Año LXVI. HABANA—Viernes 31 de Marzo de 1905. Número 77

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

...scripto como Correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL **Diario de la Marina.** AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

España

DE HOY

Madrid, Marzo 31

LOS ESTUDIANTES DE VALENCIA

Los estudiantes de la Universidad de Valencia han secundado el movimiento iniciado por los de Madrid y seguido por los de Barcelona, Valladolid y Cádiz.

Vuelve á decirse con insistencia en los círculos políticos, que se han presentado algunas complicaciones, y que en vista de ellas el Gobierno ha acordado aplazar la reunión de las Cortes.

Todo cálculo sobre este punto es aventurado, mas hay indicios de que el rumor tiene algún fundamento.

LA CRÍSIS OBRERA

En el Consejo de Ministros que presidió anoche el Rey, ha hecho el señor Villaverde el acostumbrado discurso resumen de la política exterior é interior, fijándose principalmente al hablar de los asuntos interiores, en la crísis obrera, y haciendo hincapié en el propósito que tiene el Gobierno de dictar algunas medidas con objeto de evitar la carestía de los comestibles de primera necesidad.

ACTUALIDADES

Ayer tarde se suicidó un muchacho de quince años en la calzada del Monte.

Era dependiente de comercio.

—Me suicido, dice en una de las cartas que dejó escritas, porque tengo un poco más vergüenza que la que muchos se han figurado.

Poca luz dan esas frases para averiguar la verdadera causa del suicidio.

Si no hubiera más dato, pudiera creerse que el precoz suicida había obrado á impulsos de un excesivo pundonor.

Pero después, la policía averiguó que poco antes de llevar á cabo la resolución fatal, el muchacho había estado en un café y había tomado dos copas de cognac en pocos minutos. Y esto ya es un dato importante, porque entra como factor el alcoholismo.

Más tarde aparece que en las ropas del suicida había cinco papeletas de rifas. O lo que es lo mismo, que también intervino el juego.

El alcoholismo y el juego, dando por resultado el suicidio de un niño de 15 años.

¡Qué triste, qué desconsolador es esto!

¿Quién que tenga hijos no sentirá que se le oprime el corazón ante el abandono de la niñez que ese cuadro sangriento delata?

Pero al propio tiempo ¿quién que haya vivido aquí algunos años dejará de comparar, ante las circunstancias de ese suicidio, la rígida, pero á la vez paternal tutela en que antes vivían los niños emigrantes, con la libertad casi absoluta de que hoy disfrutan?

Bajo el título de "El Director de *El Mundo*", leemos en *La Nación*:

Tenemos entendido que el representante á la Cámara señor José Manuel Govín, director de nuestro estimado colega *El Mundo*, se muestra cada día más disgustado é inconforme con la marcha que al partido liberal nacional imprimen sus jefes.

No nos causaría, pues, extrañeza que de un momento á otro, y aprovechando para ello una coyuntura favorable, ocurriese un rompimiento entre el director de *El Mundo* y los *leaders* del liberalismo habanero.

Creemos que de ocurrir así, el señor Govín no se afiliará á otra agrupación política, por muchos que sean los esfuerzos que haga el Dr. Malberti para que ingrese en la fracción histórica.

Por lo visto el Dr. Malberti no quiere que la fracción histórica se alimente con arroz, y por eso trata de conquistar al Sr. Govín, que pretende ponerlo por las nubes.

DESDE WASHINGTON

25 de Marzo.

Ayer, en La Guayra, sucedió algo, digno de mención: el general Castro probó *sus* dos cañones franceses —sistema Canet, 10 centímetros—que hicieron fuego por más de una hora. Y, como son unos cañones patrióticos, que no simpatizan con el extranjero, su concusión rompió todas las botellas de una farmacia alemana. Pongamos que esas botellas valen 200 pesos: ¿no saldrá de ahí una reclamación por medio millón?

También han roto los cañonazos muchos cristales, así de moradas opulentas, como de casas pobres, *pauperum tabernas*; pero, como esos edificios son venezolanos, no habrá reclamación; y, por supuesto, los cristales eran tan patrióticos como los cañones y se habrán dejado romper muy á gusto.

En la Guayra, además de esos dos Canets, hay otros dos; y en Puerto Cabello, otros dos; y en Maracaibo, tres. Los de Puerto Cabello y los de Maracaibo, también hicieron ruido ayer. Fué de júbilo el día para el general Castro, que, según los despachos, bailaba en Maracaibo, mientras sus cañones atronaban el espacio.

En Washington ¿habrá causado impresión esa función de artillería? Hoy se nos dice, que, apesar de haberse negado el Presidente Castro á admitir que Venezuela tenga planteada cuestión alguna con los Estados Unidos y de haber declarado que el asunto de la Compañía del Asfalto es de la competencia exclusiva de los tribunales, el gobierno americano, ante este *fin de non recevoir*, como dicen los legistas franceses, nada hará por ahora. No enviará barcos de guerra á Venezuela y tomará "filosóficamente"—según el *New York Herald*—la conducta del general Castro "El negocio—añade ese diario—permanecerá en la esfera diplomática. Nunca, en estos últimos tiempos, ha pensado el Presidente Roosevelt en enviar á Venezuela barcos de guerra con un ultimatum. En vista de que el Presidente Castro ha hecho armamentos y hasta ha amenazado con invadir los Estados Unidos, si ahora fuese una escuadra americana á las aguas de Venezuela, para producir un efecto moral, tendría que combatir".

Así se expresa el *Herald*; el cual, luego nos explica por qué esta nación evita el emplear la fuerza en Venezuela. Estos son los motivos:

1º—Los Estados Unidos se han comprometido á mantener la integridad de China y la "puerta abierta" en el Extremo Oriente. Toda complicación en América, restaría á los Estados Unidos fuerzas que necesitarán para apoyar su política en Asia.

2º—Hasta ahora, la opinión pública americana no pide que se intervenga en Venezuela.

3º—No hay probabilidad *inmediata* de que algún gobierno europeo ataque al general Castro.

4º—Una política agresiva, por parte de los Estados Unidos, alarmaría á las repúblicas hispano-americanas.

Total, cuatro motivos. Falta uno; y es que, así como el Presidente Castro está de baile, el Presidente Roosevelt está de caza en el Oeste. Cuando un Jefe de Estado es aficionado á cazar, esta afición pesa mucho en su política. Véase la historia de algunos Borbones. Cuando se ha cogido la escopeta y los perros aguardan, se olvidan los tratados, los planes de gobierno y la ambición.

A la cacería de Mr. Roosevelt, hay que agregar la ausencia del Secretario de Estado, Mr. Hay, la clausura del Congreso y la primavera. Pronto habrá calor en las regiones tropicales, donde lo sabio es no ejercer coerciones navales más que de Noviembre á Febrero. Y, finalmente, que nada pierden los Estados Unidos con darle largas, por unos cuantos meses, al asunto de Venezuela. En esos meses, el general Castro seguirá enriqueciendo su catálogo de travesuras y convirtiendo su caso en desesperado; porque su manera de gobernar—como la de tantos otros dictadores de América—pertenece más á la patología que á la política. Cuanto más se cargue de razón el gobierno americano tanto más justificado estará lo que haga, en su día, para acabar con las "convulsiones" de Venezuela.

Así, pues, pausa en Venezuela. En Santo Domingo, se ha dado un paso que permita esperar en buenas condiciones á que el Senado, en el Otoño, ratifique el tratado. El ministro de los Estados Unidos ha convenido con el gobierno dominicano, con los acreedores de éste y con los representantes diplomáticos de España, Bélgica, Alemania, Italia y Francia, que un individuo, nombrado por el Presidente Morales, pero propuesto por el ministro americano, se encargue de las aduanas; el 45 por 100 de los ingresos será para la Hacienda dominicana; y el 55 por 100 restante se depositará en un Banco y allí quedará hasta que el Senado resuelva sobre el tratado. El administrador que se nombre será ciudadano de los Estados Unidos.

Para que este convenio rija, necesita la aprobación del Presidente Roosevelt. ¿Por qué no ha de darla? Si el Senado ratifica el tratado, ese dinero, que se deposite en el Banco, será entregado á los Estados Unidos para ir pagando créditos; si no se ratifica el tratado, esos fondos servirán al gobierno dominicano para ese mismo fin. Y, entretanto, el hecho de que las aduanas estén intervenidas, por virtud de un arreglo entre varias naciones y el Presidente Morales, impedirá á los revolucionarios apoderarse de ellas. Es una solución provisional, pero que, por ahora, asegura la harmonía internacional en Santo Domingo y evita reclamaciones europeas; y, si el tratado fracasa en el Senado, esa solución provisional podrá convertirse, con alguna modificación, en definitiva.

X. Y. Z.

CURSOS DE ESTUDIOS

II

El conocimiento y posesión de todas las virtudes que engrandecen al ciudadano, es asignatura asaz extensa y nobilísima. Procuren desarrollarla incesante y acertadamente los maestros cubanos, y ellos serán los gloriosos sacerdotes de la Religión del Bien.

El espíritu de obediencia y veracidad; respeto á la agena propiedad y á las agenas opiniones; el orgullo del suelo natal; el apego al hogar; la satisfacción del propio orígen; amor decidido al estudio y al trabajo; cortesía en las relaciones sociales, benevolencia para con los yerros y admiración hacia los méritos de otros ¡hay programa más bello y seductor, misión más alta, ni tendencia más altruista?

No una clase diaria: muchas, repetidísimas lecciones puede y debe dar al maestro á sus discípulos, en todas las sesiones; cuando les enseñe historia, geografía, lenguaje, fisiología; aprovechando toda ocasión, ampliando todo detalle, conmoviendo los jóvenes corazones y sugestionando las tiernas inteligencias.

Todos los vicios serán afeados de manera eficaz ante la imaginación del niño, cuando el educador les presente ejemplos prácticos de sus consecuencias, en contraste con la gloria de que gozaron los virtuosos, cuyas biografías harán á la luz de la historia y del concepto de los contemporáneos.

Cuídese mucho de no desnaturalizar el propósito que la Circular 21 persigue cuando de la explicación de las organizaciones públicas del país, se trate.

Cuídese de no prostituir con prejuicios del sectarismo y míseros odios de bandería conciencias limpias, que abrazarán en su día, seguras de sus actos, escuelas políticas, tendencias filosóficas, ideales de honor y justicia.

Sepan nuestros hijos lo que son Municipio, Provincia y Estado en el desenvolvimiento de la vida nacional, sin preocuparse de los hombres que en el Gobierno ó en el Municipio manejan los asuntos públicos. No es cuestión de nombres, sino de ideas; de sociología y progreso, no de pequeñas pasiones del momento.

Conozcan ellos la Constitución de su país, los preceptos legales de diaria aplicación, lo que es el derecho público y lo que la libertad individual significa: entiendan la democracia, amen la equidad, explíquense las hermosas prerrogativas del ciudadano libre, y siéntanse ganosos de cumplir cuando la edad llegue, sus fecundos deberes.

Beban alientos de inspiración en la historia gloriosa de su patria; cobren ardorosos estímulos en el recuerdo de los buenos y los grandes que nos precedieron en la obra civilizadora; y, sobre todo fortifiquen su naciente fé en el ejemplo inmediato de sus maestros, pues, como bien dice el señor Garmendía, él, más que la predicación, vigoriza los sentimientos y guía las acciones.

El hombre vive y se desenvuelve en perenne fenómeno de invitación. Se es bueno y se es malo por contagio.

Y nada desacredita tanto una teoría, ni nada destruye tanto los empeños de un apostolado, como la comparación práctica, como la convicción de la insinceridad del apóstol.

Hay que hacer lo que se predica, para que las propias obras reflejen, como en limpio cristal, en la imaginación del que nos escucha.

El hombre debe haber aprendido desde la infancia á formarse idea de la organización nacional, por el examen de la constitución de la familia; deduciendo del amor filial el culto á la raza, del amor al hogar el culto de la patria, y de la autoridad paterna toda la respetabilidad y todo el poder de los organismos judiciales.

En la ternura de sus hermanos presiente el niño la inefable esencia de la caridad; en sus propios juguetes aprende á estimar la propiedad suya y respetar la agena; en su propia familia adivina los efectos de la asociación y de la solidaridad.

El maestro es el artífice hábil que completa la obra, describiendo á sus ojos los inmensos beneficios ulteriores, desenvolviendo ante su imaginación el rico panorama de la vida espiritual, demostrándole incesantemente que hay para él un hogar más grande que aquel en que vive: su patria: una patria más grande que esa: el mundo; una familia más crecida que la suya: la humanidad; patria, hogar y familia que le son tan propios como á todos los demás individuos de la especie, y por cuyo progreso, honor y gloria, debe laborar en todas las ocasiones de la existencia.

Ya lo he dicho otras veces: de esas lecciones de alta moral está sedienta la sociedad cubana, y es obra criminal no darlas amplias, constantes, elocuentes, antes que la nueva generación, nacida en el caos de ideales quebrados, martirios cruentos, subversiones terribles del sentimiento y convulsiones hondísimas del cuerpo social, adquiera hábitos de corrupción, se atrofie en los abismos de la incredulidad, y entre en las funciones de la organización nacional, sin fe ni virtudes, sin ciencia ni moral, á acabar con lo poco que nos queda de los dulces ensueños y las consoladoras esperanzas de otros días.

El tipo del perfecto ciudadano es el acercamiento de la criatura á su Excelso Autor.

El descuido de las enseñanzas cívicas es el asesinato vil de la libertad de los pueblos y de la humana grandeza.

No han de salir nuestros hijos de la escuela pública para el Correccional ó el Presidio, ni para lanzar bombas de dinamita sobre sus semejantes, en la rabiosa indignación de una impotencia eternamente explotada, ni á vivir la existencia de parias miserables, bajo la férula de caciques y tiranos, ni á cruzarse de brazos, con la imbécil actitud del inconsciente, en presencia de los males públicos, del desgobierno y la anarquía, de la corrupción de las funciones gubernamentales y el rebajamiento de las costumbres sociales.

