

# DIARIO DE LA MARINA

## EDICION DE LA TARDE

Inscrito como Correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

### Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO

Diario de la Marina.

AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

### España

DE HOY

Madrid, Noviembre 9

#### ANIMACION ELECTORAL

Nótase gran animación con motivo de las elecciones municipales que han de verificarse el 12 del actual.

#### LOS ESTUDIANTES

Continúa la agitación producida por los estudiantes de Madrid, y se pretende hacerla extensiva a todos los establecimientos de enseñanza superior.

El Gobernador Civil ha llamado a su despacho a una comisión de estudiantes con objeto de llegar a un acuerdo que diese solución al conflicto, pero esta gestión no ha dado buen resultado.

#### REGRESO

Han salido para Barcelona los voluntarios catalanes de la guerra de Africa que vinieron a esta Corte, siendo despedidos con marcadas muestras de simpatía.

#### FALLECIMIENTO

Ha fallecido la Duquesa viuda de Tetuán.

### ACTUALIDADES

Acaba de organizarse en la Habana una agrupación del partido socialista internacional.

Y ¡claro! su primer acuerdo ha sido el publicar un manifiesto al país, exponiendo "a grandes rasgos" las aspiraciones de los agrupados.

Los grandes rasgos ahorran el trabajo de exponer soluciones concretas, que es lo que no han hecho todavía las agrupaciones socialistas de ningún país del mundo, sin exceptuar las de Alemania y de Francia, donde sin embargo cuentan con numerosas minorías parlamentarias.

Veamos el primer gran rasgo del manifiesto:

Hasta hace pocos años, era numeroso el grupo de los hombres que aún en el terreno intelectual, negaban que existiera la "cuestión social". Hoy por fortuna para la causa del proletariado universal, es una exigua minoría la que aferrándose a las ideas reaccionarias del tiempo pasado, pretende defender—más por sistema y egoísmo que por verdadera convicción—ideas que pugnan con el principio de equidad y justicia, base sólida en que apoyan sus teorías los hombres que luchan por la solidaridad y fraternidad de la raza humana, sin distinción de castas, colores ni nacionalidades.

Pues figuramos nosotros entre los que negan que exista "una cuestión social." Y manteniendo ese criterio vamos en la buena

compañía de jurisperitos, economistas y sociólogos eminentes; algunos de entre ellos se llaman socialistas.

No existe una cuestión social; lo que existen son cuestiones sociales. Lo cual es muy distinto.

Hacemos gracia a nuestros lectores de algunos párrafos líricos—ya pasados de moda aún entre los mismos colectivistas—acerca de "la explotación del hombre por el hombre" que solo desaparecerá cuando al régimen actual suceda otro "donde la tierra, las minas, las fábricas etc. sean propiedad colectiva ó social."

Copiándolos no aprenderían nuestros lectores nada que no tengan olvidado de puro sabido.

Como era de rigor, la Agrupación habanera del partido socialista internacional se declara cosmopolita.

Se declara además antipatriótica, que no es precisamente lo mismo que internacionalista, pues los socialistas alemanes aceptan esta última denominación y sin embargo su *leader*, Bebel, ha anunciado que sus correligionarios serían de los primeros en acudir a la frontera el día en que viesan a su patria amenazada.

Hay que inculcar a nuestros compañeros de trabajo los principios cosmopolitas, y demostrarles que para nosotros los esclavos del arbitrario régimen burgués, solo existe una patria, la *Patria Universal*, y que las distintas banderas que las naciones ostentan para cubrir el patriotismo, son el medio de que se sirven para empujarnos a esas guerras violentas, donde para satisfacer las ambiciones y rapacidades del capitalismo, luchan y se despedazan aquellos que nada poseen, y deben amarse como hermanos, puesto que sus intereses son los mismos, en todos los pueblos que viven sobre la tierra, y que esa sangre generosa que los desheredados derraman, para servir los intereses de la clase que nos domina, deben escatimarla y reservarla como precioso tesoro, para verterla en beneficio de la revolución social.

Es decir, que la guerra extranjera es siempre un crimen, aun en el caso de que una agresión exterior ponga en peligro la existencia nacional, y que la guerra civil es el primero de todos los deberes.

Advertidos.

La Agrupación socialista de la Habana condena las huelgas sin organización sólida y sin la preparación necesaria, y estaríamos conformes con ese criterio si se extendiese la condenación a las huelgas injustificadas, que lo son casi todas.

Otra condenación más, pero ésta explícita y sin reservas, con-

tiene el manifiesto: la de los atentados anarquistas.

Recojámosla con aplauso:

Por estas mismas razones condenamos esos bárbaros atentados, que para deshonra de nuestra clase se cometen en nombre del proletariado, por considerarlo antihumano y desprovisto de razón y derecho, pues entendemos que ningún hombre personalmente es culpable de las injusticias sociales que hoy imperan, y creemos que, es a los principios fundamentales en que se basa la actual sociedad a los que hay que triturar para acabar con ella, y constituir en su lugar una sociedad de hombres libres y dueños del esfuerzo de su trabajo.

Hay que luchar para conquistar una legislación protectora del trabajo, para que en el caso de que el obrero se inutilice en la faena que desempeñe ó quede hecho pírrafas entre los engranajes de una máquina, su familia perciba la indemnización que no sólo por justicia, sino por humanidad le corresponde.

No seremos nosotros quienes opongamos una objeción de principio a esta aspiración, que en el fondo es justa.

Es más, creemos que la legislación protectora del trabajo no debe limitarse a las indemnizaciones por causa de accidente.

En fin, la Agrupación socialista de la Habana declara que pondrá resistente empeño en "la organización de fuertes sociedades de resistencia para arrancar reformas que pongan coto a la codicia patronal"; pero en la lucha para la consecución de sus ideales "estará exenta de los procedimientos violentos".

Más vale así; pero entonces, ¿por qué se nos habla de la sangre generosa que hay que escatimar a los empeños patrióticos y reservarla como tesoro precioso para verterla en beneficio de la revolución social?

### EN LA COVADONGA

Ayer tarde visitaron la Quinta de Salud "Covadonga" los señores Sánchez de Toca y Marqués de Lema.

Fueron atendidos en su visita por una comisión de la Directiva del Centro Asturiano, presidida por el señor Bances y Conde y por el director de la Quinta doctor Bango.

Los ilustres visitantes quedaron encantados del orden, lujo é higiene que por todas partes se nota en la casa de salud de los asturianos.

Ellos, como antes lo hicieron otros personajes de Europa y América, declararon que su sorpresa ante aquellos milagros de la asociación y de la ciencia, era grandísima, pues si bien esperaban encontrarse con un sanatorio modelo, no habían podido soñar

que allí hubiera departamentos, como el de operaciones quirúrgicas, no superados ni siquiera igualados en ninguna parte del mundo.

Terminada la excursión por los departamentos soberbios y bellísimos jardines de la "Covadonga", los señores Sánchez de Toca y Marqués de Lema fueron delicadamente obsequiados con dulces y champagne y antes de partir escribieron en el Album de la Quinta éstos hermosos pensamientos:

Que esta quinta sirva en el transcurso de muchas generaciones de ejemplo a los españoles del poder benéfico de sus grandes hermandades. 8 de Noviembre de 1905.

J. S. DE TOCA.

Sirvan estas líneas para reflejar la grata impresión de un representante de la vieja Asturias ante los esfuerzos coronados de tanto éxito de la Asturias nueva, tan vigorosa como estrechamente unida a su fecunda madre. 8 de Noviembre.

M. DE LEMA.

Hermosas sobrecamas de punto, y blusas de *Pallet* muy finas, de venta en LOS PRECIOS FIJOS, Reina 7, y Aguila 203 y 205.

### GACETA INTERNACIONAL

#### ENTUSIASMO PATRIOTICO

Telegramas procedentes de Stokolmo, dan cuenta del acto allí celebrado el día 1º del actual, con motivo del cambio de banderas en las fortalezas y edificios públicos; ceremonia obligada por la separación sueco-noruega, según acuerdo del tratado de Karlstad.

La antigua bandera de la Unión fué arriada dicho día en toda Suecia, izándose en su lugar la nueva bandera sueca. A las nueve en punto de la mañana fué arbolada; y mientras subía lentamente hasta llegar al extremo del asta, la artillería atronaba el espacio con las correspondientes salvvas y la inmensa muchedumbre que presenciaba el acto prorrumpió en vivas a Suecia y se desbordaba en calurosas explosiones de patriótico entusiasmo.

Los edificios públicos, las iglesias y aun los balcones de las casas particulares en Stokolmo, ostentaban el emblema nacional; y el pueblo sueco, preso de frenético amor pátrio, agitaba sombreros y pañuelos saludando a su nueva bandera, al mismo tiempo que aclamaba al rey Oscar, que desde palacio presenciaba el espectáculo.

Los buques de vapor y de vela, anclados en puerto, fueron empavesados y el buque escuela de la República de Chile, actualmente en Stokolmo, unió sus saludos a los de los barcos suecos.

En todas las ciudades del reino se han celebrado iguales ceremonias para dar a conocer al pueblo la nueva bandera nacional.

Las bases en que descansa el acuerdo amistoso celebrado entre Suecia y Noruega, son sobre poco más ó menos las siguientes:

"Los dos Estados se comprometen a someter al tribunal del arbitraje de La Haya, los litigios que no se relacionen con la independencia, la integridad y los intereses vitales de ambas naciones.

Si surge una diferencia, relativa a los intereses vitales de uno de los dos países, será sometida a la decisión del mismo tribunal; pero las cuestiones concernientes a la interpretación y aplicación del tratado, por virtud del cual se deshace la antigua unión de Suecia y Noruega, en modo alguno serán juzgadas por el tribunal de La Haya.

