Año LXIII HABANA.--Sábado 31 de Mayo de 1902. Núm. 127

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL Diario de la Marina. AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

España

De hoy

Madrid, Mayo 31.

LOS BIZCAITANAS

Don Gabino Arana, jefe de los bizcaitanas ha dirigido un telegrama al Presidente de los Estados Unidos felicitándole por haber concedido á Cuba su independencia.

Este telegrama fué detenido por la censura como antipatriótico, dados los términos en que estaba redactado y sometido su autor á los tribunales, los que dictaron auto de procesamiento contra el mismo.

VISITAS

Ayer visitó el Rey el Laboratorio General y el Parque del Cuerpo de Ingenieros Militares.

CANALEJAS

Se dice que los amigos políticos del señor Canalejas, obsequiarán á éste con un banquete al cual asistirán solamente los correligionarios del Ministro de Agricultura y Comercio que son Senadores y Diputados.

LA NOTA DEL DIA

El horrible asesinato del niño secuestrado en Cienfuegos y los frecuentes anónimos pidiendo dinero con amenazas á personas conocida de aquella ciudad, tienen justamente alarmado al vecindario de la Perla del Sur, según nos comunica nuestro corresponsal en el telegrama que verán nuestros lectores en otro lugar de esta edición.

Y lo peor del caso es que lo que ocurre en Cienfuegos viene sucediendo también en otros muchos puntos de la isla, si hemos de juzgar por las cartas que casi á diario recibimos y á las cuales de ordinario no damos publicidad, para no aumentar el desasosiego que ya existe en proporciones alarmantes.

El remedio para este grave mal que hoy indica en su telegrama nuestro ilustrado y activo corresponsal de Cienfuegos, es el mismo que nosotros indicábamos en un editorial reciente: el aumento y la mejora de la Guardia Rural y de la Policía.

Sabemos que aquel editorial del DIARIO ha sido muy bien recibido en las esferas oficiales y que tanto el señor Presidente de la República como el señor Secretario de la Gobernación se ocupan activamente en el estudio de un plan de reorganización de la fuerza pública.

En vista de la gravedad del mal y de lo urgente del remedio, de esperar es que en este caso las Cámaras no pongan al Ejecutivo ningún obstáculo del orden económico ni de ningún otro género. Sin garantías serias para las personas y para los productos del trabajo, imposible será que el régimen implantado el 20 del actual, con el concurso y el aplauso generales, se arraigue y fructifique como todos deseamos.

FELICITACION DE INGLATERRA

El Embajador de España, en Londres, ha recibido el siguiente documento suscrito por individuos de las Cámaras de los Lores y de los Comunes, y otras notabilidades científicas y literarias de Inglaterra, para remitirle á Madrid:

"A Su Majestad Don Alfonso XIII, Rey de España.

Señor:

Los firmantes, súbditos de Su Majestad el Rey de la Gran Bretaña é Irlanda, animados por su amor al noble pueblo español, cuyos destinos está Vuestra Majestad llamado á regir, quieren elevar hasta Vuestra Majestad, pública y solemnemente, este sincero testimonio de sus fervientes votos por la ventura de Vuestra Majestad y por la estrecha amistad entre nuestras dos naciones, unidas ya por muchos recuerdos felices y gloriosos.

En el fondo del alma del pueblo inglés, perdurable vive la impresión de los grandes beneficios mutuamente recogidos en lo pasado de las relaciones cordiales entre España é Inglaterra; y convencida de que bajo el cetro de Vuestra Majestad no han de decaer estas antiguas simpatías, suplicamos á Vuestra Majestad se digne aceptar nuestras felicitaciones, con motivo del fausto acontecimiento que hoy celebra España, la mayoría de su Rey. Dígnese también Vuestra Majestad saber que el pueblo británico respeta y admira las excelsas virtudes de vuestra augusta madre, á quien deseamos muchos años de felicidad, y en nombre del gran número de nuestros compatriotas, pedimos al cielo las bendiciones de la paz y de la prosperidad para España, y largo y glorioso reinado para Vuestra Majestad."

Este mensaje de felicitación se debe á la iniciativa de Mr. Martín Hume, quien lo propuso así en un artículo de *The Times*, que insertamos en la edición de la mañana de hoy. Dicho Mensaje, y un extracto breve de las firmas que lo autorizan, es lo que se ha entregado al embajador, para que pueda llegar á Madrid antes de la coronación. Más tarde será escrito en pergamino con artísticos adornos, formando un libro ricamente encuadernado.

El Mensaje se halla redactado en lengua española.

Centro de Comerciantes é Industriales

En la noche del 29 del presente, celebró la Directiva de la Corporación cuyo nombre precede, junta extraordinaria, presidida por el titular, señor don Francisco Gamba, con asistencia de don Narciso Macía, nuevo representante del Comité de Matanzas, á quien el Presidente felicitó en nombre de la Directiva y el suyo propio, por la inequívoca prueba de confianza que le han dispensado los asociados de aquella ciudad.

Seguidamente dió el Secretario lectura al informe de las Secciones de Comercio é Industria, relativo á los perjuicios que envolvía para el país cierta cláusula del Bill *Payne*, y abierta la discusión sobre dicho trabajo, después de un razonado debate, en el cual tomaron parte varios señores Vocales, se aprobó y habiendo manifestado el señor Presidente que el Secretario de Estado le había expresado el deseo de que las Corporaciones unidas facilitasen al Gobierno copia de todos los trabajos económicos, que hubieren realizado, se acordó remitir una copia del informe á que acababa de hacerse referencia, recayendo después, igual aprobación y acuerdo en un escrito que dirigió el Centro, en los últimos días de la intervención militar, al general Wood, en apoyo de una reclamación del señor Beguiristain, de Sagua, contra el aforo de una maquinaria para alambique.

A continuación se dió lectura al proyecto de Presupuestos para 1902 á 1903, en el cual el único punto que fué objeto de alguna discusión, fué la propuesta supresión del representante del Centro en los Estados Unidos, apoyada en que, establecido ya el Gobier de la República de Cuba, el Centro no tenía que agenciar ninguno de sus asuntos en Washington, sino en las respectivas Secretarías del Gobierno local; por lo tanto, se aprobó por unanimidad el citado proyecto.

Pasó luego la Directiva á ocuparse del escrito que el Centro ha elevado al Presidente de la República, para solicitar la supresión del remate del monopolio de la manipulación de las mercancías en los muelles de este puerto, sobre cuyo asunto dieron el Presidente y el Secretario algunas explicaciones, las que fueron corroboradas y hasta cierto punto ampliadas por el señor Varela y á propuesta del señor Bacardí, al que apoyaron los señores Chia y R. Fernández, se aprobó la citada solicitud y se acordó insistir cerca del Gobierno, para que deje sin efecto la referida subasta.

Dada cuenta de una comunicación que dirigió el Centro á la Secretaría de Comercio, en solicitud de una aclaración á los Artículos 23 y 24 del Reglamento de Pesas y Medidas, por no haber sido favorablemente resuelta la queja formulada ante el Alcalde Municipal, se acordó aprobar las gestiones practicadas por el Centro relativas á este asunto y aceptar los datos que el señor Angel García ofreció aportar para apoyar la referida reclamación.

Al enterarse la junta de una moción presentada á la Comisión Mixta, para que determinase si las Corporaciones Económicas debían suspender de una vez ó continuar sus gestiones en los Estados Unidos, se entabló sobre esta cuestión una larga y razonada discusión, haciendo uso de la palabra, en uno ú otro sentido, casi todos los señores Vocales presentes, y tomándose varios acuerdos en los cuales se condensan las opiniones de todos los que intervinieron en el debate.

Después de dar el Secretario cuenta de una comunicación del señor don Ramón Prieto, segundo Vicepresidente de la Corporación, en la cual se despide para España, y varias otras de menor importancia y circulares recibidas, se suspendió la sesión á las once y cuarto.

LA SITUACION EN PORTUGAL

Lisboa 9 de Mayo de 1902.

Mi ilustre amigo portugués invitóme á tomar un tente en pie en un establecimiento situado en el Largo de Camoes. Aceptado y agradecido el convite, nos sentamos frente á una mesa aislada dando vistas á la estación del Rocio, y después de enjuagarse la boca con una copa de vino de Oporto de 1840 mi simpático y fiel "cicerone" continuó hablando de esta suerte.

"Como tengo dicho, en el proyectado convenio se ofrece pagar cinco millones de pesetas en oro más de lo que ahora se paga anualmente á los acreedores extranjeros por intereses y además se adquiere el compromiso de hacer una conversión de las diferentes emisiones de deuda con la intervención en todas las operaciones de los comités extranjeros. Importará esa conversión, es decir, los gastos que ocasione, unos ocho millones de pesetas, que unidos á los cinco del aumento de los intereses, suman en números redondos 13 millones de pesetas. Tenemos, pues, que al déficit normal de 25 millones de pesetas anuales habrá que aumentar 13 millones, esto es, en total 38 millones de dicha moneda, lo cual en un país tan pequeño como éste resulta enorme y traerá en corto plazo, en un período de diez años quizás, la bancarrota, si no ponemos remedio en nuestra administración.

"Este remedio nadie lo espera de nuestros gobernantes. Como síntoma para juzgar, le diré que, cuando se estaba negociando el convenio en París, el gobierno actual aumentó los gastos, creando destinos nuevos. Todo porque el presidente del Consejo y jefe del partido regenerador señor Hintze Ribeiro quería afirmar su jefatura y restar elementos á su rival Juan Franco....

"Convencidos de que no hay que esperar la ansiada y necesaria redención de regeneradores ni de progresistas, estando hipotecada para el cumplimiento del convenio la renta de Aduanas, el pueblo vió que más pronto ó más tarde vendrá la intervención extranjera y con ella perderemos nuestra autonomía administrativa, financiera y económica. Ya le he dicho que el convenio no es solo con los acreedores, sino con los gobiernos francés, inglés y alemán además.

"Viendo tan próximo el espectro de la intervención extranjera, el pueblo levantó un clamoreo contra el convenio, no porque no quiera pagar y hacer honor á sus compromisos, sino porque sabe que los políticos lo llevarán á la perdición. Las sociedades comerciales é industriales, las Cámaras y sindicatos agrícolas, cuanto significa fuerza y producción, elevaron exposiciones y quejas contra el convenio al Congreso y á la Cámara de los pares. Trataron de realizarse manifestaciones, pero el gobierno las prohibió. El Congreso no hizo caso. Tras breve y simulada oposición de las minorías votó el convenio. Luego, ni se ha vuelto á reunir. El sábado y el miércoles últimos, recientes los sucesos de Coimbra, no pudo celebrarse sesión por falta de número: el sábado acudieron siete diputados y el miércoles cinco, contando los que forman la mesa....

"En el Senado, luego de unos cuantos discursos de los progresistas, se votará también el convenio en esta semana.... La oposición es más aparente que real: ninguno de los oradores ha tratado seriamente el asunto.

"Inspirándose en el sentir general del pueblo recogiendo sus aspiraciones, un joven y bravo militar, ajeno á la política, que hizo brillantes campañas en nuestras colonias de Africa, y que estuvo como voluntario en Melilla cuando la última intentona de los moros, el capitán de artillería señor Henrique Paiva Conceiro, haciendo uso del derecho que la carta constitucional concede á todos los ciudadanos, elevó una valiente y bien escrita exposición al Senado pidiendo que desechara el proyecto de convenio con los tenedores de la deuda exterior. En la exposición se analiza con valentía y lógica la causa de nuestra situación económica, saliendo de este análisis mal parados los gobiernos que se sucedieron desde 1890 acá.

"El efecto que la exposición produjo en el país cuando la publicaron los periódicos fué enorme. Los primeros y os más calurosos plácemes para el autor por el acto que había realizado salieron de los jefes y oficiales del ejército, pero aisladamente y sin carácter público y solemne. Sin embargo todo el mundo se enteró y el primero el gobierno, el cual no se atrevió á molestar en lo más mínimo al bravo capitán de artillería.

"El acto de éste sirvió de estímulo á los marinos. Un capitán de mar y guerra—capitán de navío de primera—muy distinguido y de gran prestigio, llamado Cárlos.... tomó la iniciativa, que comunicó á otro colega de igual graduación llamado Manuel.... No hay que pensar, dijo Carlos á Manuel, en que los políticos pongan término á las dilapidaciones y escándalos del presupuesto; el país no puede pagar más; la intervención extranjera vendrá; el Parlamento es un organismo corrompido é inútil para el bien.... ¿Por qué, aunque faltemos á la ordenanza, lo cual se disculpa por la angustiosa situación de la patria, no nos unimos ejército y marina de guerra y elevamos una exposición al rey ofreciéndole los medios para la salvación? Que se apruebe el convenio en buen hora; pero para garantizar el cumplimiento del compromiso, le pedimos al rey que mande á paseo á los políticos, que llame á hombres prudentes, patriotas y capaces de los muchos que hay apartados de la asquerosa vida de los partidos y les entregue el gobierno. ¿Que los partidos que tienen prensa, partidos organizados y elementos de combate y de lucha terrible tratarán de hacer imposible la vida de ese gobierno, como hicieron con el del obispo de Viceu?.... Pues para contrarrestar eso estamos nosotros, la fuerza armada. Ofrezcamos al rey apoyar resueltamente esa solución y con nosotros la masa neutra del país, saliendo así de su inercia y viniendo á la vida pública....

"Tal era el plan de Carlos, el cual pareció de perlas á Manuel. Se consultó también á otro tercer jefe de la armada, comandante de un acorazado y ayudante del rey; Carlos redactó el mensaje; el ayudante del rey consignó algunas rudezas de expresión; puesto en limpio, empezaron á suscribirlo vice almirantes, contralmirantes, capitanes de navío y de fragata y oficiales en número considerable.

"Procúrose recabar el concurso del ejército y Carlos sometió el caso á un general de mucho prestigio que ejerce un mando importante en Lisboa. Al general le pareció bien la idea; pero pidió un plazo de veinticuatro horas para poner su firma. Lo que ocurrió en ese espacio de tiempo se ignora. ¿Consultó el general la cosa con el gobierno ó con el rey? Parece posible, pero no hay certeza. El caso es que al día siguiente, cuando el capitán de navío fué á recoger la firma del general, éste le dijo:

—Júzgueme Vd. como quiera, califíqueme de ligero, de poco formal.... pero no puedo cumplir el compromiso de suscribir el mensaje.

"En esto tampoco suscribía el documento el ayudante del rey que colaboró en su redacción, y de repente el jefe del cuarto militar hizo saber á todos los ayudantes que el rey vería con desagrado cualquier acto colectivo del ejército, y que se negaría á recibir todo mensaje que se enviara en esa forma.