Enseñen mucho de moral, mucho de civismo, mucho de virtudes y sentimientos los maestros cubanos y—tengan el primero ó tercer grado, sepan mucho ó poco de la nomenclatura, ó sea de las leyes físicas y de las transformaciones terrestres en la pre-historia— descansarán un día en las delicias de Capua, bendecidos por el recuerdo y fortalecidos por la satisfacción, después de de haber hecho todo lo posible por su raza, por su patria, por su pueblo; después de haber realizado la obra más grande y más digna en pro de la libertad y el bienestar de la generosa tierra en cuyo tibio seno dormiremos el último sueño, arrullados siempre por las brisas marinas, impregnadas, desde que á las playas cubanas llegan, de tiernos perfumes primaverales.

J. N. ARAMBURU.

Los cigarros más aromáticos, más selectos, son los de **LA MODA.** Guarde usted los Cupones para cambiarlos por prendas.

RUSIA Y EL JAPON

(Continúa.)

Se presentan, pues, para Europa con mayor relieve que otras, dos grandes amenazas: una posible invasión de su territorio y la pérdida ó la disminución de su predominio en el Continente Asiático.

Los destinos de los pueblos occidentales de Europa y de América, están íntimamente vinculados. Nada que trascendentalmente afecta é los de aquende, dejará de afectar correspondientemente á los de allende el Atlántico. A pesar de lo expuesto, acaso no sea en realidad ni tan inminente, ni tan ominoso el peligro de la invasión. En la profecía de Bacoumine se da por sentado, como elemento esencial, que los pueblos de Asia se han de constituir para la agresión en un todo homogéneo y disciplinado bajo la guía de una suprema voluntad avasalladora.

Eso sería olvidar que en toda agrupación de hombres, por numerosos y por intensos que sean los vínculos de comunidad, estallan tendencias opuestas, generadoras de disensiones que debilitan y á las veces destruyen la eficacia de la unión. Lo propio sucede en Europa, en donde las codicias y las ambiciones internacionales encarnadas en los distintos pueblos, á cada paso entorpecen y obstruyen el concierto de las buenas voluntades, bastando como ejemplo, sin hablar de problemas tan cercanos como lo de las carnicerías humanas en Macedania, lo que con esta mismísima guerra Ruso-Japonesa está sucediendo: aunque mucho se la desea, no es posible la intervención en favor de la paz, porque los pueblos europeos, divididos por cuestiones de interés y de codicia, están con el arma al

Es Vd. médico? Use IDEAL!
Es Vd. abogado? Use IDEAL!!
Es. Vd. comerciante? Use IDEAL!!!

Porque la IDEAL, es el IDEAL de todos los IDEALES, como pluma-tintero, como pluma-fuente, para bolsillo.
Ni se seca, ni se derrama. "IDEAL" de WATERMAN; en
CASA DE WILSON, Obispo núm. 52.
C-562 15 t-18M

Marcelino Martínez
Importer of large lots of diamonds of all sizes, pearls, rubies, emeralds and other precious stones.
General assortment of gold and diamond jewelry.
Watches of all manufacturers.
27 Muralla St. (up stairs)
P. O. BOX 248. TELEPHONE 685.
C—601 26t27 m

S. Ramentol
32, OBISPO 32.
HABANA.
c 463

Look! Look! Americans
Great Sale of Panama hats imported from South America cheapest prices. The best in the City. We are the Sole Agent for DUNLAP & COMPANY.
English Spoken.

SUCURSAL DE G. RAMENTOL
ZULUETA Y SAN JOSE
BAJOS DE PAYRET
HABANA.
26-1M

TEATRO ALHAMBRA
COMPAÑIA DE ZARZUELA
Función todas las noches
HOY A LAS OCHO: Las carreras de automóviles y la batalla de flores.
A las nueve: El Carnaval de Venecia.
A las diez: La vuelta de Tomasito.
8§2 8 M

Señoritas:
Quedaréis encantadas con las preciosidades que hemos encargado á París.
C 309 78-Feb. 3.

¡¡EL CENTEN!!
FABRICA DE CERÁMICA
-de Vidal, Zavala y Compañía-
En esta casa encontrará el público, toda clase de Macetas artísticas en barros cocidos fabricados en el país.—Reproducción de cerámica griega, árabe, gótica, etc., etc.
PRECIOS BARATISIMOS.
DE VENTA: O'REILLY 81.—FABRICA: XIFRÉ 2, INFANTA.
Teléfono 8092, Habana.
C-516 26t-18m

ASOCIACION DE DEPENDIENTES DEL COMERCIO DE LA HABANA.
SECRETARIA
Por acuerdo de la Directiva se saca á pública subasta las obras de TRABAJOS ORNAMENTALES DE CEMENTO ARMADO (balconages y pretiles) que se necesitan ejecutar en el edificio que está construyendo la Asociación, para su Centro Social, en las calles de Prado, Trocadero y Morro.
Dicha subasta tendrá lugar en el Salón de Sesiones del Centro actual (altos del Teatro Albisu) á las 8 de la noche del día 8 de Abril próximo.
Los Pliegos de Condiciones y Plano-Modelos, estarán á la disposición de los que quieran tomar parte en la licitación, en esta Secretaría, desde esta fecha hasta el día de la subasta, de 8 á 10 de la mañana, de 12 á 4 de la tarde y de 7 á 9 de la noche, de los días laborables.
Habana 24 de Marzo de 1905.—El Secretario, M. Paniagua. 8938 t14-24M

TARJETAS • DE • BAUTIZO.
El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos
Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas.
OBISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675.
C 454 alt 1 M

CAFÉ Y RESTAURANT
PALAIS ROYAL HABANERO
SAN LAZARO 370, (antiguo Palais Royal)
Comidas y Cenas á todas horas de la noche Reservados con mucha discreción y servicio esmerado. Se habla Inglés, Francés y Alemán
2705 26t-1M

La Campana, posada. Egido 7.
Magníficas habitaciones á 60 y 80 cts. y $1, donde encontrarán un esmerado servicio y aseo en las habitaciones como en ninguna de su clase. 4197 t26-30 Mz

QUIEREN PINTAR
bien pronto y barato, dirigirse á Pedro Martín, pintor. Obispo y Monserrate, El Casino. Teléfono 569. 3941 t26-24M

Dr. José R. Villaverde
Dr. Luis de Solo
ABOGADOS
OBRAPIA Nº 36½, ESQUINA á AGUIAR
Consultas: de 9 á 11 y de 1 á 4

EL CORREO DE PARIS
GRAN TALLER DE TINTORERIA
con todos los adelantos de esta industria, tiñe y limpia toda clase de ropa, tanto de señora como de caballero, dejándolas como nuevas, se pasa á domicilio á recojer los encargos avisando al Teléfono 630, y esta casa cuenta con dos sucursales para comodidad del pueblo, Bernaza 22, La Francia, y Egido 13, La Palmas los precios arreglados á la situación.
Teniente Rey 53, frente á Sarrá. Teléfono 331
C 521 26t- 8 M

brazo y á duras penas logran mantener la paz entre ellos mismos.

Por lo pronto, viendo lo que pasa en América, advertimos que allá algunos países han empezado á curarse en salud. Hoy en América el peligro amarillo no presenta los caracteres que en Europa. Lo que allá se teme no es la agresión violenta. Es al asiático como obrero al que se le teme. Los primeros en obrar en tal sentido, desde hace ya muchos años, han sido los Estados Unidos, quienes excluyeron, principalmente por imposición de los Estados del litoral Pacífico, á los chinos del territorio de la Unión. Ahora tenemos que la República de Cuba acaba de obrar en idéntico sentido por medio de un decreto, fechado en la Habana el 14 de Agosto de 1904, en el cual se establecen muy severas condiciones para la entrada de los chinos en el territorio de la Isla. Las disposiciones del decreto en cuestión prohiben la entrada en Cuba á los chinos que puedan dedicarse á labores manuables ó industriales, para impedir así la competencia que el trabajador asiático pueda hacerle á los hijos del país ó á los de otras procedencias.

(*Concluirá.*)

EL CENTENARIO DEL "QUIJOTE"

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA

Muy señor nuestro:

Interesados en cuanto pueda enaltecer el prestigio y buen nombre de esta tierra, dando al mundo idea exacta de la superior cultura que es base de su grandeza, hemos visto con gusto y celebraríamos que se generalizara, la idea de conmemorar en esta capital, con la suntuosidad que el hecho pide, el tercer centenario de la publicidad del "Quijote."

El *Avisador Comercial*, acogiendo el pensamiento que en la opinión palpita, ha propuesto una cuestación pública al objeto de iluminar y decorar el teatro Nacional para el Certamen literario y artístico ideado por el DIARIO DE LA MARINA, acto que revestiría la mayor solemnidad si á él contribuyéramos todos con el entusiasmo que merece, por el significado que en la conciencia universal tendría la demostración de nuestro respeto á las glorias de la inteligencia y nuestro amor al arte ennoblecedor de los pueblos, y los que suscriben, dispuestos á contribuir de algún modo á la realización de la idea, creyendo que podría hacerse más si más nos propusiéramos todos hacer en honra y gloria de esta República y de su buen nombre, celebraríamos que usted pensara del mismo modo y que el ilustrado periódico de su digna dirección acogiera el propósito con el cariño y entusiasmo á que es acreedor.

Agradeciéndole de antemano cuanto en tal sentido haga y seguros de que ha de ver la buena voluntad que nos mueve á impetrar su apoyo, quedamos de usted atentos y seguros servidores,

Eudaldo Romagosa.—José Sisniega.—José Balcells y Bosch.—José Calle.—Pedro Landeras.—Mariano Juncadella. Antonio Romagosa.—Genaro González.—Benito Alonso.—Mateo Coll.—Agustín Arana.—C. Marcos.—José García.—Emilio Luengas.—Francisco Ezquerro.—A. Pereda.—Santiago Barraqué.—Manuel A. Muñiz.—J. Bacardí.—Víctor Echevarría.—E. Aldabó.—Sergio González.—José Mater.—Andrés Pérez.—Elías Miró.—J. A. Castro.—Inocencio Río.

Habana 31 de Marzo de 1905.

Nuestro concurso ha sido ofrecido ya á los patrocinadores del pensamiento á que se contrae la carta que precede.

Sólo nos resta añadir á lo que dijimos sobre este asunto en la primera edición de hoy, que á nuestro jucio convendría exponer dicho pensamiento con mayor precisión, sin fijarse de un modo exclusivo, ó siquiera preferente, en la fiesta que se celebre para distribuir los premios que se otorguen con ocasión del Certamen abierto por el DIARIO DE LA MARINA; porque, como es natural, ya nosotros habíamos decidido que aquel acto revistiese todo el esplendor y toda la solemnidad posibles.

Por lo demás, el DIARIO DE LA MARINA, que fué el que con su excitación al Ayuntamiento provocó este estado de opinión, no se proponía precisamente que los elementos españoles que en Cuba existen tomasen parte activa en las fiestas del centenario de la publicación del *Quijote*, pues esto en realidad ya lo habían hecho, si no por medio del certamen del DIARIO DE LA MARINA, que en esa como en todas las ocasiones procura interpretar sus sentimientos y corresponder al apoyo que le prestan, por el de los Centros Regionales y por el de Comerciantes é Industriales, que con verdadero entusiasmo se apresuraron á adherirse á nuestro pensamiento, donando respetables cantidades para premios del Certamen.

Lo que el DIARIO se proponía con aquella indicación, era excitar á las corporaciones populares de esta República á que, en nombre del pueblo cubano, é imitando lo hecho en otras repúblicas hispano-americanas, hicieran algo que demostrase la identificación de Cuba con el espíritu noble y grande que informa la universal fiesta de Cervantes.

CURA RADICAL EN 30 DIAS

DE LA SIFILIS MAS REBELDE

Sin molestias para el enfermo con el ORIENTAL AFRICANO.

SU PRECIO MUY BARATO.

Para informes sus únicos agentes en la República de Cuba, peletería

El Paseo,

OBISPO ESQ.A AGUIAR.

De venta farmacia EL AMPARO, Empedrado esquina á Aguiar.

PLAZA SAN JUAN DE DIOS.

C 527 t12-10 M

EL SELLAJE.

(Por telégrafo)

Santa Clara, Marzo 31, 1905.

Al DIARIO DE LA MARINA

Habana

El comercio de Santa Clara y pueblos de la provincia, se adhieren unánimes al proyecto de Ley presentado al Senado por el señor Morúa, con modificaciones introducidas.

El Secretario del Centro de Comerciantes, Industriales y Propietarios,

Eugenio Fernández.

COMPLACIDO

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.

Muy señor mío:

En el número correspondiente al día de ayer de su apreciable periódico he leido una carta suscrita por el Presidente del "Centro de Cafés" de esta ciudad, en la que, sin motivo ninguno para ello, se hacen apreciaciones algo ligeras acerca de la última junta que con el concurso de muy distinguidos representantes del comercio y de la industria celebró la Comisión designada para la reforma del Reglamento de los Impuestos.

En esa carta se dice que el "Centro de Cafés", á pesar de sus 400 agremiados, no ha podido llevar la representación á la referida junta, porque faltando abiertamente á principios generales de buen sentido y rudimentarias fórmulas de cortesía, no ha querido citársele ni oírsele; y como tal omisión intencionada ó no, establece privilegios que irritan y agravios que lastiman la dignidad colectiva, esta Presidencia sin culpar á nadie consigna el hecho como imperdonable falta de atención á los elementos que representa.

