

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Inscripción como Correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL **Diario de la Marina.** AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

España DE HOY

Madrid, Agosto 15. VISITA PIADOSA

La Reina Madre regresó ayer a San Sebastián después de haber visitado en Bilbao el Sanatorio de Nuestra Señora de Begoña, cuya festividad se celebra hoy.

LA DIMISION

DE LEON Y CASTILLO

El Gobierno no aceptará a don Fernando León y Castillo la dimisión que ha presentado del cargo de Embajador de España en París, hasta después que Mr. Loubet, Presidente de la República Francesa, devuelva en Madrid, el próximo Otoño, la visita que le hizo en París el Rey de España.

La provisión de la vacante de la Embajada de España en París dará lugar a una extensa combinación diplomática.

ACTUALIDADES

De lo ocurrido el domingo en Palmira parece deducirse que entre ciertos elementos de aquella región reina un espíritu de hostilidad contra la Guardia Rural.

Y esto es un mal muy grave, porque la fuerza pública, que no debe tomar parte en la política para que pueda ser garantía de los derechos e intereses de todos, si se ve odiada por un partido y defendida por otro, natural y humano es que trate al primero como enemigo y que sienta por el segundo verdaderas simpatías.

Lo cual pudiera ser el principio, si alguien no lo remediase, de una serie de pronunciamientos idénticos o parecidos a los que durante todo el siglo pasado

fueron el mal crónico de la monarquía española y de las repúblicas hispano-americanas.

Si en la primera elección presidencial demuelen los partidos políticos todas las garantías sociales ¿cómo se podrá llegar a la segunda?

El señor Cabello dijo ayer en la Alta Cámara que es preciso que el país sepa si el Senado quiere que la prensa siga sometida a una legislación vergonzosa. Y con actitud tan arrogante logró que todos los senadores presentes votasen a favor de la discusión, en la sesión próxima, de su proyecto de ley.

Todos los senadores, menos el señor Párraga, que parece se propone imitar a don Antonio Maura en su desprecio a los grandes rotativos, sin comprender que hay mucha diferencia entre lo que aquí ocurre y lo que sucedía en Madrid, pues allí la prensa no respetaba a nadie, por gran estadista que fuera, y aquí ha guardado consideraciones y respetos indebidamente hasta a las mayores nulidades.

El jueves deberán tomar posesión del Ayuntamiento de Guanajay el Alcalde y los concejales que renunciaron sus puestos hace más de dos años.

Con ese motivo, se teme que ocurran allí sucesos desagradables.

Y nuestro compañero Varela Zequeira ya ha salido para el lugar del próximo suceso.

Proponemos al Comité Ejecutivo de la Prensa Unida que mande formar juicio contradictorio al señor Varela, si escapa de ésta, para premiar su heroica conducta con la cruz laureada.

RELOJES DE PARED

El surtido es sin igual. Las últimas novedades están en esta casa.

J. BORBOLLA, Compostela 56 C-1526 04-11 A

DESDE WASHINGTON

8 de Agosto.

Así como la guerra ruso-japonesa nos ha obligado a estudiar la geografía de Corea y de Manchuria, ahora, con motivo de la Conferencia de Paz, nos enteramos de que existe en los Estados Unidos un Portsmouth. Existen tres; uno en el Ohio; otro en el Virginia; y el tercero en el Nuevo Hampshire.

No se crea que es una de estas poblaciones—setas, que nacen aquí de pronto y se desarrollan presto.—No; tiene ya la friolera de doscientos ochenta y un (281) años, pues data de 1623. Esto sería juventud en Europa, donde hay ciudades, como Cádiz, de las cuales no se sabe a punto fijo cuando fueron fundadas; en los Estados Unidos, un municipio de 281 años de edad es algo venerable.

La población de Portsmouth es, como todas las de la Nueva Inglaterra, laboriosa, ordenada e instruida; la crema de esta nación, dicho sea sin ofender a nadie. Allí, para unos 12,000 habitantes, hay 3 periódicos, 9 escuelas municipales, 2 bibliotecas, 4 Bancos con un capital de 800,000 pesos, 9 iglesias, 2 Cajas de Ahorros, un hospital general, un asilo de mujeres, otro de niños, fábricas de guantes, de medias, de cerveza, de zapatos, fundiciones de hierro y bronce.

Y, además, el arsenal marítimo, que es lo que ha dado importancia a la ciudad; arsenal fundado por los ingleses y heredado por los americanos cuando se hicieron independientes; y en el cual se construyó un barco histórico, el *Ranger*, mandado por el célebre Paul Jones. Fué el primer buque de la escuadra americana y el primero que recibió el saludo de un buque extranjero de guerra.

Como se ve, Portsmouth no es un rincón insignificante. La Conferencia le da notoriedad y lo pone en la lista en que figuran Utrecht, Laybach, Verona, Chatillon y otras localidades que podríamos llamar "diplomáticas", por haberse en ellas reunido Congresos o firmado tratados.

Además, se ha convertido en una Venecia del tiempo viejo, por la abundancia de espías. En Venecia, no era fácil averiguar quien era y quien no era esbirro, quien trabajaba para el Dux, ó para el Consejo de los Diez ó para el señor de Malatesta. A estos esbirros, que operan en Portsmouth, los han descubierto los repórters de periódicos; les han arrancado la careta; los han despojado de las capas "color de pared", como se dice en los dramas románticos.

Según se nos cuenta hay:

1—Espías del Cónsul Japonés en Nueva York, el señor Uchida, que vigilan a Mr. Witte.

2—Espías rusos que vigilan a los plenipotenciarios japoneses.

3—Espías de varios financieros americanos.

4—Espías de varios financieros europeos.

5—Contra-espías que espían a todas estas categorías de espías.

6—Repórters que espían a los espías y a los contra-espías.

A los japoneses les interesa saber quienes son los financieros que se comunican con los rusos, para poder deducir si Rusia busca un empréstito grande para la indemnización ó un empréstito menor para seguir la guerra. A los financieros, europeos ó americanos, les interesa saber eso y además conocer lo más pronto posible, un dato, del cual resulte que se hace la paz ó que han cesado las negociaciones. Quien primero consiga ese dato, hará dinero en la Bolsa; se entiende, si ya el dato no ha sido descubierto por alguien que madrugó más; porque, en estas jugadas, suele suceder lo que pasó al individuo aquel, del epigrama de Villergas, que apagó la luz para apoderarse de una tajada

y, halló, las manos de todos pero, la tajada, no.

Cuanto a los repórters, su tarea es fácil; si, espían, descubren algo, ya tienen original; y, también lo tendrán, si nada descubren, porque inventarán. ¿Quien sabe si será invención eso de que hay tantos espías?

Y, entretanto el argumento no sale. ¿Cuáles son las condiciones japonesas? Al *Sun*, de Nueva York, le dice su corresponsal: "De eso, tanto se sabe hoy en Portsmouth como se sabía, hace dos semanas, en Nueva York."—Nada.—Hay quienes piensan que si las condiciones fuesen duras, el Japón habría procurado darlas a conocer, con algunas variantes, de una manera oficiosa, para preparar la opinión en Rusia; y que, cuando se la reserva es porque no son inaceptables. Habrá que aplaudir a los japoneses si asombran al mundo por su moderación.

Aunque este asunto de la Conferencia hace olvidar todos los demás, hay uno que vuelve a llamar la atención; el de Venezuela. El Tribunal Supremo de aquella república ha fallado contra la Compañía del Asfalto, amparada por el gobierno de Washington. Se declara caducada la concesión por haber la Compañía dejado cumplir sus obligaciones. Los Estados Unidos querían que esa cuestión y otras fuesen al arbitraje; Venezuela se negó. Entonces de Washington se le envió un ultimatum amenazador; segunda negativa. Y

así quedaron las cosas. ¿Qué hará ahora el Presidente Roosevelt?

Como ese fallo contra la Compañía del Asfalto ha venido poco después de otro contra la Compañía francesa del Cable, a la cual, también se le ha anulado la concesión, es posible que haya triángulo; esto es, que Venezuela tenga cuestión con Francia y con los Estados Unidos. Ya, por si acaso, el Presidente Castro ha encargado seis torpederos y un caza-torpederos.

X. Y. Z.

LA HIRCANIA, café de Puerto Rico, a 40 centavos libra, en Galiano 95.

HIGIENE

Nuestros mercados.

En estas columnas del DIARIO, y en mi revista *La Higiene*, llevo publicados más de doce artículos, consagrados a demostrar el pésimo estado sanitario de los mercados de la Habana. En ellos he pedido, antes al gobierno colonial, más tarde al poder Interventor y no hace mucho a las autoridades de la República, que se reformen dichos establecimientos, porque antes, como luego y ahora los he creído una constante amenaza a la salud pública.

Mil veces pedí la demolición del mercado de Cristina, por creerlo un edificio ruinoso y sin condiciones de ningún género para el objeto a que se hallaba destinado; pero no porque lo considerara inferior desde el punto de vista sanitario a los de Colón y Tacón.

Por fin se ha logrado ya que el mercado de la Plaza Vieja haya sido clausurado, sin duda porque ahora los que se interesaban por su clausura tienen mayores fuerzas para lograrlo. Como quiera que sea, bien hecho está; pero interesa hacer constar que en aquel sitio debe establecerse otro mercado moderno, que responda a las necesidades de aquella extensa y rica barriada; pues en la Habana no existe ningún mercado que responda a las exigencias de la higiene ni a los dictados de la razón siquiera.

El mercado de Colón que tiene por fuera un bonito aspecto, que desde lejos hace una impresión agradable, es una obra que no nos explicamos cómo su autor creyó posible que sirviera para mercado en un país tropical: por dentro es oscuro, mal ventilado y peor distribuido.

La parte alta está destinada a albergue de familias casi menesterosas, y dicha parte alta comunica con la planta baja, siendo una verdadera dependencia de ésta.

En los altos existen inodoros ó tubos conductores de los excretas y no brillan en sus pasillos de comunicación una

limpieza suficiente ó garantizar las mercancías que en los bajos se expenden

Sabido es que los gases procedentes de los excretas y los gérmenes vivientes van, por su densidad, a las partes bajas de la atmósfera; por consiguiente, los gases y los microbios nocivos que se producen en los altos de ese mercado han de bajar a la planta en que se hallan depositadas las carnes, el pescado y las legumbres.

