

# DIARIO DE LA MARINA

## EDICION DE LA TARDE

Inscripto como Correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

### Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO  
DEL  
**Diario de la Marina.**  
AL DIARIO DE LA MARINA.  
HABANA.

### España DE HOY

Madrid, Febrero 13

**DETALLES DE LA INUNDACION**  
Es tal la fuerza del temporal en el Noroeste de la Península, que en la villa de Padrón (Coruña) las aguas llegaron hasta las ventanas de las casas.

Bajo la dirección de las autoridades se realizan trabajos para salvar a las víctimas que se hallan encaramadas en los tejados de las casas y en los árboles.

La inundación alcanza una extensión de varios kilómetros.

La guardia civil y algunos marineros, tripulando botes, intenta el salvamento de numerosas personas.

Aún no se conoce con exactitud el número de las víctimas; pero se cree que sea muy crecido, por lo imponente de la inundación.

### CAÑONES

Son esperados en Barcelona cincuenta y cinco cañones procedentes de la artillería española que quedó en Puerto-Rico.

*(Queda prohibida la reproducción de los telegramas que anteceden, con arreglo al artículo 31 de la Ley de Propiedad Intelectual.)*

### ACTUALIDADES

Son tres los asuntos que hoy preocupan la opinión en la Habana:

La guerra ruso-japonesa.  
El empréstito.  
Y el proceso de Prats y otros.

Respecto de la guerra iban tan deprimidos los corresponsales enemigos de los rusos, que á penas si quedaba ya un acorazado moscovita para contarlos.

Y los japoneses... sin novedad. Parecía una segunda edición de la guerra de Cuba.

Ahora resulta que los rusos daban cada día de una acción de guerra como una nueva batalla y sumaban los buques

echados á pique que trasmitía cada agencia cablegráfica, resultando así cuentas como ésta:

Por la línea directa: Gran derrota rusa; tres acorazados y dos cruceros destruidos. Los japoneses, sin novedad.

Por la línea inglesa: Gran victoria japonesa; un acorazado ruso embarrancó; dos sufrieron grandes averías así como dos cruceros. Los japoneses pequeños desperfectos.

Y sumaba la prensa amarilla: Seis acorazados y cuatro cruceros rusos fuera de combate.

Luego los detalles: el acorazado tal fué alcanzado por dos torpedos; tal otro por tres etc. etc.

Y la prensa amarilla sumaba sin darse punto de reposo.

Recomendamos el asunto á Raimundo Valenzuela para un danczón que puede titularse así: *Los japoneses sin novedad.*

Al fin se ha realizado el empréstito.

Esto es, se ha firmado el compromiso, que en cuanto á la realización muchos habrá que no crean en ella hasta que no vean el dinero en el bolsillo.

Y aún entonces no faltará quien se figure que está soñando.

¡Parece mentira, dirán los que aprovecharon el armisticio de 1898 para sublevarse; quién nos había de decir que por aquel pasaje militar, durante el cual solo sufrieron heridas los botines de charol y los chaquets recién hechos y aún no pagados, habrían de darnos destinos tan sabrosos y abonar tan efectivos!

¡Cuanto al proceso del día, las mismas exageraciones de siempre.

Unos ya quisieran ver á los procesados condenados á muerte ó por lo menos á presidio; y otros no se explican cómo se consiente á un juez que cumpla con su penoso deber procesando á aquellos á quienes cree criminales.

Para complacer á los unos y á los otros sería preciso ahorcar á todos los procesados y destituir á todos los jueces.

Lo cual es contradictorio.

¡Qué lastima que ahora como en la edad media inspiren tan poca compasión los acusados y tan poco respeto los jueces!

### RUSIA Y EL JAPON

#### LA PRENSA JAPONESA

M. George Villiers, un escritor de mucho talento y mucha gracia, se ha ocupado en trazar para *Le Temps*, de París, una semblanza gráfica de la prensa japonesa. Siguiendo sus huellas, vamos á presentar á los lectores del DIARIO lo más saliente de ese primer trabajo.

El tono de la prensa japonesa es siempre subido, ó si se quiere, la prensa japonesa anda constantemente subida de tono. De aquí que haya desempeñado en el desarrollo de los sucesos, y por ende en la declaración de guerra, un papel importante;—importante á lo que parece, porque nosotros la conocemos mal, ó más bien, no la conocemos.

Desde luego hace lo posible por atraer hacia ella la atención pública. Es ruidosa, parcial, injusta, á la manera que la de algunos países que no hemos de nombrar. Inspira el nacionalismo más violento. Y tiene por las "ideas bárbaras"—las ideas de la civilización europea—un profundo desprecio, del que hacen gala los reformadores esclarecidos á quienes debe el Japon moderno la mejor parte de su fuerza.

Salvo raras excepciones, la prensa no es en el Japon un buen negocio. Los literatos, los escritores no la buscan. Y los que figuran en ella carecen, por lo general, de preparación. Sus redactores ganan poco desde luego, de 30 á 50 yens al mes, es decir, de 15 á 26 pesos. Los privilegiados llegan á ganar de 100 á 200 yens, ó lo que es lo mismo, de 52 á 62 pesos. Con tales sueldos, no es fácil que se publique prensa académica.

De aquí que se dediquen á lo que más produce. Por ejemplo, el *Yorodzu*, cuya suscripción es considerable, se consagra á revelaciones escandalosas. Y abre informaciones de una indiscreción terrible. Por ejemplo:

—Los hombres conocidos que tienen amantes.  
—Los hombres conocidos que tienen hijos naturales.

—Las mujeres de mala vida que pretienen con los cómicos.

Esto es lo que se llama información, y seguramente, la mejor.

Muchas veces los diplomáticos extranjeros caen bajo el dominio de la prensa, con razón ó sin razón. El reporter de ciertos periódicos japoneses no respeta nada, ni á los amigos y aliados. Ejemplo de ello es el honorable ministro de Inglaterra en Tokio, Sir Claude Macdonald, fué acusado por uno de esos periódicos escandalosos, después de la alianza de 1902, de ser "un sátiro desvergonzado que no respeta ni á las mujeres casadas." Con plena conciencia de no merecer esos reproches, protestó indignado el ministro de Inglaterra, exigiendo una retractación. Y á guisa de tal insertó el periódico acusador lo siguiente:

—"A petición del ministro de Negocios Extranjeros, interrumpimos nuestras revelaciones."

Hay, no obstante, en el Japon periódicos serios, que dirigiéndose á un público distinguido, proceden de muy distinto modo; digámoslo en su honor.

En primer lugar debe colocarse al *Dzidji Shimpo* (*El Tiempo*) y el *Tokyo Nichi Nichi Shimbon* (*Noticias diarias de Tokio*). Este último tiene corresponsales en Pekín, Seon, Constantinopla y San Petersburgo. Su editor propietario es el barón Ito Miyodji. Asegúrase que el marqués Ito y el mariscal marqués Yamagata inspiran al correspondiente ruso de este periódico. El correspondiente ruso en Constantinopla una tienda de curiosidades del Extremo Oriente, vecino de Oriente.

