







Habaneras

NOTAS

Por los teatros. Payret tuvo público el sábado, y público selecto, en la inauguración de la temporada dramática. En Albisu, dos entradas colosales la del sábado y la de anoche, en la tauda de Los picaros celos.

Entre las damas que celebraron su santo el sábado, se cuenta la amable esposa del señor Felipe Bohigas, la señora Mercedes de la Paz.

Después de una semana de permanencia en la fina Rueda, cerca de Artemisa, a donde fué con objeto de prestar sus auxilios médicos a dama tan distinguida y estimada en la buena sociedad habanera como la señora Susana de Cárdenas de Arango, ha regresado hoy a esta capital mi amigo querido el doctor Miguel Angel Cabello, tan experto clínico como caballero cumplidísimo.

De la vuelta de Miguel Angel Cabello se congratulan sus muchos amigos de esta sociedad. Yo lo saludo y lo recibo con un abrazo.

Una boda. Y toda muy simpática, como todas las que el amor preside, celebrada el sábado, a las ocho de la mañana, en la iglesia del Espíritu Santo.

María Cristina Fernández, una señorita graciosa, discreta y buena, unió ese día su suerte a la suerte del joven Manuel Miguel Rayón, laborioso y apreciable empleado de la empresa del DIARIO DE LA MARINA.

La ceremonia, íntima. Limitábase la concurrencia, aunque no por esto dejaba de ser numerosa, a los familiares y amigos de los jóvenes y simpáticos desposados.

aquí los votos más cariñosos y más fervientes. Mad. Ablanado. Ya está de nuevo en la Habana, de vuelta de su viaje a París y los Estados Unidos, la amable y elegante Lolita Herrero de Ablanado, 6 Mad. Ablanado, la dueña de Au Petit Paris, una de nuestras primeras casas de modas, tan acreditada y tan favorecida siempre.

Dice hoy Florimel: "Hace tres días que han roto su compromiso amoroso dos jóvenes muy conuocidos en la sociedad habanera. De ninguna suerte publicaré sus nombres."

Tres días, nada más. No, colega. Esa noticia, que yo también por una delicada y natural discreción no revelaré, pertenece al capítulo de rupturas de compromisos a que me refería en una de mis Habaneras últimas.

Ayer, a la salida de las misas de moda, era un encanto el saloncito de Dubie. A esa hora, todos los domingos, ocurre lo mismo, poco más ó menos, en la elegante casa de la avenida de Obispo.

Entre las damas más distinguidas allí acuden en pos de la última novedad. Y la última novedad, la dernière, como si dijéramos, de La Reina de las Flores, es, en estos momentos, el mundo de bibelots que hay en sus vidrieras y sus escaparates.

Entre la concurrencia había damas muy distinguidas y bellas como las señoras Benitez de Palmer, Guzmán viuda de Benitez y Hortsmann de Cabello. Hoy la compañía representa El Nudo Gordiano, de Sellés.

Este drama no es desconocido para el público habanero: lo puso en escena en Agosto de 1901 la Martínez Casado en el mismo teatro Payret. Es de los menos terroríficos y más humanos que registra el repertorio de nuestro ilustre don José, y lo conceptúo admirable, sobre todo en el tercer acto, que es el más ajustado al carácter del protagonista, y a la naturaleza del hombre.

Los que toman la cerveza LA TROPICAL tienen asegurado el estómago as afecciones digestivas. CENTRO ESPAÑOL. Ayer tuvo efecto la velada y baile anunciado, a la que asistió una concurrencia selecta y numerosa.

La señora Aragón discreta en el de Juliana. Al final fueron llamados a la escena. El concierto fué brillante, pues cuantos tomaron parte en él fueron celebrados y aplaudidos.

Canó el vals "Mercedes" y luego la...

amigo, tomándolo por el esposo. Esta escena, que es resultado de un ardid por el que la habían enviado a ella el retrato del amigo en vez del retrato del marido; resulta en mi concepto algo artificiosa, y solo un actor de gran talla puede en un momento de inspiración darle brillo y realce. Es imposible definir la verdadera actitud que adoptaría un esposo en situación semejante. Unos quedarían locos de estorpor, otros serían presa de una locura rabiosa; y ninguna de las dos soluciones es del todo artística.

