salud 190.

El hecho apareció casual.

Por expender leche adulterada fueron detenidos ayer por el vigilante 322, segun orden del capitán Sr. Requiere, los blancos Francisco Lainez y Catanela, dueño del café "Las Villas de Luarcas", calle de Amistad esquina á Barcelona; Félix González Díaz, dueño del café establecido en Virtudes 11; y Antonio Fernández, residente en Aguila 78.

Todos ellos quedaron citados de comparendo ante el Sr. Juez Correccional, por infracción del inciso 5.º del artículo 600 del Código Penal.

Trabajando en las obras del ferrocarril eléctrico, en la calle de Arsenal, le cayó encima del pie derecho un rail, al parvó Juan Jiménez Jiménez, vecino de San Isidro 1, causándole una herida contusa, de pronóstico leve.

El menor José María Pérez, dependiente y vecino de Apodaca 14, tuvo un disgusto de palabras con otro menor de su raza nombrado José Bellín Sánchez, y dándole de bofetadas le causó lesiones leves.

Los dos fueron detenidos y entregados á sus familiares para que hoy los presenten ante el Juez Correccional del distrito.

El teniente Sr. Granados con vigilantes á sus órdenes, detuvo á varios individuos dedicados al expendio de leche, por carecer esta de peso y calidad exigida por los Ordenanzas Municipales.

Los detenidos resultaron nombrarse Ramón Ladeira, vecino de la finca El Pino, en Guanabacoa; Domingo Fumero y Miguel Segura, de la finca San Nicolás; Francisco García Menéndez, residente en la estancia Vives; Manuel Pastor, Juan Fumero Hernández y José Ramos Roig, vecinos también de la finca San Nicolás; Manuel González Alvarez y Manuel Saavedra, con domicilio en la finca El Inguito, en Regla.

Todos ellos fueron puestos á disposición del Juzgado Correccional del primer distrito.

El blanco Pedro Nuez Naranjo, propietario de la lechería establecida en la casa número 75 de la calzada de Jesús del Monte, fué sorprendido en la madrugada de ayer por el teniente de la 10.ª Estación de Policía, Sr. Garcerán, en momentos de tener preparadas 42 botijas de lata, conteniendo todas ellas cierta cantidad de un líquido blanco destinado á la adulteración de la leche que recibe del campo.

El señor Nuez Naranjo declaró que dicho líquido se componía de agua, sal y azúcar, que utilizaba para la adulteración de la leche.

El Juez Correccional Ldo. Sr. Marcos García, conoce de este hecho.

Al estar despachando luz brillante en la bodega calle de Ferrer entre Cerro y Manila, el blanco A. E. Keely, dejó olvidado sobre una vidriera un portamonedas con \$23 moneda americana y varios documentos, y cuando notó la falta volvió á dicho establecimiento á recogerla, notando que se la habían llevado.

Se ignora quien sea el autor, aunque en la bodega solo estaba un dependiente cuyo nombre conoce la policía.

Santiago Villegas Tablada, vecino de Aramburu 6 A, trató ayer de suicidarse disparándose un tiro de revolver, cuyo proyectil le causó una herida grave.

Villegas manifestó que había atentado contra su vida por estar aburrido.

Policia del Puerto.

Ayer apareció flotando en aguas de la bahía, frente al muelle de la Machina, el cadáver de un individuo blanco.

Dicho cadáver fué llevado á remolque por la lancha "Efi" hasta esplanada de la Inspección del puerto, donde fué reconocido por el Dr. Crespo, médico de la Casa de Socorro del primer distrito, certificando que no presentaba señales de violencia alguna.

El vigilante especial, José Rey, identificó el cadáver con el nombre de Francisco Pérez Rivera, propietario y vecino de San Pedro número 14.

Practicando un registro en las ropas que vestía, se le ocuparon 3 centenes, un escudo, 40 centavos plata española, 6 botones de camina, un espejuelo de níquel y una libreta en blanco.

El sargento de la policía del puerto, señor Corrales, levantó acta y dió cuenta al señor Jefe de Instrucción del Cente, remitiendo el cadáver al Necrocomio.

Trabajando en el muelle de San José se causó una herida en el labio inferior y escoriaciones en el lado derecho, el jornalero Francisco García.

Discos y Gramófonos

Maria Barrientos.—Melva.—Boronat.—Boninsegna.—Michailowa.—Bonci.—Tamagno.—Caruso, etc., de todos estos cantantes hay discos en esta casa.

Zarzuélas, cantos flamencos, cantos gallegos, asturianos y vizcainos. Solos de violín por SARASATE. agujas de concierto y corrientes, (la mejor aguja es la de concierto).

Armarios para guardar los discos, (estos armarios son invención de esta casa y los discos van en gavetas para que no se tuerzan).

Gramófonos VICTOR desde el núm. 2 hasta el núm. 6. Precios:—Más baratos que otras casas.—Surtido colosal.

LOCERIA "LA AMERICA", GALIANO 113, TELEFONO 1539. PROPIETARIO JULIAN GOMEZ.—PIDAN EL CATALOGO.

NOTA.—Los Discos de "Maria Barrientos" y el tenor "Bonci" son impresos por ambos lados y fueron impresionados en Milán por encargo de esta casa así como el de otras celebridades.

C 401 alt m2-15 t2-22

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada DE HOY

TEMBLOR DE TIERRA

Sau Thomas, Febrero 22.—Ayer tarde se sintió un fuerte temblor de tierra en Santa Lucía.

ROOSEVELT ARBITRO

San Petersburgo, Febrero 22.—Comunican de París á una agencia de noticias de esta ciudad que es probable que el Presidente Roosevelt intervenga como árbitro para solucionar el conflicto franco-germano.

EXISTENCIAS DE AZUCARES.

Nueva York, Febrero 22.—Las existencias de azúcares crudos en poder de los importadores de este puerto, suman hoy 33,249 toneladas, contra ninguna en igual fecha el año pasado.

VENTA DE VALORES.

New York, Febrero 22.—Ayer, miércoles se vendieron en la Bolsa de Valores de esta plaza, 1,068,800 bonos y acciones de las principales empresas que radican en los Estados Unidos.

Movimiento Marítimo

EL "MASCOTTE"

Esta mañana entró en puerto, procedente de Tampa y Cayo Hueso, el vapor americano "Mascotte", con carga, correspondencia y 61 pasajeros.

EL "TRANSIT"

El vapor noruego de este nombre fondeó en bahía ayer, procedente de Newport, con carbón.

EL "TITLES"

Con carga general entró en puerto hoy, el vapor noruego "Titles", procedente de Galveston.

EL "SIERF"

El yate americano de este nombre entró en puerto ayer tarde, procedente de Brunswick, en lastre.

EL "HALIFAX"

El vapor inglés de este nombre entró en puerto hoy, procedente de Cayo Hueso.

El que toma la cerveza negra de LA TROPICAL compra la salud para el cuerpo y la alegría para el espíritu.

EL TIEMPO

Habana, Febrero 21 de 1906. En la oficina de la Estación Meteorológica de la República, se nos han facilitado los siguientes datos sobre el estado del tiempo durante el día de ayer:

Table with 3 columns: Max, Min, Med. Rows include Termómetro centígrado, Tensión del vapor de agua, Humedad relativa, Barómetro corregido, Viento predominante, Su velocidad media, Total de kilómetros, Lluvia.