La zona neutra quedará fijada en la forma ya anunciada, con 15 kilómetros a cada lado de la frontera.

En el interior de esta zona neutra no habrá fortalezas, ni depósitos para aprovisionar al Ejército y la Marina. La construcción de nuevos fuertes, así como la introducción de nuevas provisiones de guerra en dicha zona, queda igualmente prohibida.

Para demoler las actuales fortificaciones, con arreglo a este acuerdo, se fija un plazo de ocho meses. Las obras de defensa que existen en Frederikiten, Gyldenleve y Overbjerger, serán conservadas, pero sin el carácter de fortalezas.

La ejecución de estos acuerdos será inspeccionada por una comisión de tres oficiales extranjeros, ni suecos ni noruegos, de los cuales, primero será designado por Suecia, el segundo por Noruega, y el tercero por los dos primeros elegidos. En el caso de que éstos no se pongan de acuerdo, corresponderá la designación al presidente del Consejo federal suizo.

La importancia de las fortificaciones de Kongsvinger no será aumentada, ni por armamentos, ni por guarnición. Como consecuencia de este acuerdo no podrán ser levantados nuevos fuertes en un radio de diez kilómetros a partir de Kongsvinger.

El acuerdo total no podrá ser denunciado sino con el consentimiento de ambas partes".

TELEQUINO.

### ME EXPLICO.

Un ilustrado diario habanero, *La Opinión Nacional*, hace creído obligado, como órgano caracterizado del *nuñismo*, a comentar, combatiéndola, mi opinión, humilísima de veras, acerca de ciertas declaraciones contenidas en el Manifiesto del prestigioso Gobernador de la Habana.

La vanidad—señora que no hace migas conmigo—podría suponer que merece mucho el escritor rural que se ve impugnado en tres distintas secciones de un periódico importante, el mismo día. La lógica,—dama augusta a cuyos favores, no tan repetidos como yo quisiera, devotamente me rindo—dice que el alto honor recibido por mí, es acción refleja, mera resultante de la admiración y el cariño que los redactores de *La Opinión Nacional* sienten por su jefe y de la natural irritación que produce, aún en los espíritus más cultos, la censura franca y abierta, si quiera al formularla se guarden, como yo guardo, respetos y consideraciones muy debidas.

Eso de que tres periodistas distinguidos, cobijados bajo el mismo techo y solicitados por el estímulo de problemas de distinto orden que preocupan los ánimos patriotas, empeñaran a un tiempo, como por una corriente eléctrica movidas, las aceradas plumas, para amonestar a la oscura individualidad, ora en tono doctrinal, filosófico, de verdadera elevación patriótica, como en "Teorías y más teorías," ya forzando la argumentación y desatendiendo mis premisas, como en el segundo suelto; ora pensando negociadamente, como el Dr. Pangloss, en el de-

fecto de mis gafas, el exceso de mis ocupaciones y el estado de mi salud, eso revela que [en aquella casa se produjo algo así como una revolución de quejas ó un diluvio de protestas, con la lectura del artículo "De un Manifiesto."

Y aunque sé de antemano que no resultará de este trabajo de réplica una filigrana literaria, porque tales primorosas obras están reservadas, por ejemplo, al Dr. Cnevas Zequeira,—acometeré la tarea de demostrar que lo escrito por mí no es lo que *La Opinión* me atribuye, prescindiendo del engranaje de ideas que constituye la tesis de mi artículo.

Mas no lo haré, sin antes consignar que mis impugnadores, dispensándome el honor de rebatirme, no se han apartado un punto de la corrección de lenguaje propio de personas cultas, que saben respetar el ajeno derecho, y estimarse en lo que realmente valen.

Y entro en materia. No es exacto que yo haya sentido la necesidad de un partido de oposición en periodo constituyente, dicho ello así de una manera absoluta.

Precisamente pocos me habrán aventajado en constancia censuradora de la división política, en condenación de las codicias y personalismos de la hora presente, en el deseo sincérrimo de que los cubanos nos uniésemos estrechamente para activar y dirigir la marcha legislativa, robustecer los resortes del Gobierno, y educar al pueblo en la práctica de las funciones cívicas. Ahí está la colección del *DIARIO* y mi casi cotidiana labor; ahí mis consejos, mis advertencias, mi convicción sincérrima de que no es hora de luchar por los destinos, sino de organizar legalmente la nacionalidad; ahí mis censuras, ya fastidiosas por lo estériles, y el espíritu genuinamente conservador de mi propaganda.

Ya que no teníamos un Washington capaz de constituir en el derecho la patria liberada, yo quería que los directores del pueblo cubano, haciendo un gran esfuerzo patriótico, consolidáramos la República, antes de que hiciera presa en ella la miserable pugna de las pasiones políticas.

Si el colega tuviera la paciencia de leer lo que mi pluma ha escrito a este respecto en los dos años últimos, vería que eso que él opina ahora, eso he sostenido yo, lo mismo cuando el Sr. Núñez era personalidad saliente del liberalismo; cuando los nacionales combatían al Sr. Estrada Palma por conservador, que después de la coalición electoral.

Y sabría más: que acaso sea yo el único cubano que, en las columnas del *DIARIO* sostuvo, oportunamente, que el Presidente de la República no debía ingresar en ningún partido; el único, ógalo bien, que, desempeñando un humilde puesto en la Administración, tuvo el valor de decir al ilustre Magistrado, que él estaba impedido, por amor a Cuba, de hacerse moderado; el único que desaprobó su filiación, no por interés mezquino, sino por sincero culto a la felicidad de la Patria.

Porque yo quería que cuando todo se subvirtiera, desorganizara y corrompiera; cuando la prensa cubana fuera balenque de insultos, la tribuna cubana un semillero de odios y el Con-

### PRENDAS NOVEDADES

En este artículo hay la última expresión de la moda en casa de

J. BORBOLLA, COMPOSTELA 56. C-2093 1 n

### TEATRO ALHAMBRA

COMPANIA DE ZARZUELA

Función todas las noches HOY A LAS OCHO: De Oriente á Occidente.

A las nueve: Una noche de boda. 50

### Polvo de Arroz

### Boton de Oro

PERFUME EXQUISITO Y PERMANENTE

De venta en todas las perfumerías, sedes y Farmacias de la Isla.

Depositor: Salon Crusellas, Obispo 107, casi esquina á Villegas.

Deposito tambien de los ricos siropes para hacer refrescos en casa y endulzar la leche para los niños.

Refrescos de soda y masticados. 1 n

### ¿QUIERE VD. CONSERVAR SU GANADO LIBRE DE ENFERMEDADES?

CURELO CON EL

### Chloro-Naphtoleum Dip

El mejor remedio conocido para

Las Garrapatas, Piojillo, &

El mejor desinfectante del mundo

Agentes: FINA & Co.—Obrapia número 25.

### Rioja Lainez

el vino mejor y más puro de la Rioja venido á Cuba

IMPORTADORES: Romagosa y Comp. 19282 alt 13-100

### Dr. Palacio

Cirujia en general.—Vias urinarias.—Enfermedades de señoras.—Consultas de 12 á 2 Sa u Lázaro 246, Teléfono 1342. C 1972 26 oc



El mejor surtido demibres que hay en la Habana.—Sillones de \$7 á \$28-50. N. eptano 62, entre Galiano y San Nicolás. Se compran prendas y muebles.

### DR. A. SAAVERIO

MEDICO HOMEOPATA

Especialista en enfermedades de las Eraz. y de los niños.

Cura las dolencias llamadas quirúrgicas sin necesidad de OPERACIONES.

Consultas de una á tres.—Gratis para los pobres.—Teatro Payret, por Zulueta. C 1409 156 -19jl

### Agua Natural Digestiva.

Del MANANTIAL de la CANTERA de San Francisco.

--- "Esta agua está analizada en el LABORATORIO NACIONAL." ---

Nuestra Agua Natural Digestiva, es pura, fresca y gustosa agradable al paladar, usada en las comidas, es un poderoso auxiliar para una buena digestión, curando al mismo tiempo la DISPEPSIA, enfermedades del HIGADO, y ESTREÑIMIENTO, haciendo funcionar con regularidad los intestinos.—Se recibe diariamente del Manantial, en Garrafones, medios y galones.

MERCEDES NURERO 68. 1m-5 6f-6

Flor de Tomás Gutierrez  
Cigarros Habaneros Superiores.  
SUPERIORES! Busquese el Vale en la capetilla.  
ESCAMER

### TARJETAS DE BAUTIZO.

El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos. Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas.

OBISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675.



UN REFRAN

Quien non mira lo de adelante, atrás se cae, era una palabra antigua ya en tiempo de Sancho el Bravo, según el cap. XIV de sus "Castigos ó documentos". Y es una palabra que pudiera traer origen de la frase de la vieja que, según refiere Stobilo vió caer en un pozo á Tales. Fué este el primero de los sabios de la Grecia; y fué el primero que representó en un globo la tierra y las aguas. Contemplaba el cielo una vez; por un descuido, se cayó en un pozo; y la vieja aludida diz que dijo:—Desconoces las cosas que tienes bajo los pies, y miras á las del cielo. Te está, pues bien empleado.

El dicho de la vieja sirvió para una fábula de Lafontaine, y ha servido también para un adagio fisiológico de nuestros días: Quien no toma chocolate de La Esfrelta, ni engorda, ni anda sano. Y es que no hay alimento más higiénico y nutritivo que ese chocolate.