"Hay quien supone que el rey tuvo noticia de lo que se proyectaba, y que no le desagradó al principio, pero que luego, bien por discernimiento propio, bien porque se lo hicieran ver los políticos, comprendió que si autorizaba ahora que se faltara á la ordenanza para ayudarle, mañana, sentado el precedente, podría faltarle también en contra de él, y puso en juego todos los medios para evitar que el propósito se realizara.

"Hubo llamadas, y conferencias, y órdenes, y las firmas desaparecieron de la exposición y se desistió del propósito.

"El gobierno cogió miedo, el presidente del Consejo de ministros temió que ocurriera algo y apresuróse á plantear la cuestión de confianza al rey. Este, comprendiendo la gravedad del caso, renovó su confianza al gobierno, ofreciéndole su apoyo. De ahí, que luego el Sr Hintze Ribeiro declarara en el Senado que contaba con la confianza de la corona, con el apoyo de las mayorías y con los elementos necesarios para mantener el orden, y que, por tanto, tenía que seguir gobernando.

"La actitud de la marina y del ejército trascendió al público, y por eso los estudiantes de Coimbra promovieron las reuniones de protestas, reuniones que el gobierno no les consintió realizar. Ni aún en los claustros de la Universidad quiso que se reunieran, y viendo el peligro de que á pesar de la prohibición realizaran las manifestaciones, mandó cerrar la Universidad y obligar á los estudiantes á salir de Coimbra en cuarenta y ocho horas. Esta medida suscitó las iras escolares. Los estudiantes protestaron, y las autoridades, poco hábiles y en exceso enérgicas, reprimieron los desórdenes á tiros.

"Los estudiantes de Oporto, de Lisboa y de otras ciudades trataron de protestar de lo hecho con los de Coimbra; pero tales protestas fueron débiles, porque ya se sabía el fracaso de la intentada representación de los militares el rey.

"Tal es la pintura exacta y verídica de los acontecimientos. No hubo conspiraciones militares en los cuarteles, ni regimientos comprometidos en sentido revolucionario como se ha dicho en la prensa extranjera: las cosas no pasaron de los términos que dejo explicados.

"Ahora bien, una situación semejante ¿carece de importancia y debe mirársela con calma? No, la situación es muy grave, gravísima, y el fermento que los hechos relatados dejan, tiene que producir efectos algún día....

¿Qué ocurrirá andando el tiempo, cuando las cosas se agraven y se avecine la falta de cumplimiento á los compromisos adquiridos?

"Esto nadie puede saberlo.

"Nada hay que temer de los revolucionarios, de los republicanos. Estos quedaron deshechos con la intentona de Oporto.

"En cuanto al convenio, ya le he di-

AGUA, IMPERMEABLES Y PARAGUAS

Encontrándonos en pleno período de "lluvias," no puede ocultársele á nadie las ventajas que reporta el aprovecharse de una magnífica capa inglesa GARANTIZADA IMPERMEABLE y de un buen paraguas, ya sea "catalán ó inglés." De unas y otros acaba de despachar una gran remesa, expendiéndolos á precios sumamente módicos, la decana de las peleterías habaneras.

LA MARINA

Portales de Luz, Teléfono 929

NOTA.—Participamos á nuestra numerosa clientela y al público en general, haber ya recibido para la estación el calzado más variado y selecto "que ojos humanos vieron."

C 886 alt 8-31 My

LAS PLAYAS

Expléndidos baños de mar situados al pie de la calle D, en el Vedado, en los que además de sus salutíferas aguas, se ofrece un esmerado servicio en sus espaciosas galerías, á precios muy reducidos. Habrá al servicio de los bañistas, elegantes coches de la línea á la playa por poco costo.

2604 30a-9

LACTO-MARROW.

La mas eficáz y cientifica de todas las Emulsiones.

La medicina mas agradable, cuyos resultados en la tisis, anemia, clorósis, raquitismo y en general todas las enfermedades que debilitan el organismo, se comprueban desde que se comienza á tomar.

PREGUNTE Á SU MÉDICO

En todas las Farmacias.

Al por mayor, Droguería "AMERICANA," GALIANO 129, HABANA

LACTO-MARROW CO., Químicos, NEW YORK.

c 737

CUBA Y AMÉRICA

REVISTA ILUSTRADA.

Este periódico se publica todos los domingos sin exceptuar ninguno.

El primer domingo de cada mes reparte la EDICION MENSUAL en forma de "magazin" lujoso y ricamente ilustrad: en los demás domingos del mes la EDICION SEMANAL con abundante lectura, grabados, crónica local y una novela.

Suscripción por mes á las dos ediciones, OCHENTA CENTAVOS plata española.

Administración, Galiano 79, Habana.

Anuncios en una ó ambas ediciones, á precios módicos.

El suscriptor á CUBA y AMÉRICA tiene derecho á la inserción, gratis, de un anuncio propio y permanente de media pulgada, en la edición mensual.

c 580 6a-27 My

PEDRO DOMECQ, casa fundada en 1730, Jerez de la Frontera

VINOS SELECTOS DE JEREZ

Vino espumoso estilo Champagne.

COGNAC DOMECQ

Pídanse en todos los principales hoteles, restaurants y cafés

Tómese el sin rival COGNAC DOMECQ

Viajante en la Habana, Gerardo Cardona, Industria n. 70, bajos

2366 alt 29-1 Ab

ROMERO Y MONTES

Importadores de vinos y productos gallegos.

Unicos receptores de las marcas *La Viña Gallega*, FILLABOA y ALTO MINO, procedentes de las afamadas viñas del RIVERO DE AVIA y del MIÑO; del acreditado vino RIOJA MEDOC procedente de la cosecha de los Sres. Fernández, Heredia y Cª de Logroño. Mantequilla *La Suiza Gallega*. Constantemente recibimos jamones, lacones, etc, y chorizos marca LA LUGUESA, en manteca y curados.

19, LAMPARILLA 19—Teléfono 480.

c 748 alt 26-

EMPRESA DE VAPORES DE MENENDEZ Y COMP. DE CIENFUEGOS.

Saldrán todos los jueves, alternando, de Batabanó para Santiago de Cuba los vapores REINA DE LOS ANGELES y PURISIMA CONCEPCION, haciendo escalas en CIENFUEGOS, CASILDA, TUNAS, JUCARO, SANTA CRUZ DEL SUR y MANZANILLO.

Reciben pasajeros y carga para todos los puertos indicados.

EL VAPOR ANTINOGENES MENENDEZ

Saldrá de BATABANO todos los domingos, para CIENFUEGOS, CASILDA, TUNAS Y JUCARO, retornando á dicho Surgidero todos los jueves.

Recibe carga los miércoles, jueves y viernes.

Se despacha en SAN IGNACIO 82.

c 559 30-1Ab

Sábado 31 de mayo de 1902

DEBUT DEBUT

FUNCION POR TANDAS.

A las 8 y 10 La Manta Zamorana

A las 9 y 10 Debut de la primera tiple señorita Amelia González Ternel. El Cabo Primero

TEATRO DE ALBISU

GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA

TANDAS — TANDAS — TANDAS

c 843 16 My

A las 10 y 10 La Alegria de la Huerta

Precios por la tanda

Grillés sin entrada	$ 2 00
Palcos sin idem	1 25
Luneta con entrada	0 50
Butaca con idem	0 50
Asiento de tertulia	0 35
Idem de Paraiso	0 30
Entrada general	0 30
Idem á tertulia ó paraiso	0 20

FUMEN "EMINENCIA". SON LOS MEJORES CIGARROS.

cho que se aprobará y que los gastos de la conversión, añadiré ahora para mayor claridad y exactitud, solo gravan al presupuesto de un año. Pero quedan cinco millones de pesetas en oro anuales para aumentar el déficit. Los progresistas no quieren ahora el poder; los conviene que los regeneradores liquiden lo del convenio. Dentro de un año, quizás el señor Luciano de Castro trate de conquistar el poder; mas sabe en lo posible que para entonces el rey piense en la idea de los marinos y procure intentar la formación de un gabinete con hombres apartados de los partidos y de la política. El *posem* no lo niegan los teólogos. Hay que temer, sin embargo, á la coalición de los partidos, los cuales harán el diablo á cuatro, por evitar que ese plan se realice."

Mi cariñoso y providencial amigo terminó asegurándome que me había hecho una pintura exacta y detallada de lo que aquí acontece, añadiendo la expresión del temor de que la gravedad se acentúe y sobrevengan sucesos de importancia extraordinaria.

Como verá todo el que haya leido atentamente lo que antecede y lo dicho en la carta de ayer, la situación á que ha llegado Portugal, ofrece grandes enseñanzas á los españoles. Viene aquí como anillo al dedo, aquello de que "cuando las barbas de tu vecino veas rapar, pon las tuyas á remojar."

¿Nos servirá de escarmiento lo que ocurre á la nación hermana?....

¡Ojalá!

Creo que no queda nada por decir y que de la misión que *El Imparcial* me confiara puede resultar mucha utilidad para nuestro país.

FEDERICO MARQUÉS.

EL NUEVO ALCALDE

En las primeras horas de la mañana de hoy hemos celebrado una conferencia con el nuevo Alcalde de la ciudad, Sr. O'Farrill, quien nos ha manifestado su decidido propósito de no renovar de sus puestos á ninguno de los empleados con que la corporación cuenta, siempre que ellos cumplan fiel y puntualmente con su cometido.

Dijonos también el nuevo presidente del Ayuntamiento, que dedicará á la firma de los asuntos municipales las primeras horas de la mañana, señalando para recibir al público determinadas horas del día.

Propónese el Sr. O'Farrill llevar á cabo las sesiones municipales con la mayor puntualidad, á fin de que por ese medio tengan pronto despacho los múltiples asuntos que la corporación tramita.

Cuando tenga conocimiento pleno de todos los asuntos que han de correr á cargo del municipio, se propone hacer un detenido estudio de los gastos que ellos demanden para hacer más tarde un presupuesto verdad.

Nos dijo por último, que su deseo es ajustar sus actos á la más extricta justicia, para que su gestión resulte, si no tan plausible como la de su antecesor D. Cárlos de la Torre, muy aproximada.

Europa y America

LA ACADEMIA TCHEQUE Y TOLSTOI

La Academia tcheque de Ciencias ha nombrado á Tolstoi, entre otros, miembro honorario.

La lista de los nombrados ha sido comunicada al archiduque heredero Francisco Fernando, protector de la Academia, para que la presentara á la ratificación del emperador; pero el archiduque ha tachado expontáneamente el nombre de Tolstoi.

LOS ARGENTINOS EN BUSCA DE DINERO

El Economista dice, tratando de la situación creada á la República Argentina con los grandes gastos ocasionados por sus armamentos—entre ellos 30.000.000 de pesos para compra de buques,—que se impone á aquel gobierno un empréstito interior, recurrir á los acreedores extranjeros para obtener una moratoria en la amortización de la Deuda ó una emisión de papel moneda.

Si llegase á estallar un conflicto con Chile, este último recurso sería inevitable.

Habaneras

(*BLOC-NOTES*)

Anoche.

Albisu anoche, una gloria!

El aspecto de la sala, con un lleno completo y los palcos colmados de hermosuras, es privilegio de los viernes.

La tanda de gala era la del estreno de *La manta zamorana*.

No había en todo el teatro una sola localidad, alta ó baja, que estuviese desocupada.

El *carnet* está cubierto de nombres adorables.

En un palco de platea descúbrese la delicada y fina figurita de Matilde Cueto.

Está de rojo.

El rojo, entre los rusos, quiere decir bello.

Pero la belleza simbólica de la tela no llegaría nunca á la expresión de la belleza de Matilde.

Frente por frente, en otro palco, está la señorita María Luisa Faes, que por vez primera, después de una arriesgadísima operación quirúrgica, se presenta de nuevo en sociedad.

Cerca de María Luisa Faes, en palco inmediato, está la señorita de Galbán, muy distinguida, y en palcos y en lunetas la gracia y la simpatía de una sociedad representadas en Conchita Bródermann, *Nena* Guilló, Juanita Culmell, Angelita Guilló, Elisa Varela Jado, las señoritas de Gelats, Lily Casuso, Mina Betancourt, Angélica Benavides, Rosita Casuso, y como presidiendo idealmente el concurso las dos interesantes hermanitas Herminia y Cristina Montoro, á cual más graciosa y más distinguida.

Un grupo de señoras jóvenes y distinguidas sobresalía entre la concurrencia: Serafina Cueto de Costa, Conchita Gómez de Molina de Cardona, Josefina Fernández Blanco de Avendaño, *Paquita* Alvarez de Crusellas, María Teresa Pino de Lezama, María Casuso de Ramírez, Antolina Culmell de Cárdenas, *María* Arango de Escoto, María Julia Faes de Plá, Leopoldina Luis de Dolz, María Martínez de Sala, Elena Hamel de Wood y la siempre elegante señora de Río.

Noche encantadora, entre las más encantadoras de los viernes de Albisu, la que acaba de pasar.

***

Hoy

En el Malecón, retreta esta tarde por la Banda Municipal.

En el *Liceo de Guanabacoa*, el baile de las flores.

Y en el *Habana Yacht Club*, gran comida del *house committee* que componen los señores Miguel de Cárdenas, Ramón Gutiérrez y Juan Francisco Morales, en obsequio de un grupo de amigos.

Los invitados, entre los que tenemos el gusto de contarnos, saldrán en un remolcador del muelle de Caballería.

***

Mañana

La señora Rosalía Abreu obsequia mañana con un té, en su quinta de Palatino, á Mrs. Squiers, la esposa del Ministro americano.

Y en la playa, la primera matinée de la temporada.

ASUNTOS VARIOS.

EL SECUESTRO DE CIENFUEGOS

(Por telégrafo)

Cienfuegos, Mayo 30.

DIARIO DE LA MARINA
Habana.

Ampliando la noticia que comuniqué por cable puedo añadir que el cadáver del niño Pérez fué hallado en el punto conocido por *Laguna del Cura*, entre Playa Alegre y Punta Gorda.

La identificación del cadáver fué hecha por el padre y los hermanos de la víctima, que reconocieron el sombrero con iniciales, el pantalón y la camisa.

El cadáver hallábase comido por cangrejos y auras, no pudiendo recojerse más que la calavera, dos costillas, y otros restos diseminados. En el lugar donde fueron hallados estos se constituyó el Juzgado acompañado del Jefe de Policía Sr. Campillo y del oficial Sr. Oropesa.

El horrible desenlace de este secuestro ha causado honda impresion en Cienfuegos, que se siente alarmado por repetirse las exigencias de dinero á varias personas acaudaladas.

La opinión pública opina que debe aumentarse el personal de la policía, pues la existente, muy escasa, no puede garantizar la seguridad del vecindario no obstante el celo de su jefe y oficiales.

Ha sido reducido á prisión el hermano de uno de los detenidos por esta causa.

El Corresponsal

CAPTURA

Matanzas, Mayo 30 *de* 1902

Secretario de Gobernación.
Habana:

El Alcalde de Colon me comunica en telegrama de hoy, la captura del pardo Pedro Pérez, por asalto y robo. —*Lecuona*, Gobernador Civil.

