Año LXII HABANA.--Lunes 30 de Septiembre de 1901. Núm. 232.

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL

Diario de la Marina

AL DIARIO DE LA MARINA.

HABANA

España

De hoy

Madrid, Septiembre 30

EL AZUCAR

Las fábricas de azúcar que en los últimos años se han establecido en diferentes regiones de la Península están atravesando una crisis verdaderamente grave; pues según los últimos datos estadísticos, la existencia en depósitos asciende aun á 35,000 toneladas.

LA REVOLUCION DE SETIEMBRE

Los republicanos de Madrid y Barcelona celebraron mitins ayer, en conmemoración del 29 de septiembre del año 1868, sin que en ellos hubiese ocurrido ningún incidente notable.

LA NOTA DEL DIA

Una manifestación:

Y un discurso.

La manifestación *al Mayor de la ciudad*, con motivo de sus días.

El discurso pronunciado por el señor Fernández de Castro en la distribución de premios á los alumnos del Centro Asturiano.

¡A cuántas reflexiones convidan y cuántos recuerdos evocan uno y otro sucesos!

¡Ha habido aquí tantas manifestaciones y el señor Fernández de Castro ha pronunciado durante su brillante carrera política tantos y tan elocuentes discursos, que al contemplar las candilejas del sábado y al escuchar los estruendosos aplausos de anoche, por fuerza tenía uno que pensar en los tiempos pasados.

Al ver desfilar por las avenidas del Parque Central á los Bomberos Municipales y del Comercio y á los alcaldes de barrio ó Prefectos, como ahora se les llama, y á los empleados municipales, y á la gente del Matadero.... ¿quién no recordaba á Miguel Díaz?

Y al escuchar las frases inspiradas del último Gobernador español de la Provincia de la Habana y los aplausos estruendosos que les tributaba la inmensa concurrencia que llenaba los soberbios salones del Centro Asturiano.... ¿cómo no recordar los esfuerzos inauditos hechos por aquella pléyade de ilustres cubanos que durante veinte años batallaron incansables por la personalidad de Cuba y por la libertad, por la única libertad á que esta tierra podía aspirar?

¡Y los que festejaban á Miguel Díaz creían, como los del sábado, que realizaban una obra patriótica!

¡Y los que combatían á los autonomistas también se figuraban que contribuían á hacer imperecedera la integridad de la patria!

Los segundos, aunque tarde, se han desengañado: al fin los españoles todos reconocen hoy—algunos ya lo habíamos reconocido antes—que aquellos cubanos meritísimos eran tan fieles á España como amantes de Cuba.

Los del sábado, los del nuevo Miguel Díaz, también se desengañarán.

¡Ojalá que no sea también tarde!

LA MANIFESTACION.

Bajo la presidencia del señor Francisco Gamba se reunieron en la noche del sábado último, en el local que ocupa el Centro de Comerciantes é Industriales, los señores Ramón Prieto, Leonardo Chía, Elías Miró, Leoncio Varela, Rosendo Fernández y Eduardo Romagosa, miembros de aquella Corporación; los señores Alberto Broch, Fermín Goicoechea, Gabriel Camps y Gabriel de C. Palomino, del Círculo de Hacendados; los señores Rafael G. Marqués, José del Real, Gabino Alvarez y José C. Beltrans, de la Unión de Fabricantes de Tabaco, elegidos por sus respectivas asociaciones para formar la Comisión Organizadora de la manifestación.

Constituida ésta con la asistencia de todos los miembros que la forman, se discutió ampliamente el proyecto presentado al efecto por señor Chía y se tomaron los siguientes acuerdos:

Primero: Que una Comisión compuesta de los señores Rodríguez, Castro Palomino y Beltron Secretarios de las tres Corporaciones allí representadas, se encargue de invitar á la Prensa para la manifestación, rogándole á los periódicos que apoyen aquel acto con los poderosos medios de propaganda de que disponen.

Segundo. Que la misma Comisión se encargue también de invitar á las asociaciones mercantiles, industriales, agrícolas y propietarios, á los bancos, fábricas industriales y en general á todos aquellos centros y agrupaciones que por su índole representan los elementos de trabajo y las clases productoras é intelectuales del país.

Tercero. Que la manifestación se celebre el próximo jueves 3 de Octubre, señalando la hora de las dos de la tarde para que se reunan los manifestantes en el Parque Central y Prado, desde el Teatro de Tacón hasta la Punta; que de allí salgan aquéllos, de cuatro en fondo, partiendo desde el frente de dicho Teatro de Tacón, siguiendo por el costado de Payret, para tomar la calle del Obispo y dirigirse por ella á la plaza de Armas.

Cuarto. Que al llegar á la plaza de Armas se coloquen dichos manifestantes frente á Palacio y en sus alrededores, mientras se verifique la entrega al Gobernador Militar de la exposición que por su conducto dirige la representación económica del país, al Presidente de los Estados Unidos pidiendo la supresión de los derechos arancelarios al azúcar y su disminución al tabaco y otros productos.

Quinto. Que la Comisión que ha de entregar al general Wood la exposición para el Presidente de los Estados Unidos esté constituída por los presidentes, las Directivas de las corporaciones económicas y demás personas que éstas crean conveniente invitar á ese objeto.

Sexto—Que también formen parte de esa Comisión los presidentes de todas las asociaciones invitadas.

Séptimo—Comisionar al señor Chía para que redacte un aviso que se imprimirá y repartirá con profusión, explicando el objeto de la manifestación, el día y hora y demás noticias sobre dicho acto.

Octavo—Comisionar al señor Gamba para que gestione del señor Bliss la suspensión de las operaciones aduaneras, desde las doce del día del Jueves 3 de Octubre, en que ha de tener lugar la manifestación.

Noveno—Que una Comisión de los señores Gamba, Prieto y Romagosa trate de conseguir que se suspendan también las operaciones en el mismo día y hora, en los Bancos, Ferrocarriles y Empresas de Vapores.

Décimo—Que se solicite el cierre de puertas de todos los establecimientos y la suspensión de trabajo en los talleres y fábricas, desde las doce del día, para que los dueños y dependientes puedan concurrir al importante acto que se va á realizar.

Décimo primero—Que las Corporaciones que tienen delegaciones ó Comités en poblaciones del interior, exciten á las mismas para que realicen también el mismo día y hora, una manifestación análoga, y que telegrafíen su realización y resultado.

En el Centro Asturiano.

Discurso pronunciado por el ilustre cubano don Rafael Fernández de Castro en la velada que se celebró anoche en el Centro Asturiano para solemnizar la repartición de premios á los alumnos de sus escuelas:

Señores:

Afectuosas solicitudes de esas que no pueden desatenderse porque proceden de amigos muy queridos y envuelven distinciones que no es posible declinar, me traen á este acto para tener el honor de compartir con vosotros la satisfacción de su solemnidad, de su importancia y de su trascendencia en nuestra vida social.

Celebra hoy este benemérito Centro una fiesta de especial significación en el orden de la enseñanza á que consagra muy principales energías de su constitución. Reparte los premios obtenidos por los alumnos en el curso anterior é inaugura las tareas escolares del curso venidero, realizando un acto público que equivale á brillante gran parada en la cual los merecimientos alcanzados desfilan marcialmente, ante concurrencia selecta y entusiasta, para despertar el estímulo de las faenas futuras, y ofrecer así á la sociedad entera un testimonio del amor que siente por su cultura, del respeto que inspiran sus instituciones fundamentales y de la eficacia con que contribuye á su progreso. (*Aplausos.*)

A este espectáculo han de asociarse agradecidos todos los elementos sanos de nuestro pueblo; y no habría de ser yo quien, por razones de carácter puramente personal, excusara la asistencia declinando la honra de prestarle mi modesta cooperación; aunque si he de deciros la verdad tenía para concurrir á esta fiesta diversos y poderosos alicientes; porque allá en las soledades de mi retiro, en el fondo de mi conciencia íntima, me han servido siempre de dulcísimo consuelo patriótico estas labores preciadas de las sociedades regionales españolas, en el seno de la sociedad cubana, porque las he contemplado, con amor, como conjunción misteriosa de hermanos llamados á cumplir, aun en medio de la adversidad, los mismos supremos fines de una raza que no ha muerto, (*aplausos*) de una historia que no se trunca fácilmente, de un ideal que no puede sucumbir abandonado entre miserias, porque es raza que tiene glorias eternas, es historia nutrida de páginas inmortales y es ideal de existencia propia que vive hondamente arraigado en el corazón y en la mente de un pueblo civilizado. (*Grandes aplausos*).

Tengo, además, pendientes con estos centros regionales inmensas deudas de gratitud que viven en mi alma envueltas en los recuerdos de días muy tristes para este país; deudas que deseaba saldar en alguna ocasión como esta que ahora se me presenta para hacerlo solemnemente proclamando que en sus generosos auxilios, en su desinteresada cooperación y en su eficaz concurso descansó, en gran manera, la acción del Gobierno Civil de la Habana en los tremendos días del bloqueo, para evitar á esta población cuadros horribles de desolación y muerte en las calles y entre muchedumbres desvalidas.

Quiero que se sepa por todo el mundo que en aquellas circunstancias excepcionales contribuyó, en parte muy principal, á la salvación pública, el profundo sentido de solidaridad social encarnado en estas corporaciones, en donde nunca encontraron eco las pasiones extraviadas de la época, porque en su seno sólo había, por virtud de aquel sentimiento cristiano que era entonces el único sentimiento de humanidad que palpábamos, pan para los hamorientos, medicinas para los enfermos, socorro para los necesitados, consuelo para los afligidos y alientos para la autoridad constituída en tan difíciles instantes.

Plácemle reconocer que en el orden normal de sus funciones cumplen estos institutos no menos elevados fines, cuya consecuencia se proponen con vigoroso empuje por el espíritu de asociación alentada por miras siempre muy altas y al servicio de voluntades siempre inquebrantables.

En lo referente á beneficencia ha llegado el Centro Asturiano, por magestuosa evolución, á crear en su quinta "Covadonga" una de las casas de salud más completas que existen en América y que nada tiene qué envidiar á las mejores de Europa, como podrá comprobarlo quien visite la soberbia mansión en que se halla establecida y quien pueda y sepa apreciar debidamente aquellas magníficas instalaciones montadas con todos los elementos que requieren los más exigentes cánones de la ciencia y del arte de curar y atendida por doctísimo cuerpo de profesores, bajo la dirección de una de nuestras más legítimas eminencias médicas, el Sr. Dr. D. Manuel Bango, insigne maestro cuyo vigor intelectual se refleja en los portentosos progresos del establecimiento de igual modo que se revela el temple de su alma en la altivez con que ha sabido despreciar, en alguna ocasión, ciertas mezquindades humanas, para enaltecer su sacerdocio, dignificando la profesión y velando por los fueros de elevado ministerio.

En el orden de la enseñanza ya habeis podido advertir en la Memoria leída por el señor Secretario, los adelantos de este centro docente; y en este acto que con tanta satisfacción contemplamos, se refleja la grandiosa obra de civilización que realiza su escuela pública. De sus ventajas da idea el número de alumnos matriculados, el número de los que asisten á las clases y las labores llevadas á término en el curso anterior; y de sus brillantes resultados podrá formarse concepto aproximado por el número y calidad de los alumnos laureados esta noche.