EL LDO. D. GUILLERMO CHAPLE

Nuestro querido colega El Hogar traía en su último número la siguiente silueta del inteligentísimo é infatigable hombre público que tiene á su cargo la Subsecretaría de Hacienda, don Guillermo Chaple:

Tiene hoy El Hogar como un verdadero orgullo, el presentar en esta página el retrato de un cubano de alto valer á quien la opinión pública señala como uno de los candidatos para Representante, el señor Ldo. Guillermo Chaple, actual Subsecretario de Hacienda.

No es, por cierto, el señor Guillermo Chaple un desconocido; tiene una historia limpia y brillante, llena de merecimientos y de muy buenos servicios prestados á su país, así es que el pueblo ha visto con sumo agrado, con legítima complacencia la designación que de él se ha hecho para Representante.

Desde muy joven abogado, no tardó mucho tiempo en ser nombrado Juez de Instrucción y de Primera Instancia de Guadalupe y todos pueden recordar que su amor á la justicia, su corrección extrema, su carácter afable y su imparcialidad, le ganaron muchos elogios y el cariño de todos.

En la época difícil de la Intervención fué Magistrado Suplente de nuestra Audiencia, y allí pudo apreciarse lo que es su inteligencia clara y su cerebro bien organizado.

Hace poco un periódico presentaba el retrato del señor Chaple, y al citar sus servicios á la patria decía entre otras cosas:

"En los días de la cruenta lucha por la independencia, el licenciado Chaple desempeñó un papel importantísimo como guardador celoso de una prenda preciosa que le confiara el que fué cerebro de nuestra última guerra, el General Domingo Méndez Capote, que dejó á su amparo y protección, á su amantísima esposa la heroica María, hermana de Guillermo.

Como es sabido, las persecuciones durante el mando de Weyler, llegaron al máximo de la exageración. Considerad, pues, la zozobra constante del licenciado Chaple, por tener en su casa, no solo á la esposa del vicepresidente de la República en guerra, sino también por la correspondencia y parque que guardaba."

Ha sido siempre el señor Chaple un político honrado y leal, un hombre de arraigadas convicciones y un verdadero amante del orden y la justicia.

Hombre de honradas convicciones, no se doblega por nada ni por nadie y esto es su mejor elogio, aquí en este país en que, por desgracia, se rinde culto tan ferviente al convencionalismo.

Sus merecimientos le llevaron á ocupar el puesto de Subsecretario de Hacienda y allí al dejar su mesa para ir á la Cámara, quedarán las pruebas de su honradez y de su pericia.

Su trato afable, su corrección delicada, su amor al trabajo le señalan como un digno y virtuoso, y acto de justicia es muy grande y muy merecido, que el pueblo dé su voto á una personalidad de tantos merecimientos y de virtudes tan acrisoladas, para la defensa de los generales intereses.

El Hogar que no hace política, que no tiene compromisos, deposita públicamente su voto para que salga electo Representante el culto caballero, el dignísimo patriota y honrado Subsecretario de Hacienda Ldo. Guillermo Chaple.

Puesto espinoso es el que desempeña, pero para obviar las dificultades que se presentan, ahí está su claro talento y su juicio sereno para resolver todos los problemas."

CORREO DE ESPAÑA

OCTUBRE

MR. LOUBET EN ESPAÑA

Madrid 25.

Las caballerizas y los Museos. La lluvia continúa cayendo á torrentes. El Rey lleva á M. Loubet á visitar las Caballerizas y después le acompaña al Museo del Prado, seguido de numeroso séquito, español y francés.

Las salas de los Rivera, Murillo y Velázquez retienen la atención del Presidente. Los Velázquez, principalmente, provocaron la admiración, sobre todo *Las Lanzas*, *Las Hilanderas* y *Las Meninas*.

El cortejo echa una mirada al pasar sobre algunos cuadros de Goya, y sale á visitar la Biblioteca Nacional, después el Museo Arqueológico y por fin la Armería Real, colección sin rival de armas históricas.

Comida en la Embajada de Francia. A las siete y media llega el Presidente á la Embajada de Francia, cuyos salones estaban decorados con esplendor y buen gusto. El Rey llega minutos después.

Se sirve la comida y el Rey y el Presidente se sientan á las cabeceras. Ocupan los sitios principales el infante D. Carlos, el Príncipe de Baviera, la Duquesa de San Carlos, la Marquesa de Muni, la señora de Cambon, la Vizcondesa de Cornulier Lucinère, la Duquesa de Santo Mauro, la Duquesa de Sotomayor, la señora de Sánchez Román, M. Cambon, Montero Rios, el Duque de Sotomayor, M. Rouvier, y los Ministros de la Gobernación, Estado y Guerra.

El Presidente, al servirse el champaña, pronuncia el brindis siguiente:

"Señor: "Os agradezco que hayáis aceptado la invitación que os he dirigido en nombre de mi país. No dejaré pasar esta circunstancia sin daros inigualablemente las gracias por haberme proporcionado la ocasión de admirar vuestro hermoso ejército. "La revista de esta mañana demuestra que V. M. tiene el derecho de estar orgulloso de sus tropas, y que la nación española, en su amor por la paz puede reposar sobre la fuerza imponente de aquellas. "Así es que con entera sinceridad levante mi copa en vuestro honor y en honor del ejército español."

He aquí la respuesta del Rey:

"Señor Presidente: "He oído con el mayor placer vuestras palabras, que son una nueva confirmación de los sentimientos de profunda estima y de la cariñosa amistad bajo la impulsión de los cuales late el corazón de los pueblos. Tenéis razón: la paz entre las naciones, que es el progreso humano, descansa hoy, como sobre su fundamento, más sólido, sobre la fuerza armada; cuanto más poderosa sea la de cada nación más asegurada estará la paz universal. "El ejército español que en la revista de hoy ha dado una prueba de lo que es y vale, aprecia en todo su gran valor el juicio que habeis formado acerca de él, y que acabais de expresar. Os agradezco en su nombre; y dicho juicio tiene tanto mayor valor para mí, cuanto que conservo el recuerdo impercedero del modo brillante como se presentó ante mi vista el ejército francés en el campo de Châlons y en la revista de Vincennes. "Levanto mi copa, Sr. Presidente, en vuestro honor. Levantad conmigo la vuestra en honor de los ejércitos de una y otra nación, á fin de que el impulso de su patriotismo respectivo, ambos se inspiren siempre en sus glorias pasadas, que en páginas tan brillantes se contienen en la historia del mundo."

Después, en el salón donde se sirvió el café, el Rey y el Presidente hablaron largo rato con los concurrentes. De caza.—En la Granja.—A Segovia. Gala en el Teatro Real.

Ha llovido toda la noche pero amaneció la mañana un tanto despejada. A las 8 1/2 un tren especial sale de la estación del Norte llevando al Rey y á Mr. Loubet, acompañado de numeroso séquito al dominio regio de Riofrio, donde se ha organizado una batida de caza mayor.

Se sirve en Villalba el almuerzo dentro del tren. La gente se precipita en la estación, llevando los hombres la clásica capa, calzon y zamarrá con botones de plata, medias gruesas de lana y sombrero de fieltro.

En Losa aguardaban varios automóviles, los que llevaron á los expedicionarios en un cuarto de hora al lugar de la cacería. El Rey guiaba él mismo su automóvil, en el que iban Mr. Loubet y el infante don Carlos.

Excursión á Toledo. Aprovechando que Mr. Loubet se ha ido con el Rey á cazar en Riofrio, la Asociación de la Prensa por un lado y los concejales de Madrid por el otro, invitan á los periodistas franceses y á los concejales municipales de París, á una excursión á Toledo, "la Imperial ciudad".

De la excursión á la antigua ciudad del acero, del arte y de la leyenda, encarnada sobre áspera roca en el Tajo como Constantina sobre el Rummel, volvemos deslumbrados por las maravillas que hemos visto y confundidos ante la magnificencia de la hospitalidad española.

Guiados por el Alcalde de Madrid, por Moya, director de *El Liberal* y Presidente de la Asociación de la Prensa, Vicenti, redactor de *El Liberal* y por Gómez Carrillo que se ha tomado un trabajo impropio á fin de facilitar su tarea á los periodistas franceses, se nos lleva al Ayuntamiento de Toledo, cuyo Alcalde nos recibe en el umbral, nos hace visitar la Casa Consistorial y admirar en ella hermosos manuscritos del siglo XIII y de los siguientes.

Visitamos después la ciudad, su "Alcazar", convertido en Academia Militar, la catedral y varias iglesias, edificios todos monumentales, joyeles del arte español. Para dar una impresión de lo que son estos lugares ardientes de batalla y de fe, se necesitaría tiempo que las necesidades del *reportage* á la carrera reclaman para otras atenciones, y sobre todo un reposo del espíritu que falta en estas jornadas de improvisación y de fiebre.

Pero hay que consignar un tributo de gratitud hacia Moya y sus compañeros de la prensa madrileña, quienes colmando de agasajos y atenciones á sus colegas de París, han sembrado frutos que germinarán, porque quedará de estas fiestas algo más y mejor que el ruido de los comunes regocijos.

Terminada la caza fueron los expedicionarios á la Granja en automóvil, y admiraron las magnificencias del Versalles español, con su palacio de ancha fachada á la italiana, con sus hermosos jardines á la francesa y sus grupos de estanques, de cascadas, de fuentes y de estatuas, y sus juegos de agua verdaderamente extraordinarios.

Al salir de la Granja y como quedaba tiempo, propuso el Rey, y fué aceptado, llegar hasta Segovia.