Pero, en el tercer acto entra lo humano, lo conmovedor y lo sublime. Aquel hombre, Pedro Vargas, criado en las montañas de California, donde tuvo que luchar con las fieras y con hombres de corazón metalizado; siente arranques de furor ante la frialdad y el desprecio de su mujer. Quiere forzar la puerta del cuarto donde ella se ha retirado; y cuando llega al umbral, vacila, y toda su ira salvaje cede ante el amor profundo que siente. Aquella transición delicada entre el ímpetu feroz y la tierna dulzura del hombre que ruge de desesperación y ama con delirio, es lo más bello de la obra.

El efecto final del desempeño fué tan intenso, que el público bastante numeroso aplaudió calurosamente y llamó a los artistas a la escena. En resumen: la compañía es digna de protección. Ayer hicieron Tierra baja en la matiné; y por la noche representaron el drama de Echegaray El poder de la impotencia, con buen éxito, Galé me recordó cien veces a Thuillier, y estuvo muy feliz.

Entre la concurrencia había damas muy distinguidas y bellas como las señoras Benitez de Palmer, Guzmán viuda de Benitez y Hortsmann de Cabello. Hoy la compañía representa El Nudo Gordiano, de Sellés.

Este drama no es desconocido para el público habanero: lo puso en escena en Agosto de 1901 la Martínez Casado en el mismo teatro Payret. Es de los menos terroríficos y más humanos que registra el repertorio de nuestro ilustre don José, y lo conceptúo admirable, sobre todo en el tercer acto, que es el más ajustado al carácter del protagonista, y a la naturaleza del hombre.

Los que toman la cerveza LA TROPICAL tienen asegurado el estómago as afecciones digestivas. CENTRO ESPAÑOL. Ayer tuvo efecto la velada y baile anunciado, a la que asistió una concurrencia selecta y numerosa.

La señora Aragón discreta en el de Juliana. Al final fueron llamados a la escena. El concierto fué brillante, pues cuantos tomaron parte en él fueron celebrados y aplaudidos.

Canó el vals "Mercedes" y luego la...

chispeante canción "La Cafetera", dándole a ésta tal expresión y tanta gracia, que a instancias de la concurrencia se vió obligado a repetirla. Terminó la velada con el divertido juguete "Noche Carnavalesca", desempeñado perfectamente por la señora Ferrer y el señor Rollán y Carrillo, siendo todos aplaudidos en extremo.

Al señor Palau, maestro director, nuestro más sincero aplauso. A la hora que nos retiramos, los aficionados a Tercioscos estaban rindiendo a ésta diosa fervoroso culto. Creemos que al igual que nosotros, satisfechos quedarán los socios del Centro Español, pues veladas tan espléndidas como las que tan frecuentemente celebra este instituto, no menudean.

Otero y Colominas. FOTOGRAFOS. SAN RAFAEL 32. Se hacen seis retratos a la perfección por UN PESO. Base-Ball. SIEMPRE COMO EL CANGREJO. Una nueva victoria para el club Punzó fué el resultado del match de ayer celebrado con el Carmelita.

Entre la concurrencia había damas muy distinguidas y bellas como las señoras Benitez de Palmer, Guzmán viuda de Benitez y Hortsmann de Cabello. Hoy la compañía representa El Nudo Gordiano, de Sellés.

Este drama no es desconocido para el público habanero: lo puso en escena en Agosto de 1901 la Martínez Casado en el mismo teatro Payret. Es de los menos terroríficos y más humanos que registra el repertorio de nuestro ilustre don José, y lo conceptúo admirable, sobre todo en el tercer acto, que es el más ajustado al carácter del protagonista, y a la naturaleza del hombre.