MERCADO MONETARIO

CASAS DE CAMBIO

Table with 2 columns: Casa, Tipo de cambio. Rows include Plata española, Cauderilla, Billetes B. España, Oro a mediano, Oro a largo, Oro a corto, Centenes, En cantidades, Luises, En cantidades, El peso americano, no en plata española.

Habana, Febrero 22 de 1906.

Lonja de Víveres

VENTAS EFECTUADAS HOY

Table with 2 columns: Item, Price. Rows include 100 Cj vino Jerez A. Blaquez, 75 Cj aceitunas Reina, 50 Cj mantecilla Hoyman, 50 Cj ostiones Cuba Favorita, 50 Bj cerveza negra Basileco, 80 lb. embuchado Tio Morcon, 100 Cj peras Hermosa, 50 Cj ostiones Indio, 50 Cj vino Rioja Izquierdo.

VAPORES DE TRAVESIA

SE ESPERAN.

- Febrero 22—Móbil, Móbil. 22—Cayo Largo, Amberes. 23—Prince Arthur, N. Orleans. 23—Segurana, N. York. 23—Esperanza, Progreso y Veracruz. 23—Prince George, Móbil. 23—México, Havre y esca. 27—Manuel Calvo, Veracruz. 28—Monterey, N. York. 28—Riojano, Liverpool. 28—Ida, Fiverpool.

SE ESPERAN

- Febrero 23—Móbil, Móbil. 24—Morro Castle, New York. 25—Prince Arthur, New Orleans. 25—Segurana, Veracruz. 27—Esperanza, N. York. 27—Manuel Calvo, Cádiz y esca. 28—México, Veracruz. 28—Halle, Bremen.

Gran Academia Comercial

de Idiomas, Taquigrafía y Mecanografía. DIRECTOR: LUIS B. CORRALES. SAN IGNACIO 49.

En solo cuatro meses se pueden adquirir en esta Academia, los conocimientos de la Aritmética Mercantil y Teneduría de Libro. Clases de 5 de la mañana á 9 1/2 de la noche.—Se admiten internos, medio internos, curso interno y externos.

C 145 4-21 4 m. 22

Marzo 3—Monterey, New York. 5—Yucatan, Progreso y Veracruz. 6—Vigilancia, New York. 6—Coronda, Buenos Aires.

PUERTO DE LA HABANA

BUQUES DE TRAVESIA ENTRADAS

Día 21: De Brunswick, en 2 1/2 días, vp. am. 350, de Brunswick, ep. Tarrington, ton. 350, en lastre. Día 22: De Tampa y Cayo Hueso, en 3 horas, vp. am. Mascotte, ep. Allen, ton. 824, con carga y 61 pasajeros á G. Lawton Childs, ep. De Newport, vp. ngo. Transit, ep. De Galveston, vp. ngo. Títulos, con carga á Comercial Union.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

F. R. R.—Pregunta usted cuáles son los otros defectos que no mencionó, contenidos en la composición arreglada por mí muy aprisa, y que vio la luz el lunes 19 en estos términos:

Quisiera con acento dulce y suave modular á tu oído una canción, y, como eleva al sol su trino el ave, elevar hacia tí mi corazón.

Más, no es justo que al ave se le pida cante un amor que el pecho le quebranta, cuando brota la sangre de su herida, se ahoga en el dolor, pero no canta.

El "quisiera con acento..." es un vulgarismo poco elegante. El tercer verso finaliza en ave y el cuarto comienza con la palabra elevar; aquí, además de la repetición de sonidos análogos, hay el defecto de formar sinalefas de vocales al fin de un verso y principio de otro. Debe procurarse que cuando termine un verso en vocal, comience el otro en letra consonante. De los dos que del quinto y sexto verso, debiera evitarse uno. Después de quebranta debiera haber punto ó punto y coma, y en lo que sigue le falta algo de trabazón lógica ó enlace de ideas. El pero del último verso tampoco está muy apropiado á la índole del pensamiento; mejor sería poner la conjunción y. El brota de la sangre es algo impropio, aunque permitido. La sangre fluye, mana, corre, pero no brota; el brotar es más propio de los vegetales. Examinando con mayor atención la citada poesía, aun se le podrían encontrar más defectos; y esta es la razón porque el poeta concluyó después que ha borroneado unas líneas se hace crítico de sí mismo y las va puliendo y emendando; por lo que á veces emplea en ese trabajo de corrección, horas y días, hasta que su escrupulosidad queda satisfecha.

Sería instructivo publicar los borradores inéditos de muchos poetas notables; para que se viera la forma y el espíritu de perfección con que cada uno hacia sus correcciones. En Francia se han publicado varios libros de esta naturaleza, sobre la formación del estilo en los grandes publicistas.

Y esto..... ¿esto es casi una "flor de la maravilla"?

Y veámoslo, por si alguno no lo cree.

Quiso decirnos Fra Diávoló que en "tu" album se encontraban celebrados "tus" encantos seductores: me parece que es esta la traducción más apropiada.

Bueno: pues para decir ese de una manera nueva, poética y bonita, no se va á decir así:

Acometen con ánimo inhumano, y degüellan al padre, y á la madre, y al hijo y al hermano, no, señor.

Se convierte el album ese en una joya pequeña, en un guarda-pelo, verbigracia; y—¡zas!—todo lo que embelesa en la hermosura celebrada, se esconde en el guarda-pelo.

Pero no acaba aquí todo; ahora es preciso decir que Fra Diávoló va á escribir en ese album.

Y ¡ah! Aquí de la inventiva y de la gracia:

.....caera la paloma errante de mi lira.....

Y dirán ustedes:—¡paloma errante? Nosotros conocemos palomas de moño, duendas, zuritas, buchoas, de corbata, torcaes, culipavas, de tambor..... ¡pero errantes!.....

¡Ah, infelices, infelices! ¡Y cómo no saben Vds. lo que es poesía pura! ¡Y cómo querían ustedes que Fra Diávoló dijera

.....caera la paloma de moño de mi lira.....?

Pero ¡en qué se parece una lira á una palomita!—continuarán Vds. preguntando.

Pues ahí está la gracia del chiste; vamos á ver, vamos á ver, señores: si Fra Diávoló dijera que su lira era un violón ¡choearía algo! No, señor! no chocaría, porque la lira se toca y el violón se toca también.

Para que choque, pues, es preciso comparar la lira esa á una paloma. á un buitre, á un sarcófago, á un dolor de muelas, á una cosa rara, en fin. Y ese da el golpe.

¡Bien!—repetirán ustedes—pero si esa lira "cae en el album" lo va á estropear del todo.

Pues no, señor; no lo estropeará; porque esa lira

.....es rondel, y rondel es una composición métrica.

—Pero—arguirán ustedes—¡la lira esa no era una paloma?

Era una paloma, sí; pero á la vez es un rondel. Esa lira es de Fra Diávoló: ¡van á quitar ustedes á Fra Diávoló de hacer juegos de manos con una lira que es suya, y solo suya!

¡No la convierte luego en "bandolín! Pues ¡por qué se han de extrañar si á lo mejor hace de ella una chaqueta, una libra de chocolate ó un rondel, que por mucho que valga, vale menos que la libra de chocolate!

Prosigamos:

.....de mi lira, que es rondel, como libélula en flor.....

Y ya les les oigo gritar:

—¡Hombre! ¡hombre! ¡qué libélula más rara! ¡Una libélula en flor será lo que habrá que ver sobre la tierra!

¡Ah, pues sí, señores, sí: hay libélulas en flor: una libélula muy grande, por ejemplo, será la flor y la nata de las libélulas; y una larva de libélula, será una libélula como la quiere Fra Diávoló.