Visitaron los expedicionarios los principales monumentos de esta ciudad antigua, construida entre dos valles sobre una imensa roca. La población, sorprendida agradablemente por esta visita inesperada, llenó en seguida de colgaduras los balcones y se unió al cortejo, gritando: *Viva el Rey!* *Viva Loubet!* *Viva Francia!*

Se abandonó á Segovia en tren, en el tren se comió y se llegó á Madrid á las ocho. El Rey y M. Loubet invitaron apenas tiempo para vestirse y asistir á la representación de gala del Teatro Real.

Esta *soirée* ha sido extremadamente brillante. Asistió á ella la alta aristocracia madrileña. Señoras y señoritas, en lo general muy bellas, llevaban ricos trajes y joyas espléndidas, algunas históricas. Las galerías y los palcos están adornados con haces de flores anudados con cintas tricolores. El palco de proscenio de la izquierda y el inmediato, que están ocupados por la familia Real, están decorados con paños rojos de terciopelo bordados con las armas de España. El Rey, el Presidente, la Reina Madre, las infantas María Teresa, Isabel y Eulalia y el Príncipe de Baviera, ocupan los dos palcos.

Al entrar el Rey con el Presidente, todos los espectadores se levantan y aplauden durante largo rato. Al final de la *soirée* la orquesta toca *La Marsellesa* y *La Marcha Real*. Los concurrentes, de pie, aclaman al Rey, á M. Loubet y á Francia.

M. Loubet se pone un traje de caza; el Rey lo llevaba puesto desde Madrid. El jefe de los guardas del dominio recibe á los huéspedes. Viste rústico traje con visos rojos y sombrero de amplias alas.

El rey hace los honores del palacio y los jardines. Riofrio, comprendiendo el parque y los bosques, tiene una superficie cuadrada que pasa de ciento cincuenta kilómetros; es una especie de selva de Fontainebleau, con rocas salvajes, árboles espléndidos y un torrente que corre por estrecha quebradura en la profundidad de un barranco abierto sobre roca viva.

Los ciervos, corzos y gamos van á pasar un mal cuarto de hora si es fundada la reputación de buenos tiradores que tienen algunos de los expedicionarios. Estos se subdividen en grupos de dos ó de tres en unos cobertizos distantes entre ramblas y altas sebas. La caza es dirigida por cien cazadores hacia sitios al alcance de los cazadores y éstos disparan sin fatigarse. El Conde de San Ramón, Montero Mayor, dirige la batida. Cayeron cuarenta y nueve gamos y ciervos. El Rey se ha hecho notar por la buena puntería de su tiro.

Terminada la caza fueron los expedicionarios á la Granja en automóvil, y admiraron las magnificencias del Versalles español, con su palacio de ancha fachada á la italiana, con sus hermosos jardines á la francesa y sus grupos de estanques, de cascadas, de fuentes y de estatuas, y sus juegos de agua verdaderamente extraordinarios.

Al salir de la Granja y como quedaba tiempo, propuso el Rey, y fué aceptado, llegar hasta Segovia.

Visitaron los expedicionarios los principales monumentos de esta ciudad antigua, construida entre dos valles sobre una imensa roca. La población, sorprendida agradablemente por esta visita inesperada, llenó en seguida de colgaduras los balcones y se unió al cortejo, gritando: *Viva el Rey!* *Viva Loubet!* *Viva Francia!*

Se abandonó á Segovia en tren, en el tren se comió y se llegó á Madrid á las ocho.

El Rey y M. Loubet invitaron apenas tiempo para vestirse y asistir á la representación de gala del Teatro Real.

Esta *soirée* ha sido extremadamente brillante. Asistió á ella la alta aristocracia madrileña. Señoras y señoritas, en lo general muy bellas, llevaban ricos trajes y joyas espléndidas, algunas históricas. Las galerías y los palcos están adornados con haces de flores anudados con cintas tricolores. El palco de proscenio de la izquierda y el inmediato, que están ocupados por la familia Real, están decorados con paños rojos de terciopelo bordados con las armas de España. El Rey, el Presidente, la Reina Madre, las infantas María Teresa, Isabel y Eulalia y el Príncipe de Baviera, ocupan los dos palcos.

Al entrar el Rey con el Presidente, todos los espectadores se levantan y aplauden durante largo rato. Al final de la *soirée* la orquesta toca *La Marsellesa* y *La Marcha Real*. Los concurrentes, de pie, aclaman al Rey, á M. Loubet y á Francia.

Los regalos. Según su costumbre cuando viaja, el Presidente había traído de París numerosos regalos para la Familia Real y los altos dignatarios de la corte.

M. Loubet ha ofrecido á la Reina Madre el *surout* de mesa, de Leonard, en porcelana de Sèvres, cuyas cuarenta y ocho figurillas representan las distintas danzas. Los infantiles hijos del infante don Carlos y de la difunta Princesa de Asturias reciben juguetes que han sido fabricados para ellos; artículo de París de rara delicadeza.

Para los personajes del séquito Real ha traído el pintoresco piezas de Sèvres, cuadros de pintores modernos, objetos de arte de Talice, etc. Los servicios de Sèvres tienen las armas de los personajes para quienes han sido fabricados: el Duque de Sotomayor, la Duquesa de San Carlos, el Marqués de Mina, etc.

En fin, el Presidente ofrece á la Villa un soberbio "Vaso de Albi", obra de gran mérito y muy bien acabada de la fábrica de Sèvres: la altura del vaso es de metro y medio y sus lados están decorados con ornamentaciones de bronce del efecto más gracioso.

Además el Presidente ha hecho un donativo de cinco mil pesetas que, de acuerdo con el Alcalde serán distribuidas entre las escuelas y asilos.

El Alcalde, señor Vicenti, ha sido nombrado Gran Oficial de la Legión de Honor.

Excursión á Toledo. Aprovechando que Mr. Loubet se ha ido con el Rey á cazar en Riofrio, la Asociación de la Prensa por un lado y los concejales de Madrid por el otro, invitan á los periodistas franceses y á los concejales municipales de París, á una excursión á Toledo, "la Imperial ciudad".

De la excursión á la antigua ciudad del acero, del arte y de la leyenda, encarnada sobre áspera roca en el Tajo como Constantina sobre el Rummel, volvemos deslumbrados por las maravillas que hemos visto y confundidos ante la magnificencia de la hospitalidad española.

Guiados por el Alcalde de Madrid, por Moya, director de *El Liberal* y Presidente de la Asociación de la Prensa, Vicenti, redactor de *El Liberal* y por Gómez Carrillo que se ha tomado un trabajo impropio á fin de facilitar su tarea á los periodistas franceses, se nos lleva al Ayuntamiento de Toledo, cuyo Alcalde nos recibe en el umbral, nos hace visitar la Casa Consistorial y admirar en ella hermosos manuscritos del siglo XIII y de los siguientes.

Visitamos después la ciudad, su "Alcazar", convertido en Academia Militar, la catedral y varias iglesias, edificios todos monumentales, joyeles del arte español. Para dar una impresión de lo que son estos lugares ardientes de batalla y de fe, se necesitaría tiempo que las necesidades del *reportage* á la carrera reclaman para otras atenciones, y sobre todo un reposo del espíritu que falta en estas jornadas de improvisación y de fiebre.

Pero hay que consignar un tributo de gratitud hacia Moya y sus compañeros de la prensa madrileña, quienes colmando de agasajos y atenciones á sus colegas de París, han sembrado frutos que germinarán, porque quedará de estas fiestas algo más y mejor que el ruido de los comunes regocijos.

Terminada la caza fueron los expedicionarios á la Granja en automóvil, y admiraron las magnificencias del Versalles español, con su palacio de ancha fachada á la italiana, con sus hermosos jardines á la francesa y sus grupos de estanques, de cascadas, de fuentes y de estatuas, y sus juegos de agua verdaderamente extraordinarios.

Al salir de la Granja y como quedaba tiempo, propuso el Rey, y fué aceptado, llegar hasta Segovia.

Visitaron los expedicionarios los principales monumentos de esta ciudad antigua, construida entre dos valles sobre una imensa roca. La población, sorprendida agradablemente por esta visita inesperada, llenó en seguida de colgaduras los balcones y se unió al cortejo, gritando: *Viva el Rey!* *Viva Loubet!* *Viva Francia!*

Se abandonó á Segovia en tren, en el tren se comió y se llegó á Madrid á las ocho.

El Rey y M. Loubet invitaron apenas tiempo para vestirse y asistir á la representación de gala del Teatro Real.

Esta *soirée* ha sido extremadamente brillante. Asistió á ella la alta aristocracia madrileña. Señoras y señoritas, en lo general muy bellas, llevaban ricos trajes y joyas espléndidas, algunas históricas. Las galerías y los palcos están adornados con haces de flores anudados con cintas tricolores. El palco de proscenio de la izquierda y el inmediato, que están ocupados por la familia Real, están decorados con paños rojos de terciopelo bordados con las armas de España. El Rey, el Presidente, la Reina Madre, las infantas María Teresa, Isabel y Eulalia y el Príncipe de Baviera, ocupan los dos palcos.

Al entrar el Rey con el Presidente, todos los espectadores se levantan y aplauden durante largo rato. Al final de la *soirée* la orquesta toca *La Marsellesa* y *La Marcha Real*. Los concurrentes, de pie, aclaman al Rey, á M. Loubet y á Francia.

Los regalos. Según su costumbre cuando viaja, el Presidente había traído de París numerosos regalos para la Familia Real y los altos dignatarios de la corte.

M. Loubet ha ofrecido á la Reina Madre el *surout* de mesa, de Leonard, en porcelana de Sèvres, cuyas cuarenta y ocho figurillas representan las distintas danzas. Los infantiles hijos del infante don Carlos y de la difunta Princesa de Asturias reciben juguetes que han sido fabricados para ellos; artículo de París de rara delicadeza.