¿Quién no sabe que las grandes ciudades, las casas comunales y todos los edificios que sirven de albergue a muchas familias constituyen grandes focos de infección?

En los altos del mercado de Colón hemos visto, en distintas ocasiones, muchos casos de fiebres eruptivas, y no pocas de otras afecciones contagiosas. Allí hemos presenciado la salida del cadáver de un niño, en horas de labor, el cual tuvo necesariamente que pasar por el mismo lugar en que se hallan las mercancías. Espectáculo sumamente desagradable é indigno de una ciudad culta.

Cierto que el mercado de Cristina era intolerable; pero no tenía, desde el punto de vista de peligro para la salud pública, las condiciones inaceptables del mercado de Colón. Estaba el de Cristina en ruina y destarabado, pero no faltaban en él aire y luz, y sobre todo no había allí el peligro de altas habitaciones humanas.

Conste que no tengo empeño en perjudicar los intereses de nadie; pero sí lo tengo en que no sufran los de la salud de esta capital.

Los mercados grandes y de depósito no pueden ser en manera alguna los que respondan a las necesidades de una ciudad tan extensa en superficie como la Habana. Aquí deben construirse con urgencia mercados chicos en las barriadas de San Francisco, el Vedado y Cerro.

Las carnicerías son hoy una necesidad por la escasez de mercados, pero son un peligro para la salud pública; porque en ellas las carnes carecen de la frescura que las conserva sin putrefacción.

En Cuba las construcciones deben obedecer ahora y siempre a las condiciones de nuestro clima: la temperatura y la humedad de los trópicos no consistentes en manera alguna esos edificios estrechos, obscuros y mal ventilados, por más hermosos y bellos que aparezcan a la vista de los que no conocen las exigencias del saneamiento.

Dejémoslos para otra ocasión lo que tenemos que decir del mercado de Tacón, y entonces indicaremos las reformas que nuestros mercados necesitan.

DR. M. DELFIN.

Agosto 7-905.

¿Para qué pluma automática, lapiz, ni tintero?

Todo eso estorba en los bolsillos!—Una pluma IDEAL, DE WATERMAN, es más cómodo, más práctico.—Pruébela Vd. y lo verá!!—CASA DE WILSON, Obispo 52.

LOTES DE BRILLANTES, PERLAS Y RUBIS

Se acaban de recibir en el Almacén Importador de JOYERIA Y RELOJES de MARCELINO MARTINEZ.

Depósito general de los auténticos y legítimos Relojes de F. E. ROSKOPF PATENTE, fabricados por el único hijo del difunto ROSKOPF, creador de la marca que lleva ese nombre. Pídanse en todas las Relojerías y Joyerías de la Isla; al por mayor.

Muralla 27 altos. Correo 248. Teléfono 685.

TEATRO ALHAMBRA

COMPANIA DE ZARZUELA

Función todas las noches HOY A LAS OCHO: EL GRAN MIKO. A las nueve: EL HOMBRE-DIOS.

11496

¿TIENE VD. TELEFONO?.....¿SI?.....

Pues póngale una TELEFONINA

Con el uso de este ingenioso y moderno aparato, se evitará Vd. contraer una enfermedad con el uso de su teléfono.

PIDA LA TELEFONINA A SUS

Agentes: FINA & Co.—Obrapia número 25.

Para los callos use el emplastro

Luser. Infalib.e.

SEMILLAS FRESCAS DE HORTALIZAS

Se acaban de recibir por los últimos vapores procedentes de los Estados Unidos, Francia, Alemania y España. Las semillas que constantemente recibe esta antigua casa, son de las clases más superiores y acabadas de cosechar en los países ya citados. SE VENDEN POR MAYOR Y MENOR.—SE ENVIAN CATALOGOS, GRATIS. José Sagarmínaga.—Sucesor de Pedregal.

OBISPO NUM. 66.—HABANA—TELEFONO NUM. 649.

PAJILLAS DE ALTA NOVEDAD

acabados de recibir, última expresión. Obispo 32 "El Triángulo"

CASA DE RAMENTOL

SE VENDE

una pareja de yegua americana, de 7 años, color alazán, informan desde 115, en la bodega.

LA CAMPANA.—Egido 7, magníficas habitaciones a 60 y 80 cts. y 81, donde encontrarán un esmerado servicio y aseo en las habitaciones, como en ninguno de su clase, entrada a todas horas.

JARDIN "EL JAZMIN DEL CABO"

Quiero V. comprar plantas por la mitad de su valor? Esta casa realiza más de diez mil, de todas clases, tanto del país como extranjeras, Hortensias, Camélias, Jazmines del Cabo, Arcebutos, palmas finas de todas clases, Cocos, Cártes y Naranjos. VIST A HACER FE.

Infantía y Concordia. Telef. 1228.

10918 128-1Ag

Tráiga Vd. la receta de su oculista, y le serviremos con perfección y prontitud lo que necesita, garantizando nuestros trabajos.

Surtido completo de lentes y armaduras, Piedras del Brasil de la Preciosísimos. "EL IRIS" Neptuno 89, entre San Nicolás y Manrique. 12555 81-7

PARA TRAJES DE ULTIMA MODA

y de corte y confección irreprochable,

J. Diaz Valdeparés

Obispo 127.

C-1375 286-20 JI

Dr. José R. Villaverde

Dr. Luis de Solo

ABOGADOS

OBRAPIA N.º 88 1/2, ESQUINA a AGUIAR

Consultas: de 9 a 11 y de 1 a 4

TARJETAS DE BAUTIZO.

El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, a precios muy reducidos. Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas.

OBISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675.

C-1433 04-11 A

LA EMINENCIA

CIGARROS

SIEMPRE SUPERIORES, SIEMPRE SELECTOS

MUCHAS Y VALIOSAS SORPRESAS DENTRO DE LAS CAJETILLAS ENCONTRARAN LOS FUMADORES.

J. Tales y Cia.

Galiano 98, Habana.

LA CERVEZA TROPICAL

—ES—

AGRADABLE Y PURA.

ESTOMACAL Y SANA.

INIMITABLE EN SU AROMA.

OPTIMA EN SU CLASE.

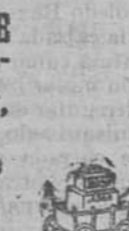
ULTRA-SUPERIOR EN TODO.

POR ESTAS CUALIDADES ES LA MAS AFAMADA EN LA ISLA DE CUBA.

Oficinas de la fábrica: UNIVERSIDAD, 34

Teléfono N.º 6137—Dirección telegráfica, NUEVAHIELO.

HABANA



Refrescos de soja y manteados.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

M. R. N.—Aconseja usted como ejercicio saludable caminar una legua al día en una hora. Me hace usted el favor de señalarme en el interior de la Habana la distancia de una legua? Desde la Maquina á la calzada del Cerro esquina á Ayuntamiento hay una legua, ó sea 5,555 metros. Desde la Pila de la India á la calzada de la Víbora, junto al camino de Oquendo, hay otra legua. Dentro de la Habana, puede hacer una legua redonda el que recorra las siguientes calles: Pila de la India, Reina hasta Infanta, doblar por Infanta hasta la esquina de Tejas y bajar por Monte hasta la Pila de la India. Las calles de O'Reilly, Obispo, Lamparilla, Teniente Rey y Muralla, desde los muelles hasta Monserrate, tienen un kilómetro cada una. Cinco kilómetros y medio dan una legua. Desde la esquina de Tejas á Domínguez va otro kilómetro, y también: Desde la fuente del parque de Colón á Belascoain por Reina. Desde Reina y Belascoain á los Cuatro caminos. Desde Reina y Belascoain á San Lázaro. San Rafael, San Miguel, Neptuno, etc., entre Belascoain y Consulado. M. W. J.—El convento de San Francisco de la Habana fué construido en 1576.—No sabemos en qué fecha se estableció allí la Aduana. Un campesino.—He comprado mercancías por valor de \$20 y las he vendido en \$25; ¿qué tanto por ciento he ganado? El 25 por ciento, porque cinco es la cuarta parte, ó sea es 25 por ciento de 20. Un portorriqueño que llegó á Cuba en Septiembre de 1899 sin haberse inscrito como español, puede elegir entre ser cubano ó portorriqueño, es decir, norte-americano. Un suscriptor desea saber la dirección de una ó varias casas constructoras de edificios al estilo de Norte-América. Como no sabemos de ninguna, trasladamos la pregunta al señor Agente de alguna de ellas quiera contestar. A. T. R.—La mejor manera de quitar manchas es por medio de un cepillo. Pero hay que saber cepillar. Se busca primero un cepillo nuevo de crines duras y firmes, y se frota suavemente y despacio, de manera que las puntas de las crines se línquen en las sinuosidades del tejido. Si se aprieta mucho no penetran y rozan de costado sin sacar las partículas que constituyen la mancha. Con un poco de paciencia, se verá que van desapareciendo el polvo y la grasa, y queda limpio el género. Si está muy seca y dura la mancha, puede humedecerse con alcohol ó mejor con alguna esencia que no tenga olor desagradable. —La Coruña tiene 42,860 habitantes, El Corral 25,275, Santiago 54,301 y Vigo 26,400. —Las acciones de Compañías de Cuba, cuyo precio nominal es más barato, son: Compañía de Ferrocarriles Unidos. Central Railway, cuyos valores nominales son diez libras esterlinas cada una.