Cuanto al *Dzidji*, es el mejor informado de los periódicos japoneses. Lo dirige Fukuzawa Sutodjivo, hijo de su fundador, que fué á la vez propietario de la Universidad privada de Tokio. Y como los profesores colaboraban en él, solía publicar notables estudios económicos, que afirmaron el crédito de la publicación. Es muy imparcial y no se detiene en el empeño de morigerar á sus compatriotas, lo que no deja de ofrecer sus perances.

Debe citarse también *Mainichi Shimbon* (*Noticias del Día*), cuyo Director, Shimada Saburo, progresista partidario del conde Okuma, dejó la política disgustado, consagrándose al periodismo y defendiendo "el desarrollo del sentido moral y el desenvolvimiento de los derechos de la mujer." El *Kokumin* (*La Nación*) da la nota contraria, antextranjera. El *Tokyo Assiki* es el órgano de la clase media. Su editor es Murayama, rico japonés, que se da el lujo de tener en su periódico un famoso novelista del país, Dabi-An, que no puede escribir más que en este periódico, y recibe por ello 120 yens, es decir, 70 pesos.

Todos estos periódicos tienen su público y sus enemigos—claro es que los enemigos son los suscriptores de los otros.—Al *Nippon*, nacionalista, se llama el "chomage", tomando el nombre de un viejo tocado que ya pasó de moda, al igual que en España se llamó "ful", en la época en que era el único periódico de la noche. Al ruidoso *Kakumin* se le llama "la trompeta", y al grave *Dzidji*, que trata con especialidad los asuntos económicos, "el becerro de oro."

Muchos de los periódicos japoneses están escritos en inglés; otros son ingleses ó americanos.

El *Japan Times* pertenece á la primera categoría. Su fundador era el representante de la compañía de navegación japonesa Insen Kaisha. Lo dirige Zumoto Motosada, empleado que fué en el Ministerio de Negocios Extranjeros y luego secretario del marqués Ito, de quien sigue siendo amigo. El *Japan Times* reproduce los telegramas del *Dzidji Japan Daily Mail* se halla dirigi-

do por el corresponsal del *Times*, de Londres, M. Brinkley. El *Japan Daily Herald*, americano, no habla con elogio más que de los Estados Unidos, Inglaterra, Alemania ó Italia. El *Eastern World* sólo trata de asuntos locales, y el *Japan Advertiser* es antiruso y antifrancés. Pero el alcance de sus ataques no van más allá de las balas de la carabina de Ambrosio.

Con excepción de uno ó dos, los periódicos ingleses del Japon están mal confeccionados, y su principal y más infatigable colaborador es LA TIJERA. Aprovechan todas las ocasiones para dejar de publicarse un día ó dos. Ninguno de ellos vale, dicho sea en justicia, lo que el *Dzidji* ó el *Nichi Nichi*. La importancia relativa de que gozan procede de los informes que logran de los corresponsales de los grandes periódicos ingleses. M. Brinkley, corresponsal del *Times*, M. Mac Cullough, irlandés, francófilo, del *Daily Express*, y M. Harrison, sucesor de M. Thompson, del *Daily Mail*.

Esa es, en suma la prensa japonesa, mezcla, de lo mejor y lo peor. La efervescencia de esa prensa no es más grave que el ensañamiento de la Bolsa.

### LA ZAFRA.

Dice *El Imparcial*, de Cienfuegos:

"Hemos hecho presente varias veces, que por no haber llovido en Octubre y Noviembre la caña en general del Centro azucarero de Cienfuegos, no tuvo el desarrollo que cuando llueve abundantemente en los citados meses; agregando que si la seca continuaba con la tenacidad que vemos, la merma de la zafra sería mucho mayor de lo que se había estimado meses ha.

Una prueba concluyente de los desastrosos efectos de la seca, lo es el hecho de haberse visto obligado un colono á cortar la caña de doce caballerías que sembró en la primavera, en terrenos situados cerca de la Ciénega para poder salvar la cepa.

El terreno se ha agrietado de un modo extraordinario, por lo que, y no habiendo esperanzas de que lloviera, hu para siquiera no perder la siembra.

De no llover pronto, quizás no sea ese el único caso que ocurra en este centro de producción azucarera.

El miércoles se realizaron en Cienfuegos las siguientes ventas por nota, 4.000 sacos centrifuga "Juraguá"; polarización 96 á 3'74-75 reales arrobas, al costado.

10.000 sacos centrifuga "Andreita", pol. 96-20 á 3'65-25 reales arroba, en almacén.

4.000 sacos centrifuga "San Agustín", pol. 96-40 á 3'67-68 reales arrobas, en almacén.

2.000 sacos centrifuga "Santísima Trinidad", pol. 96-10 á 3' 65-21 reales arroba, en almacén.

600 sacos azúcar de miel de "An-

dreita", pol. 87 á 2'20 ris. arroba, almacén.

El vapor noruego *Vidar* salió de Cienfuegos el día 10 para Boston llevando 6.800 sacos azúcar centrifuga embarcados por los señores Balbin y Valle.

### MINAS

*El Comercio* de Cienfuegos, publicó el jueves lo siguiente:

"Ayer se hallaba en Cienfuegos el representante de una compañía inglesa establecida en el Canadá, la cual tiene en trato de compra la mina de hierro conocida por *Santiago Mayo* y situada en el barrio de Guanos hacia Arimao, en la finca "La Caldera".

Desde hace algún tiempo hay en esa mina una comisión de ingenieros estudiando su riqueza y medios de transporte del mineral, y según todas las referencias, sus condiciones ofrecen la perspectiva de un gran negocio.

La compañía de referencia tiene opción á comprar la mina por \$65.000 dentro de un plazo que vence en fin del actual mes; pero si por cualquier circunstancia no lo hiciera hay ya otra compañía minera que ofrece á los propietarios un mayor precio.

Todo hace presumir, sin embargo, que la primera de ambas realizará el negocio.

Para este caso se dispone á trazar y construir un ferrocarril económico que partiendo desde la boca de la mina termine en *Factoría*, embarcadero de Soledad sobre el río Caunao.

Los mismos ingenieros han hecho una excursión por la cordillera de San Juan estudiando los criaderos de hierro que en ella hay con tanta abundancia, y á lo que parece han encontrado minas que pueden ser fácilmente explotadas por el embarcadero de San Juan.

Otra compañía minera, establecida en Boston, ha establecido también tratos con los representantes de los dueños de las minas de cobre de "San Fernando" y "Santa Rosa" en el barrio de Manicaragua.

Las condiciones de este negocio son que la compañía enviará ingenieros á estudiar las minas, comprará mediante el precio al contado de \$3.000.000 en moneda americana. El plazo de opción es de seis meses.

Muy interesantes son para nosotros estas noticias que vienen á mostrarnos, con otras de diversas explotaciones, un porvenir risueño para el trabajo y el desarrollo industrial de nuestro término!"

### Para los niños pobres.

Las personas generosas y caritativas no deben olvidar á los niños que tienen frío y carecen de abrigo. En el Dispensario necesitamos frazadillos y ropa usada de abrigo para los niños.

Habana y Chacón.—Planta baja del Obispo. —DR. M. DELFIN.

