

DIARIO DE LA MARINA EDICION DE LA MAÑANA

Inscrito como Correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECCION Y ADMINISTRACION ZULUETA ESQUINA A NEPTUNO HABANA

Precios de Suscripción: 12 meses \$11.00 plata, 6 id. \$7.00 id., 3 id. \$4.00 id.

España

De anoche

LO DE MONJUCH Madrid, Julio 11.—Discutióse en la sesión de hoy del Congreso una proposición de los diputados republicanos...

CRISIS

Toman incremento los rumores de crisis ministerial, si bien los periódicos afectos al gobierno insisten en que no tienen fundamento serio.

FONDOS PUBLICOS

Libras: 34-45. Francos: 37-15. Cuatro por ciento, 76.65.

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada

LEON XIII

Roma, Julio 11.—Según el Boletín Facultativo de las siete de la noche, S. S. el Papa ha pasado un día tranquilo y su estado es en general más satisfactorio.

EL PREMIO DE UN CRIMEN

Belgrado, Julio 11.—El coronel Misples, que tomó una parte tan importante en el asesinato de los reyes de Serbia, ha sido nombrado jefe de una sección en el Ministerio de la Guerra.

BARBARIDADES TURCAS

Londres, Julio 11.—Telegrafian de Sofia, Bulgaria, al Times, que los oficiales turcos han cometido recientemente en Vilayet, toda clase de atrocidades en las personas de búlgaros de ambos sexos.

EFFECTOS DE LA PROTESTA

Washington, Julio 11.—Según avisos fidedignos, las autoridades rusas están desplegando la mayor actividad para descubrir y castigar a los asesinos de los judíos en Kishineff...

TEMPORAL DE AGUA

Nueva York, Julio 11.—A consecuencia del excesivo calor han fallecido hoy quince personas más en esta ciudad; felizmente, un temporal de agua que se ha desatado sobre la misma esta tarde, ha refrescado algo la atmósfera.

TIRADORES AL BLANCO

La pareja de tiradores de rifles americano de Bisley, se ha llevado el trofeo de Palma, habiendo hecho 1.570 puntos de 1.800 posibles; ganó el segundo premio la pareja inglesa y el tercero, le tocó a la canadiense.

ESTANTES SECCIONALES de la "Globe Wernicke Co."

Estantes para libros, documentos, planos, mapas, etc. Archivos para cartas, existencias, listas de precios, cuentas, etc.

CHAMPION & PASCUAL TELEFONO 117.—Importadores de muebles para la casa y la oficina. AGENTES GENERALES EN CUBA DE LA MAQUINA "UNDERWOOD" OBISPO 101

Noticias Comerciales

Nueva York, Julio 11 Centenas, a \$4.75. Descuento papel comercial, 60 div. de 5 a 5 1/2 por 100.

París, Julio 11. Azúcar centrífuga, pol. 95, a 9s. 3d. Mascabado, a 8s.

OFICIAL

CASA DE BENEFICENCIA RELACION de las limosnas recibidas en esta Casa de Beneficencia durante el mes de Junio próximo pasado.

Table with columns: Nombre, Oro, Plata. Lists names and amounts for the Casa de Beneficencia.

Sección Mercantil

Aspecto de la Plaza Julio 11 de 1903. Azúcares.—El mercado cierra quieto y sin variación a lo anteriormente avisado.

Table with columns: Commodity, Price. Lists market prices for various goods like sugar, flour, etc.

DOMINGO 12 DE JULIO DE 1903. GRAN MATINEE! A LA UNA Y MEDIA. GRAN REBAJA DE PRECIOS! ¿QUO VADIS? El Solo de Trompa. EL CASCABEL AL GATO.

Greenbacks . 9.3/8 a 9.1/2 Plata americana . 9.3/8 a 9.1/2 Plata española . 79.1/8 a 79.3/8

COTIZACION OFICIAL DE LA BOLSA PRIVADA BILLETES DEL BANCO ESPAÑOL de la Isla de Cuba contra oro 1/2 a 5 valor.

FONDOS PUBLICOS Valor. P.8 Obligaciones hipotecarias Ayuntamiento primera hipoteca...

ACCIONES Banco Español de la Isla de Cuba Banco Agrícola...

COLEGIO DE CORREDORES CAMBIOS Londres, 3 div. 207 1/2 París, 3 div. 193 1/2

VALORES PONDOS PUBLICOS Obligaciones del Ayuntamiento de la Habana...

VAPORES DE TRAVESIA SE ESPERAN Julio 12 Puerto Rico: New Orleans, 12 Roland: Bremen y escalas...

TEATRO DE ALBISU GRAN COMPANIA DE ZARZUELA MATINEE Y TANDAS 91ª FUNCION DE LA TEMPORADA

PUERTO DE LA HABANA BUQUES DE TRAVESIA ENTRADOS: Dia 11: De Cayo Hueso, en 2 días, vap. am; Doctor Lykes...

Buques con registro abierto Veracruz, vapor español Monserrat. Moblia, vp. italiano Giuseppe Corvaja...

Buques despachados Dia 11: Matanzas, vp. esp. Pio IX, por Marcos y Cp. De tránsito...

GIROS DE LETRAS Zaldo y Cp. CUBA 76 Y 78 Hacen pagos por el cable; giran letras a corta y larga vista...

G. Lawton Childs y Compañia Banqueros.—Mercaderes 22. Casa originalmente establecida en 1844.

J.A. Bancos OBISPO 19 Y 21. Hacen pagos por el cable; giran letras a corta y larga vista...

N. GELATS Y COMP. 108, Aguirre, 108, esquina a Amargura. Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito...

L. RUIZ S. O'REILLY, 8. ESQUINA A MERCADERES Hacen pagos por el cable. Facilitan cartas de crédito...

J. BALCELLS Y COMP. (S. en C.) AMARGURA N. 84 Hacen pagos por el cable y giran letras a corta y larga vista...

BANCO NACIONAL DE CUBA BALANCE GENERAL EN 30 DE JUNIO DE 1903. EN MONEDA DE LOS E. U. ACTIVO.

Table showing active assets: En efectivo \$1,282,752.76, Bancos y Banqueros \$726,662.80, etc.

Table showing bonds: Del Gobierno de los E. U. 2p \$813,895.62, Del Ayuntamiento de la Habana 6p \$1,032,326.41, etc.

Table showing loans and exchange: Préstamos, Descuentos y Letras de cambio \$2,741,801.14, Cuentas diversas \$115,319.42, etc.

Table showing deposits: Capital \$1,000,000.00, Fondo de Reserva \$100,000.00, Utilidades no repartidas \$138,048.34, etc.

J. N. O'Connor, CAJERO GERENTE. A. Santa María, SECRETARIO. D. Demarest, CONTADOR.

Empresas Mercantiles y Sociedades. Compañia de Construcciones O'REILLY 5.-Bajos.

Banco Nacional de Cuba. (National Bank of Cuba) Calle de Cuba núm. 27.—Habana

Empresa Unida de Cárdenas y Júcaro SECRETARIA. Habiendo acordado la Directiva la prolongación de la línea del Júcaro...

AVISOS Aviso: Con esta fecha y por ante el Notario Sr. Gonzalo Pedrosa y Mantilla, he revocado en todas sus partes el poder que otorgé en 9 de Mayo de 1890...

CENTRO DE CAFES DE LA HABANA CONVOCATORIA De acuerdo con lo prescrito en los artículos 84 y 89 del Reglamento...

EL IRIS Compañia de Seguros Mutuos contra INCENDIOS ESTABLECIDA EN LA HABANA CUBA EL AÑO 1855

AVIS AUX FRANCAIS Légation de France. Le Gérant de la Légation a l'honneur de faire connaître à Messieurs les membres de la Colonie Française de la Havane...

FETE NATIONALE FRANCAISE du 14 Juillet 1903. Tous les Français sont invités à assister au banquet annuel qui aura lieu au Restaurant "La Mar" Vedado...

COMME JEN Me encargo de matar el COMEJEN en casaca, pianos, muebles, carruajes y donde quiera que sea, garantizando la operación 40 ANOS de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico...

CORRESPONDENCIA

Madrid 16 de Mayo de 1903.

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.

II

La discordia, si bien tomando aspecto más suave y pacífico, no cesa de correr en la superficie y en el fondo al partido liberal. La cuestión de la jefatura sigue en pie. Montero Ríos, con su habilidad característica sostuvo, una solución que parecía calmar las rivalidades de los primates. Afirmando que lo principal en un partido es la idea y que su fuerza consiste en la cohesión, expuso que no era necesario el nombramiento de un jefe único, y habiendo varias personalidades por igual dignas de ocupar ese primer puesto de honor y de trabajo, podría aplazarse indefinidamente el designado, y aguardar a que el Rey eligiera entre todos un Presidente de Consejo de Ministros en la fecha en que llamara al poder a los liberales. El preferido por la Corona sería el jefe.

Esto tenía trazas de acallar las pretensiones opuestas, pero enseguida surgió entre los otros aspirantes a la jefatura la objeción de que Montero Ríos se expresaba así porque tenía la seguridad de que en Palacio contaba con la predilección y el favor superiores a ningún otro, y no atreviéndose a decirlo por lo claro porque con ello daban fuerza y prestigio al ilustre presidente del Senado, acudían a un razonamiento que no deja de merecer atención y reflexivo examen. En las monarquías absolutas es natural, dicen, que el Rey designe los jefes de gobierno, y por ende los de las parcialidades políticas; pero en los sistemas constitucionales la opinión debe dar ese trabajo hecho a la Corona. En el Parlamento y en las manifestaciones de la voluntad pública se marca cuando un partido ha de caer y ser reemplazado por otro. Cuando éste es llamado al poder ha de venir constituido como un organismo perfecto y traer por lo tanto su cabeza y jefe, representando el mayor número de votos de los suyos. La designación hecha por el Rey, según ahora se pretende, revela que no cuenta sino de una manera condicional con su partido, e implica al mismo tiempo cierta responsabilidad en ese acto personal del Soberano en los errores ó desastres que pueda cometer el jefe preferido. Por otra parte, cualquier acto de indisciplina ó disidencia envuelve algo así como desvío ó desagrado hacia el juicio ó buen parecer del Monarca al optar por uno entre varios en cosa tan peculiar para un partido como el darse un director y sumo jefera.

No van desanimados los que así raciocinan, y no dudo de que, andando el tiempo, prefalerece una jefatura bien merecida, pero hasta que se llegue a ello hemos de asistir a escenas de ruidosas divisiones y presencias alguna que otra desagregación importante. La primera contradicción grave que aparece, radica en lo más fundamental, y se refiere al criterio político de las tendencias liberales. Al definir el programa Montero Ríos en el Senado sostuvo los principios de la escuela democrática individualista en los términos más categóricos y absolutos. La Monarquía debe aceptar toda la democracia, hasta la más avanzada y radical, de modo que los republicanos no se diferencien de los demócratas monárquicos más que

en la forma de gobierno, cuestión entonces tan pequeña en sí que no es alienante para que un país se agite, se subleve y acnda a una revolución violenta. La doctrina que desarrolla Montero Ríos como credo del partido es la que profesó aquella pléyada de propagandistas y pensadores como Rivero, Martos, Figueroa, Echegaray, Becerra, Azcárate, etc., en los años que precedieron a la caída del Típo de doña Isabel II. Su evangelio era la democracia en América de Tocqueville, y su sistema descansaba en el individualismo más extremado.

Respecto á las Ordenes religiosas, que es el problema más agudo de actualidad, lo somete á la ley común. Si varios ciudadanos constituyen una congregación ó comunidad para fines religiosos, la ley respeta sus derechos y no interviene más que para mantenerlos dentro de la esfera espiritual que se han trazado; pero si para la realización de sus propósitos morales elaboran y venden mercancías como los benedictinos ó los cartujos, habrán de ser considerados en ese punto como industriales y caen bajo las leyes vigentes en la materia, y si se dedican á la enseñanza asimismo han de estar bajo la inspección que ejerce la tutela del Estado sobre todos los particulares ó asociaciones que ejerzan el mismo derecho. Apartándose de todo exclusivismo, el jefe de los liberales en la Alta Cámara ha buscado las coincidencias de criterio con las otras fracciones de la izquierda, procurando ensanchar los horizontes del partido. Quedó allí muy bien plantada la bandera y produjo satisfacción general el hecho de las aproximaciones á este gran núcleo que hicieron las minorías de López Domínguez y Canalejas.

No así en el Congreso, donde algunos vieron con envidia el éxito de Montero, y otros, enamorados de la tradición jacobina, entienden que un sistema de democracia pura daría lugar á una preponderancia excesiva del clericalismo, que cuenta en España con una influencia y un número tal de adictos, que se aprovecharía de la libertad para privar de ella al país el día en que hubieran ocupado todas las posiciones sólidas é inexpugnables. El grupo anticlerical opina que el Estado necesita defenderse de la Iglesia y que para ello no debe otorgar á esta concesiones de igualdad con los demás elementos sociales, ni en su organización propia ni en la enseñanza. Así es que en el debate del Mensaje en la Cámara popular hay liberales que se proponen combatir dichas declaraciones de Montero Ríos y levantar programa contra programa. El conde de Romanones llevará la voz de ese grupo. Al mismo tiempo Moret, cada hora más apartado de sus compañeros de minoría, va á pronunciar un discurso desentendiéndose de lo dicho en el Senado y sin concertarse con los otros oradores, sus correligionarios. Expondrá sólo ideas propias, dejando que fructifiquen en la opinión y no se preocupa en poco ni en mucho de que concuerden ó discrepen del criterio de los demás.

Nada halagüeño resulta tal estado de cosas, pero los antagonismos personales llegan á tanto entre los prohombres del antiguo partido de Sagasta, que en una junta celebrada ayer en el Congreso, hallándose todos conformes respecto á la designación de un diputado para la Secretaría de la Mesa, dieron un espectáculo ruidosísimo de recriminaciones y amenazas de rupturas al

discutir si lo había de proponer Vega de Armijo ó una comisión nominadora ó una votación nominal de todos los individuos de la minoría. El próximo debate desparejará algunas incógnitas y podrá apreciarse si hay un programa ó dos ó tres para la hueste fusionista.

De tales desavenencias, habituales en las oposiciones, nace siempre la fuerza de la entidad-gobierno. Mientras unos y otros riñen, se desacreditan y se anulán, el gobierno manda, otorga los favores, aplaza al adversario: lo hace todo. Y como hay una vida social inmensa, aparte de la política, pero que se relaciona más directa ó indirectamente con el poder en sus funciones de aplicar las leyes, naturalmente todos acuden al que lo ejerce. De aquí nace que el que dispone del gobierno viene á ser dueño y señor de todo: no hay fuerza que lo destruya y cuando cae es por debilidad interna, y porque el mismo tema, vacía ó carece de resolución para vencer las dificultades ordinarias que tropieza siempre todo ministerio.

Si el actual presidente, Silveira, tuviera energía y decisión para conservar su puesto, marchando en un camino fijo y aceptando ó descartando del ministerio individuos y grupos según cooperaran con eficacia á su obra ó trataran de entorpecer su acción, no habría que preocuparse en mucho tiempo de cambios políticos. Pero Silveira es la irresolución en persona: propende á las conciliaciones más amplias y con los factores más heterogéneos, fluctúa entre las aspiraciones más contradictorias, y tan pronto aplaude los proyectos de Sánchez Toca para hacer una escuadra poderosa y los del general Linars para aumentar el contingente del Ejército, como declara que es indispensable atenderse á la política de nivelación económica de Villaverde y pensar en aumento de gastos no más que cuando haya grandes sobrantes en el presupuesto.

Villaverde, que restableció nuestro crédito dentro y fuera de España después de las catástrofes coloniales é inauguró los presupuestos con austeridad, personifica una política financiera que infunde una gran confianza para todos los tenedores de la deuda. Hay hombres que sin duda no le ceden en inteligencia ni en rectitud, pero la confianza no se decreta ni se impone, é la inspira y los otros nó, por lo menos con igual intensidad. El caso no es nuevo. Al morir el malogrado Don Alfonso XII sobrevino un pánuco tremendo en los valores públicos: la baja amenazó arruinar á una parte de la nación. Ciertamente que al verificarse la transmisión de poderes á la Regencia en medio de la paz pública cualquier ministro de Hacienda hubiera podido remediar paulatinamente los efectos desastrosos de la crisis económica. Hubo un sólo hombre que en cuanto se encargó del ministerio de Hacienda con su sola presencia lo reparó todo, y aún mejoró el crédito. Era Camacho, no mejor ni peor que otras eminencias del partido liberal, pero que representaba en el concepto público las economías, el alza de los valores, la más perfecta absolución y por lo tanto una confianza sin límites.

Villaverde entre propios y extraños, significa una gestión financiera muy parecida, tanto que hoy, al presentar sus planes el Ministro de Hacienda, Rodríguez San Pedro, empieza por afirmar que obedecen al criterio de su antecesor, y todos se preguntan: ¿si estos planes son los de Villaverde, por qué

no los presenta y los pone é l en planta? ¿se resigna Villaverde á representar el papel de Cyrano de Bergerac? ¿puede creerse que un mandatario despliegue la misma fe y entusiasmo que su autor en una obra que no es suya, ó hay algunas divergencias entre los proyectos primitivos y los que ahora se someten al Parlamento?

Según mis informes particulares, hay una historia secreta en este punto. Villaverde tiene hecho un estudio minucioso y profundo de todo lo que se refiere á la Hacienda y señaladamente á la cuestión más grave que afecta á la riqueza pública, á los cambios, ó sea á la depreciación de nuestra moneda. Dicho estudio está terminado é impreso y en él se examina la crisis económica de Inglaterra de 1797 á 1820, la de Francia en el 1848 y en 1873, la de Italia en 1883 y 1894, y la de los Estados Unidos después de la guerra de secesión, así como los medios empleados por los respectivos gobiernos para conseguir la normalidad de los cambios. Entra después en el examen de ese problema en España y propone una serie de medidas para dar cima á la empresa árdua de sanear nuestra moneda. Juzgando que disposiciones parciales podían malograr su patriótico intento, reclamó del Presidente del Consejo que el Ministro de Hacienda no se ingiriera en esas reformas, pues se corría el riesgo de que se desvirtuaran no pudiendo abordarse en toda su plenitud. Quedó esa exigencia sin resolver, aunque con platónico ofrecimiento de acceder á ella, con lo cual Villaverde se inclinó á presentar al Parlamento su estudio y sus soluciones como una proposición de ley por él firmada.

Como era natural, tal propósito sobrecogió á Silveira, porque presentar un plan de Hacienda completo nada menos que el Presidente del Congreso, equivaldría á despedir al ministro titular y al mismo Presidente del Consejo si no lo aceptaba, y era grato á la mayoría. Siguiéron las negociaciones para salvar el conflicto, y cuando se creía que Rodríguez San Pedro no tocaría en sus proyectos la cuestión de los cambios, reservándose para completo á Villaverde para cuando éste volviera á Hacienda, se anuncia que va á presentar dos proyectos de ley en que parcialmente aborda el problema. Hay que esperar la lectura, que será antes de fin de semana; mas desde luego se ve aparecer el conflicto; ¿qué hará Villaverde ¡qué sus amigos! Hay quien cree que en cuanto se discuta el Mensaje disminuirá Silveira, Maura, Sánchez Toca y Abaza, formando situación Villaverde, y otros pronostican que pasaremos el verano con el actual Gabinete, dejando la crisis para el otoño.

La próxima lectura de los presupuestos, que se presta á un examen interesante, por ser hoy la cuestión que más interesa al país, dará mucha luz sobre esas incógnitas y habrán de definir la actitud de Villaverde y señalar los derroteros futuros del partido conservador.

DESDE WASHINGTON

7 de Julio. Quiero llamar la atención de los cosecheros y fabricantes de tabaco de Cuba hacia unos datos estadísticos recibidos en el ministerio de Hacienda de esta república. Se trata de la

exportación de tabaco mejicano; la de rama ascendió en 1902 á 2.446.452 libras, con un valor de 457.939 pesos. No se ha comunicado de Méjico como se distribuyó esta exportación; pero, sí, como se repartió la que hubo en 1901, y fué como sigue:

Table with 3 columns: Países, Libras, Valor. Rows include Alemania, Bélgica, Chile, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Holanda, Inglaterra, Cuba, Perú.

Total: 2.799.409 \$ 556.938

Esas 37.107 libras importadas en Cuba constaban en la estadística de esa isla? Las han visto los empleados de Aduanas? Aquí, en Washington, los funcionarios de Hacienda están algo desconcertados por esa cifra. No se explican la utilidad de importar un tabaco que pagaría un derecho de 5 pesos por libra y, que, además, no se necesita, no se necesitaría, al parecer, para maldira la cosa. Esa operación sería lo que en España se llama "llevar á Jerez vino de Arganda cuando en Jerez sobra vino." Digo al parecer, porque siempre quedan en pie dos posibilidades: una, que ese tabaco haya entrado sin pagar derechos; otra, que haya en Méjico alguna capa tan barata y de tal aspecto, que sirva para falsificar la de Vuelta Abajo. Los empleados de este ministerio de Hacienda opinan que, por error, se ha puesto en la estadística que ese tabaco salió para Cuba y que lo sucedido fué esto: se embarcó para otra parte en buque que hacía escala en esa isla.