SOBRE UNAS PALABRAS DE CRISTO

Hemos recibido una carta, en la que se ilustra la materia de un artículo recientemente publicado, en las columnas del DIARIO y de cuya carta reproducimos los siguientes párrafos: ¡Qué admirable es el Sermón del Monte, según San Mateo, que contiene esa máxima de Jesucristo, "Podid y se os dará", citada por el señor Giralt en la edición de la tarde del día 9, comentando muy magistralmente y desde el punto de vista cristiano un cuento del señor Cabrera, que tiene por moraleja "No dar á quien no pida"; Sermón en

ADORNOS

para salas, saletas y comedo, res. Gran surtido de Jarrones-columnas, figuras, platos, cuadros y estatuas de porcelana fina, biscuit y terracota. J. BORBOLLA, COMPOSTELA 56. C-122

el que el Divino Maestro recalca tanto la frase sobre la paternidad divina, y aún la pone en parangón con la paternidad humana, para deducir con lógica incontestable que pues si el hombre siendo imperfecto, siendo malo, sabe dar buenas dadas á sus hijos, cuanto más Dios, que ha creado al hombre á su imagen y semejanza y que es la perfección suma, será bueno, será amoroso será generoso con los hombres y con tanta confianza deberán dirigirse á El para pedirle sus gracias! Pero dice el señor Giralt: "Mas el Redentor del Mundo se refería con estas palabras (Pedid y se os dará) á la tibieza de los poderosos y de las gentes acomodadas que por lo común no ejercen la caridad sino con el compromiso de la petición", y aquí el señor Giralt se le ha ido el santo al cielo, como vulgarmente se dice, é interpreta erróneamente las enseñanzas del Divino Maestro, pues el Redentor del Mundo cuando así hablaba, no se refería á los hombres sino á Dios al Padre Celestial, al que es todo amor y caridad, como puede verse por la cita completa del pasaje del Sagrado Texto, donde se contienen esas palabras de Jesucristo. Dice así: "7 Pedid, y se os dará: buscad, y hallareis; llamad, y se os abrirá. "8 Porque todo el que pide, recibe; y el que busca, halla; y al que llama, se le abrirá. "9 ¿Quién de vosotros es el hombre á quien si su hijo pidiese pan le daría una piedra? "10 ¿O si le pidiera un pez, por ventura le daría una serpiente? "11 Pues si vosotros, siendo malos, sabéis dar buenas dadas á vuestros hijos: ¿cuánto más vue tro Padre, que está en los cielos, dará bienes á los que se los piden?" Evangelio de San Mateo. Capítulo VII, por el Padre Seo. No nos enseña Cristo—aunque nos manda ejercer la caridad—á solicitar las dadas humanas, á poner nuestra confianza en los hombres; no: sus enseñanzas tienen un fin más alto, cual es el de darnos á conocer á Dios, que es padre sobre todo padre y que tiene en su seno, que está en el escondido, y en todo lugar, que todo lo ve, que generoso concede sus gracias á quien con humildad y confianza las solicita y que quiere que nos parezcamos á El, que seamos perfectos como El, amando á nuestros enemigos, haciendo bien á quien nos aborrece, y rogando por quien nos persigue y calumnia, para que seamos hijos de nuestro Padre, que está en los cielos, el cual—sin que nosotros precisamente se lo pidamos, es claro—hace nacer su Sol sobre buenos y sobre malos y llueve sobre justos y sobre pecadores; por aquello de que, como dice el Señor, al exhortarnos á que busquemos primeramente el reino de Dios y su justicia, todo lo que se refiera á nuestros alimentos, á nuestros vestidos, á nuestras necesidades corporales, nos los dará Dios por añadidura, porque nuestro Padre sabe lo que habéis menester antes que se lo pidáis. ¡Admirable apología del Dios de las Sagradas Escrituras y de su amorosa Providencia! Ella nos revela por modo maravilloso, con la afirmación rotunda, tan naturalmente lógica, de la paternidad divina, su grandeza y excelentitud; pone de relieve el celestial carácter de la persona y doctrina de Jesucristo, y nos manifiesta bien á las claras la elevada dignidad del hombre, llamado á otros destinos más altos que los de este misero mundo y á otra sociedad más perfecta, cual es la sociedad divina, en el seno de la inmortalidad. JUAN BTA. F. MAYOR Y ARGUARRA.

EN EL CONSERVATORIO DE PEYRELLADE

Salí de Albisu á tiempo para presenciar los exámenes que se verificaron ayer, ante una selecta y numerosa concurrencia, en el "Conservatorio de Música y Declamación" que dirige el afamado profesor don Carlos A. Peyrellade. No quería faltar á ese acto, verdadera fiesta artística, con la cual se terminaban los exámenes que dieron comienzo el día 10 del mes corriente. En la imposibilidad de hacer una reseña exacta de los exámenes verificados en el Conservatorio, pues que resultaría una crónica extensísima, he de limitarme á hablar brevemente de la fiesta de ayer. Las obras interpretadas por las alumnas del Conservatorio en los exámenes de ayer tarde, fueron las siguientes: Primera parte. 1. Trote de Caballería, de Rubinstein, á dos pianos y ocho manos, por

Carmelina Delfín, Caridad Ros, Eulalia P. Torres y Carmelina Herrera. 2. Sonata n.º 10, de Beethoven, por Matilde Adriáensens. 3. Violín, por Fernando Gómez, Concepción y Lucía Forteza. 4. Rondó, op. 11, de Hummel, por Herminia Vohong y Rosa Llerena. 5. Rondó caprichoso, de Mendelssohn, por María Luisa Ramírez. 6. Romanza "Amami", Denza, por Gertrudis Pérez.

Segunda parte.

7. Rapsodia n.º 2, de Liszt, á cuatro manos, por Elvira y Evelia Martínez. 8. Sonata de Beethoven, por Carmelina Romero. 9. Rondó de Weber, por Guillermina Díaz Molina. 10. Vals de Moskonski, por Fedelia Téstar. 11. Polonesa de Liszt, por Julia Crespo. 12. Polonesa de Padarewski, por Matilde González. 13. Berceuse, de Chopin; Estudio de Beriot, por Berta Mamoytis. 14. Estudiantina, por catorce alumnas del Conservatorio. 15. Rondó, Curlik, á dos pianos, por Carmelina Delfín y Carlos Fernández. 16. Arabesco, de Chamínade, por Para López.

El programa, extenso como se vé, pareció corto á la distinguida concurrencia, que no se cansó de aplaudir con entusiasmo á las alumnas del Conservatorio, especialmente á Matildita González, la pequeña reina del piano, á Julia Crespo, á Berta Mamoytis, y á la preciosa é inteligente hija de mi director, Herminia Rivero, quien demostró en la difícil Sonata de Beethoven, su delicado gusto artístico y su dominio del piano.

Quisiera poder insertar en esta crónica algunos de los nombres de los concurrentes á los exámenes; pero me falta espacio para ello. En cuanto á los nombres de los doscientos alumnos que tomaron parte en los exámenes verificados el jueves, viernes y sábado últimos, el DIARIO los publica á continuación: Berta Mamoytis, Carlota Caulfield, Julia Bolado, Dulce María Aguilera, María L. Sibert, Rosario Díaz, María Llerena, María J. Pulido, María L. Zorrilla, Clarisa López, Evelia Sierra, Juan Leal, Carolina Bolado, Elena Balsa, Estela Robert, Clemencia Barinaga, Alicia Jústiz, Carlota Pérez Piquero, María L. Lauda, Gloria Gutiérrez, María L. Rivero, América Sáinz, Joaquina Gómez, María Teresa Calvo, Carmen Dalmau, Pastora Leand, María Dalmau, Julia Ruiz de Alejos, Concepción Villadola, Herminia Rivero, Julio Gómez, Juan Bonich, Enriqueta Ramirez, Regina Xiques, María Arrarte de Bens, María Serra, Leonor Taricce, Rosario Olivares, Mercedes Echeverrias, C. Manfredi, María García, Estrella Díaz, Soledad Maicas, María T. Córdova, Blanca Córdova, Rosa Vallés, María L. Facciolo de Serrano, Isolina Betancourt, Dulce María Borrero de Luján, Amparo de Armas, Matilde Adriáensens, Carmen Piñero, Elvira Martínez, Evelia Martínez, Mercedes G. de Sánchez, Roque Fuente, Herminia Martín, Dolores Castelló, Carmen Herrera, Dolores Forteza, Eulalia Valdés de la Torre, Carmen Boda, Asunción Domínguez, Petronila Pichardo, Margarita Vohong, Carmen Pasaol, Dolores de Armas, Piedad Cardin, Clotilde Canosa, Mercedes G. de Morán, María Luisa Ramírez, Herminia García, María Teresa Ramírez, Emelina de Miranda, Dulce María de Miranda, Fidelia Téstar, Guillermina Díaz Molina, Herminia Vohong, Teté Moré, Juana Rosa Trujillo, Dolores Hernández, Caridad Sabido, Angélica de la Rosa, Angela Salgado, María Latapiér, Anatolia Sigüeiro, Francisca Ferrer, Rogelio Castellanos, Julia Cancio, Carmen Delfín, Carlos Fernández, Caridad Ros, Asunción Mary, Carmen Romero, Blanca Rizo, Aurora Pino, María Bens, Araceli Martínez, Celia López, Carmen Vega, Piedad Sánchez, Consuelo Sánchez, María Josefa Gutiérrez, María Rodríguez, Angelina Edeira, Raquel Martínez, Amada Muñoz, Angela García, Piedad González, Teresa Bengochea, María L. González, Zóila del Valle, María A. Carvajal, Digna Fernández, Blanca Varona, María Álvarez, Ondina Piñero, Clara López, Zenaida López, Virginia Castellanos, Catalina Forteza, Blanca Torres, Consuelo de Armas, Angeles Durio, Raquel Valenzuela, María F. Ardois, Inés Ramos, Teresa Gómez, Edelmir Rodríguez, Alfredo Castellanos, Radamés

Martín, Manuel Melo, Fernando Gómez, Rosa Llerena, Concepción Forteza, Lucía Fo teza, María J. Gabert, Gertrudis Pérez, Salomé Carrillo, Dulce María Piedra, Francisco Fuentes, Julia Crespo, María G. Espinosa, Concepción Gafas y Matilde González. Únicamente, puedo ahora hacerme eco de las numerosas y sinceras felicitaciones que la concurrencia dirigió á las distinguidas alumnas y al director y profesores del Conservatorio de Música y Declamación. DANILLO