Los que toman la cerveza LA TROPICAL tienen asegurado el estómago as afecciones digestivas. CENTRO ESPAÑOL. Ayer tuvo efecto la velada y baile anunciado, a la que asistió una concurrencia selecta y numerosa.

La señora Aragón discreta en el de Juliana. Al final fueron llamados a la escena. El concierto fué brillante, pues cuantos tomaron parte en él fueron celebrados y aplaudidos.

Canó el vals "Mercedes" y luego la...

Entre la concurrencia había damas muy distinguidas y bellas como las señoras Benitez de Palmer, Guzmán viuda de Benitez y Hortsmann de Cabello. Hoy la compañía representa El Nudo Gordiano, de Sellés.

Este drama no es desconocido para el público habanero: lo puso en escena en Agosto de 1901 la Martínez Casado en el mismo teatro Payret. Es de los menos terroríficos y más humanos que registra el repertorio de nuestro ilustre don José, y lo conceptúo admirable, sobre todo en el tercer acto, que es el más ajustado al carácter del protagonista, y a la naturaleza del hombre.

GACETILLA

TEATROS.—La Compañía dramática que desde el sábado ocupa el teatro de Payret ofrece esta noche la cuarta función de la temporada con el famoso drama en tres actos, original de don Eugenio Sellés, El nudo gordiano. Hé aquí el reparto dado a los papeles de esta obra:

Finalizará la función con el juguete cómico Lo que sobra a mi mujer, desempeñado por las señoritas Bermúdez, Sierra y Rodríguez y los señores Bermúdez y Taboada.

Los tres tandas de la noche en nuestro teatro de zarzuela están cubiertas del modo que sigue: A las ocho: Congreso Femenista. A las nueve: Los picaros celos. A las diez: Después de la boda.

UN REGALO DE GUSTO.—La muy distinguida dama asturiana, señora Ubelina Nava de García, esposa de nuestro amigo don Manuel A. García, presidente, en la actualidad, del Centro Asturiano, ha regalado un par de hermosos y artísticos jarrones al altar donde se celebra el santo sacrificio de la misa en la casa de salud de la Conadonga.

Está en un regalo digno de tan devota dama. Por su valor y su elegancia. SIMPATICA FIESTA. En la noche del sábado y en la elegante morada de la respetable señora Rosario Alonso, viuda de Romeu, se efectuó una simpática fiesta con motivo de ser el santo de una de sus bellas hijas, la ideal Cheché.

Este grupo estaba presidido por Piedad Romeu, la bellísima hermana de Cheché, a quien todos admirábamos. Estaba encantadora! También estaban allí Angelina Pérez Castañeda, María de los Angeles Eloezequi, Mariana y Lola Rosquín, Blanca, Edelmir y Rosalia Jáuregui, María Luisa Domínguez, Amelia García, Asunción Cáceres, Clara y María Josefa Horta, Teresa Porto, Salomé Pérez, Aurora y Teresa Sampol y Sara Signouré.

La distinguida señora viuda de Romeu, en unión de sus bellas hijas Cheché, Veneranda, Matilde, Sara, Piedad y su hijo, el amable joven Antonio, se multiplicaban en sus atenciones para con la concurrencia, a la que se obsequió con dulces y liciores.

Tan agradable fiesta terminó después de las dos de la madrugada. DE ALTA ELEGANCIA.—Es así como todos califican el Bazar Inglés de calzado de lona gris y de piel amarilla. De alta elegancia. Tal es lo cierto. No es posible nada mejor, más selecto, en punto a calzado para señoras. Todo lo reune. Confección excelente, material superior, forma magnífica y gusto irreprochable.

Así se explica que en menos de una semana haya desaparecido de las vidrieras de la popular peletería de San Rafael e Industria una gran parte de la flamante remesa. Las parroquianas del Bazar Inglés no piden otro calzado. O de lona ó de piel. Como que hoy por hoy no existe peletería en la Habana que ofreciera pueda así en tan espléndida remesa, en variedad tan notable y a precios tan módicos. Precios los del Bazar Inglés sin competencia posible.

bella señorita Francisca Arné y González. Acompañó a la fiesta un gran número de personas invitadas, que pasaron después a la residencia de los padres, donde se sirvió un magnífico refresco de dulces, vinos, helados y liciores.

