

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Inscrito como Correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL **Diario de la Marina.** AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

España

De anoche

Madrid, Octubre 2.

CHOQUE EN ALTA MAR

A consecuencia de una densa niebla ha ocurrido un choque entre dos vapores frente a la isla Ibiza.

Ignórase los nombres de estos barcos y aunque no se conocen permores, sábase que uno de ellos ha naufragado.

MANIOBRAS NAVALES

La escuadra de instrucción ha fundado en Vigo, después de haber hecho maniobras en alta mar.

CAMBIOS

Hoy se han cotizado en la Bolsa las libras esterlinas a 33-71.

DE HOY

Madrid, Octubre 3.

DETALLES DEL CHOQUE

Los telegramas recibidos últimamente referentes al choque entre dos vapores en las costas de Ibiza, dicen que éstos eran de nacionalidad francesa e italiana respectivamente, y que el segundo se fué a pique y que el francés llegó de arribada con grandes averías y cuatro muertos y varios heridos a bordo.

LOS ESTUDIANTES

Continúa la agitación producida por los estudiantes de la Universidad Central, reclamando modificaciones en la enseñanza.

FALLECIMIENTO

Ha fallecido la vizcondesa de Ayala.

ACTUALIDADES

Ya va pasando la tormenta electoral.

Ya están tranquilos los que comen y desesperados los que aspiraban a comer.

Ya nos han dejado en paz los despechados y los que trataban de hacer méritos.

Y como nosotros sabíamos que eso al fin tenía que suceder, porque "no hay mal que cien años dure ni cuerpo que lo resista", por eso vimos con relativa calma las bravatas de los unos, las mentiras de los otros y las majaderías de todos.

De todos los que soñaban con destruir al DIARIO DE LA MARINA con la fuerza de su lengua ó con el veneno de su pluma, por supuesto; que el público en general, que la masa general del país, ni acostumbra á hacer majaderías, ni miente por sistema, ni amenaza con castigos tremendos para disimular el miedo propio.

En las listas de suscripción de los respectivos periódicos pudiera comprarse fácilmente cuanto acabamos de indicar, ahora que estamos á principios de mes.

Y no ahondamos en esto, porque no queremos ser crueles ni siquiera con aquellos que pretendieron serlo con nosotros.

Dice La Correspondencia, de Cienfuegos:

Habíamos llegado á creer en eso de la solidaridad de la prensa y en lo del respeto mutuo y otras cosas bonitas que se dijeron y se publicaron. Soñábamos. Todo ello ha sido hueca palabrería, bien dicha, bien decantada; pero mal sentida y peor practicada.

La Discusión, uno de los periódicos que con mayor entusiasmo acogió el proyecto de solidaridad, ha emprendido una campaña contra el DIARIO DE LA MARINA que, lejos de solidificar, disuelve. El Nuevo País viene que no hay por donde cojerlo, también contra el DIARIO. La Unión Española, ídem. Y de El Comercio, no queremos hablar.

No es que se defiendan tesis opuestas ó que se combatan procedimientos doctrinales. Estas acometidas son de otro orden mucho más reducido, minúsculo, en el cual puede ser que influyan de manera decisiva causas tan poco recomendables como la envidia y la rivalidad profesional.

Que eso ocurriera en provincias, donde los periodistas somos por lo general pobres diablos que tenemos en más las pasiones que los deberes y las conveniencias, no sería extraño, porque no se le deben pedir peras al olmo; pero que los maestros, los capitales, nos edifiquen de modo tan contrario, es desalentador.

¡La solidaridad de la Prensa!... En paz descauce. Murió de debilidad congénita.

Cuando tengamos menos pasiones bastardas y menos necesidades materiales, se podrá pensar en serio en engrandecer la Prensa. Mientras tanto, cada mochuelo en su olivo.

Doloroso, muy doloroso resulta esto; pero es real. Y hay que vivir en la realidad.

De lo que escribe el apreciable colega cenfuegosense viene á deducirse que la solidaridad de la prensa, ó de una parte de la prensa, existe, porque asegura La Correspondencia que hay cuatro periódicos que están perfectamente unidos... para atacar al DIARIO DE LA MARINA.

De la lista de La Correspondencia hay que rebajar un periódico: La Discusión; pues si últimamente ha aparecido en las columnas de ese compañero algún suelto inspirado en un espíritu diametralmente opuesto al de la estrecha solidaridad que felizmente reina entre la mayor y mejor parte de la prensa, hay que atribuir el deslíz á intromisiones ajenas á la redacción, que se advierten a posteriori y que advertidas se lamentan haciendo el propósito de impedir que se repitan.

Por lo demás, permítanos La Correspondencia que no estemos conformes con el calificativo que, dando pruebas de modestia excesiva, aplica en general á los compañeros de provincias por el solo hecho de ser de provincias.

Pobres diablos los hay en todos los lugares, en todas las profesiones y hasta en todas las categorías; así es que los habrá seguramente entre los periodistas de provincias, pero los hay también entre los de la Habana.

Y además de pobres diablos, en la prensa de la capital de la República hay diablos pobres, que no tanto por diablos como por pobres experimentan lo que llama el Padre Astete "el pesar del bien ajeno".

Para los pobres de Andalucía.

	Oro español	Plata española
Suma anterior.....	\$1,977-59	\$5,791-43
Don Pablo Landa, por la Asociación de clases pasivas españolas residentes en Cuba.		5,00
Total.....	\$1,977-59	\$5,796-43

DESDE WASHINGTON

26 de Septiembre.

Se ha evitado el conflicto entre Noruega y Suecia, no tanto por el juicio de los suecos y de los noruegos—que, sin duda, es mucho—cuanto por la "presión exterior" ejercida por las grandes potencias, á las cuales no convenía ese conflicto.

Y mientras la situación se despeja en Escandinavia, se ensombrece en Hungría, donde el emperador-rey Francisco José no logra entenderse con la coalición formada por casi todos los partidos. Lo que ellos quieren es que en Hungría las voces militares de mando se den en lengua magiar. Esto, bajo el punto de vista del sentimiento húngaro, será muy importante; pero como en el extranjero, no lo parece tanto, la opinión europea se pregunta cuál es el verdadero argumento, qué es lo que realmente se va buscando y por qué Francisco José, que ha transigido tantas veces, no transige una vez más.

Los militares—que no sean húngaros—le darán la razón. Su ejército se recluta entre varias razas que no hablan el mismo idioma; pero se instruye y se manda en alemán. Si se concede lo pedido por los húngaros, habrá que hacer igual concesión á las demás razas. ¡Oómo entenderse en las maniobras y en la guerra! Los políticos húngaros dejarán de conocer que, al debilitar el ejército austro-húngaro, debilitan á Hungría; por una mera satisfacción sentimental! Se sospecha que esta agitación no es más que un pretexto para separarse de Austria y que están de acuerdo con Alemania; y de aquí la ansiedad con que se sigue la crisis, de la cual pueden salir acontecimientos magnos, como la desmembración de Austria-Hungría, la absorción de la parte alemana por el imperio germánico y hasta el destronamiento de los Hapsburgos. Ahora el foco de la tempestad, el storm center está en Budapest.

Aquí también tenemos en perspectiva sucesos de bulto, pero de índole económica. Se teme que, para la primavera próxima, se paralice la explotación de las minas de carbón. El 1º de Abril cesa de regir la escala de jornales de los mineros de carbón bituminoso, y en esa misma fecha, expira el convenio de tres años hecho por los dueños de las minas de antracita con sus obreros. El 22 de noviembre se celebrará en Chicago una reunión de los dueños de minas de ambas clases de carbón.

Mr. Mitchell, jefe de la Asociación de Obreros Mineros, ha estado organizando á los trabajadores de los distritos de antracita, con este programa: 1º—Jornada de ocho horas. 2º—Igualdad de jornal para los niños y los trabajadores auxiliares. 3º—Que los patronos no traten con los obreros más que por medio de los gremios.

Se dice que los dueños de antracita rechazarán este ultimatum de los obreros y en la reunión de Chicago intentarán arrastrar á los dueños de bituminoso á que hagan la guerra á los gremios. Esos dueños de bituminoso tendrán en Enero una reunión con los representantes de la Asociación de Obreros Mineros, en la que se fijará la escala de salarios por un año. Los patronos propondrán una rebaja

de 15 centavos por tonelada; se cree que no será aceptada. Y, entonces, las minas pararán el 1º de Abril.

Hay grandes existencias de uno y otro carbón; pero las de bituminoso no están en poder de los dueños de minas, ú operadores, como se les llama aquí, porque no pueden tener mucho tiempo almacenado ese combustible.

Los antraciteros han estado ganando en estos últimos años; no se quejan del precio, pero sí se oponen al aumento en los gastos. Los bitumineros declaran que pierden dinero por lo bajo del precio y por lo alto de los jornales. No ven más remedio que suspender la producción.

Se al venir el paro en la primavera hay tanto carbón acumulado como se dice, el combustible no escaseará ya en el verano, pero, si se pondrá caro. Y el consumidor pagará la falta de armonía entre Su Majestad el Capital y Su Alteza sin serenidad el Trabajo.

X. Y. Z.

EGOS DE LA POLITICA

En Marruecos sigue dando juego la incomprensible política del sultán, que á nadie beneficia y á él solo perjudica, produciendo los naturales efectos el crónico estado de anarquía en que viven las tribus del Imperio y muy particularmente las fronterizas.