Creo que el asunto merece aclaración y que el gobierno cubano hará bien en pedir informes al de Méjico y en publicarlos. Si el tabaco ha entrado, habrá que averiguar como, por donde y para quién; y si, no ha entrado, habrá que hacerlo constar así y publicarlo mucho, para mantener el crédito de la producción cubana. Sea el que sea el resultado de la investigación, esta se impone.

Hasta ahora, no se ha desubierto tabaco alguno que compita con el de esa Antilla; en el cual cree el comprador cuando procede directamente de ahí. Si se extendiera la creencia de que en Cuba se importa rama para na-

cionalizarla, recibiría un golpe rudo la exportación de ese país.

En algunos periódicos americanos he visto en estos días, anuncios en los que se promete recompensa á quien pruebe que se rellenan aquí los cajones de varias fábricas de la Habana. Es una medida de defensa que no sé si tendrá la eficacia necesaria; pero que revela el propósito de no consentir el fraude y de sostener el crédito de la mercancía. Puesto que existe ese estado de ánimo, no se dejará de reconocer la urgencia de hacer lo que indico en ese asunto del tabaco mejicano importado en Cuba, según estadísticas oficiales.

X. Y. Z.

EL SR. VILLAVERDE

Desde hace dos días se trasladó á la casa de salud "La Covadonga", con objeto de someterse á una delicada operación quirúrgica, nuestro estimado y apreciable amigo el señor don Francisco Villaverde, hermano del muy querido Administrador del DIARIO DE LA MARINA.

Afortunadamente, una inesperada mejoría ha hecho por ahora innecesaria la intervención quirúrgica, y si esos síntomas favorables siguen acentuándose, como es de esperar, es seguro que podrá vencerse la enfermedad sin recurrir á medios extremos.

Así deseamos vivamente que ocurra y que pronto podamos felicitar al señor Villaverde por su completo restablecimiento.

DE PROVINCIAS

HABANA Corral Vuelo Julio 11 de 1903. DIARIO DE LA MARINA, Habana.

El presidente del Comité Económico ha invitado á la Directiva del mismo para un almuerzo que se celebrará mañana en el restaurant "La República". Terminado el acto se celebrará una junta en la que se dará lectura á los Estatutos de la Liga Agraria.

Reina gran entusiasmo entre los agricultores y colonos para asistir á esta junta, pues consideran la existencia de aquella agrupación conveniente para la defensa de los intereses de los contribuyentes.

Invitado atentamente por el señor Arenal, asistirá al almuerzo y á la junta en representación del DIARIO DE LA MARINA.

Dr. La Puerta.

PANACEA DE SWAIM. CURE EL REUMATISMO, DOLOR EN LAS JOINTURAS, HUESOS, ETC. LABORATORIO de SWAIM (antes en Philadelphia) JAMES F. BALLARD, ST. LOUIS, MO., E. U. DE A.

Emulsion de Angier, cura todas las toses.

Vapores de travesía. LINEA DE VAPORES TRASATLANTICOS DE A. FOLCH Y COMP. DE BARCELONA. El vapor español Juan Forgas. Recibe carga en Barcelona hasta el 31 de actual, que saldrá para la HABANA, Y SANTIAGO DE CUBA.

Linea de Grandes Vapores Trasatlánticos DE PINILLOS IZQUIERDO & Ca., de Cádiz. El rápido vapor español de 11.500 toneladas CATALINA. Saldrá de este puerto FIJAMENTE el 29 de Julio á las 4 de la tarde DIRECTO para STA. CRUZ DE LA PALMA, STA. CRUZ DE TENERIFE, LAS PALMAS, DE GRAN CANARIA, CADIZ & BARCELONA.

Comp.ª Hamburguesa Americana (Hamburg American Line) El nuevo y espléndido vapor PRINZ ADALBERT. Capitán WITT saldrá directamente para Veracruz sobre el 14 de Julio. PRECIOS DE PASAJE: En primera Cámara \$35-00, Ida y vuelta \$45-00, En tercera Cámara \$12-00.

SOUTHERN PACIFIC HAVANA NEW ORLEANS STEAMSHIP LINE MORGAN LINE. El vapor de primera clase "Louisiana" sale de la Habana todos los martes á las tres de la tarde para Nueva Orleans, y de Nueva Orleans para la Habana todos los sábados. Ofrece cómodos camarotes y comidas especiales de primera clase.

Las pólizas de carga se firmarán por el Consignatario antes de correrlas, sin cuyo requisito serán nulas. Reciben los documentos de embarque hasta el día 17 y la carga á bordo hasta el día 18. La correspondencia se recibe en la Administración de Correos.

Vapores costeros. VUELTA ABAJO STEAMSHIP CO. SERVICIO PARA JULIO DE 1903 COSTA NORTE. El vapor Vueltabajo Capitán GOIRY. Saldrá de este puerto los días 4, 11, 18 y 25 de los meses de Julio, para SAN CAYETANO, LA FE Y GUADIANA (con trasbordo) regresando por los mismos puertos.

NUEVA LINEA de Vapores Correos DE LA COMPANIA HAMBURGUESA AMERICANA (Hamburg American Line) PARA LA CORUÑA, HAVRE Y HAMBURGO. Saldrá sobre el 7 de AGOSTO PROXIMO, el nuevo y espléndido vapor alemán PRINZ ADALBERT. Admite carga á fletes módicos y pasajeros de Cámara y proa, á quienes ofrece un trato esmerado.

Compañía General Trasatlántica DE VAPORES CORREOS FRANCESES Bajo control postal con el Gobierno Francés. VAPOR LA NORMANDIE. Capitán VILLEAUMORAS. Este vapor saldrá directamente para CORUÑA, SANTANDER Y ST. NAZAIRE sobre el 15 de JULIO. ADMITE CARGA Y PASAJEROS PARA DICHOS PUERTOS, y carga solamente para el resto de Europa y la América del Sur.

VAPORES COBRESOS de la Compañía Trasatlántica ANTES DE ANTONIO LOPEZ Y C.ª EL VAPOR Montserrat Capitán LAVIN. Saldrá para VERACRUZ sobre el 12 de Julio á las cuatro de la tarde llevando la correspondencia pública. Admite carga y pasajeros para dicho puerto. Los billetes de pasaje solo serán expedidos hasta las diez del día de la salida.

The Andes Steamship Co. TRANSPORTES DE GANADO por el vapor alemán ANDES. Clasificado A n.º 1 en la United States Standard Association. El vapor ANDES está provisto de corrales abundante ventilación y todos los perfeccionamientos requeridos para el Transporte de ganado en las mejores condiciones y en tal concepto se ofrece á los señores importadores de ganado de la isla de Cuba. Para más informes dirigirse al consignatario ENRIQUE HEILBUT San Ignacio 54. Apartado 729. C 1105

EMPRESA DE VAPORES DE SOBRIÑOS DE HERRERA S. en C. EL VAPOR Mortera DON JOSE VIÑOLAS. Saldrá de este puerto el día 15 de Julio á las 12 del día para los de Nuevitas, Puerto Padre, Gibara, Mayarí, Baracoa, Caimanera, (Guantánamo) y Santiago de Cuba. Admite carga hasta las 3 de la tarde del día de salida.

LA PRENSA

El Noticiero de Manila nos da detalles, tomándolos de *El Renacimiento*, acerca de los sucesos ocurridos en el teatro *Libertad* de aquella capital y en los cuales ya se ha ocupado el telégrafo.

Véase la versión del último de dichos periódicos:

Durante la representación—dice—del drama *Ayer, Hoy y Mañana*, celebrada anoche en el teatro *Libertad*, ocurrió un suceso lamentable y salvaje que pone de manifiesto los abusos que ciertas gentes vienen cometiendo de algún tiempo a esta parte.

La obra presentada, según el *Cable News*, significa que los filipinos habían derrotado a los españoles y que, actualmente, aquellos, recuperando sus energías perdidas, esperaban sólo el momento oportuno para arriar la bandera estrellada y sustituirla por la bandera del Katipunan, que ondearía en todo el Archipiélago.

El punto culminante fué el tercer acto, cuando la señorita Felisa Rojas, en actitud dramática, recibiendo los frenéticos aplausos del público, quitó la bandera norteamericana, que permanecía clavada en un lugar visible del escenario, durante la función, y cogiendo con orgullo la bandera del Katipunan, la tremoló en el aire, exclamando que sería la única que flotaría en todo el Archipiélago. En este momento fué cuando siete norteamericanos, tres de ellos armados de revólver, invadieron el escenario, arrebatando la bandera de manos de la artista, haciéndola girar.

El pánico se apoderó del público que en aquel momento llenaba el coliseo, produciendo sustos y carreras, que ocasionaron algunos heridos.

Las partes interesadas en la obra han sido citadas para comparecer este día ante el Jefe de policía, Mr. Harding.

Ahora viene nuestro relato. Hemos sido testigos presenciales del suceso. No hemos de discurrir si la obra es ó no sediciosa, porque esta cuestión deben resolverla los tribunales, caso de que la sedición exista. Lo que censuramos es la forma brutal y vandálica con que se llevó a cabo el hecho.

No hemos visto en el escenario ninguna bandera americana ni que la sustituyeran con menosprecio, como dice el *Cable News*, por la bandera del Katipunan, ni por último que se tremolase al aire ninguna enseña filipina, porque la que tenía en sus manos la señorita Rojas era una bandera de raso azul con una media luna y varias estrellas blancas en su centro. ¡Si más parecía turca que cualquiera otra!...

De modo que los que desde las butacas interrumpieron como energúmenos sobre el escenario y arrancaron la bandera de manos de las artistas tirándolas al suelo y pisoteándola, furiosamente, cometieron un verdadero acto de vandalismo; de desoportunidad para con el público y con las señoritas artistas, acto sumamente grosero é impolítico que deben las autoridades evitar que se reproduzca, por estar abocado á grandes conflictos y disturbios.

A esta reseña, añade por su cuenta *El Noticiero*:

Para completar esta información añadimos que, según la prensa norteamericana de la mañana, don Aurelio Tolentino, autor del drama en "cuestión" ha sido detenido y será juzgado por tentativa de sedición.

Todavía no se sabe si el señor Tolentino habrá sido lynchado, sometido á la prueba del agua ó quemado á fuego de leña verde.

Poco más ó menos, al mismo tiempo que los yankees daban ese espectáculo en Manila, que recuerda el episodio de D. Quijote frente al retablo de Maese Pedro, suscitábase un incidente análogo en Malabón, al ponerse en escena el drama tagalo "Aún no ha muerto" y otro en Batangas, del cual da cuenta también "El Renacimiento" en estos términos:

"El 'Freedom' de ayer nos trae la noticia del arresto del Sr. Juan María Abad, autor del libreto del *Tanikalang Guintó* durante la representación del mismo, en la provincia de Batangas, por estar acusado del delito de sedición.

Nos extraña la noticia toda vez que esa obra ha sido representada un sin fin de veces en esta capital, sin que hubiera sido tachada de sediciosa.

Hablando sobre esto con el presidente del "Ateneo Artístico", sociedad á la que pertenece el Sr. Abad, aquel señor nos dijo que la citada obra no tiene nada que implique sedición.

Veremos lo que sobre esto deciden las autoridades.

Por de pronto, hay el fenómeno de que una obra no sediciosa en Manila lo es en Batangas."

¡Cómo no! Eso sucede siempre que hay viñas que guardar.

Y los americanos hoy tienen viñas.

Que otros plantaron y vendimian ellos.

Comprendemos que estas crónicas disgusten á *La Discusión*. Ponen de relieve lo que hay que esperar de la nación para la cual guarda el colega todas sus predilecciones.

Pero á nosotros estas crónicas nos entretienen.

De la de hoy se deduce una gran enseñanza.

Que la previa censura, tan combatida por los amigos de *La Discusión*, y aún por nosotros, en tiempo de España, abominable y todo, no lo era tanto como ese procedimiento de impedir á tiros la representación de las obras dramáticas, en los tiempos actuales.

Es verdad que el cofrade puede citarnos lo del teatro de Villanueva.

Pero eso ocurría bajo el dominio de una nación que se calificaba de semi-bárbara y hace cerca de cuarenta años.

Y hoy ocurren cosas peores bajo el dominio de una nación que se dice liberal, humanitaria y culta.

No es más que esa la diferencia.

Cortamos de *La Correspondencia*, de Caibarién:

Consolador es en alto grado el aspecto que presentan los campos de la jurisdicción de Remedios, en su inmensa mayoría sembrados con exuberancia, augurando con ello, sin duda alguna, una reconstrucción agrícola próxima y lozana.

Los hombres del país se van entregando de lleno á las faenas campestres significando con ello gran alteza de miras y levantado patriotismo, por sacar de la postración á la patria, aún esquilmada y abatida por consecuencia lógica y natural de la emancipación metropolitana.

Tiempo era ya que se vislumbraran en lontananza horizontes de prosperidad y bienestar para esta tierra heroica, envuelta durante muchos años en hondas convulsiones que le hicieron eclipsar su preponderancia agrícola, comercial é industrial.

Como que ya se va entronizando el sentido práctico, es de esperar que todos acudan sin vacilaciones á subsanar las altas necesidades de la patria, que de consuno requieren el trabajo, la laboriosidad y la abnegación de sus hijos.

Muy grato nos es recoger noticias tan satisfactorias del estado de los campos.

No haríamos otra cosa en esta sección, si pudiéramos.

Por desgracia no son de esa índole las que abundan y tenemos que contentarnos con las que se presentan.

El Porvenir, de Pinar del Río, muéstrase alarmado por el abandono en que deja la seguridad pública el hecho de haber suprimido plazas en la Policía.

La circunstancia—dice—de haber tenido que disminuir notablemente nuestros ediles la ascendencia del presupuesto municipal, impuso por condición precisa la rebaja en todos los sueldos del personal, y no pudiendo hacerse lo mismo en los del cuerpo de policía municipal por lo exiguo de su ascendencia se rebajó el número de individuos que habrían de prestar el servicio de vigilancia en el año económico de 1903 á 1904, dando por resultado la supresión de todos los destacamentos de los barrios rurales, dejando guardias aislados para que auxilien á los respectivos Alcaldes de barrio, en sus funciones.

Basáronse los representantes del pueblo para introducir esta modificación en la plantilla de policía, en el caso probable, casi seguro, de que aumentada la Guardia Rural, muy en breve se establecerían destacamentos de dicho cuerpo en todo el distrito rural de este término, cuya extensión é importancia no pueden pasar desapercibidas para los altos poderes de la Nación; pero desgraciadamente, por lo que se ve, la reorganización ó aumento de la Guardia Rural va con pies de plomo y precisa de una manera urgente que la corporación municipal dé seguridades de todo género á los que tienen necesidad de vivir fuera del radio de la población, y especialmente los que viven en las apartadas comarcas de las Lomas, Ovas, etc., dignos por todos conceptos de la atención de sus apoderados.

Llamamos la atención del señor Yero acerca de la grave situación en que coloca á Pinar del Río la medida adoptada por su municipio.

La más vulgar previsión aconseja restablecer las plazas suprimidas ó enviar Guardia Rural suficiente á sustituirlas.

Ya va siendo tiempo de que blanquee algo el "Continente negro."

El Republicano, de Matanzas, al hacernos saber que aquel Consejo Provincial está ya en funciones, nos dice que abriga la esperanza de que su gestión será beneficiosa á la riqueza agrícola del país.

Lo creemos. Pero añade: "Por ahora serán modestas las mejoras que se hagan por el Consejo Provincial."

Lo creemos también.

Banco Nacional de Cuba.

De un estudio detenido del último Balance trimestral del Banco Nacional de Cuba, que publicamos en la primera plana, se desprende el estado floreciente de esta Institución, á la vez que el incremento paulatino de los negocios en la República.

Aunque carecemos de tiempo y espacio para hacer el análisis detallado que dicho Balance merece, creemos un deber hacer algunas consideraciones sobre el mismo.

En primer lugar, llama la atención la cifra de los "Depósitos", que como puede verse de la comparación con los balances anteriores, ha ido aumentando de continuo hasta alcanzar actualmente más de cinco millones y medio de pesos; cantidad que dice mucho en favor de la confianza y seguridades que la Administración del Banco Nacional ha sabido inspirar al país.

La suma invertida en Préstamos y Descuentos (más de dos millones y medio de pesos) demuestra que el expresado Banco procura facilitar á la industria y al comercio todos los recursos que su política sanamente conservadora le permite manera la más eficaz de beneficiar á esta Isla.

Para las personas peritas en negocios bancarios el reciente Balance del Banco Nacional es digno de un cuidadoso examen por la hábil distribución de todos sus recursos; y los señores accio-

nistas que acaban de percibir el cuarto dividendo semi-anual de tres por ciento, deben hallarse más que satisfechos de la marcha del Banco.

SE NOS REMITE LEA EL PUBLICO

Habana, Julio 11 de 1903.

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.

Muy respetable caballero: Tuvo usted la fina atención de dedicarle algunas líneas á las reclamaciones que hacemos al Ayuntamiento de la Habana sobre la mitad del Campo de Marte, y nada más natural que enviase á usted, por este medio, y á nombre de mi familia, las gracias más sinceras; pero hágame usted el obsequio de aceptar otra molestia.

La mitad de aquellos terrenos que reclamamos, es la comprendida en el tra-

mo que abrazan las calles de *Reina, Dragones, Prado y Amistad*.—Esa mitad la cedió mi bisabuelo,—entonces primer Gobernador que tuvo la Cabaña—al Gobierno Español para que allí se efectuasen las maniobras militares. "CON LA CONDICION DE QUE TAN PRONTO TERMINASEN ESAS MANIOBRAS, PASARAN LOS EXPRESADOS TERRENOS A PODER DE SUS DESCENDIENTES."

La otra mitad, esto es, la enclavada en las calles de *Reina, Príncipe, Amistad y Prado*, fué la que tanto ruido ocasionó y que fué indemnizada á los Cárdenas, á los Zayas, á los Sigler y á otros.

En la parte de mi familia no tiene intervención ninguna otra persona, según consta de los planos, escrituras, informes, é inscripciones y demás detalles, y según se desprende de que mi familia—tan solo—es la única que hace y sostiene ese pleito en el que ¡ojalá no

tengamos que apelar á gentes extrañas ya que dentro de la misma familia figuran herederos de nacionalidad extranjera ó americana, en los cuales figura—como ciudadano cubano ó español—puesto que no está aún definida la patria de su afmo. s. s. q. b. s. m.,

Luis de Radillo y Rodríguez.

ENRIQUE TRUJILLO

Según leemos en *La Discusión*, acaba de sufrir una difícil operación quirúrgica el redactor de aquel colega nuestro distinguido compañero señor Enrique Trujillo.

De todas veras celebramos que haya sido feliz el resultado de dicha intervención quirúrgica, y que prontamente restablecido de tan dura prueba vuelva cuanto antes el señor Trujillo á reanudar sus tareas periodísticas.

PARA BRILLANTES Cuervo y Sobrinos

¿En qué conuco usted si un

RELOJ DE ROSKOPF

PATENTE

es Legítimo?

En que todos llevan en la esfera un rótulo que dice:

CUERVO Y SOBRINOS

UNICOS IMPORTADORES



Esta casa es la única que ofrece la BRILLATERIA á GRANEL y en todas cantidades y tamaños; posee además, extenso y variado surtido de JOYERIA, RELOJERIA Y OPTICA. Ricala 37, A. altos.-Apartado 668.

LA BASE DE LA FELICIDAD ES LA SALUD Y LA FUERZA



y éstas se obtienen usando el CINTURON ELECTICO del Dr. McLaughlin.

No hay caso de debilidad, por crónica que sea, que se resista á mi Cinturón Eléctrico.

Ninguno de nosotros somos perfectos, por lo tanto cualquier cosa que aumente nuestra vitalidad nos hará sentirnos mejor.

A las personas de constitución débiles les es difícil el tener sentimientos nobles. Estos solo pueden tenerse, cuando la sangre y los nervios están saludables y el corazón fuerte.

El Cinturón Eléctrico del doctor McLAUGHLIN fortalece, el sistema general, ayuda al corazón, y pone los nervios como acero.

Sea usted consecuente con la naturaleza, con usted mismo y con sus amigos. Recupere su salud.—Dele á su complexión y á su mirada el aspecto de salud necesaria.—¿Para qué sirve un ser en el mundo, que no se encuentre con valor para afrontar los contratiempos de la vida? Este valor se consigue introduciendo en el sistema (que en tal estado se encuentre) con el uso de la corriente eléctrica. Recupere su salud para siempre usando este maravilloso Cinturón.

LIBRO GRATIS

Quiero que todas las personas que se sientan débiles, ó que sufran de dolores, por cualquier causa, me vean y les daré una prueba de lo que es mi Cinturón. Si no puede usted pasar por esta su casa, escríbame pidiéndome mi libro ilustrado de 80 páginas el cual envío por correo sellado y gratis al que lo solicite, y me mande este anuncio.