Para demostrar lo injustificadas, que resultan tales afirmaciones basta decir que esa junta fué dispuesta en virtud del voto de confianza que me fué concedido en la junta anterior, á fin de que asesorado de las personas que yo *estimase conveniente consultar* quedaran trazadas las bases sobre las cuales habían de descansar las reformas del Reglamento; bases que en definitiva serían discutidas, oyéndose entonces el parecer de *todos los gremios y corporaciones.*

No puede pues sentirse lastimada la dignidad de los cuatrocientos asociados del "Centro de Cafés", porque no se haya contado con su representación en esa junta, por las razones expuestas y además porque sus aspiraciones estaban allí debidamente representadas con la presencia del señor Berriz, ponente del proyecto de bases del "Centro General de Comerciantes é Industriales" y del Sr. Busquet, Presidente del "Centro de Detallistas de la Habana" y con poderes de casi todos los Centros de Detallistas de la Isla.

De V. atte.

MANUEL DESPAIGNE.

ASUNTOS VARIOS.

EN PALACIO

El Encargado de Negocios de Bélgica, señor Renoz, visitó hoy al señor Presidente de la República.

NUEVO MINISTRO

El domingo próximo venidero llegará á esta capital el nuevo Ministro Plenipotenciario francés.

DIETAS

El Secretario de Obras Públicas ha resuelto que los funcionarios técnicos del Departamento encargados de la conservación de carreteras perciban una dieta de $1.50 por los días empleados en dicho servicio.

LA YERBA DE LOS PARQUES

La Secretaría de Obras Públicas ha trasladado á la Alcaldía Municipal de esta Ciudad una comunicación de la Jefatura de la Ciudad respecto á la necesidad de que se dicten disposiciones terminantes para evitar que el público pise la yerba en las calles y parques y paseos, á fin de evitar los perjuicios que con esta práctica se causan á los intereses del Estado.

CENTRO GENERAL DE VACUNA

En el Vedado, calle 19, esquina á D, se vacuna todos los sábados, de tres á cinco, gratuitamente.

FONDOS MUNICIPALES

La existencia en la caja municipal en el día de ayer era de $301.108,16.

EL ACUEDUCTO DE PINAR DEL RIO

Se ha ordenado á la Dirección General de Obras Públicas, en vista de que el proyecto de construcción de un acueducto en la ciudad de Pinar del Río es mayor en $23.082,00 del crédito concedido para esa obra por la Ley de 17 de Diciembre de 1903, que proceda á redactar los documentos necesarios para sacar á subasta la parte de los trabajos que puedan realizarse dentro del crédito concedido á reserva de que se obtenga su ampliación, para poder terminar el completo de las obras.

CLINICA SIFILIOGRAFICA

DEL Dr. REDONDO.

Buenos Aires número 1.—Habana.

Esta Clínica admitirá enfermos hasta el 1º Abril de próximo, cerrándose después hasta nuevo aviso C 535 26.12M

"EL LIBERAL"

No habiendo llegado las máquinas y material de imprenta pedidos por la Sociedad Anónima "Periódico *El Liberal*" á los Estados Unidos, no podrá reaparecer este colega hasta el próximo día 14 de Abril.

La Junta Directiva de dicha Sociedad así lo acordó; convocando Junta General extraordinaria de accionistas para el día once del expresado mes de Abril.

CESANTIA Y NOMBRAMIENTO

El señor Secretario de Gobernación ha declarado cesante al señor don Rafael Steegers, alcaide de la Cárcel de la villa de Guanabacoa, nombrando para sustituirlo en el mismo cargo al Sr. D. Mariano Aymerich y Roura.

UNA LANCHA A PIQUE

Ayer tarde al acabarse las faenas en los Muelles, quedó atracada al del cuarto distrito la lancha *Ramón.*

Sería proximamente la una de la madrugada cuando el patrón y tripulantes de dicha embarcación notaron que ésta se iba á pique.

En el acto tiraron varios cabos y empezaron á amarrar la embarcación para evitar que se fuera á fondo y salvar la mayor parte posible de la carga, consistente en 484 sacos de harina, avena y afrecho. Los sacos de harina pertenecen á la casa de los señores Galbán y Compañía.

Toda la carga se considera perdida, por haber sido completamente cubierta por el agua.

La lancha pertenecía á la casa de Munson y era su patrón José Vicente Toro.

Se cree que el motivo de haberse ido á pique la citada embarcación, sea que se le abriera alguna vía de agua á causa de las fuertes marejadas.

Esta mañana la tripulación de la lancha se ocupaba en sacar la carga para ponerla á flote.

Según nos manifestó el patrón de la ya mencionada lancha, ésta se encontraba en buen estado, y hace poco tiempo había sido carenada.

ACLARACIÓN

El artículo que publicamos en la sexta plana de la edición de la mañana de hoy con el título de "Vinos y Licores" no pertenece á esta redacción, lo tomamos de nuestro colega *La Independencia*, de Santiago de Cuba.

Conste así, como también que al reproducirlo se dice por equivocación "Licores" en vez de "Licoreros."

ALMUERZO AL SEÑOR CADALSO

Los jefes, oficiales y escribientes del departamento de limpieza de calles talleres y transportes, obsequiarán mañana con un almuerzo en el hotel "La Mar," Vedado, al Ingeniero D. Carlos Cadalso, que hasta ayer ha sido Jefe de dicho Departamento, uno de los ramos de la Administración mejor atendidos y que hacen honor á la República.

La comisión organizadora del almuerzo la componen los señores González Gómez, Zárate, Bolivar y Fornaguera.

Al almuerzo será invitado el señor Nicanor Méndez Capote nuevo Jefe del Departamento.

RENUNCIA IRREVOCABLE

Nuestro distinguido amigo el señor E. Aldabó ha renunciado con carácter irrevocable el cargo de Vocal de la Directiva del Banco y Almacenes Generales Cooperativos, por sus muchas ocupaciones.

ACLARACIÓN

Con verdadero gusto consignamos, después de habernos informado debidamente, que en el hurto de prendas denunciado por el Sr. Cónsul Americano, á nombre de Mr. J. H. Cranshew, nada ha tenido que ver el Hotel Trotcha, establecido en el Vedado, y propiedad de D. Ventura Trotcha.

La equivocada suposición del perjudicado en nada puede afectar al merecido crédito de ese establecimiento y de sus empleados, en justicia á los cuales hacemos esta aclaración desvirtuando cuanto haya podido publicarse en distinto sentido sobre este asunto.

LOS MODERADOS DE MARIANAO

Los Moderados de Marianao preparan para el próximo domingo un gran mitin al que concurrirán valiosos elementos, no sólo de Marianao y los pueblos cercanos, sino también de la Habana y Guanabacoa.

Los oradores y personas que deseen concurrir al mitin deberán estar á la una de la tarde en el paradero de Concha para de allí ir en tren á los Quemados, donde serán recibidos por una comisión del partido local y numerosos ginetes de Wajay, Caimito, Hoyo Colorado, Arroyo Arenas, Cano y Jaimanitas.

Una banda de música y el pueblo en gran manifestación recorrerán la calle General Lee y seguirán por la Calzada hasta la casa de Mr. Squiers, el Ministro Americano, y seguirán de allí á la Glorieta, donde se efectuará el mitin.

Las casas estarán engalanadas con banderas y palmas para dar más realce á la fiesta.

Harán uso de la palabra los señores Coyula, Cueto, Sola, Viondi, Méndez Capote, Ricardo y Eduardo Dolz, Párraga, Mario García Kohly y Rodríguez Acosta.

Componen la Comisión organizadora del mitin los señores Nicasio Silverio, comandante Luis Rodolfo Miranda, Rafael Rodríguez Acosta, Cesar Bustamante, J. Izaguirre, M. Chomat y el coronel Castillo, quienes con entusiasmo hacen cuantos esfuerzos son posibles para que la fiesta tenga un éxito completo.

PARTIDO LIBERAL NACIONAL

Comité del Vedado.

De orden del señor Presidente se cita á los señores miembros de la Directiva, Delegados para la Junta que tendrá efecto el lunes 3 de Abril, á las ocho de la noche, en la calle A, número 2, Sociedad "La Unión", para tratar de asuntos importantes. Se suplica la asistencia.

Habana 31 de Marzo de 1905.—El Secretario, *Alberto Coya.*

CRONICA DE POLICIA

EN CASA BLANCA

Explosión de una caldera, en la fundición de Gamiz.--Un muerto.--Un desaparecido.-Once heridos.-Grandes despecfectos.

Esta mañana, en los momentos que los operarios de la fundición de la viuda de Gamiz, situada en el litoral de Casa Blanca, se disponían á trabajar, ocurrió en el departamento destinado á la caldera, una horrible explosión que ocasionó sensibles desgracias, entre ellos la del fogonero, que resultó muerto en el acto, y cuyo cadáver fué recogido casi destrozado á unos veinte metros del lugar de la catástrofe.

Serían próximamente las siete y dos minutos cuando ocurrió la explosión de la caldera, la que destruyendo por completo el edificio en que estaba asentada, recorrió una distancia como de ciento veinte metros, hasta caer al agua.

El lugar donde estaba instalada la caldera, que es horizontal y de unos cuarenta caballos de fuerza, era un pequeño cobertizo situado entre dos edificios de mampostería.

Frente al mismo existe un gran barracón con techo de zinc, donde se encuentra instalado uno de los diferentes talleres de la fundición y en el que trabajan unos sesenta operarios.

La caldera al ser arrancada de su sitio y lanzada hacia el mar, causó grandes desperfectos en su recorrido, siendo el de más consideración el haber partido uno de los puntales del barracón, que es de madera y de 24 pulgadas de diámetro.

Asimismo movió de su sitio un gran martinete y una fragua y arrancó varias cuñas de hierro que estaban enterradas en el pavimento.

El barracón, debido á la rotura del puntal, ha quedado en muy mal estado, habiendo sido necesario apuntalarlo inmediatamente para que no se derrumbase totalmente.

Debido á la explosión hay que lamentar, como ya hemos dicho, la muerte del fogonero Enrique Barbeito García, que era natural de la Coruña, de 58 años, y vecino de la calle de Sevilla número 49, y unos once heridos.

Barbeito, según los informes adquiridos en el lugar de la catástrofe, hacía unos veinte y ocho años estaba empleado como fogonero, no habiéndole ocurrido nunca el más pequeño accidente.

El jefe de la fundición don José Siquerer, ignora cuál haya sido el origen de la explosión, pues aunque la caldera era antigua, se encontraba en buen estado.

Muchos de los operarios opinan que la explosión haya sido motivada á que el desgraciado Barbeito, al ver que era la hora de echar andar la máquinaria, encontró seguramente la caldera con poca agua, y al tratar de alimentar lo haría abriendo el *donki.*

Si la explosión ocurre cinco minutos después, las desgracias hubieran sido mayores, debido á que ya todos los operarios estarían en sus puestos, principalmente en el barracón por donde pasó la caldera.

Algunos operarios que estaban próximos al lugar del suceso, han escapado milagrosamente con vida, aunque muchos de ellos recibieron quemaduras y heridas.

Debido á la detonación y la trepidación causada por la voladura de la caldera, se produjo un gran pánico en Casa Blanca, máxime cuando las campanas de la iglesia empezaron á tocar pidiendo auxilio.

Muchas fueron las familias que se echaron á la calle sin darse cuenta de lo que sucedía, lo cual contribuyó á que el pánico fuera mayor.

En los primeros momentos los empleados del Cuartel de Bomberos salieron á la calle con el material de extinción de incendios, llegando hasta el lugar de la alarma, pero viendo que sus auxilios no eran necesarios, regresaron á su cuartel.

La policía, al mando del teniente señor Granados, acudió con gran premura, prestando muy buenos servicios, recogiendo los heridos para conducirlos á los Centros de Socorros.

Siendo imposible que el Dr. Cueto, Médico municipal de aquel barrio, pudiera atender á todos los lesionados, la policía y gran número de paisanos se encargaron de trasladarlos al Centro de Socorro del primer distrito, donde los médicos Sres. Roche, Portuondo, Escandell, Sigarroa y Durio, ayudados por los practicantes Sres. González, León y Acosta, les prestaron los primeros auxilios.

He aquí la relación de los operarios que fueron asistidos en el Centro de Socorro del primer distrito:

Pardo Antonio Valdés, natural de la Habana, de 28 años, soltero, vecino de Marina 7, de quemaduras de primero y segundo grado en el brazo y piernas, y una contusión en la region glutea derecha. Su estado es leve.

Don Pablo Pérez, de Casa Blanca, de 30 años, soltero, residente en Sevilla 101, de quemaduras leves en ambas piernas.

Don Andrés Couto, de España, de 19 años, soltero, residente en Desamparados 70, de una contusión en la mano derecha y quemaduras en el antebrazo, pierna y pie del mismo lado, de pronóstico leve.

Don Joaquín García, de Casa Blanca, de 28 años, soltero, con domicilio en la calle de Sevilla, de quemaduras en la cara, plano anterior del tronco, y ambas piernas, y una herida contusa como de 4 centímetros en la sien derecha. Este lesionado presentaba fenómenos de conmición cerebral, siendo grave su estado.

Don Jaime Comas, de España, de 28 años, casado, vecino de Baratillo nº 1, de quemaduras en diferentes partes del rostro y cuello, y de una herida contusa en el lado izquierdo de la región frontal izquierda. Su estado es menos grave.

Don Julio García, de Regla, de 24 años, casado, vecino de 25 de Febrero nº 10, de quemaduras en la pierza izquierda, de pronóstico leve.

Don Juan Armas, de la Habana, de 45 años, casado, vecino de Sevilla 11, de quemaduras en ambas piernas, región posterior del muslo, regiones gluteas, cara y regiones nasal y frontal, de pronóstico menos grave.

Don Carlos Llerena, de la Habana, de 20 años, soltero, vecino de Manrique 16, quemaduras en el antebrazo izquierdo, de pronóstico leve.