Además: Fra Diávoló no quiso decir que el bicho ese estuviera en flor, ni mucho menos; suprime los artículos, porque sabe muchísima gramática y hace de ella lo que quiere; lo que quiso decir es:—que la paloma de su lira que es rondel caera como cae la libélula en flor.

—¡"Cae en flor" es morir de corta edad; bueno; pero aquí, "cae en flor" es "cae en la flor"!

Y ahora me dirán Vds.:

—Para caer en el album la lira de Fra Diávoló, tiene que estar en una altura; además, comparar la paloma con la libélula y el album con la flor, es todo un colmo; además, la paloma "no cae en ninguna parte" si no esta herida de muerte; además, la libélula, de caer—también herida de muerte—es muy probable que caiga sobre el agua ó entre los juncos y no "en flor"; además, si la paloma "cae en el album" hecha una libélula, pobre album y pobre dueña del "joyel"; además.....

Además, no entienden Vds. una jota de estas cosas. Oigamos á Fra Diávoló de nuevo:

Que la página de alburra de tu album, que es primor, un ave de luz errante ha dejado en tu alma pura una libélula en flor.....

Bueno: vangan ahora dificultades. Y dirán Vds.:—¡Esa ave de luz errante es un ave desconocida de los naturalistas.

—Bien ¡y qué! ¡No ha de saber Fra Diávoló más que los naturalistas todos! ¡Un ave de luz errante no puede ser una centella, un rayo, un cohete!

Y aquí ¡no está bien claro que Fra Diávoló se refiere al farol de una bicicleta usada?

¡Y por qué! ¡por qué al farol de ese chismel! ¡Oh! He ahí el misterio.

Bici-cleta, viene de Bizca-cleta; Bizca-cleta y Cleta-bizca, son una misma cosa; y ya está descubierto todo: Fra Diávoló, en lo del ave de luz, quiso decir un recuerdo á una Cleta que le prestó cinco duros y era bizca.

Y continuarán Vds.:—Segunda dificultad: ¡cómo dejó Fra Diávoló su libélula en la página del album ó en el alma de la dueña del joyel!

En las dos partes: en la página del album dejó las alas, las antenas, los palpos y los artejos de la libélula famosa; en el alma, lo demás; porque si deja en el alma la mosca dragón entera ¡pobre alma!

Tercera dificultad—dirán Vds.—¿Cómo puede la página del album—que es primor—ser página de album, si en ella hay ya versos "joyeles de un encanto" y si en ella pegó Fra Diávoló la libélula!

Pues muy sencillamente:—página de alburra en este caso, es página de

alburra; Fra Diávoló iba á escribir "página de alburra", pero eso no era poético.

Y cómo se explica—añadirán—que un album deje libélulas en un album? ¡Y cómo se salva aquí esa "libélula en flor"!

Por ahora, no puedo responderles. Fra Diávoló me explicará todo eso, cuando le vaya á dar los calcetines de Milton.

Y ya hablaremos entonces.

SOBRE EL CIERRE

Habana 18 de Febrero de 1906 Sr Director del DIARIO DE LA MARINA Presente

Muy señor mío: En la edición de la mañana correspondiente á ayer 17 y con el título de "Sobre el Cierre", publican una carta varios dueños de barbería, donde invitan, en el cuarto párrafo de la misma, á que le nieguen lo que en ella exponen; así, contando con su nunca mentada bondad, suplico á usted la publicación de las adjuntas líneas; de un barbero y condeño de barbería.

Quédale muy agradecido seguro servidor q. s. m. b.,

J. Vírto. Sje Oficios 35 (Barbería).

Señor Felipe Casasayas Presente.

Amigo Felipe: He leído en la edición de la mañana de ayer 17, del DIARIO DE LA MARINA, una carta sobre el cierre de los domingos, firmada por tí y otros, á quienes no tengo el gusto de conocer; he ahí el por qué me dirijo á tí.

Dicen ustedes que una Comisión presentó al Ayuntamiento una instancia para la negación de los permisos para trabajar después de las horas de costumbre; también dicen que los dependientes de barberías tienen más libertad que los del comercio, que ganan el 50 por 100 de su trabajo, que salen cuando y están en las comidas todo el tiempo que les place.

Respecto al cierre como venía haciéndose, dejaba mucho que desear; he oído decir que uno de los que firman esa carta, es de los que trabajaban después de las dos; pues lo han visto trabajando á las cuatro; tú debes saber eso mejor que yo, pues eso pasó por tu barrio y dicen que es uno que estuvo en la calle de Villegas casi esquina á Obispo, y que era de los que daban 20 pesos plata de sueldo al dependiente y, como es natural, todo el trabajo lo hacía el manebó.

Que los dependientes de barbería tenían más libertad que los del comercio, la misma carta de ustedes lo niega; pues donde tienen que trabajar hasta las 11 p. m. y los domingos hasta las 5 p. m., cuando los del comercio tienen la mayoría todo el día festivo; lo del lunes á viernes no son todas las casas que lo dan y eso no es todo el día, porque el que está á sueldo sale después del almuerzo y eso sí no le hacen

venir por la tarde (yo he pasado por eso) y el que está á mitad de cajón (términos barberiles) tiene todo el día; pero ese día no gana nada.

En cuanto al sambenito de los obreros, cae por su propio peso; pues el obrero tiene tiempo suficiente para asearse y arreglarse en la barbería, como los dependientes del comercio y demás; como tenemos nosotros tiempo para hacer nuestras compras en los demás establecimientos incluidos en el humanitario y benéfico acuerdo del Ayuntamiento.

Y que hoy se están tocando las consecuencias, lo creo; pues los que no cumplen con cerrar á las dos y estaban hasta las 4 ó las 7 p. m., es lógico que ganen menos; pero los que cerrábamos á la hora mandada hoy ganamos más, pues el cliente que venía y encontraba cerrada esta barbería y abierta la otra, allí se servía; lo cual tal como está hoy no podrá pasar.

Amigo Felipe: Yo voy todos los domingos á la iglesia á dar gracias á Dios por haber iluminado al Ayuntamiento á tomar y sostener tan saludable acuerdo, que resulta en beneficio de los más y en perjuicio de los menos.

Deseo que pronto te amoldes á la nueva era social-sanitaria en que nos hallamos, y manda en lo que gustes á tu amigo,

J. Vírto. Oficios 35—Febrero 18, 1906.

Memoria de "La Defensa"

Hemos recibido un ejemplar de la Memoria de la Compañía anónima propietaria de la fábrica de fósforos La Defensa. Tipográficamente considerado el folleto es una obra de arte, por lo esmerado y artístico de la impresión, hecha en los talleres de la imprenta "La Universal", de Ruiz y Hermano.

El texto de la obra muy bien escrito por el Secretario D. Gumersindo Cambor, da cuenta del estado próspero en que sigue la fábrica y de los proyectos que está ultimando su directiva con la idea de ensanchar la esfera de su actividad, estableciendo junto con la fábrica de fósforos otra de hielo.

Es de esperar que la nueva empresa de tan bien organizada compañía dé el resultado feliz que ha venido dando, y mucho más cuando se halla en la presidencia un hombre tan inteligente y emprendedor como nuestro estimado amigo D. Joaquín Ruiz Rodil, cuyas iniciativas grandes y fecundas le colocan muy alto.

Por eso creemos que bajo su activa y afortunada dirección, la fábrica La Defensa seguirá en creciente prosperidad, y su actual presidente le sabrá dar vigoroso impulso venciendo con verdadero tesón las dificultades que se presenten.