Doctor M. A. McLAUGHLIN, O'REILLY 90 HABANA.—Consultas diarias: de 8 a. m. á 7 p. m. Domingos: de 10 a. m. á 1 p. m.

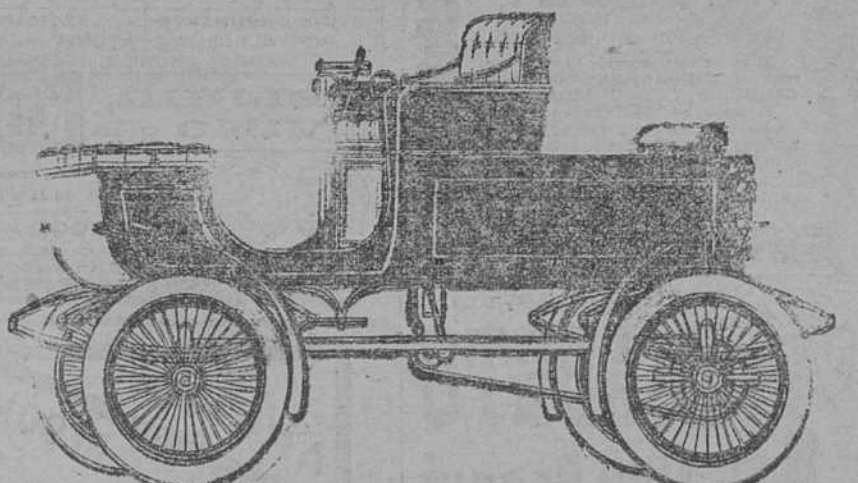
Vigorizal, Nutre, Tonifica.
Elixir reconstituyente tónico de kola, coca y lacto fosfato de cal del Dr. Garrido.
CURA RADICALMENTE los mareos, debilidad, etc. A las criaturas les proporcionaavena y abundante leche.
\$1.80 plata el frasco.
Farmacia del Dr. Garrido, Muralla número 15, entre Cuba y San Ignacio.

A LAS FAMILIAS
Les ofrecemos para la salida de los teatros, los más exquisitos CHOCOLATES, excelente LECHE pura, ricos helados, cremas y mantecados y sencillos sandwiches especiales.
Así como les ofrecemos un variado surtido de las más ricas y escogidas frutas del país y extranjeras.

EL ANON DEL PRADO
Prado 110, entre Virtudes y Neptuno
C 1166 TELEFONO 616 1 J1

RELOJES Keystone-Elgin
Durables y Exactos
THE KEystone WATCH CASE CO. Establecida en 1837 Philadelphia, U.S.A.
La Fábrica de Relojes la más vieja y la más grande en América.
Se venden en las principales Relojerías de la Isla de Cuba

EL LOCOMOBILE
prácticamente no despide olor, NI TIENE TREPIDACION NI PRODUCE RUIDO.



The Locomobile Co.
OF AMERICA
BRIDGEPORT, CONN, U. S. A.
H. R. Hamilton
REPRESENTANTE GENERAL PARA LA ISLA DE CUBA
APARTADO NUM. 888
Hotel Trotcha Vedado.
HABANA.

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS
la Curativa, Vigorizante y Reconstituyente
Emulsión Creosotada DE RABELL.
HEROICA EN LAS ENFERMEDADES DEL PEGHO.
a y d l

LAS CAMARAS

SENADO

Bajo la presidencia del señor Estévez Romero se abrió la sesión á las cuatro y media de la tarde siendo aprobada el acta de la anterior.

El señor Presidente pone á discusión el artículo noveno del dictamen presentado por la Comisión al proyecto de ley del pago al Ejército, siendo aprobado.

El Secretario, señor Recio, da lectura al dictamen siguiente.

Al Senado;

La Comisión de Relaciones Exteriores ha examinado el Mensaje del Poder Ejecutivo de fecha 5 de los corrientes mes y año, creando varios puestos en el Servicio Diplomático y Consular y teniendo en cuenta las disposiciones de la Ley Orgánica del Cuerpo Consular y Diplomático, somete á la consideración del Senado, para sí estimar oportuna su aprobación, el siguiente

PROYECTO DE LEY

Artículo 1º

Se autoriza al Poder Ejecutivo para crear, en el Servicio Diplomático de la República, dos Secretarías de Primera Clase, las cuales se establecerán, una en Italia y la otra en Alemania. Estos funcionarios tendrán el sueldo que señala la Ley vigente, cuyo pago queda acordado; como así mismo, los gastos de representación.

Artículo 2º

Se autoriza igualmente al Poder Ejecutivo para que proceda á la creación, en el Servicio Consular de la República, de los puestos siguientes:

Un Cónsul de 1ª Clase para Santo Domingo, con el haber anual de dos mil cuatrocientos pesos.....	\$2.400-00
Un Canciller para dicho Consulado, con el sueldo anual de mil doscientos pesos.....	1.200-00
Un Vice-Cónsul para Port-au-Prince, con el haber anual de mil ochocientos pesos.....	1.800-00
Un Vice-Cónsul adscripto á la Legación en Méjico, con el haber anual de mil ochocientos pesos.....	1.800-00
Un Vice-Cónsul para Progreso, con el haber anual de mil ochocientos pesos.....	1.800-00
Un Canciller para el Consulado en New Orleans, con el haber anual de mil doscientos pesos.....	1.200-00
Un Canciller para el Consulado en Saint Nazaire, con el haber anual de mil doscientos pesos.....	1.200-00
Estas cantidades se pagarán por mensualidades en la forma que previene la Ley.	

Artículo tercero

Se autoriza el pago de las siguientes cantidades anuales, pagaderas por mensualidades vencidas, para gastos de material de oficina, alquiler de casa y de empleados subalternos. A la Secretaría para Italia. 1.500-00

A la Secretaría par Alemania.....	1.500-00
Al Vice consulado para Haití.....	1.000-00
A la Legación en Méjico, para material.....	500-00
Al Vice-consulado para Progreso.....	1.000-00

Artículo cuarto.

Se autoriza igualmente el pago de las siguientes cantidades máximas por una sola vez para gastos de instalación:

De la Secretaría para Italia.....	\$2.500.00
De la Secretaría para Alemania.....	2.500.00
Del Consulado para Santo Domingo.....	300.00
Del Vice-Consulado para Port-au-Prince.....	200.00
Del Vice-Consulado para Progreso.....	200.00

Artículo quinto.

Las cantidades cuyo pago se autoriza por esta Ley se entenderán en moneda americana, mientras no se disponga otra cosa.

Senado á los doce días del mes de Junio de mil novecientos tres. Firmado: Antonio S. de Bustamante, presidente—Alfredo Zayas.—Eudaldo Tamayo.

Es copia fiel de su original á que me remito para repartir á los señores Senadores, cumpliendo lo dispuesto en sesión celebrada el día de ayer. Habana, Junio treinta de mil novecientos tres.

José Antonio Frías. Secretario

El Senado aprueba la totalidad del anterior dictamen.

Se ponen á discusión las enmiendas presentadas al proyecto de ley, creando un Juzgado de primera instancia en la provincia de la Habana, leyéndose la del señor Frías, en la que se pide sea concedida la creación de un Juzgado municipal en Cienfuegos, se aumente de categoría el de Remedios y se rebaje el de Guanabacoa.

También el señor Zayas presenta otra, pidiendo se conceda otro Juzgado á Pinar del Río. Los autores de dichas enmiendas las defienden, pasando la del señor Zayas á la comisión de Justicia y Códigos.

Puesta á votación la del señor Frías, el Senado aprueba la creación del Juzgado de Cienfuegos, y el aumento de categoría al de Remedios, siendo desechada la referente á Guanabacoa.

Léese el informe presentado por la Comisión de Códigos y Justicia al mensaje presidencial, tratando del traslado del Presidio al castillo del Príncipe, en el que se autoriza al Ejecutivo para disponer de un crédito de 100.000 pesos con destino al pago de las reformas necesarias en el último de dichos edificio para que quede en las condiciones que exige la higiene y la ciencia penal. El señor Cabello presenta á este informe un voto particular, oponiéndose á lo expuesto en él por la Comisión, porque considera materialmente imposible continuar en el miserable estado en que hoy se encuentran los penados allí reclusos, siendo una amenaza para la moral y la salud pública.

A petición del señor Frías, el Senado acuerda se saque y reparta copia de este documento á los Senadores dejando su discusión para la sesión próxima.

Acordarse también discutir tan pronto como el señor Presidente lo tenga en su poder, el dictamen presentado por la Comisión á la ley de auxilio de los Consejos Provinciales, á la que se dedicará una sesión completa. Al ponerse á discusión el proyecto de la Cámara, el señor Morúa opina que no deben suspenderse las sesiones del Senado hasta el 25 del actual, tiempo necesario é imprescindible para aprobar los problemas pendientes que son muy importantes.

En el mismo sentido se expresa el señor Zayas considerando muy pequeño el plazo fijado por el señor Morúa y entiendo que debe prolongarse el mismo hasta el día 10 de Agosto.

A pesar de lo expuesto por los señores anteriores, el señor Méndez Capote, manifiesta la conveniencia de no caer en desacuerdo con la Cámara de Representantes aceptando el plazo fijado por la misma porque esta circunstancia sería resuelta por el Ejecutivo como lo ordena la Constitución y la Ley de Relaciones entre ambas Cámaras.

A propuesta del señor Sanguily el Senado aprueba dar cuenta al Presidente de la República del acuerdo del Senado para que él proceda como lo crea más conveniente á los intereses de la República.

Se levanta la sesión á las siete y cuarenta minutos.

CAMARA DE REPRESENTANTES

Ayer celebró sesión extraordinaria este cuerpo colegislador, siendo definitivamente aprobado el proyecto de ley electoral redactado por la Comisión de Estilo.

Continuó después la discusión del proyecto de ley municipal, siendo aprobados los artículos comprendidos desde el 135 hasta el 234 inclusivos.

El Sr. Sobrado presentó la siguiente enmienda, que fué aprobada al artículo 179: "La contabilidad se llevará por el sistema de partida doble en los Ayuntamientos."

Mañana terminará, probablemente, la discusión de la ley municipal.

ASUNTOS VARIOS.

VISITA.

Hemos tenido el gusto de recibir la del señor don Luis Miguel Pardo, Alcalde municipal de Morón, y al saludarle inquirimos de él las causas que le habían traído á la capital, manifestándonos que á más de motivos de salud, le obligó á emprender el viaje, el deseo de ser útil á la villa con cuya alcaldía se honra, para lo cual ha tenido varias entrevistas con los señores Secretarios de Gobernación y Justicia y con el Administrador General de Comunicaciones, de cuyas entrevistas ha salido muy satisfecho.

En esas visitas le ha acompañado el Representante de la provincia de Puerto Príncipe, señor Duque Estrada y ha sido muy bien recomendado por el General Máximo Gómez.

Con el señor Secretario de Gobernación trató, además de varios particulares, del que mucho interesa á aquella villa, á sea la traslación de la cárcel del centro de la población, donde actualmente se encuentra, á otro local más amplio, más cómodo y en mejores condiciones, traslado que cree el señor Pardo será pronto un hecho.

Hoy vuelve para Morón el señor Pardo y deseamos que sea satisfactorio su viaje de regreso.

MENSAJES

El señor Presidente de la República envió ayer dos Mensajes al Congreso, publicando en uno la creación de una inspección de todas las fuerzas armadas y fortalezas y en el otro la demolición de la Batería de la Reina.

EN PALACIO

Los señores Yero y Recio, Secretario de Gobernación y Gobernador Civil del Camagüey, respectivamente, almorzaron ayer con el Presidente de la República señor Estrada Palma.

EL SEÑOR ZALDO

Ayer se hizo cargo nuevamente de la Secretaría de Estado y Justicia el señor don Carlos de Zaldo.

ENJOBA BUENA

Se la damos muy afectuosa á la estudiosa señorita María Morillo, por la honrosa nota de sobresaliente, con que fué premiada en los exámenes de solfeo y piano verificados el domingo último en el Centro Asturiano.

ACADEMIA DE CIENCIAS

Esta tarde, á la una y media, celebrará esta Academia sesión ordinaria, con arreglo á la siguiente orden del día:

- 1º Para nuestros hijos cuando tengan diez y ocho años, por el Dr. G. Aróstegui.
- 2º Cirujía en las vías biliares, por el Dr. J. A. Presno.
- 3º Presentación de tres casos de espondilosis riomática, por el Dr. A. Mestre.

Sesión de Gobierno.

ESTABLE DE OBSERVACIÓN SANITARIA. Relación del movimiento de animales en este Departamento, durante la semana que hoy termina, comprendiendo el servicio de inspección y desinfección:

- Servicio de Inspectores.—Establos visitados, 270.
- Animales inspeccionados, caballar, 2.803.
- Id. id. vacuno, 680.
- Lugares desinfectados, 23.
- Animales ingresados, 10.
- Inyectados, Maligna, 3.
- Inyectados, Tuberculino.
- Devueltos sanos, 4.
- Devueltos sospechosos, 1.
- Sacrificados, 4.
- Muertos 1.

Habana 11 de Julio de 1903.—N. Méndez Capote, Administrador.

EL INSPECTOR GENERAL DEL PUERTO. Con objeto de reponer su quebrantada salud, salió ayer para los Estados Unidos á bordo del vapor americano Mexico, nuestro amigo el Sr. D. Luis Yero Minicé, Inspector General del Puerto. Lleve feliz viaje.

Movimiento Marítimo

EL CATALINA. Según verán nuestros lectores por el anuncio inserto en su lugar correspondiente, la salida de este buque para Canarias, Cádiz y Barcelona, ha sido fijada para el 29 del corriente.

EL DOCTOR LYKES. Con ganado entró en puerto ayer, procedente de Cayo Hueso, la goleta americana Doctor Lykes.

EL MEXICO. Para Nueva York salió ayer con carga y pasajeros el vapor americano Mexico.

EL MASCOTTE. El vapor americano de este nombre salió ayer para Cayo Hueso con carga, correspondencia y pasajeros.

GANADO. La goleta americana Doctor Lykes, trajo de Cayo Hueso 160 toros y novillos para los Sres. Lykes y Hº.

BASE-BALL

EN ALMENDARIES. Hoy, domingo, juegan en los terrenos de Almendares los clubs Clio y Caridad del Cerro con los siguientes players:

Del Clio: Quintero, Estrada Mora, Gelabert, Alfonso, Recio, Pimental, Vidal, Sotolongo y Romero.

Del Caridad del Cerro: G. Sánchez, D'Mesa, C. Royer (Bebé), A. Dacal, D. Miguel, S. García, Lozano, A. Macías y Castilla.

EN EL VEDADO. A las dos de la tarde jugarán en los terrenos del club Habana las novenas del Criollo y San Francisco.

EN GUANABACOA. Comienza la segunda serie con el match concertado entre los bandos Azul y Puro.

La cerveza LA TROPICAL es la reina de las cervezas que se toman en Cuba.

Para los niños pobres.

Las provisiones de arroz, harina de maíz y leche condensada que tenemos en el Dispensario, se han concluido. Solicito á las personas generosas que no olviden á los niños pobres que carecen de todo alimento. Dios pagará el bien que hagan á los pobres niños. El Dispensario "La Caridad", se halla en la calle de la Habana, esquina á Chacón, planta baja del Obispado. DR. M. DELFIN.

PUBLICACIONES

CUBA Y AMERICA

EDICIÓN SEMANAL

Con seguridad puede afirmarse que no es tiempo perdido el que se dedica á Cuba y América. Siempre se encuentra en la apreciable revista mucho que admirar, algo que aprender y no poco con que deleitarse. Todos sus números distinguen por los primeros artísticos,

LINIMENTO GENEAU

40 años de éxito. Solo TOPICO. FUEGO. Peladuras. SUSPENSORIO MILLERET. URGTROPINE. BURGGRÆVE-NUMA-CHANTEAUD.

SUSPENSORIO MILLERET

Remedio sin precedentes para VARIOS males, Hidrocefalia, etc. LE GONDOLE. Beneditina. Depósito.

URGTROPINE

REMEDIO PRECIOSO contra las ENFERMEDADES de los RÍÑONES, de la VEJIGA y de la PRÓSTATA. BLENNORRAGIAS - CISTITIS. GOTA - REUMATISMOS - ALBUMINURIA. FIEBRES TIPOICAS. PARIS - 21, Place des Vosges - PARIS.

ANTI-ANÉMICO - ANTI-NEURVICO

GRAVES HECQUET. El mejor de todos los Portuñoles, contra: ANEMIA, NEURVOSIDAD, GLOMERIS, CONSUMCIÓN.

CURACION del DIABETO

EL VINO Pesqui URANIADO. EL AZÚCAR DIABÉTICO. Depósitos en todas las principales FARMACIAS y DROGUERIAS. VENIA por mayor: PESQUI, Burdeos.

ANEMIA RECONSTITUYENTE GENERAL

VINO AUGUET. DISPEPSIA TONI-REPARADOR FIEBRES. A. PETIT, 40, Cours Morand. LYON (FRANCIA).

GOTOSOS REUMÁTICOS

PIPERAZINE MIDY. Inofensiva. Ocho veces mas activa que la Lithina. El mayor disolvente conocido del Acido Úrico. MIDY, 111, Place St-Honoré, PARIS en las mejores Farmacias y Droguerías.

las filigranas literarias y las notas de palpitante actualidad que contiene. Véase el sumario que contiene el número de hoy domingo 12: Tópicos Urbanos, por el Sr. Ramón Meza, de interés local; La Batalla de Ayacucho, soneto, por Rafael M. Baralt; Peculiaridades de los reptiles y anfibios, trabajo de vulgarización científica; Exploración ártica, con grabados, dando cuenta de la última expedición que salió en busca del Polo Sur; El más alto tribunal; La Sombra por Palmiro de Lira; Los disturbios en los Balkanes (Ilustrado); Ante una espada, por Francisco Cisneros; El Jardín Japonés, con un bellísimo grabado, por Adrían del Valle; Curiosa estadística, acerca de la prensa religiosa en los Estados Unidos; Amor! poesía, por J. C. Labra; Asuntos agrícolas, de gran actualidad é interés nacional, por A. Pompeyo; En el Transvaal; La aldea muerta, preciosa leyenda alemana, de sabor fantástico; Revista de Impresos y Notas y Noticias.

En la página dedicada al album de poetas cubanos, figura el retrato y biografía de la Sra. Francisca González Ruz de Montoro y su bella poesía La Noche. El Album de Damas ostenta el retrato de la hermosa señorita Carmen Mayenberg.

Además de los grabados que ilustran varios trabajos, se admiran vistas variadas y la reproducción de un cuadro al óleo del artista Aurelio Melero. Cuba y América es indiscutiblemente una utilísima publicación ilustrada, y que dada su módica suscripción de 80 centavos al mes, es á la vez la más económica.

NOTICIAS JUDICIALES

SEÑALAMIENTOS PARA HOY

TRIBUNAL SUPREMO.

Sala de lo Contencioso-administrativo.

Infracción de ley.—Demanda deducida por Gregorio Palacio y Pérez, contra resolución de la Secretaría de Hacienda sobre inscripción y amillaramiento de trece fincas rústicas. Ponente: señor Revilla. Fiscal: señor Travieso. Letrado: señor Cuesto.

AUDIENCIA.

JUICIOS ORALES

Sección 1ª

Contra Miguel Pérez, por perjurio. Ponente señor Azcárate. Fiscal: señor Sánchez Fuentes. Defensor: licenciado Calzadilla. Juzgado, del Centro.

Contra Pedro Pérez Chuchurreta, por actos deshonestos. Ponente: señor Presidente. Fiscal: señor Sánchez Fuentes. Defensor: licenciado Calzadilla. Juzgado, del Centro.

Contra Gabriel Santamarina, por esta. Ponente: señor La Torre. Fiscal: señor Sánchez Fuentes. Defensor: licenciado Bernal. Juzgado, del Este. Secretario, Ldo. Saavedra.

Sección 2ª

Contra Manuel Vega Martínez, por lesiones. Ponente: señor Aguirre. Fiscal: señor Valle. Defensor: licenciado Anles. Juzgado, del Oeste.

Contra Hernando Fernández, por atentado. Ponente señor Aguirre. Fiscal: señor Valle. Defensor: licenciado Poó. Juzgado, del Oeste. Secretario: Ldo. Moré.

Mellin's Food
Alimento Mellin
es un verdadero sustituto de la leche de la madre.

Mellin's Food
Alimento Mellin
es un consuelo para la madre y el niño.

Mellin's Food Co., Boston, Mass., E.U.A.

Si tienes en tu casa lo bueno, no lo busques en la ajena. Dígalo la cerveza LA TROPICAL, que es la mejor que se conoce.

MEDICACION ANTIDISPEPTICA
Pepsina y Ruibarbo Bosque
Curación de la Dispepsia, Gastralgia, Vómitos de las embarazadas Convalescentes y todas las enfermedades del estómago.
DEPOSITO FARMACIA LA CARIDAD Tejadillo 38 esq. á Compostela. Habana.