Don Antonio Bravo, de España, de 38 años, residente en Vives 156, quemaduras en la cara y ambos antebrazos, y una herida contusa en la región occipital, de pronóstico menos grave.

Don Arturo Baza, de la Habana, de 24 años, soltero, vecino de Villegas 101, de extensas quemaduras en todo el plano anterior del tronco, y en el cuello, siendo grave su estado.

En el lugar de la catástrofe se personó el juez del distrito, señor Valdés Fauly, acompañado del escribano señor Ledo, haciéndose cargo del atestado levantado por el teniente de policía señor Granado.

También se personaron allí el general Cárdenas, el secretario de la Alcaldía municipal, señor Latorre, y el arquitecto señor Lagueruela.

A la hora que nos retiramos del sitio de la ocurrencia, aún no había aparecido un joven operario, cuya suerte se ignora.

Su sombrero fué recogido del mar y entregado al Juzgado.

Los lesionados más graves fueron remitidos al hospital, y el cadáver del desgraciado Barbeito al Necrocomio.

HERIDO

El vigilante de la Policía del Puerto nº 7, condujo á la Casa de Socorro del primer distrito, al moreno Guillermo Benítez y Mantilla, que fué asistido de una herida en la frente, la cual se causó con unas gafas de hierro al encontrarse trabajando á bordo del vapor americano "Saratoga".

Fué trasladado á su domicilio Sitios nº 116.

Movimiento Marítimo

EL MARTIN SAENZ

Según verán nuestros lectores por el anuncio inserto en su lugar correspondiente, la salida de este buque para Canarias, Cádiz y Barcelona, ha sido fijada para el 10 de Abril, á las diez de la mañana.

EL BERGEN

En la tarde de ayer se hizo á la mar con rumbo á Tampico el vapor noruego *Bergen*, en lastre.

CLARA E. RANDALL

En lastre salió ayer tarde para Cayo Francés, Caibarién, la goleta americana *Clara E. Randall.*

GANADO

El vapor americano *Saratoga*, trajo de Mobila para el señor R. A. Morris, 90 cerdos; al señor F. Welfe, 53 vacas, 33 terneros, 5 toros, 8 cerdos y 31 añojos, y ó los señores Planiol y Cagiga, 26 caballos.

OBSERVACIONES

correspondientes al día 30 de marzo, hechas al aire libre en EL ALMENDARES, Obispo 54, para el DIARIO DE LA MARINA.

Temperatura	Centígrado	Fahrenheit
Máxima.....	26°	78°
Mínima.....	22°	71°

Barómetro á las 8, 762 mm.

LISTA

de las cartas detenidas en esta Administración de Correos, procedentes de España.

Habana, 1º de Abril de 1905.

Alvarez, Ramón.—Alvarez José.—Alvarez Berdasco, Oquita—Angelina, María—Anes, José—Alonso, Amador--Alonso y Soto.—Alojo, Manuel.

Barres, Eugenio—Barleito, José—Basoa, Francisco.—Beseijo, José.—Bentez González, José—Bermúdez, Rafael—Bedera, Barbos.—Bullón, Ramón.

Calbo Ponso, Perfecto—Castelló, Manuel—Calderilla, Balbina—César Estrada, Julio—Coll, Antonio—Conde, Lisardo—Cuervo Morau, Alfredo—Cuervo, Isidro—Cuervo, Vicente—Cuesta, Fernández, Indalecia—Cuesta Vigí, Rufino.—Dalac, Carmen—Degarcía, Merciribero—Delgado, Teresa—Diaz, Marina—Durán, Antonio.

Estévez, Luís—Enrique, Manuel.

Fernández, Baldomero—Ferreiro, Andrés—Fernández, Milono²—Fernández, Juan—Ferean, Pilar—Fomes, Castor.—Fugo, Andrés.

García, Leandro—García, José Ramón Gallosa, José—Granados, Antonio—Grillo, Juana—Gonzalo, Ricardo—Gonzalo, Gervasio—Gonzalo, Ramiro.—Gonzalo, Cristino.—Gómez Manuel.—Gómez Ramón—Gómez, Ricardo—Gaval, Bitorino—Gutiérrez, Josefa.

Herrera, Luís.—Herrera, Luís.—Hermida, Andrés—Huerta, José.

Ubarguren, Francisco.

Iglesias, Juan—Insua, Jesús.

José, Santiago.

Larín, Emilio—Lambarri, Fidel—López, Vicente—López, Honorio—Lozano, Juan Antonio—Lorenzo, Camilo.—Llanguer, Serafina.

Martínez, Carmen—Martínez, Ricardo—Marban, Segundo—Manzano, Manolo—Menéndez, José—Menéndez, Maximino—Méndez, José—Méndez, Joaquín—Mir Gistaro, José.—Mauricio, Benito.—Monedo, Valentín.

Nogueira, José.

Otero, Santiago.

Pérez, José.—Pérez, Pedro.—Pereda, Aureliano.—Peón, Elías.—Pedraza, María—Piñero, Adela—Piñera, Juan—Portela, Manuel.—Piñera, Juan.—Pujol, José.

Ramos, Brígida—Ramos, Angel—Redondo, Cándido—Rey, Francisco—Riesgo, Vicente—Rios, Nemesio—Rodríguez Baldomero, Rodríguez, Baldomero—Rodríguez, Antonio—Rodríguez, Domingo—Rodríguez, Juan.—Rodríguez, José.—Rodríguez, Gabriel.—Romero, Josefa.—Ruiz, Manuel.

Sobrado, Eduardo—Sarmiento, Rafael—Samá, Antonio—Setime, Antonio—Soley, Domingo.—Suarez, Fermín—Suris Barder, Vicenta.

Tamardo, Aurelio—Tetilla, Toribio.—Torre, José—Torre, Maximino.

Valencia, José—Villalta, José—Vázquez, Manuel—Vázquez, Antonio—Vega, Pedro.—Velázquez, Antonio.—Veigas Remedios, Valentín—Victorero, Evangelista—Vigo García, Pedro—Vidal, Alfonso—Végola, Pedro.

Iturralde, Victoriano.

Zamora, Juan.

Gran Academia Comercial.

De Idiomas, Taquigrafía, Mecanografía y Telegrafía

DIRECTOR: LUIS E. CORRALES.

SAN IGNACIO 49.

En solo cuatro meses se pueden adquirir en esta Academia, los conocimientos de la Aritmética Mercantil y Teneduría de libros.

Clases de 8 de la mañana á 9½ la noche. 3166 28 7 M

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada

DE HOY.

HAMBRE EN ANDALUCIA

Madrid, Marzo 31.--Los periódicos anuncian que millares de personas están pereciendo de hambre en Andalucía y que el populacho de los pueblos al Oeste y Noroeste de Málaga ha asaltado y saqueado los establecimientos de víveres, así como los trenes que llevaban las provisiones enviadas por el gobierno, para ser repartidas entre las familias más necesitadas.

GUILLERMO EN TANGER

Tanger, Marzo 31--Ha llegado á este puerto el Emperador de Alemania y al desembarcar fué saludado por los delegados del Sultán de Marruecos que habían venido para recibirlo

VISITA POLITICA

Berlín, Marzo 31.--El Canciller del Imperio, Von Buhlow, declaró en el Reichstag el miércoles, que la visita á Tanger del Emperador Guillermo tiene un objeto político.

AGITACION TERRORISTA

San Petersburgo, Marzo 31.--Continúa muy activa en todo el imperio la agitación terrorista.

CONSPIRACION FRUSTRADA

La policía, que ha arrestado á varios individúos en cuyo poder se hallaron bombas de dinamita, cree que ha hecho fracasar una conspiración que supone tenía por obsejeto asesinar al general Trepoff, Gobernador Militar de este distrito.

NUEVO AVANCE DE LOS JAPONESES

En los últimos despachos recibidos hoy del teatro de la guerra, se anuncia que el Mariscal Oyama ha reanudado su movimiento de avance sobre el Paso de Gunshu. Las alas del ejército japonés se extienden á lo lejos, y sus columnas volantes, que han sido considerablemente reforzadas, están practicando reconocimientos para averiguar cuáles son las posiciones que ocupan el grueso del ejército ruso.

VENTA DE VALORES

Ayer, jueves, se vendieron en la Bolsa de Valores de New York, 689,100 bonos y acciones de las principales empresas que radican en los Estados Unidos.

MERCADO MONETARIO

CASAS DE CAMBIO

Plata española....	de 79⅞ á 80	V.
Calderilla	de 83 á 85	V.
Billetes B. Español.....	de 5 á 5⅛	V.
Oro americano contra español.	de 108⅞ á 109⅛	P.
Oro amer. contra plata española.	á 35½	P.
Centenes.....	á 6.60	plata.
En cantidades..	á 6.61	plata.
Luises.....	á 6.28	plata.
En cantidades..	á 6.29	plata.
El peso americano en plata española...	á 1-35½	V.

Habana, Marzo 31 de 1905.

Lonja de Víveres

VENTAS EFECTUADAS HOY.

Almacen:

20 p. vino Torregrosa $63 p.
42 c. vino A drovik Imbert $11 c.
40 c. vino Rioja Torregrosa $4-50 c.
37 c. chocolate M. López $30 qt.
20 c. Agua Burlada m| litros $7 c.
20 c. idem idem litros $6-50 c.
50 c. lt. manteca La Cubana $13½ qt.
40 c. ½ lt. idem idem $14 qt.
25 c. ¼ lt. idem. idem. $15 qt.

EMPRESA UNIDA DE CARDENAS Y JUCARO

ANUNCIO.

Se convocan licitadores para el suministro de veinte mil toneladas inglesas de carbón "Cumberland" de superior calidad, para el suministro de las locomotoras de la Empresa durante el año de 1905 á 1906, conforme al Pliego de Condiciones que estará de manifiesto desde esta fecha hasta el día 3 del próximo Abril, en la Secretaría de la Empresa, Reina 53, y en la Administración en Cárdenas, todos los días Hábiles de 1 á 3 de la tarde.

La proposición que sea aceptada por la Empresa, se le comunicará al interesado, dentro de los cinco días siguientes al último señalado para el recibo de las proposiciones.

Cárdenas 25 de Marzo de 1905.-El Administrador General, Francisco Paradela y Gestal.

C 589 8t-27 5m-26

ALMONEDA PUBLICA

El viernes 31 del que fina, á las dos de la tarde se rematarán en San Ignacio 16 portal de la Catedral con intervención de la respectiva Compañía de Seguro Marítimo, 13 sacos de frijoles blancos, descarga del vapor Havana.—

EMILIO SIERRA.

4301 1m-31 1t-31

BUEN LOCAL

PARA UNA GRAN INDUSTRIA

Se alquila, junto ó por departamentos, el gran edificio SAN DIONISIO, donde estuvo el Asilo de San José situado en la calzada Ancha del Norte, próximo á Belascoain. Dicho edificio ocupa una superficie de más de 3,000 metros cuadrados, se compone de amplios salones y corredores en todo el interior, con 24 magníficas caballerizas y dos hermosos patios y traspatios, siendo, por tanto, muy apropósito para instalación de una ó más industrias que requieren un gran local y buena situación. La llave é informes al fondo, calle del Vapor n. 5, donde se halla el taller de lavado y planchado al Vapor de la Sociedad Anónima del Progreso. 3969 m15-24M t15-24M

Se vende ó se cambia por una casa en Guanabacoa una sedería situada en un barrio muy comercial de la Habana, en condiciones muy ventajosa para el comprador. Para informes dirijirse á San Ignacio 102 esquina á Luz.

4007 5m-26 5t-27

Dr. Palacio

Cirugía en general.—Vías Urinarias.—Enfermedades de Señoras.—Consultas de 11 á 2. Lagunas 68. Teléfono 1342. C 536 24 M

PARA TRAJES DE ULTIMA MODA

y de corte y confección irreprochable,

J. Díaz Valdepares

Obispo 127.

C-572 26t-20 m

F. GOTTARDI, TAPICERO

Se adornan camas y se hacen cortinas de todas clases. Precios módicos. Habana 93, entre Obispo y Obrapía.

3862 26-23 Mz

ECOS DE LA MODA

ESCRITOS EXPRESAMENTE PARA EL

"DIARIO DE LA MARINA"

Madrid 8 de Marzo de 1905.

Años hace ya lo menos cinco, que me ocupé del masaje del rostro. Ocupéme de ello para referir mil detalles en no recuerdo qué periódico. Confieso que creí entonces que se trataba de la moda de un dia. Hoy que tantos han transcurrido y que la moda sigue haciendo más furor que nunca, hoy es de rigor decir que me equivoqué y decir algo más.

Decir, ya lo creo, que si es imposible dejar de envejecer, en cambio es fácil, gracias al influjo de un esmero constante y discreto, conservar con "dignidad" las facciones frescas y lozanas.

¡Qué preceptos de belleza son esos? Sepamos:

El masaje no se emplea sino para "componer", para arreglar; es decir, para que decaparezcan las arruguitas, los hoyos, las hinchazones ó el abotagamiento que el cansancio y los años traen consigo.

Dicho se está que tanto para la jovencita como para la joven, los cuidados han de ser sumamente sencillos; nada de cremas, ni lociones; únicamente polvos de arroz, por higiene y para defenderse del sol. En este último caso no huelga untarse un poco de *cold-cream.*

En las poblaciones apenas hay necesidad de darse polvos; en cambio, son muy necesarios en el campo, en las playas y, sobre todo, en países montañosos.

Toda mujer joven debe lavarse la cara dos veces al dia, lo menos, agua fresca, que antes haya hervido (requisito indispensable hoy). El agua esa no ha de estar ni muy caliente ni muy fría. Debe procurarse que el cutis tenga una temperatura normal. Hay que evitar, asimismo al lavarse, que el agua azote el rostro.