La prensa francesa, que conoce demasiado el sentimiento de hostilidad que contra Francia existe en Marruecos, no sólo entre el elemento del pueblo, sino también en las altas esferas del gobierno, cree que todo ello es obra del emperador de Alemania, quien por cuantos medios, directos ó indirectos, tiene á su alcance, trata de sostener esa actitud anti-francesa en el noroeste africano, por lo mucho que conviene á los intereses del pueblo alemán.

Afirma la Liberté de París que el sultán de Turquía, instigado por Guillermo II, ha aconsejado al de Marrue-

cos que persista en la fatal línea de conducta que ha emprendido; ignora la veracidad de esta noticia; pero lo cierto es que el sultán europeo ha dicho á su colega africano que el único medio posible para librarse de las garras de Europa, es entregarse por completo á las potencias, cuya ambición es la mejor garantía para las naciones débiles ó corrompidas.

Con esto, demuestra Abdul-Hamid que conoce á la perfección la política internacional, aunque es muy extraño que á tan excelente consejo no sepa darle mejor empleo guardando para sí, tanto más cuanto que la región de los Balkanes continúa, como siempre, siendo un semillero de discordias.

Las relaciones diplomáticas entre Grecia y Rumania no tienen nada de cordiales y se teme un rompimiento formal.

Las noticias referentes á Turquía y Bulgaria, tampoco son nada tranquilizadoras por las diferencias de carácter grave que existe entre los gobiernos de ambas naciones; y esta atmósfera acionada que se respira en el oriente europeo, no me parece la más apropiada para entretenerse en dar consejos al vecino.

No obstante esta situación y las exigencias é imposiciones de cierta índole de la Sublime Puerta, no considero probable una ruptura de hostilidades entre turcos y búlgaros. Nadie da crédito á estas amenazas de complicación, porque se repiten periódicamente con matemática exactitud, obedeciendo tan sólo á la violencia de lenguaje que usa la prensa búlgara y á los rudos ataques que con frecuencia dirige al gobierno de Constantinopla.

A pesar de dichos ataques Turquía rechaza toda idea bélica, pues reconoce que ha dejado pasar el momento favorable para provocar un conflicto y destruir de una vez todas las ambiciones de Bulgaria.

Si durante la guerra ruso-japonesa, hubiera tenido el Sultán un poco de

energía y mediana dosis de fuerza de voluntad, se habría encontrado solamente frente á Bulgaria y llevado en la contienda la mejor parte; pero hoy es demasiado tarde y muéstrase además excesivamente preocupada con el conflicto que le proporcionan sus súbditos del continente asiático.

La insurrección cuada en el Yemen, y los habitantes de la región que produjo aquellos famosos guerreros que tanta gloria alcanzaron en Africa primero y en España después, absorben por completo la atención de Turquía; y no es probable que su gobierno trate de abrir una nueva era de dificultades en Macedonia, que le obligaría á dividir sus ejércitos y á sostener al mismo tiempo una doble campaña en los dos extremos del Imperio.

Durante el período de la guerra ruso-japonesa, tuvo ocasión Abdul-Hamid de adquirir una posición [más ventajosa que la que hoy tiene; pero la ocasión la pintan calva, según reza el refrán y Turquía dejó pasar inadvertidamente esta calva de la ocasión.

TELEQUINO.

Privilegio escandaloso.

Ningún hombre educado estará conforme con el tabernario léxico que, no ya sólo en la callejera tribuna, sino en la callejera prensa, ha introducido el engono del sectarismo político al dirigirse á las autoridades de la nación.

Ningún demócrata sincero, ciudadano ninguno que sienta devoción por el principio de la igualdad civil y tenga claro concepto del deber que á cada hombre impone la existencia social, podrá transigir con el monopolio del escándalo que ejercen algunos apasionados, atrevidos y despreocupados, quizás porque están seguros de su impunidad.

O se prueba que el insulto y la desvergüenza constituyen la fuente del lenguaje en los pueblos libres, y ya

Telefono No 929 **PELETERIA**

La Marina

ESTIU. COTYCA

Calzado Francés

PARA SEÑORAS

Ultima Novedad. Gran variedad de estilos, hormas y cortes caprichosos y originales

TODOS PRECIOSOS.

Primera remesa para invierno enviada por el Sr. Cot.

Nadie puede superar, en calidad y buen gusto el calzado que vende la popular peleteria

La Marina

c-1858 4t-2

PORTALES de LUZ - Habana

TARJETAS DE BOUTIZO.

El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos. Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas.

OBISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675.

¿Para qué pluma automática, lapiz, ni tintero?

Todo eso estorba en los bolsillos!—Una pluma IDEAL, DE WATERMAN, es más cómodo, más práctico.—Pruébela Vd. y lo verá!!—CASA DE WILSON, Obispo 52.

LOTES DE BRILLANTES, PERLAS Y RUBIS

Se acaban de recibir en el Almacén Importador de JOYERIA Y RELOJES de MARCELINO MARTINEZ. Depósito general de los auténticos y legítimos Relojes de F. E. ROSKOPF PATENTE, fabricados por el único hijo del difunto ROSKOPF, creador de la marca que lleva ese nombre. Pídanse en todas las Relojerías y Joyerías de la Isla; al por mayor.

Muralla 27 altos. Correo 248. Teléfono 685.

TEATRO ALHAMBRA

COMPANIA DE ZARZUELA
Función todas las noches
HOY A LAS OCHO: **TATA.**
A las nueve: **El Futuro Presidente.**

Miguel Antonio Nogueras ABOGADO Domicilio: San Rafael 71.

La Campana, Egidio 7. Magníficas habitaciones á precios módicos, donde encontrarán un esmerado servicio y aseo en las habitaciones como en ninguna de su clase. Entradas á todas horas. 13385 28-4219

Dr. José R. Villaverde Dr. Luis de Solo ABOGADOS OBRAPIA N.º 88½, ESQUINA á AGUIAR Consultas: de 9 á 11 y de 1 á 4

Polvo de Arroz

Boton de Oro

PERFUME EXQUISITO Y PERMANENTE. Le venta en todas las perfumerías, sedes y Farmacias de la Isla. Depósito: Salón Crusellas, Obispo 107, casi esquina á Villegas. Depósito tambien de los ricos siropes para hacer refrescos en casa y endulzar la leche para los niños. Refrescos de soda y mantedados.

Cura de la Sífilis

RADICAL. INFALIBLE. RAPIDA. POR ANTIGUA Y REBELDE QUE SEA. El enfermo puede dedicarse á sus habituales ocupaciones durante el tratamiento. No se emplean los preparados mercuriales ni en fricciones, ó unturas ni en inyecciones. Los ya numerosos enfermos curados atestiguan el éxito. 13350 GABINETE del Dr. Lage. 26t-16 8

EMPLASTO DE LUSER.

Remedio seguro para los callos. **Chloro-Naphtholeum Dip** Cura segura é infalible del piojillo Arador, GARRAPATAS, SARNA, ROÑA y demás enfermedades del Ganado, perros, aves, etc. EL MEJOR DESINFECTANTE CONOCIDO. Destruye todo germen infeccioso, evita todo peligro de contagio de la TIBIS, ESCARLATINA, SARAMPION, etc, etc. Agentes: FINA & Co. OBRAPIA 25.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Dorotea. -Pregunta V. qué idea tengo formada de la dicha en el mundo. La respuesta no es fácil, porque eso de la felicidad resulta una cosa indeterminada. Muchos son felices y no se dan cuenta de ello, y no pocos se creen desgraciados al tiempo que viven en perpetua diversión.

El poeta Bartrina, explicaba la felicidad por medio de este silogismo: Si al ser feliz creo serlo, sufro en mi dichoso estado, porque me hace desgraciado solo el miedo de perderlo; y si estoy bien sin saberlo, porque no lo sé lo estoy; así, mañana como hoy ser feliz nunca podré: pues si lo soy, no lo sé; y si lo sé, no lo soy.

Pero en lo que a mí respecta, opino que la felicidad es el estado de nuestro espíritu después que se nos ha aliviado una gran pena. La cesación del dolor es la dicha más completa. Recordado haber leído hace años, una novela (creo que El año muerto, de Julio Jaurin) en la que había un diálogo, por este estilo: -Hermame, dijo uno al protagonista, ¿sabéis lo que es la felicidad? El interlocutor vaciló un momento, y poco después dijo: -La felicidad no sé de qué especie de felicidad me habéis. Desde que estoy en el mundo la he conocido de mil maneras. Siendo niño tiene la felicidad de poseer una madre, cuando hoy tantos que carecen de ella. Y siendo jóven tuvo la dicha de que solo me cortasen una oreja, cuando merecía que me hubiesen cortado las dos.

Ya ve V., amable Dorotea, como hay varios modos de concebir la felicidad.

Un coleccionista. -Pregunta V. cuántas historias generales de Cuba y particulares de ciudades y villas se conocen en la bibliografía cubana? Remito la pregunta a mi querido compañero don Domingo Figarola y Caneda, Director de la Biblioteca Nacional, para que con su inmensa erudición nos resuelva el caso.

A. O. H. -Todas las ciencias son racionales, porque se basan en un conocimiento racional de las cosas, y suelen llamarse experimentales las ciencias físicas, porque fundan el conocimiento en la experimentación de los hechos.