Dispensa esta institución cierto género de enseñanza práctica que unas veces suple y otras complementa, con fundamentos siempre sólidos, la instrucción primaria que proporciona el Estado. De todos es sabido que esa instrucción primaria, por diversos motivos, no resuelve el problema de la educación pública para la cual son, sin duda, las instituciones libres de enseñanza popular mucho más eficaces que los establecimientos oficiales, porque en éstos generalmente por medio de reglamentaciones artificiales, lo único que se consigue es nutrir con superficialidad la mente de los niños en la edad en que no pueden ni saben hacer aplicación de la enseñanza á los fines prácticos de la vida. A las exigencias de la educación pública en los modernos tiempos y para que su utilidad en las luchas por la existencia sea positiva, responde la organización de esta escuela, que tantos beneficios reporta á nuestra juventud, difundiendo con inmediata eficacia los conocimientos humanos más indispensables para sostener el combate en la corriente de la civilización contemporánea. No podrán decir de ella quienes quieran visitar sus aulas ó investigar sus funciones que allí faltan la respetabilidad ó competencia de los maestros, porque estos no deben el cargo al nepotismo ó á la intriga, sino á la idoneidad justificada. (*Aplausos.*) Ni se encontrará en ella la escandalosa indisciplina que con todo género de desórdenes é inmoralidades desgobierna

SASTRERIA — DE — PEGO ROBLES

39, OBISPO, 39—HABANA

Telas inglesas.—Confección á mano exclusivamente.

Para esta casa ha llegado de Europa un afamado maestro cortador.

7012 4a-18

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS

LA CURATIVA, VIGORIZANTE Y RECONSTITUYENTE

Emulsión Creosotada de Rabell

1529 alt 8y41

GABINETE — DE — OPERACIONES DENTALES — DEL — DOCTOR TABOADELA

Dentista y Médico-Cirujano

Se practican todas las operaciones de la boca utilizando los procedimientos más modernos.

Las extracciones dentarias con anestésicos absolutamente inofensivos, aun para las personas de más delicada complexión.

Dentaduras postizas de todos los materiales y sistemas conocidos; incluyendo las modernas dentaduras de Puente, para los casos adecuados á ellas.

La situación económica actual exige limitar los antiguos honorarios, y el Dr. Taboadela ofrece á sus clientes y al público sus precios muy moderados para facilitar á todos que utilicen sus servicios profesionales.

Todos los días de 8 á 4.

INDUSTRIA 126

esquina á San Rafael

1455 28 Ag

JOSE CRALT — TELEFONO 585 CABLE: LARIG — O'REILLY Nº 61 — ALMACEN DE MUSICA.

Constante surtido de MUSICA é INSTRUMENTOS. Magníficos PIANOS nuevos de diversos fabricantes á 45 centenes.

c 1441 alt 18a-13 Ag

La Rioja Alta

Vino de mesa tinto y blanco; verdaderamente PURO y SUPERIOR á cuantos se conocen en CUBA.

Producto de los afamados viñedos de la SOCIEDAD de COSECHEROS de Haro.

EN ½ BOTELLAS, BOTELLAS Y CUARTEROLAS.

UNICOS IMPORTADORES EN LA ISLA DE CUBA

ALONSO GARIN y Cª OFICIOS 64.

C 869 8 Mz

Telefono No. 929 — PELETERIA — LA MARINA — ESTIU, COT Y CIA

PARAGUAS — Fábrica propia en Ciudadela — Canas de Indias

PROXIMA á recibirse en esta casa una nueva y grande remesa de calzado, que bajo la competente dirección del Sr. Cot, se está haciendo en Ciudadela, para darle cabida en la casa nos vemos obligados á proceder á una liquidación de las existencias actuales, que deseamos haga época, por lo reducido de sus precios, en los anales de la historia peleteril. Ya sabe el público que LA MARINA no hace ofrecimientos vanos y no desconoce las excelencias de su calzado para acudir al llamamiento de LA MARINA VERDADERA

FABRICA DE LA PELETERIA "LA MARINA"

PORTALES de LUZ - Habana

C 1649 alt 8a-27

Manteca de Cerdo

Véase lo que dicen en este periódico edición de la tarde del día 4 de Septiembre, varios de los más respetables empaquetadores de manteca de los Estados Unidos.

Las personas que quieran tener la seguridad de que no ingieren grasas asquerosas en vez de manteca, exijan la marca SOL.

La marca SOL contiene manteca de cerdo en estado natural, extrictamente pura.

Puede someterse á análisis en todo tiempo.

Por los empaquetadores, *Walter Mauser.*

C 1569 90a-5 St

Lunes 30 de septiembre.

FUNCION POR TANDAS.

A las 8 y 10 Los Niños Llorones

A las 9 y 10 La Diligencia

A las 10 y 10 El Duo de la Africana

TEATRO DE ALBISU

GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA

TANDAS — TANDAS — TANDAS

C n. 1618 -17 St

Precios por la tanda

Grillés sin entrada	$ 2 00
Palcos sin idem	1 00
Luneta con entrada	0 60
Butaca con idem	0 50
Asiento de tertulia	0 35
Idem de Paraíso	0 30
Entrada general	0 30
Idem á tertulia ó paraíso	0 20

☞ Contratados por esta Empresa, han salido de España en el vapor Alfonso XIII la primera tiple Srta. Esperanza Pastor, el actor cómico Sr. Pastor y dos coristas.

FLORODORA, pajilla novedad, á $2.50 PLATA. — EL TRIANON, OBISPO NUM. 32.

C 1638 8-26 St

na y esteriliza en otra parte la educación de los niños, porque en esta escuela, creada para facilitar la enseñanza y no para dificultarla, en esta sencilla organización escolar, establecida para forjar hombres útiles al pueblo á que pertenecen y al cual han de pagar el tributo de su inteligencia cultivada, no se propende á la anarquía de la niñez, sino á robustecer la cultura general, formando el carácter, educando la mente, cuidando el corazón y dirigiendo el entendimiento de los ciudadanos (*aplausos*); santa y hermosa obra de verdadera redención humana que se ejecuta en este recinto con la austeridad del deber, en la majestad del silencio, destinada, sin duda, por singulares caprichos de nuestra suerte, á servir de contraste con muchos simulacros de educación que por ahí se efectúan entre ostentaciones de un patriotismo falso y con estruendosas invocaciones á sentimientos de humanidad mentidos, sin ser más que meros pretextos para derroches y granjerías y un procedimiento muy certero para atrofiar la mente de los niños, á fin de enervar luego la razón de los hombres y disolver después la conciencia social. (*Estruendosos aplausos.*)

De vuestra empresa educadora podeis envaneceros con legítimo orgullo, asturianos. Con ella realizais una verdadera obra de regeneración de nuestro pueblo y contribuis á la preparación de su porvenir; tareas encomendadas actualmente al esfuerzo individual y á la iniciativa privada por virtud de superior instinto de conservación en nuestras más vivas fuerzas sociales, las cuales viven enteramente divorciadas del espíritu de disolución en que se agita y desenvuelve la tragicomedia de nuestra presente vida política; y de cuyos empeños particulares y privados únicamente hay que esperar aquí la salvación general.

Llevais á cabo esa obra con merecimientos extraordinarios, porque habeis prescindido de ciertas circunstancias de tiempo y lugar que han podido concederos el derecho de suspenderla ó terminarla, y la habeis continuado, sin embargo, con igual amor que antes, haciéndoos, por tanto, acreedores al dictado de benefactores de la humanidad.

Proseguidla con la fe, el desinterés y el entusiasmo de que dan testimonio estas solemnidades. Tened la seguridad de que cualesquiera que sean las contingencias que el porvenir incierto nos tenga reservadas, nunca serán perdidos los esfuerzos que se encaminen al mejoramiento de esta tierra que es de hecho y debe ser de derecho, en cualquier circunstancia, la patria de todos los que en ella moramos. (*Grandes aplausos.*) Y contad con que en los corazones sanos y en las almas buenas quedarán grabados con caracteres imperecederos la gratitud y el reconocimiento á que obliga el concurso de las virtudes y energías españolas en la formación del Estado cubano. (*Ruidosos y prolongados aplausos.*)

Europa y América

PEREGRINACION A LOURDES

Las primeras salidas de peregrinos para Lourdes tuvieron efecto el 18 de Agosto en la estación de Austerlitz. Era á medio día: una multitud de peregrinos y de enfermos había invadido la estación; unos, llevados en brazos, otros, en camillas, y otros ayudados de las muletas, mientras los camilleros, junto con los sacerdotes y las religiosas, se prodigaban activamente, demostraciones de abnegación y caritativa y consoladora piedad. Iban las hermanas, sonriendo, por entre todas aquellas miserias, multiplicándose á lo largo de los trenes, indicando á cada uno el lugar que le correspondía: aquí en el tren azul; allí en el tren violeta; más allá en el tren blanco, en el que van los enfermos más graves, paralíticos por miembros inertes, caras carcomidas por males incurables, semblantes exangües y moribundos. Cada tren contiene unas 500 personas aproximadamente, de las cuales de 100 á 150 son enfermos.

De todos los puntos de Francia han acudido al llamamiento para la peregrinación, y unos cartelones pendientes de las portezuelas indican las poblaciones de donde proceden: Verdun; Chalons, Nancy, Lila, etc.

A las tres y veinticinco minutos arranca el primer tren, el tren azul, y á través del ruido de la estación parte y se eleva un cántico del largo convoy, en el que los viajeros han entonado los cánticos en acción de gracias y de irreductible esperanza. *Laudate Mariam, Te-Deum' Angelus ó Magnificat.* Y lo mismo sucede á la partida de los demás trenes, que presentan cada media hora el mismo conmovedor espectáculo.

EL TIEMPO

OBSERVATORIO
DEL COLEGIO DE BELÉN

Habana 30 de Septiembre de 1901
9 a. m.

Ayer por la mañana había algunos indicios vagos de temporal, á mucha distancia de la Barbada, y á las seis de la tarde tuvieron aguaceros fuertes á intérvalos y tiempo borrascoso; hoy la mar está tranquila y las observaciones indican de un modo todavía incierto la existencia de una tormenta lejana hácia el cuarto cuadrante de dicha isla. En San Thomas el barómetro ha bajado un poco: tal vez comience á sentir la influencia del temporal.

L. GANGOITI, S. J.

LO DEL BANCO ESPAÑOL

Por orden del Ldo. Azcárate, juez especial en la causa instruida por estafa á los Bancos Español y del Canadá y casa de Upmann, fué detenido ayer por la policía Secreta el joven don Manuel Silvestre Freixa, empleado en el Departamento de Inmigración.

Contra éste individuo aparece el cargo, que sin bienes de fortuna que se le conozcan, compró una finca al señor Grave Peralta, por valor de 5.000 pesos oro americano.

El detenido ingresó en el Vivac á disposición de la autoridad judicial ya mencionada.

MANIFIESTO
EN FAVOR DE LA CANDIDATURA DEL Sr. Estrada Palma

AL PUEBLO DE CUBA:

Motivo de hondas y serias preocupaciones para todos los que se interesan en nuestros asuntos son las circunstancias especiales en que va á constituirse y habrá de funcionar el primer Gobierno cubano. Y como á punto culminante del mismo, natural es que se vuelvan ansiosamente los ojos hacia la Presidencia de la futura República. Las condiciones del ciudadano en que haya de ocupar ese alto cargo, por sus dificultades y la situación en que ha de ejercerse, convierten su elección en uno de los actos más graves del Cuerpo Electoral.