CORREO DE ESPAÑA JULIO

Un banquete de gallegos en honor del Alcalde de Madrid. El 25, día de Santiago, Patrono de España y particularmente de Galicia, la colonia gallega de Madrid obsequió con un banquete á D. Eduardo Vincenti, alcalde de la Villa y Corte. A la mesa sentáronse más de quinientos comensales, y durante el almuerzo reinó una cordialidad franca y un entusiasmo bien sentido. A los postres corrió la sidra en abundancia. Los brindis fueron muchos. Entre los señores Villarino, Secretario del Centro Gallego; Celada, Doval, Niembro, Senra y Millán Astray. Con Eduardo Vincenti dió las gracias en elocuentes y sencillas palabras. En respuesta á una alusión del Director de la Cárcel Modelo, interesándose por la suerte de los barrenderos, dijo el Alcalde que también él aspiraba á mejorar su estado y que procurará aumentar los jornales que disfrutaban; pero... cuando barran mejor las calles. El Sr. Vincenti fué objeto de continuas ovaciones. Las fiestas del "Apostol" en Santiago Santiago 25. Anoche se dispararon unos lindos fuegos artificiales en la plaza de Alfonso XII, que estaba atestado de público. Los aldeanos, formando alegres grupos, bailaban en los intermedios. El Gobernador Civil, Sr. Armidañan, presencié los fuegos desde los balcones de la Alcaldía. A las ocho de la mañana, músicas y gaitas recorrieron las calles ejecutando danzas. A las nueve comenzó en la Catedral la función religiosa. El Gobernador Civil, que es Delegado Regio en esta solemnidad, fué á la basílica acompañado del Ayuntamiento en corporación, Comisiones de la Cámara de Comercio y Sociedad Económica, Jueces de Instrucción, Rector de la Universidad, al frente de una Comisión de Catódricos; Comandante Militar, con los jefes y oficiales francos de servicio, y diputados á Cortes y provinciales. Al llegar la Comitiva á la Catedral se organizó una procesión por el interior del templo, con la reliquia del apóstol Santiago. El Cardenal iba revestido de pontifical y acompañado de los Obispos de Madrid y Orense. Durante la procesion, el clásico botafumeiro recorrió el espacio templo, que se hallaba atestado de personas. Luego comienza la misa pontifical, tomando parte una gran orquesta. Llegado el ofertorio, el Delegado Regio pronunció una hermosa invocación encomiando la religiosidad del Monarca, demostrada con esta ofrenda que él presenta al Apóstol en nombre del Rey. Hace referencia á las cuestiones sociales que preocupan á los Gobiernos, mostrando confianza en que el actual las resuelva, atendiendo las justas reclamaciones de la clase interesada. El Cardenal hizo la bendición del Apóstol para la patria, los Reyes y el Gobierno. Lo contestó el Cardenal diciendo que la cuestión social, á que aludió el Delegado Regio, debe resolverse en la forma rapidísima que enseñó León XIII. Hace suyas las peticiones de bendición para el Rey, que Dios guarde, como le ha guardado en París, y añade: —Hace un año vino personalmente S.M. á hacer la ofrenda al apóstol. Terminó implorando gracias para toda la familia Real, Delegado Regio, Clero y pueblo español, á fin de que, manteniéndose enhiesta la bandera de la cruz, triunfemos de los enemigos de Cristo. Luego siguió la función religiosa. Galicia 25. La iluminación en la plaza de Alfonso XII es espléndida. Durante la velada se celebró un concurso de guitarras y cantos del país. Los gaiteros vestían traje de labriego. Acudieron á disputarse los premios muchos aldeanos. El canto "Alalá", especialmente, ha agradado mucho al público. Interpretálo un grupo de seis personas de uno ú otro sexo. Los gaiteros ejecutaron como pieza obligada "La Alborada" y otra de libre elección. La temperatura es agradabilísima.

Asilo incendiado Pontevedra 27.

Esta mañana ha estallado un terrible incendio en el Asilo de los Desamparados. El fuego comenzó en las bodegas, propagándose rápidamente y haciendo imposible el acceso á la escalera que conducía al piso segundo, en el cual se encontraban cuatro ancianos impedidos. Varias personas pudieron escapar los balcones y descolgáronlos por medio de cuerdas. A las tres horas de grandes esfuerzos se logró localizar el incendio. Las pérdidas son considerables. El vecindario ha trabajado heroicamente. El Rey en Santander.—La Llegada.—Regatas. Santander 30. A las ocho de la mañana ha entrado el Giralda en el puerto. Como se desconocía la hora de la llegada, había poca gente esperando. Escolían á este los cruceros *Extremadura* y *Margués de la Victoria*. La multitud acude á los muelles. Las autoridades se dirigen al yate á saludar al Rey. La población se engalana. Conforme se va sabiendo la noticia de la llegada del Rey, crece la animación y el entusiasmo. Santander 30. Acompañan al Rey el Ministro de Instrucción pública, Sr. Mellado, y el Capitán General del Departamento Marítimo del Ferrol, Sr. Cincunegui. El Alcalde invitó á Don Alfonso á desembarcar y á asistir á los toros. El Rey le dijo que los deseos del pueblo de ver la corrida eran también los suyos, y que le prometía hacerlo. A las nueve de la mañana el Rey, el Ministro y el Sr. Cincunegui fueron á bordo del barco Almirante, *Princesa de Asturias*, con la oficialidad, y después de oír misa regresaron al *Giralda*. Todos los barcos surtos en la bahía saludaron al Rey. Un barco fletado por los bomberos voluntarios, fué al costado del *Giralda* y sus tripulantes aclamaron á Don Alfonso. Santander 30. A las diez y media el disparo de una bomba anuncia que dan comienzo las regatas. Toman parte en ella 15 balandros, entre los cuales figuran el *Giralda* y el *Maria*, propiedad del Rey. Presencian la salida, desde los muelles y embarcaciones, millares de personas. Salen los primeros los balandros de S. M. y los demás van escalonados con intervalos de minutos. Al salir el balandro *Consuelo* se le partió el mástil, retirándose de la regata. Siguen á los balandros en su regateo numerosos botes y vaporitos. El Rey sigue á los balandros á bordo de una exploradora de vapor del crucero *Princesa de Asturias*. Durante las regatas fueron disparados millares de bombas y cohetes. Los vapores saludan con sus sirenas. Hay mar lina, con tiempo espléndido y buen viento Nordeste. A la ida llegaron á la última boya los primeros el *Amelia*, el *Ole!* y el *Maria*. Al virar lo hicieron con poco viento, regresando con todas las velas y fogos. El Rey siguió la regata sin separarse de los balandros, adelantándose á todo vapor al entrar en el puerto, con objeto de presenciar la entrada desde el puente del *Giralda*. Los primeros en llegar, y con escasos intervalos, fueron el *Amelia*, el *Ole!*, el *Sogúndia* y el *Maria*. Han recorrido 10 millas, tardando el *Amelia* siete cuartos de hora. Todavía no se sabe qué balandro es el vencedor, porque el Jurado tiene que hacer las compensaciones reglamentarias al tonelaje de los balandros y á su tiempo de salida. Hay gran entusiasmo para presenciar la corrida. Las localidades se cotizan á precios altísimos. El toro *sobrero* que se lidiará como de gracia, será esteoquado por Limiñana. El Rey desembarcará después de almorzar. El Cuerpo de Bomberos de Santander La iniciativa particular ha sabido hacer en Santander, lo que no pudo hacer todavía la acción oficial en otras grandes poblaciones. Santander cuenta con un Cuerpo de Bomberos Voluntarios, perfectamente instruidos, disciplinados, con numeroso y moderno material. Y hay que advertir que no es que no haya un buen cuerpo de Bomberos municipales, sino que, por el contrario, existe, y también excelentemente montado, sirviendo de complemento el uno al otro Cuerpo, auxiliándose mutuamente en los siniestros, donde los dos luchan juntos en franca y desinteresada competencia para arrancar víctimas al fuego y evitar males y perjuicios en la propiedad. A raíz de la horrible catástrofe del *Ma-chichaco*, se reorganizó el Cuerpo de Bomberos municipales, y entonces fué cuando surgió la idea de la creación de unos bomberos voluntarios. Estos existen hoy, y están instalados en un parque magnífico, construido en la

plaza de Numancia, entrente de la Segunda Alameda, en un edificio cuya primera piedra fué colocada por Don Alfonso XIII, que es actualmente Jefe honorario.

La acción particular creó el Cuerpo; ella le alimentó y le vigorizó; ella le ha sabido dotar de todo lo que tiene. La suscripción, la recaudación modesta, el grespo de arena que cada uno ha ido poniendo en la obra, ha dado por resultado que Santander tenga un Cuerpo de Bomberos Voluntarios del que legítimamente puede vanagloriarse.

Los Bomberos Voluntarios son una especie de milicia para el siniestro. Están reclutados entre la gente del pueblo y entre lo más distinguido de Santander, formando en sus filas lo mismo el individuo de clase modesta que el hijo del adinerado, del médico ó del abogado.

Sólo se exige para el ingreso, aparte de la edad, que ha de ser veintidós años, la honradez y la buena conducta; y para hacer que se llene este requisito, los nombres de los aspirantes están expuestos en una tablilla durante ocho días, para que los individuos del Cuerpo puedan hacer contra ellos cuantas observaciones les parezca.

El Parque consta de tres pisos. La planta se compone de un patio poligonal de ocho lados y crujeas laterales que están cubiertas, formando el octógono regular ocho columnas cuadradas, de sillera, sobre las que descansan gruesas vigas de hierro que sostienen el armazón de los pisos superiores.

En el patio se ve el material, todo limpio y reluciente, como si acabase de salir del taller de construcción. Allí se ve una gran escalera telescópica, una magnífica máquina de vapor para elevar el agua, una devanadora con nueve mangas y un total de 15.000 metros que ha sido construída por los maquinistas del Cuerpo, otras devanadoras más pequeñas, una camilla sistema alemán, un carro botiquín en que no falta nada y que está servido por dos médicos y seis practicantes, un carro con paños, pios, sierras, escala, Sería cosa de no acabar de contar. No falta un detalle, no se ocha de menos el instrumento más moderno por costoso que sea.

A la izquierda de la puerta de entrada está el Cuerpo de Guardia, donde todas las noches se quedan una maquinaista, un fogonero, un corneta y tres bomberos—uno de éstos teniendo á su cabecera un teléfono—y en la misma planta baja, que por cierto está admirablemente alfombrada, se hallan también la sala de gimnasio y las caballerizas.

En los pisos superiores están el salón de lectura, el café, la cocina, los despachos de los jefes y algunas viviendas para empleados.

Corona el edificio una torre de muchos metros de altura con un potente reflector, desde donde se domina todo Santander.

Entre las personas principales del Cuerpo figuran los Sres. Fernández Baladrón (presidente), Arrarte, Illera, Eráziz, Pardo, Alonso, Corcho, Martínez, Fernández, Alday, Sierra, Quintana, López Doriga, Ignacio, Pellón, Colonges, Bengou, Torres Quevedo y Fernández.

El personal del Cuerpo asciende á unos doscientos individuos, organizados militarmente en brigadas, compañías y secciones con sus jefes y oficiales.