Se dice: la emigración va a Buenos Aires, ó la inmigración viene de Buenos Aires. -El que optó por la ciudadanía española, inscribiéndose como tal en 1899, es español sin duda alguna; pero para hacer valer sus derechos como tal debe proveerse de la cédula que lo acredite inscribiéndose en el Consulado español. Lo mismo le sucede al que se hace ciudadano cubano. Necesita cursar la documentación necesaria en las oficinas del Estado correspondiente.

Una matancera. -El doctor Delín es Director del Dispensario de niños "La Caridad" y vocal de la Junta de Beneficencia. Muchísimas gracias por los elogios inmerecidos que dirige al encargado de esta sección, P. Giralt, el cual siente no conocer el nombre de usted.

Las Viejecitas. -Los dos jóvenes que les rondan la calle y les escriben cartas de amor, y después se pasean por el Malecón acompañando á dos amiguitas, tengo para mí que son muy cueros y tratan de promover celos, y lo peor es que creo que ya lo han conseguido.

UN TELEMETRO FACIL

Medir distancias con la mano. Un curioso me preguntaba hace días si hay algún procedimiento con el cual se puedan medir á ojo, y con exactitud aproximada, distancias de ocho á cien ó doscientos metros. Decía el comunicante que los fotógrafos necesitan conocer estas distancias para enfocar el lente cuando van á sacar una vista.

RELOJES CRONOMETROS

de oro, fijos, garantizados, mo dernistas, chatos, del grueso de un peso plata, en mate grabados, papel frotado y corazón de madera, última expresión de la moda, se encuentran en casa de J. BORBOLLA, COMPOSTELA 56

G-1883 1 oc

Esta pregunta me indujo á discurrir el medio que voy á indicar, por si les llega á ser útil; y es el siguiente, que he basado en la ley geométrica de los triángulos proporcionales.

Por los fenómenos de perspectiva se observa que los objetos, á medida que están más lejanos se ven proporcionalmente más chicos. Luego, si sabemos la longitud media de un objeto visible apartado, nos será fácil conocer su distancia con solo medir su tamaño en perspectiva. Pues aquí del procedimiento telemétrico. El brazo nos servirá de listón, y estirándolo recto ante nuestros ojos, con los dedos en escuadra, nos da una medida permanente. Esta medida longitudinal desde los ojos hasta la raíz de los cuatro dedos largos, es casi de sesenta centímetros en un hombre de mediana ó baja estatura, y de sesenta y cinco centímetros en un hombre alto. Los cuatro dedos en su arranque suelen tener dos centímetros de grueso cada uno, el pulgar otros dos, de madera que los cinco dedos uno al lado de otro, suman diez centímetros. Con esto ya tenemos, mediante el brazo y la mano, el instrumento para medir distancias á ojo. Si queremos saber cuantos metros hay desde nosotros á otro punto no muy lejano en la calle, ó en el campo, hay que aprovechar el momento en que pase ó esté allí una persona á la cual suponemos la estatura media de un hombre, que es 1.70 metros, ó sea 170 centímetros. Se estira el brazo en dirección al individuo lejano, doblando los dedos en escuadra de modo que se vean sus falanges al través, frente los ojos. Se mide la altura del hombre distante con el ancho de los dedos. Supongamos que no pasa de tres dedos y medio: á dos centímetros cada dedo resultan siete centímetros; pues ya tenemos planteado el cálculo de proporciones triangulares ó trigonométricas: 7 centímetros es á 170, (la altura media del hombre) como 70 es á X (la distancia que buscamos). Se multiplica 170 por 60, y el producto se divide por 7. Esto dará el resultado en centímetros, que es 1457, ó sean catorce metros cincuenta y siete centímetros.

Como dá la casualidad que en todas estas operaciones hay que multiplicar 17 por 6 y esto arroja un producto de 102, puede darse una regla aproximada muy sencilla para los cálculos de distancias á ojo; y es la siguiente: se divide la cifra 100 por el número de centímetros que señale la perspectiva del hombre lejano. Aquí sale el resultado en metros. Así, la operación que hemos hecho antes queda simplificada y hecha de memoria dividiendo 100 por 7. El cociente hallado es 14 metros 28 centímetros.

Cuando el operador es un hombre de alta estatura, hay que suponerle un brazo de 65 centímetros y entonces el dividendo 100 debe elevarse á 110.

Sería más exacto valerse de un listón marcado con centímetros, puesto vertical con los dedos y con el brazo recto. Si no se tiene á mano una regla dividida en centímetros, pueden improvisarla por medio de una moneda de cobre de cinco céntimos de peseta (un centavo de peso). El diámetro su disco marca 25 milímetros; de manera que dos piezas de á centavo alineadas hacen cinco centímetros justos.

Resumiendo: la manera más exacta posible de hallar por ese sistema una distancia, es multiplicar el largo del brazo en centímetros (desde el ojo á la raíz de los dedos) por el número 170, y el producto dividirlo por los centímetros de alzada que presenta el hombre lejano. El resultado será en centímetros.

Y en tesis general, calculando á poco más ó menos, se divide cien por los centímetros que arroje el individuo distante, á razón de dos centímetros por dedo. Esto en un operador de baja estatura, y si es mediano ó alto la cifra para dividir será 110 en vez de 100.

P. GIRALT.

EN COLERA EN ALEMANIA

Juicio de un corresponsal. Ocupándose el corresponsal de La Correspondencia, señor Cadenas, de la aparición del cólera en Alemania, dice lo que á continuación copiamos: Ya no es sólo en Hamburgo donde la epidemia ha señalado su aparición. También en Bremen se han registrado algunos casos, y como Hamburgo y Bremen son dos ciudades de enorme comercio exportador, está perfectamente justificada la alarma de la prensa francesa ante el temor de que las mercancías alemanas exporten también á otros países la terrible epidemia.

En Berlín no hay que temer gran cosa al cólera.

Esta ciudad es, quizá, la primera del mundo en condiciones higiénicas, y así se dió el caso, durante la última epidemia cólera, que mientras en Hamburgo había 300 casos diarios de cólera, en Berlín apenas si se registraron veintitantas invasiones en todo el lapso de tiempo que la epidemia reinó de día y de noche.

Pero todo lo que Berlín tiene de excelentemente acondicionado sanitariamente, falta en Hamburgo, donde la suciedad y el descuido, el incesante tráfico y la continua llegada de barcos de todos los puertos del mundo, pueden ser factores inmortales que favorezcan el desarrollo y crecimiento de la epidemia.

Claro que tratándose de Alemania, puede tenerse la seguridad de que las energías medidas serán adoptadas por las autoridades, que aquí no suelen andarse por las ramas en cuestiones de sanidad ó higiene. Pero bueno es tener en cuenta que el puerto de Hamburgo no suspende su tráfico un solo día, y que si la epidemia la ha introducido en Alemania un ruso, un sencillo fardo de tela puede conducirla al Havre ó á Barcelona.

Infermes de "Le Temps"

Con fecha 5 del corriente escriben, desde Berlín, al citado diario parisién: "A pesar de las minuciosas precauciones adoptadas, el cólera hace progresos desde anteaer, habiéndose registrado hasta el presente 77 casos y 24 defunciones.

Aunque la epidemia se encuentre ahora limitada á su foco primitivo, Berlín ha puesto en práctica cuantos medios son aconsejables para aislar inmediatamente en pabellones aquellos casos que pudieran presentarse.

Además se ha establecido, en el punto de unión del Canal del Spreo con las vías navegables contaminadas, una estación médica perfectamente dotada de material y personal.

Las autoridades sanitarias creen que la epidemia quedará circunscrita merced á las rigurosas medidas de precaución y represión adoptadas. Se han dispuesto estaciones sanitarias de observación en numerosas localidades, especialmente en Bremen, punto donde terminan las líneas seguidas por emigrantes rusos.

El personal de las barcazas que hacen en Berlín el tráfico de los canales afluentes al Oder, es objeto de una vigilancia rigurosa.

Desde el patrón hasta el último tripulante son revistados á diario por los médicos. Los guardas de las esclusas son personalmente responsables del cumplimiento de dicha medida, estándole prohibido conceder paso á las personas que no posean el correspondiente certificado expedido por la estación sanitaria más próxima.

Opinión de un bacteriólogo francés. El doctor Chaatemesse, que en julio último señalaba en una Memoria, leída ante la Academia de Medicina de París, el peligro del que el cólera pudiera hacer su aparición este año, opina que la epidemia no alcanzará gran incremento si se practican de un modo riguroso las prescripciones aconsejadas por la higiene.

El referido bacteriólogo había indicado en su comunicación que el cólera asmiótico podía invadir á Europa, siguiendo esta línea: el Volga, Moscú, San Petersburgo y los puertos del Báltico, que es precisamente el camino recorrido por la epidemia.

CORREO DE ESPAÑA

SEPTIEMBRE

Lo que dice Echeagaray

El señor Echeagaray, hablando con un periodista financiero, ha dicho acerca del problema del cambio, que esta es simplemente una cuestión monetaria, que la moneda es una mercancía, y, por consecuencia, debe ser *sterling*; es decir, pura, según la expresión inglesa.

Habiendo del Banco de España, dice: "Ex la primera fuerza económica del país, la mejor reserva para los momentos críticos.

Debilitarla, es debilitar al mismo tiempo al Estado y á la Nación; destruiría, sería cometer un error de gravísimas consecuencias, irremediable al fin.