ACCION PENAL

Se han dado las órdenes al Fiscal de la Audiencia de la Habana, para que ejerza la acción penal que corresponde con motivo del extravío de los autos del juicio concursado de don Andrés Antonio Porraspita.

GONZALO DE QUESADA

El Presidente de la República ha enviado una comunicación al Senado, proponiendo el nombramiento del señor don Gonzalo de Quesada, para Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Cuba en los Estados Unidos.

EMPLEADOS CONFIRMADOS

Han sido confirmados en sus puestos, todos los empleados de la Sección de Estado, en la Secretaría del ramo.

El personal de dicha Sección se irá aumentando conforme lo exijan las necesidades del servicio.

LA ADUANA

Ha sido ascendido á jefe de los vistas de revisión, de la Aduana de este puerto, el vista D. Emilio Agostini.

LA COMISIÓN DE HIGIENE

El señor presidente de la República recibió ayer en audiencia á la Comisión de Higiene especial, solicitando seguidamente la concurrencia del doctor Tamayo, secretario de Gobernación.

Al reiterarle el doctor Carlos J. Finlay la renuncia que de sus cargos hacían los miembros que la componen, el señor Estrada Palma se expresó con interés en el deseo de que continuaran en sus puestos, sirviéndolos con el celo, diligencia y acierto con que han desempeñado su cometido, y prestó detenida consideración á todos los puntos concretos del programa con que la Comisión hizo su información.

El Sr. Presidente concurre sustancialmente con los principios y con los métodos que la Comisión juzga pertinentes para mejorar y reformar la higiene especial, cortando de raiz, con mano suave, pero enérgica, las corruptelas y los escándalos que se mantienen en el servicio y reprimir con entereza todo elemento que fomente y desarrolle esa inmoralidad.

Fijó muy claramente el concepto de la gradación administrativa y las relaciones que en el orden gerárquico deben estrechamente y con armonía mantener los organismos y funcionarios de ese ramo, esperando que la Comisión complete en sus métodos de organización y en sus procedimientos el acertado manejo con que inició sus funciones.

La Comisión queda, por tanto, ratificada, y la constituyen los doctores Carlos J. Finlay, Joaquín L. Dueñas, Miguel Sánchez, y licenciados Antonio Fernández Criado y Estéban González del Valle.

RAMIREZ MASVIDAL.

Ha sido nombrado Jefe de la Estación Central de Telégrafos de la Provincia de Santa Clara, que radica en el pueblo de Santo Domingo, el señor don Agustin Ramírez Masvidal.

ACUERDO

El Ayuntamiento de Nuevitas ha acordado cambiar el nombre de la calle del "Comercio" por el de "Sánchez Dolz", en memoria del benefactor de aquel término don Pedro Sánchez Dolz.

EL DIQUE

Ayer subió al Dique el vapor americano "Olivette" de 1.678 toneladas, para limpiar y pintar sus fondos.

EL SEÑOR FIGUEREDO

El Director General de Correos y Telégrafos, señor don Fernando Figueredo y Socarrás, nos participa que ha tomado posesión de su cargo, ofreciéndosenos en el mismo para cuanto consideremos conveniente en bien de los intereses públicos.

Damos las gracias al señor Figueredo y Socarrás por su atención y le deseamos el mayor acierto en el desempeño del importante cargo que se le ha confiado.

TOMA DE POSESIÓN

El doctor Domingo Leonona y Mádan nos participa que ha tomado posesión del cargo de Gobernador Civil de Matanzas, para el que fué nombrado por elección popular.

Agradecemos la atención y le deseamos el mayor acierto en su desempeño.

PROPUESTA

La Junta de Patronos del hospital de Remedios ha propuesto al Departamento de Beneficencia y Caridad, al señor don Mariano Seiglie y Fernandez para el cargo de Administrador de aquel establecimiento.

LAS TARIFAS DE FERROCARRILES

Dice "El Correo", de Matanzas:

Una fragata de leña con 12 250 kilos costaba antes de la reforma desde Cumanayagua á Matanzas 8 pesos oro español.

Hoy, con tarifa reformada por ser excesiva la anterior, cuesta esa misma cantidad de leña de Cumanayagua á Matanzas, 32 pesos y 27 centavos oro americano.

Un carro con 2 300 kilos de plátanos pagaba antes de la reforma, desde Jagüey Grande á Matanzas, 4 pesos y 50 centavos oro español.

Hoy cuesta la misma cantidad de plátanos, igual distancia, 8 pesos y 4 centavos oro americano.

Vea, pues, el público consumidor, cuáles son los beneficios que recibe con la implantación de esas reformas.

Continuaremos las comparaciones.

EL FUEGO DE CÁRDENAS

Del fuego del viernes 23 que destruyó el Almacén de Estevez, en Cárdenas, se podrán salvar algunos sacos de azúcar.

Desde el miércoles se están llevando á cabo apresuradamente, en previsión de las lluvias, que harían inútil el empeño, los trabajos de salvamento.

Probablemente se podrán aprovechar, todo lo más, 1 000 sacos; de los 40.000 que había almacenados.

NOMBRAMIENTO

Ha sido nombrado, interinamente, Jefe del Resguardo del puerto de la Isabela de Sagua, don Tomás Castañeda.

LA CÁTEDRA B.

El doctor Manuel Valdés Rodríguez, Jefe de la Sección de Enseñanza Superior en la Secretaría de Instrucción Pública, conservará el derecho á la cátedra "B" de la Escuela de Pedagogía, de cuyo desempeño se encargará el doctor Ramón Meza y Suárez Inclán, catedrático auxiliar de dicha escuela.

COMPLACIDO

27 de Mayo de 1902.

Señor Director del DIARIO DE LA MARINA.
Presente.

Respetable señor: Ruego á usted la inserción en el ilustrado DIARIO de su merecida dirección, de la siguiente carta que con esta fecha dirijo al señor Gacetillero de *El Eco Montañés*, por cuyo favor le quedará vivamente agradecido su atento S. S. Q. B. S. M.—*Un Villarcayense.*

Sr. Gacetillero de *El Eco Montañés.*

Distinguido señor: En el último número de *El Eco* correspondiente al 25 de los corrientes, y al reseñar de modo gráfico y magistral el adorno y decorado de la calle de Ricla,—orgullosa ostentación de profundísimo respeto y simpatía de "sus opulentos vecinos á la naciente República de Cuba"—bondadosamente presenta usted á los lectores como acreedor casi único al concierto general de alabanzas, "al modesto escritor y maestro de obras, don José Suárez."

Conocedor de los planos iniciales y directivos en sus más insignificantes detalles de esa magna obra coronada por el aplauso de doscientas mil personas, tengo empeño—el empeño desinteresado de amante de la justicia—en hacer partícipes de él, si usted me lo permite, á cuantos valiosos elementos han contribuido á su realización.

Sean, pues, los plácemes, en primer término, para los opulentos vecinos de la famosa calle, porque, claro es, sin los *cuartos* tan generosamente prodigados, no hubiera habido adorno y decorado, ó hubieran carecido éstos de admiración ó interés.

Y sean, también, para el "modesto escultor y maestro de obras don José Suárez", una buena parte de ellos, que bien se los merece como Contratista y por los primores de sus cinceles.

Pero no olvidemos la labor extraordinaria durante muchos días del infatigable señor Jenaro Fernández, dueño de la fábrica de espejos y almacén de efectos pora artistas "La Francia", situada en Muralla 109, el alma de la obra y el verdadero ejecutor en quien delegó el Comité de Festejos todas sus facultades de dirección y fiscalizadoras y de cuya acertada elección se hace lenguas; ni olvidemos tampoco al inteligente pintor don Manuel Lorenzo, que tan gallarda muestra ha dejado de su inspiración artística en los arcos tan justamente celebrados.

Si estas líneas trazadas no para glorificar necias vanidades, sino para satisfacer sentimientos de justicia y equidad hondamente arraigados, merecen su benévola acogida, le quedará muy obligado por ello su atento S. S. Q. B. S. M.—*Un Villarcayense.*

LA CALLE DE O'REILLY.

No estábamos equivocados cuando afirmábamos que los vecinos de la calle de O'Reilly entre Bernaza y Villegas tenían especial empeño para quedar lucidos en las fiestas de la proclamación de la República. Es lo cierto que este tramo fué muy celebrado por su decorado é iluminación.

Y sin embargo de que echó el resto, como suele decirse, le ha quedado á la Comisión un sobrante de catorce pesos treinta y tres centavos oro, los cuales regala ésta, en nombre de los vecinos, al Asilo de Ancianos Desamparados, situado en Cerro número 442.

La Administración de dicho Asilo puede recoger el donativo expresado en la fotografía del señor Maceo, calle O'Reilly 75.

ESPAÑA

ESPAÑA Y EL VATICANO

Roma 9 (7,40 *mañana*)

Recepción de la misión extraordinaria de España

El Papa ha recibido hoy al medio día en la sala del trono, con los honores que se rinden á los soberanos, la misión extraordinaria enviada por la reina regente de España.

El marqués de Ayerbe ha presentado á Su Santidad un autógrafo de la reina y dos magníficos tapices.

El Papa ha dado las gracias, expresando que hace fervientes votos por la prosperidad del nuevo reinado y el afianzamiento de la monarquía.

La misión extraordinaria del Papa

En círculos bien informados se insiste en asegurar que, aun cuando el Papa sea representado por el Nuncio, monseñor Sinaldini, en la jura de Alfonso XIII, algunas semanas después de este acto Su Santidad enviará á España al cardenal Vives, encargado de una misión extraordinaria.

UNA OBRA DE BENLLIURE

Por encargo de la casa Alvarez y Compañía, de Bilbao, el ilustre escultor Mariano Benlliure ha modelado una medalla conmemorativa de la jura del rey.

La medalla, que es un verdadero primor, tiene en el anverso el busto de Alfonso XIII, de sorprendente parecido, el cual va festoneado por una rama de laurel y una inscripción alusiva á la fecha del 17 de Mayo de 1902.

En el anverso, aparecen dándose la mano dos figuras, que representan la Justicia y la Paz, y entre ellas el escudo de España y la corona real.

Los Museos de Luxemburgo y de Bruselas han pedido á la casa Alvarez que les envíe ejemplares de la hermosa medalla para aumentar sus valiosísimas colecciones.

CONSEJO EN PALACIO

Madrid 12 *de Mayo.*

Esta mañana se ha celebrado el último de los Consejos presidido por la reina regente y con asistencia del rey.

En primer término, la reina manifestó la gran satisfacción que le ha producido la lectura de las noticias del viaje realizado á Manresa y á Tarrasa por los ministros de Agricultura y de Instrucción pública, á quienes felicitó S. M.

A continuación pronunció el señor Sagasta el acostumbrado discurso comenzando por estas ó parecidas palabras:

—Aunque no faltarían asuntos importantes de gobierno, de los cuales habré de dar cuenta en breve á S. M., me asalta en este momento y embarga mi ánimo el recuerdo de lo ocurrido en todo el periodo de la regencia Apenas entró V. M. á cumplir tan penoso deber, tuvo á bien llamarme á sus consejos, cuando apenas me conocía de vista, y al terminar ese periodo me encuentro también ocupando la presidencia del gobierno.

"Entonces tuve yo, á la vez que satisfacción grande, una preocupación profunda; por corresponder á la confianza de V. M., ahora siento el placer de que el éxito ha correspodido á los afanes de todos y que el rey llega á su mayor edad constitucional, heredando todos los dones y virtudes de V. M. y siendo para el país una legítima esperanza.

"En el periodo de la regencia hemos cometido errores, como toda obra humana los tiene, y justo es reconocerlo; pero no es menos cierto que en las diversas etapas de poder que ha tenido el partido liberal he procedido siempre con la mayor lealtad hacia el trono."

Luego se ocupó el señor Sagasta de las manifestaciones que la reina hizo en el anterior Consejo de ministros. Dijo entonces S. M. que desde el día 17 de este mes se proponía quedar completamente apartada de la vida pública, sólo con el carácter de reina viuda, y que para dar desde luego testimonio de este propósito, deseaba en el acto de la jura no tener lugar preferente sobre los demás individuos de la familia real, sino asistir acompañando á sus hijos y ocupar una tribuna modesta, á fin de que todos los esplendores fueran para el rey.

El señor Sagasta contestó ayer á tan levantados propósitos de S. M. diciendo que los presidentes de las Cámaras y el gobierno habían estudiado esta cuestión y entienden que ni la ley ni los altos dones que adornan á la reina permiten que sea relegada á tan modesto lugar.

Por la Constitución la regencia no termina hasta el momento de jurar el rey, y por lo tanto estima el gobierno que la reina debe acompañar al joven monarca en el acto de la jura y en el mismo coche. Añadió el señor Sagasta que el gobierno cree que debe darse publicidad á tan nobles y levantados sentimientos de S. M.

La reina, muy conmovida, contestó al señor Sagasta agradeciendo al gobierno el propósito de hacer públicos tales sentimientos, á fin de evidenciar su firme deseo de estar completamente apartada de la vida pública, y aceptando el deber que la ley le impone de acompañar al rey en el acto de prestar juramento ante la Corte.

MERCADO MONETARIO

CASAS DE CAMBIO.

Plata española.....	de 77¼ á 77¾ V.
Calderilla.....	de 76 á 76½ V.
Billetes B. Español..	de 5½ á 5¾ V.
Oro americano contra español.....	de 9½ á 9¾ P.
Oro americano contra plata española.....	á 40 P.
Centenes.....	á 6.77 plata.
En cantidades.....	á 6.79 plata.
Luises.....	á 5.40 plata.
En cantidades.....	á 5.42 plata.
El peso americano en plata española....	á 1-40 V.

Habana, Mayo 31 de 1902.

DINERO
en todas cantidades se facilita con pequeño interés sobre alhajas y valores.
LA REGENTE,
Neptuno 39 y 41 esquina á Amistad,
Antonio Alvarodiaz.
3356 25-8 My

TAQUIGRAFIA: ORELLANA. Abre un curso el 1.º de Junio. Cuba 53.
4191 4-a30

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL
Diario de la Marina.
AL DIARIO DE LA MARINA.
HABANA.

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada

De anoche.

Manila, Mayo 30.

VICTIMA DEL COLERA.

El teniente Rask, del cuerpo de infantería de marina, ha fallecido del cólera en Bacolor, isla de Luzón.

De hoy.

Madrid, Mayo 31

SUSPENSION DE LAS CORTES

Se ha promulgado el decreto suspendiendo las sesiones de las Cortes y se opina generalmente que estas no volverán á reunirse hasta le mes de Octubre.

CENSURA

La mayor parte de la prensa madrileña censura duramente al Sr. Sagasta, por haber aconsejado al Rey que autorizase la publicación del decreto de suspensión de las Cortes.