Para los personajes del séquito Real ha traído el pintoresco piezas de Sèvres, cuadros de pintores modernos, objetos de arte de Talice, etc. Los servicios de Sèvres tienen las armas de los personajes para quienes han sido fabricados: el Duque de Sotomayor, la Duquesa de San Carlos, el Marqués de Mina, etc.

Excursión á Toledo. Aprovechando que Mr. Loubet se ha ido con el Rey á cazar en Riofrio, la Asociación de la Prensa por un lado y los concejales de Madrid por el otro, invitan á los periodistas franceses y á los concejales municipales de París, á una excursión á Toledo, "la Imperial ciudad".

De la excursión á la antigua ciudad del acero, del arte y de la leyenda, encarnada sobre áspera roca en el Tajo como Constantina sobre el Rummel, volvemos deslumbrados por las maravillas que hemos visto y confundidos ante la magnificencia de la hospitalidad española.

Guiados por el Alcalde de Madrid, por Moya, director de *El Liberal* y Presidente de la Asociación de la Prensa, Vicenti, redactor de *El Liberal* y por Gómez Carrillo que se ha tomado un trabajo impropio á fin de facilitar su tarea á los periodistas franceses, se nos lleva al Ayuntamiento de Toledo, cuyo Alcalde nos recibe en el umbral, nos hace visitar la Casa Consistorial y admirar en ella hermosos manuscritos del siglo XIII y de los siguientes.

Visitamos después la ciudad, su "Alcazar", convertido en Academia Militar, la catedral y varias iglesias, edificios todos monumentales, joyeles del arte español. Para dar una impresión de lo que son estos lugares ardientes de batalla y de fe, se necesitaría tiempo que las necesidades del *reportage* á la carrera reclaman para otras atenciones, y sobre todo un reposo del espíritu que falta en estas jornadas de improvisación y de fiebre.

Pero hay que consignar un tributo de gratitud hacia Moya y sus compañeros de la prensa madrileña, quienes colmando de agasajos y atenciones á sus colegas de París, han sembrado frutos que germinarán, porque quedará de estas fiestas algo más y mejor que el ruido de los comunes regocijos.

Terminada la caza fueron los expedicionarios á la Granja en automóvil, y admiraron las magnificencias del Versalles español, con su palacio de ancha fachada á la italiana, con sus hermosos jardines á la francesa y sus grupos de estanques, de cascadas, de fuentes y de estatuas, y sus juegos de agua verdaderamente extraordinarios.

Al salir de la Granja y como quedaba tiempo, propuso el Rey, y fué aceptado, llegar hasta Segovia.

Visitaron los expedicionarios los principales monumentos de esta ciudad antigua, construida entre dos valles sobre una imensa roca. La población, sorprendida agradablemente por esta visita inesperada, llenó en seguida de colgaduras los balcones y se unió al cortejo, gritando: *Viva el Rey!* *Viva Loubet!* *Viva Francia!*

Se abandonó á Segovia en tren, en el tren se comió y se llegó á Madrid á las ocho.

El Rey y M. Loubet invitaron apenas tiempo para vestirse y asistir á la representación de gala del Teatro Real.

Esta *soirée* ha sido extremadamente brillante. Asistió á ella la alta aristocracia madrileña. Señoras y señoritas, en lo general muy bellas, llevaban ricos trajes y joyas espléndidas, algunas históricas. Las galerías y los palcos están adornados con haces de flores anudados con cintas tricolores. El palco de proscenio de la izquierda y el inmediato, que están ocupados por la familia Real, están decorados con paños rojos de terciopelo bordados con las armas de España. El Rey, el Presidente, la Reina Madre, las infantas María Teresa, Isabel y Eulalia y el Príncipe de Baviera, ocupan los dos palcos.

Al entrar el Rey con el Presidente, todos los espectadores se levantan y aplauden durante largo rato. Al final de la *soirée* la orquesta toca *La Marsellesa* y *La Marcha Real*. Los concurrentes, de pie, aclaman al Rey, á M. Loubet y á Francia.

Los regalos. Según su costumbre cuando viaja, el Presidente había traído de París numerosos regalos para la Familia Real y los altos dignatarios de la corte.

M. Loubet ha ofrecido á la Reina Madre el *surout* de mesa, de Leonard, en porcelana de Sèvres, cuyas cuarenta y ocho figurillas representan las distintas danzas. Los infantiles hijos del infante don Carlos y de la difunta Princesa de Asturias reciben juguetes que han sido fabricados para ellos; artículo de París de rara delicadeza.

Para los personajes del séquito Real ha traído el pintoresco piezas de Sèvres, cuadros de pintores modernos, objetos de arte de Talice, etc. Los servicios de Sèvres tienen las armas de los personajes para quienes han sido fabricados: el Duque de Sotomayor, la Duquesa de San Carlos, el Marqués de Mina, etc.

En fin, el Presidente ofrece á la Villa un soberbio "Vaso de Albi", obra de gran mérito y muy bien acabada de la fábrica de Sèvres: la altura del vaso es de metro y medio y sus lados están decorados con ornamentaciones de bronce del efecto más gracioso.

Además el Presidente ha hecho un donativo de cinco mil pesetas que, de acuerdo con el Alcalde serán distribuidas entre las escuelas y asilos.

El Alcalde, señor Vicenti, ha sido nombrado Gran Oficial de la Legión de Honor.

Excursión á Toledo. Aprovechando que Mr. Loubet se ha ido con el Rey á cazar en Riofrio, la Asociación de la Prensa por un lado y los concejales de Madrid por el otro, invitan á los periodistas franceses y á los concejales municipales de París, á una excursión á Toledo, "la Imperial ciudad".

De la excursión á la antigua ciudad del acero, del arte y de la leyenda, encarnada sobre áspera roca en el Tajo como Constantina sobre el Rummel, volvemos deslumbrados por las maravillas que hemos visto y confundidos ante la magnificencia de la hospitalidad española.

Guiados por el Alcalde de Madrid, por Moya, director de *El Liberal* y Presidente de la Asociación de la Prensa, Vicenti, redactor de *El Liberal* y por Gómez Carrillo que se ha tomado un trabajo impropio á fin de facilitar su tarea á los periodistas franceses, se nos lleva al Ayuntamiento de Toledo, cuyo Alcalde nos recibe en el umbral, nos hace visitar la Casa Consistorial y admirar en ella hermosos manuscritos del siglo XIII y de los siguientes.

Visitamos después la ciudad, su "Alcazar", convertido en Academia Militar, la catedral y varias iglesias, edificios todos monumentales, joyeles del arte español. Para dar una impresión de lo que son estos lugares ardientes de batalla y de fe, se necesitaría tiempo que las necesidades del *reportage* á la carrera reclaman para otras atenciones, y sobre todo un reposo del espíritu que falta en estas jornadas de improvisación y de fiebre.

Pero hay que consignar un tributo de gratitud hacia Moya y sus compañeros de la prensa madrileña, quienes colmando de agasajos y atenciones á sus colegas de París, han sembrado frutos que germinarán, porque quedará de estas fiestas algo más y mejor que el ruido de los comunes regocijos.

Terminada la caza fueron los expedicionarios á la Granja en automóvil, y admiraron las magnificencias del Versalles español, con su palacio de ancha fachada á la italiana, con sus hermosos jardines á la francesa y sus grupos de estanques, de cascadas, de fuentes y de estatuas, y sus juegos de agua verdaderamente extraordinarios.

Al salir de la Granja y como quedaba tiempo, propuso el Rey, y fué aceptado, llegar hasta Segovia.

Visitaron los expedicionarios los principales monumentos de esta ciudad antigua, construida entre dos valles sobre una imensa roca. La población, sorprendida agradablemente por esta visita inesperada, llenó en seguida de colgaduras los balcones y se unió al cortejo, gritando: *Viva el Rey!* *Viva Loubet!* *Viva Francia!*

Se abandonó á Segovia en tren, en el tren se comió y se llegó á Madrid á las ocho.

El Rey y M. Loubet invitaron apenas tiempo para vestirse y asistir á la representación de gala del Teatro Real.

Esta *soirée* ha sido extremadamente brillante. Asistió á ella la alta aristocracia madrileña. Señoras y señoritas, en lo general muy bellas, llevaban ricos trajes y joyas espléndidas, algunas históricas. Las galerías y los palcos están adornados con haces de flores anudados con cintas tricolores. El palco de proscenio de la izquierda y el inmediato, que están ocupados por la familia Real, están decorados con paños rojos de terciopelo bordados con las armas de España. El Rey, el Presidente, la Reina Madre, las infantas María Teresa, Isabel y Eulalia y el Príncipe de Baviera, ocupan los dos palcos.

Al entrar el Rey con el Presidente, todos los espectadores se levantan y aplauden durante largo rato. Al final de la *soirée* la orquesta toca *La Marsellesa* y *La Marcha Real*. Los concurrentes, de pie, aclaman al Rey, á M. Loubet y á Francia.

Los regalos. Según su costumbre cuando viaja, el Presidente había traído de París numerosos regalos para la Familia Real y los altos dignatarios de la corte.

deben los cubanos tres carreras de las cuatro que hicieran.

He aquí el score del juego:

Table with 7 columns: JUGADORES, V. al bat., Carreras, Base hits, B. hits, B. jugadas, Asistencia. Rows include Bustamante SS, Cabañas 2º B, Almeida 3º B, Palomino R F, García C, H. Hidalgo C. F., A. Marsan L. F., Cabrera 1º B, Pérez P.