El Banco no debe ser un Banco de Estado; es decir, donde éste encuentre á toda hora medio económico de remediar y cubrir sus depósitos; tampoco debe estimarse como caja de auxilios de todos los españoles, estimulando de todas las iniciativas, cooperador de todos los planes, muchos de ellos absurdos; pero sí cree que puede ser un gran auxiliar de la Nación, con discreción utilizado, y un servidor del Estado cuando éste encontrase, lo que hoy no sucede, cerradas las puertas y negados todos los auxilios.

La nota se ha exagerado. No hay manera de tener un Banco nacional y prescindir de toda relación íntima con el Estado cuando hay un interés, el interés del mismo tenedor del billete, que á todas luces demanda como preferente para su seguridad la garantía que el Estado da, cuando es preciso, al conservar en la cartera de aquél títulos de su Deuda que valores pseudo-comerciales, puesto que muchos se derivan del crédito personal."

Como se ve, el señor Echeagaray ha reiterado sinceramente la opinión que siempre mantuvo respecto al particular.

Los calumniadores del Padre Nozalea. Dice "La Revista Popular" de Barcelona: "Algunos periódicos de Berlín, fiados más de lo que debieran en la severidad de las informaciones de la prensa española, copiaron las groseras calumnias que ciertos diarios pusieron en circulación contra el ilustre ex-Arcebispo de Manila. Sin que éste tuviese la menor noticia de ello, una Asociación organizada en Alemania para la defensa de los sacerdotes católicos, estableció allí querrela criminal contra quienes reproducían semejantes calumnias, y los tribunales de Berlín los condenaron á pagar una indemnización en metálico al P. Nozalea, según se lo comunica el Dr. Kaufman, á quien ha contestado el sabio Dominico español, disponiendo que se dé como limosna á algunos pobres de Berlín la suma á que alcanza dicha indemnización."

España y Holanda

En Fleisinga (Holanda), la Reina Guillermina y las autoridades holandesas han prodigado y agasajado á los marineros españoles que manda el general Santaló y que fueron allí á contribuir con su presencia al esplendor de las fiestas que se celebraban, entre las cuales figuraba una revista naval.

No conocemos el texto literal de brindis y felicitaciones cambiados entre holandeses y españoles, pero bien puede afirmarse, que aun cuando se desconocen las palabras es fácil adivinar el espíritu que en aquellas manifestaciones debió predominar á poco que se tienda la vista al pasado y después de reconocerse lo poseo siquiera sea un momento en el presente.

Españoles y holandeses fueron en los siglos XVI y XVII dueños del mar en constante guerra, contra los ingleses en unas ocasiones y en otras aliados holandeses y británicos contra los españoles.

Las escuadras de las provincias de Países Bajos llevaron hasta las lejanas costas chilenas en el Océano Pacífico sus deprecaciones contra nuestra España,

arruinando su comercio, atacando á sus navíos de guerra, bombardeando sus puertos y saqueando las posesiones americanas; otras veces los almirantes holandeses encerraron en el Támesis á los buques de Inglaterra que no se atrevían á arrostrar con ellos el combate.

Hoy, los tiempos trocados, ni España inspira recelo alguno en el mar, ni aun cuando lo inspirase serían los holandeses quienes lo sintieran, pues en su daño los acontecimientos redujeron su poder naval, y aquellos que no osaban hacerles frente, son los dueños del Océano, y pueblo tan refractario al mar como Alemania, es el único que depone sus tradiciones terrestres, aspira á ser competidor de Inglaterra sobre las aguas.

Holanda y España, colosas en pasados siglos, son hoy pigmeos, y á su vez han crecido los que entonces no podían contrarrestar sus fuerzas como Alemania, Rusia ó Italia y otros pueblos.

Pero á nada conducen estériles lamentaciones, y así lo comprenden españoles y holandeses, y por eso creemos que sean crueldades fueren las palabras cambiadas en bromes y saluaciones, el espíritu de las mismas tendería á lamentar el presente y hacer propósito decidido, recordando el pasado, de recuperar en el porvenir aquel puesto que en otros siglos tuvieron en la marina militar del mundo, pues así lo exige su propia independencia y su comercio, y á ello obliga su situación sobre el Océano.

Fallecidos.

-En Bilbao, D. Antonio Araluce y Urquiza, doña Magdalena Garramiola y Arambarrí, D. Honorio Altuna y Otaduy y D. Santos de Belaustegui y Olave.

-En Bifolco (Valencia), D. Inés Pérez Flor, viuda de Gómez.

-En Benimodo (Valencia), D. Tomás Maest Burguete.

-En Cárturna (Málaga), D. Narciso Aranda Maltreros.

-En Gijón, doña Dolina Alvarez de Fernández, viuda de Lera, y doña Palmaría González Trabanco de García.

-En Las Palmas de Gran Canaria, doña Nieves Moreno de Cabrera y doña Concepción Mesa de Torres.

-En Melaga, la señorita Julia García y Alcalá del Olmo, D. Manuel Egea Vluidez y la señorita María Luisa Sureda Bur.

-En Miravalles (Asturias), doña Josefa Hevia Robles de Valle.

-En la Orotava, doña Antonia Ascencio y Estévez.

-En Valladolid, doña Juana Martínez B. Casariego, viuda de Moliner, don Julián Parcellegui Hecrero, doña María de Prada Lagareros de García Cordero, doña Elena Vicente Betegón, viuda de Rodríguez Carretero y D. Casimiro de Bustamante y Pardo.

-En Valencia, D. Julia Barbastro Sili, viuda de Gamborino.

PEREZ GALDOS Y "EL ABUELO"

La compañía dramática del primer actor señor Fuentes, hará su aparición en el teatro Payret, representando El Abuelo, de Pérez Galdós. Tal anuncio trae á mi memoria impresiones recientes acerca del famoso autor de la aclamada obra.

Al filo de un medio día, en el verano de 1903, iba yo en un wagón de Santander al Sardinero, al lado del señor Jesús de Cospedal, literato y periodista cultísimo y primer redactor de El Cantábrico. Cospedal llevaba un chalet, villa, quinta y castillo, que de todo ello tiene, de Don Benito, como llaman á Pérez Galdós en la Montaña.

Al llegar á la Magdalena, se detiene el tranvía. En la línea del alto acantilado, que una ringla de bloques grises, aparecieron las tapias de San Quintín, que así se nombra la deliciosa posesión del insigne novelista. Tras pasamos la historiada raja, torcimos por una vuelta y entramos en pleno jardín, sorprendiendo á Pérez Galdós

en una ocupación cotidiana. Muy sencillo de traje y con anchos zapatos, el cuello flojo y eucasquetada boina, llevaba con la mano izquierda la pipa á la boca, en tanto que con una regadera en la derecha, rubricaba con trazos uniformes de agua fresca, una manita de fresones.

Alzó la vista al sentirnos llegar, puso en nosotros sus ojos pequeños ó inexpresivos, sonrió muy ligeramente y soltó la regadera. Al incorporarse, vi al hombre, de cuerpo entero: alto, recio, un ejemplar específico de la raza ganache.

Enseguida nos condujo á su gabinete de trabajo. Era mi ardiente deseo de tiempo atrás, luego de conocer al eminente escritor, contemplar su habitación de trabajo. El la abre á todo el que llega, para negar el *Hospis, hospis*, que parece ser el lema de algunas celebridades egoístas. Su vivienda es la más frecuentada de la capital montañesa, no obstante tener vecinos competidores tan formidables como Pereda y Menéndez Pelayo.

En el mejor sitio de la señorial residencia, á elevada altura y mirando á la bahía santanderina, al través de grandes ventanas acristaladas, allí hace su labor inmensa el autor glorioso de Los Episodios Nacionales.

El decorado es confortable y espléndido. En los muros, se cuelgan armas, pinturas y retratos. Uno de éstos, de Pérez Galdós, admirable. Vi la firma: Sorolla. En vitrinas, ropias, sobre la chimenea, profusión de fotografías con autógrafos de literatos y artistas europeos. En primer término, con su frente grave, su bigote lacio y su mirada triste, la de Emilio Zola. Es el retrato mimado del estudio, como son las predilectas, en la vasta biblioteca de Pérez Galdós, por su rica pasta y su colocación singular, las obras de Walter Scott.

Eché una ojeada de araro sobre la espaciosa mesa de trabajo. En un pequeño atril, pisadas por un plomo, descansaban grandes cartillas escritas con lápiz. Á los pies de la mesa, abierta, una colección de periódicos del año 50. Pérez Galdós trabaja á la sazón en uno de sus últimos libros.

El autor de La loca de la casa, es de rostro seco, inalterable, pero de palabra afectuosa. Nos habló de letras, de periodismo, de Cuba, de la América latina, y nos hizo la promesa de visitar la Habana, cuando pueda realizar—que no será tarde—un viaje que tiene ofrecido á sus amigos de Méjico.

Algunas horas pasamos en la compañía de aquel cerebro poderoso, el más fecundo intelectual de España, cuya mesa de trabajo mira al mar, á los horizontes limitados, como su espíritu, independizándose de las estratificaciones seculares y adustas del alma española, abra sus ventuales á los libres espacios del arte nuevo y de la política de redención.

Pocos meses después, en Febrero de 1904, volvíamos á saludar á Pérez Galdós, en el salicón de El Español, en plena apoteosis. Se estrenaba esa noche, con éxito pujante, El Abuelo, refundición en el teatro de las cinco jornadas de la novela dialogada que escribió en 1897.