Washington, Mayo 31.

NOTICIA DESMENTIDA.

Los funcionarios del gobierno desmienten categóricamente la noticia publicada por *Patrie*, de París, relativa á haber el presidente Roosevelt ordenado al Embajador de los Estados Unidos en Madrid que pidiera explicaciones al gobierno español acerca de la detención del telegrama de felicitación que pretendió enviarle el señor Arana.

New York, Mayo 31.

EN PUERTO.

Procedente de la Habana ha llegado el vapor *Leon XIII.*

Washigton, Mayo 31.

IMPORTANTES DECLARACIONES

Ayer llegó á esta el Sr. Luis V. Abad, Comisionado especial de las Corporaciones Económicas de Cuba y celebró inmediatamente con varios miembros de la Cámara de Representantes y el Senado, una conferencia, en la cual hizo, segun la prensa de hoy, las siguientes declaraciones:

Dijo que los cubanos han dado un envidiable ejemplo de civismo y han probado que son capaces de gobernarse: Añadió que á consecuencia de la desastrosa situación financiera creada por el bloqueo económico que los Estados Unidos han puesto á Cuba, las clases pudientes no tomaron una parte tan grande como hubiesen deseado, en los festejos para conmemorar el establecimiento del gobierno de la República de Cuba y que si ésta no prospera, la responsabilidad ante el mundo, no será de Cuba, sino del Congreso de los Estados Unidos, que al eludir el cumplimiento de un deber sagrado, privará á la Isla de los recursos que le hacen falta y hará insostenible la posición de su gobierno.

Washington, mayo 31.

DISCURSO DE ROOSEVELT

El Presidente Roosevelt ha pronunciado un elocuente y patriótico discurso en el cual ha defendido con calor al ejército americano en las Filipinas, cuyos actos han sido provocados por las crueldades de enemigos traicioneros.

Las crueldades cometidas por los americanos, dijo el Presidente, y que profundamente deplora, han sido casos aislados que fueron vergonzosamente exagerados, pues los soldados americanos combaten por la paz y la libertad y mientras los filipinos no demuestren verdadera capacidad para gobernarse por sí mismos, no será posible que los Estados Unidos renuncien á su dominio sobre dicho archipiélago.

Movimiento Marítimo

VAPOR "CONDE WIFREDO"

Según telegrama recibido por sus consignatarios señores L. Manene y Cª este vapor llegó sin novedad á la Coruña el viernes 30.

EL ROLAND

Esta mañana fondeó en puerto el vapor alemán *Roland*, procedente de Bremen y escala conduciendo carga general y 90 pasajeros.

EL MARTINIQUE

Con carga general y 12 pasajeros fondeó en bahía esta mañana, el vapor americano *Martinique*, procedente de Cayo Hueso.

EL ALBIS

El vapor noruego de este nombre entró en puerto hoy, procedente de Tampico, con cargamento de ganado.

LA WAVE

También con cargamento de ganado fondeó en bahía esta mañana la goleta americana *Wave*, procedente de Cayo Hueso.

EL VITTORIA

Procedente de Filadelfia entró en puerto estta mañana el vapor inglés *Vittoria* con cargamento de carbón.

EL EUROPA

Ayer tarde se hizo á la mar con destino á Mobila, el vapor noruego *Europa*.

EL FRI

El vapor noruego de este nombre entró en puerto hoy procedente de Cartagena con ganado.

AVISO DE GUERRA

Hoy á las diez y media de la mañana entró en puerto el aviso de guerra americano *Vixcen*.

GANADO

La goleta americana *Wave* importó de Cayo Hueso 129 reses para los señores Lykes y hermanos.

El vapor noruego *Albis* trajo de Tampico, consignado á don B. Duran 840 novillos y toros, 14 yeguas y 10 caballos.

Vapores de travesía.

"WARD LINE"
NEW YORK AND CUBA MAIL STEAMSHIP COMPANY
Rápido servicio postal y de pasage
Directo de
LA HABANA á
NEW YORK--NASSAU--MEJICO

Saliendo los domingos á la diez, a.m., y los jueves á las diez, a. m. para New York y los lunes á las cuatro, p. m. para Progreso y Veracruz

MONTEREY	New York	Junio	1º
YUCATAN	Progreso y Veracruz	,,	2
ESPERANZA	New York	,,	5
MORRO CASTLE	New York	,,	8
HAVANA	Progreso y Veracruz	,,	9
VIGILANCIA	New York	,,	12
MEXICO	New York	,,	15
ESPERANZA	Progreso y Veracruz	,,	16
YUCATAN	New York	,,	19
MORRO CASTLE	New York	,,	23
VIGILANCIA	Progreso y Veracruz	,,	23
HAVANA	New York	,,	26
MEXICO	New York	,,	29
MONTEREY	Progreso y Veracruz	,,	30
ESPERANZA	New York	Julio	2

La Compañía se reserva el derecho de cambiar el itinerario cuando lo crea conveniente.

La línea de WARD tiene vapores construídos expresamente para este servicio, que han hecho la travesía en menos tiempo que ningún otro. Sin ocasionar cambios ni molestias á los pasageros, teniendo la Compañía contrato para llevar la correspondencia de los Estados Unidos.

MEJICO: Se venden boletines á todas partes de Méjico, á los que se pueden ir, vía Veracruz ó Tampico, como también á los puertos de Progreso, Frontera, Laguna, Tampico, Tuxpan, Campeche, Coatzacoalcos y Veracruz.

NEW YORK: Vapores directos dos veces á la semana.

NASSAU: Boletines á este puerto se venden en combinación con los ferrocarriles vía Cienfuegos y los vapores de la Línea que tocan también en Santiago de Cuba. Los precios son muy moderados, como pueden informar los Agentes.

SANTIAGO DE CUBA, MANZANILLO y otros puertos de la costa Sur, también son accesibles por los vapores de la Compañía, vía Cienfuegos, á precios razonables.

En el escritorio de los Agentes, Cuba 76 y 78, se ha establecido una oficina para informar á los viajeros que soliciten cualquier dato sobre diferentes líneas de vapores y ferrocarriles.

FLETES

La carga se recibe solamente la víspera de las salidas de los vapores en el muelle de Caballería.

Se firman conocimientos directos para Inglaterra, Hamburgo, Bremen, Amsterdam, Rotterdam, Havre, Amberes, Buenos Aires, Montevideo, Santos y Río Janeiro.

Los embarques de los puertos de Méjico tendrán que pagar sus fletes adelantados.

Las ordenanzas de Aduanas requieren que esté especificado en los conocimientos el valor y peso de las mercancías.

Para tipos de fletes véase al señor LUIS V. PLACE, Cuba 78 y 78.

Para más pormenores é información completa dirigirse á

Aviso importante

El vapor americano "México," en lugar de salir como está anunciado arriba, el domingo 11 á las diez de la mañana, efectuará su salida el sábado 10 á las cuatro de la tarde.

ZALDO Y COMPAÑIA
CUBA 76 y 78
a 11 156-1 En

GIROS DE LETRAS.

N. GELATS Y Cª
108, AGUIAR, 108.
ESQUINA A AMARGURA
Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista
sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, San Juan de Puerto Rico, Lóndres París, Burdeos, Lyon, Bayona, Hamburgo, Roma Nápoles, Milán, Génova, Marsella Havre, Lilla, Nantes Saint Quintin, Dieppe Toulouse, Venecia, Florencia, Palermo Turin, Masino etc. así como sobre todas las capitales y provincias de
España é Islas Canarias
C. 808 156-15Fb

G. Lawton Childs y Comp,
BANQUEROS.—MERCADERES 22.
Casa originalmente establecida en 1844
Giran letras á la vista sobre todos los Bancos Nacionales de los Estados Unidos y dan especial atención á
TRANSFERENCIAS POR EL CABLE
c 560 78-1 Ab

J. Balcells y Cp, S. en C,
CUBA 48
Hacen pagos por el cable y giran letras á corta y larga vista sobre New York, Londres, París y sobre todas las capitales y pueblos de España é Islas Españolas c 12 156-1 En

ZALDO Y C.
CUBA 76 Y 78.
Hacen pagos por el cable, giran letras á corta y larga vista y dan cartas de crédito sobre New York Filadelfia, New Orleans, San Francisco, Londres París, Madrid, Barcelona y demás capitales y ciudades importantes de los Estados Unidos, México y Europa, así como sobre todos los pueblos de España y capital y puertos de Méjico.
En combinación con los Sres. H. B. Hollins & Co., de Nueva York reciben órdenes para la compra é venta de valores y acciones cotizables en la Bolsa de dicha ciudad, cuyas cotizaciones reciben por cable diariamente.
c 555 78 1 Ab

J. A. BANCES
OBISPO 19 Y 21
Hace pagos por cable; gira letras á corta y larga vista y facilita cartas de crédito sobre las principales plazas de los Estados Unidos, Inglaterra, Francia Alemania, etc. y sobre todas las ciudades y pueblos de España é Italia. C 635 78-23 Ab

L. RUIZ
8, O'REILLY, 8
ESQUINA A MERCADERES
Hacen pagos por el cable.
Facilitan cartas de crédito
Giran letras sobre Londres, New York, New Orleans, Milán, Turín, Roma, Venecia, Florencia, Nápoles, Lisboa, Oporto, Gibraltar, Bremen, Hamburgo, París, Havre, Nantes, Burdeos, Marsella, Cádiz, Lyon, Méjico, Veracruz, San Juan de Puerto Rico, etc., etc.
ESPAÑA
Sobre todas las capitales y pueblos; sobre Palma de Mallorca, Ibiza, Mahón y Sta Cruz de Tenerife
Y EN ESTA ISLA
sobre Matanzas, Cárdenas, Remedios, Santa Clara, Caibarién, Sagua la Grande, Trinidad, Cienfuegos, Sancti-Spíritus, Santiago de Cuba, Ciego de Avila, Manzanillo, Pinar del Río, Gibara, Puerto Príncipe, Nuevitas.
c 557 78-1 Ab

AVISOS

Se desea tomar en alquiler para la temporada una casa en el Vedado, se prefiere en la Línea desde la calle Baños hasta 12, ó sino desde la calzada á la calle 11, que tenga comodidades y sea fresca. Se recibe aviso en Habana 180, altos, esquina á Sol.
4'95 41-31 4a-31

EN SANTA CATALINA.—El domingo primero de Junio, función del Corpus A las ocho y media de la mañana misa solemne, predicando en ella el P. Paulino Alvarez. A las cinco y media de la tarde procesión del Sanísimo por dentro de la iglesia 4194 2a-30 21-31

POR 8 CENTENES
Se alquila la ventilada y fresca casa modernista V. vez número 110, con sala, comedor, tres cuartos, patio de mosaico, patio espacioso y con todos los requisitos sanitarios de la higiene. Informan en Teniente Rey 41.
C. 877 8a-26 81-27

Por tres centenes
se alquilan los ventilados altos, entrada independiente, de la calle de Jovellar esquina á San Francisco, tienen azotea, lindero y cocina independiente. Informan en los bajos, bodega.
c 882 74 28 8a-28

¡OJO!
Lecciones de inglés ó francés por un profesor inglés, sin 5 con reglas y gramáticas. Dirigirse á W. Despacho del "Diario de la Marina." G

ENTRE PAGINAS

Una hoja de mi Almanaque

Mayo **31** Sábado

CUVIER

Jorge Cristino Leopoldo Dagoberto, baron de Cuvier, que á los 63 años de edad, falleció en París el 31 de Mayo de 1832, había nacido en Montbelian el 28 de Agosto de 1769.

Los hombres de ciencia disciernen á Cuvier la gloria de haber fundado la paleontologia.

Desde sus primeros años comenzó á dar señales de la precocidad de su inteligencia y la retentiva de su memoria. Aunque en todos los ramos del saber en que fijaba su atención sobresalía, las ciencias naturales merecieron su predilección, y eran ellas las que guardaban los más preciados lauros para su frente. Nombrado preceptor de los hijos del conde de Hericy, que residía cerca del Canal de la Mancha, aprovechó su nueva residencia para estudiar la ictiología en aquel mar, remitiendo sus memorias á la Sociedad de Historia Natural de París, lo que le valió ser apoyado, algunos años más tarde, por los Jussieu, Lacepede, Saint Hilaire y tantos otros hombres eminentes, para la obtención de una cátedra en la Escuela Central del Panteón, primero, y en el Museo después. Y en esta última dió comienzo á su famosa Galería de Anatomía comparada, en la que reunió esqueletos de animales y fósiles que descubrió en las cercanías de París, y á explicar sus lecciones, que más tarde recogieron, para gloria de su nombre y honor de la ciencia, Dumesnil y Duvernoy.

Diversas é interesantes obras escribió y dió á luz Cuvier, sobresaliendo entre ellas *El reino animal distribuido con arreglo á su organización*. Y más habría escrito si sobreponiéndose á las agitadas pasiones de la política, hubiera vivido consagrado exclusivamente á la ciencia. Pero mezclóse en la política, persiguiendo altos puestos que consiguió. Napoleón lo nombró Inspector general de Instrucción Pública, y mas tarde Consejero perpétuo de la Universidad Imperial. Caído el imperio, plegóse á la restauración, y de ella aceptó importantes puestos, el título nobiliario y la designación de par de Francia. Muchas obras gigantescas proyectaba, que no llegó á dar cima, atraído por la vorágine de la política y la administración; así y todo, sus escritos hacen de él uno de los hombres más ilustre de la Francia de los siglos XVIII y XIX.

REPORTER.

NOTAS LITERARIAS

SOBRE EL MODERNISMO

(Artículo premiado en el concurso de "Gente Vieja"

Apenas nacido el modernismo, don Hermógenes lo dió por muerto.

Y quisieron acabar por enterrarlo comerciantes, modistas, peinadoras y hasta las criadas de servir. Hoy apenas existe jefe de negociado que no sepa burlarse de *los modernistas*, ni chulo de género chico que no crea un deber el hacer chistes con la palabreja.

Realmente constituye difícil empresa la de precisar la significación del modernismo. Entre nosotros se le ha considerado como sinónimo de extravagancia, de afán impotente de originalidad, de absurdo premeditado.... ¡Vicio nuestro este de fijarnos más en las palabras que en las ideas, enterándonos á medias de las cosas!: cierto que hay quien se llama *modernista*, como muchos ciudadanos se titulan católicos á falta de otra cosa que llamarse; pero las excrecencias de un árbol no son sus flores ni sus frutos: es preciso, por lo tanto, distinguir.

I

El modernismo, en cuanto movimiento artístico, es una evolución y, en cierto modo, un renacimiento.

No es precisamente una reacción contra el naturalismo, sino contra el espíritu utilitario de la época, contra la brutal indiferencia de la vulgaridad. Salir de un mundo en que todo lo absorbe el culto del vientre, buscar la emoción de arte que vivifique nuestros espíritus fatigados en la violenta lucha por la vida, restituir al sentimiento lo que le roba la ralea de egoistas que domina en todas partes.... eso representa el espíritu del modernismo.