Joaquín Ruiz ha dejado grandes y honrosas huellas de su paso en donde quiera que fué solicitada su cooperación. En el Centro Gallego fué uno de los más entusiastas por la idea de la compra del teatro Nacional, se interesó el primero, como buen hijo de Galicia, porque en el edificio grandioso que van á construir junto al teatro Nacional se emple

la famosa y muy acreditada piedra de granito de Lugo; y también fué iniciador del pensamiento que toma calor de vida en la sociedades regionales de Cuba y del que han hablado los periódicos; y es el de aumentar de un modo considerable los recursos de dichos Centros con un pequeño esfuerzo que haga en particular cada socio. Trátase de que mediante un convenio pactado por todas las sociedades de proponga á los socios el aumento de 25 centavos en la cuota mensual, y ese refuerzo con el gran número de socios con que cuentan, significaría un valioso aumento de capital disponible para realizar nuevas obras de inmensa importancia y utilidad para todos.

No dudamos de que esta idea apoyada por algunos periódicos regionales prosperará por ser de justicia, y será una de tantas muestras y buenos resultados de la noble iniciativa de nuestro amigo D. Joaquín Ruiz, digno presidente de la fábrica La Defensa.

Reciban nuestra enhorabuena la sociedad industrial y sus vocales y accionistas, por el estado floreciente en que se halla, debido á la inteligencia con que todos proceden.

NOCHES TEATRALES

MARTI

Con un lleno, previsto de antemano, compuesto en su mayor número de mujeres hermosas, se celebró ayer en este ya populoso teatro la función de beneficio del tenor José del Campo.

En El Milagro de la Virgen, obra escogida con la mejor acierto por el beneficiado para lucir sus facultades artísticas, arrancó al público aplausos calorosos, que acreció el entusiasmo cuando se presentó en escena para representar Cumaleonte.

Los demás artistas del teatro Marti, y, entre ellos, sobresaliendo la Pastor y el barítono García, demostraron con su labor cuidadosa el cariño con que tomaban parte en la serata de honor de su compañero de escena.

La velada fué agradabilísima, terminándose á altas horas de la noche, y el beneficiado recibió, además de las demostraciones del público, algunos presentes de admiradores y amigos.

FRONTON JAI-ALAI.

Partidos y quinielas que se jugarán hoy jueves, á las ocho de la noche en el Fronton Jai-Alai:

Primer partido á 25 tantos. Entre blancos y azules.

Primera quiniela á 6 tantos. Que se jugará á la terminación del primer partido.

Segundo partido á 30 tantos. Entre blancos y azules.

Segunda quiniela á 6 tantos. Que se jugará á la terminación del segundo partido.

El espectáculo será amenizado por la Banda de la Beneficencia.

RIFIRRAFE

Cuando me case con una de las seis viudas ricas que me asedian—no me he puesto colorado—dedicaré dos millones de pesos á mi capital de viajes.

Y no es que yo me proponga descubrir un Trifunus melancolicus: es que quiero encontrar á Escanaverino—Fra Diávoló—para regalarte unos calcetines de Milton que poseo.

Son un "joyel"; nadie como Fra Diávoló los merece.

Con ellos puestos, escribiré divinamente.

Y eso que ahora escribe como pecos.

Ahora escribe así:

En tu album que es joyel de tu encanto seductor, caerá la paloma errante de mi lira, que es rondel, como libélula en flor.....

.....es rondel, y rondel es una composición métrica.

—Pero—arguirán ustedes—¡la lira esa no era una paloma?

Era una paloma, sí; pero á la vez es un rondel. Esa lira es de Fra Diávoló: ¡van á quitar ustedes á Fra Diávoló de hacer juegos de manos con una lira que es suya, y solo suya!

¡No la convierte luego en "bandolín! Pues ¡por qué se han de extrañar si á lo mejor hace de ella una chaqueta, una libra de chocolate ó un rondel, que por mucho que valga, vale menos que la libra de chocolate!

Prosigamos:

.....de mi lira, que es rondel, como libélula en flor.....

.....caera la paloma errante de mi lira.....

.....caera la paloma de moño de mi lira.....?

Pero ¡en qué se parece una lira á una palomita!—continuarán Vds. preguntando.

Pues ahí está la gracia del chiste; vamos á ver, vamos á ver, señores: si Fra Diávoló dijera que su lira era un violón ¡choearía algo! No, señor! no chocaría, porque la lira se toca y el violón se toca también.

Para que choque, pues, es preciso comparar la lira esa á una paloma. á un buitre, á un sarcófago, á un dolor de muelas, á una cosa rara, en fin. Y ese da el golpe.

¡Bien!—repetirán ustedes—pero si esa lira "cae en el album" lo va á estropear del todo.

Pues no, señor; no lo estropeará; porque esa lira

.....es rondel, y rondel es una composición métrica.

—Pero—arguirán ustedes—¡la lira esa no era una paloma?

Era una paloma, sí; pero á la vez es un rondel. Esa lira es de Fra Diávoló: ¡van á quitar ustedes á Fra Diávoló de hacer juegos de manos con una lira que es suya, y solo suya!

¡No la convierte luego en "bandolín! Pues ¡por qué se han de extrañar si á lo mejor hace de ella una chaqueta, una libra de chocolate ó un rondel, que por mucho que valga, vale menos que la libra de chocolate!

Prosigamos:

.....de mi lira, que es rondel, como libélula en flor.....

Clinica de curación sibilica

DEL Doctor REDONDO. Buenos Aires n. 1. Habana. Horas de consulta de sol á sol. Vespertino de 4 á 6. Diciembre 905, son gratis. c 335 26 8 F

DR. CASTINEIRAS

CURA LA TISIS PULMONAR Y ENFERMEDADES CRONICAS DEL PECHO.

San Ignacio 134, esq. á Mercedes.—Teléfono 538.

Consulta de 2 á 4. ty m 78 y 78 27 B

LA EMINENCIA

CIGARROS GRANDES Y SORPRENDENTES REGALOS HASTA AÑO NUEVO.

"LA EMINENCIA", favorita del público consumidor, deseando demostrar de una manera práctica su reconocimiento á ese mismo público, destinará una sección de MAGNIFICOS REGALOS que sin esperar á fecha determinada para su sorteo, distribuirá entre sus consumidores, valiéndose para ello de incluir en sus cajetillas, además de los cupones acostumbrados, otros EXTRAORDINARIOS con expresión del objeto que cupiere en suerte al agraciado y que se le entregará en el momento que lo requiera.

Acreditados como estamos por lo real y positivos que resultaron siempre nuestros regalos, no tendremos que esforzarnos para convencer al público de que no son vanas nuestras promesas.

A ULTIMA HORA

Acabamos de recibir unas Postales Magnificas, en las que por un procedimiento sencillísimo y rápido se obtiene un éxito sorprendente. Nada más nuevo que estas postales REVELADORAS, que se incluirán también entre premios los extraordinarios.

DE BALANCE

Los grandes almacenes de la "Isla de Cuba" cerrarán sus puertas los días 23, 24 y 25, haciendo su reapertura el día 26 con grandes rebajas de precios y muchos regalos para las señoras y niños.—55, Monte, 55.