A pesar de la flojedad de interpretación del señor Díaz de Mendoza—de lo que esperamos nos ha de resarcir el señor Fuentes—triufo valientemente el Conde de Albric. El Abuelo es un drama intenso, conmovedor, de una filosofía realista que da al traste con los prejuicios de clase y aún con doctrinarios de la ciencia. Parece que Pérez Galdós ha querido negar la ley inflexible de la herencia, haciendo mala á Nell, la hija de la honradez, y buena á Dolly, la hija del crimen. Nell, la nieta preferida, huye y abandona al anciano aristócrata, mientras Dolly, la nieta rechazada, le dice con sus ojos de gacela y su labio floreciente:

-Si Dios entra en tu corazón, allí encontrará á Dolly, con su patita coja..... Abuelo, abuelo mío, cuando todos te abandonan, yo soy contigo.

Y es que, como dice el Conde, el *ánima no se oxida*, ó como pregunta el sencillo de Don Pío Coronado, *¿el mal..... es el bien?*

Esa es la síntesis filosófica que surge por entre la fina ensambadura de El abuelo; es el grano de peso que se encuentra siempre en las producciones galdosianas. Aun las más débiles, tienen el soplo de vigor del genio de don Benito. Desde La fontana de oro y El sudor, conozco toda su obra, y cada parte ha dejado un surco indeleble en mi espíritu. El talento de Pérez Galdós es como un carro muy sólido que por donde quiera que va deja las señales del paso de la llanta.

Y el hombre es bueno, sencillo, austero, gloria literaria, quizás hoy la primera.

La guantero se irguió altivamente. -Lo comprendo—gritó—amas á otra; sí, no muevas la cabeza; otra mujer me arrebató tu afecto, condenándome á la vergüenza, á la humillación, quizá al delito. Y yo floca! te pedía piedad, y durante diez años enteros viví invocando tu nombre, no pensando más que en tí, ofreciéndote el sacrificio de mi persona por encontrarte de nuevo. Estaba presa, ligada, encadenada; pero ahora recobro el derecho á mi voluntad y me dedicaré á vengarme de la que me ha suplantado en tu corazón, desafiándolo todo para encontrarla, y entonces, ¡ay de ella! ¡ay de tí!

Y sin añadir palabra, ni aguardar contestación abrió la puerta y desapareció rápidamente.

Rinaldo no hizo ningún movimiento para seguirla.

-Sería cruel dejarla partir con este tiempo tan malo, con los caminos nevados—dijo la señora Coppola misericordiosamente.

-Déjala, madre mía, Juliana no es mujer para volver aquí; su estado de ánimo se lo impide, y si yo se lo indicara podría atribuirlo á miedo ó arrepentimiento, y no experimento ni una cosa ni otra.

-Me parece que te muestras con ella demasiado severo.

Enseguida nos condujo á su gabinete de trabajo. Era mi ardiente deseo de tiempo atrás, luego de conocer al eminente escritor, contemplar su habitación de trabajo. El la abre á todo el que llega, para negar el *Hospis, hospis*, que parece ser el lema de algunas celebridades egoístas. Su vivienda es la más frecuentada de la capital montañesa, no obstante tener vecinos competidores tan formidables como Pereda y Menéndez Pelayo.

En el mejor sitio de la señorial residencia, á elevada altura y mirando á la bahía santanderina, al través de grandes ventanas acristaladas, allí hace su labor inmensa el autor glorioso de Los Episodios Nacionales.

El decorado es confortable y espléndido. En los muros, se cuelgan armas, pinturas y retratos. Uno de éstos, de Pérez Galdós, admirable. Vi la firma: Sorolla. En vitrinas, ropias, sobre la chimenea, profusión de fotografías con autógrafos de literatos y artistas europeos. En primer término, con su frente grave, su bigote lacio y su mirada triste, la de Emilio Zola. Es el retrato mimado del estudio, como son las predilectas, en la vasta biblioteca de Pérez Galdós, por su rica pasta y su colocación singular, las obras de Walter Scott.

Eché una ojeada de araro sobre la espaciosa mesa de trabajo. En un pequeño atril, pisadas por un plomo, descansaban grandes cartillas escritas con lápiz. Á los pies de la mesa, abierta, una colección de periódicos del año 50. Pérez Galdós trabaja á la sazón en uno de sus últimos libros.

El autor de La loca de la casa, es de rostro seco, inalterable, pero de palabra afectuosa. Nos habló de letras, de periodismo, de Cuba, de la América latina, y nos hizo la promesa de visitar la Habana, cuando pueda realizar—que no será tarde—un viaje que tiene ofrecido á sus amigos de Méjico.

Algunas horas pasamos en la compañía de aquel cerebro poderoso, el más fecundo intelectual de España, cuya mesa de trabajo mira al mar, á los horizontes limitados, como su espíritu, independizándose de las estratificaciones seculares y adustas del alma española, abra sus ventuales á los libres espacios del arte nuevo y de la política de redención.

Pocos meses después, en Febrero de 1904, volvíamos á saludar á Pérez Galdós, en el salicón de El Español, en plena apoteosis. Se estrenaba esa noche, con éxito pujante, El Abuelo, refundición en el teatro de las cinco jornadas de la novela dialogada que escribió en 1897.

A pesar de la flojedad de interpretación del señor Díaz de Mendoza—de lo que esperamos nos ha de resarcir el señor Fuentes—triufo valientemente el Conde de Albric. El Abuelo es un drama intenso, conmovedor, de una filosofía realista que da al traste con los prejuicios de clase y aún con doctrinarios de la ciencia. Parece que Pérez Galdós ha querido negar la ley inflexible de la herencia, haciendo mala á Nell, la hija de la honradez, y buena á Dolly, la hija del crimen. Nell, la nieta preferida, huye y abandona al anciano aristócrata, mientras Dolly, la nieta rechazada, le dice con sus ojos de gacela y su labio floreciente:

-Si Dios entra en tu corazón, allí encontrará á Dolly, con su patita coja..... Abuelo, abuelo mío, cuando todos te abandonan, yo soy contigo.

Y es que, como dice el Conde, el *ánima no se oxida*, ó como pregunta el sencillo de Don Pío Coronado, *¿el mal..... es el bien?*

Esa es la síntesis filosófica que surge por entre la fina ensambadura de El abuelo; es el grano de peso que se encuentra siempre en las producciones galdosianas. Aun las más débiles, tienen el soplo de vigor del genio de don Benito. Desde La fontana de oro y El sudor, conozco toda su obra, y cada parte ha dejado un surco indeleble en mi espíritu. El talento de Pérez Galdós es como un carro muy sólido que por donde quiera que va deja las señales del paso de la llanta.

Y el hombre es bueno, sencillo, austero, gloria literaria, quizás hoy la primera.

La guantero se irguió altivamente. -Lo comprendo—gritó—amas á otra; sí, no muevas la cabeza; otra mujer me arrebató tu afecto, condenándome á la vergüenza, á la humillación, quizá al delito. Y yo floca! te pedía piedad, y durante diez años enteros viví invocando tu nombre, no pensando más que en tí, ofreciéndote el sacrificio de mi persona por encontrarte de nuevo. Estaba presa, ligada, encadenada; pero ahora recobro el derecho á mi voluntad y me dedicaré á vengarme de la que me ha suplantado en tu corazón, desafiándolo todo para encontrarla, y entonces, ¡ay de ella! ¡ay de tí!

Y sin añadir palabra, ni aguardar contestación abrió la puerta y desapareció rápidamente.

Rinaldo no hizo ningún movimiento para seguirla.

-Sería cruel dejarla partir con este tiempo tan malo, con los caminos nevados—dijo la señora Coppola misericordiosamente.

-Déjala, madre mía, Juliana no es mujer para volver aquí; su estado de ánimo se lo impide, y si yo se lo indicara podría atribuirlo á miedo ó arrepentimiento, y no experimento ni una cosa ni otra.

-Me parece que te muestras con ella demasiado severo.

(Continuará)

LA EMINENCIA CIGARROS. LA FAMA DE ESTOS CIGARROS, LA PREGONA EL MUNDO ENTERO. De que sus cupones representan los más valiosos regalos, es buena prueba la codicia con que se buscan. De que los objetos que se regalan son del gusto más depurado y alta novedad, nos responden la satisfacción y contento de los agraciados. De que los regalos extraordinarios, aparte de los cupones, son un verdadero éxito, lo afirma la opinión unánime de todo un pueblo; bien es verdad que para obtenerlo, no hemos reparado en sacrificios y lo mismo regalamos \$100.000 que 1.000.000. GALIANO 98, Habana.

FOLLETTIN 23

CADENA ETERNA

novela histórico-social por CAROLINA INVERNIZIO

(Esta novela se vende en "La Moderna Poesía," Obispo 135.)

(CONTINUA)

-¿Tú? ¡Eres tú! ¡Rinaldo! ¡Rinaldo mío!

Extendió los brazos; pero él, sin atenderla, sin contestarle, se aproximó á su madre.

-¿Eres tú quien me has preparado esta escena?—preguntó con acento de reconvención.

-¡Yo! No acostumbro á usar subterfugios, y de adivinar que la señora iba á sorprendernos de tal forma, mal de mi grado hubiera dado orden, por primera vez, de no dejarla entrar, y de cerrarle la puerta.