### Gran Academia Comercial.

De Idiomas, Taquigrafía, Mecanografía y Telegrafía.  
DIRECTOR: LUIS B. CORRALES.  
SAN IGNACIO 49.  
En solo cuatro meses se pueden adquirir en esta Academia, los conocimientos de la Aritmética Mercantil y Teneduría de Libros.  
Clases de 8 de la mañana á 9 1/2 de la noche. 1524 261-3 Pto

### TEATRO ALHAMBRA

COMPANIA DE ZARZUELA  
Función todas las noches  
HOY A LAS OCHO: EL AÑO VIEJO EN LA CORTE.  
A las nueve: DE LA HABANA A MARIANAO.  
A las diez: EL BOBO SERAFINITO.  
HOY, después de la segunda tanda funcionará el Bioskopio.  
1532 Fb8

### Zakahuam

DE LOS MONTES KARPATOS

### JARABES DE FRUTAS

Para hacer deliciosos refrescos al medio día en casa y para endulzar la leche de los niños.  
De Nectar, Fresa, Vainilla, Naranja, Limón, Chocolate, Zarzaparrilla, Piña, Guanábana y Tamarindo.  
A cuarenta centavos plata la botella; el de Nectar á cincuenta centavos.  
Salón Crusellas, Obispo 107  
Casa de moda para los refrescos de soda y mantecados. Hay siempre un mantecado de crema de fresa como no lo hay en ninguna parte.  
c 287 1 Pto

SABADO 13 DE FEBRERO DE 1904.

### FUNCION POR TANDAS

A LAS OCHO y DIEZ  
**LA CAMARONA.**  
A LAS NUEVE y DIEZ  
**LA MORENITA.**  
A LAS SIETE y DIEZ.  
**EL FAMOSO COLIRON.**

### JOYERIA

Esta casa ofrece verdaderas novedades y á precios de fábrica.

#### HE AQUÍ LA PRUEBA

Brillantes sueltos desde 25 \$ kilate.  
Zafiros finos. . . . . 6 " "  
Rubies . . . . . 7-50 " "  
Esmeraldas finas. . . . . 6-50 " "  
Perlas, diamantes, turquesas y ópalo para combinaciones como se pidan. Para el trabajo tiene esta casa el mejor taller de la Isla y competencia para satisfacer todos los gustos.

### J. BORBOLLA,

COMPOSTELA 52, 56 y OBRAPIA 61.  
C297 1 Pto

### Burlada

AGUA DE MESA (soberana del Estómago.)  
Los numerosos atestados con que nos favorecen personas notables agradecidas por sus admirables curaciones de Dispepsias muy rebeldes, enfermedades del hígado y de los riñones, son su mejor recomendación.  
En droguerías, farmacias y restaurantes.—Importador M. Pérez Ifiguez, Aguacate 124. C-211 261-263

### TEATRO DE ALBISU

GRAN COMPANIA DE ZARZUELA

Función portandas  
319ª FUNCION DE LA TEMPORADA  
C-272 Fb 16

### PRECIOS POR CADA TANDA.

Grillas 1ª, 2ª 3er piso sin entrada. . . . . \$201  
Falcón 1ª y 2ª piso sin entrada. . . . . \$195  
Luneta con entrada. . . . . \$0-50  
Butaca con idem. . . . . \$0-50  
Asiento de tertulia con entrada. . . . . \$0-35  
Idem de paraiso con idem. . . . . \$0-30  
Entrada general. . . . . \$0-20  
Entrada á tertulia ó paraiso. . . . . \$0-20

El domingo, día 14 de Febrero, por ser día de Carnaval, no habrá MATINEE.

### Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS

## Emulsión Creosotada DE RABELL.

NEROICA EN LAS ENFERMEDADES DEL PECHO. a y d 1

### LA PRIMAVERA.

CASA DE MODAS Y SOMBREROS PARA SEÑORAS Y NIÑOS

Muralla 49. Teléfono 718  
Esta antigua y acreditada casa ofrece á las familias un gran surtido de novedades en el presente mes.  
Modelos de la estación, especialidad en ramos para Iglesias, adornos de salones y coronas fúnebres.

LA PRIMAVERA MURALLA N. 49 C 877 alt 41-13

### AVISO

Habiendo recibido el mes pasado una fuerte remesa de perfumería, podemos seguir vendiendo los

POLVOS DE ARROZ SARAH BERNHARDT 4 40 cts. la caja mediana y 70 cts. la caja grande.

PARAGÜERIA FRANCESA 131 OBISPO 131 C-347 8t-8

### PELETERIA DE MODA.

*El Bazar Inglés,* San Rafael é Industria.

Gran remesa de calzado en colores, para señoras y niños.

VISITESE ESTA CASA SAN RAFAEL é INDUSTRIA. C 345 alt 4t-8

1904 Si usted quiere suscribirse á cualquier periódico ó revista, sea de España, Francia, Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, Italia, &c., no olvide que **OBISPO 41 y 43** es la casa de Wilson (ó Solloso) y allí se hacen las suscripciones á precios verdaderamente económicos y se reparte con toda regularidad. **1904** Pida usted informes y precios. **OBISPO 41 y 43** Teléfono 742. Apartado 709. c 283 1 Pto

**Fumen "Eminencia" SON LOS MEJORES Cigarros**





Habana Febrero 5 de 1904.  
Compañía Electro-Médica Americana.  
Reina 22 Habana.

Señor:  
Dejaría de ser un hombre honrado, si de alguna manera no tratara de hacer público mi agradecimiento hacia ustedes.

Soy un hombre obrero y sin suficientes recursos pecuniarios para pagarles á ustedes el bien que me han hecho, pues la salud no tiene precio.

Mi vida por más de diez años fué insostenible debido á los muchos achaques que sufría, sin haber podido encontrar medicina ni médico que me aliviara. Hoy me considero un hombre en estado de salud perfecta, lo cual he logrado á realizar, después de haber recibido de ustedes cinco aplicaciones Electro-estáticas.

Lo autorizo para que haga público mi reconocimiento de gratitud hacia ustedes y hagan el uso que tengan por conveniente de esta pequeña ofrenda que les brinda a. a. s. q. b. a. m.

**Celestino Méndez**

Agulla 116, Habana, Cuba.



Habana Febrero 5 de 1904.  
Compañía Electro-Médica Americana  
Reina 22, Habana

Señores:

Permitíame que dé á ustedes las gracias más expresivas por los beneficios que su tratamiento de electricidad ha logrado en mi organismo.

Casi desde niño he sido un constante favorecedor de cuantas medicinas he visto anunciadas y otras tantas que me han recomendado, los médicos, y le aseguro, que todas, absolutamente todas, me han dado resultados negativos! Con ninguna he conseguido lo que su tratamiento eléctrico.

Cuento Vd. con que he de ser el mejor propagandista de su sistema de curaciones, de cuantos bacientes hayan visitado su renombrado establecimiento.

Lo autorizo para que hagan uso de la presente carta en la forma que lo crea más conveniente, y más quedo de Vds. Atmo. y S. S.

**Jorge L. Silveira**

Escobar 155, Habana, Cuba.