NUSTRAS REPRESENTANTES EXCLUSIVAS
para los Anuncios Francoses son los Sres MAYENCE FAVRE & Cº
18, rue de la Grange-Batellière, PARIS

POUGUES ST-LÉGER
Agua Mineral Natural Francesa
La mas Antiguamente conocida
Fresca, Clara, Gaseosa, muy agradable al paladar.
Se mezcla con todas bebidas sin descomponerlas.

CURA
Gastralgias, Dispepsias, Mal de Piedra y Gota, Diabetes y Albuminuria.
Recomendada á los Anémicos y Convalescentes por sus cualidades reconstituyentes.

5.000 Cubanos
están usando con perfecta satisfacción los espejos y gafas hechos por nuestro **Optico Facultativo**
¿PORQUE?
Ellos lo saben. Los demás lo ignoran.
Nosotros tallamos un 90 por 100 de los lentes recetados en la Habana.
¿PORQUE?
Nosotros lo sabemos. Los demás Opticos lo ignoran.
FABRICA DE LENTES SUAREZ LYCHENHEIM FABRICA DE LENTES O'Reilly 106 OPTICOS O'Reilly 106
O'REILLY NUM. 106. alt. O'REILLY NUM. 106.

EMULSION DE CASTELL'S GREOSOTADA
Premiada con medalla de bronce en la última Exposición de París.
Cura las toses rebeldes, tisis y demás enfermedades del pecho.

ROMERO Y MONTES
IMPORTADORES DE VINOS Y PRODUCTOS GALLEGOS
armas y cartuchos de Vizcaya
Preferid los vinos de la marca LA VIÑA GALLEGA, procedentes de las afamadas viñas del RIVERO DE AVIA y del MIÑO; vinos que no irritan, más estomacales y menos borrachos que los de los otras procedencias. RIOJA MEDOC, procedente de la cosecha de los señores Fernández, Heredia y Cp. de Logroño, Navarro selecto de J. M. Montoya y Cp. Esta casa, la más antigua en su giro en esta Isla, no tiene competidoras en vinos, jamones, locones, etc. y chorticos marca LA LUGUESA, en manteca y curados.
19, LAMPARILLA 19.-TELEFONO NUM. 480

GRAN FABRICA ESPECIAL DE BRAGUEROS.
ANTIGUA CASA BAJO PREMIADA EN BUFFALO Y CHARLESTON
Todos los médicos recomiendan, los aparatos de goma blanda, únicos en esta casa, curación segura, los aparatos deben hacerse por medida.
c 1214 alt 31½, OBISPO, 31½ 8-5

ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS LICOR DE ARENARIA RUBRA
DE EDUARDO PALU.-Farmacéutico de París
Numerosos y distinguidos facultativos de esta Isla emplean esta preparación con éxito en el tratamiento de los CATARROS DE LA VEJIGA, los COLICOS NEFRITICOS, la HEMATURIA ó derrames de sangre por la uretra. Su uso facilita la expulsión y el pasaje á los riñones ó de los cálculos. Cura la RETENCION DE URINA y la INFLAMACION DE LA VEJIGA y finalmente, sin ser una Panacea, debe probarse en la generalidad de los casos en que haya que combatir un estado patológico de los órganos genito-uritarios.
DOSIS: CUATRO Cucharaditas de CAFFE AL DIA, ES DECIR UNA CADA TRES HORAS, EN MEDIA COPITA DE AGUA.
Venta: Botica FRANCESA, San Rafael esquina á Campanario y en todas las demás farmacias y droguerías de la Isla de Cuba.
c 1163 alt 1 J1

LOS DOMINGOS DEL DIARIO

SUMARIO

Crónica, P. Giralt. — Marginales, César Zumeta. — Flor de un día, poética, Nieves Xenes. — La pintura española en Nueva York, Eulogio Horta. — Venganza, Manuel María Villaverde. — Cuatro sonetos, poética, M. Lozano Casado. — El Olimpo del Trabajo, Joaquín Gil del Real. — Pisto Manchego, poética, Atanasio Rivero.

Crónica

La colaboración del DIARIO cuenta desde hoy con una nueva firma, muy conocida y celebrada de cuantos la conocen: la del ilustrado publicista hispano-americano don César Zumeta, autor del libro político-social "El Continente enfermo" que le ha dado justa nominación en el mundo literario y político.

El Sr. Zumeta reside hoy en Nueva York, y desde allí remite el artículo "Marginales" que aparece en esta sección de los domingos. Con pluma fácil y sugestiva, como verá el lector, esboza un tema siempre nuevo y fecundo en brillantes puntos de vista: la eterna fatalidad que hace del poeta un olvidado, un postergado de la suerte. Es verdad que, salvo rarísimas excepciones en los poetas de alto número, el que tiene más ocupación que la de hacer versos y no cuenta con fortuna propia, está condenado a vivir miserablemente, ya que no a perecer de hambre.

Pero este no es el achaque único de Cuba ni de España; es una ley de la historia en todos los países. En Francia mismo, ¡qué poeta ilustre puede jactarse de haber vivido desahogadoamente solo con el producto de sus versos! Víctor Hugo adquirió una fortuna; pero fueron sus dramas y sus novelas obras de política, y otros libros en prosa, los que le aportaron mucho dinero. El poeta de moda de estos días, M. Rostand, goza de una buena renta por sus versos, pero son los versos de varios dramas y comedias.

La poesía española y varia que brota de la inspiración y se imprime sin más objeto que los versos mismos, sólo a unos pocos rates de una privilegiada produce dinero; y para esto es necesario que adquieran fama en una nación suficientemente poblada y en pleno apogeo. Este es un factor muy importante para deducir las ganancias que hace el poeta. Si Víctor Hugo llega a nacer y vivir en España, con todo su talento, no hubiera llegado a una décima parte de lo que ganara con sus obras.

En cada país no alcanza al uno por diez mil habitantes el conjunto de los que leen libros de literatura. En Francia, ese uno por diez mil suma 4,000 personas, en España no llega a 2,000, en Cuba no puede pasar de 150. De modo que la indiferencia para los que escriben es principalmente cuestión de cantidad más bien que de calidad en el grupo de lectores. Si el libro es una obra teatral, puede contarse con un tanto por ciento más subido, pero siempre en proporción al número de habitantes y de la importancia sociológica del país en que vive el autor.

Así tenemos que en Inglaterra y Francia ganan millones ciertos nove listas de folletín que alimentan el gusto mediocre reinante en la gran multitud de los que leen. Dichas novelas son traducidas y ocupan el piso bajo de todos los periódicos del mundo, al extremo de impedir que se ganen la vida con esta clase de trabajo los que podían ser folletinistas locales. La producción de los grandes centros lo invade todo. Por esta razón, el que aspira a conquistar un nombre, se esforzará en vano si no procura darse a conocer en una capital populosa, en un foco activo de elaboración artística, científica o literaria.

Pero la vida del poeta, en medio de todo, no es tan desdichada como parece. Exento de ambición, en el sentido político y económico de la palabra, no tiene más empeño que el de extender su fama en el círculo más o menos amplio de su influjo intelectual. El poeta vive en un mundo suyo propio, que él se ha forjado. La dicha es una ilusión nacida de un concepto ideal que nos formamos de las cosas; y el poeta, viéndolo todo a través de un prisma ideal, goza de una dicha a su manera, y goza más que los opulentos, más que los poderosos, más que los sibaritas y otros mortales esclavos del sancho-panceísmo reinante. El que vive devorado por la fiebre de los negocios; el que consagra toda su fuerza a medrar en política, el que busca en el desenfreno de la crápula o en los vapores alcohólicos una pasajera distracción de su cerebro estragado, no puede formarse una idea del placer sublime, el éxtasis infinito en que deleita su alma y sus facultades el poeta, cuando se trasporta al empíreo con la magia del pensamiento.

La prosa de sus miserias personales, la penuria y olvido en que le dejan los hombres, no amengua un ápice su potencia ideal, ni corta el vuelo de su fantasía, ni le impide saborear magníficas bellezas allí donde el resto de los mortales sólo ve cosas incómodas o indiferentes. Su imaginación, poblada de recuerdos, matiza en mil colores brillantes todo lo que mira; penetra en el fondo de las sombras y percibe en ellas

el desenvolvimiento misterioso de lo que se oculta en el tenebroso caos de lo desconocido.

El espectáculo de la naturaleza ¡cuán distinto se ofrece a la vista del ser materializado, ó del que lleva en los ojos la luz de la poesía!

Aquel no ve en un monte cuajado de yerba y flores silvestres más que un matorral informe, una mancha verde que le aburre y le cansa. El poeta mira los tallos oscilar, y siente la emoción de un espíritu soñador viendo los silfos alados de la floresta que se inclinan ante él y le saludan. Contempla el mar, y allí donde el ente prosaico no ve más que una planicie de agua, monótona y desesperante, el poeta se extasia divagando en los profundos senos de la inmensidad y experimenta una sensación aguda de lo infinito; ve a Dios, asiste a la creación de los orbes; y abarca en un solo pensamiento la eternidad de los mundos y de la Historia.

La Naturaleza, muda ó enigmática para los que no sienten la poesía, se abre como la revelación de un misterio a los ojos divinos del poeta, y le habla con elocuencia inefable.

El gran Verdagner, mientras hacía viajes en un vapor trasatlántico y contemplaba el mar, tuvo la visión sublime en que se inspiró para escribir el poema de *La Atlántida*. En el avión de las olas sobre el dilatado horizonte del Océano concibió aquellas estrofas inmortales que pintan a lo vivo la catástrofe geológica de los mundos, la lucha de Hércules y los titanes, la apertura del estrecho de Gibraltar, la formación del Mediterráneo, el nacimiento de España, y de las islas en que había de surgir la raza heroica de Homero, el hombre a quien debemos el concepto más grande de la humanidad. ¡Y ese hombre era un poeta que vivió mendigando!

En una palabra: el poeta posee un sentido más, que no aprecian los que no lo tienen; y el sentido estético de lo grande y de lo sublime no se paga con todo el dinero del mundo. Dios no abandona al poeta; quizá es su hijo predilecto.

P. GIRALT.

MARGINALES

Quéjase en frase amarga Diego V. Tejera de que, más severa aun que lo aconsejara Platón, Cuba no proscribe a sus poetas ni los corona de rosas, sino de espinas; espinas de agresiva indiferencia. Jesús Castellanos acusa a la Habana de esquivar sistemáticamente el salón anual de la Academia de Pintura, y de relegar a los pintores al propio limbo que a los artistas del ritmo.

Reina en los centros industriales, como en las colonias, el criterio de las abejas, y aun cuando no es cosa averiguada que los zánganos sean artistas, sí lo es que en las colonias humanas se les tiene a los artistas por zánganos, excepto acaso no más en Francia, en donde Sancho y el Hidalgo tienen admirablemente bien definidos sus sendos imperios, y Sancho en cada francés le atiende a lo que a la industria, al ahorro y al bienestar de los Panzas atañe, en tanto el Caballero halla su descanso en pelear la brava batalla del ideal y en correr la eterna aventura quijotesca en pos del amor, de la libertad y de lo bello, esencia trina y una de la incalculable Dulceína.

Cuando el menor de los inmortales se presentó, envuelto en la capa de Círcano, a reclamar el sillón que le correspondía al poeta más considerable de la Francia, y bajo la cúpula del Instituto dijo en la lengua de Mistral cómo las gentes de Lunel pescan la luna, y en verso francés como esos pescadores de luna miran temblar el disco de la blanca silenciosa en las mallas de sus redes, un calorífico desconocido ha debido sacudir los nervios del "todo París" del espíritu que le oía, y comprendía que el poeta acababa de volverle a los hombres, en el félicico chisporroteo de su verbo, la consolución de un olvidado símbolo, suave fulgor de la Provenza, dando bajo frondas medidas por el helénico aliento del Mediterráneo, durmen los remansos que convidan a la grata insania de esa pesca de luz y de milagro.

Claman Tejera y Castellanos contra el sentir de que una caña de azúcar sea tenida en más que un verso bello, ó una hoja de la Vuelta Abajo en más que todas las paletas de la Academia de Pintura, y ante ese clamor que otras voces alzan en Méjico, en la Argentina, en Chile y que semeja el lamento que un día entristeció la tierra anunciando la muerte de Pan, parecería que esta palabra de Rostand adquiere especial virtud exultante y jubilosa, como si aquel lamento fuera desmentido por esta alada afeñya que proclama la nueva portentosa de que el dios vive: "No ha muerto Pan; preparad vuestros corazones a la alegría de nuevo resuena el divino caramillo: Pan está con vosotros."

Como emjambres de abejas han ido cayendo en la fosa las humanidades que nos precedieron. Cayeron y desaparecieron sus nombres y hasta las piedras de sus tumbas, y sobre el podrido de cada generación solo se alza, perdurable, el fulgor de una espada y la llama de un verbo. De entre la olvidada turba anónima de los que regaron el surco con el sudor de sus frentes, y de los que con su opulencia asombraron a las gentes de su siglo, solo viven, encuadrados en ramo de encina ó de laurel, los nombres de los que pescaron la luna, de los que fueron a arrojar la semilla en el desierto y bendijeron el erial con el gesto aventador de la simiente.

Esa ráfaga de Panceísmo que del Norte ha soplado sobre el planeta y amenaza convertirlo en factoría bajo el mandamiento único de: "No adoraráis sino a un día sopló de Cartago amenazando apagar el faro greco-latino. Pero los números no perecen. Rinde el tiempo pueblos y razas, pero no el alma intangible de ellos, su númer, el destructible realidad que, vivos, los funde por la lengua en patria una y amada, les insinúa como una fe el deber de la libertad, y les crea en torno como nímbo colosal, como orla de milagrosos blasones, la heráldica de la tradición y el espejismo de la esperanza. He ahí la obra de los pescadores de luna.

Sin ellos, los pueblos son simples aglomeraciones sin alma ni conciencia de nación. Son ellos los libertadores: los que fijan en el Romandero un cielo heroico, y en una piedra, en un lienzo, en una página el eterno renombre y la perpetua unidad de una raza. ¡No fué un vidente quien prendió en el cielo de la Antilla la estrella de su bandera...

El panceísmo es un estado de conciencia pasajero de los pueblos cuyos artistas no le han tejido el penacho de luz de una quimera generosa; no le han condensado en ritmo la gloria de su aurora, ni la marselesa de su esperanza. Es también el estado de conciencia permanente de la estirpe de Calibán; pero Cuba ama y amará a los que en sus remansos pesquen la luna y proyecten sobre ella en sereno reflejo cuanto enalteza y afirma la raza y la patria.

C. ZUMETA.

New York, julio de 1903.

FLOR DE UN DIA

A la luz de la tarde, la niña del balcón en la reja apoyada, en su tierna congaja más bella, mira al mar a través de una lágrima.

Ya no alcanza su vista la nave que se lleva al marino gallardo que en sus bellos amores de un día tantas veces le dijo: ¡Te amo!

Con qué intensa ternura recuerda su mirada, su voz, sus palabras; ¡cuánto envidia la niña inocente de la blanca gaviota las alas!

¡Qué hace en tanto el hermoso marino de su lado tan lejos, tan lejos...? ¿La verá con los ojos del alma, le enviará con los dedos un beso...?

Ese amor tan fugaz como suave, cuyo encanto tan pronto se rompe, ese efímero amor destinado a vivir lo que viven las flores.

De la vida es acaso el más dulce, pues sin darnos dolores intensos, nos ofrece unas horas de dicha y nos deja un hermoso recuerdo.

nieves xenes.

Julio de 1903.

La pintura española en New York

HOMENAJE A VELAZQUEZ

El Museo de Bellas Artes de la ciudad de Nueva York acaba de inaugurar las nuevas salas anexas que tienen entrada por la aristocrática Quinta Avenida. Majestuosas y de traza solemne es esta parte del templo del arte americano; en ella se combinan la novedad y el gusto, la nobleza y la variedad. Seis medallones de famosas personalidades decoran la fachada: Rafael Sanzio, que contempla dulcemente a su compatriota Miche Angelo Buonarroti; Alberto Durero frente a Rembrandt; y Donato Bramante frente a don Diego Velazquez de Silva; el más grande de los pintores españoles por "consensus omnia" "El medallón en bajo relieve, nos deja ver el perfil de Velazquez, según aparece en el retrato pintado por él mismo y que existe en una de las salas del museo neoyorkino, obra maestra en tamaño de tres cuartos, con el pelo negro, traje obscuro y cuello blanco muy ceñido. El cuadro procede de uno de los palacios reales de España, comprado al Príncipe de la Paz y llevado a Londres por Mr. Buchanan, que lo vendió en 1814 al marqués de Lansdowne. A pesar de los años que soporta, el colorido permanece firme, con una transparencia encantadora que da la ilusión de la vida por manera sorprendente; los rasgos distintivos de la personalidad del gran artista son la nobleza, la superioridad y el resplandor del genio que baña todo su rostro. He contemplado infinitas veces esa obra, pero la nueva colocación que se le ha dado en el último arreglo del museo, nos la presenta como transfigurada. A medida que la contemplaba pareciera leer en el retrato la biografía del artista que lleva con su nombre todo un siglo. La influencia de sus maestros Herrera el Viejo y Pacheco, en cuya casa conoció a Cervantes, no obstruyeron nunca el curso libre y audaz de su personalidad poderosa.

Velazquez es sin disputa el mayor esplendor del reinado de Felipe IV, y el retrato de este monarca fija definitivamente el renombre del pintor insigne. A partir de esa época, su existencia es una continuada serie de triunfos, triunfos continuados en que la fama artística se realza con los honores y los éxitos mundanos. Cuando Carlos I, entonces Príncipe de Gales, visitó Madrid

(1623), Velazquez pintó su retrato, conquistando la mismo tiempo la amistad del duque de Buckingham.

En otra sala del museo americano existe un magnífico cuadro de León y Escosura, representando la presentación de Rembrandt a Velazquez por el rey Felipe IV. En presencia de ese cuadro se echan de menos los cortes artísticos de otros tiempos, en que el arte constituía una como aristocracia de todas las grandezas. De todas las cosas que han sido bellas queda siempre un reflejo; y aún mutiladas ó fenecidas, su esplendor no se borra nunca completamente; es como el reconocimiento del corazón por todo lo que el pasado ha dejado en él de recuerdos profundos y delicados.

Velazquez es la gran personalidad recomendada por el rey a las embajadas, a la que disecieron lauros Venecia, Ferrara, Roma y Nápoles, que le recibían con honores de príncipe.

En su segundo viaje a Italia pintó el retrato del Papa Inocencio X, y la obra causó tal sensación, que fué pasada en un triunfo.

Yo he tenido ocasión de ver en el Museo de Versalles su retrato por el pintor francés Lebrun. En él presagia la muerte del artista español. Es un retrato de aspecto sombrío, de tonos lívidos que refleja el estado febril en que se hallaba Velazquez, que sucumbía poco después, dejando tras sí una herencia de gloria que se aumenta a medida que transcurren los años.

En el Museo de Nueva York existen cuatro cuadros de este pintor: su retrato, ya mencionado; el de *Baltasar Carlos*, hijo primogénito de Felipe IV, comprado en Londres en 1883 y adquirido probablemente en la venta del Conde de Altamira, verificada en aquella ciudad en 1827. Este mismo retrato se exhibió en Manchester en 1857. Otro de los más notables es el del *Conde Duque de Olivares*, en traje negro, con cuello de gola y capa recargada, que deja ver la gran cruz de Alcántara en el pecho. Procede de la galería del Príncipe de la Paz, traído de España en 1813 y vendido al marqués de Lansdowne. Por lo que respecta al colorido, el retrato de la reina *María de Austria* es el más sobresaliente de los cuatro; la segunda esposa de Felipe IV se halla representada a los veinte y cuatro años de edad, y está colocada casi de frente, con un enorme peinado en bucles, tejidos con cinta roja en los extremos y una pluma blanca en el lado izquierdo. El traje es de medio luto, de seda negra, adornada con tirillas de plata; falda muestra desmesuradamente combada por efecto de los guardapiés. Existe un retrato igual, pero menos concluido, en la galería Velvedere, de Viena. El que se halla en Nueva York formó parte primero de la colección Duncan, y fué comprado por Martín Calmaghi, de Londres.

Los americanos se enorgullecen y con razón de poseer estas cuatro joyas de la pintura española, junto con otras muchas de grandes pintores de la misma nación.

Se explica la preferencia dada al favorito de Felipe IV para colocarlo en la fachada de este museo como representante de la España Artística. Velazquez prefirió estudiar la naturaleza a recibir lecciones de los maestros. En Italia estudió a los insignes artistas antiguos y encargó un cuadro a cada uno de los doce pintores que ocupaban entonces el primer puesto, llevándolos a España en unión de otros muchos y de modelos que adornaron los palacios reales. Su escrupulosa imitación de la naturaleza y la magia con que supo emplear el claro oscuro, que hizo ser creyese vivo alguno de sus retratos, el toque franco de su pincel, le valieron ser considerado como creador de un método exclusivamente suyo, estimando en mucho la corte poseer retratos pintados por él.