Los bomberos voluntarios van uniformados, con blusa roja, dantón azul con franja encarnada, casco negro y bota alta leyendose en el casco la inscripción: "Bomberos Voluntarios de Santander", y ostentando en el pecho, al lado del número que cada uno tiene, las iniciales "B. V. S."

Todos los meses pasan una revista, salen con frecuencia á ejercicios, y por la noche se instruyen en el Parque, dando asaltos desde un patio que hay en un rincón del edificio, y que en cada uno de los tres pisos tienen barandillas simulando balcones para ochar las escalas y colocar los aparatos.

Los bomberos voluntarios de Santander han prestado servicios grandísimos. Sus hechos heroicos son tantos como siniestros ha habido en la población de nueve años á esta parte.

Un bautizo

En la iglesia madrileña de Santa María se ha celebrado un bautizo verdaderamente digno de mención. En 1887 nació un niño de legítimo matrimonio.

El padre, de ideas muy avanzadas, llamado Valeriano Quevedo (ya difunto), se opuso á que su hijo se bautizase, siendo niño, difiriendo el acto para cuando ya mayor quisiera recibir dicho sacramento, con conocimiento de causa, toda vez que las cosas serias debían tratarse seriamente.

Aquel niño, hombre, aconsejado por su madre y por su propia inclinación, quiso hacerse cristiano, y en vista de este caso, se prestaron á ser padrinos el Juez Municipal del distrito de la inclusa Sr. Bordiu y su esposa.

Bautizó al joven, á quien se puso el nombre de Pedro Valeriano, el cura párroco don Emilio Franco, y han presenciado la ceremonia todos los sacerdotes de la expresada parroquia, revestidos con sobrepelliz.

El acto estuvo muy concurrido y conmovedor.

La cerveza LA TROPICAL es la mejor del mundo.

FOLLETTIN 20

MALDITO

Novela escrita en inglés por CARLOTA M. BRAEME.

(CONTINUADA) ¡La tenía tan cerca, y sin embargo, tan lejos, tan lejos de su vida! Jamás podrían ser otra cosa sino amigos, amigos verdaderos y firmes á través del tiempo. Esto quería probarle él defendiendo sus más caros intereses, y aclarando su buen nombre de las sombras de la duda á los ojos de su marido. Otra tarea tenía asimismo ante él. No podía desentender hasta que no castigase á los traidores que habían ennegrecido su vida, y llevado el dolor al corazón de la mujer que amaba. CAPITULO IX. La represión que Jorge Elveston había impuesto á sus nervios, tuvo un desenlace natural, y al siguiente día de haber roto la libertad, cayó en cama víctima de una enfermedad que revestía graves caracteres. Nella se apartó un momento de la cabecera del enfermo, durante ese tiempo de terrible postración y sufrimiento. Demostró ser la mejor de las en-

fermeras, discutiendo por la habitación del enfermo tan silenciosamente como un ratoncillo, sin molestar á su paciente con preguntas, sino anticipándose á sus deseos, atendiendo sin precipitarse á las mil y una cosas que se necesitan para el restablecimiento de un enfermo de cuidado. El Dr. Lecuerver frecuentaba la casa asiduamente. Debido á su inteligente tratamiento, la dolencia de Jorge perdió bien pronto la gravedad, y transcurridas algunas semanas, estaba lo bastante fuerte para soportar las fatigas de su traslación á un puerto de mar. Había sobra de habitaciones en la casa que Irene ocupaba en la isla de Wight, por lo cual, se acomodaron allí Jorge y su mujer, y en el momento en que comienza este capítulo, encontramos á la pequeña familia, sentada sobre el verde césped del jardincillo de que hemos hablado. Iban á tomar su té al aire libre; Nella atareada en su confección, tan activa y feliz que era un placer mirar su fresco y sonriente rostro. No había ya cuidados en el corazón de la joven esposa; podía disfrutar tranquilamente las horas que corrían. No así la pálida y lánguida mujer que estaba á su lado, recostada en su silla con aire desprecupado, sus pensamientos evidentemente muy lejos de la tranquila escena que la rodeaba.

Una palabra casual la hizo volver á la realidad. —El capitán Clayton estuvo ayer á verme, —dijo el Dr. Lecuerver á Jorge. —Venía á despedirse de mí, comunicándome que marchaba al Continente y que tal vez tardase algunos meses en regresar. —¿No te dije el motivo de su viaje? —preguntó Irene con súbito interés. —Oh, supongo que para distraerse! No me indicé la causa de su viaje, por lo cual creo que se trataba de una excursión de recreo, —contestó el Dr. Lecuerver con tono indiferente. —Me temo que cometes una injusticia contra mi antiguo amigo, dudando de él, —dijo Jorge calurosamente. —Es el más sincero y leal de los hombres que han nacido! Dios permita que jamás vuelva yo á dudar de la sinceridad del mejor de mis amigos! El Dr. Lecuerver miró involuntariamente á Irene, y encontró fija en él una mirada de protesta que le intrigió grandemente. —¿Habrá visto al traidor y perdonado su perfidia? —se preguntó asombrado. —Cúmpleme librar á un inocente de injustas sospechas, —dijo Irene en voz baja, coloreándose sus pálidas mejillas. —El capitán Clayton no ha escrito la cruel carta que me causó tanta pena y tanta desventura.

—¿Te ha venido á tí con esos cuentos? —preguntó el Dr. Lecuerver casi áspereamente. —Escucha un momento! —se apresuró á interrumpir Jorge. —Te aseguro, bajo mi palabra de honor, que Enrique Clayton es ajeno á todo eso; su padre y Julia Harman, hicieron el complot para que rompíese sus relaciones con Irene, por motivos que ellos conocen mejor. Lo sabía esto hace años, pero no he creído nunca prudente hablarle á Irene del asunto. —¿Hui! Habéis sufrido mucho daño de manos de los Clayton; podríais estar en posesión de vuestros bienes hace muchos años, sin la decidida oposición y las trapisondas del difunto... El Dr. Lecuerver era un hombre de mundo, y consideraba que tanto el padre como el hijo se habían conducido de una manera indecorosa con la familia del difunto esquire Elveston. No veía la manera cómo el capitán pudiera explicar su modo de proceder, aun cuando la carta dirigida á Irene hubiese estado escrita por otro. Parecía tarde ya, para borrar la mancha caída en su fe y en su honor. Era poco prudente asimismo, en vista de la delicada posición de Irene, abandonada por su desalmado marido. Jorge, como quiera que fuese, no podía oír nada contra un amigo que tantas pruebas le había dado de su afecto;

por lo cual contestó que ya sabía él que el difunto Mr. Clayton era un hombre sin principios, y que siempre había creído que el testamento de su padre estaba en poder del padre de Enrique cuando ocurrió la muerte del primero, y que, sin temor de la indignación pública, Mr. Clayton hubiera tomado posesión de la herencia, por finar el tiempo legal. Pero Enrique era de otra pasta y tendría un placer inmenso en ayudarles á recuperar lo que era suyo. —Buena, pues en ese caso, —dijo el Dr. Lecuerver, —el asunto no ofrece mucha dificultad. Nadie se ha opuesto á mi reclamación excepto el difunto Mr. Clayton. Ningún pariente ha venido á reclamar esa herencia; realmente, aparece que usted Jorge y su hermana, son los únicos y legítimos herederos. —¿Y estamos como bajo una maldición? —exclamó Jorge amargamente. —Mis infortunios datan del día de ese fatal conocimiento... —Buena... las maldiciones sin fundamento quedan anuladas *ipso facto*, —dijo el Dr. Lecuerver sonriendo. Jorge sabía perfectamente que, aun cuando el Dr. Lecuerver tenía el mayor interés en que se hiciera luz en la cuestión del testamento, no era su intención guardar de ella la menor parte, y que, si conseguía el triunfo, la pondría íntegra en sus manos. Porque el padre de Jorge, un segun-

dón, murió repentinamente siete ó ocho horas antes que su hermano mayor, el mayorazgo, y éste, aun cuando se dijo que dejaba un testamento en favor de su hermano y sus sucesores, pues él era soltero y sin hijos, al parecer murió sin testar, pues no se encontró documento alguno. La ley llamó á la sucesión á los parientes más próximos, Jorge y sus hermanos, sobrinos del esquire, pero Roberto Clayton, padre de Enrique, se opuso á ello, apelando á las más negras y odiosas maquinaciones, y como la justicia es lenta, el asunto no llegaba trágica de terminarse y era fácil que los legítimos herederos muriesen sin disfrutar de una fortuna, que les pertenecía. Y, entretanto, le era preciso á Jorge Elveston vivir pero, al presente, solo procuraba el reposo, que necesitaba tanto. Un pequeño oasis en el fatigoso desierto de su vida. Nunca le había parecido la brisa del mar tan placentera y saludable. Se reclinaba en la arena con una sensación de indolencia que le era completamente nueva. A veces se entregaba á la corriente de sus pensamientos, de una manera vaga y perzosa, y sentía que si la vida fuera todo como aquello, viviría contento. (Continuará)

Habaneras

Notas

Asunción!
Es la festividad del día.
Celebra su santo una bella y elegante señorita, Asunción O'Reilly, la hija de los Condes de O'Reilly.
También son los días de las señoritas Asunción Rivera, Asunción Mesa y Asunción Solazábal, las tres muy distinguidas.
A todas, mis felicitaciones.

Un hogar sonríe á todas las felicidades.
Y es el hogar de un joven y distinguido matrimonio, María Teresa Demestre y Carlos Armenteros, cuya dicha ha venido á coronar el nacimiento de una tierna niña.

Todo es alegría, todo júbilo desde el sábado para esos padres amantísimos.
Reciban mi enhorabuena.

Cojimar sigue animado.
El sábado dará una retreta en aquel pintoresco lugar, y en obsequio de sus numerosos temporistas, la popular Banda de Artillería.

La casa del señor Peralta y Melgares — que es la gloria de Cojimar — se verá esa noche concurridísima.
Como que irá desde la Habana un grupo de amigos de tan distinguida familia.
Grupo del que formaré parte.

Desde ayer abandonó la Clínica Internacional, para volver á la mansión de sus padres complacidosísimos, la señorita María Luisa Morales.
La gentil, la encantadora María Luisa, repuesta por completo del mal que la obligó á someterse á una delicada operación quirúrgica en la que tan airoso salieron facultativos tan distinguidos como los doctores Duplessis y Perdomo, recibe de todas sus amistades de la sociedad habanera felicitaciones y plácemes.