### DEJARIA VD. DE SER SINCERO CONSIGO MISMO

Y con nosotros, si encontrándose padeciendo de cualquier afección de las que están á nuestro alcance curarías no nos brindase una oportunidad para explicarle directamente las posibilidades y facilidades que poseemos para asegurarle el éxito de su curación.

Si se encuentra Vd. con algún síntoma que angustie su existencia y desea Vd. deshacerse de él, no permita que predomine en su buen criterio la duda. Las referencias que podemos brindarles son de personas completamente desinteresadas las cuales nos han sido facilitadas espontáneamente en prueba de gratitud. Es falta de prudencia el no precaverse contra aquellas enfermedades que pueden estar germinando su organismo, y mucho peor, si las desatiende Vd. y las deja que tomen incremento después conocidas.

Las dudas que pudiera Vd. tener sobre el mérito de nuestro tratamiento son más difíciles de vencer en la mayor parte de los casos que desvanecer estas y satisfacer al incrédulo después que se han convencido del error de su duda. Debe siempre investigar todo aquello que valga la pena y no deshacerse de lo que es bueno y no hacer caso de los incautos (que no creen en los médicos que anuncian) pues con eso se priva Vd. de los beneficios que le son dables obtener. Si es Vd. capaz de encontrarse uno solo entre los cientos de pacientes á quienes hemos curado durante el mes pasado, que diga que no ha sido tratado como se le merecía, estamos dispuesto á remunerarle sus molestias liberalmente. Nuestras promesas y la reputación que legalmente hemos adquirido le brindan á Vd. la seguridad, que á cambio de una modesta remuneración le garantizan un tratamiento bueno.

### A LOS HOMBRES ANCIANOS Y DE MEDIANA EDAD

Que se encuentren padeciendo de debilidad en la espalda, dolores en los riñones y debilidad en la vejiga, les brindamos éxito completo con este nuestro tratamiento. Las señales de vejez prematura se manifiestan por la debilidad de los nervios en el segundo período.

#### PROSTATITIS

En el cuello de la vejiga hay una pequeña glándula que se llama la prostata, la cual cuando se inflama por cualquier causa se ensancha y obstruye las capilares. Cuando ocurre esta inflamación se impiden las funciones de la vejiga por la misma presión que existe en el cuello y trae consigo hasta el cambio de forma en ese órgano vital. Cuando se irrita la prostata, vienen los frecuentes deseos de orinar que obligan al paciente á levantarse repetidas veces durante la noche y trae como es consiguiente otras complicaciones. **VENGA A CONSULTARSE.**

Esta enfermedad es de naturaleza orgánica y se conoce también como espermatocele y falsa quebradura. Significa la coagulación de la sangre ó la dilatación de las venas del escroto etc., las cuales están entreceladas con los nervios que nutren á estos delicados órganos. Esta interrupción en la nutrición de los órganos produce atrofia y debilidad genital. Además de los venenos que contiene la sangre coagulada por la reabsorción que puede producir síntomas reflejos y naturaleza nerviosa, nosotros aún en los casos más reñuentes la curamos rápidamente y sin dolor.

#### ENFERMEDADES DE LA PIEL

Un cuerpo humano de regulares dimensiones tiene como veinte piés cuadrados de piel. Como es consiguiente es uno de los órganos componentes del cuerpo y tiene su parte fisiológica en el mismo. Es una capa membranosa de tejidos gruesos entrelazados y lleno de pequeñas glándulas y capilares. Algunas enfermedades de la piel son producidas por interrupción en las glándulas; otras por los poros y otras por inflamación. Las sífilis producen ciertas erupciones cutáneas. La uticaria es una enfermedad en la piel que empieza produciendo un frecuente deseo de rascarse, frecuentemente es producida por la falta de nutrición. A veces se producen ronchas por un microbio.

Nosotros curamos todas las enfermedades de la piel; si se encuentra Vd. en la ciudad venga á consultarse y fuera de ella escribanos.

#### VEJEZ PREMATURA

Significa la falta de vitalidad é insuficiencia prostática que pueden tener origen por distintas causas. De todos los desórdenes sexuales este es el más desastroso puesto que por lo regular son personas que al parecer se encuentran en perfecta salud, y son las que padecen de él. Por fortuna y teniendo en consideración los desastres y desagrados que trae consigo semejante mal, hay modo de curarlos y éste lo posee la Compañía Electro-Médica Americana.

#### ESTRECHEZ

El canal de la uretra está cubierta de una membrana mucosa delicadamente entrelasada y cubierta con un epitelio; cuando esta delicada estructura se inflama ó se irrita, se produce un estado patológico en los tejidos, que obstruyen parcial ó totalmente el pasaje de la orina, y se llama Estrechez Uretral.

Por lo regular, las estrecheces se experimentan cuando hay gota. Nosotros tenemos tratamientos especiales por los cuales hacemos desaparecer éstas, así como también los derrames y todas las irritaciones del canal, pudiendo asegurar una completa curación. Escriba dando los síntomas; si se encuentra usted en la ciudad, venga á consultarme.

#### DEBILIDAD NERVIOSA

Los abusos, excesos y la disipación, han destruído el porvenir de más de un hombre. ¿Ha abusado usted de su naturaleza? ¿Se encuentra su organismo destruído? ¿Se irrita usted con facilidad? ¿Se va usted sintiéndose más y más débil rápidamente? Si así se va usted sintiendo, que va perdiendo á pasos agigantados su agilidad y es necesario que cuanto antes trate usted de remediarlo. La experiencia que los muchos años de práctica que tenemos, nos colocan en condiciones de estar perfectamente familiarizados con la enfermedad conocida con el nombre de debilidad nerviosa, y hoy podemos jactarnos de haber formado, como si dijéramos un verdadero ejército de hombres fuertes, de quienes no podían calificarse de más de meros pigmeos. La Compañía Electro-Médica Americana posee tratamientos con los cuales puede asegurarle al paciente, completo éxito en la curación de sus males. Poseemos los medios para hacerle recuperar su vitalidad para despejarle el cerebro y devolverle la salud y la felicidad á la humanidad doliente. Podemos devolverle sus fuerzas físicas mentales y vitales.

#### ENFERMEDADES HEREDITARIAS

Está calculado que un 35 por 100 de las enfermedades mentales y físicas son heredadas de los padres, y que el 30 por 100 se heredan de parientes más lejanos; por lo tanto, cada hombre es responsable de una tercera parte de los males que puedan tener sus hijos. El hombre que á sabiendas deja que su organismo se destruya, y no pone los medios de repararlo, es un criminal consigo mismo. Si se considera usted atacado con cualquiera de los síntomas que pueda producirle la debilidad nerviosa, consúltese personalmente ó por escrito con la Compañía Electro-Médica Americana.

#### DAMOS CONSEJOS SANOS GRATUITAMENTE

Nosotros no le cobramos á nadie por sostener un rato de conversación amistosa ó por contestarle cualquier carta en que se nos hagan preguntas correspondientes á nuestra profesión. Puede usted vernos en la inteligencia de que su consulta será estrictamente confidencial. Nosotros estamos equipados con todos los aparatos científicos más modernos y no carecemos de lo más insignificante que la ciencia pueda necesitar para curar á los enfermos. Nosotros lo trataremos á usted con parcialidad y le devolveremos la salud en el más breve plazo posible, usando el menor número de medicinas y descartando todo aquello que pueda producirle molestias, á cambio de una pequesísima remuneración.