A los treinta años la mujer no debe lavarse la cara más que una vez al dia; si algunas manchitas encarnadas en las mejillas indican que la circulación de la sangre no es lo activa que debe ser, conviene que esa única ablución (¡no me lo explico!) se haga de noche. Con esto se consigue que al dia siguiente amanezca el cutis más bonito. A esa edad, precisamente, es cuando hay que empezar á velar con detenimiento por el porvenir de la parte baja del rostro, la barba y su mala compañera doña papada, que tanto influyen en la belleza femenina.

Se imponen para estos casos el "modelado" y los masajes.

Cumplidos los cuarenta, la mujer queda sometida (y castigada) á no lavarse diariamente sino la parte inferior del rostro; la superior no debe recibir agua (templadita, ¡eh!) sino cada dos días. En este intérvalo, basta el *cold-cream* (poco es). Si hay pecas, entonces hay que huir del sol; y de exponerse á él, no hay más remedio que presentarse con dos capas: una de *gold-cream* y otra de polvos de arroz. Todos esos polvos en cuya composición entran substancias minerales, obscurecen la piel, sin remedio. La mejor receta para el *cold-cream* es esta: 30 gramos de aceite de almendras dulces, dos de cera blanca, uno de esperma y diez centígramos de ácido salicílico.

Es imposible, desgraciadamente, conseguir que las pecas desaparezcan por completo; lo único que se puede hacer es atenuarlas. Desconfien ustedes, señoras mías, de los productos que se anuncian pomposamente diciendo que tienen el maravilloso poder de destruirlas por completo. Por lo tanto, nada de remedios violentos contra las pecas; al contrario, lo más indicado é inofensivo es el uso de la leche; también es bueno el bálsamo de la Meca, empleado con precaución; el agua oxigenada no es menos recomendable. Pero conste que en verano son inútiles todos estos cuidados; hay que resignarse y tener paciencia; aguardar que llegue el otoño, tiempo suficiente para preparar el rostro á que se presente terso y lozano en las fiestas de invierno.

Empleando un prudente masaje pueden desaparecer, ó no parecer tan feas, las arrugas, siempre, claro está, que no sean muy profundas. Se puede también redondear el rostro, darle su ovalada y primitiva forma. Para nada de esto hacen falta complicadas ni dolorosas operaciones; bastan unas manos expertas.

Es mejor hacer el masaje de noche, cuando el cutis no experimente alteraciones, el rostro puede conservar la forma que se ha dado ó querido dar, que no suele dar lo mismo.

Para bien de la forma ovalada, aquél, el masaje, se ejecuta en distintos movimientos, de arriba abajo, comprendiendo todo el rostro; movimientos que no deben dañar el cutis, y que repetidos con perseverancia todas las noches, dan excelentes resultados. Eso dicen.

A cada lado de la boca se forma el "pliegue de cansancio"; pícaros pliegues, que tanto avejentan y afean; para combatirlos, no hay como el pulgar y el índice.

También pueden desaparecer las arrugas alrededor de los ojos; y los movimientos del masaje deben seguir el camino de aquellas, yendo de un extremo á otro. Respecto de las "patas de gallo" (¡ay!), diré que el ataque contra ellas se hace partiendo de las sienes. Si se trata de las arrugas del párpado inferior, la lucha empieza en las mejillas y acaba cerca del lagrimal.

Y en cuanto al otro párpado, el superior, *noli me tangere*; sólo hay que atacarlo cuando está muy ajado; y para ello toda suavidad es poca. Por lo demás, cualquier trabajo de estos en los ojos es muy difícil. Después de cada sesión conviene lavárselos con agua "boricada."

Las arrugas de la frente se tratan también siguiendo el rumbo que ellas lleven, empezando por el nacimiento de la nariz y continuando hasta las sienes.

Hay que cuidar igualmente de las orejas; también se arrugan ¡vaya!, no es tan fácil atenderlas y tampoco es tan fácil olvidarlas.

Hay que suprimir del masaje, el "golpeteo," pues no hace más que deformar.

A no ser que el modelado y el masaje se hagan de noche, es preciso, inmediatamente después de la operación, colocar dos vendas en el sitio "trabajado" pora evitar que los músculos se muevan y las arrugas se cierren; vendas que deben conservarse durante una hora.

Para el abotagamiento y los hoyos del rostro hay que utilizar el "molde" que, gracias á los tapones de algodón y á las vendas adquieren en absoluto la forma ideal que el modelado trató de dar al rostro.

El masaje, ya se sabe, no se hace en seco: para las líneas generales del rostro, se emplea el talco; para las arrugas una crema compuesta de veinte gramos de tuétano de buey, cuarenta y cinco de almendras dulces, veinte de esperma de ballena, dos de cera virgen, uno de esencia de limón y veinticinco centígramos de ácido salicílico. Esta crema no reemplaza al *cold-cream;* sólo hay que emplearla en el masaje.

Crean ustedes, sí, que las arrugas y otros rigores del rostro pueden atenuarse, si se les ataca con perseverancia.

Consoladora "tesis" (¡nada menos!) del articulejo este.

SALOMÉ NUÑEZ Y TOPETE.

NOCHES TEATRALES

NACIONAL

Virginia Reitter.

Cuando hace diez y ocho años, y en los comienzos de su brillante carrera, visitó la Habana la insigne actriz que anoche reapareció en el mismo Gran Teatro que hoy le ofrece su escena, era astro que recibía luz refleja, para brillar, de aquel coloso de la escena que se llamó Giovanni Emanuel: hoy tiene que prestar los reflejos de su genio, para que brillen, á los que la rodean, y acaso acaso sea demasiado pedirle. Ya no es la joven, casi niña, que empieza, sino la mujer que ha paseado triunfalmente por los principales teatros de dos mundos, la vieja Europa y la joven América: le falta el maestro, pero las lecciones no se han podido olvidar, y es sol que llegó á su cenit y que se encuentra en el apojeo de la gloria.

Virginia Reiter tiene en sus venas la sangre fría de los alemanes y la sangre ardiente de los italianos, y asi se confundon en ellas los ideales de los pueblos soñadores y artistas. Uno de sus biógrafos lo ha dicho sintéticamente en estas frases: "En la personalidad artística de Virginia Reitter van confundidas Italia y Germania en el abrazo amoroso de un ser poético; porque sus abuelos alemanes dieron á su corazón la levadura de espiritual idealismo que brilla en sus hermosos ojos, absortos y pensativos á las veces; en tanto que la sangre italiana de su madre, Teresa Adeodati, fluyendo en su cerebro como ola impetuosa, ilumina, colora y enardece sus ensueños."

No más de diez y siete años tenía cuando en ese gran centro intelectual y artístico de Italia que se llama Milán —en mayo de 1883—pisó por vez primera las tablas, y cuatro años más tarde vino á la Habana, conducida de la mano por el maestro de la dramática, Emanuel. En su compañía venía también otro ilustre discípulo del gran actor, que hoy es rey de la escena, Ermette Zaccone. Cautivó entonces con su gracia ingénita, con su talento y su delicadeza. Y si todo progresa en el mundo, ¡qué mucho que la joven aquella, que sabía alegrar y conmover el espíritu á un tiempo mismo, haya progresado, teniendo, como tuvo, por maestro á quien confiesa el propio Constancio Coquelín, que algo le hubo de enseñar?

Virginia Reitter muévese en el escenario como una reina, no como una esclava: nerviosa, enérgica, rebosante de vida, es una naturaleza que se conmueve al soplo de los afectos y se agita al impulso de las tempestades de la vida. Y con la luz abrasadora de sus ojos, grandes como las penas, negros como los rencores, ilumina la escena que pisa y electriza á los espectadores que la contemplan.

Dejemos, pues, gozar á la *Margarita Gauthier* de anoche el rumor de los aplausos con que la acogieron los espectadores, y descansen, en honesta penumbra, sus compañeros, y en plácido reposo *La dama de las Camelias.* Seguramente que los unos tendrán ocasión de sobresalir en otras obras: cuanto al drama de Dumas, hijo, ya no tiene mi pluma qué decir que no lo haya dicho un centenar de veces.

***

PAYRET

Italia Vitaliani

Ha regresado á la Habana de su excursión por provincias, y ya los carteles anuncian su reaparición, mañana, en el teatro de Payret, con la famosa comedia *Zazá,* que interpretada por Italia Vitaliani, adquiere altísimo relieve y pierde las asperezas del realismo tosco con que la han presentado entre nosotros otros artistas.

La Habana culta, la Habana que rinde culto al arte, la Habana que sabe sentir y que en las emociones que produce el genio al pasar por la escena, disfruta los más inefables placeres, debe á Italia Vitaliani gratitud que ha sabido ganar la egregia artista que parece haber recogido el cetro de la escena de manos de Adelaida Ristori, para que perdure la soberanía en quien legítimamente encarna en sí las grandezas del Arte, y no se haga pedazos para que los recojan los muchos llamados sin que, acaso, toque parte alguna á los pocos escogidos.

Cuando regresó de su excursión á Méjico Italia Vitaliani, con el propósito de darnos su despedida, asaltóla pertinaz dolencia, que la tuvo postrada en el lecho. Ahora llega, repuesta de sus males, con bríos para sostener en Payret la enseña que tremola, siempre gallarda y flameando, acariciada por las brisas del éxito.

Bien venida sea.

JOSÉ E. TRIAY.

El centenario del "Quijote"

EN VALLADOLID

En el claustro de la Universidad vallisoletana se ha celebrado la reunión magna convocada por la comisión organizadora de las fiestas del tercer centenario de la publicación del *Quijote.*

Al acto asistieron numerosísimas personalidades que representaban á todos los centros, entidades y elementos de carácter intelectual vallisoletanos.

Presidió la reunión el rector de la Universidad señor Alonso Cortés, quien en sencillas frases interpretó lo que es aspiración de todo Valladolid, expuso los trabajos realizados hasta la fecha y sometió á la consideración de todos un avance de programa, indicando ligeramente los medios para realizarlo.

El programa fué aceptado por aclamación.

Es el siguiente:

Día anterior al centenario.—Se celebrará un acto religioso en la iglesia de donde Cervantes fué feligrés en Valladolid.

Día del centenario.—Por la mañana. —*Procesión cívica.* Saldrá de la Universidad, depositando coronas y flores ante la estátua de Cervantes y se dirigirá á la casa donde éste vivió, en la que se descubrirá una lápida conmemorativa; acto contínuo se leerán breves párrafos del *Quijote,* y si es posible se representará en un tablado próximo á la casa un entremés de Cervantes.

Por la tarde—*Certamen y fiesta literaria.* Se verificará en uno de los teatros de la capital.

Por la noche—*Cabalgata cervantina.* Puede formarse con las corporaciones y particulares que deseen contribuir á ella, por medio de carrozas en que se representen escenas del *Quijote* ó con figuras aisladas. Saldrá de la plaza de San Pablo y llegará al Campo Grande, haciéndose el desfile en la plaza de Zorrilla.

Día después del centenario.—*Certamen académico escolar* que se celebrará en la Universidad.

Se solicitará del Gobierno de su majestad que en caso de adquirir y declarar monumento nacional la casa donde vivió Cervantes, organice en ella una biblioteca y museo cervantino.

Certamen artístico para adquirir uno ó más cuadros con asuntos del *Quijote* y un relieve con los bustos de don Quijote, Sancho y Dulcinea. Las obras adquiridas serán colocadas en la casa de Cervantes. Un proyecto de monumento al libro del *Quijote,* cuya realización definitiva será cuando sea posible, colocándole frente á dicha casa.

Certamen literario musical. Para un himno alusivo al centenario.

Acordóse también que el modo de organizar la procesión cívica y el certamen académico-escolar, esté á cargo de la comisión organizadora, acompañada de un diputado provincial, un concejal y los directores de los tres periódicos diarios, pudiendo llamar para sus deliberaciones á las personas que estimen oportuno.

La presidencia honoraria de dicha Junta la formarán el rector, gobernador, arzobispo, presidente de la Diputación, alcalde, capitán general, presidente de la Audiencia, señores consejeros de instrucción pública y representantes en Cortes.

Será presidente efectivo de esta Junta el vice-rector, y secretario el de la Universidad.

Para los demás actos se rogará á la Diputación y al Ayuntamiento acepten la alta dirección de los mismos, asociándose á las corporaciones y personalidades que estén indicadas en cada uno de los casos, poniéndose las diversas comisiones que lleguen á formarse en relación directa con aquella Junta, si lo creen conveniente al solo efecto de la unidad del plan.

Lo mismo podrán hacer otros centros si organizan actos oficiales.

Y por último, se decidió elevar al Gobierno una exposición pidiendo que sea adquirida por el Estado la casa en que vivió Cervantes y declarada monumento nacional. Este documento estará de manifiesto en la secretaría de la Universidad para que puedan suscribirle cuantos lo deseen.

Terminada la reunión y ya en *petit comité,* se cambiaron impresiones acerca de los acuerdos tomados y á todos anima vivo deseo de que Valladolid muestre elocuentemente sus entusiasmos por el gran Cervantes y su libro inmortal.

***

También celebraron una reunión los profesores de colegios particulares de Valladolid, con objeto de solemnizar con un festival infantil la fecha de la publicación del inmortal libro de Cervantes.

El Sr. D. Leandro Vibián, que presidió el acto, indicó que el motivo de la convocatoria era organizar un festival infantil, en el que tomarían parte todos los niños de los colegios particulares establecidos en Valladolid.

Dicha fiesta se verificará en el Campo Grande, donde se instalarán dos tribunas en las que ocuparán sitio los *Reyes de la fiesta,* que serán algunas bellas señoritas y distinguidos jóvenes de aquella capital.