FOLLETTIN 142

CADENA ETERNA

novela histórico-social por CAROLINA INVERNIZZO

(Esta novela se vende en "La Moderna Poesía," Obispo 135)

—¡Qué pasión!—dijo Ninuccia sonriendo.—Ahora comprendo por qué me necesita, deseará que influya sobre el tirano para que autorice su matrimonio. Pues bien, cuente con mi ayuda. Me gustan con locura estas novelas amorosas, para dejar de intervenir en ellas, y haré cuanto pueda para que se case con su novia.

—¡Oh, cómo la bendeciré!—dijo con efusión Camilo.—Estoy seguro de que si usted habla á Bertazzi, mis esperanzas se realizarán pronto.

—El deseo con todo mi corazón. Pero dígame dónde se hospeda.

—En el hotel de la Liguria, mientras terminan de arreglar la casa que destinan á su familia.

—Y en verdad—dijo sonriendo Ninuccia,—que debía vengarme de la novia de usted.

—¡Por qué!

deremos la casa como muestra del justo agradecimiento que le deberemos.

Los ojos de Ninuccia brillaron con regocijo.

—Ciertamente, y celebraré contribuir á la felicidad de usted. ¡Y su novia se llama Tilde!

—Sí, y llevaba el nombre de su tía la señora Ghiglietti.

Gabriela, que en aquel momento estaba en el salón, se estremeció al escuchar tal nombre.

—Prestó ansiosamente atención.

—Creo que no pensaba encontrarlo vivo, y menos todavía rico—dijo Ninuccia.

Calló, había sonado la campanilla.

—¡Si estorbamos, nos iremos.

—De ningún modo. Quédense, Gabriela, sea quien sea, dígame que no le recibio.

—¿Y si fuera el señor?

—¡Oh! No vendrá. Está muy ocupado.

—Gabiela! ¿Quién viene á molestarte á estas horas? Sabes que no recibio; me duele la cabeza.

—Soy yo, Ninuccia—dijo Faustino entrando.

Camilo reconoció el acento de su enemigo y le estrechó una mano á Daneo, temblando.

—¡Tú! Eres tú. Pensaba que te habías olvidado de mi nombre y de las señas de mi casa. ¡Poca vergüenza! Prométeme visitar me con frecuencia y hacerte esperar durante tanto tiempo.

—Estuve muy ocupado.

—Déjame que te mire, apenas te reconozco.

—El anciano ya no iba vestido con descuido, á la americana, como él decía, y se presentaba ataviado cual un gomoso.

Ante la observación de Ninuccia, adoptó un tono de frivolidad, y se sentó en un diván.

—¡Ah! me encuentras cambiado—exclamó. He mejorado ¿no es cierto?

—Al contrario, amigo mío, has envejecido.

—¿Envejecido?

—Sí, tienes la cara llova de arrugas; antes tus mejillas estaban sanas, tu boca sonreía. Vamos, que ya no eres el Faustino de otro tiempo. ¡Es así como te rejuvenece la compañía de tu familia!

—A su lado soy muy feliz.

—Mal se comprende; jamás te ví con un rostro tan poco satisfecho, que denotes tanta tristeza. Vaya, dime, ¿qué es lo que te atormenta?

—Te engañas—dijo Faustino contrariado.

—¡Apostamos á que adivino tus cruces y en lo que piensas!

—¡En qué!—preguntó extremecidose.

—En tu hija.

—¿Quién te lo ha dicho?

—Nadie; pero lo adivino. Esperabas descansar al lado de tu hija, te regocijabas ante el pensamiento de hacerla rica, dichosa, y todos tus planes se los ha llevado el demonio.

—Contéstame, ¿cómo lo sabes?—murmuró el americano, oprimiéndole una mano.

—Lo adivino—dijo Ninuccia mirándole con desenfado;—pero óyeme y dí si me equivoco. Tu hija sufre á otro tuyo; no te ama, porque ama á otro. Pues bien, cázala y vente conmigo.

—Casarla, no—gritó con rabia infernal Faustino.

—¡Es mial! ¡Entregársela á otro!... Primero la mataré.

que Ninuccia, inmóvil, le miraba con sorpresa unida á visible estapor. El señor Daneo y Camilo, que todo lo escucharon, se estremecieron.

Pero por no dar un escándalo, siguieron ocultos.

Faustino, sin poderse contener, agregó:

—No me vengas con tales historias; bien veo que sabes cuanto á mi hija se refiere, pues sin duda has hablado con alguien que la conoce íntimamente, quizá con el hombre que me la quiere arrebatar.

Y con expresión cólcrica murmuró: —Que lo intente.

Ninuccia, dulcemente, le colocó una mano en el hombro.

—Faustino, cálmate; razonemos; no te reconozco. Tú, siempre bueno, indulgente, jovial, te alteras de modo extraño por la cosa más sencilla y natural del mundo. ¿Qué culpa ha tenido tu hija si entregó el corazón á un joven de su edad? Es ley de la naturaleza.

Por esto no te amaré menos. ¡Por qué atormentarla, destruir su felicidad?

—Será dichosa conmigo.

—Por grande que sea el amor de un padre, no puede conseguir lo que el del esposo idolatrado.

Habaneras

Notas

Alicia Roosevelt.
Es el nombre que llena la actualidad. A bordo del *Mascotte* llegó esta mañana la ilustre viajera en la más deliciosa de las excursiones.
Vuelve a la Habana después de una temporada que pasó en esta capital durante el mando de Wood.
Entonces era Alicia Roosevelt.
Hoy es Mrs. Longworth.
Pero siempre y en todo tiempo será ella, en la verdad y en el afecto, en la simpatía universal, la hija del Presidente de la gran República Americana.
Cinco años han pasado desde que la vimos en la Habana.
Era el tipo de la *miss* elegante.
Puso de moda entonces la flor roja é hizo en un momento subir de manera extraordinaria el precio del finísimo *borbón*.
No se podía otra flor.
Los jardines hicieron en aquellos días un bonito negocio vendiendo flores rojas.
Las flores de la Roosevelt.
Así llegaron a ser conocidas en la Habana.
¡Qué graciosa esta mañana!
Al saltar del *Mascotte* a la lanchita que la condujo hasta la escalinata de la Inspección del Puerto era su principal cuidado un *black poolie* que es una moneda.
No dejó el perrito de la mano ni para recibir un precioso *bouquet* de rosas que le fué ofrecido.
La *lollite* con que desembarcó era muy elegante.
Su traje era gris y llevaba un hermoso sombrero negro de grandes alas.
Hasta Mariano la llevó el automóvil del presidente del Banco Nacional, un Renault blanco, que atravesó rápidamente la ciudad llevando hasta la Quinta de Hidalgo a la que llega a Cuba bajo una era de felicidad.
Amada y bendecida.