Si no puede usted pasar por nuestra oficina, escriba pidiendo, que le mandemos una hoja sintomática.

**La Compañía Electro-Médica Americana,**  
**Reina 22, Habana, Cuba. Consultas diarias: de 8 a. m. á 7 p. m. Domingos de 10 á 1 p. m.**

# Habaneras

## NOTAS

Nuestro mundo elegante está animado.

Al baile de trajes en los salones de Culmell ha sucedido anoche una recepción en casa de la señora Angelina Abren de Goicoechea.

En perspectiva hay otra *soirée* de gran tono.

Trátase de un baile de cabezas—ó *bal poudré*—que se celebrará el martes en esa bella casa del Prado que es mansión de la elegante y espiritual Mad. Labarère.

Las damas asistirán todas con la cabeza empolvada.

A los caballeros, como en las *Polo-nas* que se bailan en el *Casino Alemán*, se les pondrá á la entrada un gorro de papel.

Y con esas *soirées* del gran mundo alternan los asaltos de la comparsa de los dominós rosas.

El asalto de mañana, en San Ignacio número 16, morada de la distinguida familia del señor Peralta y Melgares, promete resultar animadísimo.

Háblase de varios trenes lujosos que saldrán en el paseo de mañana.

Los balcones del *Casino Alemán* serán en las tardes de Carnaval, al igual que en anteriores años, el *rendez-vous* de familias distinguidísimas.

Y ocurrirá lo de siempre, lo de todos los años, que mientras unos miran el desfile de carruajes y otros lanzan *serpentinas* y arrojan *confetti*, Torroella, desde el piano, hará el gasto tocando vales, *two step* y danzones.

En una palabra, que á cada día de paseo correspondará, en los salones del *Casino Alemán*, una tarde de baile.

sus ímpetus y se ha formalizado para que los periodistas no usemos y abusemos de las algaradas propias de su sexo y que por derecho le corresponden; de modo que; salvo lo de la aduana, asunto claro que pasa de castaño oscuro: salvo lo del empréstito que si aún está oscuro ya no huele á queso, y salvo la derrota de los conservadores en Pinar del Río, que ya es noticia de clavo pasado, porque los liberales les han tendido un lazo, no nos queda otro recurso que hacer monigotes con la nieve rusa ó teñirnos de color canario subido en el mar del Japón, lo cual sería espigar en los trigos de la Prensa asociada y sacar ánimas del purgatorio periodístico con las camándulas del cable...

Los asuntos se van, como se va el dinero, como se va la juventud, como se van las ilusiones, como se va el arte, como se van las ideas rancias... Sólo queda en pie el casero, inmovilizable, infatigable, ubícuo, con el recibo en la mano—por eso lo conocí!

Al asunto que huye, la puente de plata.

ATANASIO RIVERO.

## NOTAS DE ARTE

Repuesto ya de la enfermedad que me tuvo imposibilitado de asistir á los teatros en estas últimas noches, vuelvo hoy á ocupar mi puesto de cronista musical de este periódico, animado, como lo he estado siempre del deseo de llenar mi cometido de manera satisfactoria para mi conciencia.

En el transcurso de aquellos días, el Ateneo abrió una noche sus puertas para ofrecer en sus salones un *recital* de piano encomendado al señor Hubert de Blanch. El Director del Conservatorio Nacional de Música, debió de haber obtenido el mismo excelente éxito que el conquistado en el primero, pocos días antes y del que di en su oportunidad cuenta detallada. Tanto este *recital* como el anterior, representan una obra digna de encomio y muy rara entre nosotros: la de estar impulsado por un desinteresado amor al arte, deleitando á la concurrencia con todos los arranques de su reconocido talento.

En el Nacional se cantó el martes la ópera de Bellini que lleva por título *I Puritani*, obra que no salía á escena hace años. Yo recuerdo con sumo placer las audiciones de ella á que asistí, cuando la cantaron en Tacón la Volpini, Marín y Storto, tres artistas de grata memoria. *I Puritani* es inquestionablemente la producción más perfecta del maestro de Catania. Escribióla en París en el año de 1835, para un cuarteto de eminencias—entonces no se prodigaba tanto el adjetivo como ahora—compuesto de la Grisi, Rubini, Tamburini y Lablache. Fue esa ópera el canto de cisne del tierno y elegiaco compositor siciliano, pues murió pocos meses después de su estreno.

Después de *I Puritani* se ha cantado *Lucia di Lammermoor*, ópera que ha merecido una victoria igual á la que obtuvo en la primera audición. Su *diva* habría resaltar una vez más sus grandes facultades vocales y la dulzura de su voz, emitida constantemente con una espontaneidad pasmosa.

El tenor que la acompaña en esa obra, le faltará de seguro, lo que necesitaba el famoso caballo de Roland para caminar: vida. En el presente caso esta palabra se traduce por voz *qué digo voz!* por facultades, que todavía no han aparecido.

*Lucia*, como ya he dicho otras veces, es la obra imperecedera de Doniccetti, compositor verdaderamente fecondo y fácil, pues escribió sesenta y cuatro óperas en treinta años de carrera artística y esa *Lucia* no le costó más que tres semanas de trabajo y una *Don Pascual*, que todavía sigue siendo un modelo de su género.

En Albisu ocnó anoche la escena la preciosa ópera cómica del maestro Gastambide *El Juramento*. Interpretó el personaje de la Baronesa la señora Chaffer, el de María la señorita Pastor, el del marqués de San Esteban el señor Tapias y los de Carlos, el Conde, cabo Peralta y Sebastián los señores Baldoví, Castro, Villarreal y Escrivá respectivamente.

Me impongo alguna reserva en el elogio, porque no hay campo abierto para el mismo como lo tuve en la casi totalidad de las obras del género á que *El Juramento* pertenece. Era demasiado palpable la falta de armonía, la falta del conjunto, para que la impresión fuese grata. Hubo sin embargo justos aplausos para Josefina Chaffer y el tenor Baldoví, que en la romanza del acto segundo los recogió en abundancia. El señor Tapias, que no es barítono, dejó deslucidos los números que le estaban confiados de la bonita obra y todos, cual más, cual menos, evidenciaron la debilidad de sus condiciones dramáticas.

De haber sido de otra manera, *EL*

*Juramento* habría impuesto sus bellezas, pues en ella Gastambide acumuló tantas que lo han mantenido siempre y á pesar de los eclipses que la zarzuela ha sufrido, en sitio muy honroso. A los atractivos de la partitura, deben agregarse del libro, debido á la pluma de Luis Olona, que supo escoger un asunto lleno de interés y presentarlo con verdadero talento.

EDGARDO.

## PUBLICACIONES

Cuba y América.

NÚMERO DE CARNAVAL

Sin previo anuncio ha distribuido esta semana la simpática y cada vez más interesante revista, un *Número de Carnaval* de carácter señaladamente artístico y literario, que por su belleza de impresión, su lujo y confección material acredita las excelencias del taller tipográfico que el periódico ha establecido recientemente para su impresión exclusiva.