Juliana, que se había desplomado sobre una silla, presa de profunda emoción, se levantó á las palabras de la señora Coppola. Furiosa por el bofetón recibido jadeante, profirió:

-De modo que aquí estoy de más! ¡Que tu odio, Rinaldo, no se ha saciado en diez años de amor, y por mi parte de expiación!

La mirada del joven, voluntariamente dura, se fijó en ella.

-Su comedia puede engañar á mi

madre, no á mí. Dígame: ¿con quién ha vivido usted estos diez años?

Juliana, que no esperaba semejante pregunta, se estremeció.

Pero recordando enseguida su aplomo, bajo la mirada punzante del marido:

-Viví con mi padre adoptivo—respondió francamente,—que ha sido, durante estos largos años, testigo de mis lágrimas incesantes y de mi desesperación. Ríe, ríe cuanto gustos; te entiendo; pero mi conciencia nada me reprocha y puedo alzar la frente ante cualquiera.

Costó trabajo á Rinaldo retener el impulso de su creciente cólera.

-Desgraciada!—replicó.—¿Olvidas la carta que encontré en tu maleta en aquella noche para mi funesta y maldita olvidada tu propia confesión? Nada, recordado, podrá hacer que yo olvide aquel suceso. Si te viera arrastrarte moribunda á mis pies, tal vez te perdonaría pero te arrojaría de mi casa para que no la contagiaras.

El alma de Juliana sufrió una herida mortal.

En ella se operó una súbita reacción; enderezóse con orgullo; vivo carmín coloreó sus mejillas, un fulgor de cólera brilló en sus ojos secando las lágrimas.

-¡A! ¡guardate, Rinaldo, guardate! la resignación y el amor tienen sus límites

ANUNCIOS

UNION Y AHORRO. Se compran acciones de esta Sociedad, pagandolas por todo su valor. En la rejería El Sol, Prado entre Dragones y Monte, de 1 a 4 de la tarde. 14190 12-3 m2-4

MUEBLES. Nadie compre sin antes visitar La Perla, Animas n. 84, que realizamos un gran surtido de muebles, camas y otros objetos, por tener que hacer reformas en el local, a precios baratísimos. Vista hace 16. 12673 26-5m 261-63

Dr. Palacio. Clínica en general. - Vías urinarias. - Enfermedades de señoras. - Consultas de 12 a 2. Sag. Lazaro 246, Teléfono 1342. C 1779 28 ab

GALICIA!

PROLOGOS DE Manuel Curros Enríquez Y DE Atanasio Rivero. PRECIO: Un peso plata cada ejemplar. Los pedidos a Atanasio Rivero, DIARIO DE LA MARINA.

CUIDAR la dentadura es segura garantía de conservarla fuerte y saludable.

USE POLVO DENTIFRICO del Dr. Taboadela. Reconocido y aprobado por autoridades Científicas. Cajas de varios tamaños.

ELIXIR DENTIFRICO formulado por el mismo autor. Delicioso para enjuagatorio de la boca y para mantenerla en completa desinfección. Frascos de varios tamaños.

En todas las Sederías, Perfumierías y Perfumerías de la Isla. Cuidar su dentadura y la conservará saludable. 26-27

A PRECIOS DE GANGA Camas de hierro y madera.

En la casa de Ruisánchez, ANGELES 13. Mimbres, En la casa de Ruisánchez, ANGELES 13.

Pianos, En la casa de Ruisánchez, ANGELES 13. Brillantes, Rubies, Zafiros y Esmeraldas.

En la casa de Ruisánchez, ANGELES 13. Cucheros y Molineras francesas. En la casa de Ruisánchez, ANGELES 13.

Joyas y Relojes, En la casa de Ruisánchez, ANGELES 13. 14684 12-2 m25-30

ASOCIACION DE DEPENDIENTES DEL COMERCIO DE LA HABANA

Comisión de obras-Secretaría. CONCURSO

Por acuerdo de esta Comisión, sancionado por la Directiva de la Sociedad, se saca a concurso los dibujos ó modelos para los TRABAJOS DE HIERRO FORJADO que se necesitan ejecutar para el edificio que se está construyendo para Centro Social.

Se recuerda a las personas interesadas en los concursos anunciados anteriormente, para la DECORACION, y la CRISTALERIA del referido Centro en construcción que la fecha en que quedarán cerrados estos, son los días 10 y 17 del mes corriente.

Para las Elecciones. LA ZARZUELA

vende medias caladas, excelente, en negro y carmelita, a 35 centavos par.

Piqués bordados a 25 cts. vara. Cintas de tafetan en todos colores, a 4 y 6 dedos de ancho, a 20 cts. vara.

NEPTUNO Y CAMPANARIO. Búsquese el anuncio de esta casa todos los días

TOPUM CURA CALLOS ES INFALIBLE

1 frasco 25 cts. - De venta en todas las boticas y Dr. Herrera, Cuba 85.

KARANA Admirable remedio.

Para neuralgias, Dolores de cabeza, Reumáticos, de Oídos, de muelas, de Uñas, etc. Superior a la FENACETINA y la ANTIPYRINA. 1 sobre 5 cts. - De venta en todas las boticas y Dr. Herrera, Cuba 85.

ASMA Ó AHOGO

Se cura radicalmente con el Jarabe y los cigarrillos asmáticos del

Dr. Herrera. Jarabe \$1, cigarrillos 80 centavos. - De venta en todas las boticas y Dr. Herrera, Cuba núm. 85.

Imprenta y Estereotipos del DIARIO DE LA MARINA. NEPTUNO Y ZARZUELA.

mera de España, á quien no ensoberbecen los lauros. Aquella noche de un éxito enorme, permaneció sereno, como impasible á las sacudidas de la admiración apasionada. Salvo el rictus esta vez sonriente, así era su faz en otra noche que le vi desfilar, por las puertas del teatro de la Comedia, después de la derrota de Los Condenados. La de Pérez Galdós es una de las grandes y excepcionales naturalezas humanas.

Yo le tengo entre mis favoritas lecturas, para nutrirme con los jugos de sus análisis ó recrearme con las audacias de su fantasía; para aprender, para observar; y, sobre todo, para seguir amando en sus páginas las gallardías del idioma, del idioma, que es tan de uno como la propia voz con que se emite; del idioma, que es, á despecho de los que lo desdennan porque no lo han penetrado, tan particular y colectivo, tan individual y nacional, de tal importancia y trascendencia, que—según la frase de un escritor y poeta luminoso—es "lo último que ceden los pueblos conquistados".....

MANUEL S. PICHARDO.

Habaneras

Notas. Sigue lo de los sonetos. Después de los que ya se conocen con los títulos de Soy español, Soy cubano, Soy dominicano y Soy mexicano, aparece otro ahora, Soy gallego, de acentuado sabor regional.

Correo de bodas. Si, como dice el adagio, rara vez mejor aplicado que en el caso presente, nunca es tarde cuando la dicha es buena, no puede serlo para dar cuenta en este lugar de un fausto acontecimiento, realizado en la noche del sábado y al que, por atenciones perentorias, no me fué dado asistir.

Se trata de la boda de la gentil señorita María Josefa García y Carratalá y el distinguido caballero Leandro Valdés Alvarez. Efectúese en la iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes, á las nueve de la noche, y tuvo por testigos officiosos á incontables amigos de los contrayentes y sus respectivas familias, y por testigos oficiales, por la novia, á los Ares. D. Secundino Baños, D. Felipe Fernández y D. Carlos de Salas, y por el novio, D. Manuel Rodríguez López, D. José Muñoz Plá y D. Antonio Flores Estrada.

Los contrayentes, cuya unión indisoluble bendijo el respetable Padre Izuriaga, fueron apadrinados en el Santo Sacramento por la respetable Sra. D. Mercedes Carratalá de García, madre de la novia, y el Sr. D. José Díaz Rodríguez, en representación del muy digno caballero D. Antonio Alvarez Valdés, tío del novio.

Terminada la boda se trasladó toda la concurrencia, con los padrinos y los testigos, al gran hotel y restaurant El Louvre, y allí fueron delicadamente obsequiados con un espléndido buffet. Mil felicidades á los que han sellado su amor con las bendiciones de la Iglesia, creando un nuevo hogar, en el que Dios derrame siempre su gracia.

Las fiestas de esgrima se suceden. Los amateurs que concurren á nuestras salas de armas están siempre dispuestos á organizárselas. La última de estas fiestas, el domingo, se celebró en las Puentes, en la gran fábrica de cerveza La Tropical.

Hubo dos pules. Una de espada y la otra de sable. En la de espada tomaron parte los señores siguientes: R. Grau, L. Migliosi, J. Carbonell, R. Parejo, T. Curris, F. López Pérez, P. Villegas, B. Barquín, E. Arburu y T. Machin, quedando en el siguiente orden: L. Migliosi, primer puesto. A. Parejo, segundo ídem. R. Grau, tercero ídem.

En la de sable tomaron parte los señores J. Ríos, A. Saleroso, C. González, B. Barquín y P. Villegas, quedando en el siguiente orden: B. Barquín, primer puesto. A. Saleroso, segundo ídem. J. Ríos, tercero ídem.

Asistieron también los señores J. Novoa, V. Cardenal, y L. Santeiro, pero no tomaron parte en las pules por haber llegado tarde. El señor Manuel Alonso, el notable maestro de farmas, profesor de la sala del Unión Club y de la del antiguo Club Gimnástico, fué el director de los asaltos.