Precursores felices de las fiestas del Carnaval en nuestro mundo elegante ha sido el baile de anoche en los salones de la señora María Luisa Ponce de Párraga.
Baile de *pierrrets* que había despuesto esta distinguida dama para festejar en las vísperas de sus días a la hija encantadora, Margarita, flor nueva, y flor de gracia y simpatía, en la dorada legión de nuestra buena sociedad.
Yo me felicito de que haya llegado a la crónica una ocasión para hablar de una fiesta donde las muchachas, dignos familiares, han hecho principal papel.
Hoy son ellas, por circunstancias que yo no me atrevería a analizar, las que en los salones, en los banquetes, en las grandes *soirées* forman nada más que una minoría.
El reinado es de las señoras.
Son las que mandan, son las que brillan, las que todo lo pueden.
Y esto mientras una juventud nueva, llena de alientos, henchida de esperanzas, no se atreve a reclamar sus derechos...
La fiesta de anoche ha sido, en gran parte, una reparación.
Ha tenido por protagonistas a las muchachas.
Y esto ya sólo bastaría, si otros títulos no tuviera, a hacerla más simpática, más agradable y más interesante.
¡Qué reunión más completa de *demoiselles* distinguidas!
De *pierrret*:
Graziella Maragliano, María Luisa Delgado, Margarita Zayas, Telé Robelín, María O'Naghen, Bianquita Baralt, Nena Guilló, Ana María Valdés Pagés, Margarita de Cárdenas, Hortensia Márquez, Corina García Montes, Celi Sarrá, María Antonia Villalba, Matilla Longa, Emilia O'Naghen Quijé Lavandeyra, Carmen Freyre y María Teresa Valdés Pagés.
Y de *pierrret* también la festejada Margarita Párraga, lo mismo que su gentil hermana Luisa Carlota.
Un grupo de *petites demoiselles* que aún no están presentadas en sociedad.
Lo formaban Lolita Varona, Julia María Aguirre, Hilarita Font, Nené Carrillo y Josefina Aguirre.
No todas iban de *pierrret*.
Algunas señoritas se presentaron con la cabeza empolvada y entre ellas sobresallan Graziella Berndes, Hortensia Scull, Margarita Adot, Cecilia María Franca, Angelita Echarte, Leonor Díaz Echarte y Juanita Culmell.
Entre las señoras una representación brillante del gran mundo.
La Marquesa de la Real Campiña, Rosita Echarte de Cárdenas, Ana Martos de Echarte, Teresa Carrizosa de Robelín, Lola Bosch de Berndes, Gertrudis Velázquez viuda de Freyre, Manuela Zaldo de Villalba, Blanche Z. de Baralt, Cecilia Alvarez de la Campa viuda de Franca, Isabel Zaldo de Lavandeyra, Mercedes Echarte de Díaz, Adela Párraga de Fuentes y la siempre amable y siempre interesante Lolita Mitjans de Font.
Muy elegante, María Varela de la Torre con un traje de *pailletes* azules sobre fondo negro a la *derrière*.

Y también muy elegantes María Aguirre de Longa, Josefina Embil de Kobly, Eloisa Giquel de Maragliano y Carlota Ponce de Zaldo.
De negro, América Rabell de Castell.
Es el traje que mejor sienta a la delicada belleza de esta dama distinguidísima.
También vestían de negro, y estaban muy interesantes, Dulce María Junco de Font, Flora Casuso de Castro y Pilar Bolet de Ponce.
Gran *toilette* lucía la hermosa Mercedes Montalvo de Martínez.
Traje y alhajas, todo riquísimo.
Y entre un grupo de damas jóvenes y bellas, resaltando como siempre, por su gracia, su distinción y su elegancia, María Teresa Sarrá de Velazo.
La relación, para completarse, exige algunos nombres más.
Y son los de *Panchita* Pérez Vento de Castro, Lily Morales de Coroalles, Lolita Morales de del Valle, Blanca Rosa de Cárdenas de Castro y la bella señora del magistrado Aguirre.
No olvidaré a Heliana Varona.
Es la hija del ilustre pensador, muy graciosa, muy inteligente y muy amable.
Un detalle de la fiesta.
Cuando había llegado ésta a su apogeo, a su mayor esplendor, asistimos todos a un espectáculo por extremo interesante.
Se colocó en el centro de la sala una mesa que cubría, a modo de tapiz, una enorme margarita.
Las muchachas pasaban al lado de la mesa, al compás de una marcha, y cada una tiraba de un pétalo de la flor.
Ese pétalo se desprendía atado a una *pierrret* de juguete que era una preciosa bombonera.
El *clou* de la noche.
La fiesta de la hija del distinguido y muy estimado senador Párraga deja en la crónica, como en la memoria de todos los que tuvimos la felicidad de encontrarnos en ella, un recuerdo imborrable.
Esplendidez, distinción, gran gusto, todo lo reñía.

Antes de ir para la *soirée* que dejó reseñada estuve en una boda.
La boda de una espiritual y graciosa señorita, Julia Ruiz Guzmán, con el conocido y simpático joven Demetrio Menéndez.
Se celebró en Monserrate.
Abierto é iluminado el templo, como para las grandes solemnidades que en él se celebran, hizo su aparición la gentil desposadita saludada desde lo alto del coro por la alegría de la música.
Alegría que se asociaba a la profunda, indecible alegría de su alma.
Estaba lindísima!
El albo traje y la simbólica diadema parecían completar los encantos de su dulce figura.
Atravesó con una sonrisa, la sonrisa de las novias, la más dichosa de las sonrisas, aquella senda que aparecía trazada, entre cintas rosas, desde el pórtico de la iglesia hasta el espléndido altar donde ardían cirios y se amontonaban flores.
Breve fué la ceremonia.
En ella ofició, vistiendo el rojo hábito de Prelado Doméstico de Su Santidad, el respetable y bien querido párroco de Monserrate, el Padre Emilio.
Padrinos de la boda fueron la distinguida madre de la desposada, la señora Julia Guzmán de Ruiz, y el hermano del novio, el señor Manuel Menéndez Torres, más bien, *Manolo* Menéndez, que toda la Habana conoce.
Testigos:
De la novia: los señores Jesús Barroqué y Francisco Hernández; del novio: los señores Rafael Fernández y Emiliano Valdés.
La concurrencia, escogida.
Renuncio, en obsequio a la brevedad, a toda mención.
De otra suerte, daría a estas *Habaneras* una extensión desusada.
Cumpleme ya solo saludar a los simpáticos novios en su felicidad deseando que ésta se perpetúe en la gloria de su hogar y en el amor de sus corazones.

Margarita.
Nombre de flor y nombre de un grupo de encantadoras que celebran hoy sus días.
Entre éstas, Margarita Romero, Margarita Adot, Margarita Iglesia, Margarita Contreras, Margarita Párraga, Margot González de la Vega, Margarita Zayas, Margot de Cárdenas, Margarita Echarte, Margot Casbro y Margarita Fontanills, mi linda primita.
También son los días de tres jóvenes y distinguidas damas.
Margarita Mendoza de Carvajal, Margarita Ponce de Edelmán y Margot Forcade de Cárdenas.
A todas, felicidades!

¡Qué elegante, qué chic!
Así es el nuevo abanico para las *soirées* del gran mundo que ha llegado a la casa favorita, *La Especial y La Complaciente*, en remesa suntuosa.
Son de dos estilos.
Uno el abanico antiguo, otro el Imperio, y ambos de varillaje de nácar ó marfil con incrustaciones de oro, en una variedad infinita.

No ha venido nunca a la Habana un abanico más elegante.
Esta noche.
Un gran *succés*, la recepción en el Palacio Presidencial.
De rigurosa etiqueta.
En atención a la importancia de esta fiesta, mis *Habaneras*, describiéndola, aparecerán en la primera edición del DIARIO de mañana.
ENRIQUE FONTANILLS.

Piense usted, joven, que tomarán cerveza de LA TROPICAL llegará a viejo.

ESCRIMA

Merignac-Galante.

Con broche de oro podemos afirmar que terminaron, en la noche del lunes, las brillantes fiestas que a la esgrima ha consagrado, en estos últimos días, una sociedad amante del gallardo *sport* y en la que figuraron muchos y muy notables aficionados.