Los niños de ambos sexos pasarán antes de llegar al Campo, por la calle de Miguel Iscar, descubriéndose respetuosamente ante la casa en que habitó el autor del *Ingenioso Hidalgo.*

Una vez en el Campo Grande entonarán un himno alusivo al acto, y precedidos de una banda de música irán hasta las tribunas, donde se les entregará una medallita conmemorativa de la fiesta.

Se nombró una comisión gestora formada por las profesoras Dª Amparo Nieto, Dª María Nieto y Dª Dolores Trapero y los señores D. Pablo Sánchez, D. Juan Manuel y D. Octavio Lartigau.

La mencionada comisión se encargará de visitar á las autoridades, corporaciones y prensa local, con el fin de recabar su apoyo para el más brillante resultado del festival mencionado.

En la reunión reinó gran entusiasmo. Todos los profesores prometieron contribuir al mayor esplendor del acto.

Los niños y niñas llevarán al brazo lazos con los colores nacionales.

SALA CARDENAL

De un artículo publicado en 188[illegible] por un discípulo del notable profesor de armas don Manuel Cardenal, entresacamos los siguientes párrafos:

"Conocidas de nuestro público aficionado al arte de la esgrima son las condiciones del notable maestro Manuel Cardenal. La elegancia y precisión de su escuela, que sustancialmente es la famosa de Cordelois, se refleja en cada uno de sus discípulos como pueden apreciar los que visiten una tarde la sala de armas del mencionado profesor, situada en el *Gimnasio Habana,* Consulado número 92, y vean los asaltos que se suceden frente á frente, Laredo, Agramonte, Reylling, Barreto, Dolz, Terry, Jerez Varona y otros más, que según la antigüedad de su estudio y sus aptitudes naturales demuestran sus conocimientos adquiridos de Cardenal.

"Como en todas las salas de armas, brilla en ésta la mayor compostura y delicadeza. El reglamento que no puede ser más razonado se observa al pie de la letra. Allí existe una fraternidad completa. Los tiradores no se consideran jamás como adversarios y demuestran que no poséen el ridículo puntillo del amor propio porque confiesan en el acto como buenos caballeros los golpes recibidos, y si alguna discusión se promueve es negando el que atacó la certeza del botonazo y asegurándolo el que se ha defendido.

"Quien nunca ha visitado una sala de esgrima, puede formarse un concepto equivocado de ella figurándose que es un foco de disgustos y de duelos. Muy lejos de esto, es una escuela de buenas formas sociales donde los hombres se acostumbran á respetar á los otros y á quererse por el solo compañerismo que se establece entre ellos. Los duelos no salen de las salas de armas: salen de otros lugares donde no imperan tanto las buenas costumbres.

"Ver á Cardenal dando una lección es un espectáculo digno de buscarse. Lleva la conciencia y la exactitud en la clase hasta la perfección. Es escrupuloso y científico hasta en el menor detalle, y como maestro *de corazón* se entusiasma y comunica al discípulo ese mismo entusiasmo. No lo abandona hasta que haya comprendido bién lo que se propuso demostrarle empleando siempre una forma que alienta en vez de aniquilar el ánimo del que tiene que vencer dificultades físicas ó intelectuales. Cardenal es el perfecto tipo del profesor de esgrima. Su vista rápida le hace comprender el defecto y corregirlo en el acto. Los músculos de acero lo hacen incansable..... Dotado de una sólida instrucción en materias de esgrima no es un maestro de esgrima empírico que conoce los golpes sin saber la razón científica de ellos. En esgrima desde la época de Grisié puede decirse que la teoría y la práctica son inseparables y que aquel que sabe dar una estocada sin poderse explicar el *porqué* del propio golpe, solo lo sabe á medias. Fácilmente se comprende que el tirador á quien no se escapa el motivo científico de un golpe ha de darlo con mayor precisión que el que lo ignora, y habrá de vencer al ejecutar las dificultades que se presenten. Pudiera demostrarse comparando al tirador cien-

PABST
Cuando un hombre bebe cerveza
PABST,
él sabe lo que es bueno.
Agente, Manuel Muñóz.
ESCAMEZ 2

LA EMINENCIA
CIGARROS
SIEMPRE SUPERIORES, SIEMPRE SELECTOS
MUCHAS Y VALIOSAS SORPRESAS DENTRO DE LAS CAJETILLAS ENCONTRARAN LOS FUMADORES.
J. Vales y Cía.
Galiano 98, Habana.

Mareos, Jaquecas, Males del estómago Y OTRAS INCONVENIENCIAS DEL CALOR, SE EVITAN CON UNA CUCHARADA TODAS LAS MAÑANAS.
REFRESCO-AGRADABLE,-INALTERABLE,-EFERVESCENTE,
MAGNESIA SARRÁ
DE VENTA EN LAS FARMACIAS ACREDITADAS
Droguería y Farmacia "LA REUNION" JOSÉ SARRÁ - HABANA
TENIENTE REY Y COMPOSTELA

FOLLETIN (177)

LOS COMPAÑEROS DE LA ESPADA

NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS

POR PONZON DU TERRAIL

Esta novela se halla de venta en la *Moderna Poesía,* Obispo, 135 y 137.)

(CONTINUA)

—Estoy á vuestras órdenes—replicó el joven.

—En ese caso—repuso el capitán—mañana á las ocho os aguardo en este mismo lugar; traed vuestros testigos. El duelo será á espada. Traed vos las vuestras, yo traeré las mías.

—Perfectamente, caballero — dijo Armando—pero he de suplicaros que, siéndome imposible hallar testigos por no conocer á nadie en las cercanías ni haber tiempo para que viniesen de París, traigais á la par que los vuestros, los míos.

—Siendo así—objetó el capitán—sólo vendré acompañado de mi ayuda de cámara para que retiré del lugar del combate al muerto ó al herido.

—Como gusteis—replicó Armando.

Los dos rivales se separaron. Armando se dirigió á la *Garde* tri pensativo; la causa no era el tener que batirse al día siguiente, sino la suerte que esperaba, si él moría, á *La dama del guante negro.*

Llegó el joven sin contratiempo alguno á su residencia, entregó su caballo á su criado y se disponía á retirarse á su habitación, cuando su padre se presentó. Eran las once, y como el coronel no tuviese por costumbre trasnochar, el joven se alarmó y preguntó con ansiedad á su padre:

—¡Ocurre algo? ¡Cómo en hora tan intempestiva aún no os habeis acostado?

—Nada ocurre, hijo mío—dijo el coronel con tristeza. — Sin explicarme la causa he estado impaciente todo el tiempo que has permanecido fuera.

La causa de que á tales horas no se hubiese retirado el coronel á sus habitaciones, no era otra que la de haber recibido aquella noche la carta anónima en que la "Dama del guante negro" le revelaba el probable encuentro al siguiente día, de su hijo con el capitán Héctor Lemblín.

—El inmenso cariño que me tenéis, padre mío, es causa que de contínuo temáis por mí.

—Quizá tengas razón, Armando. ¡Pero qué quieres hijo mío? No puedo evitarlo. Tengo el presentimiento de que te amenaza un peligro. Después que esta noche saliste, una repentina inquietud se apoderó de mí. He llegado hasta creer que, sorprendido por el padre, hermano ó marido de esa campesina normanda que entretiene tus ocios, te habían matado á palos como á un zorro cogido en el cepo.

Sonrió el joven y contestó:

—Desechad vuestros temores, ya os dije antes de marchar que el guarda del "vedado" en que yo "cazo", había abandonado el puesto, y que por tanto, no corría peligro de ser sorprendido.

—Según eso—repuso el coronel—esta noche ¿no te ha ocurrido nada de particular?

—Absolutamente nada.

—Más vale así — repuso el coronel con fingida candidez — y esto bien vale el que bebamos en compañía una copita de vino añejo de España. No tengo sueño y charlaremos un rato en tu habitación.

Un criado trajo una empolvada botella y el servicio correspondiente; padre é hijo bebieron y cada uno por su parte trató de ocultar la agitación de que era víctima.

Una hora larga llevaban hablando de cosas fútiles, cuando el coronel, pretextando tener sueño se retiró á su habitación.

Libre ya de la presencia del coronel, el joven se entregó á tristes reflexiones, lamentando tener que ocultar á su padre la verdad, siendo así que era el más cariñoso de los padres y el mejor de sus amigos.

Otro recuerdo vino á turbar su agitado espíritu. ¿Quién era aquel hombre que venía á interponerse en el camino de la dicha que el amor de la "Dama del guante negro" le proporcionaba?

Nuestro joven sintió somnolencia no acostumbrada y pesadez en la cabeza; quiso alejar de sí el sueño y no lo consiguió.

—¡Es extraño! — murmuró. —Si no tuviese la seguridad de que sólo he bebido una copa de vino, creería que estoy embriagado; pero no. .. no es posible.

Así monologando, nuestro joven se quedó dormido profundamente.

Cuando despertó, el sol inundaba de luz el dormitorio. Bruscamente se arrojó del lecho, miró el reloj y lanzó una exclamación de rabia. Eran las diez.

El joven se puso lívido de furor, se mesó los cabellos, pateó, volvió á mirar el reloj. Todo inútil, eran las diez; dos horas más tarde de la concertada con el capitán para su encuentro en el "Pasaje de los Aduaneros."

—¡Qué pensará ese hombre de mí creerá que soy un cobarde y que el miedo me ha hecho faltar á la cita.

Esta y otras reflexiones se hacía Armando, á la vez que no se explicaba la causa del por qué había dormido hasta hora tan avanzada.

Se vistió ligeramente, tomó de una panoplia dos espadas y sin cuidarse de que podía ser visto por su padre, descendió á la cuadra y ensilló su caballo.

La escasa servidumbre de la "Garde" estaba entregada á sus quehaceres y las ventanas del dormitorio del coronel permanecían cerrada, lo que hizo suponer á Armando que su padre no había aún abandonado el lecho.

Momentos después, nuestro joven corria al desenfrenado galope de su caballo al lugar de la cita. Cuando llegó, nadie le esperaba. Echó pié á tierra á fin de registrar aquellos lugares y cuando iba á atar el caballo en el único árbol que había en la meseta, con gran extrañeza observó que, la hierba que al rededor del árbol crecía, estaba pisoteada en un radio de dos ó tres metros y con señales evidentes de que dos ó más hombres habían luchado cuerpo á cuerpo y que, cayendo en tierra habían forcegeado desesperadamente. A pocos pasos de aquel sitio había una piedra, sobre la que brillaban algunas gotas de sangre. El joven las examinó y pudo convencerse de que eran recientes. ¿Con quién se había batido su rival? Esta pregunta se hizo el jóven sin poner en claro aquel misterio.

XII

He aquí lo ocurrido:

La noche en que el capitán tuvo la entrevista con Armando, regresó al castillo á las once.

La *Dama del guante negro* se había retirado á sus habitaciones, entregando á Germán una carta con orden de entregársela aquella misma noche al capitán. Cuando éste llegó á su habitación, encontró á su ayuda de cámara que le esperaba. Desde la desaparición del contenido del cofrecito del difunto general Ruvigny, la presencia de Germán desagradaba grandemente á Lemblín, pero como aquel poseía el secreto de la muerte de Marta, se resignaba y no se atrevía á despedirle de su servicio. El criado sin proferir palabra, entregó la carta á su amo. Héctor reconoció la letra del sobre y su corazón latió con violencia. Con mano febril rasgó el sobre y leyó lo siguiente:

"Comprenderéis la emoción que experimento al considerar el riesgo que habéis de correr mañana.

"Me falta valor para veros, hasta que volváis victorioso. Con el pensamiento os seguiré y si el amor da fuerzas para triunfar, acordáos de lo mucho que os amo y lograréis matar á ese miserable. Quemad esta carta y tened fé en Dios. El os dará la victoria."

Estas cortas líneas hicieron enloquecer al capitán. Si en aquel momento la mujer amada le hubiese exigido que se tirase de cabeza á un abismo, la hubiese obedecido sin vacilación alguna.

(*Continuará.*)

tífico y al que lo es solo práctico con un cirujano conocedor de la anatomía y un curandero que se atreve en una sala de disección á manejar la cuchilla haciendo solamente lo que ha visto á otros. El primero evitará seguramente el músculo que no deba cortarse; el segundo está expuesto á cometer un disparate del cual solo puede librarlo la fortuna. Y Cardenal que está convencido de que la esgrima no es más que la geometría en acción, hace á sus discípulos verdaderos conocedores del arma en sus más íntimos secretos.

.....

"Como la esgrima es el más perfecto de todos los ejercicios, no desarrolla tan solo el cuerpo, sino que ejercita la inteligencia y perfecciona las facultades morales. Cardenal que sabe esto perfectamente atrae por lo mismo á los *amateurs* inteligentes con la amenidad de su escuela.

"Como toda sala de armas según la justa apreciación de Cordelois es una escuela de moral, el profesor de esta que nos ocupa no se descuida en hacer buena semejante frase. Los vicios del alma, como decía un secretario de Mayne de Birán se borran allí, y las cualidades resaltan en cambio. El hombre de carácter díscolo y avieso tiene que refrenarse en la sala de armas y convertirse en cortés y franco, porque de lo contrario se expone á ser mal mirado en un sitio donde no cabe nada que no sea digno y caballeresco. Por el contrario, el que tiene un carácter bueno y leal brilla porque está en su elemento. Los padres de familia, por tanto, hacen bien en mandar á sus hijos á las salas de armas como la de Cardenal: en punto así, la moral no se enseña con palabras sino se practica con hechos".

Habana, 1888.

UN DISCÍPULO.

Habaneras

NOTAS

Anoche.

Gran concurrencia, á despecho de lo desapacible del tiempo, en el debut de la Compañía Dramática de la Reiter.

La sala del Nacional tenía el aspecto propio de las grandes solemnidades.

Estaba allí, en representación nutrida, brillantísima, el público elegante de los estrenos de temporada.

¡Qué aspecto más encantador!