El artista, nacido de una generación cansada por la labor gigantesca, debe sentir el *ansia de liberación*, influída por aquel vago malestar que produce el vivir tan aprisa y tan materialmente. No podía ser de otro modo; nuestro espíritu encuéntrase agarrotado por un progreso que atendió al instinto antes que al sentimiento: adormecióse la imaginación y huyó la poesía; desaparecen las leyendas misteriosas profundamente humanas en su íntimo significado; el canto popular libre, impregnado de naturaleza, va enmudeciendo; en las ciudades, las casas de seis pisos impiden ver el centelleo de las estrellas, y los alambres del teléfono no dejan á la mirada perderse en la profundidad azul; el piano callejero mata la musa popular. ¡Estamos en pleno industrialismo! En medio de este ambiente, vemos infiltrarse cada vez más en el alma de las gentes la "afectación de trivialidad," especie de lepra que todo lo infecciona y lo degrada: entre nosotros se traduce por el chulapismo y el flamenquismo, los cuales triunfan con su música patológica y su "poesía" grosera, haciendo más y más imposible todo intento de dignificación colectiva.... En oposición á esto, entran *nella commedia dell arte* las máscaras grotescas del pedantismo y el *dilettantismo*, entecos, asexuales y tan perniciosos como los males anteriores. Y he ahí la materia que ha venido á formar al "público" (es decir, lo contrario de el "pueblo"—*gens*,) masa trivial y distraída, que no tiene *voluntad* para la obra de arte, masa indiferente y hastiada, que protesta con impaciencia cuando se la quiere hacer sentir. ¿No había de sublevarse todo espíritu sincero contra estas plagas?

Tal es la aspiración de donde nació la nueva tendencia de arte, tendencia que puede ser considerada, en último término, como una palpitación mas del romanticismo. Adviértase que damos aquí á la palabra "romanticismo" su aceptación más general, en cuanto indica lo contrario al espíritu gramatical y retórico, á las fórmulas inertes, cristalizadas, por decirlo así. ¿Acaso no es la savia romántica la que animó el espíritu de nuestro arte europeo? De ellas fueron hijas las tendencias naturalistas, pesimistas y realistas que actualmente viven todavía: el modernismo es otra nueva evolución de aquella fuerza.

Es tanto más natural esta aspiración á establecer un arte que exprese el alma de nuestro tiempo, cuanto que la civilización moderna no tiene aún *un modo artístico* peculiar (exceptuando tal vez la música). El siglo XIX nos ha legado por herencia la fiebre de los inventos; no tuvo tiempo para más: ni el vapor ni la electricidad nos han traído su arte; se construye un puente de hierro con sus líneas escuetas y se aprovechan para postes las barras de acero de la vía; es lo útil, lo inmediato tan solo. Recordemos ahora que de una zanja para conducir agua hicieron otros hombres acueductos y fuentes maravillosas; que de la necesidad de reunir mucha gente bajo una bóveda nacieron los afiligranados arbotantes de las construcciones góticas, "inmensos millares de lejanas leyendas"; pero los caminos de hierro solo han creado la recta monótona que rompe sin compasión las líneas del paisaje; y los automóviles no han sabido encontrar todavía su forma, como la hallaron los antiguos carros griegos ó las elegantes carrozas Luis XV. Así, pues, en el fondo del modernismo germina el deseo de obtener las nuevas formas de arte no encontradas todavía por nuestra civilización, demasiado "mercantil".

II

El origen del modernismo enseña la verdad de lo dicho. Nació en Inglaterra con las doctrinas artísticas de Ruskin. El alma inglesa de hace un siglo (semejante á la española actual, según la justa observación de J. Treman), desalentada por las guerras civiles, por la inmoralidad política, por el desconocimiento del derecho público, que traía la consiguiente pérdida de territorios, vivía en pleno egoismo cesarista, del cual aún no ha sabido despojarse en absoluto; era mas seca y mas oria que un *rail* de camino de hierro; era vulgar, individualista, se mostraba en los rasgos con que hoy la sintetiza el notable dibujante humorista alemán Bruno Paul: grandes extremidades, grandes mandíbulas y sin corazón. Pues en aquel medio extraño aparece la más ferviente protesta que imaginarse puede contra la desesperante falta de sentido estético. Conocida es la vida de Ruskin, su apostolado infatigable, en el cual se predicaba con el ejemplo; secundado por Burne Jones y sus amigos artistas, inició el renacimiento, llevó á los edificios, á los elementos decorativos, á los muebles, su delicada interpretación de la naturaleza; y un vivificante soplo de alegría penetra en el vulgar *home*, modelo hasta entonces de sequedad y mal gusto.

Las nuevas tendencias corrieron pronto por Europa. Eran la reacción contra los descuidos de una época que había dejado dormir la conciencia de los pueblos entre cesarismos, comerciantes y políticos. El militarismo de Alemania, el intelectualismo francés, todos los frutos de una fiebre de vida ansiosa y sobresaltada han favorecido aquella expansión.

Así ha venido á formarse el actual criterio artístico, tomando aspectos diferentes, que hacen muy difícil un deslinde bien determinado. El modernismo es la aspiración general; pero entre sus muchas fases pueden distinguirse dos grandes formas: una que proviene de su origen y de su desenvolvimiento en los países del Norte de Europa, y otra que nace principalmente en París. Es algo semejante á lo que ocurrió con el primer gran vuelo romántico: una dirección hacia el "espíritu" y otra hacia la forma exterior más ó menos ornamental.

III

Es característica del arte moderno la *expresión*: hacer de la obra del arte algo más que un producto de receta; hacer un trozo de vida; dar á la música un color sentimental en vez de considerarla como arquitectura sonora; pintar el alma de las cosas para no reducirse al papel de un fotógrafo; hacer que la palabra sea la emoción íntima que pasa de una conciencia á otra. Se trata, pues, de la *simplicidad*, de llegar á la mayor emoción posible solo con los medios indispensables para no desvirtuarla; en definitiva, se buscan los medios para el fin, y no lo contrario, ó sea la fórmula de *conseguir el efecto por el efecto*..

Pero el espíritu contemporáneo solicitado por infinitas contradicciones, lleno de dudas y vaguedades, necesita medios de expresión muy diferentes. El verdadero artista, para reflejar los variados matices del sentimiento actual, ha de recurrir á nuevas fórmulas: palabras ó giros peculiares de lenguaje contrastes determinados de color, especiales secesiones armónicas.. Aquí estaba el peligro; pues los que no tienen personalidad propia ni suficiente talento para conseguir la independencia, no podían hacer sinó imitar; y como nada más se imita que la "manera", nació de aquí la consiguiente *afectación de estilo*, que trajo consigo la serie de *modernistas-caricatura*, errantes por libros y revistas minúsculas. Estos han considerado como fin lo que solo era procedimiento, erigiendo como ideal el *efecto á todo trance*: fué una especie de *neo meyerbeerismo* que se reveló en las artes plásticas por la exageración de factura en las fórmulas impresionistas, puntillistas, complementarios, etcétera, (1) y en literatura por los parnasianos, *y* "exuberantes" á lo d'Annuncio, es decir, por lo contrario de la simplicidad sincera á que tiende el arte *expresivo*, por el triunfo de la *sensación* sobre el sentimiento.

Pero, ¿se negará por esto el valor de semejante movimiento artístico? Por su forma de nacimiento, por ese afán de embellecer la vida, se ha extendido con gran rapidez, sobre todo en las artes decorativas: frescos, tapices, muebles, llevan hoy el sello de los maestros, y á él se debe la nueva aplicación que tanto puede influir en la cultura popular: el cartel artístico, que cuenta con obras admirables de autores tan afamados como Privat Livemont, Edel, Machs, Steetey, Hoenstein, Ibels y tantos otros. El arte moderno lleva con él á los grandes artistas: en Alemania, Suecia, Rusia é Inglaterra, son los mejores pintores quienes dan modelos para decorar edificios, muebles, telas y joyas: baste citar á Paul Burck, Hunger, Hans Christiansen, Albert Reismann, H. Vanrenten, Kolo, Mosen... la lista sería interminable.

IV

Por lo que á la literatura se refiere, claro es que la profusión de fórmulas ha de ser mayor, pero en el fondo siempre se ve la misma ilusión por un arte desinteresado. Los modos de expresión del clasicismo, así como los que nacen de las formas naturalistas, del pesimismo, del realismo, todos, en suma, tratan de unirse en el sentimiento moderno para contribuir á la virtud expresiva del arte. Así se ven diferentes orientaciones que reclaman todas el nombre de modernistas. Es de notar, especialmente, el renacimiento del espíritu popular "característico", notándose en literatura lo que ya se observó en la música (¿no es el artista hijo de su tiempo y de su raza?); lo que hizo, por ejemplo, Schumann, se ve hoy con más actualidad en Grieg, Hansorger, Sinding, Weingartuer, Humperdink, Glazounow, por no citar más; de igual modo han aparecido escritores tan *modernos*, aunque tan varios en sus orientaciones como Gorki, Jolowicz y Tchekhof, Wells y Shipmann, Max Bruns y Dehmel. En cuanto al teatro, que refleja el espíritu de su época, ¿habrá necesidad de citar las obras de los autores de *Peergynt*, *Hedda Gabler*, *La Intrusa*, *Magda*, *Como las hojas*, *La segunda esposa de Tanqueray*, que ya son más conocidas entre nosotros?

El reflejo de la corriente moderna en España no ha podido menos de dejarse sentir hondamente. Nos encontramos en circunstancias especiales de miseria espiritual, que pueden favorecer un renacimiento, si así lo permite la suerte. En pintura se nota más pronto la emancipación: Pinazo, Sorolla, Rusiñol, Casas, Mir...., lo prueban de modo cumplido.

Y modernistas son muchas obras de nuestros primeros escritores (aunque alguien se escandalice de la heregía): tales *El viejo verde*, *El engañapobres*; y las de los más "jóvenes": *Huellas de almas*, *La novela de la vida*, *Idilios vascos*, *Almas ausentes*, etc.—Nuestro Teatro, ¿quién sabe si con las modernas miras podrá salvar la crisis por que pasa, gracias á un sistema de obras *parlamentarias*, escritas para vivir mucho tiempo en los carteles .... una temporada? Inútil será también citar lo que produjeron los autores de *La alegría que pasa*, *¡Libertad!*, *Piquerol*, *Los encarrilados*.... He ahí otras tantas formas de orientación para sacarnos de la vulgaridad reinante.—En cuanto á la poesía, ¿por qué ha de ser *modernista* solamente lo gongorino y decorativo, en vez de lo poético sincero? Quien conozca las admirables impresiones de Juan Maragall, las de Apeles Mestres, no pocas de Marquina, de Vicente Medina (por no citar sino á los más modernos), diré si esta poesía es una logomaquia incoherente ó una fuente fresquísima de bellezas.

Dejemos que se acojan al modernismo los que intenten decir algo propio. En medio de todas las "exageraciones", que muchos imputan á la "escuela", se ve que hay animación, que hay lucha, que hay vida. Exagerada ó prudente, impetuosa ó parca, vale más esto que vivir consumiéndose en la propia nada, signo de solemne tontería. ¡Y morirse por tonto debe de ser de lo más lastimoso del mundo!

EDUARDO L. CHAVARRI.

(1) Los extranjeros han tomado no pocos procedimientos «nuevos» de nuestro Velázquez y Goya; á muchos les sorprenderá ver nacer tendencias modernistas del Museo del Prado (Madrid).

LA COPA ROTA

(Del francés)

La copa que contiene estas verbenas
un golpe de abanico recibió:
el contacto sentirse debió apenas
porque ruido ninguno se escuchó.

Empero la ligera rozadura
mordiendo un día y otro en el cristal
en marcha silenciosa, mas segura,
rodeola con un cíngulo mortal.

Por él se filtró el agua gota á gota
y sin jugo los tallos están ya.
La copa en tanto no parece rota
pero no la toqueis.... porque lo está.

Muchas veces así, la amiga mano
el corazón os toca.... y os lo hiere
y sufre el corazón, y sufre en vano
porque en silencio desfallece y muere.

La leve herida se dilata.... y crece
hasta ceñirlo al fin: ah! no os fijeis
si acaso intacto el corazón parece:
se encuentra roto ya: no lo toqueis.

ARTURO DE CARRICARTE.

CRONIQUILLA

La Estrella

Ya la estrella solitaria — brilla de Cuba en el cielo;—ya la República impera—como forma de gobierno;

Las Cámaras dictan leyes,—ó discuten sus proyectos, —y tras las pasadas fiestas,—plácido impera el sosiego.

Fuerza ahora es trabajar, — que el trabajo es ley del pueblo, — y hay que procurar que todos—cumplan el social precepto.

Y para que en el trabajo—no se quebrante el esfuerzo,—¡qué necesitan las gentes?—Pues, sobre todo, alimento.

Luego, viene de perillas — aquí, como anillo al dedo,— hablar de los chocolates— de Vilaplana y Guerrero.

—¡Qué chocolates los suyos!..... —¡qué exquisitos y qué buenos!..... —¿Van á las exposiciones?—Pues ganan el primer premio.

No en balde son de *La Estrella*,—pues van, cual ella, hasta el cielo,—y quien los gusta y regusta,—disfruta dichas sin cuento.

Ya el nombre de Vilaplana,—uniéndose al de Guerrero,—popularidad disfruta—dentro y fuera de este pueblo.

Ya á Infanta, 62,—acuden que es un contento — *Estrella* y *Tipo Francés*—buscando el pueblo habanero.

Y adquirido el chocolate, — dulces y bombones buenos—y exquisitas galletitas—también adquiere contento.

Porque hay, como en botica, —en ese establecimiento—las golosinas que son—del buen paladar recreo.

¡Oh *Estrella! ¡Estrella Cubana!* —No has de eclipsarte en el cielo,—mientras su esfuerzo duplique, — ó Vilaplana, ó Guerrero.

***

El Modelo

La popular casa de modas de este nombre sigue mereciendo el favor de las damas habaneras, justificado por la inteligencia y el interés de su celosa dueña, que como dice en el DIARIO—á cuya tribuna acude el comercio para pregonar sus mercancías,—ha recibido de la capital de Francia, por el vapor francés *La Navarre*, la última palabra en lo atañedero á modas de sombreros.

Son dos formas nuevas y elegantísimas. Una, *Marquesita*; otra, *Luis XIV*.

Ya en paseos y fiestas de la Habana muchas damas, parroquianas constantes de *El Modelo*, han lucido sombreros de una y otra forma, y dado golpe, merced á esa novedad.

Porque esos sombreros son la suma expresión de la elegancia.

***

El Paseo

Que es elegante el zapato—que se vende en *El Paseo*, — no es menester que lo diga;—á voces lo grita el pueblo.