Ya suenan notas alegres del danzón, y a sus cadencias los cuerpos zaragateros a zaragatas se entregan dejando que amor los lleve al son que en los aires suena. Una pareja se ciñe, otra tal se balancea, y otra, más bien parece uno que dos que forman pareja.

UN FUTURO SUEGRO dice a su futuro yerno: —No pretendo que mi hijo político sea rico. Lo único que quiero es que no contraiga deudas. —Hay que hacer una aclaración— contesta el galán. —¿Cuál? —Considera usted como deenda lo que se pide a los suegros!

Table with 3 columns: Temperatura, Fénitgrado, Fahrenheit. Includes data for Máxima, Mínima and a BAROMETRO section.

Espectáculos

GRAN TEATRO NACIONAL.—No hay función.—El domingo gran función a beneficio del primer actor don Pablo Pildain, con La vida es sueño. TEATRO PAYRET.—Compañía dramática Galé-Valero.—A las ocho.—El drama El nudo gordiano.

Mellin's Food. ¿Está su niño alegre y contento? Si no pidan una muestra del Alimento Mellin. Envíenos su dirección y se la mandaremos gratis.

ANUNCIOS VARIOS

En 3 centenes se alquila la casa calle de San Francisco letra C entre Vapor y Jovellar, tiene servicios sanitarios, sala, dos habitaciones, comedor, cocina y patio, la llave en la bodega. 11511 6123

Dr. Palacio. Cirujía en general.—Vías Urinarias.—Enfermedades de Señoras.—Consultas de 11 a 2. Lagunas 68. Teléfono 1382. C 1833 24 5

QUEREIS PINTAR. Bien pronto y barato, dirigirse a Pedro Martín, pintor, Obispo y Monserrate, El Casino, Teléfono 569. 11213 281-8110

MANTECA LA VIÑA. Los propietarios de LA VIÑA, seguros de que la manteca de su marca, como producto exclusivo de la empolla del puero, es la única de las importadas que puede suplir a la que se consigue en el hogar friondo la empolla fresca traída de la plaza, hemos determinado no vender manteca de otras marcas, aun de esas que con tanto aparato de pureza se anuncian al público, porque habiéndolas usado en ocasiones en que nos ha faltado de pronto la nuestra, nos hemos convencido que ninguna de ellas puede suplir en calidad a la de LA VIÑA y ésta casi tiene por lema vender lo mejor en su giro.

REINA 21, LA VIÑA Teléfono 1300 SUCURSALES: Acosta esquina a Compostela, Teléfono 880. Monte 394—Teléfono 6060. C 1789 alt 261-138bre.

Imprenta y Estereotipia del DIARIO DE LA MARINA. NEPUÑO Y ZOLA.

El último momento... de Puerto Arturo!!

Podrá Puerto Arturo sucumbir al peso de mil baterías con cien mil cañones, ochenta mil morteros, cuarenta mil ametralladoras y seis pistoleas de chispa con que los japoneses pretenden hacerlo cisco. Podrá deshacerse volar, desaparecer del mapa arrebatado por las minas de Stoessel; pero en el último instante de vida, mientras los defensores alienten y puedan exhalar un grito, una exclamación, un gemido, una protesta, dirán elevando al cielo los ojos: Viva la Rusia, viva el Czar y vivan los Sres. Alvarez, Cernuda y Cia. que dotaron a una población tan simpática como la Habana de la máquina de coser La Palma, sinónimo de victoria, y de la de La Joya del Hogar, la máquina adorada de los hogares pobres, que se venden por un peso semanal y sin fiador. Y los japoneses, al ver que Alvarez, Cernuda y Cia. venden a plazos la máquina de escribir de Hammond, dirán: Vivan los Sres. Alvarez, Cernuda y Compañía OBISPO 123