La bella esgrima, la esgrima toda arte, en la que el signo peculiar es la hidalguía y sus componentes la agilidad vigorosa y la destreza extraordinaria, tuvo su consagración más notable en esta hermosa fiesta que reunió, en los palcos y lunetas de nuestro gran teatro, a lo más prestigioso y distinguido en damas y caballeros de nuestro mundo social.

Si es verdad que en aquella noche, memorable para el arte de las armas, no aparecían interesadas miras personales de ningún género, entregándose por completo los distinguidos tiradores que en la velada tomaron parte a exhibir, con todos sus esplendores, las bellezas bizarras que arrancan a la lucha del acero noble sus adalides acreditados; porqué a medida que el encuentro se hace más interesante entre los contendientes toma la lucha un carácter menos artístico, llegando a desaparecer todas las gallardías y los primeros todos que en el encuentro apacible, aunque vigoroso, se sorprenden. El duelo es antitético, brutal y emocionante. La esgrima de salón, por el contrario, es bella, delicada y confortante.

No puede ser nuestro ánimo pasar revista a los merecimientos particulares de cada uno de los que tomaron parte en los asaltos, mucho menos encontrándose entre ellos el invencible Merignac y el gran Galante, cuya forma legítima y creciente ha sido sancionada por el mundo entero.

El asalto final de veinte minutos sostenido por estos notabilísimos esgrimistas fué algo superior a todos los elogios. Guardias formidables de soldado espartano llevado al marmol por escultor clásico, paradas inadvertidas de una seguridad infalible, ripostas rapidísimas é inexplicables, arriesgos naturales de una efectividad asombrosa, agilidad de gato de monte, estocadas limpias dentro del cuerpo a cuerpo más limpio todavía y largo tiempo sostenido, floreo malabarista ni un solo momento interrumpido produciendo un paso sostenido y elocuente con el reluciente acero; todo eso y mucho más, que mejor se siente que se describe, nos hicieron aplaudir los dos rivales que encarnan las excelencias de las dos escuelas, francesa é italiana, que practican.

El maestro Alessón en su asalto á florete con el profesor francés se mostró digno de su fama, tocando varias veces á Merignac, á quien hizo una resistencia notable y acreditando el dominio que posee del arte que practica y en el que dirige á muchos discípulos notables.

Esos asaltos en que tomaron parte, Pío Alonso con Merignac y Rivas con éste y con Galante, con el primer al florete y con el segundo al sable, fueron para mí, si no los más lucidos, los que más me interesaron. Con los distinguidos prebostes de las salas del querido y notable maestro señor Manuel Alonso y del señor Alessón respectivamente, estuvieron afortunadísimos, haciendo una esgrima digna de verdaderos maestros.

Ambos son tiradores jóvenes y llenos de vigor que practican una bella escuela y que con su dedicación y entusiasmos por el arte, si ahora lo dominan llegarán, antes de poco tiempo, á ser meritisimos profesores y tiradores sin tacha.

El público numeroso que asistió al espectáculo salió verdaderamente satisfecho, deseando, como yo deseo fervorosamente, que fiestas tan cultas y tan bellas como la relatada, se repitan con frecuencia, lo cual esperamos por nuestra parte, sabiendo que los dos insignes que con su visita han dado lugar á ella, se marchan de Cuba muy satisfechos, prometiendo una nueva visita para el año próximo.

LIBRAM.

Base-Ball

HOY

A la hora de costumbre se efectuará un interesante *match* entre los clubs *Fe* y *Habana*.

Ambos clubs prometen darse los nueve *skans*, para después, si el tiempo lo permite, seguir jugando hasta vencer ó empatar.
EL INGLÉS
En Junta celebrada últimamente por la "Liga General" le fué aceptada la renuncia del cargo de *umpire* al señor García.
MENDOZA.

EL CARNAVAL

ELIGIO BONACHEA Y PALMERO, Alcalde Municipal de la Habana.

Con objeto de lograr el mayor orden en el paseo durante las próximas fiestas de Carnaval, dado el considerable número de vehículos que concurren al mismo, armonizando los intereses del público con la seguridad de la concurrencia y cultura de esta ciudad, he tenido á bien disponer las siguientes reglas:

1º—El paseo se limitará á la extensión que ocupa el antiguo Prado, hoy Martí, desde la calzada de Príncipe Alfonso á la Punta, y al Malecón; desde la glorieta del mismo hasta la calle de Escobar; ordenándose dos filas de carruajes en el siguiente itinerario: la primera partirá de San Lázaro y Martí, acerca de los pares hasta Príncipe Alfonso, donde doblará volviendo por Martí, acerca de los impares hasta San José, Zulueta y Neptuno, Martí, Cárceles y Habana para tomar el Malecón por la derecha, seguir por éste—acera del Mar—hasta Escobar, y volver por la acera opuesta hasta el punto de partida. La segunda fila de carruajes partirá de San José y Martí, en sentido opuesto á la primera y en dirección á la Punta, siempre por la derecha, acera del Parque hasta el Malecón, donde volverán por Martí hasta San José, su punto de partida.

2º—Todo carruaje que concurre al paseo deberá entrar y salir en la fila por la derecha y por cualquiera de las calles transversales de Martí, Dragones, San José, Neptuno y San Lázaro ó de las que cierran en el Malecón desde San Lázaro y Martí hasta Escobar.

3º—Podrán circular por el centro del paseo con una sola pareja de caballos los carruajes del señor Presidente de la República, señor Gobernador Provincial, señor Alcalde Municipal, señor Jefe de Policía y los señores Ministros extranjeros, los que vayan tirados por más de una pareja ó en tandem, y los jinetes.

4º—Tantos los jinetes como los carruajes, sin excepción alguna, irán al trote largo ó andadura del país, como máximo de velocidad, en todo el trayecto del paseo.

5º—En consideración al peligro que ofrecería el tránsito de automóviles en el paseo, no se permitirá la circulación de los mismos fuera del cordón de carruajes, ni podrán emplear los conductores de aquellos las bocinas, sirenas, etc., más que en los casos de perentoria necesidad, por peligro imminente, á fin de evitar que se espante el ganado de tiro y silla que se encuentre próximo á dichos automóviles.

6º—Se prohíbe, igualmente, la circulación por el paseo de carros, carretas y carretones cargados ó vacíos, así como toda clase de carruajes que su desaseo, deterioro ó mal aspecto, desdigan de la cultura y ornato público.

7º—Del mismo modo se prohíbe la concurrencia al paseo de toda persona que bien á caballo ó á pie, ofenda la moral pública, profiera frases inoportunas ó se presente con trajes indecorosos ó que tienda á ridiculizar alguna institución.

8º—Ningún vehículo ni aun los de propiedad particular, podrán en las horas de paseo detenerse ó estacionarse en las puertas de las casas, por ningún motivo, ni siquiera para aguardar á los familiares que deban ocuparlo, pudiendo hacerlo en la esquina inmediata que atraviesa, en la que estará el carruaje adosado á la acera.

9º—Bajo ningún concepto ni forma, podrán cruzar el paseo los carros funebres, pues éstos desde que empiece el mismo y se forme el cordón, circularán por las calles paralelas á la que se verificase.

10º—Se recomienda con el mayor interés la estricta observancia de estas disposiciones á los señores tenientes de Alcalde y á la policía, quienes como encargados de su cumplimiento, dejarán incursos en las multas correspondientes, á los que en alguna forma las contravengan, sin perjuicio de ser detenidos y puestos á la disposición de la autoridad competente, si así procediere.
Habana, 21 de Febrero de 1906.

Eligio Bonachea.