No faltarán, una vez más, los míos.
Vayan muy afectuosos, desde estas líneas, para la señorita que por su belleza, su gracia y su distinción es uno de los orgullos más legítimos de nuestro gran mundo.

Anoche.
Muy animada y muy concurrida la Sala-Espadero, de nuestro Conservatorio Nacional de Música, en la soirée artística con que se festejó el solemne acto de la distribución de premios.

La concurrencia, escogidísima.
Brillaba entre aquel concurso una nutrida representación de la buena sociedad habanera.
En otro lugar de esta misma edición se habla, con todos sus detalles, de la encantadora fiesta.

Me limitaré aquí á felicitar por éxito semejante al señor Hubert de Blanck, al ilustrado, al meritísimo director del Conservatorio Nacional, que tantos y tan hermosos esfuerzos realiza por difundir entre nosotros la enseñanza y el gusto de la buena música.
La fiesta de anoche ha sido en la historia de esa prestigiosa institución una brillante página.

Otra fiesta de arte mañana.
La ofrecen en nuestro teatro Nacional los entusiastas miembros de la novel *Unión Musical* como inauguración de esta simpática sociedad.

El programa, muy interesante.
Empieza con una parte de concierto, sigue con la zarzuela *Mal de Amores* por los artistas de Albisu y concluye con la representación, por la Compañía de Alhambra, de una de las obras más aplaudidas de su repertorio.
La fiesta de la *Unión Musical* está destinada á un gran éxito.
Familias muy distinguidas de la sociedad habanera se han apresurado á adquirir las principales localidades.
Palcos, sobre todo.

MUEBLES

de lujo extraordinario, medianos y corrientes. Desde lo más selecto, hasta lo más útil. Una visita y se convencerá de que no se exagera.

J. BORBOLLA, COMPOSTELA 56.
C-1526 0m-12 A

AL BON MARCHÉ

Después del Balance

Practicado éste con minuciosidad, castigado todo lo castigable y puesto de nuevo en condiciones para la pelea, **Anunciamos á nuestros clientes** que desde el día 2 está de nuevo abierta esta casa y puestas á su disposición las mil y una gangas que por consecuencia del balance daremos á como quieran pagar.

También tenemos muchas novedades que acabamos de recibir directamente como **Los célebres chales de gasa de seda** bordados en blanco y de colores, para salidas de bailes, para teatros, para automóviles, última expresión de la moda. Igual podemos decir en muselinas sicilianas, á listas bordadas, blancas y de colores, nansuks, céfiros, organdís y la mar de cosas que ustedes verán y que solo en **Al Bon Marché** los tiene. Gran colección de blusas.

Gran surtido de camisones de olán, blancos, franceses y camisas de dormir.

"Al Bon Marché," Ropa y Sedería,
Reina 33, frente á Saliano

La Vida Social de El Liberal ha pasado á otras manos.
El compañero que la redactaba, Miguel F. Díaz de Póo, *Denio*, ha dejado de pertenecer á la redacción del apreciable colega.
Reemplazando á *Denio* vemos á un antiguo y querido cofrade, á Miguel Angel Campa, el simpático y galano cronista, antecesor en *La Discusión* de su tocaoy y no menos querido *cofrère*, Miguel Angel Mendoza.
Adiós al que se va.
Y para el que vuelve, el afecto, la simpatía de siempre.

Esta noche.
Una gran boda.
La boda de la señorita María de la Concepción Benítez y el joven Eloy Bellini, á las ocho y media, en la iglesia parroquial del Angel.
La despedida del simpático artista don Albisu don Valentín González con *Las Campanas de Carrión*.
Baile en el Liceo de Guanabacoa.
Y la retreta en la gloria del Malecón por la Banda Municipal.
Noche completa.

ENRIQUE FONTANILLES.

EN EL CONSERVATORIO

En la noche de ayer asistimos á una magnífica fiesta de Arte; nos referimos al concierto que se celebró en la sala "Espadero" del Conservatorio Nacional, con motivo de la terminación del año escolar 1904-1905.
Muy orgullosos deben de sentirse el reputado maestro señor Hubert de Blanck y los meritísimos profesores que le secundan en sus tareas en pro de la enseñanza de la buena música, al ver coronados sus esfuerzos de la manera tan brillante con que se ha visto en dicho concierto, toda vez que en éste sólo han tomado parte alumnos de tan prestigiosa institución.

Buena prueba de ello es lo selecto y numeroso de la concurrencia que asistió á todos los actos del Conservatorio; premiando con sus aplausos cada número del programa.
En el concierto de anoche se revelaron como verdaderos artistas del piano las señoritas Blanca Boissier, Elisa Morales y Hortensia Rodríguez; estas dos últimas ejecutaron composiciones propias.

Merece especial mención la niña Magdalena Caicedo, alumna de la clase de declamación á cargo del veterano profesor y artista Pablo Pildain, por la gracia y maestría con que recitó "La Fuga de la Tórtola", de Milanés.

Los dos alumnos de violín señorita Mercedes Badía y el joven Eugenio Ibarra tocaron con afinación y buen gusto.
La sala "Espadero", adornada con multitud de luces y flores, presentaba un golpe magnífico de vista, sirviéndole de bellísimo marco, á la numerosa y distinguida concurrencia que asistió.

Si desea usted seis retratos superiores por un peso plata, vaya á San Rafael 32, Otero y Colominas, fotógrafos.

CAZADORES

El día once de los corrientes se reunió gran número de cazadores más ó menos auténticos en su casa, es decir, en la casa que nuestra Sociedad le tiene cedida generosamente al "Moderno Cubano", (cosa que me asegura Aballí) para tratar de las condiciones bajo las cuales se tirará la Copa oficial de este año, y se acordó, después de refidísimos debates y bajo la presidencia de Barrena, coleccionador de escopetas rifles y relojes, que se tirara el día 10 del próximo Septiembre.

Después de la tirada de ese día, que será de 100 plátulos, en tandas de 25, se reunirán en Junta General los socios para elegir la directiva que nos ha de regir en el año venidero. Las condiciones del *match* de la Copa las conocerán todos los socios muy pronto, pues el Secretario se las comunicará á domicilio oportuna y postalmente.

La numerosa concurrencia allí congregada fué obsequiada por el dueño de "El Moderno Cubano", con espendidez. Durante la sesión nos chapamos, no vayan á creer ustedes que el dedo, nos chapamos unos muy sabrosos caramelos "Margherita" paisanos de mi amigo Zaccarini. Apesar de ser tantos los allí reunidos, hubo un sólo *protestante* y éso por exceso de modestia ó por hacerse el chiquito, pues Andux sabe perfectamente que lo han colocado en la distancia que debe estar, según que lo acentan sus últimos *scores*.
Y á otra cosa, como quien dice, á

otro premio. Me refiero al artístico perro que ha regalado Miguel Andux: este chico tiene gusto y lo demuestra á la sociedad el simpático can que se disputará *miss and out* los cazadores el domingo 20, es decir, irán abandonando el campo de tiro (siempre tirando del centro y un sólo disparo cada vez) los que se vayan anotando cinco oeros, quedando en el campo los que menos plátulos pierdan, ganándose el premio el que logre quedarse último. Para éste *match* ha confeccionado el *ex-calibón* Andux, el siguiente *handicap*:
Coronado, Weed, Ulmo, Andux, á 18 yardas.
Aballí, Barrena, Castroverde, F. López, Costa, Alamilla, Reyes, Macías, Martín, O. Gómez, Scott, O'Connor, Bernal, Reutó, G. Fernández de Castro, Zaccarini, á 16 yardas.
Cubas, Despaigue, Muñoz, Salas, Ruz, á 14 yardas.
El que quiera ver el precioso premio Andux, que vaya á Obispo 51.

Ayer domingo 13 la pool-official se tiró *miss and out* quedando vencedor el más dulce de nuestros socios, Faustino López.
Después se concertaron varios *matches* no tomando parte en ellos Cesita de Tarascon por no haberle llegado todavía el tan esperado Parker.
Hizo ayer una mañana verdaderamente cálida: á eso de las once empezó á levantarse una brisa bienhechora pero con tan mala suerte que arrastró sobre nosotros un soberbio tropical aguacero, que hizo correr á los que en las hamacas reposaban después del *opparno* almuerzo al que fuimos invitados Costa y yo.

Los tropicales de Tarascon se entretienen, según Dandei, en cazar gorrías, á los nuestros les dá por cazar algo más sólido, más digerible y más verde, aguacates, y en ese difícil *sport* se distinguieron Coronado, Faustino, Weed y Aballí, los que con bala cortaban el tallo que los unía á la mata... á la mata que tantos cuidados ha recibido de Remigio... porque Remigio es de los que no pueden comer sin aguacate.

Andrés Costa sigue con su monomanía del tiro: si nó está rompiendo plátulos, está frente al blanco, rifle en mano, disparando sin cesar y casi sin apuntar de puro tirar rápido... y es claro más son los negros que los blancos.
Se proyecta colocar en los terrenos un columpio: allá Reyes.
Se quedará para la veda próxima la instalación de la *Byffel* que dispareará plátulos *horizontales*.

Tal me parece oír á alguien que me pregunta por qué no celebras aquello al que tendré que decirle; porque prefiero el Bombon-crema.
A. PZ-CLLO.

Agosto 14 de 1905.
P. S.—Me dicen por teléfono que el domingo 27 se disputará el premio-Faustino; un soberbio par de pistolas, que se exhiben en la misma *vitrina* donde está el premio-Andux. Las condiciones del *match* las daré á conocer en mi próxima crónica, pues supongo que para entonces me las hará conocer el dueño de "El Moderno Cubano".

¡Señores cazadores á practicar! que ambos premios son dignos de ser disputados.

PUBLICACIONES

EL FIGARO

Tan puntual como siempre, y como siempre tan bello y artístico, acaba de llegar á nuestra mesa el último número de *El Figaro*, que ostenta en su hermosa cubierta, como una preciosidad el retrato de la gentil niña Ana Margarita López.