Ha de ser unánime el deseo de que la persona que el voto popular eleve á nuestra primer Magistratura, á más de un patriotismo indiscutible y una probidad acreditada, posea también la práctica de los asuntos de Gobierno y el trato público de propios y de extraños, lo que implica el tacto, la prudencia, la energía mesurada y la constancia en los propósitos que caracterizan al hombre de gobierno.

Reconociendo nosotros en el señor Tomás Estrada Palma todos aquellos requisitos, nos reunimos á fin de comunicarnos con él, como lo hemos hecho, para concertar—mediante su asentimiento—un programa electoral y de gobierno con el cual pudiésemos recomendar su candidatura de Presidente de la República al voto desinteresado del país.

Consideraciones de orden elevado, y por tanto agenas á todo interés que no sea el supremo de nuestra tierra, han inspirado nuestra conducta; porque, como tan oportunamente lo ha dicho el propio señor Estrada Palma, "cuanto se haga, cuantas medidas se adopten para conciliar los ánimos y unificar las voluntades, siempre fija la mirada en los verdaderos intereses de Cuba, dentro de su Independencia y soberanía, serán laudables esfuerzos de levantado y recto patriotismo"; y "aún más, pueden considerarse hoy y mañana y en todo tiempo como deber á que nos obliga el honor de nuestro nombre, si es que no lo impone el instinto de propia conservación."

En las conferencias que en varias ocasiones celebramos los firmantes, estuvimos unánimemente de acuerdo, no ya en la conveniencia, sino en la necesidad de que el hombre que ocupe la primera Presidencia de la República sea elevado á ella por la mayor suma de voluntades que, prestándole la autoridad moral necesaria le rodee al propio tiempo del respeto afectuoso de todos, haciéndole sentirse apoyado en la confianza de la inmensa mayoría del pueblo cubano, á fin de que en el ejercicio de su noble y alto ministerio proceda, antes que como representante de un partido ó de fracciones ó grupos políticos ó sociales, como legítimo é imparcial mandatario del pueblo todo; lo que, al asegurar la Indepencia de sus funciones, también le garantiza el concurso de los Cuerpos deliberantes, como exponentes de la opinión general.

La carta que íntegra insertamos á continuación, expresa las opiniones del señor Estrada Palma sobre los extremos que debe comprender un programa de gobierno, siquiera en lo más esencial y perentorio, y por su sabiduría y superiores miras nos atrevemos á creer que merecerá la aprobación de los hombres sensatos.

En cuanto á nosotros, hemos de manifestar que por la sinceridad y honradez de propósitos que revela, ha satisfecho nuestros deseos; por lo que—como amigos particulares del señor Estrada Palma, y sin atribuirnos representación determinada—la recomendamos á la meditación de nuestros conciudadanos, seguros de que habrá de mover su ánimo en pró de la candidatura del ilustre patriota, como la más conveniente y acertada. En las circunstancias actuales, si por suerte cuenta el país con otros hijos eminentes, la candidatura del señor Estrada Palma es una de las muy contadas que por motivos especiales tiene á su favor grandes probabilidades de salir triunfante. Así seguramente sucederá si estudiando las declaraciones de su carta en relación con nuestro actual estado político, social y económico, se persuade la mayoría de la conveniencia de favorecer con sus sufragios al hombre que muestra las cualidades de prudencia, entereza y civismo que en aquellas palpitan y que en el gobierno de los pueblos son prendas de moralidad, de orden y de paz.

Habana 28 de Septiembre de 1901.

General Máximo Gómez.—General Rius Rivera.—Dr. Alfredo Zayas.—Dr. Domingo Méndez Capote.—Doctor Leopoldo Berriel.—General Redro Betancourt.—Manuel Sanguily.—Licenciado Carlos Párraga.—Fernando Figueredo.—General Francisco Sánchez Echevarría.—Francisco Chavez Milanés.—Dr. Carlos de la Torre.—Enrique Trujillo.—Manuel M. Coronado.—General J. de J. Monteagudo.—General José Miguel Gómez.—General Emilio Núñez.—Dr. Ricardo Dolz.—Rafael Bárzaga.—Dr. Lincoln de Zayas.—Dr. Nicasio Estrada Mora—Martín Morúa Delgado.—General José M. Rodríguez.—Coronel José Ramón Villalón.—Coronel Gerardo Portela.—General Francisco Carrillo.—Dr. Eusebio Guiteras.—Dr. Diego Tamayo.—Dr. Gonzalo de Quesada.—General Eugenio Sánchez Agramonte.

Agricultura, Industria y Comercio.

LAS COSECHAS EN ITALIA

De acuerdo con las noticias oficiales más recientes que acaban de recibirse en Roma, la cosecha de trigo será este año magnífica en calidad y algo superior en cantidad á la del año próximo pasado, que fué bastante buena, puesto que pasó de 42 millones de hectolitros.

La cosecha de vino se presenta, por ahora, muy bien, pues, por lo general, no tienen las viñas ninguna enfermedad y las nieves y los hielos persistentes del invierno pasado mataron todos los insectos.

A menos de ocurrir grandes contratiempos, habrá en Italia este año una abundante vendimia, después de algunos años de cosechas escasas ó malas.

El maiz se presenta brillante y habrá del mismo abundantísima recolección, y lo propio puede augurarse del arroz y de la remolacha.

Habrá también buena cosecha de cáñamo; de manera que, considerando la cosa en total, puede decirse que el año agrícola será en Italia uno de los que pueden calificarse de prósperos, y que gracias á esto, podrán los labradores rehacerse algo de las pérdidas que les han causado las huelgas agrícolas que durante el año que corsa han estallado en todo el territorio de la Italia superior.

ASUNTOS VARIOS.

EL GENERAL WOOD

En la mañana de ayer, domingo, salió para Pinar del Río en tren expreso, el general Wood, acompañado del coronel Scott.

Ignórase el motivo del viaje del Gobernador Militar de la isla á aquella provincia, pero creese que obedezca á su deseo de visitar la capital de Vuelta Abajo y girar una visita de inspección á varias dependencias del Estado.

El general Wood regresará probablemente esta noche ó mañana.

EL SEÑOR CAMACHO

Hoy ha regresado de los Estados Unidos, acompañado de su apreciable madre, nuestro amigo D. Cárlos Camacho, segundo jefe que fué del Cuerpo de los Bomberos del Comercio, y consocio de la acreditada fábrica de cigarros y paquetes de picadura "La Competidora Gaditana."

El Sr. Camacho viene muy mejorado de la grave enfermedad que le obligó á pasar algunos meses fuera de esta isla.

Dámosles nuestra cordial bienvenida.

CAPTURADOS.

El Secretario de Estado y Gobernación ha recibido los telegramas siguientes:

Matanzas, 29 de Septiembre, 1901

Los penados prófugos Gregorio Martínez Baró (a) Angola y Antonio Avila Perez (a) Muñeco han sido capturados por el cabo de la guardia rural Julio Miró y el guardia Emilio León, ingresando en la cárcel de esta ciudad hoy, á las tres de la tarde.

Sobrado,
Gobernador civil, p. s.

Matanzas, 29 de Septiembre, 1901

Los prófugos de la cárcel de esta ciudad han sido hechos prisioneros por el destacamento de la guardia rural de Cidra á las doce del día, en el camino real con dirección á Arroyo la Vieja. Ingresaron ya en esta cárcel. El Juez instruye causa.

Lecuona, Alcalde Municipal.

LOS AMIGOS DE ESTRADA PALMA

El sábado por la noche se reunieron en Aguiar 47, los partidarios del señor Estrada Palma para Presidente de la futura República de Cuba con objeto de oir la lectura del Manifiesto al país acordado en la última junta y de cuya redacción se encargaron los señores Mendez Capote y Zayas (D. Alfredo).

Despues de una larga discusión en la que intervinieron los señores Sanguily, Morúa Delgado, Zayas y otros, se suspendió la sesión por un cuarto de hora, para que los ponentes del manifiesto en unión de los señores La Torre, Zayas (D. Lincoln), Sanguily y Morúa Delgado hicieran en él las correcciones que estimaran convenientes, y hecha éstas quedó aprobado.

El manifiesto está suscrito por todos los que asistieron á la reunión, y por los señores que ausentes, hubieran dado su autorización.

Quedó autorizada la mesa para que conteste al señor Estrada Palma, su carta de fecha 7 del corriente.

EL SEÑOR ZÚÑIGA

Nuestro apreciable amigo el señor Luis de Zúñiga, primer jefe del Cuerpo de Bomberos del Comercio número 1, se ha hecho cargo nuevamente de la jefatura de dicho cuerpo, vencida la licencia que disfrutaba por enfermo.

También nuestro amigo don Francisco de P. Astadillo, que venía desempeñando accidentalmente dicho cargo, ha tomado posesión nuevamente de la segunda jefatura y del despacho del Detal General de dicho Cuerpo.

EN MATANZAS

El sábado, á las once de la noche, á consecuencia de una reyerta habida entre varios soldados americanos y mujeres de vida airada, al ser conducidos aquéllos por la policía, cayó herido el vigilante Felipe Maza.

El estado de éste es muy grave, pues experimenta la rotura del frontal. Los médicos no pueden certificar la causa determinante de la herida.

Se ignora quién sea el agresor, y el Juez conoce del asunto.

NO SE ADMITE

En la Junta Superior del cuerpo de Bomberos de Matanzas, celebrada el jueves por la noche, se acordó *por unanimidad y sin discusión*, no aceptar la renuncia presentada por el primer jefe D. Enrique Estrada.

RENUNCIA

Don José María Cancio ha renunciado el cargo de concejal del Ayuntamiento de Sancti-Spiritus.

CONGRESO SANITARIO INTERNACIONAL

El Comité Ejecutivo del Congreso Sanitario, se reunirá el próximo miércoles 2 de Octubre, en los salones de la Asociación Médico-Farmacéutica de la Isla de Cuba, (Contaduría del teatro Tacón, por la calle de San José), á las ocho de la noche.

He aquí la orden del día:

1º Reglamento del Congreso.
2º Asuntos generales.

ESCUELA NOCTURNA

La Junta de Educación de Remedios ha acordado la creación de una escuela nocturna, durante tres meses por lo menos, para los niños que trabajan en las escogidas de tabaco de aquella ciudad.

Con ese objeto, su Presidente ha dirigido al Comisionado de escuelas la solicitud correspondiente.

BANCO ESPAÑOL

En la sesión celebrada hoy por el Consejo de Gobierno del Banco Español, se acordó tomar parte en la manifestación económica que se ha de verificar el próximo jueves por la tarde.

UN NUEVO DOCTOR

En los días 27 y 28 del que termina verificó los ejercicios de grado en nuestra Universidad el reputado maestro D. Victorio R. Ventura, recientemente nombrado Inspector pedagógico de la provincia de Matanzas.

En el primer año de la creación de la Escuela de Pedagogía el Sr. Ventura se matriculó en todas las asignaturas de la Escuela, á más de las correspondientes en las otras Escuelas de Letras y Ciencias, y ha sido el primero y único caso de verificar las pruebas de los tres cursos y de todas las asignaturas en un año.

Felicitamos á Matanzas, cuna del Sr. Ventura, por tan feliz éxito.

EL SEÑOR BACARDÍ

Se encuentra en esta capital el señor don Emilio Bacardí, Alcalde Municipal de Santiago de Cuba.