La mayor parte de los dibujos que ilustran el número de que nos ocupamos, llevan la firma de la señorita Emma Campuzano, cuyos trabajos ha dado á conocer *Cuba y América* anteriormente en las apropiadas ilustraciones de la novela inédita "Gabriel Reyes", por Eusebio Guiteras, que viene publicando y ya han obtenido tautas celebraciones y merecidos aplausos.

La portada en dos colores es una alegoría originalísima de Carnaval. La primera plana ostenta un bello dibujo en líneas que representa una hermosa dama en sus preparativos para el baile. El resto de la edición ofrece agradables viñetas é ilustraciones de los artículos y cuentos de Carnaval; pero lo más brillante en ella son las cuatro páginas impresas en varios colores, dos que representan separadamente el *Pierrot* femenino y el *Pierrot* hombre, trazados por la señorita Campuzano; y las otras dos páginas, caricaturas ingeniosas de tipos de Carnaval en el Malecón, por el distinguido artista señor Hevia.

A más de estos dibujos exquisitos, el número contiene otros excelentes grabados, como la reproducción del cuadro "Rapto de Djanira", por el señor Miguel Melero, un retrato de nuestro colaborador Edgardo (señor Morales Valverde), el de la preciosa niña Amelia Coronado, en traje de fantasía, las ilustraciones de la novela "Gabriel Reyes" y un grabado de la señorita Dulce María Oliver.

El texto reviste gran amabilidad con los siguientes artículos: "El Carnaval" por la redacción; "El Dominó negro", cuento por Adrián del Valle; "Música africana", por Gabriel Morales Valverde; "Un ardid desagraciado", cuento ilustrado, por Rafael María Angulo; "Apíadate del...," poesía, por Divalado Salom; continuación de la novela "Gabriel Reyes" por Eusebio Guiteras y

fundación de ese gran Centro, cuya historia con sus hombres hemos de ver pronto escrita en dos ó tres volúmenes, es interesantísimo y ha de excitar desde luego (estamos seguros de ello) el deseo de cuantos asturianos lo lean, de suscribirse á ella, para conservar en su biblioteca una obra que refiere, con verdadero lujo de detalles, los esfuerzos realizados por los asturianos de la Habana para elevar á tan grande altura ese Centro que tanto les enaltece.

Por ahora nada más decimos de la primera entrega de la obra "Asturias en Cuba," porque aún no hemos podido leer detenidamente su abundante texto, pero nos permitimos recomendarlo á todos los asturianos, seguros de que ha de ser de su completo agrado.

En la redacción de "El Heraldo de Asturias," Zulueta n.º 24 1/2, se venden entregas al precio de 25 centavos plata uno, y se admiten suscritores para servirias á domicilio. Los pagos son por entrega y al recibirla.

En la redacción de "El Heraldo de Asturias," Zulueta n.º 24 1/2, se venden entregas al precio de 25 centavos plata uno, y se admiten suscritores para servirias á domicilio. Los pagos son por entrega y al recibirla.

## CRONICA DE POLICIA

EN UNA FABRICA DE CARTON

El blanco Maximino Yanda é Iglesias, vecino de Teniente Rey 23, fué asistido en el Centro de Socorro del primer distrito, de una herida incisa con pérdida de las partes blandas de la extremidad del dedo anular de la mano derecha, de pronóstico grave.

Según el paciente la lesión que presenta la sufrió casualmente con una cuchilla en la fábrica para hacer cajas de cartón, establecida en su domicilio.

COCINANDO UN JAMON

Al estar cocinando un jamón en la panadería "La Luna", el dependiente Fidel Martínez y Valumen, vecino de Inquisidor 8, sufrió quemaduras en la cara de pronóstico leve.

CON UNAS TIJERAS

La niña Blanca Valdés, de 12 años y vecina de Atarés letra K, fué asistida ayer por el médico interno de la casa de salud "La Beneficencia", de una herida punzante en el brazo derecho, de pronóstico menos grave.

Según dicha Eligia Fugol, la lesión que presenta dicha menor la sufrió casualmente al tirarle otra niña unas tijeras con la cual estaban jugando.

LESIONADO

En el Centro de Socorro del tercer distrito fué asistido ayer el moreno Hilario Gutiérrez Cruz, vecino de la calle de Cádiz número 14, de la fractura comminuta del tercio inferior de la pierna izquierda, de pronóstico grave.

Esta lesión la sufrió casualmente al estar derrumbando una pared en la fábrica en construcción en la calle de Estevez esquina á San Joaquín.

Gutiérrez ingresó en el hospital n.º 1, por carecer de recursos para su asistencia médica.

PARA CUMPLIR

Por el vigilante 436 fué detenido ayer el pardo José Rosario Veltia, vecino de la calle de la Florida número 86, el cual ingresó en el Vivac para cumplir un arresto en defecto del pago de la multa de 325 pesetas, que le impuso la Sección primera de policía, por haber causado un daño de cohecho.

## GACETILLA

ES ALBISU.—Rivalizan en atractivo, en novedad y en interés las tres obras que, correspondiendo á cada una de las tandas, llenan hoy el programa de Albisu.

Helas aquí:

A las ocho: *La Camarona*, y mi emposado debate: si quieres buen chocolate, busca, busca el de *La Estrella*.

Fu!, tan bella, de gran gusto y elegancia, tú, del buen gusto en el gremio, tienes que dar importancia á quien ha ganado premio en Santa Clara y en Francia.

La matiné de mañana, como la de todos los domingos, durante el Carnaval, queda suspendida.

Pronto: *El mozo crío*.

LA ESTRELLA.—Oye, niña, mi querrela, y mi emposado debate: si quieres buen chocolate, busca, busca el de *La Estrella*.

Fu!, tan bella, de gran gusto y elegancia, tú, del buen gusto en el gremio, tienes que dar importancia á quien ha ganado premio en Santa Clara y en Francia.

LA FUERZA DEL DESTINO.—La hermosa ópera de Verdi *La Fuerza del Destino*, en cuatro actos, se cantará esta noche en nuestro gran teatro Nacional como décima función de abono de la temporada.

He aquí el reparto dado á sus papales:

- El marqués de Calatrava..... Sr. Ottonboni.
- Doña Leonor..... Srta. M. Grisi.
- D. Carlos de Vargas..... Sr. Bellatti.
- D. Alvaro..... Sr. Longobardi.
- Preciosilla, joven gitana..... Srta. M. Pozzi.
- Padre guardián..... Cav. G. Rossi.
- Fray Melitón..... Sr. P. Cesari.
- Curra..... Sra. Cannaruto.
- El Alcalde..... Sr. L. Ottonboni.
- Maestro Trabuco..... Sr. G. De Marco.
- Un Quirogo..... Sr. G. Pellegrini.

De la matiné de mañana, así como de varios particulares relacionados con la ópera, se habla en otro lugar.

Remitimos al lector á la sección de *Habaneras*.