Ilustra la plana de honor del prestigioso semanario un magnífico retrato del célebre novelista y dramaturgo don Benito Pérez Galdós, personalidad de quien nos habla con amor y entusiasmo el poeta Pichardo en un artículo muy bello, muy literario y muy interesante, en que la pluma correcta y atildada del autor nos cuenta sus impresiones frente al insigne narrador de los *Epidios Nacionales*. Acompañan el trabajo de Pichardo cuatro bellas escenas de *El Abuelo*, de Pérez Galdós.

Luis Morote, el notable y aplaudido periodista firma en *El Figaro* el precioso artículo *Rebano de almas*, y que sirve de prólogo al libro que con igual título publicará en breve.

Orto y Ocaso, titúlase la espiritual Crónica sentimental, de Federico Urbach, y en ella diserta sobre la gloriosa vuelta del doctor Charcot de su expedición al Polo Sur y sobre la muerte del eximio Eiseo Reclús, cuyos retratos ilustran la plana, en la que también firma unos lindos versos el inspirado Fernando de Zayas.

El silencio es un artículo muy bien pensado y escrito, en que su joven y distinguido autor Gabriel R. España, pone de manifiesto sus bellas dotes de escritor inteno.
En la plana siguiente aparecen, junto á un vibrante soneto del poeta Ramón M. Fernández, los retratos del Prelado Monseñor Chapelle, recientemente fallecido, y del tenor Jaime Casañas.

Una nota de actualidad interesantísima nos da *El Figaro* en las dos planas siguientes, publicando los retratos de las insignes personalidades que forman el Comité Italiano Central por Cuba, y que acaba de remitir en nombre del pueblo de Italia, la artística tarja de bronce para el monumento de Maceo-Gómez, tarja cuyo grabado publicó *El Figaro* en su número anterior: con los retratos aparecen muy interesantes notas biográficas de tan ilustres personas.
La Crónica de salones, del ameno y correcto Fontanills, á más de su extensión y elegancia, viene ilustrada con profusión de grabados de actualidad.
El Figaro además reparte con gran puntualidad *El Eco de la Moda* entre sus numerosísimos abonados.

No hay cerveza como la cerveza LA TROPICAL.
BASE-BALL
Premio de Verano.
Esta tarde jugarán en Carlos III los clubs *Aleria* y *Azul*, y del desafío de ayer, he aquí el score:
Eminencia B. B. O.
JUGADORES V. al bat. Carreras. Base hits. S. hits. B. jugadas. Asistencia. Errores.
B. Carrillo S. S. 5 0 0 0 4 2 0
A. Araño L. F. 5 0 2 0 5 0 0
G. González C. 4 1 1 1 5 0 0
M. Prats 2º 4 1 1 0 0 2 1
T. Pérez 3º B. 4 1 1 0 0 2 1
B. Padrón R. F. 3 0 1 0 1 3 1
M. Ramos 1º B. 4 0 0 0 12 0 0
A. Franqui P. 3 1 1 0 0 3 0
R. López C. F. 2 0 0 0 0 0 0
Totales..... 35 4 7 1 27 12 2
Azul B. B. O.
JUGADORES V. al bat. Carreras. Base hits. S. hits. B. jugadas. Asistencia. Errores.
E. Prats 1º B. 4 1 1 0 8 0 1
R. Figarola S. S. 3 0 1 1 3 3 3
A. Cabañas 2º B. 4 0 1 0 4 2 0
R. Hernández 3º B. 4 0 0 0 0 3 1
L. Martínez C. F. 4 0 0 0 2 0 0
F. Valdés L. F. 3 1 0 0 4 1 0
A. Molina C. 3 0 0 0 4 2 0
A. Calvo P. 3 1 1 0 0 2 0
E. Aruz R. F. 3 0 1 0 2 0 0
Totales..... 31 3 5 1 27 13 6

ANOTACION POR ENTRADAS.
Eminencia..... 3-0-0-1-0-0-0-0-0 = 4
Azul..... 0-0-0-0-0-1-2-0-0 = 3

Sanario:
Stolen bases: por M. Prats, López, E. Prats, F. Valdés y Calvo.
Double plays: Azul 1, por Cabañas y E. Prats; Eminencia 1, por Carrillo, M. Prats y Ramos.
Innings jugados por los pitchers: Calvo 9; Franqui 9.
Hits dados á los pitchers: á Calvo 7 de una base, á Franqui 5 de una base.
Struck outs: por Calvo 3, á Pérez, y Ramos 2; por Franqui 3 á F. Valdés, Molina y Calvo.
Dead balls: por Calvo 1 á Pérez.
Tiempo: 1 hora y 55 minutos.
Umpires: Gutiérrez y Utrera.
Anotador Oficial: R. S. Mendoza.
Delegado por la Liga: L. Rodríguez.
MENDOZA.

ANOTACION POR ENTRADAS.
Eminencia..... 3-0-0-1-0-0-0-0-0 = 4
Azul..... 0-0-0-0-0-1-2-0-0 = 3

Sanario:
Stolen bases: por M. Prats, López, E. Prats, F. Valdés y Calvo.
Double plays: Azul 1, por Cabañas y E. Prats; Eminencia 1, por Carrillo, M. Prats y Ramos.
Innings jugados por los pitchers: Calvo 9; Franqui 9.
Hits dados á los pitchers: á Calvo 7 de una base, á Franqui 5 de una base.
Struck outs: por Calvo 3, á Pérez, y Ramos 2; por Franqui 3 á F. Valdés, Molina y Calvo.
Dead balls: por Calvo 1 á Pérez.
Tiempo: 1 hora y 55 minutos.
Umpires: Gutiérrez y Utrera.
Anotador Oficial: R. S. Mendoza.
Delegado por la Liga: L. Rodríguez.
MENDOZA.

ANOTACION POR ENTRADAS.
Eminencia..... 3-0-0-1-0-0-0-0-0 = 4
Azul..... 0-0-0-0-0-1-2-0-0 = 3

Sanario:
Stolen bases: por M. Prats, López, E. Prats, F. Valdés y Calvo.
Double plays: Azul 1, por Cabañas y E. Prats; Eminencia 1, por Carrillo, M. Prats y Ramos.
Innings jugados por los pitchers: Calvo 9; Franqui 9.
Hits dados á los pitchers: á Calvo 7 de una base, á Franqui 5 de una base.
Struck outs: por Calvo 3, á Pérez, y Ramos 2; por Franqui 3 á F. Valdés, Molina y Calvo.
Dead balls: por Calvo 1 á Pérez.
Tiempo: 1 hora y 55 minutos.
Umpires: Gutiérrez y Utrera.
Anotador Oficial: R. S. Mendoza.
Delegado por la Liga: L. Rodríguez.
MENDOZA.

ANOTACION POR ENTRADAS.
Eminencia..... 3-0-0-1-0-0-0-0-0 = 4
Azul..... 0-0-0-0-0-1-2-0-0 = 3

Sanario:
Stolen bases: por M. Prats, López, E. Prats, F. Valdés y Calvo.
Double plays: Azul 1, por Cabañas y E. Prats; Eminencia 1, por Carrillo, M. Prats y Ramos.
Innings jugados por los pitchers: Calvo 9; Franqui 9.
Hits dados á los pitchers: á Calvo 7 de una base, á Franqui 5 de una base.
Struck outs: por Calvo 3, á Pérez, y Ramos 2; por Franqui 3 á F. Valdés, Molina y Calvo.
Dead balls: por Calvo 1 á Pérez.
Tiempo: 1 hora y 55 minutos.
Umpires: Gutiérrez y Utrera.
Anotador Oficial: R. S. Mendoza.
Delegado por la Liga: L. Rodríguez.
MENDOZA.

ANOTACION POR ENTRADAS.
Eminencia..... 3-0-0-1-0-0-0-0-0 = 4
Azul..... 0-0-0-0-0-1-2-0-0 = 3

Sanario:
Stolen bases: por M. Prats, López, E. Prats, F. Valdés y Calvo.
Double plays: Azul 1, por Cabañas y E. Prats; Eminencia 1, por Carrillo, M. Prats y Ramos.
Innings jugados por los pitchers: Calvo 9; Franqui 9.
Hits dados á los pitchers: á Calvo 7 de una base, á Franqui 5 de una base.
Struck outs: por Calvo 3, á Pérez, y Ramos 2; por Franqui 3 á F. Valdés, Molina y Calvo.
Dead balls: por Calvo 1 á Pérez.
Tiempo: 1 hora y 55 minutos.
Umpires: Gutiérrez y Utrera.
Anotador Oficial: R. S. Mendoza.
Delegado por la Liga: L. Rodríguez.
MENDOZA.

ANOTACION POR ENTRADAS.
Eminencia..... 3-0-0-1-0-0-0-0-0 = 4
Azul..... 0-0-0-0-0-1-2-0-0 = 3

Sanario:
Stolen bases: por M. Prats, López, E. Prats, F. Valdés y Calvo.
Double plays: Azul 1, por Cabañas y E. Prats; Eminencia 1, por Carrillo, M. Prats y Ramos.
Innings jugados por los pitchers: Calvo 9; Franqui 9.
Hits dados á los pitchers: á Calvo 7 de una base, á Franqui 5 de una base.
Struck outs: por Calvo 3, á Pérez, y Ramos 2; por Franqui 3 á F. Valdés, Molina y Calvo.
Dead balls: por Calvo 1 á Pérez.
Tiempo: 1 hora y 55 minutos.
Umpires: Gutiérrez y Utrera.
Anotador Oficial: R. S. Mendoza.
Delegado por la Liga: L. Rodríguez.
MENDOZA.

ANOTACION POR ENTRADAS.
Eminencia..... 3-0-0-1-0-0-0-0-0 = 4
Azul..... 0-0-0-0-0-1-2-0-0 = 3

Sanario:
Stolen bases: por M. Prats, López, E. Prats, F. Valdés y Calvo.
Double plays: Azul 1, por Cabañas y E. Prats; Eminencia 1, por Carrillo, M. Prats y Ramos.
Innings jugados por los pitchers: Calvo 9; Franqui 9.
Hits dados á los pitchers: á Calvo 7 de una base, á Franqui 5 de una base.
Struck outs: por Calvo 3, á Pérez, y Ramos 2; por Franqui 3 á F. Valdés, Molina y Calvo.
Dead balls: por Calvo 1 á Pérez.
Tiempo: 1 hora y 55 minutos.
Umpires: Gutiérrez y Utrera.
Anotador Oficial: R. S. Mendoza.
Delegado por la Liga: L. Rodríguez.
MENDOZA.