Cuban X Giants

Table with 7 columns: JUGADORES, V. al bat., Carreras, Base hits, B. hits, B. jugadas, Asistencia. Rows include Hill L. F., C. Clellan C F., Buckner R. F., Moore 3º B., Wilson 2º B., Talbot 2º B., Foster P., C. Williams C., J. Hill S. S.

ANOTACION POR ENTRADAS.

All Cubans... 1-0-0-2-0-1-0-0-0=4 Cuban X Giants... 0-0-1-0-0-2-0-0=1

Sumario:

Stolen bases: Bustamante, Almeida, García 2, Hidalgo y Marzán 2. Struck outs: por Pérez 3; Bukner, Talbot y Williams, por Foster 3, Bustamante, Almeida y Pérez.

Called balls: por Pérez 1, á Williams, por Foster 1, á Bustamante.

Dead balls: Foster 2, á García y Marzán.

Time: 2 horas. Umpires: Utrera y A. M. García. Anotador oficial: F. Rodriguez.

NO LO CREEMOS

Se nos asegura que el club *Le* ha sido excluido de los desafíos que ha de celebrar el club *Lynn* con las novenas cubanas.

Para nosotros nos parece absurda esa medida y muy perjudicial para los intereses del *base-ball*, pues hoy día el club *Le* cuenta con una excelente novena, y con gran número de partidarios.

Ya el *Le* pasó de la época en que sólo contaba con treinta y un partidarios; hoy día, cuenta con iguales simpatizadores que sus adversarios el *Habana* y *Almendares*.

OTERO Y COLOMINAS

FOTOGRAFOS, SAN RAFAEL 32.

Se hacen seis retratos á la perfección por UN PESO.

BASE-BALL

EL TRIUNFO DE LOS "ALL CUBAN"

En los *matchs* de exhibición celebrados entre los clubs *Cuban X Giants* y *All Cuban*, este último ha resultado victorioso pues ha ganado dos y perdido uno.

En

# Habaneras

## Notas

He saludado ayer, entre los viajeros del *Monterrey*, a dos artistas de la ópera.

Artistas notables ambos. Uno de ellos es el Comendador Perelló de Seguro, el primer bajo, que ha cantado en las tres temporadas últimas del Real de Madrid después de figurar en dos temporadas consecutivas del *Metropolitan* de Nueva York lo mismo que en la *Gran Opera* de Buenos Aires y en el *San Carlo* de Lisboa.

Su debut, el año 1895, lo hizo en el *Liceo* de Barcelona.

Cantó en este teatro durante las cuatro temporadas que siguieron a su aparición escénica.

Un detalle. Ha sido condecorado el señor Perelló de Seguro por diversos monarcas. El otro artista a que hago referencia tiene gran nombre en el mundo lírico. Es el barítono Angelini.

Ha cantado en el *Covent Garden* de Londres, en la *Scala* de Milán y en el *Regio* de Torino.

Llega el barítono Angelini precedido de una larga y hermosa reputación. La empresa de la Compañía de Ópera que ha empezado a actuar en el coliseo de Payret se reserva para el sábado la presentación de los dos artistas.

Se cantará esa noche *La Favorita*. He dicho ya que ambos cantantes arribaron ayer a estas playas a bordo del vapor americano.

Pocas horas después de saltar a tierra tuve el gusto de saludarlos en esta redacción y departir con ellos algunos momentos.

El Comendador Perelló de Seguro, provisto de su *monocle*, me pareció un hombre elegante.

Viene ahora de Barcelona. Relacionado con varios cubanos distinguidos que están en la capital del Principado, me trajo nuevas muy gratas, muy cariñosas del nunca olvidado amigo *Paco Romero*.

Y su conversación, en un español correctísimo, revelaba al hombre culto, al caballero sociable y distinguido.

Los que vayan conociendo al señor Perelló de Seguro, a su paso por la Habana, confirmarán mi juicio.

Reitero a los dos notables cantantes mi saludo de bienvenida.

Y... hasta el sábado.

Más sobre la ópera. Lean, los que duden de que nos visite la Barrientos, estas líneas del siempre bien informado cronista teatral de *El Mundo*:

"María Barrientos, según publicó ayer el competente *Argentino*, ha encargado habitaciones al hotel *Louvre*, para fines del mes en curso.

La ilustre *diva*, que con la gran compañía que ahora actúa en la Habana, ha recorrido triunfalmente todas las capitales de Europa, encantará al público habanero en la próxima temporada de invierno.

De que la Barrientos viene no debe dudarse.

Su deseo de visitarnos es tan grande, que la obligó a rechazar las inmejorables proposiciones que se le hicieron para que cantase en Madrid, en la función de gala que se ofreció a M. Loubet, recientemente."

Sábese también de una carta de la genial *diva* a una distinguida señora de esta sociedad donde le hace expresión de esos mismos deseos.

Solo agravándose el mal que hoy la retiene en Milán podrá la Barrientos dejar de venir a la Habana.

Y ese mal, según noticias particulares, ha cedido notablemente.

**Mariage.** Está señalado para la noche del sábado, a las nueve, el matrimonio de la graciosa e interesante señorita María de Cárdenas con el conocido joven Martín Novela.

Se celebrará en la iglesia parroquial del Ángel.

Agradecido a la invitación.

A propósito de un chismecito. Dice hoy *Florimel*:

—La linda Margarita de la calle de Campanario es—como bien dice mi compañero Fontanills—encantadora y genial.

Pero todavía no hay compromiso amoroso.

Está "a la vista".

Los distinguidos y muy simpáticos esposos Esperanza Herrera y Antonio Solar, al instalarse en la hermosa casa de Prado 13, en la planta alta, han fijado como días de recibio los viernes primeros de mes.

Me complace en hacerlo así público para conocimiento de sus muchas amistades de la sociedad habanera.

Del *Casino Alemán*. No habrá la anunciada *soirée* en vista de las obras de decorado que se llevan a cabo en aquellos espléndidos salones.

El *Casino Alemán*, fiel a su tradicional costumbre, ofrecerá en Navidad un gran baile.

Después, el 31, se despedirá del año con una fiesta.

Y ya, hasta Enero.

**Tres chic.** El último modelo llegado de París en guantes para las damas.

Todos de "cabritilla, largos ó cortos, procedentes de la famosa *maison* del *Louvre* y que ha puesto de moda la Bartet en la Comedia Francesa.

No se encuentran más que en Obispo 119.

Esta noche. En Payret, la ópera *Traviata*, por la Cavalieri y el tenor Delry.

Retreta de la Banda de Artillería en la Plaza de Armas.

Y la boda, en la iglesia de Monserrate, de la señorita Mercedes Mejer y el señor Carlos Dufau.

A las diez. ENRIQUE FONTANILLS.

# COMIDILLA

Me levanto de la cama—vengo, lecho—con la modorra natural, entro en el baño, me riego con el mismo carifio con que en mis verdes regaba tulipanes y calzones—no olvidéis, ¡oh estetas!

que hay una flor llamada "calzón" que encaja de perilla en vuestros decadentes rípios. Podéis decir a vuestra novia:

"Hoy te vide que regabas los calzones"....El "calzón" es menos sugestivo que el loto y más brillante que el nenúfar.—Continuo. Me riego, tomo café y conmlgo. Borrero Echevarría me ha dicho que el cigarrillo, detrás del café, es la comunión del fumador. Después de conmlgar toso como un asmático, contengo el pulmón, que pugna por echarse a la calle, abro mi pupitre, y doy de bruces contra tres libros que merecen mi aprecio. *La Ermita*, de José Segarra, *Tambor y Gaita*, de Marcos del Torniello, y *Alrededor del Quijote*, de Esteban Borrero Echevarría.

Los libros, mis hermanos de placer cuando los leo, son padres de mis citas cuando mi obligación, devoción ó cortésia me obligan a examinarlos públicamente. El público literario que gozamos, ruin en número y a la lo in-crédulo, piensa mal de la crítica, y ¡aquí de Dios! suele acertar. No en vano vivimos llamándonos dioses grandes, cuando yo sé, y todos lo sabemos, que aún no hemos llegado a santos del género chico. El mercado de libros está perdido en Cuba; el talento sin demanda, despreciado por exceso de elogio. El fatuismo nos lleva de la mano, y ya el público está hecho a prueba de fatiidades. Nuestra producción no es egregia. Contentémonos con ser regulares, y no frazra el ceño el autor por que se llame pan a su pan y vino a su vino literario.

Estos tres libros que digo que tengo a mano, pónenme en grave brete. *La Ermita* es libro español, su autor, Segarra, mi amigo. Si lo pendero como él merece, me tacharán de crítico patriota; si lo censuro, como no merece él, me faltará quien me note de mal amigo y de peor español. *Tambor y Gaita* de Marcos del Torniello, es una colección de poesías en bable. Póngole sobre mi cabeza? Adulador regional! Dóile de palos! Abominable astur! *Alrededor del Quijote*, es un libro cubano. Orne firmemente que Borrero Echevarría es uno de los pocos amigos que me quedan, y cuenta que los que cuento los cuento por los dedos y no llevo al meñique. Aplauda ó Borrero. Es justicia. Amistosa adulación! Póngole peros. Extranjero pernicioso! Y no ha de faltar un compañero que le diga al señor Freyre de Andrade que me impulse mar arriba sólo por el gusto de admirar la rielante estela que deja mi esquife. A bien que el señor Freyre de Andrade sabe que la verdad eleva el alma del pueblo y la adulación la prostituye, y que más importa al porvenir de una república bien organizada, sostener y crear escritores verídicos y sinceros que abonar el campo para sopistas. Fui periodista en Centro América, escribí con el mismo estilo y la misma sinceridad con que escribo aquí; y nunca pericé. No falta hoy escritor democrata, de esos amigos del Gobierno que lo correen, que no insinúe esta frasecita: "Cualquier día"... Tendría gracia que Cuba fuese la primera república que me diese con el cirio en las narices! A mí, que soy más bueno que el buen trigo!