Auxillaron al señor Alonso los entusiastas amateurs Dr. Grau y señor Barquín. Después de las pules se sirvió por el restaurant El Palacio de Cristal un almuerzo espléndido.

vivo testimonio de simpatía de los esgrimistas reunidos en las Puentes.

De vuelta. En el vapor francés La Normandie, que fondeará en puerto mañana en las primeras horas del día, se espera al señor Luis Piñón con su bella é interesante esposa, la señora María Teresa Santos Fernández, hija del reputado y bien querido doctor que goza de tantos prestigios y tantas simpatías en nuestra esfera científica y en nuestros círculos sociales.

A las seis de la mañana estará atracado en los Muelles de Herrera un remolcador donde irán los amigos del joven y simpático matrimonio á darle la bienvenida.

Recibí, por anticipado, desde estas líneas.

Fiesta de arte, muy selecta y muy interesante, fué la del domingo en la Academia-Massanet con el concurso de sus alumnas más aventajadas.

Entre éstas obtuvo los mayores aplausos de la tarde la señorita Rebeca Gutiérrez Lee cantando la bella romanza de Tosti, Non m'ama piu, acompañada al piano por el joven maestro Campubí. Muy aplaudido también el duo de Aida que cantó la señorita Esther Carbonell con el maestro Massanet.

La ovación fué ruidosa. No pudo tomar parte en el concierto por hallarse indispueta, aunque por fortuna ligeramente, la señorita María Chaumont.

Faltan otros conciertos más a errar esta serie interesantísima. Enhorabuena al maestro Massanet. Días. Está hoy de días un buen amigo de esta casa, don Cándido Suárez, caballero muy estimado de la Colonia Española y hombre afable, empíndisimo.

Reciba mis felicitaciones. Llegó el Monserrat. Lo que equivale á decir que llegó la Compañía de Fuentes, y que también llegó Eusebio Azcue con la nueva triple Luisa Arregui.

Bienvenidos todos. Hoy. La retreta de la noche en la glorieta del Malecón por la Banda Municipal. Nada más.

ENRIQUE FONTANILLES.

PISTO MANCHEGO

Recontra, qué calor! Uff... cómo sudó! Fué el verano muy rudo; mas yo, con buen consejo, fuíme á crear el pellejo al encantado valle de la Lisa.

Los contrayentes, cuya unión indisoluble bendijo el respetable Padre Izuriaga, fueron apadrinados en el Santo Sacramento por la respetable Sra. D. Mercedes Carratalá de García, madre de la novia, y el Sr. D. José Díaz Rodríguez, en representación del muy digno caballero D. Antonio Alvarez Valdés, tío del novio.

Terminada la boda se trasladó toda la concurrencia, con los padrinos y los testigos, al gran hotel y restaurant El Louvre, y allí fueron delicadamente obsequiados con un espléndido buffet. Mil felicidades á los que han sellado su amor con las bendiciones de la Iglesia, creando un nuevo hogar, en el que Dios derrame siempre su gracia.

Las fiestas de esgrima se suceden. Los amateurs que concurren á nuestras salas de armas están siempre dispuestos á organizárselas. La última de estas fiestas, el domingo, se celebró en las Puentes, en la gran fábrica de cerveza La Tropical.

Hubo dos pules. Una de espada y la otra de sable. En la de espada tomaron parte los señores siguientes: R. Grau, L. Migliosi, J. Carbonell, R. Parejo, T. Curris, F. López Pérez, P. Villegas, B. Barquín, E. Arburu y T. Machin, quedando en el siguiente orden: L. Migliosi, primer puesto. A. Parejo, segundo ídem. R. Grau, tercero ídem.

En la de sable tomaron parte los señores J. Ríos, A. Saleroso, C. González, B. Barquín y P. Villegas, quedando en el siguiente orden: B. Barquín, primer puesto. A. Saleroso, segundo ídem. J. Ríos, tercero ídem.

Asistieron también los señores J. Novoa, V. Cardenal, y L. Santeiro, pero no tomaron parte en las pules por haber llegado tarde. El señor Manuel Alonso, el notable maestro de farmas, profesor de la sala del Unión Club y de la del antiguo Club Gimnástico, fué el director de los asaltos.

Auxillaron al señor Alonso los entusiastas amateurs Dr. Grau y señor Barquín. Después de las pules se sirvió por el restaurant El Palacio de Cristal un almuerzo espléndido.

—Lo cual que—dirá, y con razón, el paciente lector—no deja de ser más que una majadería insigne... En efecto; ¿qué podría decir de Chanó y Nan de Allariz Arte Gallego, ni aún Arte Universal—si saliera á la palestra—que no lo sepa de memoria el público habanero y, especialmente la colonia gallega que aquí reside?...

—¿Qué Chanó es el cerebro musical mejor organizado de Galicia?... ¿Qué hace muchos lustros es la gloria más legítima en la composición y ejecución de la música genuinamente gallega?... ¿Que al tañer la bandurria sugestionada, domina, arrebatada, subyuga, electriza y, en fin, hace lo que quiere del auditorio, devoto de su arte, esclavo de su voluntad, cautivo de su inspiración casi divina?...

—¿Que Nan de Allariz, el tan modesto como excelente artista, es un actor y autor—todo en una pieza—de grandes vuelos, único paisano, tal vez, en quien se adunan tan apreciables aptitudes?... ¿Que á poco de haber pisado tierra cubana y, á pesar de hallarse enfermo del alma y del cuerpo, hubo de brindar espontánea y desinteresadamente su personal—valiosísimo—concurso para enaltecer todas cuantas fiestas dieron las instituciones gallegas, y particularmente las de nuestra sacrosanta Beneficencia?...

Pues todo esto, de puro sabido, es una cantinela que no será yo, ciertamente, quien habrá de repetirla... Por más que esto se parezca á la estratagemas de aquel republicano irreductible que exclamara ante el Rey:—Yo no quisiera decir Viva la República!...

Por otra parte, el gran Chanó y el notable Nan de Allariz no necesitan apologías, y menos de plumas mal cortadas. Medrados estarían si creyeran en la eficacia de la miel... Tampoco han menester más lauros para engrandecerlos á su corona triunfante en las artísticas lides... Precisan cuartos, quite, ó como ustedes quieren llamarla... Y fuerza es que los que nos envanecemos de contar con tan esclarecidos coterráneos; los que tantas horas de deleite y orgullo debemos á esos dos ilustres hijos de Galicia, paguemos—siquiera en parte insignificante—la gran deuda de patriótica gratitud que ha tiempo tenemos con ellos contraída.

—¿Cómo?... —Acudiendo á la función de gracia que á beneficio de sus fondos—exhaustos—darán el próximo domingo, 8 de Octubre, en el primero de nuestros coliseos.

ANGEL BARROS. Septiembre 30 de 1905.

Fiesta Benéfica

El domingo próximo tendrá efecto en los salones del Centro Español de esta ciudad, la velada que á beneficio de los pobres de Andalucía, acordó llevar á efecto la Directiva de dicha Sociedad.

El Sr. Pazos, recientemente nombrado Vice-Cónsul de España en New York, ha tomado parte muy activa en la organización de dicha obra, contribuyendo con su valiosa cooperación al éxito de la obra.

En la velada tomará parte el orador Dr. Eusebio Hernández, que pronunciará un discurso bajo el simpático tema de "La Caridad". El éxito de la fiesta está asegurado; solo nos resta felicitar á la Directiva del Centro por tan caritativa obra.

REVISTAS Y MODAS

En La Moderna Poesía Obispo 135, se han recibido los periódicos de la última remesa, que alcanzan á mediados de Septiembre y las Modas para Noviembre próximo.

Viene el Nuevo Mundo con grabados y relaciones de actualidad. Alrededor del Mundo con una portada preciosa y una interesante relación ilustrada de los palacios de los reyes de España.

Los Sucesos con una información gráfica muy detallada de la explosión ocurrida en la Rambla de Barcelona y los retratos de los autores.

También han llegado otras revistas ilustradas y las modas siguientes: Le Bon Ton, L'art de la Mode, Toilettes, Elite Style, Le costume royal, Delineator y la Moda Metropolitana. Ahora que se acerca el invierno vienen los figurines con muchas novedades primorosas.

OBRA UTIL DE LECTURA. La popular Cartilla conocida por "Cartilla del Niño Jesús" cuyo autor es el veterano Profesor señor Manuel Perdices Sedano, se edita y vende en esta casa y en todas las librerías de esta capital, así como en la inmensa mayoría de las sederías, quincallerías y tiendas mixtas.

Guillermo II viaja siempre con numeroso personal entre secretarios, criados, cocheros, palafreneros, etcétera, y con gran aparato. Pero una de las circunstancias que más encarecen sus viajes es la gran esplendidez del emperador para hacer regalos á los funcionarios, oficiales, soldados y demás personas que en el extranjero se emplean en su servicio ó se relacionan con su persona.

En su última excursión por el mar Mediterráneo regaló 80 anillos con brillantes, 150 alfileres de corbata, 33 collares de perlas, 30 relojes de oro, 100 cigarreras de oro y otras muchas alhajas.

Dicho viaje le costó cerca de dos millones de francos. El que realizó hace seis años á Palestina le costó el doble. PARA TODO.—En situación apurada me vi ayer tarde, Tomás. —¿Y saliste?... —Pues no más que con Agua de Burlada.