POR MASÓ

Ayer tarde se efectuó en el teatro de Albisu, ante una concurrencia que llenaba todas las localidades, el anunciado mitin de propaganda á favor de la candidatura del Mayor General Bartolomé Maso, para Presidente de la futura República de Cuba.

Presidió el acto el general Lacret Morlot y ocuparon la tribuna los señores D. Enrique Collazo, D. Silverio Sánchez Figueras, D. Manuel Valdés Pita, D. Orispin Sobrado, D. José Erizazi, D. Gustavo Ortega, D. Alfredo Lima y D. Manuel Suárez de la Rosa que hizo el resúmen de los discursos.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos, habiendo propuesto el señor Ortega que se pidiera al general Masó consigne en su programa las manifestaciones siguientes: fidelidad á la independencia absoluta; organización del ejército cubano sobre la base del escalafón de la última guerra; procurar el pago de dicho ejército según la lista ya hecha y ampliación de las concesiones á la raza latina.

Dicha propuesta fué aprobada por la concurrencia, consignándose así en el acta de la reunión.

COMPLACIDO

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.
Presente.

Muy Sr. nuestro:

Suplicamos á usted la inserción de las siguientes líneas en el periódico de su digna dirección.

S. S.,
Gutiérrez y Gutiérrez.

Hemos visto con sorpresa en su edición de la tarde del día 28 del actual, un suelto titulado "Manual para los Maestros," y como en dicho suelto se ataca al Manual publicado por esta casa, y comprendiendo que es erróneo el juicio, que tan á la ligera se ha formado de él, hacemos público que no se sugestionen los maestros por la campaña, *que sólo de libreros se podría admitir*, que se está haciendo á este Manual, y rogamos, para formar un juicio verdadero, antes de comprar cualquier otro vean primero el nuestro.

El público de toda la Isla sabe perfectamente que trabajamos con *honradez* y que servimos al Magisterio público de la misma manera, pues á ese empeño hemos dedicado siempre nuestros desvelos. Los negocios de esta casa están basados en la más exquisita corrección, lo que prueba su existencia de más de 28 años.

Gutiérres y Gutiérrez.

Sjo Monte 87 y 89, librería "La Propagandista."

Movimiento Marítimo.

VAPOR FRANCES

Según cablegrama recibido por los señores Bridat, Montros, & Cº., agentes de la Transatlántica Francesa, el vapor *Saint-Germain* llegó á Coruña, sin novedad, el 29 de los corrientes, al amanecer.

VAPOR "MIGUEL M. PINILLOS"

Según verán nuestros lectores por el anuncio inserto en el lugar correspondiente, la salida de este buque ha sido fijada para el 15 de Octubre á las cuatro de la tarde.

EL "VOLUND"

El vapor noruego de este nombre entró en puerto el domingo, procedente de Puerto Cabello, con ganado.

EL "ONTON"

Procedente de Amberes y escalas, fondeó en puerto el domingo el vapor español *Ontón*, con carga general.

EL "ARDANROSE"

El domingo entró en puerto, procedente de Cartagena, el vapor inglés *Ardanrose*, con cargamento de ganado.

EL "MONTEREY"

Este vapor americano entró en puerto hoy, procedente de Veracruz y escalas, con carga y pasajeros.

EL SEGURANCA

Conduciendo carga general y pasajeros entró en puerto, ayer domingo el vapor americano *Seguranca* procedente de New York.

EL FLORIDA

Esta mañana fondeó en puerto, procedente de Cayo Hueso el vapor americano *Florida* con carga, correspondencia y pasajeros.

EL HUNGARIA

Con carga general entró en puerto hoy, el vapor alemán *Hungaria* procedente de Hamburgo y escalas.

EL ALBIS

En la tarde del sábado salió para Tampico el vapor noruego *Albis*.

EL FJOMO

También salió en lastre, el sábado para Mebilla, el vapor noruego *Fjomo*.

LA MABLE

Con destino á Pascagola salió el domingo en lastre la barca cubana *Mable*.

GANADO

El vapor noruego *Voland* importó de Puerto Cabello 875 toretes para don B. Durán.

De Cartagena trajo el vapor inglés *Ardanrose*, 29 caballos y mulas y 1.206 novillos, vacas y terneros, para los señores J. G. Rodríguez y Cª

De New York recibió don M. Torriente 2 caballos, por el vapor americano. *Seguranca.*

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL
Diario de la Marina.
AL DIARIO DE LA MARINA.
HABANA.

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada

De hoy

Madrid, septiembre 30

ANIVERSARIO CONMEMORADO

Ayer se conmemoró en esta Corte y varias otras ciudades del reino, el aniversario de la revolución de 1868.

POLICIA APEDREADA

En Barcelona hubo un choque con la policía, que fué apedreada, resultando dos agentes heridos, con motivo de la manifestación compuesta de unos veinte mil republicanos y socialistas que acompañó la comisión encargada de depositar una corona sobre la tumba del general Prim.

Manila, Septiembre 30.

DESCALABRO.

Mientras estaban almorzando el sábado pasado, cerca de Balangiga, isla de Samar, una compañía de infantería americana, al mando del capitán Connell, fué sorprendida por los filipinos, y de los setenta y dos hombres de que se componía dicha compañía, solamente pudieron salvarse tres oficiales y veintiun soldados de los cuales once estaban heridos; todos los demás fueron muertos y los filipinos se apoderaron de todas las armas y pertrechos de la compañía, incluso los rifles de los que pudieron escaparse.

Los fugitivos llegaron hasta Basey, en donde está el campamento del general Hughes, el cual se halla reuniendo fuerzas á toda prisa, para atacar á los sublevados.

Cantón Ohio, Septiembre 30

INEXPLICABLE ATENTADO

Anoche fué atacado por dos vagabundos el centinela que estaba de guardia en la tumba de Mc Kinley; al disparar el centinela sobre uno de ellos, fué herido con un cuchillo por el otro, logrando escaparse ambos. Ignórase el motivo de este atentado el cual ha sido perpetrado, según se cree, por dos malhechores que se escaparon recientemente de la Cárcel de esta ciudad.

Nueva York, septiembre 30.

LA ULTIMA REGATA

Según cálculo rectificado del Tribunal de las Regatas, el sábado llegó el *Colombia* al término á las tres horas treintiún minutos y veintitres segundos y el *Shamirock*, á las tres horas treintiún minutos y sincuenta y ocho segundos, resultando que el primero ganó al segundo por un minuto y veinte segundos, teniendo en cuenta los cuarentitres y no cuarenta y seis segundos de ventaja en el tiempo que le concede el yate inglés al americano.

Barcelona, septiembre 30

EL CHOQUE DE AYER

Al ser agredida por los manifestantes la policía tuvo que hacer uso de sus armas é hirió á varios de los asaltantes, efectuándose además, algunos arrestos.

Tanger (Marruecos), Septiembre 30.

ESTÁN VIVOS

Se ha averiguado de manera fehaciente que están vivos los dos niños españoles secuestrados en Marruecos cuya muerte se anunció erróneamente la semana pasada.

Londres, Septiembre 30.

EN EL GOLFO PÉRSICO

Con motivo de haberse anunciado que se está movilizando un cuerpo de ejército turco con el objeto de subyugar al Sheik de Koweyt cuya independencia ha reconocido implícitamente el Gobierno de la Gran Bretaña, se ha enviado una escuadra inglesa al Golfo Pérsico.

ANEXION PROBABLE

Anuncia la *Gaceta* de Bombay que los dominios del Sheik de Koweyt quedarán dentro de poco tiempo anexados á Inglaterra.

New York, Septiembre 30.

EN PUERTO

Procedente de la Habana ha llegado el vapor *Matanzas*, de la línea Ward.

Bayonne, Septiembre 30.

NO DIO JUEGO LA NOVEDAD

La novedad de la corrida de toros de ayer en que los picadores habían de ir montados en automóviles, en vez de caballos, atrajo un gentío inmenso, pero resultó un fiasco completo, pues los siete toros que se soltaron, huyeron despavoridos tan pronto se les puso el automóvil delante.

Marakesh, (Marruecos,) Stbre. 30.

PROMESAS

El Sultán ha recibido en audiencia particular al Secretario intérprete de la Legación Española y le ha prometido satisfacer todas las reclamaciones del Gobierno de España.

España Comercial é Industrial.

EL CARBON EN CANARIAS

Tenemos á la vista un curioso informe acerca del comercio de carbón en las Islas Canarias durante el pasado año de 1900. Cabe casi el afirmar la exactitud de los datos que en él se contienen, puesto que son de origen inglés, y ya se sabe la *predilección* con que los ingleses miran cuanto con Canarias se relaciona. Según dichos datos, importáronse en la citada fecha 219.385 toneladas de combustible, superando la importación en 22.616 toneladas á la de 1899. El precio del precioso mineral fluctuó entre una libra nueve chelines y una libra diez chelines y seis peniques; el flete pasó de seis chelines y seis peniques y no llegó á ocho chelines; los receptores aceptaron (y aceptan), sin pesarla, la cantidad de carbón consignada en conocimiento con un descargo de 2 por 100, y, por último, los gastos de descarga se calculan en un chelin tres peniques por tonelada.

PARA LOS NIÑOS POBRES.

Se nos han concluido el arroz, al harina de maíz y la leche condensada. Suplico á las personas caritativas una limosna para nuestros niños pobres.

Remitir los donativos á Habana esquina á Chacón, planta baja del Obispado.—Dispensario La Caridad.

DR. M. DELFÍN.

MERCADO MONETARIO

CASAS DE CAMBIO.

Plata española.....	de 75½ á 76 V.
Calderilla.....	de 74 á 74½ V.
Billetes B. Español..	á 6 V.
Oro americano contra español.....	de 10½ á 10¾ P.
Oro americano contra plata española.....	á 44 P.
Centenes.....	á 6.90 plata.
En cantidades.....	á 6.92 plata.
Luises.....	á 5.50 plata.
En cantidades.....	á 5.52 plata.
El peso americano en plata española.....	á 1-44 V.

Habana, Septiembre 30 de 1901.

BASE-BALL

GRAN PREMIO PARTICULAR
DUODECIMO MATCH

Numerosa concurrencia asistió ayer tarde al *match* efetuado entre los clubs *Habana* y *San Francisco*, en el que obtuvo la victoria el primero de ellos.

El desafío empezó recibiendo el San Francisco un *skum* y anotando el *Habana* dos carreras, debid á la deficiencia del *pitcher* Muñoz, que dió dos bases por bolas y cometió dos *wild*, y por un oportuno *hit* de Valentin Gonzalez.

Desde esta entrada hasta la séptima en que el *Habana* volvió á hacer otra carrera, el *match* se sostuvo con interés, pues el público allí reunido vista la manera con que los rojos defendian el campo, esperaban que los franciscanos recibieran los nueve ceros.

Pero llega la octava entrada y por errores de Valentin Gonzalez y C. Royer, ocupan la primera y segunda base los franciscanos Silverio y Jimenez, después al batear Muñoz, es puesto fuera Jimenez, adelantando una base Silverio, que llega al *home plate*, al ser *roum out* por Castañer, el player Simón Valdes.

El club *San Francisco* no jugó con el entusiasmo que lo había hecho en el match anterior, pues se notaba entre sus *players*, gran decaimiento, y poca voluntad en el juego, al extremo que su excelente primera *base* Eusebio Fontanals, cometió tres errores.