Y de este elogio constante—es producto el jubileo—que en la casa de Ferrer—se está á sodas horas viendo.

Allí la dama elegante,—allí el pollo de espejuelos;—allí niñas, allí niños,—allí viejas, allí viejos.

Todos buscan su calzado, —mostrándose satisfechos,—quién de su corte ó sus pieles,—quién de su hechura y su precio.

Y esta fama merecida —y constante movimiento,—es lo que hace perdurable—el renombre de *El Paseo*....

que se encuentra situado, dicho sea en prosa lisa y llana, en la calle del Obispo, esquina á Aguiar, frente al afamado café de *Europa*.

***

Ramón Crusellas

No hay nombre más llevado y traído en boca que el del incansable industrial Ramón Crusellas, sobre todo, en boca de esos ángeles de la tierra que se llaman madres y que lactan á sus hijos con la savia generosa de sus pechos.

Y ¿saben ustedes por qué?

Porque Ramón Crusellas ha tenido la fortuna de fabricar, con la pulpa del plátano verde, la *bananina*, que resulta el mejor reconstituyente para los enfermos en convalescencia y el más sano y eficaz alimento para los niños en la lactancia.

***

La Casa Grande

Por supuesto, que en punto á popularidad, comparte la gloria de disfrutar de ella como quien más, *La Casa Grande*, establecida como castillo sobre montaña rocallosa, en la calzada de Galiano, esquina á San Rafael.

Y es que la sociedad propietaria de ese antiguo establecimiento de géneros se cuida, más que de nada, de tener á sus perseverantes compradores al corriente de las últimas modas, por medio de las compras que realizan en las grandes manufacturas de Europa y que reciben todos los meses, á fin de que pueda vestirse aquí, al mismo tiempo que en aquellas capitales, con las telas más selectas que pone en uso la caprichosa Moda.

Lo cual constituye el *summum* de la solicitud, y por ende, la base de la popularidad.

***

Y de tabacos ¿qué?

Pues de tabacos y cigarros no hay que hablar, porque donde están los puros de *R. Allones* y *Marqués de Rabell* y los cigarros de *La Cruz Roja* y sus anexas, elaborados con la mejor hoja de Vuelta Abajo, no hay quien se les ponga en frente ni de costado.

Así se formen más *trust* que pelos tengo en la cabeza.

Para los niños pobres

Suplico á las personas caritativas y generosas remitan al Dispensario: leche condensada, arroz, azúcar y harina de maíz para los niños pobres. Dios pagará obra tan meritoria á los que no olvidan á las infelices criaturitas que carecen de alimentos apropiados á su tierna edad.

Los donativos pueden remitirse á Habana esquina á Chacón, planta baja del Palacio Episcopal.

DR. M. DELFIN.

REGISTRO CIVIL.

Mayo 30

NACIMIENTOS

DISTRITO ESTE:

2 hembras blancas legítimas.
2 varones blancos legítimos.

MATRIMONIOS

DISTRITO ESTE:

Miguel Serjas con Cristina Rodríguez, blancos.

Antonio Valero García con Dolores Santiesteban, blancos.

DEFUNCIONES.

DISTRITO SUR:

Felipe Valdés, 29 horas, blanco, Habana, Gloria 125. Otelectasia de los pulmones.

Eufemio Caneras, 22 años, negro, Habana, Misión y Florida. Tuberculosis pulmonar.

Ricardo Ramos, 60 años, negro, Ceiba del Agua, Indio 7. Gangrena.

Alberto Herrera, 18 años, blanco, Ceiba del Agua, Rayo 2. Tuberculosis pulmonar.

Alejandro Rodríguez, 36 días, mestizo, Habana, Revillagigedo 62. Meningitis.

Rosalía Magadan, 9 meses, blanca, Habana, Salud 86. Meningitis

Pedro Saavedra, 20 años, blanco, Habana, Gloria 123. Bronco pneumonía.

DISTITO ESTE:

Gabriel Egula, 77 años, blanco, España, Colegio de Belén. Enteritis crónica.

Vicente Boscas, 71 años, blanco, España, Aguacate 53. Afección orgánica del corazón.

DISTRITO OESTE:

Isabel Landrian, 58 años, blanca, Habana. Pocito 48. Tuberculosis pulmonar.

Trinidad Montiel, 29 años, blanca, Habana, Ayuntamiento 18. Fiebre tifoidea.

José Mena, 41 años, blanco, Habana, San Ramón y Tenerife. Bronco neumonía.

Rita Samá, 1 meses, blanca, Habana, Romay 42. Debilidad congénita.

Enrique de la Parte y Machito, 32 años, blanco, Habana, Purísima Concepción. Enteritis crónica.

RESUMEN.

Nacimientos	4
Matrimonios	2
Defunciones	14

Nuevos textos del Contador Govín.

Al alcance de todas las capacidades, sin ayuda de maestros.

Aritmética fundamental y Mercantil analítica: Contiene cuantas MEDIDAS y CALCULOS ocurren en la práctica.

Tratado teórico-práctico de la partida doble: Comprende la Contabilidad fiscal ó de Hacienda Pública, de Sociedades anónimas, de Bancos, del Alto y bajo comercio y Liquidaciones mercantiles.

De venta, á 2$ cada ejemplar, en las librerías "Propaganda Literaria"; de Solloso, Ricos; Muralla 24, O'Reilly 27 y 35 Prado 93 y Teniente Rey 69, altos, morada del Autor.

4079 10a-27 My

IGLESIA DE BELEN

El lunes 2, primero de mes, dedicado á las almas del Purgatorio.

Los ejercicios empezarán á las siete y media de la mañana, seguidos de la misa de comunión y prácticas con cánticos.

Ganan indulgencia plenaria los socios que confesaron y comulgaren

A. M. D. G.

4198 1a-31 2d-31

Empleen bien su dinero

PROPIETARIOS

Se hacen trabajos de Albañilería, Carpintería, Pintura, instalaciones de cloacas, &c., al contado y á plazos. M. Pola, O'Reilly 104.

c 771 a-5 My

La Gardenia

Aguiar 71,

entre Obispo y Obrapía.

Aviso á mis favorecedores y á las damas en general, que tenemos á la venta los últimos MODELOS de SOMBREROS recibidos de París por La Navarre, de todas formas.

También hacemos sombreros por figurín complaciendo el gusto más delicado,

Peinetas finas, ramos de azahar para novia, coronas primera comunión y fúnebres; ramos de iglesia y salón y muchos otros objetos de novedad.

Exquisita variedad en SOMBREROS de LUTO, Visítese esta nueva casa.

Luisa Ortega de García.

3925 8a-25

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS

LA CURATIVA, VIGORIZANTE Y RECONSTITUYENTE

Emulsión Creosotada de Rabell

C 717 alt a y d 1

FOLLETIN 200

EL DILUVIO

NOVELA POLACA

POR

ENRIQUE SIENKIEWICZ

(Esta novela, publicada por la casa editorial Maucci, se vende en la "Moderna Poesía," Obispo número 135.)

(CONTINUA)

El ayudante había tomado todas las disposiciones para hacer comprender á Babinich que él era un hábil estratégico, y esperaba con impaciencia su llegada.

¡Cuál fué su estupor, cual su espanto, cuando de lejos, de más allá de un bosquecillo, llegó á sus oídos un estrépito de mosquetería; y vió después un relén, que había mandado de descubierta, avanzar al galope por el camino, llevando el enemigo á la espalda.

El ayudante corrió á dar órdenes á la infantería; el fuego subitáneo de ésta, detuvo al enemigo, que había avanzado á rienda suelta. Las primeras filas retrocedieron con gran desórden.

En seguida el abanderado se puso á la cabeza de la caballería y ordenó á los que tenían pistolas ó mosquetes que auxiliasen á la infantería.

Pero también el enemigo estaba provisto de mosquetes, por lo cual, después del primer asalto, empezó un fuego terrible.

Anusia había conseguido lo que deseaba: una batalla. Los jóvenes por orden de Billevich habían montado á caballo y permanecían detras de la caballería.

Si bien Anusia mostrase mucho valor en tiempo de paz, no tenía mucho en aquel momento. Estaba pálida como la cera, y se puso á sollozar como una niña, tanto, que el joven Pan Olesha de Kyemnar se vió precisado á tomarla en brazos para calmarla, estrechándola un poco más de lo debido.

Olenka se mostraba bastante diferente. Al principio también palideció, pero venciola en seguida su sangre caballeresca; viendo que los oficiales avanzaban, la animosa joven avanzó con ellos.

La batalla se hacía más encarnizada á cada momento y el enemigo no cesaba de atacar la entrada del pueblo.

Billevich comenzó á alarmarse.

Tras él veíase un campo abierto atravesado por un riachuelo. Empezó á mirar de aquella parte como si de allí esperase socorro. De pronto vió, en efecto, en medio de los sauces que empezaban á sombrearse, lucir de armas, y después una obscura masa de soldados.

—¡Babinich llegó!—pensó.

Pero en aquel momento corrió Pan Hjanetovski, que conducía la caballería.

—¡Del río avanza la caballería sueca!—gritó con espanto.

—¡Entretenedla al menos una hora, y huiremos hacia la selva!—gritó Pan Tomás fuera de sí.

El oficial partió al galope, y se lanzó al río al frente de doscientos hombres.

Billevich no esperaba conseguir una victoria, pero quería al menos salvar la infatería y los habitantes de Lauda, que habían ido á Volmontovichi para ver á Babinich.

Estaba rodeado; había caido en una trampa, de la cual no podía salir, por que la caballería enviada á entretener al enemigo había sido destrozada.

Al viejo soldado no le quedaba otro recurso que morir con honor. Tiró del sable y se adelantó gritando:

—¡Caigamos todos uno tras otro! ¡Demos nuestra sangre por la fe y por la patria!

Pero que significan esos inesperados sones de las trompas en las filas de los suecos y aquel redoble de tambores. ¿Qué significan aquellos terribles alaridos que se oyen á lejos?

De repente cesó el fuego en las puertas. Algunos grupos de la caballería de Sakovich, huían á todo escape, y, en lugar de avanzar, se retiraron hacia el bosquecillo de sauces.

Entonces, del mismo bosque, por donde había aparecido Sakovich desembocaron hombres á caballo que avanzaban con la rapidez de un torbellino.

—¡Oh, Dios misericordioso!—exclamó Billevich aturdido.—¡Son los nuestros! ¡Debe ser Bavinich!

—¡Babinich!—repitieron cien voces detrás de él.

—¡Babinich! ¡Babinich!—gritaban aterrorizados los hombres de Sakovich huyendo.

El campo estaba lleno de fugitivos, los recién venidos iban pisándoles los talones, hiriendo, aterrando, matando sin piedad.

El estrépito de los sables, los gritos, los tormentos, llenaban el espacio.

La infantería de Billevich acabó por retirarse de la puerta y de las casas, donde ya no era necesaria la defensa. La caballería permaneció inmóvil en su puesto.

El profundo silencio fué interrumpido por el rumor que producía una casa incendiada, derrumbándose.

El pueblo apagó el incendio. Inmensa era la alegría de todos; y todos llorando, alzaban sus manos al cielo, y mirando de la parte por donde había venido Babinich, gritaban:

—¡Dios te bendiga! ¡Dios te guarde! ¡Sin tí, hoy Volmontovichi, hubiera dejado de existir!

¡Ah! ¡Si supieran que aquel hombre que hoy salvaba la villa era el mismo que dos años antes la había entrado á sangre y fuego!

Extinguido el incendio todos se dedicaron á recoger los heridos de Billevich y Olenka se dedicó á enfermero.

Su ejemplo animó á todos, y la piadosa tarea continuó hasta que todos los heridos fueron instalados y curados. Entre tanto se recitaban plegarias por los difuntos.

Durante la noche nadie pegó los ojos. Todos esperaban el regreso del abanderado que había seguido al enemigo, y de Babinich á quien querían tributar una solemne recepción.

Solo Anusia no pudo tomar parte en nada, porque desde el principio de la batalla había permanecido como aletargada, mientras su alegría posterior fué tanta que rayaba en locura. Olenka tuvo que cuidarla porque no hacía más que desvariar llorando y riendo á un tiempo y repitiendo preguntas y exclamaciones incoherentes.

Hacia el alba oyóse trote de caballos; era la caballería de Billevich que volvía gritando y cantando.

El ayudante, jadeante, cubierto de polvo, estuvo hasta la salida del sol relatando como había dispersado un cuerpo de cacallería sueca, lo había perseguido durante diez millas, y luego hecho pedazos.

También Billevich, como toda la tropa y los moradores de Lauda, tenía la convicción de que Babinich volvería. Llegó mediodía, el sol empezó á descender, y Babinich no venía.

Anusia, ya anochecido, dijose:

—¡Sí, solo se cuida de los suecos y de mí en ningún modo!.... ¡Y sin embargo ha recibido mis cartas!

No sabía que las almas de Yurek y de Braún, estaban hacía algún tiempo en un mundo mejor y que Babinich no había recibido las cartas.

Pasó otro día; Billevich no perdía la esperanza y no abandonó el pueblo.

—Me ha humillado terriblemente. Pero me está bien—pensaba Anusia.

Al tercer día Billevich envió algunos hombres á practicar un reconocimiento.

Estos volvieron á las veinticuatro horas con la noticia de que Babinich había tomado Ponyevyej no dejando un sueco con vida; después se había ido, nadie sabía á donde.

—¡No le encontraré hasta que él no quiera!—se dijo Billevich.

Anusia se puso tan irritable, que ninguno de los jóvenes oficiales podía acercársele.

NOCHES TEATRALES

ALBISU

La manta zamorana.

Han sabido los autores de esta obra, Perrín y Palacios, muy duchos en el arte escénico, escoger un asunto casi vulgar en el fondo, y vestido de formas y colores sumamente atractivos; al extremo que, desde el principio la acción dramática despierta gran interés, y no se pierde el encanto un sólo instante.

El asunto tiene sus pretensiones de tesis filosófica, sin que aparezca difícil ni embrollado el espíritu predominante de la obra. Total, viene á ser un nuevo punto de vista del tan conocido efecto que suele producir en el medio social el estado de pobreza en un hombre que fué rico. Todos le abandonan y le niegan la alta consideración social de que gozó mientras fué rumboso y espléndido. Es una pintura general del módo de ser del mundo, y, para que resulte más exacta la expresión del cuadro en todos sus tonos y matices, esmaltan la obra dos bellos ejemplos de cariño puro y desinteresado perfectamente verosímiles, aunque raros en el mundo: la bella María Juana y el mendigo trovador Jorobeta, dos tipos sociales hermosamente dibujados y bien representados por Lola López y Esperanza Pastor.