Sería yo injusto si hablara mal de Segarra, de Borrero ó de Marcos: sus obras, las que dejo entredichas, merecen un éxito de librería que ¡ay! no obtendrán. Los libros, aquí, se venden a la mano [gran vergüenza!] y se compran a regañadientes; justo castigo a nuestra mediocridad. Segarra puso en *La Ermita*, algo de su alma fuerte y varonil, sembró sus páginas de aducias literarias, y refleja en ellas las valentías de un pensamiento osado que quiere y puede. Borrero en su prosa sabia y amena nos brinda aquellas sutilezas de un estilo que el lector conoce bien, las divagaciones filosóficas de su pensamiento espiritual, intangible para nosotros los materialistas empedernidos, y una fina ironía que hacen dudar de si es un satírico que se queda con el vulgo ó un verista amargo bajo la capa de un inconforme benévolo. Marcos del Torniello, poeta bable, que escribe, siente y piensa bien, arranca de la realidad algunos cuadros asturianos y le canta de manera que encanta, aunque el bable que emplea en algunas de sus

bellas composiciones no es bable que yo entienda. Esto es grave, lo único grave que yo encuentro en *Tambor y Gaita* en cuyo título me siento agradablemente aludido.

El público hace poco caso de las excitaciones de la crítica. No cree en ella. Aunque yo extremase el laudo, y bien podría y sería justo, ni Borrero, ni Segarra, ni Marcos, venderían media docena de libros por tal extremo. Hemos empleado para juzgarlos una crítica perniciosa, y de tales polvos vienen tales lodos, que lodos son, y bien miseros por cierto. Se imponen juicios represivos, críticas severas, catilinarias enérgicas, gotas de Angosturas que amarguen el enjuague; menos strope literario y un poquito de acibar analítico y sintético. Así trabajaremos por lo que todos debemos trabajar: por la anexión!...

Por la anexión del público a los escritores ó de los escritores al público. Y esto será en nuestro pró, pues el público sin escritores siempre será público, y nosotros, sin público, no pasaríamos de ser una docena de memorialistas campanas y maleantes a todo ruedo. Y "esto es amor: quien lo probó lo sabe!"

ATANASIO RIVERO.

# CRONICA DE POLICIA

## Noticias varias

El sargento interino de la segunda Estación de policía señor Rueda, detuvo ayer al medio día, al blanco Gaspar Fernández Matamoros, vecino de San Isidro número 14, ocupándole encima un cuchillo de punta.

Dice el sargento señor Rueda, que procedió a la detención de dicho individuo por haber tenido noticias que en la noche anterior había tratado de agredir con dicha arma a don Paulino Cesáreo, dueño del café establecido en Habana esquina a San Isidro.

El detenido quedó en libertad provisional por haber prestado fianza con que responder a su comparendo ante el señor Juez Correccional del primer distrito, que conoce de este hecho.

En Casa Blanca fué detenido por un vigilante de policía, el blanco Faustino Longoria, por haberse hecho sospechoso y ocupar un bulto conteniendo ropas de mujer y de cama que le habían sido robadas del Campamento de Tricornia a la inmigrante Carmen Fernández, natural de España y de 25 años de edad.

El detenido ingresó en el Vivac.

Por el teniente de policía de la Estación de Casa Blanca, señor Granados, fueron detenidos ayer los blancos José Taboada Varela y Antonio Rodríguez, ambos de 14 años de edad, por haberse fugado la noche anterior del Campamento de Tricornia, donde estaban como inmigrantes.

Por el doctor Moran fueron asistidos la blanca Elisa Moreno Pérez, de 22 años, casada, vecina de Delicias n. 4 y su menor hijo Avelino Fernández, de 3 años de edad, de una intoxicación de pronóstico leve originada por haber comido un poco de pescado en lata que compró el esposo de la Moreno en la bodega Cristo, esquina a Murralla.

En la trastienda de la bodega establecida en la casa San Ignacio 241, fué ocupado un saco conteniendo 5 arrobas y 6 libras de sajo, valorado en 20 pesos oro, que le había sido robado a don José Bulcels, vecino de Amargura 34.

Rosa Sánchez, vecina del solar "El Ferrolano", calle de Neptuno, esquina a Oquendo, fué asistida en el centro de socorro de la segunda demarcación de una herida en el dedo del medio de la mano derecha, de pronóstico leve, cuya lesión se la causó don Félix Rustines, natural del Cau, de 60 años y del propio domicilio, dándole una mordida al oponerse ella a que cogiera candelera de una anafe, donde calentaba unas planchas.

El acusado fué remitido al vivac a disposición del juzgado competente.

Sospechando la vecina doña Lutgarda Salas, vecina de Marqués González número 19, que su nieta la joven Justa Moré, de 15 años, hubiera tomado una sustancia tóxica de un pomo que se llevó a la boca, por haberla regañado, la hizo reconocer en el centro de socorro del segundo distrito, donde después de haberse hecha el lavado del estómago, certificado el médico de guardia, doctor Renouli, que no presentaba signo alguno de intoxicación.

El juez de guardia conoció de este hecho.

Elodia González Campos, de la raza mestiza, de 18 años y vecina de Economía n. 13, trató ayer de suicidarse ingiriendo cierta cantidad de alcohol compuesto con fósforo industrial y piedra-lípe, que le produjo una intoxicación, de pronóstico grave.

La paciente quedó en su domicilio por contar con recursos para su asistencia médica.

Al pasar de una acera a otra de la calzada de la Reina entre las calles de Amistad y Aguilá, D. Martín Villeta López, de 69 años y vecino del n. 136 de la primera de las citadas calles, fué arrojado por un coche del Departamento de Obras Públicas, que pasándole por encima le causó la fractura doble de la pierna izquierda, complicada con una herida.

El lesionado ingresó en el hospital.

Acusado de agresión a la policía fué presentado anoche en la 5.ª Estación, el moreno Adriano Sandoval, vecino de Perseverancia n. 52.

El vigilante 576 que es el acusador, y Sandoval fueron reconocidos en el Centro de Socorros, certificando el médico de guardia que ambos estaban lesionados levemente.

El Sr. Juez de guardia que conoció de este hecho, remitió al Vivac en clase de detenido y a disposición del Juez del distrito al mencionado Sandoval.

# LA ZARZUELA

## ¿Quién se impone?

Por que dá velo religioso doble ancho todos colores, \$..... 50 centavos. Faño amazóna doble ancho, \$..... 3 reales. Cinta Liberty, 4 y 6 dedos, \$..... 50 centavos.

Y por eso mismo se imponen las telas blancas de esta casa, por su calidad y bajo precio.

Neptuno y Campanario DAMOS SELLOS TODOS LOS DIAS.

# GACETILLA

LOS TEATROS.—En el Nacional sigue viéndose favorecidos por numerosa concurrencia las noches de Publillon.

Para hoy anuncia la empresa dos funciones.

La primera empezará a las tres de la tarde y la segunda a las ocho de la noche.

En ambas toman parte la escultural Mis Levis, la "reina del alambre", que cada vez es más aplandida; los renombrados acróbatas Polk y Fresk, que debutaron anoche con gran éxito; los notables exóticos Buntz and Rudd; Mis Mabel Hall con su elefante, *Yombo II*, el cual ejecutará maravillosos trabajos de equilibrio; y la sin rival familia Jordan's en sus arriesgadísimos trabajos en el trapecio.

Mañana, primera función de moda con un programa escogido.

Los objetos que se rifarán, y que están expuestos desde el martes en el vestíbulo del teatro, son muy celebrados.

En Payret se cantará esta noche la ópera *La Traviata* por el brillante cuadro lírico que dirige el maestro Pucetti.

He aquí el reparto que se ha dado a sus papeles:

Violeta.....Elda Cavalieri. Flora.....De Leva. Amina.....De Leva. Alfredo.....Narciso Delry. Germont.....Giuseppe Maggi. Gastone.....Gaetano Mazzanti. Barone.....Edoardo Nicolichia. Marchese.....Vittorio Navarrini. Doctore.....Giulio Cirino.

El sábado, *Favorita*. Bonito cartel es el del popular Al-bisu esta noche.

Consta de tres tandas que se sucederán en el orden siguiente:

A las ocho: *Las Estrellas*. A las nueve: *La Torre del Oro*. A las diez: *La Buena Sombra*.

Noche de aplausos para la Rovira, Concha Martínez, la Fernández de Lara y Luisa Arregui, las cuatro tiples de nuestro teatro de la zarzuela.

Mañana, una novedad. Consiste en el estreno del sainete que lleva por título *Los Guapos*.

En el simpático Martí la función de hoy es por tandas.

Lleñan éstas tres zarzuelas en las cuales luce su gracia y donaire la bella y gentil tiple Esperanza Dimarias. Hélas aquí:

A las 8½: *El día de la Africana*. A las 9: *La Banda de Trompetas*. A las 10: *El pobre Vahúena*.

Mañana, viernes, función en honor de la Prensa, se pondrá en escena *La Guerra Santa*, una de las más hermosas zarzuela del género grande.

Y en Alhambra ya hoy a segunda hora *Una noche de boda*, obra que cada día gusta más.

En la primera tanda se repite *De Oriente a Occidente*. Dos llenos seguros. MADRIGAL.