GACETILLA

EN LOS TEATROS.—Como nevosa función de abono de la temporada se cantará esta noche en el Nacional la grandiosa ópera *La hija de Madama Angot*.
Figuran en su desempeño la Gattini, la Perretti, el tenor Vannutelli y las principales partes de la Compañía.
Mañana, *Boccaccio*, como función á

beneficio de los huérfanos de Bombalier.
Y el sábado gran *matinée* de gala, por las fiestas de la patria, poniéndose en escena la siempre bella y siempre aplaudida *Marina* de Arrista.
En el primer entreacto se cantará el Himno Nacional Cubano por toda la Compañía.
La empresa de nuestro teatro de la zarzuela, Albusi, el eterno favorito, ha combinado el cartel de la noche con tres zarzuelas á cual más aplaudida.
Véanse aquí:
A las ocho: *El Húsar de la Guardia*.
A las nueve: *La Cuna*.
A las diez: *Los picaros celos*.
La primera por Clotilde Kovira, la segunda por Luisa Arregui y la tercera por Esperanza Dimarías.
A triple por obra.
Mañana hará su primera aparición escénica, con *El Milagro de la Virgen*, el tenor Figuerola.
Con *La peseta enferma* y *La Camarona* está combinada la función de la noche en el teatro Martí.
En ambas toma parte el Pastor.
La tercera tanda se suprime para dar lugar al ensayo de la zarzuela *El paraíso perdido*.
Se estrena mañana.
Y en Alhambra habrá esta noche un gran lleno pues se estrena á primera hora *Enseñar al que no sabe*, zarzuela del popular Villoch con música del maestro Mauri, repitiéndose después la misma obra.
Un éxito seguro.

HUMORADA.—
Mientras ya me dan pena el oro y los diamantes, Envidio esos instantes En que van, agachándose en la arena, A coger caracoles dos amantes.

Campoamor.
¡OH, PROGRESO!—Si á nuestros respetables abuelos, aquellos que, al escribir, seguían las reglas de Iturzaeta, y escribían letra redonda, con gruesos y perfiles, manejando la pluma de ganso, se les hubiera dicho que aquella pluma iba á ser sustituida por otra de acero, más fácil para correr sobre el papel, se habrían hecho cruces, y si á nuestros padres se les hubiera dicho que en el andar de los tiempos, la pluma de acero desaparecería para que se escribiese, con perfecta regularidad y con inconcebible rapidez, por medio de una máquina, quedarían estatóicos.

Y, no obstante, eso ha sucedido. ¡Oh, progreso! La máquina de escribir *Smith Premier*, que recibe Charles Blasco, es la suma perfección en este punto. Y que vaya á verlo, el que lo dude, á las oficinas del simpático agente, situadas en la antigua Universidad.

CENTRO ESPAÑOL.—El floreciente Centro Español, hoy presidido por persona tan simpática como el señor José Gómez Salas, nuestro antiguo y querido amigo, ofrecerá en la noche del sábado, 24 de Febrero, un gran baile de máscaras.
Resultará, á no dudarlo, tan animado, tan bonito y tan concurrido como los celebrados anteriormente.
Orquesta: la de Valenzuela.
La directiva del Centro Español, siempre tan galante, se ha servido invitarnos.
Muchas gracias.

LA MODA.—Moda es llevar la corbata—en esta ó en la otra forma—moda es llevar los tacones—altos ó bajos, y es moda—llevar el reloj Longines,—por ser una prenda mona,—que abulta menos de un peso—y es invariable en las horas,—y es moda fumar cigarrillos—de la mismísima *Moda*.
EN CAMPO FLORIDO.—A nombre del *Círculo Moderno* de Campo Florido se sirven invitarnos los señores Sergio Cossio, Adalberto García y Cándido Fernández para el baile que en celebración del 24 de Febrero tendrá lugar en la noche de esa histórica fecha.
Damos las gracias á la comisión expresada por su amabilidad.

BODAS REALES.—
Vino Miss Alicia; vino cortando el mar á la vela, en alas del fresco viento que entre mar y cielo reina. Démosle mil parabienes, démosle mil parabienes por los lazos contraidos que siendo de amor no quiebran!... Y al feliz esposo, démosle, para su ventura eterna, el popular *cigarrillo japonés* de *La Eminencia*, y que lo fume, y que diga dónde el zapato le aprieta!

EL ALMACEN DE GORBATAS Y CAMISAS
EL PASAJE, Zulueta 32, entre Obrapia y Teniente Rey, necesita local para colocar un diluvio de generos blancos de hilo, bordados á mano, (vestidos, sábanas, paños de mesa, etc., etc.) y hace con tal motivo nuevas rebajas en camisas, pantalones, etc. Desde hoy camisas de Irlanda á 75 cts. plata.—Medias calcetines, pañuelos por docenas ó medias con descuentos, según cantidad. Los precios son fijos y en la moneda que en cada artículo se expresa. 1652 alt. 115-1P

MUEBLES BARATOS.
En juegos de cuarto y comedor, lo mismo que piezas sueltas, contruidos á la vista del marchante.
Muebles especiales á precios de los corredores.
Una visita á esta casa será de provecho á los que necesitan algo en muebles.
Pidan precios y se convencerán.
LA ESMERALDA,
Ángeles 28, Teléfono 1131 15-14

A LOS COCHEROS
En un coche de plaza y alir á tomar el trayecto que sale de la Estación de Concha, para Matanzas ó las 5 1/2 de la tarde, se dejó olvidada un portamonedas que tenía un retrato de un gran aprecio para la persona que lo encontró. Se gratificará generosamente al que entregue dicho portamonedas y el retrato. O. Obispo 11, librería de Wilson. 2851 alt. 61-22 alt-1P

MUEBLES
Nadie compra sin antes pasar por Animas 84 "La Perla", que realizamos un gran surtido de muebles, camas, espejos, lámparas, relojes y máquinas de coser, todo muy barato. 1739 206-6-P

ALBERTO MARILL
Abogado y Notario.
Consultas de 10 á 11 y de 2 á 5. HABANA 126-9P 1647

ADRIANO CANDALES
Ex-ENCARGADO de la CASA de BORBOLLA
Ebanista y Barnizador
Se hace cargo de limpiezas á domicilio y en su caso, cambiar muebles, extirpa el pesto, el rey devorador de la madera, por el procedimiento Candales.—LAMPARILLA 63, Teléfono 1038.—Habana. 2582 4-21

¡CARNAVALES!
La Zarzuela
los anima con sus precios.
¡ASOMBROSOS!
Grandes cartillitas de colores, clase excelente y buen estado
á 75 cts. par.
Nipos, gasas y muselina de seda doble ancho á 50 cts.
NEPTUNO Y CAMPANARIO
Aceptamos encargos por correo. 12 F e 382

FIN DE SIGLO

ANUNCIA A SUS FAVORECEDORES

que con motivo de ser el sábado próximo día festivo, los SELLOS TRIPLES de este día se darán

MAÑANA, VIERNES.

Esta casa ofrece al propio tiempo un gran surtido de brochados y sedas en general, para los carnavales, á precios económicos. En telas blancas, siempre inmejorable surtido.—Véanse algunos precios:

PIEZAS CREA DE LINO, CON 30 VARAS, A \$ 4-25. • IDEM DE MADAPOLAN, CON 30 VARAS, A \$ 2-50. • IDEM DE NANSU FINO, CON 45 VARAS, A \$ 3-90.

San Rafael 20 • FIN DE SIGLO • Teléfono 1,607