DOS EXPLORADORES DEL POLO.—El intrépido explorador de las regiones polares Mr. Peary acaba de ponerse en camino para una nueva expedición ártica. La nota interesante de su viaje la constituye el que, á pesar de lo arduo de éste y de la perspectiva de penalidades que ofrece, acompañan al explorador dos mujeres, su esposa y su hija María, esta muy joven aún y tan agradecida como intrépida.

Ambas marchan animadas á la conquista del polo. Para María este es el primer viaje de tales alientos; pero Mistress Peary ha acompañado ya á su marido en otros anteriores, v. g., en 1890 y en 1893. Peary ha hecho numerosas exploraciones en Groenlandia y sufrido en ellas lo indecible. De su viaje en 1898 volvió con los pies helados y tuvo que sufrir la amputación de varios dedos; pero, aunque había declarado que no emprendería nuevas expediciones polares, su espíritu intrépido le ha dominado y vuelve otra vez á ellas sin temer llevar á su mujer é hija á compartir su suerte.

EL PLÁTANO.—Todas las frutas tienen su época, lo mismo aquí que en Valladolid: la única que sale de esta excepción es el plátano. El plátano es de todo el año. Y es también la más nutritiva, á punto tal, que supera al mismo trigo en esos elementos. Por eso Ramón Crusellas ha hecho del plátano harina, y de esa harina un alimento delicadísimo y sano para los niños. Ese es el secreto del éxito que ha alcanzado la bananina de Crusellas.

LA NOTA FINAL.—Entre tío y sobrino: —Pareces un mendigo. Siempre pidiéndome dinero, dinero y más dinero. Afortunadamente no tengo más que un sobrino. —Pues yo lo que siento es no tener diez ó doce tíos como usted.

Espectáculos

GRAN TEATRO NACIONAL.—No hay función.—El domingo, extraordinaria función por la Compañía Dramática que dirige don Pablo Polidori.

TEATRO PAVETT.—Gran Compañía Dramática, del primer actor señor Francisco Fuentes.—Mañana debut con El abuelo.

TEATRO ALHAMBRA.—A las ocho y diez: El alma del pueblo—A las nueve y diez: El pobre Valbuena—A las diez y diez: La macarena.

TEATRO ALHAMBRA.—A las 8 y 10: Tatá—A las 9'15: El futuro Presidente

TEATRO MARTI.—Gran Compañía Ómica-Dramática y de Variedades dirigida por don Antonio Alonso.—A las ocho y media—El drama en tres actos La pasionaria.

Mañana, La Dolorosa. Y en Alhambra: á las ocho, Tatá, y á las nueve, El futuro Presidente. Grandes preparativos está haciendo la empresa para el estreno de Una noche de boda, zarzuela del popular Villoch con música del maestro Mauri y decoraciones de Arias, el más celebrado de nuestros escenógrafos.

Pronto será el estreno. LA MUJER.—Ella de Judas no inventó el beso que á Jesucristo sacrificó; ni su alma, al medio prestando acceso, fué ella el Apóstol que lo negó. Ricardo Palma.

GARCÍA Y ANGONES.—A los que nos preguntan si han regresado ya del viaje que realizan por los grandes centros fabriles de Europa y los Estados Unidos los dos socios de la popular Casa Grande, situada en Galiano y San Rafael, señores García y Angones, les diremos que no; todavía siguen viajando y haciendo visitas, y tras las visitas, compras, á fin de que antes que lleguen las grandes fiestas invernales, las damas grandes de la sociedad habanera puedan acudir á La Casa Grande á proveerse de telas para sus trajes, y deslumbrar, no solo con sus encantos naturales, sino con la esplendidez de su atavío. Conste. LA ESPLENDIDEZ DEL KAISER.—El emperador de Alemania tiene gustos muy caros si bien al mismo tiempo muy cultos. Uno de ellos es la afición á los viajes.

EL TIEMPO

Habana, Octubre 3 de 1905. En la oficina de la Estación Meteorológica de la República, se nos han facilitado los siguientes datos sobre el estado del tiempo durante el día de ayer:

Table with 3 columns: Max, Min, Med. Termómetro centígrado: 30.0, 24.3, 27.1. Tensión del vapor de agua, m. m.: 22.30, 20.40, 21.35. Humedad relativa, tanto p %: 94, 70, 82.

Barómetro corregido á 10 a. m.: 759.08 m. m. — 4 p. m.: 757.01. Viento predominante: E. N. E. Su velocidad media: m. por segundo: 7.2. Total de kilómetros: 620. Lluvia, m. m.: 2.8.

GACETILLA

LOS TEATROS.—Buen programa el de hoy en Albián. Empieza con la siempre aplaudida zarzuela El alma del pueblo, obra que cada noche gusta más.

En la segunda tanda va El pobre Valbuena, divertidísima humorada en la que tanto se lucen la señorita Clotilde Rovira y Villarreal.

Con La macarena, á las diez, se dará fin al espectáculo. Tres llenos seguros. En Martí la Compañía Dramática que dirige el señor Alonso ofrece esta noche su penúltima función.

Se pondrá en escena el drama en tres actos La Pasionaria. Mañana, La Dolorosa. Y en Alhambra: á las ocho, Tatá, y á las nueve, El futuro Presidente. Grandes preparativos está haciendo la empresa para el estreno de Una noche de boda, zarzuela del popular Villoch con música del maestro Mauri y decoraciones de Arias, el más celebrado de nuestros escenógrafos.

Pronto será el estreno. LA MUJER.—Ella de Judas no inventó el beso que á Jesucristo sacrificó; ni su alma, al medio prestando acceso, fué ella el Apóstol que lo negó. Ricardo Palma.

GARCÍA Y ANGONES.—A los que nos preguntan si han regresado ya del viaje que realizan por los grandes centros fabriles de Europa y los Estados Unidos los dos socios de la popular Casa Grande, situada en Galiano y San Rafael, señores García y Angones, les diremos que no; todavía siguen viajando y haciendo visitas, y tras las visitas, compras, á fin de que antes que lleguen las grandes fiestas invernales, las damas grandes de la sociedad habanera puedan acudir á La Casa Grande á proveerse de telas para sus trajes, y deslumbrar, no solo con sus encantos naturales, sino con la esplendidez de su atavío. Conste. LA ESPLENDIDEZ DEL KAISER.—El emperador de Alemania tiene gustos muy caros si bien al mismo tiempo muy cultos. Uno de ellos es la afición á los viajes.

REGISTRO CIVIL

Octubre 2

NACIMIENTOS. DISTRITO NORTE.—2 varones blancos legítimos. DISTRITO SUR.—3 varones blancos legítimos.—3 hembras blancas legítimas. DISTRITO ESTE.—1 hembra blanca legítima.—4 varones blancos legítimos.

MATRIMONIOS RELIGIOSOS. DISTRITO SUR.—Matías Ulceira y Pico con Josefina Rivas Canaveira. DISTRITO NORTE.—Justo Otero y Vázquez, con María Vega y Lage.

DEFUNCIONES. DISTRITO NORTE.—Angelina Díaz, 6 años, Habana, Casa Blanca. Bronquitis aguda. DISTRITO SUR.—Bárbara Piedra, 35 años, Habana, Manrique 190. Bronconeumonía.—Ricardo Valdés, 3 días, Habana, Gloria 64. Tétano.

DISTRITO ESTE.—Enrique Pérez, 18 años, Cuba, Acosta 75. Mielititis ascendente.—Esperanza Lastra, 9 años, Habana, Paula 78. Hipertrofia del corazón. DISTRITO OESTE.—Manuel González, 4 meses, Habana, Pérez 13. Enteritis.—Julio Valdés, 35 años, Habana, Velázquez 2. Tifus malarial.—José Piyé, 24 años, Habana, Hospital 11. Tuberculosis pulmonar.—Manuel Caballero, 19 años, Habana, Salud 77. Hemoptisis tuberculosa.—Celia Díaz, 7 años, Cuba, Belascoain 72. Dengue.—Florentina Ampuero, 44 años, España, Neptuno 829. Laringitis crónica.—Juana Brito, 80 años, Cuba, Cerro 671. Lesión mitral.—María Suárez, 9 años, España, Aramburo 19. Meningitis.—María Valdés, 28 años, Habana, San José 127. Mal de Bright.—Sofía Manbréy, 83 años, Habana, Jesús del Monte 501. Tuberculosis pulmonar.

RESUMEN. Nacimientos: 10. Matrimonios religiosos: 1. Matrimonio civil: 1. Defunciones: 18.



SKUFFERS (PATENT) Los más sólidos y elegantes. Zapatos para niños (última novedad.) Su configuración es exacta á la del frío. Se han recibido en Charol, Glacé, Piel de Rusia y Becerrillo. PRECIOS: 4 al 8, \$2-12, 8+ al 12, \$2-50 oro. S. Rafael e Industria, BAZAR INGLES, S. Rafael e Industria

ADORNOS para salas, saletas y comedores. Gran surtido de Jarrones, columnas, figuras, platos, cuadros y estatuas de porcelana fina, biscuit y terracota. J. BORBOLLA, COMPOSTELA 56. C-1853

DR. GALVEZ GUILLEM. Impotencia.—Pérdidas seminales.—Esterilidad.—Venéreo.—Sifilis y Hernias ó quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 3 a 5. 49 HABANA 49 C-1822