La escuela española, de inclinación *picaresca*, sacrificaba, como lo hacía también la veneciana, las formas al colorido; copiaba mujeres hermosísimas, pero no del ideal griego. Mientras Ribera imita al Correggio, apropiado a su ingenio, Alonso Cano se forma en el estudio de los Caracci, y Zurbarán representa los rigores y las emociones de la vida monástica.

En Velazquez no encontramos nunca la trivialidad ó la ignorancia del dibujo, las formas pesadas ni los cielos monótonos, y siempre excita maravilla con el fuego de la composición. Van Dyck excede a todos los pintores en delicadeza de tintas y en el feliz empuje; Rubens espesa en sus lienzos toda la claridad del mediodía; Rembrandt, oriado en el molino pueril, nos dá sombras sureadas de luz, lienzos negros y el brillo de los ojos y de las piedras preciosas; pero la obra de Velazquez no se puede ver sin admiración ni estupefacción, porque es un genio que se mueve en lo extraordinario y en lo excepcional. En él hay que admirar la España del arte viril y pujante, que fija un ideal y demuestra poder vivir en un plano superior de actividad grandiosa. No vivió el gran pintor en una atmósfera de sueño ni de vaguedades ó indecisiones; fué siempre ameno, humano y usó con prudencialidad de sus dones superiores.

El dibujo de Alonso Cano, el colorido de Murillo y el efecto de Velazquez es un concurso de condiciones que sorprende en la pintura española. Entre los continuadores de éste, los Carreño, Pareja, Mateo Cerezo, Pereda, Caballero y Claudio Coello, que pasa como el gran colorista del siglo XVII, todos se inspiran en las tradiciones de la escuela naturalista, fundada por el gran maestro sevillano, el incomparable Die-

go Velazquez de Silva, gloria perdurable de la pintura española, que marca el apogeo del arte naturalista en España; lo mismo que Rafael el cénit del arte idealista en Italia.

Supo Velazquez fijar los colores sin atormentarlos; interpretó el verdadero sentido de la pintura, ó sea la expresión de la belleza en un sentido general, que abarca lo mismo la belleza material que la espiritual ó ideal. Como Van Ostade y Teniers, sobresale en el arte del gesto en escenas de género y retratos populares; no ha sorprendido solo actitudes fijas, sino aptitudes en movimiento.

Si quisieramos definir sus cualidades mediante un contraste, diríamos que Rembrandt tiene una paleta misteriosa, porque es un genio íntimo, soñador y profundo; pero Velazquez es franco porque se guía por la musa de la verdad.

Poussin es varonil y expresivo; Prudhon, poeta enamorado y triste, no deja ver la naturaleza sino a través de una gasa de amor y poesía; Rubens, el pintor fastuoso y colorista, se complacía en iluminar sus obras con todos los esplendores del sol y del aire libre; Murillo sobresale en la expresión de la luz sobrenatural que ilumina sus apariciones y apoteosis; Ribera es el pintor de la sombra; Claudio de Lorena el de los contrastes.... Velazquez triunfa en la expresión exacta del ambiente, ya del aire libre, ya de los espacios cerrados.

La pintura española está dignamente representada en el Museo de la gran metrópoli americana: Velazquez con sus maravillosos retratos, que encarnan lo ideal en lo real, la Eternidad en el tiempo; Francisco de Zurbarán con su *San Miguel Arcángel*, revelador de una concepción del arte personal y grandioso; Murillo con su misticismo soberano y sus colores en medias tintas y en matices que fijan el arreperimento de *La Magdalena*; Mariano Fortuny con sus *Moros*, su *Mujer española* y sus *Acuarelas* inmortales; Villegas con su famoso *Bautizo*, y un *Moro*, que bastan para asombrar con su audacia y ciencia del colorido que surge en armonías nuevas; Domingo con su celebrada *Hostia* y varias *Miniaturas* que son cuadros vivos, donde hay inmensa verdad y poesía; Martín Rico se acredita en una *Venecia* encantadora con sus rosas dulces, sus rojos transparentes, sus azules que cantan en sordina; Dionisio Baxeiras exhibe sus *Marinos* en el *puerto de Barcelona*, obra realista que sorprende por lo atrevido de su composición; León y Escosura nos ofrece la *Entrevista de Rembrandt y Velazquez*; Eduardo Zamacois, un *Bufón* que es una sinfonía de colores; Jiménez Aranda una *Farmacia española*, que nos emociona con las costumbres de otros tiempos; y Raimundo de Madrazo con un *Balcón* y un *Baile* que nos hacen admirar a un maestro de personalidad decisiva y de incansable fecundidad.

Para estos artistas hay siempre público en el Museo, principalmente para el gran Velazquez de *Las lanzas* y *La Hilandería*.

Para Velazquez nunca habrá noche. EULOGIO HORTA. New York, julio, 1903.

VENGANZA

Eran dos mocetones como dos robles, altos, fornidos, plantas jóvenes por las que circulaba libremente la savia, que es fuente de vida. *Los Járabos*, les llamaban en todo el pueblo. Dos hermanos casi iguales por fuera, idénticos por dentro; dos cuerpachones arrogantes, encerrando dos almas nobles, sin traición ni doblez; eso eran Juan y Pedro, los mozos más cabales de la aldea.

Vestían de luto por el padre muerto. En la casita blanca que se alza sobre la falda de la montaña, dominando el valle, vivían los tres: ellos y Mari Juana, la hermana, la madre joven. A la casucha, airosa y pequeña, la conocen por *La Paloma* en toda la comarca. Allí los tenía ella, sujetos por las cadenas del cariño, como árboles que enraizan entre piedras. ¡Cómo van a dejar la hermana sola, sin más amparo que el de la Virgen, sin más consuelo que el de sus propias lágrimas! No; todos juntos, los dos allí, con ella, esperando a que Cardo volviera del servicio y la llevase para formar un nido nuevo; entonces se irían ellos, entonces formaría cada uno el suyo. Mientras, no; mientras, todos allí, en el nido viejo, a medio vaciar.

Cuando el padre murió, ya casi agnizado, juntos los cuatro, lo había dicho con palabras que entraban en el alma a martillazos del dolor. Cuidarla, cuidarla mucho; mirar por ella, por su honra, más que por vuestra vida. No tiene más amparo que vosotros.

No tenía más amparo que ellos; pero ellos la amparaban. Y arriba, en *La Paloma*, vivían los tres, siempre esperando a Cardo, que no acababa de llegar con aquella bendita licencia. *Los Járabos* parecían dos viejos, ya arrinconados y lejos de las luchas y de los gozes de la vida, que buscan junto al fuego del hogar el descanso de pesadas fatigas y el recuerdo de las dichas lejanas. Nadie lo hubiera dicho, si al verlos tan formales, tan retraídos, si la salud y la vida, rebosando por todo el cuerpo, no lo contaran a voces: veintidós años el que más, casi dos niños. De día, se marchaban a trabajar lejos, a la villa, que en su fiebre industrial no escatimaba los jornales; de noche,

á casa, siempre; metidos en *La Paloma*, sin irse á cortejar, sin acompañar á los otros mozos en la ronda.

Mari Juana era buena. Casi una niña, con sus veintidós años; hermosa como una mañanita de primavera. ¡Cómo quería á *Los Járabos*! Habría dado por ellos toda la sangre de sus venas, toda la carne de su cuerpecito de muñeca mimada. No era la hermana, era la mujer, era la madre; la madre, decía llamaban ellos. Algo tenía la niña, muy metido en el fondo de su corazóncito, que ni ella misma se podía explicar; ansia de amores, algo que llevaba á su linda cabecita locas ideas, fantasías de pobre que sueña con riquezas, de pequeñuelo que anhela ser hombre; esa maldita condición que nos hace egoístas.

Ella quería á su Cardo. ¡No era el mejor amigo de los hermanos! ¡No le había cortejado cuando el padre vivía! Y allá, frente á la ermita de la virgen, en un día de verano, mirando al cielo azul que parecía testigo del idilio, le había jurado al despedirse de él que volvería siempre y aguardar su vuelta.

Pero Cardo tardaba mucho, y en el corazóncito de Mari Juana bullía la sangre joven, impaciente, ardorosa. ¡Estuviera ya Cardo libre, de vuelta del servicio, para calmar aquella sed de amores, no habría querido á nadie más que á él. Pero mientras estaba lejos, quizás para no volver nunca, los otros mozos que rondaban la casa atraídos por el cebo de su hermosura, habíandole de cariños que ella no conocía, iban poco á poco llenando su alma de aquel anhelo loco, indefinido, que á veces la alegraba y la entristecía otras, como el remordimiento de una mala acción. Y las mozas del pueblo, más feas que ella, haciendo los domingos sus cortejos, parecían humillarla, dándole envidia.

Todas estas ideas que retozaban en su linda cabeza, guardábanlas Mari Juana como tesoro que temía perder. Era lo único que no sabían *Los Járabos*.

En todo el pueblo miraban con envidia á los tres hermanos. Y á donde está la envidia, pronto llega la murmuración.

Primero fué un chispazo, una puñalada que abrió la herida, por donde poco á poco habría de escapar toda la sangre. Los domingos de tarde, ya terminados los trabajos en *La Paloma*, bajaban *Los Járabos* á la aldea; aquella era su única distracción. Y un día que habían entrado á la taberna, le dijeron á Pedro: "tu hermana...? Bah, tu hermana! pregunta al señorito, que la compeé bien." Aquellas palabras, oídas entre el estrépito de voces de borrachos, se metieron tan adentro de su alma como las últimas que había oído á su padre.

Corrió á contarle á Juan. Los dos hermanos no podían hacer nada uno sin otro. ¡Sabes! El señorito corteja á nuestra hermana. Y una sospecha cruel les mordisqueaba el alma como sus dienteillos de roedor.

—¡El señorito! El señorito era don Agustín, el hijo del cacique, el más rico del pueblo, un aldeano con trazas de señor, algo pulido por el estudio de librajos raros; embuto el cuerpo ruin y enfermizo con galas de valor, como cartelón fino que encubre la maldad de la mercancía. Y el señorito, que trataba con desprecio á *Los Járabos*, que miraba á todos los vecinos del pueblo como inferiores suyos, que hablaba neciamente de sus locuras en la ciudad, era el que cortejaba á la madre.

La nobleza de aquellas almas hizo lo demás. Era verdad; el señorito cortejaba á la hermana, pero á traición, como quien va á robar y teme que le vean. Llegaba á casa después de obsecurecido y se marchaba antes que ellos volvieran del trabajo, siempre escondido, como un bicho malo que roba el gallinero.

Fué un drama manso, terrible; con la terrible mansedumbre de la pobreza. Les hería aquella superioridad del señorito, no porque sintieran humillación, sino porque pisoteaba lo que era más sagrado para ellos: su honra. Las palabras del padre volvieron á sonar dentro del corazón, frías, acusadoras. Mirar por ella, por su honra, más que por vuestra vida.

Un día hablaron al señorito; pocas palabras, que llevaban todo el dolor de las almas heridas: ó te casas con Mari Juana, ó te matamos. El se burrió. ¡Casarse! Ya vería. Era cosa de pensarlo despacio, no podía hacerse de repente. Más adelante.

¡Más adelante! ¡Mentira! No se casaría nunca. Ya había robado la honra de la hermana, para pisotearla después por todo el pueblo; ya había despedido su felicidad, para después marcharse á la ciudad, gozando en el recuerdo. Y una mañana se encontró al señorito, allí arriba, junto á *La Paloma*, con la cabeza reclinada en las paredes de la casita blanca y una puñalada que le partía el corazón.

En el pueblo se habló enseguida de *Los Járabos*. Era cuestión que ya venía de atrás; cosa de faldas. Pedro se presentó; él había sido. ¡Para qué negar! Podrían llevar entonces á los dos y quedar ella sola, sin amparo, sin castigo, libre cuando había entrado en el camino de su perdición. Aquello era mejor: uno á la cárcel, á pagar entre cuatro paredes la enormidad del crimen; otro á vivir para ella, para hacerla purgar su culpa.

Poco después, cuando todavía el recuerdo del drama hacía estremecer á todo el pueblo con espasmos de horror, volvió Cardo del servicio, alegre, contento, á buscar en un aldea el premio de todas las pasadas fatigas. Juan le aguardó sereno, firme en su voluntad y se lo

dijo todo, con franqueza brutal, con lágrimas en los ojos y nobleza en el alma.

Ya sabían todos su destino. Cardo á buscar mujer, noble y leal, que le hiciera feliz.

El nombre de los dos hermanos cambió en la aldea. Los lobos les llamaron. Y las gentes honradas, aquellas mismas que habían llevado á sus almas el veneno de la marmaración, los miraban con odio como á fieras.

Diógenes le hubiera considerado como á hombres.

MANUEL MARÍA VILLAVEDE.

CUATRO SONETOS

Vuelve otra vez la primavera: hermosas flores matizan los desiertos prados; los bosques al silencio abandonados se pueblan de avechillas amorosas.

Las blancas y pintadas mariposas revelan por los lirios perfumados; y vuelven con sus celos estrallados esas noches de amores misteriosas.

Todo cambia, y con mágica perla se engalana la tierra de colores al beso de la luz que entalleja; y al mirar tanta luz, tanta alegría me acuerdo de mi madre y de las flores que brotan en los campos de mi aldea.

II

Me arrojan con satírico veneno el insulto á la faz, grabando en ella esa especie de mancha que destella el albo lirio que salpica el cielo.

Me infaman, porque dicen que en mi seno el odio vengador nunca hizo mella; la culpa no está en mí, la tiene aquella que siendo buena, me enseñó á ser bueno.

Y siempre que camino cabizbajo, que siga calle arriba ó calle abajo, me persiguen las burlas y el encono; y lanzándome irónicas miradas, rompen en insolentes carcajadas, porque en vez de matarte, te perdono.

III

No tiembles, ten valor, corazón mío! sepulta en lo más hondo tu querrela, no vuelvas á llorar delante de ella arrastrando á sus plantas tu albedrío.

Antes que doblegar su poderío, el torrente con ímpetu se estrella; el héroe en la catástrofe descuellas sereno el rostro, inalterable y frío.

Qué quieres, que rendido á tus antojos vuelva otra vez á suplicar de hinojos, como los siervos al tirano imploran?

¡Cobard! eres indigno de mi nombre, piensas que tú has nacido para hombre, ¡corazón! y los hombres nunca lloran!

IV

No eres tú la que ansío; la quimera, mujer, incomprensible y misteriosa, que ahuyenta de mi vida la enojosa calma que me entristece y desespera.

Que produzca en mi espíritu la hoguera de una pasión gigante y borrasca; mujer, siempre voluble y caprichosa, que me odie una vez y otra me quiera.

Quiero sentir insomnios y desvelos; la horrible mordedura de los celos del marido burlado; los fatales instintos que en los hombres se desatan cuando azudados por el odio, matan con el ansia voraz de los chacales.

M. LOZANO CASADO.

EL OLIMPO DEL TRABAJO

No has visto nunca, lector, una planta eléctrica? Pues yo te la enseñaré.

Acompáñame breves instantes; ven conmigo, y verás cómo las máquinas pueden considerarse como seres vivos, que agrupados en numerosas familias, se ocultan en los más aparta-

dos extremos de las grandes poblaciones. Al centro de éstas, y transmitido por arterias, bien aéreas ó subterráneas, envían parte de esa vida para aprovechamiento del hombre, sin que lleguen á él las convulsiones que le producen su borrasca existencia. Estas máquinas ó dinamos llevan un mismo apellido, el del fabricante constructor ó el del inventor, y para distinguir unas de otras, hay que darles nombre, y el mejor y más sencillo es un número.

Apenas divisas la planta, y ya notas ruido extraño, que á medida que te acercas, crece y se hace más intenso, demostrando la agitación que reina dentro de aquel vasto edificio. Nada grata es la impresión que recibes al entrar. Aquel ruido que se sentía fuera, ya dentro, se convierte en tremendo rugido de Titanes; tal estrépito te ensordece, te cansa y te agobia, y enturbia tu vista tanto movimiento vertiginoso de ruedas, volantes y correas; unas giran en un sentido, otras en el contrario; éstas con velocidad desenfrenada, con rapidez inconcebible, aquella con acompasado y rítmico movimiento: más allá, ves salir los émbolos con uniformidad alternativa, y apenas vistos, ó temerosos de ser sorprendidos, ó arrepietidos tal vez de su dirección, vuelven atrás, desandanzan su camino, oéidense en las entrañas de las que les transmiten su vida, para inmediatamente reaparecer; los golpes secos que sus movimientos producen, son las notas graves que haciendo el oficio de bajos y trompas y acompañados de los silbidos penetrantes de las ruedas, forman aquella horrible y estrepitosa sinfonía. Rodeando á este edificio y convenientemente distribuidos, ves el taller de reparaciones, la herrería, los hornos y demás dependencias, formando un círculo de hierro y fuego: fuego que es vida: vida que es movimiento: movimiento que es trabajo, y trabajo, en fin, que se convierte en rendimiento, en utilidad para el hombre que tantas y tan grandiosas obras ha creado.

Estos girar de ruedas, ese constante aparecer y desaparecer de los émbolos,

el confín desagradable martillar y el laberinto de alambres en espiral y correas sin fin, el chirrido de la lima al clavar su diente de acero en el duro hierro que se resiste, chirrido que da frío y hace apretar los dientes, y por último, esa latahola que producen tantos gigantes, al verse encadenados y obligados á seguir el curso que le indican las leyes de la mecánica, te acobarda el corazón y el espíritu se recoge amedrentado al sentir que hasta el suelo que pisas se mueve y se estremee con palpitaciones que revelan el esfuerzo que aquellos colosos le transmiten, luchando por desahucarse de sus férreos lazos.

En medio de todo esto y cual monarca rodeado de fieles súbditos, verás al hombre, al honrado hijo del trabajo, que atiende solícito á aquellos de sus viejos amigos que reclaman su auxilio. Ese golpear desordenado, esa nota discordante de la total armonía que está acostumbrado á oír, le indican con su práctica, que alguien le llama, que alguna máquina necesita sus servicios: averiguado el número de la dinamo que se queja y la dolencia que la produce, centrada la pieza corrida ó ajustado el tornillo que se aflojó, oyes cómo el golpear furioso pasa á ser quejido moderado, y á medida que el aceite suaviza y facilita sus movimientos, y tras murmurar sonidos imperceptibles de agradecimiento, vuelve á seguir su ordenada carrera, lanzando tan sólo las notas que en aquella orquesta infernal tiene designadas. A poco rato, un silbido potente y ensordecedor te amonada, creyendo que el edificio se hunde sobre ti; es una herida por la cual se escapa la savia que por los tubos de alimentación circular; es el vapor, que huye atropelladamente por aquella puerta, para librarse de cajas y cilindros que tan estrechamente lo aprisionan. Acude el celoso vigilante del orden con la rapidez que el caso requiere, restaña la herida, y poco á poco va cediendo el ruido, se nota luego apenas y desaparece al fin totalmente.

Cuando ya en tu casa y ante magnífica lámpara eléctrica, pones en movi-

miento el ventilador que atenúa los rigores del clima, recuerdas aquel antro espantoso de ruidos y movimientos: piensas que desde allí se conduce este convertido en trabajo mecánico al sitio en que lo desees, y convencido de que sólo un Titán puede obtener tales resultados, comprendes el poder del hombre, admiras el esfuerzo del rey del mundo y quedas pensativo, maravillado de su grandeza.

JOAQUIN GIL DEL REAL.

PISTO MANCHEGO

En lo más intrincado de la umbría, do se arrastra el melón, y la sandía anda á gata, humilde, entre el bosque; do el soberbio pepino, al rábano gentil haciendo ultraje, con picante pretérito supino le llama "fray infundio, que no pica ni en tiempo de gerundio"; allí donde el repollo mete baza; allí donde el melón dice: calabaza; donde dicta la ley la calabaza; donde el tomate austero es tan ministerial como el primero; donde el ají, pimiento problemático, es opositorista sistemático de todo buen gobierno estatuido, se oyó, en cierta ocasión, un grito herido; grito de horror, que libertad pedía, y que asustó á los nabos de la umbría.

Todo el bosque se puso en pie de guerra; desde el llano á la sierra no quedó un ciudadano de hortaliza que no se preparase á entrar en liza; la soberbia lombarda empuñó la mortífera alabarda; la misera lechuga, que siempre pasó paja de maruga, publicó sin tardar dos hojas sueltas condenando aquel grito sedicioso, precursor de motines y revueltas, y decía en un párrafo pomposo, que se pedir libertad, hacer el oso; afiló el ajo un diente, el incisivo, y como ajo, votó, por Cristo vivo, que jugaba en el trance su cabeza;

vistió uniforme de Mayor de Plaza la ley, la majestuosa calabaza con pimiento morrón por gorro frigio, y empuñando un espárrago por lanza recomendó á sus huertes la templanza para acabar con bien aquel litigio; rugió el tomate de vergüenza rojo jurando hacer del insurgente moño, y el perejil valiente dijo: yo al que huya le daré en la frente; la agresiva guindilla sacó un áspid terrible; una puntilla. Con espigas de trigo y cañamones las fortificaciones se vieron al instante reforzadas; con nabos se cargaron los cañones, y lucieron al aire las espadas.