El *Habana* jugó como siempre, dispuesto á llevarse el triunfo, como así sucedió.

Con esta victoria ha quedado el "Habana" Champion, en la primera Serie del GRAN PREMIO PARTICULAR.

He aquí el score del juego:

San Francisco B. B. C.

JUGADORES.	Veces al bat.	Carreras	Base hits	B. jugadas.	Asistencias	Errores	Stolen bases.
S. Valdés ss.	4	0	1	3	2	1	0
A. Baró lf.	4	0	0	2	0	0	0
J. Contreras 3ª b.	3	0	0	1	1	0	0
C. Delgado	1	0	0	0	0	0	0
E. Palomino rf	4	0	3	0	0	0	0
M. Martínez cf.	3	0	0	2	0	0	0
E. Fontanalls 1ª b.	4	0	0	11	1	3	0
P. Silverio c.	3	1	0	2	2	0	0
S. Jimenez 2ª b	3	0	0	3	1	0	0
J. Muñoz p	2	0	1	0	5	0	0
Totales	31	1	5	24	12	4	0

Habana B. B. C.

JUGADORES.	Veces al bat.	Carreras	Base hits	B. jugadas	Asistencias	Errores.	Stolen bases.
M. Prats rf	2	1	0	0	0	0	0
R. Calzadilla c.	3	1	0	4	1	0	0
V. González 2ª b	4	0	1	2	5	1	1
B. Carrillo 3ª b	4	0	0	1	0	0	0
A. Arcaño lf	3	0	0	0	0	0	0
C. Royer p.	3	0	1	0	7	1	0
L. Padrón cf.	3	1	1	1	0	0	0
J. Castañer 1º b	3	0	0	17	0	0	0
R. Valdés ss	3	0	0	2	2	0	0
Totales	28	3	3	27	15	2	1

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

San Francisco...0-0-0-0-0-0-0-1-0= 1
Habana.....2-0-0-0-0-0-1-0-x= 3

SUMARIO

Sacriface hit: San Francisco 5, por Valdés, Baró, Martínez 2 y Muñoz; Habana 2, Padrón y Castañer.

Called balls: Por Muñoz 3, á M. Prats 2, y Calzadilla.

Struck outs: Por Royer 4, á Contreras, Fontanals, Muñoz y Jimenez; por Muñoz 2, á Calzadilla y Valdés:

Dieron los three strickes: S. Jimenez.

Double play: Habana 1, por R. Valdés y Castañer.

Wills pitcher: Muñoz 3.

Time: 1 hora 45 minutos.

Umpires: Buckley y Bristow.

HOY

A las cinco de la tarde, se reunirá el Tribunal del GRAN PREMIO PARTICULAR, con objeto de tratar de asuntos de gran importancia y resolver el conflicto surgido con motivo del juego celebrado ayer.

MENDOZA.

El teatro Lírico español

Se cuentan maravillas del nuevo teatro Lírico, pero para juzgar he de ver los resultados, porque no hay negocio tan expuesto á contingencias como el de teatros, por lo mismo que se basa en bengalas, oropeles y palabras. Con frecuencia fracasa lo mejor pensado y dispuesto y preparado, pero también se dan casos de que se convierta en ruidoso y productivo éxito lo que se ha puesto de prisa, de cualquier modo y sin preparación por no tener confianza en la obra. De ello hay ejemplos á centenares. Entre otros éxitos ruidosos recuerdo el de la zarzuela *El Duende*, letra de Olona. ¿A qué se debió? A que el personaje, que no hace más que entrar y salir, corriendo y bailoteando durante toda la obra, tenía unas pantorrillas muy delgadas, inverosímiles, incapaces de sostener un cuerpo sin romperse; pero sostenían el del actor; y aquellas pantorrillas que semejaban palillos y se movían vertiginosamente, provocaron las risotadas del público. No se habló en Madrid de otra cosa que de las pantorrillas del *Duende*.—¿Has visto tú qué canillas?—Calla hombre, que he de hacer nueva provisión de risa desde que ví aquellas espátulas, pues he echado fuera cuanta tenía en el cuerpo.—El teatro se llenó durante muchas noches.

La primera ópera que se anuncia, pues nada menos que con ópera española se inaugurará el Lírico, es la *Circe*, de Ramos Carrión el libreto, y la música de Chapí. Ramos Carrión es un buen constructor de zarzuelas y comedias, que conoce al público, como el cazador de profesión el monte, y sabe levantar la caza, ó sea el éxito; y si en la obra no hay bellezas literarias, tengo la seguridad de que abundarán las situaciones musicales y no escaseará el interés, porque Ramos Carrión es maestro en la materia, como lo fué en su tiempo Camprodon, que tenía el instinto de la escena. Chapí es un gran músico, que ha abandonado los ideales que nada producen, para atenerse á las realidades, que hacen hervir el puchero, lo que no impide que para el público continúe siendo el autor de la *Serenata morisca*. El grande enemigo del arte es la cocinera, que pide dinero para ir á la compra y traer garbanzos. Si los artistas notables diesen con cocineros que no pidiesen dinero, con caseros que no cobrasen el inquilinato, con sastres y zapateros que no presentaran las cuentas y les cayese cada año siquiera un premio de la lotería para los gastos menudos, el arte se bañaría en luz purísima, en vez de arrastrarse por el fango de las miserias humanas.

Sea lo que fuere, no aventuro demasiado al suponer que la *Circe* será un éxito, porque tanto Ramos Carrión como Chapí conocen todos los recursos del arte. No me inspiran tanta confianza el *Raimundo Lulio*, de Dicenta, y tiemblo por la colosal personalidad del gran mallorquín, porque no me parece que sea el autor del *Juan José* el llamado á comprenderla ni á darle relieve en las tablas, á lo que ha de añadir que ciertas figuras deberían quedar fuera de la escena. Dios pone tiento en Dicenta, y si nos da un esperpento, silba el público para que desaparezca de las tablas *Raimundo Lulio* cuanto antes.

La *Renta de los gatos* es otra de las obras anunciadas, y, por el título, supone que ya hemos dejado atrás la ópera y estamos en plena zarzuela, y cómica por añadidura. Son los autores los hermanos Quintero, andaluces ellos y de buena cepa, tan legítima y con tanto sabor de la tierra, que no es posible confundirle. Al buen humor, á la gracia, á la espontaneidad en el decir, á la facilidad en sintetizar en una frase un problema, una cuestión, un incidente, reunen espíritu de observación, que les permite ver bien y luego dar relieve y color á lo que han visto. Si hubiesen venido al mundo en la época en que había literatura en el teatro, en que se escribía por el arte y bastaban el sentimiento y la belleza para los éxitos, hubieran podido codearse con Narciso Serra y recordar á Breton. Mala época les ha alcanzado á los hermanos Quintero, pero aún hoy se mantienen apartados del charco en que se meten hasta los sobacos los abastecedores del género chico, y el bien escriben para teatros de menor cuantía en cuanto al género, hay en sus obras ingenio, de que las demás suelen carecer.

De Cavestany se nos anuncia *Farinelle*, música del maestro Breton. Se han juntado dos soñadores, el poeta y el músico, y por lo tanto, es de suponer que nos darán una obra en que habrá gran derroche de fantasía. No me atrevo hacer augurios del éxito, porque á veces la fantasía, como las mariposas, da vueltas alrededor de las candilejas y se quema las alas, sin llegar al público.

Farinelli y su época ofrecen ancho campo á la imaginación del autor y del compositor, pues, á pesar de no haber pasado de ser un cantor de voz dulce, ocupa lugar en la Historia de España por haber logrado convertir en placidez la melancolía de los Reyes Felipe V y Fernando VI. La Reina Isabel Farnesio le hizo venir á España de Versalles para distraer al primer Borbón que se sentó en el Trono de San Fernando; y el napolitano Carlos Broschi, que así se llamaba, logró convertir su voz en rayo de sol que desvaneció las nubes de tristeza que envolvieron, primero á Felipe V y luego á su hijo Fernando VI.

Cuéntase que ambos Monarcas le mimaron y honraron, lo que no es de extrañar, porque los demás aumentaban su melancolía, y él la desvanecía. Le concedieron cargos y pensiones, y se añade que tanta fué su influencia que los cortesanos y los pretendientes le mimaban y los embajadores extranjeros le solicitaban, deseosos todos ellos de ganarse su apoyo y ponerse bajo su protección.

Pero Farinelli debió ser hombre prudentísimo, y se diría que por lo mismo que en la Corte se llega á mucha altura, hay que poner sumo cuidado en evitar la caída, porque el golpe suele resultar mortal. Músico y cantor era, y músico y cantor quiso ser, y ponía tanto empeño en dirigir las representaciones de ópera italiana, que para distraer á Fernando VI se daban en el teatro del Buen Retiro, como en huir de las intrigas cortesanas, conservando la serenidad suficiente para no sentir los desvanecimientos de la grandeza. Caso raro es éste, que merece ser consignado y que á Farinelli enaltece. Cuando en los negocios públicos intervenía, era por excepción y no por voluntad propia, sino por mandato del Rey, y se dice que siempre se mostró modesto y honrado.

Como se ve, la personalidad de Farinelli se presta para la escena, y con alguna dosis de imaginación, puede agrandarse. Si en el libreto figura, como es de suponer, Fernando VI, hay manera de llegar al máximo de la intensidad dramática, porque la muerte de su esposa, la Reina Dª Bárbara de Braganza, le sumió tan hondo en el abismo de la melancolía, que la muerte fué el alivio de sus males.

Huyó del mundo, de los cortesanos y se encerró en Villaviciosa; cuanto le rodeaba era para él motivo de disgusto y se negaba á ver hasta á las personas más allegadas; su inteligencia estaba perturbada; se dejó crecer el cabello y la barba, pasaba días sin comer, abandonó la Cámara regia por una estrecha alcoba donde dormía en pobre cama; se paseaba diariamente muchas horas en bata dando vueltas al rededor de su cuarto, y murió á los trece años de reinado y á los cuarentiseis de edad, llorado de todos sus súbditos, porque fué un gran Rey que merece ser puesto por ejemplo á todos los Monarcas españoles, porque prefirió á las glorias militares, la felicidad de un pueblo; á los despilfarros, la economía; á las grandes fiestas cortesanas, la regularidad y el orden, que hubiese menos gastos en el Estado, para que hubiese más pan en la morada del pobre.

De Galdós se anuncia una nueva obra, y al anuncio tiemblo por don Benito. ¿Ha comprendido que la significación revolucionaria, demoladora, que se ha dado á *Electra*, en la que él no había pensado hasta tal extremo al escribirla, le perjudicaba? ¿Se ha enterado de que cuanto más le han elevado en las calles las turbas que no han leido ninguno de sus libros ni visto sus comedias, más ha descendido en el concepto de las personas ilustradas y del público que compraba sus obras? ¿Ha llegado á noticia de don Benito que las imprecaciones del motin han cerrado á sus libros las puertas de todos los hogares cristianos?

Creo que el señor Pérez Galdós ni ha comprendido ni se ha enterado, y que toma las vociferaciones de las turbas por aplausos de la popularidad. No hay cosa que maree tanto como el ruido del arroyo, y sospecho que está mareado, cosa que siento, porque es digno de mejor suerte por su talento; pero la culpa la tiene él.