*Niña y Paloma* Cuando miro la cándida paloma que tierna te acaricia y el limpio grano de tus labios toma, siento en el alma júbilo y delicia; pues al ver que con ella así te igualas y al oír a la par su arrullo amante, mezclado con tus íntimas quejillas, dudo si en ese instante.

es niña la paloma aunque con alas, ó paloma la niña aunque sin ellas. Antonio Arnao.

SE IMPONE....—En el orden eclesiástico, se impone el capelo a los cardenales; en el jurídico, se impone la pena al reo; en el administrativo y gubernamental, se impone la multa al que delinque ó contraviene lo preceptuado por leyes, disposiciones, ordenanzas, etcétera; en el social, se impone el mérito respeto; en el comercio, se impone el agrado en el que vende y la modicidad en los precios de la mercancía; en la vida del hogar, el cariño se impone como lazo que estreche y fuente que dé las satisfacciones más íntimas, y en las emergencias de la vida, se impone.... se impone.... una visita a la casa de J. Borbolla, para ver y comprar las preciosidades que en muebles, joyas, cuadros, lámparas, bibelots, alfombras, pianos, etc., etc., posee y vende.

MI PRIMER AMOR.—Con este sugestivo título ha escrito una habanera para piano don Manuel L. Peña. Está dedicada a la señorita Zoila R. Capote.

La habanera *Mi primer amor*—de la que recibimos por amabilidad de su autor un ejemplar—se halla de venta en casa de Anselmo López. Es preciosa!

SMITH PREMIER.—Es cosa digna ver, de admirar y de decir, la máquina de escribir nombrada de *Smith Premier*.

"Por qué la busca la gente? ¿por qué a gusto la recibe? Porque escribe y más escribe veloz y correctamente. Su mérito verdadero con el tiempo se acrecienta, y así la fama que cuenta es fama en el mundo enteró. Y no hay humano poder que abata su nombradía, que es la primera en el día ¡claro está! la *Smith Premier*."

MARIA BARRIENTOS.—Pronto comorará la Habana toda a la genial artista que ha de deleitarlos con los trinos de su privilegiada garganta; pero antes de que llegue ese ansiado momento, ya todas las damas elegantes usan el lindo calzado *Maria Barrientos*, que ha puesto de moda la popular peletería *Le Palais Royal*, situada en Obispo y Villegas.

Nada más propio que ese calzado para las noches teatrales de Payret, y por eso se ve tan concurrida esa peletería, que tiene también el calzado de moda para caballeros y niños.

Las damas que aun no tengan ese lindo calzado no se demoren en adquirirlo, que las remesas desaparecen como por encanto, tan pronto se ponen a la venta.

Puede decirse que no hay nada más lindo que el calzado *Maria Barrientos*.

JULIO RUIZ.—Según vemos en la prensa de Santiago de Cuba, ha dejado de pertenecer a la Compañía de zarzuela que actúa en el teatro *Novedades*, el veterano actor don Julio Ruiz.

Los principales periódicos lamentan la separación del citado artista, que

tantas simpatías ha sabido captarse en el público de aquella ciudad, que fué el iniciador de la idea de fundar el teatro, hoy tan concurrido, de la plaza de "Crombet" y el organizador y alma de la compañía.

LA OPERA.—Desde que llegó a la Habana—la ópera (compañía), *La Opera*, tienda de géneros,—recibe grandes visitas;—y es lógico que así sea,—por que ¡quién no necesita,—capas, boas, monte-carlos—y de teatro salidast—y todo eso hay en *La Opera*,—(de Galiano en la esquina—á San Miguel), excelente,—de clase extra, riquísima.—Mucho más hay en la casa,—de lana, seda, etamina,—y esas telas que las bellas—con empeño solicitan;—y hay el *Agua Vegetal—de Dubeau*, tan exquisita,—para que cambie el color—del pelo aquí que lo tiñe.—El agua Dubeau compete—con las tinturas más ricas,—por su pureza intachable—y su calidad benigna.

SUCESOS.—

—Qué te pasa? —Pues me paso, lo que a tí no te interesa. —Agradeciéndolo. —Lo dicho. —Mil gracias por la fineza! —Lo mereces tú más basto. —Pa mí que no ties vergüenza. —Ni tú pondonor! —Ni cutis! —Pelona! —Ahuecal!

Así ayer se requetaban dos novios, y un centinela que los oía, sacando un raso de *La Eminencia* le pegó cuatro chapadas y no hubo más ocurrencia!

UNA BAILARINA QUE PROFESA.—Dan cuenta los periódicos de Varsovia de la sensación que ha producido en los círculos teatrales y artísticos de aquella capital y de todo el resto de Polonia la repentina y misteriosa desaparición de cierta señorita, María Siera Rocoska, primera bailarina del teatro imperial de la Opera de Varsovia.

Estaba considerada como una de las mujeres más hermosas de Europa.

Después de mucho investigar se ha traslucido ahora que la señorita Rocoska, por una causa que se ignora hasta la hora presente, huyó de la capital polaca a Galtizia—Polonia austríaca—para tomar el velo en un convento perteneciente a una de las órdenes religiosas más severas.

VISTA HACÉ FÉ.— Necesita usted, señora, telas ricas y elegantes, blondas, cintas, medias, guantes, y perfumes Sin demora vaya a *El Encanto* a comprar, que esa tienda es un encanto, y allí encontrará usted, cuanto en París pueda encontrar. San Rafael y Galiano.

RETRETA.—Programa de las piezas que ejecutará la Banda de Artillería en la retreta de esta noche, de ocho a diez, en la Plaza de Armas. Marcha militar *Descacharrante*, C. P. Monllar.

Obertura *El Barbero de Sevilla*, primera audición, Rossini.

Vals *Genoveva*, dedicado respetuosamente a la señora Genaveva Guardiola de Estrada Palma, primera audición, A. Mirault.

Fantasia sobre motivo de la ópera *Roberto el Diablo*, primera audición, Meyerbeer.

*Potpouri cubano*, J. Marín Varona. *Serenade*, primera audición, G. Pier-né!

*Danzón Pensamiento a Ofelia*, J. Barreto. *Two Step Yankiana*, E. E. Loftis. El Director Jefe de la Banda J. Marín Varona.

LA NOTA FINAL.— Gedeón va a visitar a su amigo Píave, que está gravemente enfermo. Antes de hacerle pasar a la alcoba, la señora de Píave le recomienda que anime al paciente.

Y Gedeón entra en el cuarto de Píave y le dice en tono jovial: —¡Qué eso hombre! ¡Vas a gastarnos la broma de irte al otro mundo!

# Espectáculos

GRAN TEATRO NACIONAL.—Gran Compañía Ecenestre, de Variedades y Colección de obras de Antonio Publillon.—Función diarias.—Programas variados.—A las ocho.—Los domingos, matinales.

TEATRO PAYRET.—Gran Compañía de Opera Italiana.—La ópera en cuatro actos *La Traviata*.

TEATRO ALBISU.—A las ocho y diez: *Las estrellas*—A las nueve y diez: *La Torre del Oro*—A las diez y diez: *La Buena Sombra*.

TEATRO MARTÍ.—Gran Compañía de Opera, Opereta y Zarzuela.—A las 8:30: *El día de la Africana*—A las 9:30: *La banda de trompetas*—A las 10:30: *El pobre Vahúena*.

TEATRO ALHAMBRA.—A las 8 y 10: *De Oriente a Occidente*—A las 9 y 11: *Una noche de boda*.

# REGISTRO CIVIL

NOVIEMBRE 3

NACIMIENTOS

DISTRITO NORTE.—1 varón blanco legítimo.

DISTRITO SUR.—3 varones blancos naturales.—2 varones blancos legítimos.—1 hembra blanca legítima.

DISTRITO ESTE.—4 varones blancos legítimos.—1 hembra blanca natural.

DISTRITO OESTE.—2 hembras blancas legítimas.—1 varón blanco natural.

MATRIMONIOS RELIGIOSOS

DISTRITO SUR.—Santos Rey, con Dolores Méndez y Vázquez.

DEFUNCIONES

DISTRITO NORTE.—Ramón Pargas, 20 años, España, Padro 93, suicidio por suspensión.

DISTRITO SUR.—Francisco Benchocha, 54 años, Habana, Belascoain 133, lesión sónica.—Antonio García, 45 años, Ha-

bana, Gloria 213, cerrosis hepática.—Francisco Correa, 67 años, Habana, Maloja 46, arterioesclerosis.—Oscar Hernández, 1 mes, Habana, Factoría 31, meningitis.

DISTRITO ESTE.—Rogelio Pérez, 22 años, Cuba, Arsenal, tuberculosis.—Laura Alverá, 9 meses, Cuba, Merced 102, epilepsia.—Francisco Valdés, 70 años, Cuba, Merced 91, epilipsia de la boca.

DISTRITO OESTE.—Dulce M. Martínez, 11 meses, Habana, Poicito 25, peritonitis simple.—Rufina García, 15 meses, Habana, Concha 6, atrepsia.—Luis Greco, 6 meses, Habana, Vigía 28, meningitis.—Juana Nuez, 39 años, Cuba, Jesús del Monte 54, tuberculosis.—Miguel Castellanos, 3 meses, Habana, Salud 180, meningitis.—Cándido Guerrero, 2 meses, Habana, Quinta 2, bronquitis capilar.—Luis Alvarez, 18 años, España, Quinta de Dependientes, nefritis aguda.

RESUMEN

Nacimientos..... 14

Matrimonios religiosos..... 1

Matrimonios civiles..... 0

Defunciones..... 15

# ANUNCIOS