Al ver levantar fuertes y hacer minas la flor puso en campaña sus espigas, y teniendo aquel trance tres bemoles á la cola pusieron las colas.

Y dijo así un buen nabo, de la fuerza nabal segundo cabo: "Sin conocer siquiera al enemigo buscabais pan de trastrigo? Batalla la razón ó la ojeriza? Es que el cuerdo sentó de loco plaza? Sepan quien es la pérdida hortaliza que ha lanzado el gruñido sedicioso y jerguesse."

—Muy bien, la calabaza dijo por fin; estais haciendo el oso!

Nombróse un tribunal, que en el momento puso fin á este cuento, el enemigo viendo en quién faltaba: era un melón audaz el que gritaba! —Quién dió el grito? —El melón; —Pues que lo calentó (Los gritos del melón ¡qué poco valen!)

Todo gobierno cauto según en sus discursos dijo Plauto, en la remota edad ó en la edad vieja, de memoria sabrá esta moraleja: Sepase quién dió el grito de pronuncio, y el fuera melón ¡qué poco valen!

ATANASIO RIVERO.

ENSEÑANZAS.

INGLES ENSEÑADO EN 4 MESES por una profesora inglesa de Londres que da clases á domicilio en la Habana y cercanías ó en su morada á precios módicos de música, dibujo, instrucción é idiomas. Dejar las señas en Amistad 104. 4-12

Modismo Ingles de Boisidé Todo lo publicado hasta la fecha de esta obra, única en su clase, se vende en Acosta 17, piso principal. Util para los maestros estudiosos. 6702 26-9 J1

Academia Militar Incorporada Locust-Dale. LACUST-DALE, VIRGINIA. Cursos completos de CLASICA, MATEMATICAS y COMERCIO. Seis competentes profesores. Pídanse catálogos ilustrados. Honorarios \$3-30. Director, W. W. BRIGGS, alt 27-1

MR. GRECO Profesor muy práctico en inglés. Hotel Trochus Vedado.—Recibe de 12 á 4. 4-9

Academia de Inglés. La conocida profesora, Mrs. James, que con tanto éxito ha dirigido la Academia de Idiomas, establecida en el "Hotel Diarío", acaba de trasladar su domicilio á Prado 89, altos. Visible desde las 4 de la tarde hasta las 10. 6540 26-5 J1

UNA PROFESORA de inglés de Londres con excelentes recomendaciones, tres años y medio en una familia cubana, desea dar clases á niños ó á adultos á domicilio ó en su morada antiguo Hotel de Francia. Teniente Rey 15. 6429

ACADEMIA DE CORTE PARISIEN "MARTI" Dirigida por la profesora Srta. Ramona Giral y Oller. Clases de 1 á 4 de la tarde. PRECIOS: Por una hora de clase diaria, al mes \$ 5-30. Por dos horas de clase diaria, al mes \$10-00. Por tres horas de clase diaria, al mes \$15-00. En la misma se venden Patronos á medida garantizados sin retoque y se confeccionan trajes de gran Chic.—Aguante 68, altos, entre Muralta y Sol. 6688 26-15 Jun

CLASES DE PIANO. Una buena profesora se ofrece para dar lecciones de piano á domicilio, ó en su casa calle de Obrera n. 60. Precios módicos. 6384

ARTES Y OFICIOS. MODISTA MADRILEÑA.—Corta y entalla por 50 cts. Adornan sombreros á 50 cts. Se hacen trajes de seda á \$3.30, los de lana á \$5, las batas á \$1.50, las camisas á \$1 hasta 50 cts. Jesús María 71 entre Habana y Compostela por la puertareja, y se necesitan operarias de modista. 6541 4-12

HA VENDIDO "EL ALMENDARES" OBISPO 54.

PARA RAYOS E. Morena, Decano Electricista, constructor é instalador de para-rayos sistema moderno á edificios, polvorines, torres, panteones y buques, garantizando su instalación y materiales. Reparaciones de los mismos, siendo reconocidos y probados con el aparato para mayor garantía. Instalación de timbres eléctricos. Cuadros eléctricos, tubos acústicos, líneas telefónicas por toda la Isla. Reparaciones de toda clase de aparatos del ramo eléctrico. Se garantizan todos los trabajos. Compostela 7. 26-4 J1

HOJALATERIA DE JOSE PUG. Instalación de cañerías de gas y agua. Construcción de canales de todas clases. OÍO. En la misma hay depósitos para basura, botijos y jarrones para lecherías. Industria esquiná á Colón. 6121 26-27 J1

MARIA LACALLE. Como siempre hace los corsets más cómodos y elegantes. Se han recibido los últimos modelos rectos y cada larga, y venden á como quiera. San Rafael 34, entre Aguija y Galiano. 6520

ACUDA UD. A LA Botica San José á comprar sus medicinas y pruebe los sabrosos Refrescos de AGUA DE SODA CON JARABES DE FRUTAS HABANA ESQUINA A LAMPARILLA

Certamen. Queda abierto un concurso hasta el día 20 en el cual solo las damas pueden tomar parte. Se trata de poner nombre á una Perfumería y Quincallería que se abrirá el día 1.º de Agosto en San Rafael 116. La Señora de Señoría que desea tomar parte en dicho certamen, enviará bajo sobre, dirigido á los Sres. Alvarez y Carabón, Obispo 110, el nombre que sea más de su gusto, y una vez hecho el sorteo y la terminación del plazo, los dueños del nuevo establecimiento elegirán el que más le agrade, haciendo á la favorecida un regalo á su elección, de un artículo de los que existan en dicho establecimiento. Oportunamente publicaremos en la prensa el nombre de la agraciada. 6518 4-12

Asociación Benéfica de Accidentes y Enfermedades Constituida bajo las leyes de Cuba (ESTABLECIDA 1903) OFICINAS—CUBA 58—HABANA. Costo del seguro por mes de 1 peso á 2 pesos 50 cts. Pólizas de 230 á 460 pesos de 260 á 520 Indemnización semanal. Facilidades y ventajas para el asociado. Beneficios en casos de accidente, enfermedad y muerte. Reclamaciones pagadas al recibo de pruebas completas. C. núm. 890 78-23 My. PIDANSE SOLICITUDES.

A los Veterinarios, Albitales, Herradores y Ganaderos. Última expresión de la medicación caustica ó revulsiva que reemplaza con ventaja al fuego; cuya aplicación sobre mortificar cruelmente á los animales, no combate el mayor número de afecciones, para que se emplee; y si contribuye al desmoronamiento de los mismos por las señales que deja, y al desenvolvimiento de graves enfermedades como el Tétano ó pánico, que comunmente terminan con la muerte. Nuestro "FUNDENTE," después de repetidas observaciones siempre satisfactorias, hemos visto con claridad que le dan marcada superioridad sobre todas las Unturas fuertes conocidas, y los Linimentos de Genuau; Tópico Fuentes; Aceite vulcanizado y otros. La energía y rapidez en sus efectos, sin destruir el bulbo piloso, ni perjudicar á la piel en lo más mínimo, hacen de este preparado el Rey de la medicación caustica, en medicina veterinaria. Como resolutive, es el agente farmacológico más poderoso, para el tratamiento y curación de los exostosis ó sobre huesos; de los esparabantes; corvas; sobre cañas; sobre tendones, sobre pies, etc., de igual modo que en las hidropesías articulares, como vejigas, alifafes, codilleras, y toda clase de lupias y quistes. Hace desaparecer con igual prontitud, las cojeras agudas y crónicas, procedentes de relaciones; distensiones y esguince de los tejidos, y por la inflamación adhesiva que provoca, nuestro "FUNDENTE," es un poderoso auxiliar para la curación de senos, fistulas y conductos fistulosos, y por último, por la brevedad con que se manifiestan sus efectos, superior á todos los conocidos hasta el día, se emplea con resultado positivo, en el tratamiento de las pulmonías, pleuresía, catarros bronquiales y laringeos, anginas de cualquiera índole y en todas las enfermedades, que por su naturaleza congestiva, reclaman un tratamiento revulsivo, rápido y enérgico. Siguiendo nuestras reglas, garantizamos la curación de todas las enfermedades que se mencionan. Agente en la Habana, B. LARRAZABAL, Ricalá núm. 99, Farmacia "SAN JULIAN" De venta en todas las Boticas acreditadas. C 439 alt 20-15 Mz

"Fundente de Olliver" PARA USO DE VETERINARIA. Última expresión de la medicación caustica ó revulsiva que reemplaza con ventaja al fuego; cuya aplicación sobre mortificar cruelmente á los animales, no combate el mayor número de afecciones, para que se emplee; y si contribuye al desmoronamiento de los mismos por las señales que deja, y al desenvolvimiento de graves enfermedades como el Tétano ó pánico, que comunmente terminan con la muerte. Nuestro "FUNDENTE," después de repetidas observaciones siempre satisfactorias, hemos visto con claridad que le dan marcada superioridad sobre todas las Unturas fuertes conocidas, y los Linimentos de Genuau; Tópico Fuentes; Aceite vulcanizado y otros. La energía y rapidez en sus efectos, sin destruir el bulbo piloso, ni perjudicar á la piel en lo más mínimo, hacen de este preparado el Rey de la medicación caustica, en medicina veterinaria. Como resolutive, es el agente farmacológico más poderoso, para el tratamiento y curación de los exostosis ó sobre huesos; de los esparabantes; corvas; sobre cañas; sobre tendones, sobre pies, etc., de igual modo que en las hidropesías articulares, como vejigas, alifafes, codilleras, y toda clase de lupias y quistes. Hace desaparecer con igual prontitud, las cojeras agudas y crónicas, procedentes de relaciones; distensiones y esguince de los tejidos, y por la inflamación adhesiva que provoca, nuestro "FUNDENTE," es un poderoso auxiliar para la curación de senos, fistulas y conductos fistulosos, y por último, por la brevedad con que se manifiestan sus efectos, superior á todos los conocidos hasta el día, se emplea con resultado positivo, en el tratamiento de las pulmonías, pleuresía, catarros bronquiales y laringeos, anginas de cualquiera índole y en todas las enfermedades, que por su naturaleza congestiva, reclaman un tratamiento revulsivo, rápido y enérgico. Siguiendo nuestras reglas, garantizamos la curación de todas las enfermedades que se mencionan. Agente en la Habana, B. LARRAZABAL, Ricalá núm. 99, Farmacia "SAN JULIAN" De venta en todas las Boticas acreditadas. C 439 alt 20-15 Mz

VERMOUTH TORINO Legítimo de Martini & Rossi DE TURIN

FERNET-BRANCA Amargo-tónico-corrector

HIERRO-QUINA-BISLERI LICOR RECONSTITUYENTE DE LA SANGRE BEBIDA AGRADABLE

AGUA NOCERA-UMBRA Fuente "ANGELICA" La Reina de las Aguas de mesa, NATURALMENTE GASEOSA Y DIGESTIVA

ARTICULOS LEGITIMOS PRIMERA CLASE DE VENTA EN CASA DE J. BROCCHI & Co. H. Avignone, SUCESOR INDUSTRIA NUMERO 139. HABANA c 1119 alt 13-23 Jn

PROFESIONES DR. ANGEL P. PIEDRA. MEDICO CIRUJANO. Especialista en las enfermedades del estómago, hígado, bazo é intestinos y enfermedades de niños. Consultas de 1 á 3, en su domicilio, Inquisidor 57. c 1091 23 Jn

Virgilio de Zayas Bazan DOCTOR EN CIRUJIA DENTAL DE LA FACULTAD DE NEW YORK. Ex-jefe de Clínica de operativa de la Escuela Dental de New York. Obispo 75, altos. Teléf. 975. 23 Jn

DR. FELIPE GARCIA CANIZARES. PIEL, SIFILIS, VIAS URINARIAS. Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 12 á 2. Neptuno 125. Tel. 1025. 0707 26-10 J1

ALBERTO S. DE BUSTAMANTE. Catedrático auxiliar, Jefe de Clínica de Partos, por oposición de la Facultad de Medicina. Especialista en Partos y enfermedades de Sra. Consultas de 1 á 2: Lunes, Miércoles y Viernes en Sol 79. Domicilio: Jesús María 57. Teléfono 565. 6meses—10J1

DR. GUSTAVO G. DUPLESSIS. CIRUJIA GENERAL. Consultas diarias de 1 á 3.—Teléfono 1192.—San Nicolás n. 3. C 1170 1 J1

DR. FRANCISCO J. VELASCO. Enfermedades del Corazón, Palmones Nerviosos y de la Piel, (incluido Venéreo y Sifilís).—Consultas de 12 á 2 y de 8 á 4.—PRADO 10.—Teléfono 458. C 1132 1 J1

DR. FRANCISCO ALVAREZ Y MIRANDA. Especialidad en enfermedades de Sras. y niños. Consultas de 1 á 4 de la tarde.—Manrique 53. Teléfono 1288. 5379 78Jn4

S. Cancio Bello y Arango ABOGADO. HABANA 55. c 1019 13 Jn

DR. MARICHAL. Cirujano Dentista de las Universidades de Colombia, Costa Rica y Habana.—Ex-Representante de Costa Rica en el Ser. Congreso Médico Pan Americano.—Neptuno 62. 23 Jn

Ramón J. Martínez ABOGADO. SE HA TRASLADADO A AMAROURA 32. C 1139 1 J1

Doctor Oscar Horstman MEDICO CIRUJANO. Especialista en partos, sifilís y venéreo. Consultas de 9 á 11, Empedrado 75. Domicilio Prado 77. 5 665 26-13 Jn

DR. L. OLIVERA. HOMEOPATA. Tratamiento especial de las enfermedades de niños, señoras, estómago, urinarías, sifilís y nerviosas (por el hipnotismo) de 12 á 2. Tejadillo 11. Lunes, miércoles y viernes de 8 á 10 A. M. Maceo 89, Regia. Teléfono 565. 5778 26Jn13

Dr. L. Frau MEDICO CIRUJANO. Especialista en la Impotencia, Espermatorrea y enfermedades del estómago, é intestinos por el sistema DOSIMETRICO, que tantos laureos obtiene en toda Europa. CONSULTAS DE 12 A 3 DE LA TARDE Y DE 7 A 8 NOCHE. Villegas 123, entre Sol y Muralla. C 1189 1 J1

Dr. Agustín Antón MEDICO CIRUJANO. Consultas de 12 á 2, todos los días.—Martes, y viernes, gratis para los pobres. Trocadero 71. 6278

Dr. J. Santos Fernández OCULISTA. Ha regresado de su viaje á Europa.—Prado 105.—Costado de Villanueva. 26-22 Jn C 1098

DR. JOSE A. PRESNO. TELEFONO 447. Vias urinarías y afecciones venéreas y sifilíticas.—Enfermedades de señoras.—Consultas de 1 á 3. Bernaza 32. c 1087 23 Jn

Enrique Hernández Cartaya Alfredo Manrara ABOGADOS. De 12 á 4. 4615 Jesús María 20 76-My15

PELAYO GARCIA y ORESTES FERRARA ABOGADOS. Teléfono: 887. Empedrado 5. C 1145 1 J1

Dr. R. Chomat Tratamiento especial de Sifilis y Enfermedades venéreas. Curación rápida. Consultas de 12 á 1. Teléfono 564. Egidio núm. 2, altos. C 1138 1 J1

VACUNAS. Para la enfermedad de los perros. Para el Carbunco sintomático. Para el Carbunco bacteriano (Cangrina). De venta en el Laboratorio Bacteriológico de la Crónica Médico-Quirúrgica.—Prado 103. C 1038 26-16 Jun.

Dr. Luis Montané. Diariamente consultas y operaciones de 14.—San Ignacio 14.—OÍDOS, NARIZ Y GARGANTA. C 1134 1 J1

RAMIRO CABRERA ABOGADO. Galiano 79.—Habana.—De 11 á 3. c 1090 26-23 Jn

Doctor ROJAS DENTISTA Y MEDICO. Medicina, Cirujía y Prótesis de la boca. BERNAZA 36 C 1168 1 J1

ANALISIS DE ORINA. Laboratorio Bacteriológico de la "Crónica Médico Quirúrgica de la Habana". Fundado en 1887. Se practican análisis de orina, espumas, sangre, leche, vinos, etc. Prado núm. 105. C1 173 1 J1

Dr. G. E. Finlay. Especialista en enfermedades de los ojos y de los oídos. Consultas de 12 á 3, Teléf. 1787. Campanario 159. C 1143 1 J1

Dr. Aristides Mestre. Consultas sobre enfermedades nerviosas y mentales.—Aplicaciones eléctricas. Lunes, miércoles y viernes, de 2 á 4 de la tarde. Establecimiento hidroterápico Reina 39. c 1142 1 J1

Dr. Jorge L. Dehognes ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS OJOS. Consultas, operaciones, elección de espejuelos, de 12 á 3. Industria núm. 71. C 1137 1 J1

Dr. Juan Pablo García VIAS URINARIAS. CONSULTAS DE 12 A 2. LUZ NUM. 11. C 1140 1 J1

DR. ROBELIN. Piel.—Sifilis.—Venéreo.—Males de la sangre.—Tratamiento rápido por los últimos sistemas. JESUS MARIA 91, DE 12 A 2. C 1146 1 J1

CARLOS DE ARMAS ABOGADO. De 12 á 4. C 1147 Aguija 19 1 J1

Dr. Enrique Núñez. Cirujía, partos y enfermedades de señoras. Consultas de 12 á 2. Gratis para los pobres los martes, jueves y sábados. Neptuno, 45. Teléfono: 1212. C 1161 1 J1

Dr. Enrique Perdomo. VIAS URINARIAS. ESTRECHEZ DE LA URETRA. Jesús María 33. De 12 á 3. C 1133 1 J1

Doctor Juan E. Valdés. Cirujano Dentista. Dr. Pantaleón Julián Valdés. Médico Cirujano. c 1074 GALLIANO número 53. 26-18Jn

Dr. Gonzalo Aróstegui MEDICO. de la C. de Beneficencia y Maternidad. Especialista en las enfermedades de los niños médicos y quirúrgicas. Consultas de 11 á 1. Aguija 105½.—Teléfono 824. C 1135 1 J1

Dr. Antonio Y. Mónde Núñez MEDICO CIRUJANO. Consultas de 12 á 2.—Carlos III. 2.—Habana. 6540

FEDERICO MARTINEZ DE QUINTANA ABOGADO. Empedrado n. 5. De 1 á 3 P. M. 26313

DR. JULIO E. NUÑEZ. Médico Cirujano y Partero de la Facultad de París. Consultas de 12 a 2 P. M.—Lamparilla n. 63½ (altos). 6466 26313

Dr. Jacinto G. de Bustamante ABOGADO. CONSULTAS DE 1 A 4 SANTA CLARA 25 26-21J.

DOCTOR ADOLFO G. DE BUSTAMANTE. Ex-Interno del Hospital Internacional de París.—Especialista en enfermedades de la piel. Consultas de 1 á 3. San Rafael 74. Teléfono 1700. 26-2 J1.

Arturo Mañas y Barquiolá. Jesús María Barraqué. NOTARIOS. AMARGURA 32. TELEFONO 314. C 1133

DR. GUSTAVO LOPEZ. ENFERMEDADES DEL CEREBRO Y DE LOS NERVIOS. De regreso de su viaje á Europa, reanuda sus consultas en Neptuno 94, de 12 á 2. C-1223 1J-7

DR. ADOLFO REYES. Enfermedades del Estómago é Intestinos exclusivamente. Diagnóstico por el análisis del contenido estomacal, procedimiento que emplea el profesor Hayem del Hospital de San Antonio de París, aplicaciones para Sras. y Caballeros de MASA-JE, Electroterapia é Hidroterapia sin percusión (drap mouillé) por un personal idóneo bajo la dirección del Dr. Reyes. Consultas de 1 á 3 de la tarde.—Lamparilla 74. altos.—Teléfono 874. c 1251 7 J1

DR. R. GUIRAL. OCULISTA. Consultas de 12 á 2. Para los pobres \$1 al mes. Manrique 73, entre San Rafael y San José. C 1155 26-11 Jn

Dr. Abraham Pérez Miró. Consultas de 3 á 5.—Consulado 76. Teléfono: 9014. Vedado 5ª esquina á F. C. 1213 26-5 J1

HA VENDIDO "EL ALMENDARES" OBISPO 54. Espejuelos y Lentes desde 0.50 \$15-00. 4679. Microscopios, Lupas y cuantos hilos. 203. Barómetros, Termómetros y pesa líquidos. 331. Antojos y Gemelos de Marina y Teatro. 319. Esteroscopos y Libretas Magnéticas. 49. Brújulas, Niveles y Mercuriales. 49. Relojes, Leontinas y dijes. 692. Sables, Espadas y flores. 39. Cuantos, Plastones y Caretas. 75. Trajes y Sandalias (Esgrina). 81. Espejuelos y Lentes compuestos. 1951. Para conseguir este resultado se han pedido siempre artículos de 1ª calidad, vendiéndolos con muy poca utilidad. Vender mucho y bueno y ganar poco es el lema de "EL ALMENDARES" OBISPO 54. C-1151 alt 00-2

GACETILLA

Hoy.—El programa del día es largo, variado y para todos los gustos. El Ateneo abre sus salones para la fiesta que con motivo de la repatriación de premios ha organizado el Colegio Francés.