Al señor Pérez Galdós le resultaría de mucho provecho un viaje á Italia, deteniéndose en *Ascoli di Satriano*, población de la Apulia, situada cerca de Aufido.

Como en Italia se guardan respetuosamente las tradiciones, podría enterarse don Benito de que la *Ascoli* de nuestros días en la *Asculum* de la época de la república romana, y le dirían que allá por los años 476 de la fundación de Roma y 278 antes de Jesucristo, se dió una terrible batalla en la que el Rey de Epiro Pyrrho derrotó á los romanos mandados por los cónsules Cayo Fabricio y Quinto Emilio; pero á tan elevado precio pagó el griego el triunfo, que cuando lo felicitaron por el éxito, contestó:

—Con otra victoria como ésta, estoy perdido.

El señor Pérez Galdós podría reflexionar, y de fijo que, reflexionaba, exclamaría:

—Con otra victoria como la de *Electra*, estoy perdido.—**A. O.**

LA EPOPEYA DE LA ARCILLA

(Recuerdo á Bernardo Palissy)

El imperioso amor, la fe constante
de algo sublime que se ve con pena
cuanto más perseguido, más distante;
noble pasión, al interés ajena,
que con perenne actividad la vida
transforma, impulsa, dignifica y llena;
el heroísmo que la gloria olvida,
el obscuro egoísmo del trabajo,
águila excelsa que en el surco anida
y á quien la ley de Jesucristo trajo
como misión fecunda y bienhechora
honrar lo humilde, ennoblecer lo bajo;
el ansia de la luz, la redentora
lucha que el genio, de verdad sediento,
con lo ignorado riñe, hora tras hora,
cada día arrancándole un portento
que brota con dolor, con el agudo
dolor del laborioso alumbramiento,
eso fué el hombre, que del polvo mudo
mi canto evoca; y, en desgracia hermanos,
de cuatro siglos al través saludo
sintiendo en el extremo de sus manos
el genio palpitar, en su mejilla
crujir el bofetón de los tiranos,
mientras eleva á Dios su alma sencilla,
como holocausto en el altar del pecho,
con llanto amasa y con sudor la arcilla,
y escarnecido, sin hogar, sin lecho,
lega á los hombres inmortal poema
de tosco barro con estrofas hecho,
Hijos del canto, cuyos labios quema,
como el carbón ardiente de Isaías,
del verbo alado la efusión suprema,
y en cuyas arpas, nidos de armonías,
toda augusta verdad tiene alabanzas
y todo gran dolor tiene alegrías;
pléyade ilustre que á la tierra avanzas
del Porvenir, el áspero camino
sembrado de promesas y esperanzas;
de sobra palmas y laurel divino
concede en homenaje á la memoria
de los ruidosos triunfos, el destino:
volved la vista hacia la obscura gloria,
y consagradla en la virtud de un hombre;
grandeza en la humildad; tal es su historia;
Bernardo Palissy; tal fué su nombre.

EMILIO FERRAR

Agosto 1901.

DOMENICO MORELLI

El día 14 del pasado mes de agosto falleció en Nápoles uno de los primeros pintores de nuestros tiempos, que había ejercido poderosa y decisiva influencia en la evolución del arte pictórico moderno. Refiérome á Domenico Morelli, artista insigne, cuyo nombre es admirado en el mundo entero, pudiendo asegurarse que no habrá ningún amante de las bellas artes que desconozca su famoso y discutido—pero no por eso menos admirable—cuadro de *Las tentaciones de San Antonio*, portentoso poema de hondo y penetrante sentimiento, realizado con una técnica maravillosa.

Nadie entre nosotros se ha ocupado de la muerte del ilustre pintor, y esto es tanto más de lamentar cuanto que Morelli no sólo amaba singularmente á España, á cuya escuela pictórica pidió algunos de sus secretos, sino que sus grandes concepciones obraron decisivamente sobre algunos de los más notables pintores, contribuyendo de este modo indirecto, pero eficaz, á la constitución de la pintura moderna española. Estas me parecen causas por demás sobradas para dedicar un recuerdo al gran poeta—y verdadero poeta de los colores fué Morelli—que acaba de desaparecer del mundo de los vivos.

Nació en Nápoles el 4 de Agosto de 1826. Desde muy poca edad comenzó sus estudios en la Academia de Bellas Artes de aquella ciudad, y es fama que el arte que allí le enseñaban no lograba conmover ni á su corazón ni á su ingenio. Según su propia declaración, la primera visión del arte verdadero la tuvo al contemplar los cuadros de Palizzi.

En 1847, á los veinte años, Morelli ideaba su *Barca del purgatorio*, cuadro que aún hoy día no puede ser visto sin que se sienta una vivísima impresión; y tres años después, para el concurso de la pensión, presentó su *Aparición del Ángel á Godofredo*, episodio de la *Jerusalén libertada*, que fué la primera batalla sostenida en su espíritu, entre el esplendente idealismo que ardía en su alma y aquel idealismo admirable que tanto le había sorprendido en Palizzi. Desde entonces, el futuro glorificador de Cristo fué para la juventud italiana—siendo él tan joven—al maestro del espíritu, el renovador de la técnica, el astro luminoso de aquel misterioso porvenir que él predicaba con la palabra al mismo tiempo que lo fijaba con sus obras.

Para juzgar el estado de intelectualismo en que por aquellos años se hallaba el arte italiano, baste decir que semejantes obras parecían audacias en extremo reprobables—Morelli atacaba de frente el estilo académico,—y respecto á la técnica, conviene indicar que en 1855, cuando presentó su cuadro de los *Iconoclastas*, fueron considerados como verdaderos hallazgos artísticos el singular contraste de los tonos y las relaciones cromáticas de los matices, tanto, que la nueva obra apareció como producto del precursor de un arte nuevo.

Pero desde aquel instante la influencia de Morelli fué decisiva, ejercitándose no sólo en Nápoles y en Roma, sino extendiéndose también por toda Italia y por todo el mundo, donde aún obraba de modo más beneficioso, puesto que no era producido por la sugestión personal del artista, sino que brotaba viva y vibrante de sus admirables obras.

A la Exposición nacional de Milán de 1872 concurrió Morelli con dos cuadros bellísimos, la *Madona* y la *Deposición de Cristo*, que causaron un efecto extraordinario; pero en vano lucharon los jóvenes para que el artista fuera dignamente recompensado. A pesar de la derrota, Morelli siguió produciendo sin cesar: en 1876, *La hija de Jairo*; en 1878, *Las tentaciones de San Antonio*; en 1883, *Cristo sobre las aguas*; en 1884, *Las tentaciones de Cristo en el Desierto*, páginas admirables que bastan á ilustrar y á honrar toda una vida artística. Al mismo tiempo nos dan la verdadera medida del gran talento de su autor, pues si bien á primera vista chocan y sorprenden por aquel estilo torturado, lleno de extrañezas y audacias, acaban por producir en el espectador una impresión de paz y de descanso, prueba fehaciente de que se trata de obras de un verdadero y grande artista.

Basta fijarnos en sus *Tentaciones de San Antonio*, cuadro aún hoy día sumamente discutido, ó en su *Cristo sobre las aguas*, para comprender que Morelli hace de las leyendas cristianas un gran medio de propagación del pensamiento humano con el estro del poeta, y que siempre procede sereno, sin vislumbrar la meta, pero directo y decidido hacia la belleza imperecedera. Por esto, aunque con el progreso del tiempo y las atrevidas innovaciones modernas, su arte puede aparecer alguna que otra vez como una especie de *neo academismo*, tiene, sin embargo, tal sello de originalidad y tan gran sentimiento de la belleza, que aun sus más implacables enemigos se ven obligados á reconocer sus superiores cualidades.

Durante sus largos años de profesorado en la Academia de Nápoles ha hecho florecer muchos artistas notables, entre los cuales alguno, como Bernardo Celentano, ha producido páginas interesantes para la historia del arte moderno, logrando formar una escuela pictórica que, á pesar de la dura guerra que se le hizo cuando la Exposición de Milán de 1872, y de estar hoy día un tanto olvidada, se impuso triunfalmente, siendo la escuela mejor y más característica de la pintura italiana contemporánea, y desde luego la más admirada en el extranjero.

Los grandes artistas de la nueva Italia van desapareciendo poco á poco. Verdi primero, Morelli después; y lo más doloroso es que no se vislumbra entre los jóvenes ninguno capaz de sustituirlos. La pintura, al menos, ha encontrado en Michetti al más feliz cantor del materialismo humano, y en Segantini al inmortal poeta científico de la Naturaleza; pero el alto valor del pensamiento no hallará en mucho tiempo quien sea capaz de traducirle pictóricamente con aquella sublime expresión á que Morelli había sabido elevarlo.

CANTARES

Algún día, como á mí
también te ahogarán las penas;
ya sabrás lo que has perdido
cuando remedio no tengas.

—

A ella que vela mi sueño,
pregúntale si se puede
querer más que yo te quiero.

—

Ya está muerta, ya está muerta,
que triste veo el hogar
y que solita la puerta
donde me solía esperar.

—

Reza, reza por los muertos
y ahora que se ha muerto ella,
ahora sí es verdad que rezo

—

Que cara tenía más blanca,
que ojos tenía más grandes,
que bien se me parecía
en todo en todo á mi madre.

—

Madrecita mía
yo no se que tengo
que ni como, ni duermo, ni vivo,
desde que se ha muerto.

M. LOZANO CASADO.

Revista Mercantil

Septiembre 28 de 1901.

AZÚCARES.—El mercado ha continuado muy quieto, con motivo de haber seguido las plazas consumidoras del extranjero en el mismo estado de paralización y flojedad anteriormente avisado; otra razón que contribuye poderosamente á la calma reinante, es la esperanza de que pronto tendrá lugar en los Estados Unidos la tan deseada y necesaria rebaja en los derechos que allí se cobran sobre los azúcares de esta Isla, lo que permitirá realizar las actuales existencias en mejores condiciones que las actuales.

Las cotizaciones aquí rigen enteramente nominales.

—

Según la *Revista de Almacenes*, el promedio de precios por centrífugas, tipo de embarque, pol. 96, en los últimos dos meses, fué como sigue:

Julio..... 4.56½ rs. ar.
Agosto..... 4.16.1|5 rs. ar.

—

El movimiento de azúcares en los almacenes de este puerto, desde 1º de Enero, ha sido como sigue:

SACOS	1901.	1900.	1899.
Existencia en 1º de Enero.....	4.597	25.584	12.316
Recibos hasta el 28 de Septiembre.....	713.910	211.638	304.024
Total.....	718.507	237.222	316.340
Salidas hasta el 28 de Septiembre.....	421.983	207.218	211.700
Existencias actuales, Sacos.	296.524	30.004	104.640
Id. Barriles....	17.085		

La continuación de las lluvias ha sido muy beneficiosa á la caña, cuyo estado en toda la Isla es magnífico, y como quiera que nada se ha dicho acerca de los daños causados por el temporal que pasó por la parte Oriental de la Isla á fines de la anterior semana, es probable hayan sido de escasa importancia, lo mismo que los del ciclón que pasó posteriormente al Oeste de la misma.

—

MIEL DE CAÑA. — Ninguna operación se ha dado á conocer últimamente y los precios continúan rigiendo nominales.

—

TABACO.—*Rama.*—Sin variación notable los precios, no obstante prevalecer alguna demanda, particularmente en el campo, donde se dice haberse realizado regulares ventas.