EL PRIMER BESO.—

Solos están, y sus manos tienen há tiempo enlazadas; en sus amantes miradas descreen bellos arcanos. Un ave canta, y su canto sus corazones conmueve; ¿quiere hablar, no se atreve, y la mira con encanto. La mira, y al suelo ella confusa baja los ojos; él cae á sus pies de hinojos, y un beso en su mano sella. De celos en un acceso, la luna su faz esconde, y el eco al amor responde con un beso y otro beso.

EL BAZAR INGLÉS.—

Lo es,—aunque sea perogrullada;—por eso es tan celebrada—la casa *El Bazar Inglés*.

Pues la novedad del día—ofrece á los elegantes—en confecciones flamantes—esa gran peletería.

Y la cosa es natural,—pues despliega su interés—sabiendo *El Bazar Inglés*—que se acerca el Carnaval.

Y que en el baile, es probado—que para poder bailar,—se debe siempre buscar—cómodo y fresco calzado.

Y es lo que con interés—brinda al público habanero,—como amable peletero—el sin par *Bazar Inglés*.

LOS BAILES DE TACÓN.—¿Cómo habían de faltar en estos Carnavales los clásicos, los indispensables bailes de Tacón?

Empresarios de grandes compañías dramáticas son esta vez los empresarios de los bailes de máscaras que se celebrarán en nuestro primer teatro durante el reinado de la careta.

La serie se inaugura mañana, domingo de Carnestolendas, con un gran baile donde tocarán tres orquestas, las de Raimundo Valenzuela y Félix Cruz, en la sala, para los danzones, y en el patio otra orquesta, la de simpática, para las polkas, mazurcas, habaneras, etc., etc.

En el antiguo y acreditado café "TACÓN," á su favorito Tacón, en aras del placer de la danza y la alegría de la careta.

INFALIBLE.—No es del negocio una mina, es de justicia un portento: en los niños, qué alimento supera á la *bananina*? Ha llegado á las estrellas y á los cuernos de la luna, por su mérito y fortuna el invento de Crusellas.

EL AÑO VIEJO EN LA CORTE.—La reprise de la siempre nueva y aplaudida revista de Villoch y los hermanos Robreño, *El año viejo en la Corte*, llevó numerosa concurrencia anoche al popular coliseo de la calle de Consulado.

La revista gustó tanto como el día de su estreno y en su desempeño se distinguieron, como siempre, la celebrada actriz Eloisa Trias, Regino López y Arturo Ramírez.

La decoración final que representa un ingenio, debida al pincel del imitable Arias, fué muy aplaudida.

También fué celebradísima la grandiosa vista *El viaje á la luna*—que esta noche se repite al final de la segunda tanda—estrenada en el magnífico bioscopio de Costa y Prada.

El programa de hoy es como sigue: á las ocho, *El año viejo en la Corte*; á las nueve, *De la Habana á Marianao*, y á las diez, *El bobo Serafinito*.

Rusos y Japoneses se titula la nueva zarzuela del popular Villoch que se estrenará después de *La destrucción de Pompeya*, de los Robreño.

CIRCO DE PUBLILONES.—Para esta noche anuncia la empresa de Publilones una gran función, en la que tomaran parte todos los arrieta de la compañía.

Extraordinaria animación reina en el mundo infantil para la matiné de mañana, la cual, á juzgar por los preparativos que está haciendo el *Montañés*, resultará espléndida.

Se rifarán preciosos juguetes y empeará á la una en punto.

LA NOTA FINAL.—

Examinábase de latín un muchacho que no lo había estudiado. Su tío, que formaba parte del tribunal, le había dicho:

—No tengas miedo y mírame á cada pregunta que te hagan, que yo de una manera ó de otra te indicaré lo que debes contestar.

Uno de los catedráticos le preguntó qué significaba la palabra *ego* (yo); el chico miró á su tío, que estaba dándose repetidos golpes en el pecho, y contestó lleno de satisfacción:

—El chaleco de mi tío.

Primitiva Real y Muy Ilustre Archicofradía de María Santísima de los Desamparados.

El domingo 14 del presente mes, celebrará esta Ilustre Archicofradía la festividad reglamentaria mensual en honor de su excelsa Patrona María Santísima de los Desamparados, con solemne misa cantada á las diez de la mañana en su Altar Privilegiado.

Habana 10 de Febrero de 1904.

NICANOR S. TRONCOSO, Mayor-domo.

M. I. Archicofradía del Santísimo Sacramento ESTABLECIDA EN LA Santa Iglesia Catedral.

Se hace público para general conocimiento que según lo estatuido en las reglas durante los tres días de Carnaval estará expuesta S. D. N. M. vendiéndose la procesion por las navas del templo el último día.

Encarecen la asistencia de los fieles en general y de los Sres. Hermanos en particular el Rector y Mayor-domo que suscriben.

Habana 13 de Febrero de 1904.

Juan Palacios y Ariza.

José Francisco Güell y Velázquez 1113-1m14

Cortador de sastrería.

mudriello, muy práctico, y especialmente en prendas de taller, se ofrece. Bernaza 8, Segun da Mina. 1748 8-13

PROFESOR.—Se solicita uno competente y de buen carácter en la enseñanza de la Aritmética, Gramática, Ciencias Naturales, Geografía, &c.; tiene que trabajar de 4 á 5 horas diarias con una sección de niños. Suarez 24 y 28, Informan. 30-13 3m-14

SOMBREROS PARA SEÑORAS

Las últimas novedades de la estación se venden en Salud 15 A, se hacen y se reforman; cascos desde un peso en adelante. 1489 815-8m8

## EL CORREO DE PARIS

GRAN TALLER DE TINTORERIA con todos los adelantos de esta industria, se tiene y limpia toda clase de ropa, tanto de Señoras como de caballeros, dejándolas como nuevas, se pasa á domicilio á recoger los encargos avisando al Teléfono 630, y esta casa cuenta con 2 sucursales para comodidad del pueblo, Bernaza 22, Las Francias y Egido 13, La Palma, los precios arreglados á la situación. Teniente Rey 85, frente á Sarra, Teléfono 630. C-344 3m-3 F

## PAN! PAN!

En el antiguo y acreditado café "TACÓN," á su favorito Tacón, en aras del placer de la danza y la alegría de la careta.

INFALIBLE.—No es del negocio una mina, es de justicia un portento: en los niños, qué alimento supera á la *bananina*? Ha llegado á las estrellas y á los cuernos de la luna, por su mérito y fortuna el invento de Crusellas.

EL AÑO VIEJO EN LA CORTE.—La reprise de la siempre nueva y aplaudida revista de Villoch y los hermanos Robreño, *El año viejo en la Corte*, llevó numerosa concurrencia anoche al popular coliseo de la calle de Consulado.

La revista gustó tanto como el día de su estreno y en su desempeño se distinguieron, como siempre, la celebrada actriz Eloisa Trias, Regino López y Arturo Ramírez.

La decoración final que representa un ingenio, debida al pincel del imitable Arias, fué muy aplaudida.

También fué celebradísima la grandiosa vista *El viaje á la luna*—que esta noche se repite al final de la segunda tanda—estrenada en el magnífico bioscopio de Costa y Prada.

El programa de hoy es como sigue: á las ocho, *El año viejo en la Corte*; á las nueve, *De la Habana á Marianao*, y á las diez, *El bobo Serafinito*.