Juan Manuel el Zamorano, (Duval) es un joven apuesto y generoso que se ha ganado las simpatías del pueblo, allá en un rincón de Sayago, entre Zamora y Salamanca. Se va á casar con María Juana, hija de José el posadero sayagués. Otro vecino acomodado, Francisco, trata de conseguir que el rico zamorano pretenda á su hija Lucía, y para ello le incita á que pruebe el amor de María Juana, fingiéndose arruinado. Aquí empieza lo interesante de la narración, porque Juan Manuel, se halla de verdad sin una peseta. Todo cuanto tenía lo ha perdido en negocios que le salieron desgraciados. Francisco hace correr la voz de que Juan Manuel es pobre, y la noticia cunde en el acto y se extiende por todo el pueblo como una mancha de aceite. El Zamorano, tan querido y agasajado pocas horas antes, se encuentra solo y mal visto. Todos le huyen como si fuera un apestado. Hasta María Juana, que sigue queriéndole de todo corazón, se ve obligada á hacerle un desaire públicamente, por no desobedecer á su padre. Pero el verdadéro amor es como el fuego oculto: no deja de respirar á intervalos soltando sus llamaradas y suspiros. María Juana no desaprovecha una ocasión para decir á Juan Manuel, que su amor es como siempre, grande y puro. No hay nada más encantador y sublime que esta escena delicadísima y altamente conmovedora. Allí cantan la López y Duval un duo con aires de jota, que está llamado á ser tan popular como el de *La Revoltosa*; los tonos de su ejecución son mucho más tiernos y suaves, llegan al fondo del alma con exquisita dulzura; refrescan el corazón como rachas de brisa perfumada entre los ardores abrasantes del desierto.

El duo fué bien cantado y muy aplaudido. Ese duo impregnado de dulce poesía ha de llevar muy buenas entradas á Albisu. La esplendorosa tiple Lolita, que no ha tenido ni tiene rival en los teatros habaneros para cantar con alma y sentimiento, con gallardía y verdadera inspiración artística; ha iniciado en *La manta zamorana* una segunda serie de sus triunfos diarios. El papel de María Juana le sale bordado y primoroso con toques brillantísimos, como el zagalejo y el delantal recamado de oro que lleva en su traje de charra.

La música responde á la fama del maestro Caballero, con lo cual está dicho que es cosa superior y de alto vuelo, con una instrumentación que parece de ópera, por su carácter elevado. El maestro Julián, como tiene por costumbre, ha vencido magistralmente las dificultades de la ejecución, sacando hermosos efectos al conjunto de la orquesta.

Son dignos de aplauso sincero la Pastor, que hace un papel corto, pero muy genial y lucido, y lo desempeña como ella sabe. ¡Cuidado que está graciosa con su carita de mocito desenvuelto! La Duatto dice muy bien su parte. Lo mismo Emilia, Garrido, Medina y Sauri. Duval hace un papel simpático, tanto como lo es el artista y la persona, en los méritos respectivos.

Hay, además del duo final que hace beber los vientos, un coro en vías de concertante que ha de gustar con delicia, y un baile provincial de aquella tierra con música deleitosa y originalísima. Todas las partes de la obra fueron muy aplaudidas.

La *mise en scene*, como los trajes, todo rico y flamante; las *charras* salen muy bien vestidas; la decoración del primer cuadro hecha por Cañellas merece un aplauso.

Del aspecto arrebatador que ofrecía la concurrencia se habla en otro lugar de esta edición. Un lleno completo, *ravissant*.

¡Qué hermosura de público, y vaya un lleno colosal!

SUEÑO

Sí, como dijo Calderón, "la vida es sueño", es indudable que ese sueño tiene pesadillas horribles, tan crueles á veces, que su despertar es la muerte. La muerte, que se ha llamado *sueño eterno*, ¿será una prolongación del soñar de la existencia? ¿tendrá también sus pesadillas? ¿se extremecerán alguna vez los cadáveres en sus tumbas? ¡Arcanos insondables, cuya investigación produce frío!

Pero, quédense esas heladas investigaciones para los sabios y los filósofos; yo no voy á tratar aquí de ellas, sino simplemente, á relatar un sueño mio, un verdedero sueño que nada tiene que ver con las hipótesis calderonianas.

Era una noche sin luna. Estrellas innúmeras tachonaban el inmenso espacio del cielo, y sus débiles fulgores apenas disipaban algo la negrura tristísima que envolvía la tierra.

Cuando llegué á mi cuarto, la campana de una iglesia dejó oir las doce de la noche, esa hora llena de misterio en que tantas leyendas hánse forjado, tantas quimeras ha engendrado la imaginación y que siempre produce en nuestro espíritu sentimientos indefinibles, extraños anhelos y, en ocasiones, tristezas dolorosas y punzantes como desdenes de mujer querida.

En todas esas sensaciones hay poesía; pero aquella noche un recuerdo reinaba en mi alma, y era tan hermoso que absorbía toda mi atención sin dejarme un instante para pensar en el poético misterio de la hora que sonaba en la campana de la iglesia. Era el recuerdo de una mirada: de la mirada de una mujer de ojos pardos y soñadores.

Y yo, incrédulo, ya por naturaleza ó acaso por tristes experiencias de la vida, recordaba el diáfano mirar de aquellos ojos y creía en su pureza.

Reproduciéndolo en mi cerebro, veía del alma de ella asomada á sus pupilas, y era más bella que las más altas concepciones de la sublimidad y que los más seductores ensueños de la fantasía.

Cuando el sueño me invadió con su pesadumbre, mi imaginación siguió pensando en ella, en la mujer de aquel mirar incomparable. Y soñé, soñé algo muy serio.

¡Cuanto hubiera dado yo por conocer los pensamientos que reflejaban sus ojos! Lo desconocido atrae. Lentamente, en las obscuras alas del sueño, mi imaginación trasladábase á regiones del pasado y, sin saber cómo, me hallé en Tebas. Caminaba por el monte Pikión, cuando me hizo detener una risa singular. Volvíme, y era la esfinge, el monstruo griego de alas de pájaro, rostro de mujer y cola y cuerpo de león.

Su vista me impresionó; su risa me lastimaba. Como quedase estático ante ella, me dijo:

—Tu atrevimiento es grande al llegar hasta mi presencia. Los caminantes que no resuelven mis enigmas son devorados por mí. ¿Te crees capaz de resolver el que te propongo?

Sus ojos vidriosos, que me miraban con fijeza, me hacían pensar en aquellos otros ojos que mi sueño originaban. Pensando en ellos me creía capaz de todo.

—Sí—contesté á la esfinge.

Esta rióse con más fuerza. Luego se quedó seria y dijo:

—Descifra: ¿por qué el hombre, que sabe medir el tiempo, no puede detener su marcha?

—Porque su fuerza es insignificante —dije.—El tiempo es inmenso, y el hombre es limitado; la lucha es imposible.

—¿Sabes qué es lo inmenso, ni qué es lo limitado? Ni Platón, ni Aristóteles, ni Pitágoras lo han sabido. La razón de mi enigma no la conoces. Debes, pues, ser devorado por mí. Pero no quiero hacerlo; tu osadía merece mayor castigo. Un penar lento: voy á condenarte al martirio inacabable de la monotonía. ¿Qué prefieres? ¿oir constantemente una misma nota, que no muere, que se prolonga sin variar, siempre igual é idéntica? ¿sentir sobre tu frente la gota de agua, cayendo sin cesar, á intervalos de duración igual? ¿caminar sin interrupción por una llanura interminable cubierta de nieve? ¿contemplar eternamente una misma cosa?

—No sigas—la interrumpí. ¿Puedo yo escoger lo que debe ser objeto de esa contemplación eterna?

—Sí.

—¡Ah! Pues me someto á ese castigo. Lo que quiero es ver siempre sus ojos, los que, embargando mis sentidos, me han traido á tu presencia.

—¡Cúmplase el castigo!—exclamó la esfinge.

Súbitamente sentí que un vapor tibio me envolvía. La esfinge y el monte Pikión desaparecieron de mi vista, y por unos momentos no ví nada.

Cuando volví á ver me hallaba en un espacio azul, y ante mí estaba ella, la de ojos pardos y mirar dulcísimo. Fijáronse mis ojos en los suyos, y la sentencia de la esfinge comenzó á cumplirse.

Una voz dijo:

—Para el castigado los minutos serán siglos.

Siguió mi sueño. El tiempo volaba tan velozmente que, al revés de lo que oí, los siglos me parecían minutos. ¿era monótono aquello?

No; si en algún instante dejaba yo de pensar en la mujer adorada, era para bendecir á la esfinge griega de alas de pájaro, rostro de mujer y cola y cuerpo de león.

Cuando desperté, sentí nostalgia, y me pregunté con amargura: ¿por qué no se realizarán los sueños?

JOSÉ R. VILLAVERDE.

BASE-BALL.

NO HACE FALTA LA ACLARACION

Los cronistas de Base-ball de los periódicos "El Mundo" y "La Lucha" al dar cuenta en sus respectivas secciones del beneficio acordado por el Tribunal del GRAN PREMIO PARTICULAR á favor de los fondos de la sociedad de Socorros Mutuos la *Asociación de Reporters de la Habana*, hacen la salvedad de que los cronistas de *base-ball* son ajenos á esa sociedad.

Aunque esa aclaración está demás el hacerla, pues bien claro se comprende que el beneficio es en obsequio de la Asociación, y no para determinadas personas, debemos hacer constar que la expresada Institución benéfica no es agena á los cronistas, pues en su Directorio y asociados figuran los de "La Discusión", DIARIO DE LA MARINA, "Unión Española", "El Nuevo País", "La República Cubana" y "Patria."

Ahora agradecemos al Sr. *Kai-Cines* las frases laudatorias que dedica á la *Asociación de Reporters*, y la buena voluntad que le anima para coadyuvar al buen éxito de la función.

EL CLUB "MODELO"

He aquí la directiva de honor del club *Modelo* 1898.

Presidenta: doña Avelina Herrera.
Vice: doña Carolina Cadavieco.
Tesorera: doña Petrona Herrera.
Vice: doña Angela O'Reilly.
Secretaria: doña María Luisa Echeverrieta.
Vice: doña Joaquina Artigas.
Contadora: doña María Herrera.
Vice: D. María Cruz.
Tribunal de Premio: doña Esperanza O'Reilly, doña Carmen Artigas, doña Carmen O'Reilly, doña Candida Herrera, doña Dolores de Armas, doña Estrella Sánchez.
Vocales: doña Luisa Diaz, doña Dolores Castañeda, doña Carolina González, doña Teodora Osorio, doña Carmen Loredo, doña Pilar Veiga, doña Lalú Veiga, doña Amparo Diaz, doña Teresa Veiga, doña Gabina Piedrá, doña Avelina Veiga, doña Regla Muñiz, doña Angela Diaz, doña Josefa Pérez, doña Elisa Diaz, doña Manuela Cruz, doña María Prado, doña María Josefa García, doña María Luisa Diaz, doña Elvira Diaz, doña Pilar Cruz, doña Carmen Cruz, doña Emilia Herrera y doña Micaela Cairo.

BIBLIOGRAFIA

TARJETAS POSTALES

Es la moda del día; no hay persona de gusto que no se procure colecciones de tarjetas postales de entre las séries que se están publicando.

A la vez constituye un pasatiempo muy entretenido el de mandar autógrafos á los amigos y á las amigas en tarjetas de lujo rivalizando en los primorosos grabados y las exquisitas vistas de lugares y poblaciones.

Para satisfacer exigencias de la moda, el incansable librero Lodo. José López, de *La Moderna Poesía* acaba de recibir los pedidos que tenian hechos de las mejores tarjetas postales que se hacen en Europa y América, y es cosa de admirar la rica novedad de muestras y gran surtido que tiene sobre las vidrieras de su establecimiento. (Obispo 135.)

Unas ostentan fotograbados delicadísimos, figurando los centros de Nueva York, Washington y otros puntos de América; las de esta Antilla son una preciosidad encantadora, representando lo mejor de la Habana, Matanzas, Cienfuegos, Santiago de Cuba, vistas del campo, bohíos, palmares, etc; y otras que presentan vistas de las catedrales españolas, la Alhambra de Granada, la catedral de Córdoba, la rambla de Barcelona, paisajes de Valencia etc.

Vayan á ver esta rica colección de tarjetas en *La Moderna Poesía*.

CRONICA DE POLICIA

LAMENTABLE ACCIDENTE

Al medio día de ayer, encontrábase trabajando en el patio de la Estación de Villanueva el blanco Manuel Santana Otero, de 22 años, casado, jornalero y vecino de Falgueras nº 4, barrio del Cerro, tuvo la desgracia de caerse al pasar por encima de una de las paralelas, siendo alcanzado en esos momentos por una locomotora, que le pasó por encima de la pierna derecha.

Conducido el Sr. Santana al Centro de Socorro de la segunda demarcación, hubo necesidad de amputarle dicho miembro por su tercio medio.

El teniente Sr. Regueira levantó el correspondiente atestado, y el lesionado ingresó en el Sanatorio del Dr Bueno, para atenderse á su asistencia médica.

INCENDIO

A las seis de la tarde de ayer se declaró fuego en la casa nº 50 de la calle de Paula, donde estaba establecido un taller de carpintería de la propiedad de D. José Fernández.

Cuando se inició el fuego no se encontraban en la casa el dueño ni los operarios, lo cual dió lugar á que las llamas fueran advertidas cuando ya el fuego había tomado grandes proporciones.

Al acudir los agentes de policía, tuvieron necesidad de forzar la puerta de la calle, para dar entrada á los bomberos; que con su material de extinción de incendio se presentaron allí, á los pocos momentos.

Las bombas *Desimparados* y *Cervantes* estuvieron funcionando por espacio de una hora.

Fueron destruidas por el fuego las habitaciones interiores altas y bajas y todo el material de la carpintería.

El capitán interino de la segunda estación de policía, señor Primelles y los tenientes señores Alacán y Valdés, con fuerzas á sus órdenes se presentaron allí desde los primeros momentos, cuidando del orden y de los objetos depositados en la vía pública.

El señor juez de guardia, acompañado del escribano, señor Férez, se presentó en el lugar del siniestro, instruyendo las primeras diligencias sumarias.

Según la policía, se ignora el origen del fuego, y no se encontraban asegurados, ni el establecimiento ni la finca.

La señal de retirada se dió á las siete y cuarto de la noche.

HURTO DE UN RELOJ

Un individuo nombrado Francisco Suárez, es acusado por don Jesús Barroso y Arango, vecino de Egido 67, de haber penetrado el día 20 del presente mes en su habitación, hurtándole un reloj de plata con leontina del mismo metal.

Dicho reloj fué ocupado en poder de don José Nieto, residente en Luz número 77, cuyo individuo lo adquirió de Suárez, en garantía de tres pesos que le pidió.

De este hecho conoce el señor Juez correccional del primer distrito.