Dará comienzo a la una y media bajo la presidencia de Monseñor Barnada. En el teatro Martí ofrecerá la Sociedad de Conciertos Populares la cuarta de sus matinales artísticas.

Muy selecto el programa. Entre sus números principales figura la Suite Espagnole del maestro Carnicer.

A las dos y media. En la glorieta de Mariano, y a los acordes de la primera orquesta de Valenzuela, ofrecerá una matinal a la sociedad de asaltos denominada Los Jóvenes de la Rosa Blanca.

Jugarán en los terrenos de Carlos III las novenas del Clio y Caridad del Cerro.

Y en Albus gran función, a la una y media de la tarde, dedicada al mundo infantil.

Consta el espectáculo de la zarzuela Quo Vadis, la humorada El solo de trompa y el juguete cómico El cascabel al gato, estando su desempeño a cargo de la Pastor, la Iris, Larra y las principales partes de la Compañía.

Los precios para la matinal son por extremo baratos, como que la luneta con entrada, por toda la función, sólo cuesta un peso.

Hé ahí los espectáculos y fiestas del día.

Por la noche: En primera línea el baile que ofrecerá en sus espléndidos salones el Centro Asturiano y para el que nos invita, con su galantería acostumbrada, nuestro amigo don José María Vidal, entusiasta presidente de la Sección de Recreo y Adorno del floreciente instituto.

Las puertas del Centro Asturiano estarán abiertas desde las ocho para dar comienzo al baile a las nueve.

Tocará Valenzuela, con su magnífica, imborrable orquesta.

Los teatros: En Payret inaugura Pildain su nueva campaña dramática con la famosa obra de Paul Féval, El Torobado, en tres actos y diez cuadros.

El papel de Blanca Nevres lo hará la distinguida actriz Lucía R. del Castillo, y el del protagonista, Enrique de Lagardere, el señor Pildain.

Albus llena sus tres tandas de esta suerte: A las ocho: El terrible Pérez.

A las nueve: El solo de trompa. A las diez: El Señor Joaquín.

En las tres trabaja el genial y archisimpático Larra.

Martí anuncia cuatro tandas cubiertas con La salsa de Aniceto, a primera hora; después, Los bravos; a continuación, La Viejecita; y, por último, El maestro de obras.

Mañana, El año primero, y el martes, Marina, ambas por Juana Alónso.

En Alhambra, bonito programa, combinado con El esturión eléctrico, primero; María Belén, luego; y al final, El tío Tomás.

Intermedios de baile. Y en el Salón-teatro Cuba, dos tandas, La Corte de CooSeco y A inoculárase el virus, ofreciéndose un gran baile después de la función con las orquestas de Cisneros y Pedro Pablo.

En el Vedado, en el gran Circo Nacional, levantado en la calle A esquina a Línea, habrá dos funciones, tarde y noche, por acróbatas, gimnastas, equilibristas, clowns y malabaristas que pertenecieron a la Compañía de Publiciones.

Estos son los jolgorios del domingo que cierra la semana; hay además concierto filarmónico en los hermosos baños de Las Playas. Allí verás hermosas a montones, sifides con toalettes de mañana, que me han dejado bizzo, y todavía les he dado las gracias!

Las gracias, sí; porque los soles ciegan y yo las veo aun vestidas de hadas!

TRIPLE-SEC DEL "DECANO".—La celebridad del Triple Sec, como resultado del ruidoso triunfo obtenido por Enrique Aldabó, triunfo que es también de la industria cubana, ha servido para que ese nombre sea adoptado por el dueño del Nectar Soda de San Rafael y con él bautice un refresco que es, hoy por hoy, lo mejor que se toma en aquella casa.

El refresco Triple Sec, servido en limpio y fino vaso, coronado de espuma, es lo más agradable, lo más rico, lo más delicioso para esta época de calores.

Hay que tomarlo frío, sumamente frío, sin que por esto padezca en nada el organismo gracias a sus condiciones tónicas.

Desde que el Nectar Soda de la calle de San Rafael, "El Decano", puso de moda el Triple Sec, ya todo el mundo, al entrar en aquel bonito saloncito, no pide otra cosa.

El despacho es cada día mayor, cada día más extraordinario.

Lo dicho: un refresco delicioso!

EL DOCTOR BORRERO.—En su antigua residencia de Puentes Grandes guarda calma desde hace varios días, a consecuencia de un ataque de grippe el buen amigo y buen poeta doctor don Esteban Borrero Echeverría.

El mal va cediendo notablemente, gracias a los consejos de la ciencia, no menos que a los desvelos de una familia amatísima, y pronto, para contento de sus muchos, incontables amigos, entrará el querido doctor en vías de restablecimiento.

Y ya que por esta circunstancia, que no era ciertamente la que mejor deseáramos, viene a esta sección el nombre del pulcro y delicado literato, plácenos dar publicidad a unos bellos é inspirados versos del doctor Borrero Echeverría con que regalamos al lector.

Véanse a continuación: Obscura de re.

Risueña como el mar, como el inquieto, el alma del poeta, ya en dulce paz reposa, ya violenta se agita, tormentosa.

De fe risueña el generoso anhelo, y el amargo recelo igual cabida hallan, y por siempre en su espíritu batallan.

Perlas y monstruos en arcano seno, de luz y sombras lleno, reata al tiempo mismo, y con igual amor cria el abismo!

Esteban Borrero Echeverría. Enero 28 de 1899.

Y ahora en prosa—y prosa desgarrada y pobre por ser nuestra—hagamos votos porque recobre pronto y totalmente la salud perdida el amigo y poeta.

LA MARINA.—Pues, como íbamos diciendo, el crédito de las casas de comercio se mide por los años de vida que cuentan. Cuantos más suman éstos, más alta es su fama. Y quien puede regatearle la suya a la veterana pelería de los Portales de Luz, que lleva el simpático nombre de La Marina? Ninguna, ó muy pocas.

No menos de cuarenta años hace que sentó sus reales en los Portales del que fué Teatro Principal, y allí sigue impertérrita, exhibiendo en su elegante y colosal vidriera muestras de casi todo lo elegante y selecto que, en punto a calzado y artículos de viaje, encierra en sus anaques y entrepaños; y cuando pasan por aquellos Portales, ó van expresamente a la casa, no pueden sustraerse a la tentación de echar una ojeada a tanta preciosidad, y de exclamar regocijados:

—Cuidado si tiene cosas bonitas La Marina, y buenas y baratas.

Es ese el fundamento del crédito de que disfruta la gran casa de Estín y Cot, esa la ejecutoria de La Marina, de los Portales de Luz.

WILSON'S STORE.—El elegante saloncito de Severino Solloso se ve cada día más concurrido por distinguidas damas que van en busca de perfumería, papel de carta y postales, de las que existe todavía un notable surtido.

También son muchos los caballeros que se dirigen a la antigua casa de Wilson en busca de la última novedad literaria, pues sabido es que apenas se publica un buen libro de Europa ó los Estados Unidos, lo recibe Severino Solloso, que cuenta para ello con numerosos y activos agentes en las grandes capitales.

El vapor americano entrado ayer ha traído para la popular librería los últimos periódicos de modas, así como el Figaro Ilustré, de París, y Por esos mundos, de Madrid.

Nada más ché que visitar hoy, a la salida de los templos, el lindo saloncito de Obrapia 41 y 43.

REPETAS.—En el Malecón y en el Parque Central habrá retratas esta noche.

La del Malecón, de nueve a once, la ofrecerá la Banda España con arreglo al siguiente programa:

Polka Besos de Amor, Melpager. Sinfonía de la ópera Estrella. Arcas. Potpourri Aires Españoles, Ortega. Fantasía sobre motivos de la zarzuela Chateau Margaux, Caballero. Gran Vals Raggio de Felicitá, Matierzi.

Paso doble Cognac Domecq, Ortega. El Director, M. Ortega.

Dará la retreta del Parque Central, a la hora de costumbre, la Banda Municipal.

Hé aquí el programa: Pasodoble El Ingeniero, Roig. Obertura Dinorah, Meyerbeer. Vals Lento, op. 34 M. 3, Chopin. Gran Selección de Tamhauser, Wagner.

Au Moulin, Gillet. Two Step Oriental, Guy. Danzón Dorila, Ceballos.

El Director, G. M. Tomás.

LA NOTA FINAL.—Si vieran ustedes lo listo que es el hijo de mi amiga Rupertá!—decía una señora en una tertulia.—Hasta hace hablar las piedras.

—Es prestidigitador! —No, señor, litógrafo!

Sección de Interés Personal

Uno de los problemas más difíciles que debían resolver las madres, era el modo de purgar a sus hijos; hoy está resuelto con la Pura-Jules, que bajo la forma de un conito lizante y refrigerante, es aceptado por los niños con tal gusto, que las madres harán bien su no dejar el frasco al alcance de su mano.

La esterilidad, causada a menudo por las irregularidades menstruales, desaparece generalmente bajo la influencia de la Apolina de Chapoteau, que provoca y regulariza el flujo menstrual, circunstancias de todo punto necesarias para el embarazo.

DINERO SOBRE ALHAJAS Y VALORES INTERES MODICO EN LA NUEVA MINA 8, Bernaza, 8 Manuel Torrente y Cp.

C-1059 alt P 12Jun17

CENTRO GALLEGO SECRETARIA.

De orden del señor Presidente y en cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento de la Sociedad, se cita a los señores socios para la segunda Junta general ordinaria correspondiente al año actual, que se llevará a efecto en los salones de este Centro, el domingo próximo, 19 de los corrientes a las doce del día y en la que, de acuerdo con lo determinado en el artículo 74 del expresado Reglamento se tratará, 1.º de dar cuenta la Directiva del cumplimiento que haya dado a los acuerdos tomados por las Juntas generales anteriores; 2.º del informe que se lea a la misma Directiva respecto a todos los asuntos de la Sociedad.

Se advierte que los Sres. socios, deberán presentar el recibo correspondiente al mes en curso para acreditar su derecho y personalidad. Habana 10 de Julio de 1903. El Secretario, José López. 1011-2m12

C-1237

CRONICA RELIGIOSA

DIA 12 DE JULIO Este mes está consagrado a la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

El Circular está en el Espíritu Santo. San Juan Gualberto, abad y fundador, San Paterniano, obispo, y Santa Epifanía, virgen y mártir.

San Paterniano, obispo, nació en Italia, hijo de padres cristianos, que cuidadosos de sus deberes, le educaron esmeradamente en el santo temor de Dios.

Se dedicó a la carrera eclesiástica, abrazándola con fe completa porque ella, mejor que ninguna, respondía a sus inclinaciones.

Estudió con sumo aprovechamiento, y después de haber adquirido un rico caudal de conocimientos, y hallándose dotado de sólidas y cristianas virtudes, recibió sucesivamente todas las órdenes del sacerdocio.

El papa San León el Grande, a quien había prestado eminentes servicios el sacerdote Paterniano, conociendo su celo evangélico, le elevó a la silla episcopal de Holonía, consagrándole por sí mismo, obispo de aquella ciudad.

Su merecida reputación, creció luego con el magnífico ejemplo que presentó a toda la ciudad de Holonía, viviendo una vida toda evangélica y pastoral. Por espacio de veinte años dirigió sabiamente la grey encomendada a su cuidado sirviendo fielmente la causa del Señor.

Murió el Santo obispo el día 12 de Julio del año 470.

DIA 13 Santos Anacleto, papa y mártir y Turiano, obispo y confesor.

FIESTAS EL LUNES Y MARTES Misas solemnes.—En la Catedral de la Tercia a las ocho, y en las demás iglesias las de costumbre.

Corte de Nuestra—Día 12.—Corresponde visitar a Nuestra Señora del Pilar en su iglesia, y el día 13 a Nuestra Señora de los Angeles en las Ursulinas.

EL DOMINGO 12 DE JULIO a las ocho y media se hará la fiesta de este año a Nuestra Señora del Sagrado Corazón en la Iglesia del Monasterio, se suplica a los devotos su asistencia.—La Camarera, Dolores Zúñiga. 6715 4-9

Primitiva Real y muy Ilustre Archicofradía de María Santísima de los Desamparados.

El domingo 12, segundo de este mes, se celebrará en el Monasterio de María Santísima de los Desamparados, a las 10 de la mañana en su altar privilegiado. Se suplica a los señores hermanos su asistencia. Habana 8 de Julio de 1903.—Nicanor S. Troncoso, Mayor-domo. 6720 4-9

Parroquia de Monserrate El martes 7 del corriente comenzará la novena de la Santísima Virgen del Carmen con misa cantada a las ocho y media y rezos de la novena.

El 16 a la misma hora la solemne fiesta con sermón por el Sr. Pbro. D. Joaquín Alsinia; la parte musical la bajó el Sr. Pastor. La Camarera y el Párroco suplican a los fieles su asistencia. 6623 10-7

Primitiva Real y muy Ilustre Archicofradía DE M^{ra} Stma. de los Desamparados

Por gracia extraordinaria de S. S. el Papa León XIII, ha sido declarado "Privilegiado" el altar de la Santísima Virgen de los Desamparados en la Parroquia de Monserrate. Lo que se anuncia para conocimiento de los fieles. El Mayor-domo, NICANOR S. TRONCOSO. 6717 1-31

COMUNICADOS. A LOS ASMATICOS.

Les llegó la hora feliz tan deseada: el Asma se cura radical y positivamente; ya no sufrirá martirio millones de enfermos en América y en Europa.

EL RENOVADOR de Antonio Díaz Gómez, es el remedio santo que no engaña, el que cura de verdad el asma ó ahogo, cuyos ataques de opresión de pecho y tos pestifera terminan al cuarto de hora, con las primeras cucharadas, efectuándose la curación en algunas semanas, como es público y notorio en toda la Isla.

Lo mismo desaparecen totalmente los catarros rebeldes, viejos y nuevos, pulmonía, tos ferina, males de estómago, suspensión menstrual, hinchazón de piernas y raquidismo de los niños.

Es el gran reconstituyente y no contiene mercurio, ni creosota, ni arsénico, ni sustancias que puedan causar daño. Lo prepara y vende su inventor en la Habana, calle de Aguacate número 22, entre Tejadillo y Empedrado, bajo la inspección científica del doctor Clarens.

AGUACATE 22.—HABANA 6289 1113-1m12

CENTRO ASTURIANO SECCION DE RECREO Y ADORNO SECRETARIA

Competentemente autorizada esta Sección para verificar un gran Baile de Sala en la noche del domingo 13 del corriente, se anuncia por este medio para conocimiento general de los señores asociados.

Será requisito indispensable la presentación del recibo del mes de la fecha a la Comisión de puertas, para su acceso al local.

Se recuerda que se halla en vigor el artículo 13 de la Sección, por el cual se podrá retirar del local la persona ó personas que estimare conveniente la Sección, sin dar explicaciones de ninguna clase.

NO HAY INVITACIONES. Se recuerda asimismo el inciso 3.º del artículo 45 del Reglamento general, que considera causa justa de suspensión y expulsión el facilitar ó el recibir, en un local, el recibo de la cuota mensual cuando ésta sirve para reclamar algún beneficio de la Sociedad.

Las puertas se abrirán a las ocho y el baile empezará a las nueve. Habana 9 de Julio de 1903. El Secretario, E. López. 8a-9 33-10

C-1230

LA COMPETIDORA GADITANA GRAN FABRICA DE TABACOS, CIGARROS Y PAQUETES DE PICADURA DE LA Vda. de Manuel Camacho é Hijo SANTA CLARA 7.—HABANA C1234 28-310 4m13 JI

CURA RADICAL EN 30 DIAS DE LA SIFILIS MAS REBELDE Lean esto LOS QUE LA PADECEN

El que suscribe, Médico Cirujano de Zacatlan Estado de Puebla en México Certifica: Que hace más de tres años ha estado usando sin interrupción alguna y con el mejor éxito, tanto en la práctica hospitalaria, como en su clientela particular el gran Especifico Antisifilítico "Oriental Africano" del Sr. Vicente Mirjares, y digo que es un excelente purgativo que no hay duda que cura la enfermedad sifilítica de una manera radical, sin estando en su último período, y en un tiempo muy corto, manifestando que el Sr. Mirjares debía de haber puesto ese medicamento en circulación al público en bien de la humanidad.

Dr. Adalberto Bravo.

Para informes Obispo 57, pelería El Paso. Régimen curativo, muy económico y barato. C-1239 00-12

Hoteles y Fondas.

HOTEL VICTORIA BROADWAY—5TH AVENUE & 27TH ST., Ciudad de Nueva York, E. U. A.

EL UNICO HOTEL EN NUEVA YORK CON PRESTE a Broadway y a la 5.ª Avenida.

El "Victoria" es un hotel de primera clase dirigido bajo el sistema europeo, moderno, y completamente equipado. Absolutamente a prueba de fuego.

Está situado en el centro de la ciudad, convenientemente a las líneas de vapores y ferrocarriles. Puede irse a cualquier parte de la ciudad por los carros eléctricos que pasan por su puerta, 500 cuartos y 150 habitaciones con baños; cada cuarto tiene teléfono y agua fría y caliente.

Si se da aviso por adelantado, los huéspedes serán recibidos en el muelle. Precios especiales para los viajeros Sud Americanos. Se habla Español y Portugués. Para más informes diríjanse a GEORGE W. SWENNEY, PROPIETARIO, Dirección Cablegráfica: "VICTORIA."

LAS TULLERIAS FONDA y HOTEL DE JAIME VIVER, CALLE DE MONSERRATE N. 91.

En esta casa establecida en uno de los puntos más céntricos de la Habana, hay habitaciones frescas, servicio exquisito y excelente comida. C-1290 27-13

HOTEL WELLINGTON NEW YORK.

7ª Avenida, entre las calles 53 y 56. Tres cuartos del Parque Central. El sitio más deseado de la ciudad. Los carros de Broadway pasan por la puerta. Hotel moderno, a prueba de fuego, con departamentos de uno, dos y tres cuartos, con baño. Cuartos con baño \$2.50 diarios. Teléfono a larga distancia en cada departamento. Restaurant a la carta. Mista.

A. W. Egan, Propietario. Juan Repko, conserje en la Habana, tiene a su cargo el Departamento Español y se hallará a bordo de todos los vapores para hacerse cargo del equipaje. 39m28

COMPRA. ORO, PLATA Y PLATINO, brillantes y piedras finas.

Se compran pagando los más altos precios en "LA MINA DE ORO," Bernaza número 10, frente a la Barbería. Por encargo de un adinerado comprador papeletas del MONTE DE PIEDAD. Genaro Suárez y Comp. 6588 28-d-5

SE DESEA COMPRAR posturas de heneguen en gran cantidad. Industria 138, informan. 6692 5-8

SOLICITUDES. Agencias y Representantes

Se solicitan en todos los pueblos y ciudades de la Isla de Cuba. Liberal comisión. Dirigirse al "Banco de Ahorro, Agrícola y Pecuario," Prado n. 111, Habana. 6816 4-12

Se solicita una cocinera para una corta familia. Neptuno 15, altos. 6813 4-12

SE SOLICITA un criadero de 3 meses de parida; tiene buena y abundante leche, pueden informarse con el Dr. Quiñones, en Reina, tiene quien responda por ella. Informan San Lázaro 308. 6821 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

Una señora peninsular desea colocarse de cocinera en casa particular o establecimiento; tiene buenas referencias y sabe cumplir con su obligación. Dan razón en Santa Clara 33. 6822 4-12

SE SOLICITA un criadero de 3 meses de parida; tiene buena y abundante leche, pueden informarse con el Dr. Quiñones, en Reina, tiene quien responda por ella. Informan San Lázaro 308. 6821 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

Una señora peninsular desea colocarse de cocinera en casa particular o establecimiento; tiene buenas referencias y sabe cumplir con su obligación. Dan razón en Santa Clara 33. 6822 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

Una señora peninsular desea colocarse de cocinera en casa particular o establecimiento; tiene buenas referencias y sabe cumplir con su obligación. Dan razón en Santa Clara 33. 6822 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

SE SOLICITA una criada y una manejadora española recién llegadas. Lamparilla n. 34, después de las 9 de la mañana. 6840 4-12

LA AGENCIA más antigua de la Habana.—Roque Gallego.—Facilito en 15 minutos criadoras, cridas, manejadoras, cocineras, cocheros, porteros, repartidores, trabajadores, dependientes, casas en alquiler, dinero en hipotecas y alquileres, compra y venta de casas y fincas. Aguiar 84. Teléfono 458. 26-12-JI

Una señora inglesa que ha sido directora de un colegio y tiene dos diplomas, uno en inglés y otro en español y mucha experiencia en la enseñanza de idiomas é instrucción general se ofrece a dar lecciones a domicilio y en su morada. San Nicolás 207, casi esquina a Montecristo, altos de la panadería. 6845 26-12-JI

Una joven blanca desea colocarse de criandera a leche entera y en casa de buena familia. Se prefiere sea en el Vedado. Informan Aguiar n. 30 ó calle M. n. 14 Vedado. 6843 4-12

DESEAN COLOCARSE dos peninsulares una para criandera con 4 meses de parida con buena y abundante leche y con certificado del Dr. Vedado, Informan Aguiar n. 30 ó calle M. n. 14 Vedado. 6843 4-12

Una criandera peninsular de cuatro meses de parida con buena y abundante leche, desea colocarse a leche entera, es cariñosa con los niños y tiene buenas referencias; dan razón Habana 59. 6834 4-12

ENTRE PAGINAS

Una hoja de mi Almanaque



ERASMO
Fue Desiderio Erasmo el escritor más sabido del siglo XIV. Nació en Rotterdam el 28 de Octubre de 1467, y falleció el 12 de Julio de 1536. Huérfano de padre y madre quedó a los catorce años. En un convento comenzó sus estudios, y a los veinticinco años el obispo de Utrecht le ordena de sacerdote. En la Universidad de Bolonia recibió, después de haber viajado por Europa, el doctorado en Teología. La fama que con sus obras hacía que donde quiera fuese colmado de distinciones.