Rusos y Japoneses se titula la nueva zarzuela del popular Villoch que se estrenará después de *La destrucción de Pompeya*, de los Robreño.

Encontrará el público depósito permanente del magnífico e higiénico pan de la Sociedad Cubana de Molinería y Panadería.

Se vende á precio de fábrica. 1147 161E29

Asociación de Dependientes DEL COMERCIO DE LA HABANA.

Sección de Recreo y Adorno. SECRETARIA.

Esta Sección debidamente autorizada por la Junta Directiva ha acordado celebrar cuatro bailes de máscaras en las noches de los días 14, 18, 24 y 28 del presente mes, en los salones del Centro, siendo requisito indispensable para asistir á ellos la presentación á la Comisión de honra del recibo del presente mes.

Se recuerda que está vigente la disposición de la Alcaldía Municipal respecto á la asistencia de niños menores de ocho años á esta clase de bailes.

La Comisión no permitirá el acceso al local á las personas que por su traje desdén de la cultura y á las disfrazadas de BOBOS, de NEGROS, de CUERPO CIEGO, de trajes que de alguna modo ridiculicen el carácter de autoridades así como hará retirar de los Salones sin dar explicaciones á toda persona que crea inconveniente ó altere el orden público, lo cual está autorizado por el REGLAMENTO.

Habana 10 de Febrero de 1904.

El Secretario, LUIS CASTELLOTE. 4112-1m14

## MONTE CARLO

manga japonesa, último modelo, forrada de seda, recibidas hoy de París, á CENTEN y á MEDIA ONZA. 94 MURALLA 94 412

## Dr. Palacio

Cirujía en general.—Yfus Uricurian.—Enfermedades de Señoras.—Consultas de 11 á 3. Leguano 88, Teléfono 1342. C-178 20Eg

## SALON DE LIMPIA BOTAS

EL ASEO. O'Reilly 87. Por 5 y 6 cts. se limpian los botines.—Abonos por una limpieza diaria \$1 al mes.—Salón especial para Señoras.—Una visita al salón, único en su clase. C-329 alt

## UNA PREGUNTA

¿APRECIA V. SU VISTA? ¡Oh! muchísimo. Pues compra PIEDRAS del BRASIL en elegantes armaduras. Lentes, Espejuelos de oro, aluminio, níquel y unas enchapadas garantizadas por 15 años CON PIEDRAS DE 1. --- A LUIS. --- LA CASA DE CONFIANZA El Almendares, OBISPO 54 C-326 alt 20-10 F

## DESPUES DE BALANCE.

LA ROSITA SEDERIA Y ROPA, Liquida á precios nunca vistos, á la mitad de precios, telas riquísimas, cintas, encajes y perfumera y saldos y retazos á cualquier precio. GALIANO 128, ESQUINA A SALUD TELEFONO 1232 C-176 alt 15-17 E

El CHOCOLATE de mayor consumo es el de la marca "LA ESTRELLA."

## Comidilla

Si ayer se hubieran dado de mordiscos dos ó más candidatos á Senadores, ó se hubieran manoseado los rostros dos candidatos á Representantes, ó los electores se hubieren abollado los físicos por daca el voto, saliera yo hoy con bien de la actualidad enumerando los chichones ganados, las puñadas perdidas, las gotas de sangre que llegaran al río y las que hallaran tumba haciendo amasijo con el *pubis est*. Con esto y con media docena de exclamaciones amargas de aquellas de: Oh, libertad, cómo te han puesto! Oh, salvador sufragio, ¡cómo hacen de tí mangas y capirotes! Oh, cultura!... Oh mores! Oh temporal!... Y dedicando una frase á las cuatro temporadas, que no tienen nada que ver con el culto al pucherazo electoral, me lavarías las manos en agua de borrajas, y diría el lector: "Oh, este cronista, cómo vela por los derechos del hombre! Cómo fustiga el vicio! Cómo rompe lanzas por la justicia, que por estar muerta más pide sufragios y misas que lanzadas! Cómo se sacrifica por el proletariado atacando á la burguesía burocrática, y cómo come las uñas y come los codos, propias y propios respectivamente, en demanda de asunto!"

Por hoy quédense en el tintero las exclamaciones lastimeras; parece que el cuerpo electoral se comprime ó refrena

De haber sido de otra manera, *EL*

## "ASTURIAS EN CUBA"

Ha llegado ya á nuestras manos, atentamente dedicada, la primera entrega de la obra "Asturias en Cuba," que han comenzado á publicar nuestros compañeros en la prensa los señores Aguirre y Santa Eulalia, la cual comprenderá, íntegra, con todos sus detalles, la historia del Centro Asturiano desde su fundación hasta el día que la obra alcance, que será el 30 de Junio de 1905 ó cuando menos la misma fecha del año que corre.

Sin tiempo ahora para tratar del sumario de esta primera entrega, debemos manifestar que la obra de nuestros amigos Aguirre y Santa Eulalia, comienza bajo los mejores auspicios; su primera entrega está presentada con verdadero lujo y arte; contiene magníficos grabados, y su texto, consagrado exclusivamente á la Sociedad Asturiana de Beneficencia, á la comisión de festejos "La Covadonga," á la sociedad coral y á la prensa regional asturiana, para buscar en esas tres agrupaciones el punto de partida para la

## ¡FIESTAS DE CARNAVAL!

Para paseos, para bailes de sala y máscaras

Las jóvenes, las menos jóvenes, los viejos, los empleados, los por emplear.....todas las clases sociales participarán alegremente este año de los CARNAVALES, y á este efecto, es indispensable que todo el mundo, sin distinción de sexo ni edades, visite el más famoso de los establecimientos de ROPA Y SEDERIA de la Habana.

# La Casa Grande

Aquí verán que las sedas que ofrecemos, son de las que formarán época por su originalidad. La nueva tela, expresamente para bailes LAZIE DIBENGURT, las MUSELINAS DE SEDA, las GASAS, GRANADINAS, PLUMETTIS, TAFETANES, BROCHADOS, Tarlatanás abillantadas, &c., &c., son un primor.

MUCHAS SEDAS DE GRAN NOVEDAD

¡á 40 cts., á 40 cts.!

## LA CASA GRANDE

GALIANO Y SAN RAFAEL

Telefóno 1424. Cable: CASONA.

## LAS TRES COSAS...

## ...DE LA HABANA!!!

—Tres cosas tiene la Habana que no las tiene Madrid, ni las tiene Ceiba Mocha, ni Turquia, ni París.

—Tres cosas, dices?

—Tres cosas.

—Acertaré!

—Va que no!

—Tiene palo con *julia*, aguacate y quimbombó.

—No acertaste, vate.

—Entonces

espera, que acertaré: tiene Malecón y Punta y Tacón sin tener pie.

—No acertaste; las tres cosas de la Habana galardón, que son orgullo de propios y de otros admiración, te las diré sin tardar: son dos obispos—va un par—y como obra de valer la máquina de coser de la Joya del Hogar!

La mismísima Joya del Hogar que por un peso semanal y sin fiador venden al pueblo económico

Alvarez, Cernuda y Compañía

OBISPO 123