ANOTACION POR ENTRADAS.
Eminencia..... 3-0-0-1-0-0-0-0-0 = 4
Azul..... 0-0-0-0-0-1-2-0-0 = 3

Sanario:
Stolen bases: por M. Prats, López, E. Prats, F. Valdés y Calvo.
Double plays: Azul 1, por Cabañas y E. Prats; Eminencia 1, por Carrillo, M. Prats y Ramos.
Innings jugados por los pitchers: Calvo 9; Franqui 9.
Hits dados á los pitchers: á Calvo 7 de una base, á Franqui 5 de una base.
Struck outs: por Calvo 3, á Pérez, y Ramos 2; por Franqui 3 á F. Valdés, Molina y Calvo.
Dead balls: por Calvo 1 á Pérez.
Tiempo: 1 hora y 55 minutos.
Umpires: Gutiérrez y Utrera.
Anotador Oficial: R. S. Mendoza.
Delegado por la Liga: L. Rodríguez.
MENDOZA.

ANOTACION POR ENTRADAS.
Eminencia..... 3-0-0-1-0-0-0-0-0 = 4
Azul..... 0-0-0-0-0-1-2-0-0 = 3

Sanario:
Stolen bases: por M. Prats, López, E. Prats, F. Valdés y Calvo.
Double plays: Azul 1, por Cabañas y E. Prats; Eminencia 1, por Carrillo, M. Prats y Ramos.
Innings jugados por los pitchers: Calvo 9; Franqui 9.
Hits dados á los pitchers: á Calvo 7 de una base, á Franqui 5 de una base.
Struck outs: por Calvo 3, á Pérez, y Ramos 2; por Franqui 3 á F. Valdés, Molina y Calvo.
Dead balls: por Calvo 1 á Pérez.
Tiempo: 1 hora y 55 minutos.
Umpires: Gutiérrez y Utrera.
Anotador Oficial: R. S. Mendoza.
Delegado por la Liga: L. Rodríguez.
MENDOZA.

ANOTACION POR ENTRADAS.
Eminencia..... 3-0-0-1-0-0-0-0-0 = 4
Azul..... 0-0-0-0-0-1-2-0-0 = 3

Sanario:
Stolen bases: por M. Prats, López, E. Prats, F. Valdés y Calvo.
Double plays: Azul 1, por Cabañas y E. Prats; Eminencia 1, por Carrillo, M. Prats y Ramos.
Innings jugados por los pitchers: Calvo 9; Franqui 9.
Hits dados á los pitchers: á Calvo 7 de una base, á Franqui 5 de una base.
Struck outs: por Calvo 3, á Pérez, y Ramos 2; por Franqui 3 á F. Valdés, Molina y Calvo.
Dead balls: por Calvo 1 á Pérez.
Tiempo: 1 hora y 55 minutos.
Umpires: Gutiérrez y Utrera.
Anotador Oficial: R. S. Mendoza.
Delegado por la Liga: L. Rodríguez.
MENDOZA.

ANOTACION POR ENTRADAS.
Eminencia..... 3-0-0-1-0-0-0-0-0 = 4
Azul..... 0-0-0-0-0-1-2-0-0 = 3

Sanario:
Stolen bases: por M. Prats, López, E. Prats, F. Valdés y Calvo.
Double plays: Azul 1, por Cabañas y E. Prats; Eminencia 1, por Carrillo, M. Prats y Ramos.
Innings jugados por los pitchers: Calvo 9; Franqui 9.
Hits dados á los pitchers: á Calvo 7 de una base, á Franqui 5 de una base.
Struck outs: por Calvo 3, á Pérez, y Ramos 2; por Franqui 3 á F. Valdés, Molina y Calvo.
Dead balls: por Calvo 1 á Pérez.
Tiempo: 1 hora y 55 minutos.
Umpires: Gutiérrez y Utrera.
Anotador Oficial: R. S. Mendoza.
Delegado por la Liga: L. Rodríguez.
MENDOZA.

ANOTACION POR ENTRADAS.
Eminencia..... 3-0-0-1-0-0-0-0-0 = 4
Azul..... 0-0-0-0-0-1-2-0-0 = 3

Sanario:
Stolen bases: por M. Prats, López, E. Prats, F. Valdés y Calvo.
Double plays: Azul 1, por Cabañas y E. Prats; Eminencia 1, por Carrillo, M. Prats y Ramos.
Innings jugados por los pitchers: Calvo 9; Franqui 9.
Hits dados á los pitchers: á Calvo 7 de una base, á Franqui 5 de una base.
Struck outs: por Calvo 3, á Pérez, y Ramos 2; por Franqui 3 á F. Valdés, Molina y Calvo.
Dead balls: por Calvo 1 á Pérez.
Tiempo: 1 hora y 55 minutos.
Umpires: Gutiérrez y Utrera.
Anotador Oficial: R. S. Mendoza.
Delegado por la Liga: L. Rodríguez.
MENDOZA.

ANOTACION POR ENTRADAS.
Eminencia..... 3-0-0-1-0-0-0-0-0 = 4
Azul..... 0-0-0-0-0-1-2-0-0 = 3

Sanario:
Stolen bases: por M. Prats, López, E. Prats, F. Valdés y Calvo.
Double plays: Azul 1, por Cabañas y E. Prats; Eminencia 1, por Carrillo, M. Prats y Ramos.
Innings jugados por los pitchers: Calvo 9; Franqui 9.
Hits dados á los pitchers: á Calvo 7 de una base, á Franqui 5 de una base.
Struck outs: por Calvo 3, á Pérez, y Ramos 2; por Franqui 3 á F. Valdés, Molina y Calvo.
Dead balls: por Calvo 1 á Pérez.
Tiempo: 1 hora y 55 minutos.
Umpires: Gutiérrez y Utrera.
Anotador Oficial: R. S. Mendoza.
Delegado por la Liga: L. Rodríguez.
MENDOZA.

ANOTACION POR ENTRADAS.
Eminencia..... 3-0-0-1-0-0-0-0-0 = 4
Azul..... 0-0-0-0-0-1-2-0-0 = 3

Sanario:
Stolen bases: por M. Prats, López, E. Prats, F. Valdés y Calvo.
Double plays: Azul 1, por Cabañas y E. Prats; Eminencia 1, por Carrillo, M. Prats y Ramos.
Innings jugados por los pitchers: Calvo 9; Franqui 9.
Hits dados á los pitchers: á Calvo 7 de una base, á Franqui 5 de una base.
Struck outs: por Calvo 3, á Pérez, y Ramos 2; por Franqui 3 á F. Valdés, Molina y Calvo.
Dead balls: por Calvo 1 á Pérez.
Tiempo: 1 hora y 55 minutos.
Umpires: Gutiérrez y Utrera.
Anotador Oficial: R. S. Mendoza.
Delegado por la Liga: L. Rodríguez.
MENDOZA.

ANOTACION POR ENTRADAS.
Eminencia..... 3-0-0-1-0-0-0-0-0 = 4
Azul..... 0-0-0-0-0-1-2-0-0 = 3

Sanario:
Stolen bases: por M. Prats, López, E. Prats, F. Valdés y Calvo.
Double plays: Azul 1, por Cabañas y E. Prats; Eminencia 1, por Carrillo, M. Prats y Ramos.
Innings jugados por los pitchers: Calvo 9; Franqui 9.
Hits dados á los pitchers: á Calvo 7 de una base, á Franqui 5 de una base.
Struck outs: por Calvo 3, á Pérez, y Ramos 2; por Franqui 3 á F. Valdés, Molina y Calvo.
Dead balls: por Calvo 1 á Pérez.
Tiempo: 1 hora y 55 minutos.
Umpires: Gutiérrez y Utrera.
Anotador Oficial: R. S. Mendoza.
Delegado por la Liga: L. Rodríguez.
MENDOZA.

ANOTACION POR ENTRADAS.
Eminencia..... 3-0-0-1-0-0-0-0-0 = 4
Azul..... 0-0-0-0-0-1-2-0-0 = 3

Sanario:
Stolen bases: por M. Prats, López, E. Prats, F. Valdés y Calvo.
Double plays: Azul 1, por Cabañas y E. Prats; Eminencia 1, por Carrillo, M. Prats y Ramos.
Innings jugados por los pitchers: Calvo 9; Franqui 9.
Hits dados á los pitchers: á Calvo 7 de una base, á Franqui 5 de una base.
Struck outs: por Calvo 3, á Pérez, y Ramos 2; por Franqui 3 á F. Valdés, Molina y Calvo.
Dead balls: por Calvo 1 á Pérez.
Tiempo: 1 hora y 55 minutos.
Umpires: Gutiérrez y Utrera.
Anotador Oficial: R. S. Mendoza.
Delegado por la Liga: L. Rodríguez.
MENDOZA.

ANOTACION POR ENTRADAS.
Eminencia..... 3-0-0-1-0-0-0-0-0 = 4
Azul..... 0-0-0-0-0-1-2-0-0 = 3

Sanario:
Stolen bases: por M. Prats, López, E. Prats, F. Valdés y Calvo.
Double plays: Azul 1, por Cabañas y E. Prats; Eminencia 1, por Carrillo, M. Prats y Ramos.
Innings jugados por los pitchers: Calvo 9; Franqui 9.
Hits dados á los pitchers: á Calvo 7 de una base, á Franqui 5 de una base.
Struck outs: por Calvo 3, á Pérez, y Ramos 2; por Franqui 3 á F. Valdés, Molina y Calvo.
Dead balls: por Calvo 1 á Pérez.
Tiempo: 1 hora y 55 minutos.
Umpires: Gutiérrez y Utrera.
Anotador Oficial: R. S. Mendoza.
Delegado por la Liga: L. Rodríguez.
MENDOZA.

ANOTACION POR ENTRADAS.
Eminencia..... 3-0-0-1-0-0-0-0-0 = 4
Azul..... 0-0-0-0-0-1-2-0-0 = 3

Sanario:
Stolen bases: por M. Prats, López, E. Prats, F. Valdés y Calvo.
Double plays: Azul 1, por Cabañas y E. Prats; Eminencia 1, por Carrillo, M. Prats y Ramos.
Innings jugados por los pitchers: Calvo 9; Franqui 9.
Hits dados á los pitchers: á Calvo 7 de una base, á Franqui 5 de una base.
Struck outs: por Calvo 3, á Pérez, y Ramos 2;