Torcido y Cigarros.—De escasa importancia es el movimiento que aun prevalece en las fábricas, con motivo de lo exiguo de las órdenes, á consecuencia de estarse esperando pronto una reducción en los derechos en los Estados Unidos.

—

AGUARDIENTE—Es corta la solicitud para la exportación, por cuyo motivo los precios han declinado algo.

Cotizamos: $15 á $16 los 125 gns. base 22 grds., en casco de castaño, sobre el muelle, y de $13 á $14 id., el de 20 grados, para el consumo local.

—

ALCOHOL.—Los precios de este producto rigen sin variación de $50 á $52 pipa de 173 galones, por marcas de primera, y más bajos de $38 á $40 id. sin casco, por las de segunda.

—

CERA.— La blanca continúa escaseando con regulares pedidos de $28 á $29 quintal, según clase.

Moderadas existencias de la amarilla, cuya demanda ha mejorado, cotizándose hoy de $25 á $26 qtl.

—

MIEL DE ABEJAS. — Las entradas del campo siguen moderadas, y se realizan fácilmente de 35 á 35½ cts. galón, para la exportación.

MERCADO MONETARIO Y DE VALORES

CAMBIOS: Con demanda encalmada y continua escasez de papel, los tipos han regido muy sostenidos, exceptuando solamente los por letras sobre España, que han seguido fluctuando, con arreglo á las cotizaciones de las libras en Madrid y Barcelona.

ACCIONES Y VALORES: Muy quieta ha estado la Bolsa esta semana, pero las pocas ventas efectuadas han denotado alguna firmeza en los precios, que arrojan una pequeña alza sobre los de la semana anterior.

MOVIMIENTO DE METÁLICO: El habido desde 1º de Enero hasta la fecha, este año y el pasado, es como sigue:

	ORO.	PLATA.
Importado anteriormente.....	$	$ 962.817
En la semana...	"	.....
TOTAL hasta el 28 de Septiembre	" 492.960	" 962.817
Idm. igual fecha 1900.....	" 754.213	" 390.868

Se ha exportado por cuenta del comercio, desde 1º de Enero, lo siguiente:

	ORO.	PLATA.
Exportado anteriormente.....	$ 1.082,655	$ 36.000
En la semana...	"	" .....
TOTAL al 28 de Septiembre....	$ 1.082,655	$ 36.000
Idm. igual fecha 1900.....	" 3.822.150	" 260.519

REGISTRO CIVIL.

Septiembre 28.

NACIMIENTOS

DISTRITO SUR:

2 varones, blancos legítimos.
1 hembra mestiza natural.
1 varón blanco natural.
1 varón negro legítimo.

DISTRITO ESTE:

2 hembras blancas legítimas.
1 varón blanco legítimo.

DISTRITO OESTE:

1 hembra blanca legítima.
2 varones blancos legítimos.

MATRIMONIOS

DISTRITO SUR:

Juan Rodríguez y Cao, blanco, con Josefa González y Rodríguez, blanca.
Joaquín Lando y Merio, blanco, con Laura Carballo y Armas, blanca.

DEFUNCIONES.

DISTRITO NORTE:

Ernesto Tiant, 28 años, blanco, Habana, Trocadero 40. Septisemia.

DISTRITO SUR:

María Aznar, 38 años, negra, Habana, Corrales 44. Hepatitis alcohólica.

DISTRITO ESTE:

Josefa Gómez, 86 años, blanca, España, Villegas 61. Senilidad.

DISTRITO OESTE:

Roque Valdés, 1 año, blanco, Habana, Castillo 61. Bronquitis crónica.

RESUMEN

Nacimientos.....	11
Matrimonios	2
Defunciones.....	4

FERRETERIA
LA CAMPANA
GALIANO Nº 117, ESQUINA A BARCELONA

La grande existencia de CAMAS que tenemos, nos pone en condiciones de vender la clase más inferior á $8.50 con su bastidor metálico. Desde ese precio en adelante hay multitud de variedades en adornos y pilares desde ⅞ á 1½ pulgada, que vendemos á precios muy reducidos.

Hacemos colchones metálicos á la orden; hay un buen surtido de neveras, flambreras, juegos de tocador, batería de cocina, etc., etc.

Galiano n. 117, esquina á Barcelona
LA CAMPANA

C 1696 alt 30d-30 30s-31

FOLLETIN 24

SU ÚNICO PECADO

NOVELA ESCRITA EN INGLÉS
POR
CARLOTA M. BRAEME

(CONCLUYE)

—¡Desgraciadamente, es cierto!—dijo su madre.—¡También pensé yo eso!

—¡Oh! Mi pobre Verónica; iré á preguntarle el motivo.

—Y no te lo dirá; es inútil, Catalina; Verónica es un gran carácter en medio de su humilde modo de ser.

—Bueno—dijo Catalina—la consolaré, cuando menos.

Y subió á las habitaciones de Verónica.

—¡Querida mía!—exclamó al entrar. —¡Qué te pasa! ¿Qué es esto!

Entonces, Catalina tuvo un momento de pena verdadera, cuando su amiga volvió el rostro hacia ella, al observar el espantoso cambio que se había hecho en aquel lindo rostro.

Cubríalo densa palidez, y un círculo rojizo alrededor de sus ojos atestiguaba el incesante llanto de la pobre niña.

—¡Verónica!—exclamó la joven heredera.—¿Es, pues, verdad? Al mirar tu cara me he convencido de ello, y es inútil que te pregunte. Pero ¿qué motivos han podido originar tal extremo?

—¡No puedo decírtelo!—dijo Verónica, exhalando un hondo suspiro.

Luego, mirando á su hermana; díjola con voz dulcísima:

—¡Catalina; prométeme una cosa! Una tan sólo. Prométeme que jamás me preguntarás nada respecto á este asunto. Esto renueva mi pena. ¿Me lo prometes?

—¡Te lo prometo!—contestó Catalina, conmovida ante el dolor de su amiga.

XI

Verónica languidecía, y, lloraba por su hermoso corazón, y como medio de buscar un lenitivo á sus penas, empleaba su tiempo en practicar obras de caridad, con tanta efusión y tal constancia, que muy pronto iba su tránsito acompañado de las bendiciones de los menesterosos.

En Queen's Chace se hacían preparativos para celebrar la doble festividad de la Nochebuena y el casamiento de Catalina.

Lady Brandon había hecho las invitaciones, incluyendo en este número á sir Caryll, en la creencia de que cumplía un deber de cortesía, pero sin esperar que el joven lord hiciese uso de ella.

En Queen's Chace reinaba inusitada alegría.

Afuera, en la obscuridad, los bosques se cubrían de blanca nieve; los árboles, solitarios, parecían centinelas repartidos en la llanura, sorprendidos por la nevada; los nobles laureles se inclinaban bajo el peso de los carámbanos; todo, en el exterior, indicaba la venida del Rey de la Natividad.

Sir Marcos había acudido á la invitación, engrosando el número de la noble concurrencia, y lady Brandon agradeció lo que creía un sacrificio en aras de su amistad.

Aun cuando dueño de sí mismo, y para evitar malas interpretaciones, afectaba la corriente donosura peculiar al día, en su corazón vibraba una inmensa pena, en cuanto vió á Verónica.

El cambio de aquel hermoso rostro era espantoso.

Quiso disimular su emoción y se acercó á Catalina, con la cual trabó animada conversación.

La heredera de Queen's Chace hizo un signo de aquiescencia, y entonces sir Marcos se confundió entre los grupos.

Verónica, que ignoraba la presencia de sir Marcos en el castillo, hallábase abstraída, oyendo no sé qué cumplimientos de un lord barbilampiño, cuando se le aproximó lord Wynleigh.

—Verónica, la llaman á usted.

—¿Me llaman? ¿No sabe usted quién?

—No; Catalina me ha dicho que en la biblioteca hay alguien que quiere hablar con usted.

Verónica pensó inmediatamente:

—¡Alguno de mis pobres! Como hoy es gran día. ¡Sin eso!....

Y marchó inmediatamente á la biblioteca. En cuanto penetró en el vasto salón miró atentamente por ver si descubría á su solicitante.

No vió á nadie.

—¡Quién desea hablarme?—preguntó finalmente.

Y, de pronto, tuvo que detenerse en el borde de la mesa para no caer.

Se había percatado de que allí, desde la penumbra, la miraban unos ojos con ardorosa expresió... ¡los ojos de él!

Era, ¡cómo equivocarse! sir Marcos Caryll; el hombre amado, el hombre que había agotado el caudal de sus lágrimas.

—¡Alma mía; corazón hermoso!—gritó sir Marcos avalanzándose hacia ella.

Verónica quedó yerta.

—¡Soy yo el causante de todo esto! —dijo, fébil, señalando las mejillas demacradas de la joven.—¡Soy yo el malvado!

—¡Oré que jamás le vería!—dijo Verónica con mirada inquieta.—¡Estaba usted tan irritado! ¿Cómo ha venido usted?

—Entonces fui un loco..., sí; un loco furioso. ¡Jamás me perdonaré aquella locura! ¡Mi adorada, mi noble, mi santa prometida! ¡Ya sé por qué quemó usted aquel testamento!

—¡No puede usted saberlo!—gritó Verónica alarmada.—La mujer que me vió arrojar aquellos pergaminos al fuego, no conocía la causa de mi resolución.

—Ella no, pero yo sí; quizás la sorprenda á usted esto, pero va usted á saber por qué hablo así.

Sir Marcos se aproximó á la luz y sacó del bolsillo los fragmentos de pergamino que le entregó Clara Morton.

—Vea usted—dijo sir Marcos—el primer trozo. Dice: "Ultima voluntad y testamento de sir Jasper Brandon...." Esto fué cuando la Morton.

Verónica miró curiosamente aquellas palabras escritas por su padre.

Entonces, sir Marcos, miró por el reverso algunos fragmentos, y dijo:

—Ahora, lea usted, Verónica.

Verónica tomó el papel y leyó:

"Mi bien amada hija, Verónica Brandon, llamada antes Verónica de Cyntha...."

Un grito se escapó de sus labios.

Parecióle que la bóveda del cielo se desplomaba sobre ella.

—Estas palabras, afortunadamente, —dijo sir Marcos,—no fueron descifradas por aquella mujer. Pero para mí fueron la luz. Supuse inmeditamente, que sir Jasper casó en Italia y que usted, fruto de aquel matrimonio, se crió, ignoro por qué, lejos de su padre. También ignoro por qué su padre de usted me tuvo secreto ese casamiento. Pero á la hora de su muerte, sir Jasper, obrando como era justo, la instituyo á usted heredera universal. Pero, indudablemente,—por un misterio que yo respeto,—rompió usted el testamento, sacrificándose por su hermana. ¿Eso es?

—¡No puedo contestar!—exclamó la joven.—¡Lo juré con la mano puesta sobre el pecho de mi padre!....

***

Detúvose de repente, y exhaló un grito al comprender que se había hecho traición.

—¡No se apesadumbre usted! Me constaba que sir Jasper era su padre.

Y sir Marcos tomó las manos de Verónica.

—¡Perdóneme usted, alma santa! Perdóneme mi absurda locura, mi miserable sospecha, mi injusta desconfianza! ¡Devuélvame otra vez el tesoro de su amor, y yo le prometo que mientras viva, me arrancaré los ojos antes que evidenciar nada contra usted.

La respuesta no fué dada en palabras. El silencio reinaba en el salón, silencio lleno de felicidad.