CHOQUE Y LESIONES

En la calle de Teniente Rey, esquina á Zulueta, chocaron en la mañana de ayer, un carretón que conducía el menor Juan Menocal, vecino de Punta Braba, con el tranvía eléctrica número 36, de la línea de Jesús del Monte, sufriendo ambos vehículos averías de consideración.

De resulta de este choque el conductor Menocal, se causó, al ser volcado su vehículo, una contusión en la región glutea izquierda.

El hecho fué casual.

UNA CARTERA.

En el Parque Central fué detenido ayer por el vigilante 764, el blanco José Brizuela González, sin domicilio fijo, por acusarlo don Juan Manzana Giró, vecino de Colón número 2, de haberle hurtado una cartera conteniendo dos letras por valor de 20 y 15 pesos plata, respectivamente al encontrarse sentado en uno de los asientos de dicho paseo.

La cartera fué recuperada, pero no las letras.

El detenido ingresó en el vivac para ser presentado hoy en el Juzgado.

LESIONADA.

Estando el menor Ramón Arruaga, de 5 años y vecino de Aguiar número 67, jugando en la Cortina de Valdés, con otros niños de su edad, tuvo la desgracia de caerse, sufriendo la fractura completa del antebrazo derecho, en su tercio inferior, de pronóstico grave.

AHORCADA.

Hoy, á las siete de la mañana, apareció ahorcada en la casa número 51 de Revillagigedo, por Gloria, la señora doña Adela Rayero.

El teniente de policía señor Ferrer se constituyó en el lugar del suceso, y dió cuenta de lo ocurrido al señor Juez del distrito.

EN LAS URSULINAS

Esta mañana, en los momentos que el Arzobispo monseñor Barnada administraba el sagramento de la comunión á las niñas educandas del convento de las madres Ursulinas, una de aquellas tuvo la desgracia de prendérsele fuego al velo que tenía puesto, al pasar otra de sus compañeras por su lado con una vela encendida.

Este hecho dió lugar á un pánico bastante grande, entre la numerosa concurrencia de fieles, al ver la niña envuelta por las llamas.

Varias damas, sacerdotes y caballeros corrieron en auxilio de la niña, logrando arrancarle de encima el expresado velo.

Afortunadamente, este accidente no revistió gravedad mayor, pues la niña solo sufrió una pequeña quemadura en un brazo, y chamuscada parte de la cabellera.

Una vez conjurado este peligro, prosigió el Sr. Arzobispo el acto de la comunión, y administrando después el Sacramento de la Confirmación.

GACETILLA

EL JOCKEY CLUB.—Prometen ser muy animadas las carreras de mañana en el hipódromo de Buenavista.

Dentro del bonito programa combinado, habrá un número, el primero, que será un *match* particular entre los caballos *Raven Sprague* y *Pisabonito*, de trote en arañas.

Serán manejados por los señores Salazar y Lamadrid, respectivamente, y sabemos que ya se ha depositado la suma de *cuarenta centenes* que es la cuantía de la apuesta concertada.

El primero de dichos caballos, famoso aquí por haber ganado una carrera de cantidad considerable, dará de ventaja al segundo, en cada salida, cincuenta varas.

La carrera será de tres vueltas, dos millas, hechas alternativamente.

El *Jockey Club* ha dispuesto que las carreras de mañana empiecen á las tres en punto á fin de que á las cinco estén ya terminadas.

ALBISU.—Hoy es gran día para la empresa del popular teatro. Las tres tandas serán cosa exquisita.

En la primera se repite *La manta zamorana*, estrenada ayer con gran éxito y con un lleno colosal. Un triunfo de Lola López.

En la segunda tanda será el debut de la hermosa y tan justamente celebrada tiple señorita Amelia González, á quien el público admira como una de las mejores estrellas del arte que en su género han venido á la Habana. Cantará su obra favorita, *El cabo primero*, donde hay que verla y oirla.

En tercera tanda va *La alegría de la huerta*, que es como si dijeramos la apoteosis artística de Esperanza Pastor. Porque en *La alegría de la huerta* Esperanza está ideal y superabundantemente hermosa. Además tendrá el gusto de admirar en esta obra á la señorita Daniel, que siendo muy bella y adorablemente formada, sabe bailar como pocas aleteando con revuelos de faldas y arrebatando los corazones.

Esta noche no se cabrá en Albisu. Todo superior.

POSTAL.—

A.....

Si versos supiera hacer
un soneto yo te haría,
lo digo de buena fe
amiga Luisa María.

R. de C.

EL HOGAR Y LOS FESTEJOS.—Un número brillante imprime en estos momentos el aplaudido periódico de las familias, *El Hogar*.

Es una edición doble, consagrada á la descripción de los festejos de la República.

Trae la información gráfica de todo lo ocurrido, sin perder un solo detalle, desde la llegada de Estrada Palma hasta la fiesta de los Huérfanos de la Patria.

Vistas del acto de la bandera, despedida del gobierno interventor, arcos principales, iluminaciones de las calles, procesión cívica, todo, absolutamente todo, trae este número del notable semanario, que, á pesar de su mucho costo, se venderán tan sólo á treinta centavos el ejemplar.

Se ha hecho de este número de *El Hogar* una edición de diez mil ejemplares, los que han de desaparecer enseguida, pues sin haber salido de las máquinas, ya son muchos los pedidos hechos á la administración.

Nuestro compañero en la prensa, y á la vez artista, señor Santa Coloma, ha llevado á este número de *El Hogar* prodigios de información fotográfica, formando, digámoslo así, un album digno de conservarse y propio para mandar al extranjero.

No desmaya el periódico de Zamora en sostener muy alto el prestigio literario de Cuba, y por eso su texto y su confección artística obtienen los aplausos unánimes de la opinión.

Para las próximas ediciones de *El Hogar* trabajan en la actualidad dibujantes y fotógrafos tan renombrados como Jiménez, Lapalle, Moreira, Münch, Maceo y Otero y Colominas.

La redacción y administración del colega está situada en Compostela 93.

EL MAL ESCULTOR.—

(*Traducción*)

Un infeliz que de hambre se moría,
exclamó cierto día,
viendo un bloque de mármol de Carrara:
—¡Gran Dios, si yo lograra
escupir esta piedra, comería!
Y picando, picando,
con el afán de un loco,
de aquí y de allí quitando,
pulverizó la piedra poco á poco.

Lo que viene á probar que no en hallarla estriba la fortuna solamente,
hace falta, lector, principalmente,
saber aprovecharla.

Luis de la Guardia.

EN PUBILLONES.—El amplio y elegante circo de Neptuno y Monserrate es el lugar de cita esta noche para canarios *sportmen* y aficionados á las luchas.

Celébranse grandes *machs* de lucha isleña y greco-romana entre Carlos Reiter, periodista italiano, Domitilo Valdés (corpulento atleta de 312 libras de peso) Adolfo Herrera y un afamado luchador isleño.

El resto del programa, que corre por cuenta de los artistas de Pubillones, no tiene desperdicio.

En la *Feria de Sevilla* se lidiará un toro muy fiero y habrá pelea de gallos muy finos.

¡A Pubillones, que el espectáculo de esta noche es archi-superior!

UN BUEN APETITO
UNA BUENA DIGESTIÓN
UN HÍGADO SANO
UN CEREBRO PODEROSO
Y NERVIOS FUERTES

Mejores son estos que las grandes riquezas, y podeis obtener estos beneficios por el precio de una botella de Zarzaparrilla del Dr. Ayer, y un pomito de Píldoras del Dr. Ayer. Son las dos medicinas más eficaces que podeis comprar.

Si vuestro apetito fuese escaso, vuestra digestión tardía ó incompleta y os sintieseis nervioso y falto de fuerzas, deberíais tomar la

Zarzaparrilla
del
Dr. Ayer

Expele todas las impurezas de la sangre viciada, la enriquece y la pone roja y da á los nervios fuerza y vigor. Podeis hallaros un poco enfermo ó enfermo de gravedad; podeis ser joven ó viejo; rico ó pobre, no importa como os encontreis ó sintais desde el momento en que la Zarzaparrilla del Dr. Ayer devuelve la salud á todo el mundo.

Preparada por el
Dr. J. C. Ayer & Ca., Lowell, Mass., E.U.A.

LA NOTA FINAL.—

En el cuartel:

—Mire usté, cabo, si fuera usté un hombre nos veríamos las caras.

—¿Y quién le ha dicho á usté que no soy hombre, so guasón?

—Pues su capitan mismo. Todos los días le oigo yo decir: á ver cuatro hombres y un cabo para la compra.

En casos de anemia y de debilidad general.

Sin igual como reconstituyente.

Don Lorenzo Chaban, doctor en medicina y cirujía de la Universidad Central de Madrid.

Certifico: que he usado la "Emulsión de Scott" en varios casos de anemia y debilidad general, obteniendo buenos resultados de su aplicación como reconstituyente.

Y para que conste expido la presente en Habana, Cuba, á 7 de Mayo.—Doctor Lorenzo Chaban.

Espectáculos

Teatro Albisu—Función por tandas—A las 8'10: *La Manta Zamorana*—A las 9'10: Debut de la aplaudida primera tiple señorita Amelia González Teruel: *El Cabo Primero*.—A las 10'10: *La Alegría de la Huerta*—Muy pronto *Enseñanza Libre* último gran éxito en Madrid.

Salón-Teatro Cuba.—Función corrida—Primero: *La Salsa de Anicela*—Segundo: *Blanco y Negro*—En los intermedios bailes por Miss Elvera.—Guarachas y canciones.—A las ocho y media.

Salón-Teatro Alhambra.—A las 8'15: Estreno: *Los Excursionistas en la Habana*—A las 9'15: *A la Luna de Valencia*—A las 10'15: *Se Bañó el Gallego*—Y en los intermedios bailes.

Hipódromo de Buenavista.—El domingo 1º, á las tres de la tarde.—3ª carrera de la temporada de verano.—Habrá carreras de trote en araña, de velocidad, obstáculos y resistencia.—Tomarán parte todos los caballos recien adquiridos por distinguidos señores de esta ciudad.—Trenes cada media hora y uno extraordinario á la terminación.—Señoras gratis.

Frontón Jai Alai.—Temporada de invierno.—Partidos y quinielas.—El domingo 1º, con los pelotaris contratados en España.—A la 1½ de la tarde.

Exposición Imperial.—Desde el lunes 26 de mayo al domingo 1º cincuenta vistas de Roma y el Palacio del Vaticano.—Entrada 10 centavos. Galiano nº 116.

ANUNCIOS

Taller de sastrería
de Florentino Martinez. Aguacate 8. Se solicitan oficiales de sastre. 42 9 4-31

HOTEL
TROTCHA
Para los forasteros que vienen á la Habana, en la presente calurosa estación, no hay otro pulmón tan hermoso, fresco y de fácil comunicación como el que ocupa este espléndido y acreditado Hotel, en el
VEDADO
C. 873 15a-26 My

SASTRERIA
DE
G. DIAZ VALDEPARES.
(PROFESOR DE CORTE.)
Especialidad en trajes de Etiqueta
OBISPO 127
HABANA
C. 751 26a-1 My

Bananina
Harina de Plátano
de R. Crusellas,
PARA LOS NIÑOS
PARA LOS ANCIANOS
FUERZA Y SALUD
PARA LOS CONVALECIENTES
Y PERSONAS DEBILES
TOMANDO ESTA DELICIOSA Y EXQUISITA HARINA COMO ALIMENTO
De venta en todas las Farmacias y Tiendas de Víveres finos.
o 734 1 My

DE TODO UN POCO

En la soledad.

¡Madre naturaleza!..Yo, que un día,
prefiriendo mi daño á mi ventura,
dejé estos campos de feraz verdura
por la ciudad donde el placer hastía.

Vuelvo á tí arrepentido, amada mía,
como quien de los brazos de la impura
vil publicana se desprende, y jura
seguir el bien por la desierta vía.

¿Qué vale cuanto adorna y finge el arte,
si árboles, flores, pájaros y fuentes
en tí la eterna juventud reparte,

Y son tus pechos los alzados montes
tu perfumado aliento los ambientes
y tus ojos los anchos horizontes?

Antonio Ros de Cano.

Barniz.

Con frecuencia se desea un medio de dar al cuero usual no charolado un barniz de hermoso negro brillante.

Puede ello conseguirse impregnando el cuero de la siguiente composición:

Espíritu de vino	100	partes.
Tanino	80	"
Ext acto de palo campeche	4	"
Melaza	16	"
Aceite de linaza	6	"
Gutapercha en solución con aceite de linaza hirviendo	1	"
Negro de nigrosina	2	"

Dicho betun es resistente, y el calzado que se impregna en él se hace impermeable.

E. de P.

Anagrama.
(Por Minina.)

R la Morro Po.

Con las letras anteriores formar el nombre y apellido de un simpático joven de la calle de Amargura.

Jeroglífico comprimido.
(Por M. T. Rio.)

Trenda Apo.

Silla numérica.
(Por Juan Lanas.)

		1	2	3	4	5	6	7	8 9 0
			9						2
			6						4
			8	9	6	0	9	7	2
			5						7
			8						5
			6	7	1	8	9	2	5
			5						4
			8	4	5	6	1	7	8
		8	9	6	2	9	7	9	2
	8	5	6	4	1	7	8		5
8	6	8	9	8	5	7			0
9			0		6				8
8			5		9				2
6			7		9				8
2			1		0				5
5			2		6				8
2					5				
7					1				

Sustitúyanse los números por letras, de manera que en cada línea, horizontalmente, forme lo siguiente:

1 Nombre de varón.
2 Afirmación.
3 Pronombre personal.
4 Nombre de varón.
5 Nota musical.
6 Número convencional.
7 Despótas, injustos.
8 Pronombre posesivo.
9 Nación.
10 Nombre de varón.
11 Provincia española
12 Nombre de varón
13 En música.
14 Animal.
15 Envase de madera.
16 En los naipes.
17 Idem idem.
18 Tratamiento.
19 Verbo.

Rombo.
(Por Juan Nadie.)

Sustitúyanse las cruces por letras, para formar en cada línea horizontal ó verticalmente, lo siguiente:

1 Consonante.
2 Nombre de mujer.
3 Animal.
4 Nombre de mujer.
5 El que lleva cuentas.
6 En la agricultura.
7 Vocal.

Soluciones.

Al Anagrama anterior:

ANGELES HERRERO.

Al Jeroglífico anterior:

C-ARTE-RO.

Al Rombo anterior:

A
A N A
A V I L A
A N I C E T A
A L E J A
A T A
A

Al Cuadrado anterior:

O L G A
L U I S
G I R A
A S A R

Al terceto de sílabas

CAR ME LO
ME SA RE
LO RE TO

Han remitido soluciones:

Aminta; Fray Sirope; Don Pasquale; L. de G.; Ldo. Anodino; El de Batabanó.

Imprenta y Estereotipia del DIARIO DE LA MARINA, NEPTUNO Y ZULUETA.