REPORTER.

Desear colocarse de criandera

Una joven del país de 19 años de edad, tiene cuatro meses de parida. Puede servir su niño. Reconocida por dos médicos, y los cuales la acompañan. Informan en Monte 127, altos. 6731

CUBA, 140, ALTOS, SE SOLICITA

un criado de manos, blanco, que tenga buenas referencias. 6732

DESEAR COLOCARSE

una joven peninsular de manejadora 6 criada de manos, buenas referencias y sabe cumplir con su deber. En la misma hay una criandera peninsular a media leche 6 a leche entera y se puede ver su niña. Darán razón Esperanza 11. 6733

DESEAR COLOCARSE una criandera de tres meses de parida con buena y abundante leche y una manejadora que es muy cariñosa con los niños y con personas que las parientan. Informan Victoria El Santo Ángel, Zulueta y Trocadero. 6734

DE criada de manos 6 manejadora desea colocarse una joven peninsular que es muy cariñosa con los niños y sabe bien su obligación, tiene buenas referencias. Informan San Pedro y Florida, La Perla. 6735

En módico precio

se ofrece a media leche una criandera en Esquivel 31. 6736

TENEDOR DE LIBROS,

calificado, desea ocupar dos horas diarias, que tiene libre. R. Sastreira, Ros Otero, Tentenue Rey 104. 6689

UNA SEÑORA DESEAR COLOCARSE PARA

criandera o manejadora, 6 para acompañar a una señora 6 enferma, tiene quince años, es muy cariñosa. Informa en Principio Alcañanes 130. 6694

Un señor peninsular, desea colocarse

de portero 6 camarero: sabe bien su obligación: también se coloca para atender una columna montada a la americana. Informan en Agulla 22. 6714

SE SOLICITA

una criada de mano de color, que deseara en el mes de agosto, en la calle de Villegas n. 75, altos. 6717

Una joven peninsular

de cuarenta días de parida y aclimatada en el país desea colocarse de criandera a leche entera que tiene buena y abundante y con su niño que se paga de ver, y tiene personas que la recomiendan. Tiene 23 años de edad. Informan Prado 53. 6707

UN ASIATICO GENERAL

cocinero desea colocarse en casa particular 6 establecimiento, es muy asado y sabe bien su oficio. tiene buenas referencias. Informan Revillagigedo 105. 6706

SE SOLICITAN

agentes para un negocio lucrativo, se exigen referencias y que sepan leer y escribir. Informan vidriera de tabacos y cigarros El Imperial Plaza del Vapor 41 y 42, por Dragones. 6690

UNA joven peninsular desea colocarse de

manejadora 6 criada de manos; es muy cariñosa y amable con los niños. Tiene quien responde por ella, informan Suspiro 18. 6657

ALAMEDA LAS PALMAS

terrenos de Zulueta, fondo del Angel, se desean por pocos sitios comprar un solar que no pase de \$2,000, sin corredor, el portero de Prado 17 informan. 6695

SE SOLICITA

una buena cocinera blanca de mediana edad para un matrimonio que cocine a la española y sepa cumplir con sus obligaciones. Sueldo \$12. Compostela 71, altos. 6712

DESEAR COLOCARSE

una joven peninsular de criada de manos; no pone mesa y tiene casa que la recomiendan. Virtudes 97, informan. 6686

SE SOLICITA

una buena cocinera blanca de mediana edad para un matrimonio que cocine a la española y sepa cumplir con sus obligaciones. Sueldo \$12. Compostela 71, altos. 6712

DESEAR COLOCARSE

una joven peninsular de criada de manos; no pone mesa y tiene casa que la recomiendan. Virtudes 97, informan. 6686

SE SOLICITA

una buena cocinera blanca de mediana edad para un matrimonio que cocine a la española y sepa cumplir con sus obligaciones. Sueldo \$12. Compostela 71, altos. 6712

DESEAR COLOCARSE

una joven peninsular de criada de manos; no pone mesa y tiene casa que la recomiendan. Virtudes 97, informan. 6686

SE SOLICITA

una buena cocinera blanca de mediana edad para un matrimonio que cocine a la española y sepa cumplir con sus obligaciones. Sueldo \$12. Compostela 71, altos. 6712

DESEAR COLOCARSE

una joven peninsular de criada de manos; no pone mesa y tiene casa que la recomiendan. Virtudes 97, informan. 6686

SE SOLICITA

una buena cocinera blanca de mediana edad para un matrimonio que cocine a la española y sepa cumplir con sus obligaciones. Sueldo \$12. Compostela 71, altos. 6712

DESEAR COLOCARSE

una joven peninsular de criada de manos; no pone mesa y tiene casa que la recomiendan. Virtudes 97, informan. 6686

SE SOLICITA

una buena cocinera blanca de mediana edad para un matrimonio que cocine a la española y sepa cumplir con sus obligaciones. Sueldo \$12. Compostela 71, altos. 6712

DESEAR COLOCARSE

una joven peninsular de criada de manos; no pone mesa y tiene casa que la recomiendan. Virtudes 97, informan. 6686

SE SOLICITA

una buena cocinera blanca de mediana edad para un matrimonio que cocine a la española y sepa cumplir con sus obligaciones. Sueldo \$12. Compostela 71, altos. 6712

DESEAR COLOCARSE

una joven peninsular de criada de manos; no pone mesa y tiene casa que la recomiendan. Virtudes 97, informan. 6686

SE SOLICITA

una buena cocinera blanca de mediana edad para un matrimonio que cocine a la española y sepa cumplir con sus obligaciones. Sueldo \$12. Compostela 71, altos. 6712

DESEAR COLOCARSE

una joven peninsular de criada de manos; no pone mesa y tiene casa que la recomiendan. Virtudes 97, informan. 6686

SE SOLICITA

una buena cocinera blanca de mediana edad para un matrimonio que cocine a la española y sepa cumplir con sus obligaciones. Sueldo \$12. Compostela 71, altos. 6712

Se solicita

una cocinera, sueldo \$12. O'Reilly 57. 6640

Se desea colocar

una joven de Canarias para servir 4 un matrimonio a corta familia, sabe su obligación y entiende de costura. Tiene buenas referencias 6 informará Bernaza 30, el portero. 6674

Se dan de 30,000 a \$40,000

sobre fincas urbanas en la Habana, a un interés módico, sin intervención de 3 personas. A quien desee más datos y de seis a ocho P. M., Lagunas 57 A. 6514

¡OJO!

Esto es verdad, Abogado y Procurador. Se hace cargo de tramitar interesado y testamentaria y todo lo que sea judicial, adelantando los gastos y facilitando dinero a cuenta de herencia. Campanario núm. 8. 6524

Se solicita

una criada de mano en Manrique 123. 6526

ALQUILERES

MAISON DOREE.—Gran casa de huéspedes de Soledad M. de Durand.—En esta hermosa casa toda de mármol, se alquilan 12 habitaciones elegantemente amuebladas 4 familias, matrimonios 6 personas de moralidad, pudiendo comer en sus habitaciones sin aumento. También se manda comida a domicilio. Consultado a 124 esquina a Animas. Teléfono 230. 6849

SE ALQUILA en \$26-50 un 2º piso, compuesto de sala, 3 cuartos, comedor, cocina, agua, inodoro, baño, entrada independiente, establecimiento 113 entre Sol y Muralla, por ambas esquinas le pasan los tranvías de toda la ciudad. 6517

SE ALQUILAN

los altos de Lealtad 139. Imponen en los bajos. 6512

SE ALQUILAN

Rosa 9, Tulipán, se alquila esta cómoda y fresca casa de alto y bajo, a media cuadra del paradero del Tulipán. Imponen en el n.º 13. 6511

SE ALQUILAN

dos habitaciones frescas, perfectamente amuebladas, con todo el servicio que desean, entrada a todas horas, casa respetable, Consultado núm. 129. 6535

VEDADO

En 5 centenes se alquila la casa calle 16, número 9, la llave en el 11, para informes Neptuno 39 y 41, La Regente. 6534

Se alquila

La casa Apodaca n.º 9, moderna, sala, comedor y cuatro cuartos. La llave en la bodega esquina a Cienfuegos. Su dueño Campanario 23, bajos. 6531

Se alquila

la casa Dragones 94, con sala, comedor, 3 cuartos bajos y 3 altos. La llave en la bodega esquina a Campanario. Informes su dueño Campanario 23, bajos. 6530

SE ALQUILAN

los cómodos, frescos y elegantes bajos de la casa San Miguel n.º 76, esquina a San Nicolás, propios para familia de gusto con portero, luz eléctrica. 6535

Se dan en alquiler

dos hermosas habitaciones altas con agua 6 inodoro. No se admiten niños y se exigen referencias. San Nicolás 63, entre Neptuno y San Miguel. 6538

EN 17 centenes se alquilan los hermosos y frescos altos de la casa Amistad 22, 4 una cuadra de San Rafael con espléndidas habitaciones, gran sala, sala, comedor, toda de gacetas y pisos de mármol y mosaicos, baño y lavamanos con agua corriente, en los bajos se informan. 6535

SE ALQUILAN

en proporción, los bonitos bajos de Prado 11 y San Lázaro 15. Se exige flador, sin distinción de personas. 6510

ZULUETA 36 ESQUINA A TENIENTE REY.

En esta hermosa casa por su moralidad y orden, se alquilan espléndidas habitaciones con toda asistencia. Siendo el punto más fresco de la población. 6537

Se alquilan

dos habitaciones baratas, frescas y espaciosas, Galiano 93, altos. 6523

SE ALQUILA

la fresca, limpia y óptica casa Cristo 29, propia para establecimiento, escritorio 6 familia, 4 cuartos, sala, comedor, cocina, agua, inodoro, sueldo de mosaico. La llave al lado, \$57.10 al mes. Tratarán Dr. Viera, Monte 33, teléfono 8075. 6785

SE ALQUILA la gran casa San Rafael 50,

propia para Hotel 6 para dos numerosas familias que quieran vivir con toda clase de comodidades, la llave en Teniente Rey 23, almacén de Brea y Nogueira. 10-10

SE ALQUILA

una hermosa habitación en casa particular cerca del Prado 4 caballerías 6 matrimonios sin niños. Animas 63. 6794

Propios para una gran casa de Huéspedes, un Gran Colegio y familia numerosa

SE ALQUILAN los dos hermosos y frescos altos de Monte y Agulla, juntos 6 separados; uno tiene la entrada por Monte y el otro por Agulla. En la sombrerera La Ceiba, informarán. 6754

Se alquilan

los espaciosos y ventilados entresuelos de la casa Monte n.º 8. Informan en la ferretería situada en los bajos. 6675

SE ARRIENDA en término municipal de Al-

quilar una hermosa finca de tres caballerías de tierra superior para tabaco y toda clase de siembra, con pozos fértiles, cañerías, cujes y casas de tabaco y viviendas. Tiene un hermoso patio y granjal cercado, propio para la crianza de ganado de cerda y vacuno, árboles frutales, etc. Informes en Guira de Melena, Miguel Campa, finca Xemes 6 en Compostela n.º 112 Habana. 6590

VEDADO

El 20 del actual quedará desocupada la elegante y cómoda casa, calle O, línea n.º 97; tiene gabinete, cuatro buenos spones, sala, comedor con terno a una ventanilla, cocina, cuartos para criados, además agua, baño, aljibe, inodoros etc. etc. Se alquila e informará del precio, condiciones en Lealtad n.º 24. 4-11

EN CASA DE FAMILIA respetable se alquila

una habitación alta a Sras. solas. Se cambian referencias. También se alquila el zaguán. Cuartos 6 altos. 6798

EN 3 LUISSES se alquilan dos cuartos altos en

Neptuno 189, a personas de moralidad sin niños y si desean pueden comer en precio módico, no hay mas inquilinos. 6503

JUNTAS O SEPARADAS

a personas sola 6 matrimonio sin niños, dos hermosas y frescas habitaciones con baño y agua, precio módico, casa de todo respeto y muy asada San Miguel 47 entre Galiano y San Nicolás. 6793

Obispo 137

Se alquila una fresca y cómoda habitación con vista a la calle. 6791

EN 5 CENTENES

se alquilan los altos de la casa Campanario 199 próxima a Figuras, la llave en los bajos e impondrán Cerro n.º 597. 6792

40 habitaciones en Prado núm. 1 y 3, en lo más fresco y pintoresco de la Habana: todo moderno y con los adelantos del día. 26-10 JI

En Aguilón núm. 50,

se alquilan hermosos y ventilados cuartos para hombres solos 6 matrimonios sin niños. En el café informan. 6751

En casa particular

se alquilan dos habitaciones juntas 6 separadas con muebles 6 sin ellos a señoras solas 6 caballeros: se dan y piden referencias. San Juan de Dios 6, bajos. 6756

NEPTUNO 2 A, FRENTE AL PARQUE CENTRAL.—En esta magnífica casa, fresca, con baños, entrada a todas horas y demás comodidades, se alquilan habitaciones perfectamente amuebladas. Hay trastos de la casa y esmero en el uso de las habitaciones. Neptuno 2 A. 6757

SE ALQUILAN

40 habitaciones en Prado núm. 1 y 3, en lo más fresco y pintoresco de la Habana: todo moderno y con los adelantos del día. 26-10 JI

En casa particular

se alquilan dos habitaciones juntas 6 separadas con muebles 6 sin ellos a señoras solas 6 caballeros: se dan y piden referencias. San Juan de Dios 6, bajos. 6756

NEPTUNO 2 A, FRENTE AL PARQUE CENTRAL.—En esta magnífica casa, fresca, con baños, entrada a todas horas y demás comodidades, se alquilan habitaciones perfectamente amuebladas. Hay trastos de la casa y esmero en el uso de las habitaciones. Neptuno 2 A. 6757

SE ALQUILAN

40 habitaciones en Prado núm. 1 y 3, en lo más fresco y pintoresco de la Habana: todo moderno y con los adelantos del día. 26-10 JI

En casa particular

se alquilan dos habitaciones juntas 6 separadas con muebles 6 sin ellos a señoras solas 6 caballeros: se dan y piden referencias. San Juan de Dios 6, bajos. 6756

NEPTUNO 2 A, FRENTE AL PARQUE CENTRAL.—En esta magnífica casa, fresca, con baños, entrada a todas horas y demás comodidades, se alquilan habitaciones perfectamente amuebladas. Hay trastos de la casa y esmero en el uso de las habitaciones. Neptuno 2 A. 6757

SE ALQUILAN

40 habitaciones en Prado núm. 1 y 3, en lo más fresco y pintoresco de la Habana: todo moderno y con los adelantos del día. 26-10 JI

En casa particular

se alquilan dos habitaciones juntas 6 separadas con muebles 6 sin ellos a señoras solas 6 caballeros: se dan y piden referencias. San Juan de Dios 6, bajos. 6756

NEPTUNO 2 A, FRENTE AL PARQUE CENTRAL.—En esta magnífica casa, fresca, con baños, entrada a todas horas y demás comodidades, se alquilan habitaciones perfectamente amuebladas. Hay trastos de la casa y esmero en el uso de las habitaciones. Neptuno 2 A. 6757

SE ALQUILAN

40 habitaciones en Prado núm. 1 y 3, en lo más fresco y pintoresco de la Habana: todo moderno y con los adelantos del día. 26-10 JI

En casa particular

se alquilan dos habitaciones juntas 6 separadas con muebles 6 sin ellos a señoras solas 6 caballeros: se dan y piden referencias. San Juan de Dios 6, bajos. 6756

NEPTUNO 2 A, FRENTE AL PARQUE CENTRAL.—En esta magnífica casa, fresca, con baños, entrada a todas horas y demás comodidades, se alquilan habitaciones perfectamente amuebladas. Hay trastos de la casa y esmero en el uso de las habitaciones. Neptuno 2 A. 6757

SE ALQUILAN

40 habitaciones en Prado núm. 1 y 3, en lo más fresco y pintoresco de la Habana: todo moderno y con los adelantos del día. 26-10 JI

En casa particular

se alquilan dos habitaciones juntas 6 separadas con muebles 6 sin ellos a señoras solas 6 caballeros: se dan y piden referencias. San Juan de Dios 6, bajos. 6756

NEPTUNO 2 A, FRENTE AL PARQUE CENTRAL.—En esta magnífica casa, fresca, con baños, entrada a todas horas y demás comodidades, se alquilan habitaciones perfectamente amuebladas. Hay trastos de la casa y esmero en el uso de las habitaciones. Neptuno 2 A. 6757

SE ALQUILAN

40 habitaciones en Prado núm. 1 y 3, en lo más fresco y pintoresco de la Habana: todo moderno y con los adelantos del día. 26-10 JI

SE RECIBEN

propuestas para el arrendamiento de la finca titulada "Cuatro Vientos" en Buena Vista y bajo toda ó los altos independientes de los bajos. La llave en el número 65 y en la misma informan. 6386

SE ALQUILAN

los espléndidos y ventilados altos de Muralla 46, propios para escritorios 6 corta familia. 6765

CAMPANARIO 123, SE ALQUILAN

los altos enteramente independientes de los bajos en \$26-50. 6712

NO ES CASA DE HUÉSPEDES

El nuevo dueño de la hermosa casa San Ignacio 75, esquina a Muralla, ofrece a las señoras hermosas habitaciones a precios módicos, departamentos para familias con todo servicio para escritorios y oficinas 6 personas de moralidad; hay baños, duchas, entrada por Muralla. 6740

SE ARRIENDA

Por no poder atender su dueño una carnicería antigua y acreditada. Informes, Santiago núm. 12. 6735

Se alquilan

unas habitaciones altas muy frescas a un matrimonio sin niños. Retegón n.º 2, altos, informan 6761

VEDADO.—Calle 16 núm. 7, próxima a la línea.

Se alquila esta casa.—Informar en calle de Teniente Rey número 41, esquina a Compostela y en la casa de al lado número 5. 6796

SE ALQUILAN

los bajos de la espaciosa casa de nueva construcción, tiene sala, recibidor, seis cuartos, cocina y baño, con un espléndido comedor y pisos de mármol y mosaico, situada en la calle de Teniente Rey número 41, esquina a Compostela y en la casa de al lado número 5. 6796

SE ALQUILA

la casa de esta ciudad calle de Teniente Rey núm. 14, propia para almacén establecimiento, para oficina, informan en la Notaría del señor Antonio G. Solar, Aguaque 123, de 12 a 4 de la tarde. 6716

SE ARRIENDA LA BARBERIA

calle de Luz esquina a Curazao. Informan en la bodega de enfrente. 6795

Bernaza 71, esquina a Muralla

se alquilan dos habitaciones amuebladas 4 hombres solos 6 matrimonios sin hijos. Se da comida si la desean. 6711

VEDADO.

Muy barato se alquila y vende la hermosa y cómoda casa quinta línea 750. Informar en Teniente Rey 25. 6795

ESTRELLA 95.—Se alquila ésta con sala, an-

tesa corrida con sus pamparas, 4 cuartos, comedor, 3 cuartos y 1 aljibe, con tanque forrado de azulejos, 2 inodoros, patio, trapero, una de las habitaciones es alta. La llave en la bodega esquina a Manrique. Su dueño Virvides 25. 6795

EN el punto más comercial de la Habana, se

alquilan los bajos de la casa Obrajipe 22, esquina a San Ignacio y también parte de sus entresuelos. En la misma los enseñarán. Para otros informes dirigirse a Reina 130. 6724

EN 34 pesos oro, se alquilan los frescos y ven-

tilados altos de Manrique 230 con sala, comedor, 3 cuartos, cocina, inodoro, baño y agua, entrada independiente. Se pide un buen flador 6 2 meses en fondo. En los bajos informan. 6719

SE ALQUILAN

en el Vedado, dos casas acabadas de fabricar, con sala, comedor, 4 cuartos, cocina, baño 6 inodoro, gas y agua corriente, en los bajos se informa. 6721

Se alquila

en la casa Calzada de Galiano 22 esquina a Animas, una accesoria de alto y bajo, con agua, sumidero 6 inodoro, en buenas condiciones higiénicas. Informan en Aguilón 100, W. H. Reding. 6723