En un palco de platea destácase Clarita Soler, la condesita elegante, de sujestiva belleza y majestuosa distinción.

El traje negro sienta admirablemente á su hermosura de soberana.

Con la Condesa de Macurijes, cuya reaparición en sociedad saluda alborozada la crónica, está una joven é interesante *lady*, Mrs. Francis Beard, hermana de la distinguida esposa del señor Arturo Soler y que ha venido á pasar una temporada de dos meses para después volver á su residencia de New York.

Inmediato al palco de la Condesa de Macuriges, está el de la señora Viuda de Gámiz, donde descuella airosa, elegantísima, la Marquesita de San Miguel de Aguayo, *née* Hortensia Del Monte.

Josefina Fernandina, la ideal Marquesa Viuda de Dávalos, está en un palco con la bella señora Mercedes Montalvo de Martínez.

Mme. Labarrére, *charmante*.

Lucía la espiritual dama una de las *toilettes* más elegantes que brillaban anoche en el debut de la Reiter.

Blanca Broch de Albertini, como siempre, resplandeciente de belleza y gracia.

Muy elegante también la amable y distinguida dama madrileña María Lombillo de Saavedra.

La Condesa de Santa María de Loreto, de negro, con joyas magníficas.

Y una trinidad que en la sala del Nacional era gloria y gala del conjunto la formaban las jóvenes y bellas damas Catalina Lasa de Estévez, Nena Ariosa de Cárdenas, y Marianita Enriquez de Lamar, las tres á cual más interesante.

Elegantísima, luciendo una *toilette* espléndida, veíase en un palco de platea á la hermosa é interesante dama María Luisa Rivas de Silveira.

En lunetas, Clemencia González de Morales y *Lelia* Herrera de Morales, tan distinguidas y tan elegantes las dos.

Y como siempre, sobresaliendo por el encanto no igualado de su elegancia, la fina y culta dama María de Cárdenas de Zaldo.

Imposible una relación deteniéndome en más comentarios.

Los elogios se multiplicarían.

Cúmpleme, en razón de esto, hacer una reseña de toda la concurrencia, en conjunto, agrupando nombres tan distinguidos como los de las señoras Gloria Perdomo de Morales, Leopoldina Luis de Dolz, Nieves Pérez Chaumont de Truffin, Josefina Embil de Kohly, Mercedes de Armas de Lawton, Elena Varela de Valdés Fauly, María Luisa Sarachaga de Saavedra, Graziella Cabrera de Ortiz, Carmen Casuso de Saavedra, Hortensia Moliner de Abad, Leonor Pérez de la Riva de Angulo, María Martín de Dolz, María Luisa Bravo de Espinosa, Consuelito Cabello de Betancourt, Elisa Pruna de Albuerne, Carlota Ponce de Zaldo, Pilar Bolet de Ponce, Elidad López Muñoz de Del Monte, Matilde Echarte de Sanguily, Susanita de Cárdenas de Arango, Juanita Orbea de Catalá, Isabel Pulido de Sánchez Bustamante, Laura G. de Zayas Bazán, Mme. Blondeaux, Inés Goyri de Balaguer, Florinda Aldama de Alfonso, Amalia Hierro de González del Valle, Dorila Jimenez de Muñoz, Dulce María Pérez Ricart de Sánchez Fuentes, *Charito* Armenteros de Herrera, Célida Del Monte de Del Monte, *Lola* Soto Navarro de Lasa, Marina Martínez de Salas, Emilia Amigó de Reyes, Amelia Castañer de Coronado, Serafina Cadaval de Alfonso, Dolores Portuondo de Nuñez, María Ruiz de Carvajal, María Teresa Carvajal de Miranda, Dolores Echevarría de Giquel, *Nena* Quintana de Angones, María Luisa Moré de Montemar, Josefina Martínez de Montemar, Blanche Z. de Baralt y la bella y espiritual dama Blanquita Fernández de Soto Navarro.

Entre las señoritas, Beatriz Alfonso, María Iglesia, *Teté* Maragliano, Amelia Coronado, Esperanza Valdés Fauly y Eva Rodríguez Adan, que formaban, entre aquel brillante concurso, un grupito encantador.

Pilarina de Piquer, que estaba en un palco de platea, con su señora madre, llevaba prendido al pecho un ramo de rosas.

Se las había regalado la Reiter.

La notable actriz, cuya elegancia quedó anoche comprobada, tiene por las rosas una gran predilección.

Todas las mañanas la despiertan en su *appartement* del *Telégrafo* con un ramo precioso.

***

A propósito de la Reiter.

Mañana hará esta artista la obra de sus triunfos, *Mme. Sans-Gêne*, y el domingo dará función por la tarde.

Habrá mañana un gran público en el Nacional.

***

Para *Limones*, el gran central del señor Emilio Terry, que acaba de visitar nuestro director, salió en la mañana de hoy, para pasar una corta temporada, el distinguido matrimonio María de Cárdenas y Teodoro de Zaldo.

Mañana va también para este ingenio el señor Ignacio Morales con su distinguida esposa.

***

Para las damas.

Un capítulo de Liana de Pougy que recorto de *El Arte de ser bonita*:

El pañuelo hay que saber usarlo. Ya no se extiende como una bandera; pero tampoco se le oculta: debe estar presente; pues es elegante por sus bordados, distinguido por su tejido y agradable por su perfume.

Este discreto compañero de la mujer no tiene que ver nada con esos grandes pedazos de tela de colores chillones, de dimensiones imponentes, que algunas damas chapadas á la antigua usan aun.

Se supone, desde luego, que la primera condición que se debe exigir al pañuelo es que esté limpísimo.

En los vestidos modernos no hay para él bolsillo á propósito. A lo más, y durante el invierno, se le lleva, como en un nido, en el manguito protector.

Se le lleva ordinariamente en la mano, algo embarazada ya con el portamonedas, el tarjetero, la sombrilla y, á veces, con un sinnúmero de paquetes.

Pero, ¡qué importa! El pañuelo ocupa un lugar muy reducido, y lo esencial es que esté presente...

Conoce muy bien su papel de pañuelo coquetón, y de vez en cuando, sin ser vanidoso ni vulgarote, enseña una de sus puntas de finísimo encaje.

Recadero fiel, se agita en el aire para llamar ó para dar un cariñoso adiós; consolador desinteresado, bebe en silencio las lágrimas...

Y á veces se cae con intención y aun se deja recoger por una mano ajena...

***

La Duse.

La presencia en esta ciudad de dos grandes artistas italianas, la Reiter, que debutó anoche en el Nacional, y la Vitaliani, que hace su reaparición mañana en Payret, da cierto carácter de actualidad á cuanto se diga sobre la más famosa no ya solo de las actrices de Italia, sino del mundo entero.

Me refiero á Eleonora Duse.

La Duse acaba de estar en París.

Después de haber dado un corto número de funciones, retorna á Italia, á su Venecia adorada, la de las aguas tranquilas y misteriosas. Hija de actores de provincias, forzados á ganarse la vida en peregrinación constante, la insigne artista italiana nació al azar, en un vagón del ferrocarril, no lejos de la ciudad de las lagunas.

La misma vida errabunda que llevó desde su niñez impidióla crear raíces en su ciudad natal; y, sin embargo, habrá pocas personas tan enamoradas de su cuna como la gran Eleonora. Su alma de artista parece haberse identificado con el espíritu de aquella poética ciudad, donde, como decía no ha mucho Georges Claretie al hablar de la gran actriz, las tonalidades de la naturaleza y las obras de arte se funden en una armonía muy dulce.

La Duse hizo su primer papel, cuando tenía cuatro años de edad, en Chioggia. Desde entonces tuvo su vida días muy tristes, de trabajos, de contrariedades y de desalientos. Momentos hubo en que su espíritu vaciló y estuvo por desertar para siempre de la escena. A Rossi debió el perseverar en la labor. Tenía veinte años cuando obtuvo, con *Teresa Raquin*, su primer gran éxito. Desde entonces la fama ha multiplicado las trompetas en su honor.

En ella hay que admirar, no sólo el genio, sino el esfuerzo que supone haber sabido elevarse desde una vida oscura y pobre á las cimas de la gloria y de la fortuna.

***

Hoy:

Noche de moda en Albisu.

Y una boda.

La de la señorita María del Carmen Córdova y el señor Leopoldo Sánchez González, que se celebrará en la iglesia del Pilar, á las ocho de la noche.

Agradecido á la invitación.

ENRIQUE FONTANILLS.

A LAS FAMILIAS INTERESA PROBAR
las galleticas especiales
"MALVERN"
(ENVASADAS EN LATAS DE 2½ LIBRAS)
La Estrella. Galleticas finas y biscochos.
--Rechacen imitaciones y exijan siempre nuestra marca.--
VILAPLANA GUERRERO Y Ca.

Si desea usted seis retratos superiores por un peso plata, vaya á San Rafael 32, Otero y Colominas, fotógrafos.

EL AMIGO DEL NIÑO.

Ya hemos dicho que el notable libro de texto, aprobado por la Junta de Superintendentes, del Sr. Borrero Echeverría, titulado *El Amigo del Niño*, consta de setenta y cinco capítulos, divididos en 216 páginas. Los títulos de esos capítulos de la obra editada con extraordinario lujo por *La Moderna Poesía* son los siguientes:

Prefacio; —Introducción;—Las plantas;—El campo;—Utilidad del campo;—Abundancia de nuestros productos;—Riqueza del campo;—El café;—El tabaco;—La Industria;—La imprenta y las comunicaciones;—La ciencia;—La madera;—Los bosques de Cuba;—Poesía;—Las palmas;—Productos de las palmas;—Variedad de las palmas;—Las cimientes;—Las frutas,—El caucho y otros productos;—Sensibilidad de las plantas;—Las plantas insectívoras;—Variedades de floras;—El hombre, las plantas y los animales;—Lo que valen las plantas;—Trabajos de Robinsón Crusoé;—Asiento de la vegetación;—Bellezas de la creación;—La madre tierra;—Las rocas;—La tierra vegetal y la roca viva;—Diferencia entre las rocas;—Los minerales;—Las piedras preciosas;—El carbón de piedra;—Origen del carbón de piedra;—El agua;—Los ríos;—El Nilo;—Estados del agua;—La atmósfera;—El mar;—Movimientos del mar;—La vida en el mar;—El coral;—El conocimiento del mundo;—El sol;—Los animales salvajes;—El perro;—Inteligencia del perro;—El ganado;—El camello y el caballo;—Cuento;—El elefante;—Distribución geográfica de los animales;—La fauna de Cuba;—Las abejas;—Las hormigas;—La cigarra y la hormiga;—Las mariposas;—El insecto en la naturaleza;—Los pájaros;—La golondrina;—El sinsonte y el ruiseñor;—El negrito y el tomeguín;—Las aves viajeras;—Los monos;—El hombre y el mono;—Especies de monos;—El hombre;—Las razas humanas;—La civilización humana;—El progreso humano;—El hombre, señor de la naturaleza;—La naturaleza y el arte;—Epílogo.

FIESTA ALEGRE
EN
JAI-ALAI

Seamos breves ya que los partidos que se disputaron ayer por la noche sólo tuvieron de bueno su asombrosa brevedad. En cambio tuvieron mucho de malo, algo de peor y algo que no se esplicarán los sabios, pero que yo me explico perfectamente. Se conoce que la humedad reinante les robó á los muchachos la energía, la fuerza, la destreza y la habilidad. No hay cosa más convencional ni más conveniente que un ataque de reuma á tiempo El primer partido fué á veinticinco tantos. Lo riñeron *Irún* y *Michelena*, blancos, contra los azules, Munita y Santos Suinaga. El primer atacado de reuma fué *Munita*, que contra su habilidad y contra su muñequeo, no pudo el hombre rematar más arriba del *escás* ni menos cerca que pasando la cerca de la arena. Es verdad que las faltas fueron pocas, pero no hay duda que fueron las suficientes para que los blancos marchasen hacia el último tanto sin grandes dificultades. Supongo que á Santos nada habrá que decirle; Santos jugó ayer muy bien, entró mejor que bien, pegó mucho y levantó lo bastante para llevar el partido á buen recaudo; pero Munita, noble *Marqués*, no podía recaudar, su reuma era escesivamente grande y cosa rara, era reuma con intermitencias. El muchacho unas veces mucho, otras nada y casi todas con el reuma. *Irún* remató poco, pero bien y *Michelena* con gran trabajo se deshizo del potente peloteo de Santos, jugando con tranquilidad y sereno. *Irún* salió de la Cancha como había entrado, sin sudar.

La primera quiniela... de sabido se calla. Apaga y vámonos...

El segundo partido fué á trienta. Lo disputaron *Macala* y Andrés Trecet, blancos, contra *Petit Pasiego* y Justo Urbieta, azules. Antes de comenzar este partido, ocurrieron cosas muy originales: El dinero salió *blanco*, se tornó *azul* y por último volvió á ser blanco. Todo era confunsión, todo duda y todo desconfianza sin saber por qué; *Macala* con su juego desigual contribuyó á la duda, los azules, dudando mucho, los tantos se jugaron bien, pero no se pelotearon, hubo pifias raras y pifias de todos los colores. A la duda del delantero blanco hay que añadir que *Petit*, no era el *Petit* del martes, su valentía se quedó en casa y la seguridad de Justo en casa se quedó también. Sin embargo se permanecía en la duda, el retraimiento era general, los corredores no cantaban, se morían de tedio, el partido avanzaba muy lentamente, pero avanzaba y lo hacía con igualadas varias al terminar la primera parte. Se inició la segunda parte y Trecet, que fué el único que entró claro desde los comienzos de la pelea, hizo desaparecer la duda: Trecet, jugando bien, desplegándose animosamente llevó á cabo el milagro de poner claro á *Macala* que no fué milagro pequeño; *Macala* y Trecet solamente jugando con orden derrotaron á la pareja azul; bien es verdad que la pareja azul hizo muy poco por evitarlo: *Petit*, en lugar de salir á todos cuadros como lo hizo el martes, se quedó metido, demasiado metido en sus cuadros; el niño no quiso estorbar, y Justo Urbieta lo hizo tan mal y con tan poca seguridad como su delantero. Hubo más: como los azules salieron por delante á consecuencia del mal juego de *Macala*, el dinero se tiró á rodar, se puso muy barato, tan barato que los que lo tomaron demostraron tener una vista muy superior; *Macala*, es un artista á quien *Frégoli* envidiaría, pero en esta ocasión los azules se quedaron con *Macala* y con su arte. Puede el baile continuar...

Angel Urrutia, se llevó la segunda quiniela.

EL INTERINO.

Partidos y quinielas que se jugarán el domingo 2 de Abril, á la una de la tarde en el Frontón *Jai-Alai*:

Primer partido á 30 tantos.

..... { Blancos.
..... { Azules.

Primera quiniela á seis tantos.

Que se jugará á la terminación del primer partido.

Segundo partido á 30 tantos.

..... { Blancos.
..... { Azules.

Segunda quiniela á seis tantos.

Que se jugará á la terminación del segundo partido.

El espectáculo será amenizado por la Banda de la Beneficencia.

GACETILLA

NOCHE DE MODA.—Es la de hoy en Albisu.

Va á primera hora *La huertanica* después de una semana de éxitos no interrumpidos.

A continuación *Ki-ki-ri-ki*.

Véase el reparto que ha dado á los papeles de esta graciosa opereta la dirección artística de Albisu:

Mimosa.....Srta. Cabanillas
Ramona López.....Sra. Ramón
Tapioca.....Sra. Duatto
Bengalí.....Srta. García
Kara Fosca.....Sr. Piquer
Príncipe Tontin.....Sr. Matheu
Sis Zas.....Sr. Garrido
Brachiforte.....Sr. Escribá
Duratesca.....Sr. Saurí
At-chis.....Sr. Conde
Pacholi.....Sr. Piera
Muscach.....Sr. González

Complétase el programa con el sainete de los hermanos Quintero que lleva por título *La reina mora*.

Programa inmejorable.

JOAQUÍN ARAGO.—Ha fallecido recientemente en Barcelona el popular barítono Aragó, que tantos aplausos obtuvo en la escena artística y especialmente en la Habana en aquella famosa temporada de 1885.

Aragó era popular por dos razones, por lo mucho que le admiraban todas las clases sociales y por su origen humilde. Era un obrero mecánico de un taller de la Barceloneta cuando abandonó las máquinas para cantar en el Liceo, donde arrancó aplausos entusiastas.

Una coincidencia: la primera ópera que cantó fué *La Africana* y también fué ésta la última en que tomó parte antes de morir.

Un periódico de Barcelona dice con gracia que la muerte se le apareció diciéndole:

No cantes más *La Africana*;
vente conmigo, Aragó.

TRES ESTRELLAS.—Anoche apareció en el Nacional Virginia Reiter; mañana aparecerá en Payret Italia Vitaliani: son dos estrellas de la dramática moderna que iluminan con fúlgidos destellos el cielo del arte. Y ayer, hoy, mañana y siempre, mientras haya personas de gusto delicado y de paladar sensible, brillará otra estrella en todas las mesas: *La Estrella* de Vilaplana, Guerrero y Compañía, bajo la forma del más delicado de los chocolates, esto es, en la clase fina que lleva por nombre "Tipo Francés."

Y si ese chocolate se acompaña con las incomparables y sabrosísimas galleticas "Malvern"... ¡la gloria! ¡la gloria! ¡la gloria!...

EN EL PROGRESO.—¡Qué resultado más espléndido el del baile de máscaras del miércoles en la simpática sociedad de la Vívora, *El Progreso*!

¡Cuánta animación y cuánta concurrencia!

Aquellos salones tan amplios, tan bonitos, adornados artísticamente presentaban un aspecto encantador.

Mascaritas..... la mar!

Allí vimos una *japonesita* graciosísima que por su belleza y elegancia era objeto de todos los elogios, la ideal Josefina Bellver y Martínez.

Con muy bonitos disfraces dos seductoras señoritas: Graziella y Dulce María Peira.

También estaban luciendo caprichosos disfraces señoritas tan simpáticas como Otilia y Lucrecia Martínez, Dulce María Beira, Carmita Martí, *Gracia* Suárez, Teresa Marty, Margarita Mena, Amparo Arredondo, Obdulia Miranda, Loreto Valdés, Elvira Cachurro, Eloina García y Josefina Gispert.

De sala: Nieves y *Charito* Lugo, Sarita Cortina, Amelia Anadón, la espiritual *Lolita* Bustillo, *Teté* Alvarez, Florinda Reyes, Amelia del Cañal, Rosalína y Marina de los Reyes, Caridad Guerrero, América de la Paz, Josefina Almirante, Adolfina Santalluce, Eusebia y Luisa Alzate y muchas, muchas más.

La orquesta de Valenzuela, admirable.

Y la Directiva, con su entusiasta presidente, el respetable caballero señor Bustillo, atentísima.

Y... hasta el miércoles.

CENTRO ESPAÑOL.—El *Centro Español* anuncia para el domingo un baile de máscaras.

Como penúltimo de la temporada carnavalesca que es este baile, estamos seguros de que se verá favorecido por una gran concurrencia.

Los preparativos que están haciendo tanto la Directiva como la Sección de Recreo y Adorno del *Centro Español*, para esta fiesta, aseguran su éxito.

Felipe Valdés hará el gasto.

EL SALVADOR.—Según nos dice nuestro amigo el señor Bambalier, entusiasta director de *El Salvador*, ésta próspera sociedad del Cerro ofrece un gran baile de méscaras mañana.

Como todas las fiestas que celebra *El Salvador*, resultan animadísimas, la de mañana, de seguro, obtendrá el mismo éxito.

Tocará, Felipe Valdés.

AHUECANDO!!—

—Te cayó el gordo?
—Por qué?
—Porque gastas más fachenda
que don Rodrigo en la horca.
—Bueno y qué más?
—La soberbia
es *pa* quien sabe gastarla;
pero no *pa* un sinvergüenza
que no tiene más calzones
que los puestos.
—Sigue!
—Llega
uno á dolerse del *reaño*
viendo un piojo á la carrera!
—Escucha.
—Escucho.
—Y si tu,
pongo por caso, tuvieras
quien por guapo te obsequiara,
verbigracia, cuatro ruedas
de los cigarrillos *rusos*
ó *japonés*—viceversa—
de los que *chanelan Vales*
y *¡Compa!* de *La Eminencia*
¿qué harías?
—¿Quién, yo?
—Sí, tú.
—Pues hombre con cuatro ruedas
rodar más *prencipalmente*
que una *prencipal* princesa.
—Pues tómate una, y *¡de naja!*
—No puede darme otra?
—*¡Ahueca!!!*

CUBA MUSICAL.—En la espaciosa morada del señor Manuel Sotolongo, calzada de Jesús del Monte número 649, ofrece esta noche la simpática sociedad de asaltos *Cuba Musical* el gran baile de "máscaras-rosa" que tenía anunciado.

Asistirán tres comparsas de dominós-rosa.

Hemos sido invitados para esta fiesta.

Mil gracias.

ALHAMBRA.—Tres tandas, á cual más atractiva, las de esta noche en el popular coliseo de la calle de Consulado.

Hélas aquí:

A las ocho: *Las carreras de automóviles.*

A las nueve: *El Carnaval de Venecia.*

A las diez: *La vuelta de Tomasito.*

La segunda tanda, la de *El Carnaval de Venecia*, estará muy concurrida.

Como todas las noches desde que se estrenó la obra.

EL FIGURIN.—Prepárase la popular empresa del Nacional para ofrecer el domingo el penúltimo baile de máscaras de la temporada.

Como en los anteriormente celebrados la concurrencia será numerosísima el domingo en el Nacional.

Pablo Valenzuela y Féliz Cruz estrenarán varios danzones.

SUCCI.—El boletín diario del célebre ayunador arroja hoy los datos siguientes:

Pulsaciones..... 60
Respiración..... 20
Temperatura..... 35
Dinamometría k..... 40
Peso primitivo k..... 73
Idem del día k..... 61

Agua de Burlada bebida durante el día anterior: 1000 gramos.

Peso perdido L., 23.3[4.

LA NOTA FINAL.—

Exámen de Historia Natural.

—Citeme usted un ejemplo de algún animal nocturno.

—El sereno.

Espectáculos

GRAN TEATRO NACIONAL.—Gran Compañía Dramática que dirige la genial actriz Virginia Reiter.—No hay función.

TEATRO PAYRET.—No hay función.—El sábado 1º de Abril, debut de la Compañía Dramática de la eminente actriz Italia Vitaliani. con *Zaza*.

TEATRO ALBISU.—Función corrida.—A las ocho de la noche—Primero: *La huertanica*—Segundo: *Ki-ki-ri-ki*.—Tercero: *La reina mora*.

—Exhibición del célebre ayunador señor Succi.—Entrada: 20 centavos.

TEATRO MARTÍ—Gran bailede máscaras el domingo.

TEATRO ALHAMBRA.—A las 8 y 15: *Las carreras de automóviles y La batalla de flores*—A las 9'15: *El Carnaval de Venecia*—A las 10 y 15: *La vuelta de Tomasito*.

EXPOSICIÓN IMPERIAL-Galiano 116. Durante la actual semana se exhibirán 50 magníficas nuevas vistas de los japoneses en Puerso Arturo.

REGISTRO CIVIL

Marzo 30

NACIMIENTOS

DISTRITO NORTE.—Una hembra blanca legítima.

DISTRITO SUR.—Un varón blanco legítimo.

DISTRITO ESTE—Una hembra blanca legítima.

DISTRITO OESTE.—5 varones blancos legítimo.—Una hembra blanca natural.—Una hembra blanca legítima.

MATRIMONIOS RELIGIOSOS

DISTRITO SUR.—Ramón Menéndez y García, con María Basilia Delgado y Perdomo, blancos.—Alfredo González y Valdés, con Gertrudis Avila y Valdés, blancos.—Juan Alvarez y García, con Cristina Pujols y Claret, blancos.

DISTRITO ESTE.—Francisco López, con Gavina Balthelt, negros.

DISTRITO OESTE.—Ambrosio Santos y Sánchez, con Consuelo Moré y Herrera, negra.

DEFUNCIONES

DISTRITO NORTE.—Benito de Haro, 70 años, España, Consulado 55. Tuberculosis pulmonar.—Segundo Araus, 25 años, Melena del Sur, Perseverancia 8. Pleuresía.—María C. Pineda, ocho años, Canarias, Consulado 112. Uremia.

DISTRITO SUR.—Víctor A. González, dos meses, Habana, Florida 84. Gastroenteritis.—Celestino Alonso, 72 años, China, Figuras 101. Arterio-esclerosis.—Carlos Sierra, tres meses, Habana, Maloja 131. Debilidad congénita.

DISTRITO ESTE.—Mercedes Rey, 65 años, Habana, Hospital de Paula. Cáncer de la matriz.—Mercedes B. Valdés, cincuenta y nueve años, Habana, San Ignacio 90. Cardio-esclerosis.—Fidelia Molina, 34 años, Matanzas, Obrapía 73. Obstrucción intestinal.—Dulce María Canter, quince años, Habana, Paula 23. Tuberculosis pulmonar.

DISTRITO OESTE.—Estela Navarro, dos meses, Habana, San José, 123. Atrepsia.—Juana Amador, 24 años, Cuba, Luyanó 55. Tuberculosis pulmonar.—Antonia del Busto, 69 años, Habana, Márquez González 28. Cardio-esclerosis.—Juana Jústiz, 23 años, Idem, Salud 175. Tuberculosis pulmonar.

RESUMEN

Nacimientos..... 10
Matrimonios religiosos..... 5
Matrimonio civil..... 0
Defunciones..... 14

De $6 á 10 diarios se pueden ganar. No se engaña. Un fotógrafo en general que cuenta con todos los aparatos necesarios para hacer fotografías y ferrotipos, solicita un compañero, sea ó no fotógrafo. 27 de Noviembre y Martí, fotografía, Regla, de 11 á 4.
4315 2t-31 2m-1

Café y Restaurant
El Casino
OBISPO Y MONSERRATE.
Almuerzos,
comidas y cenas á la carta.
Gran servicio para banquetes.
ENGLISH SPOKEN.
c 479 alt 1 M

Imprenta y Estereotipia del DIARIO DE LA MARINA
NEPTUNO Y SOLEDAD.

Tres prohombres..... Americanos!!

El Ministro de la Guerra yanqui, el hombre mayor y el Secretario de la Hacienda estuvieron en la Habana. Los periodistas intentaron las *interwieus;* pero se iban sin obtener contestación. Unicamente el *vate* Ombliguez lo obtuvo. Pasó así su tarjeta:

CANUTO OMBLIGUEZ Y CARDONEZ,
Redactor de *"El Girasol Encantado"*
de
VALLE FLORIDO,

"Saluda afectuosamente á los honorables señores del margen y molesta su atención suplicándoles los honores de una *interœiu*, pues la Isla no descansará un solo momento hasta no conocer la ilustrada opinión de VV. sobre el mejor salcocho de la papa de Guines."

—No puede ser contestó la ayuda de cámara: los *misteres* esos están muy ocupados en escribir en la célebre máquina *eHammond*, y las *misteres* que los acompañan están encantadas cosiendo á máquina en la notable máquina de coser *Standard* que por un peso semanal ¡y sin fiador! venden al pueblo cubano.

Alvarez, Cernuda y Compañía
OBISPO 123
c 841 alt 5-M 5