De pronto sonaron pasos. Llegaba lady Brandon, alarmada por la tardanza de Verónica.

—¡Amada Verónica! ¿Qué ocurre? ¿Quién está contigo?

Y su sorpresa fué inmensa cuando la joven, con la expresión de la felicidad el rostro, la dijo señalando á su prometido:

—¡Lady Brandon, es Marcos! ¡Somos amigos otra vez!

—Somos más que amigos, lady Brandon,—dijo Caryll inclinándose,—éramos prometidos y volvemos á serlo.

Excusamos pintar la alegría que esto produjo.

Verónica aprovechó un momento en que se quedó sola con Marcos, para decirle:

—Marcos, júreme usted que jamás dirá una palabra del testamento ni de mi origen!....

—¡Lo juro, santa mía!—dijo Marcos besándola la mano.

—Ya sabía yo que esto debía acabar así,—decía Catalina al otro día.—Mamá, quiero que nuestras bodas se celebren en el mismo día, y que nuestro viaje á Francia lo hagamos juntos.

Y como la heredera era el oráculo de la casa, fué aceptado en todas sus partes el programa de la heredera de Queen's Chace.

FIN

VIDA HABANERA

CENTRO ASTURIANO

La velada de anoche.

Parecerá una exageración decir que no se cabía anoche en el *Centro Asturiano.*

Y tal es lo cierto.

Aquellos salones, los más suntuosos y los más amplios de cuantas sociedades de recreo existen en la Habana, y también en la isla toda, resultaban en realidad insuficientes para contener el inmenso público que acudió á la velada con que festejaba el próspero é importante Centro, segun costumbre de todos los años, el acto de la repartición de premios á los alumnos y alumnas de sus diversas clases.

Ya desde las siete de la noche la afluencia de concurrentes haciase extraordinaria.

Una hora después, el aspecto de los salones era imponente, magnífico, indescriptible.

No había donde colocar un alfiler.

La frase es gráfica.

Al pie del escenario y en las sillas de preferencia que describiendo un semicírculo rodeaban la mesa presidencial, veíanse, junto con los miembros más prominentes del *Centro Asturiano*, las personas invitadas á la fiesta.

Eran muchas y muy distinguidas, por el prestigio del nombre, la posición social y el rango de su representación.

El general Wood, que préviamente había excusado su ausencia con motivo de tener que hacer un viaje á Pinar del Ríoi, estaba allí representado por su ayudante de campo el teniente Mac Coy.

Personalidades respetables resaltaban entre aquel brillante concurso.

La enumeración, por lo larga, sería expuesta á numerosas y sensibles omisiones.

Pero no renunciaré á una misión que por lo demás habria de ser siempre simpática sin antes señalar, como realce y gala del conjunto, la presencia en los salones del *Centro Asturiano* de damas tan distinguidas como las señoras de Torroja, Herminia Alonso de Rivero, Dolores Monteverde de Fernández, María Teresa Sarrá de Velazco, María Parajón de Fernández, la de Paoli, de Aguilera y de Fernández de Castro en grupo simpático y selecto donde brillaban las señoritas Hortensia Aguilera, Rosita Suárez, Rosa Blanca Parajón, Alicia Fernández y las bellas hijas del presidente del Centro, las señoritas de Alvarez, las tres muy graciosas y muy distinguidas.

Más nombres, muchos más, hasta llenar varias columnas del periódico, sería necesario escribir en esta crónica para completar la relación de la concurrencia.

Pero—lo repito—la tarea resultaría por extremo enojosa.

Y pasemos á describir la fiesta.

—

Presidía la velada quien preside actualmente el *Centro Asturiano*, el respetable caballero señor don Segundo Alvarez, teniendo á su derecha al señor Cónsul de España, D. Joaquín Torroja, y á su izquierda al Presidente de la Sección de Instrucción, don Nicolás Rivero y Muñiz, director del DIARIO DE LA MARINA.

Abierta la velada por el señor Alvarez y trás la lectura de la Memoria, en sus partes principales, se procedió al reparto de premios.

La relación de los favorecidos, no por extensa, dejaré de insertarla ya que en honor de ellos habíase organizado la fiesta de anoche.

Veáse á continuación:

Inglés para señoritas.—Premio: Clotilde Fernández; primer accésit, Juana Alvarez, segundo idem, Clara Fernández.

Corte y Labores.—Premio: María Pérez; primer accésit, Armanda Miranda, segundo idem, Josefa Blanco.

Lectura.—Premio: Manuel Ardura; primer accésit, Florentino Fernández, segundo idem, Manuel M. Quirós.

Escritura.—Premio: Antonio Fano; primer accésit, Manuel García Ochoa, segundo idem, Isidro Ferrer.

Lectura explicada y Escritura al dictado.—Premio: Gumersindo García Bacallao; primer accésit, Manuel Fernández, segundo idem, Conrado García

Aritmética, primer curso.—Premio: Adolfo Altuzarra; primer accésit, Edelmiro Dalmau, segundo idem, Aniceto Sosa.

Aritmética, segundo curso.—Premio: Angel Collado; primer accésit, Gabriel Román, segundo idem, Domingo Alvarez.

Aritmética, tercer curso.—Premio: José Iglesias García; primer accésit, Gumersindo García Bacallao.

Gramática castellana, primer curso.—Premio: Aniceto Sosa Cabrera; primer accésit, José García Hernández, segundo idem, Isidro Ferrer.

Gramática castellana, segundo curso.—Premio: Gumersindo García Bacallao; primer accésit, Manuel Fernández, segundo idem, Conrado García.

Geografía é Historia.—Premio: Gumersindo García Bacallao; primer accésit, Francisco María Gutierrez.

Teneduría de Libros.—Premio: Gabriel Román Casals; primer accésit, Jesús Peón, segundo idem, Santos Suárez.

Inglés, primer curso.—Premio: Baltasar Romeu; primer accésit, Gabriel Román.

Inglés, segundo curso.—Primer accésit, Francisco Gutiérrez, segundo idem, Alfonso Cabello.

Solfeo y piano para varones.—Medalla, premio: Miguel Michelena; primer accésit, Manuel Fernández.

Dibujo lineal.—Premio: Cecilio Díaz; primer accésit, Eduardo García.

Piano y Solfeo.—Medalla, Premio: María Luisa Moreno y Blanca Pérez Caraveda.

ALUMNOS de música que obtuvieron el título de Profesores de Solfeo, con nota de *Sobresaliente*:

Varones.—Miguel Michelena y Manuel Fernández,

Señoritas.—Blanca Pérez Caraveda y María Luisa Morano.

A todos, el aplauso que se merecen.

—

A la primera parte de la velada ponía término el discurso del señor don Rafael Fernández de Castro.

Es la primera vez que aparecía en la tribuna del *Centro Asturiano* la simpática figura del ilustre orador cubano.

Su discurso, breve, oportuno y elocuente, se publica en otro lugar de esta edición para que así puedan los lectores del DIARIO apreciar las bellas palabras que para encanto de todos salieron anoche de labios del notable, y más notable mientras más combatido, tribuno.

La espectación que desde un principio había despertado la presencia del señor Fernández de Castro en la fiesta del *Centro Asturiano*, prestándole el concurso valiosísimo de su hermosa palabra, quedó plenamente satisfecha.

Ha sido la página más brillante de la inolvidable velada.

El *clou* de la noche, como decimos ahora los cronistas.

—

La segunda parte de la fiesta era de carácter puramente musical.

A su lucimiento contribuyó, de modo muy poderoso, el siempre aplaudido Orfeón Español "Ecos de Galicia", que ejecutó la preciosa *Zoraida*, tan celebrada en la reciente función de la *Alliance Française.*

Dos alumnas del Centro que fueron objeto de merecidos aplausos son las niñas Luisa Rodríguez y Clemencia Lamoneda.

Esta última acompañó al piano al joven violinista ciego don José Pola en la fantasía de *Fausto* y en otras composiciones más que como *encore* regaló al inmenso auditorio.

Terminó la velada con la representación de *Chateau Margaux.*

Un *Chateau* delicioso servido por la sin par Concha de Albisu.

Eran más de las once cuando desfilaba el público el por las amplias escaleras de la espléndida casa de Asturias en la Habana.

—

La Directiva del *Centro Asturiano* obsequió á las personas invitadas á la fiesta con un *buffet* magnífico servido en el elegante salón de sesiones.

El *champagne* y la riquísima Cima corrieron en abundancia, alegres como la noche en aquel suntuoso hogar de la gran familia asturiana.

Y aquí, ya para acabar, justo será hacer un elogio en honor de las personas encargadas de la organización de la fiesta por el acierto con que fué combinado el programa.

Tenía éste el mayor de los méritos: el de ser breve sin dejar de ser selecto, variado é interesante.

ENRIQUE FONTANILLS

Club de Ajedrez de la Habana.

La partida de anoche jugada con Blanco, fué otra victoria para Capablanca que ha marcado 7 ganadas, 2 tablas y 1 perdida.—Se equivocó en sus cálculos Blanco, y Capablanca se aprovechó del error y ganó la partida. —15 minutos tardó el niño y 45 su contrario que no juega por cierto muy despacio.

Ayer se celebró la junta general anunciada y fueron electos:—Presidente honorario, señor Gómez Petit.—Presidente efectivo, señor Paredes.—Primer vicepresidente, señor A. Blanco.—Segundo vicepresidente, Sr. Fiol.—Secretario contador, Dr. Ferrán.—Vice, señor Valle.—Tesorero, Sr. Pardo.—Vocales, señores don J. Corzo, García Sterling y Hevia.

Mañana, martes, comienza el segundo round en el mismo orden que el primero y jugando sólo un día sí y otro nó.

DECIMA PARTIDA

APERTURA GAMBITO ESCOCES

Septiembre 30.

Blancas.	*Negras.*
Sr. Capablanca.	Sr. Blanco
1—P4R	1—P4R
2—C3AR	2—C3AD
3—P4D	3—PxP
4—CxP	4—A4A
5—A3R	5—D3A
6—P3AD	6—CR2R
7—A5CD	7—OO
8—CxC	8—PCxC
9—AxA	9—PxA
10—OO	10—P3D
11—A3R	11—A2C
12—C2D	12—D3C
13—T1R	13—C4A
14—D3A	14—C5T
15—D3T	15—D3A
16—A4D	16—D2R
17—P5R	17—CxP
18—PxP	18—D4C
19—C4R	19—AxC
20—TxA	20—C5A ✠
21—D3C	21—DxD
22—PAxD	22—C3R
23—PxP	23—CxP
24—T7R	24—C3R
25—TxPT	25—CxA
26—TxT	26—TxT
27—PxC	27—T5T
28—P5D	28—T5D
29—T1AD	29—R1A
30—T5A	30—P5C
31—P4TD	31—PxP al paso
32—PxP	32—R2R
33—T5T	33—T7D
34—P4TD	34—P4T
35—P6D ✠	35—RxP
36—TxP	36—T4D
37—TxT	37—RxT
38—R2A	38—R4A
39—R3R	39—R5C
40—R4D	40—RxP
41—R5R	41—R5C
42—R6D	42—R5A
43—R7R	43—P4A
44—R6R	44—P5A
45—PxP	45—R5D
46—P5A	46—R5R
47—P4T	47—R5A
48—P5T	48—R4C
49—R7A	49—Resigna
15'	45'

CRONICA DE POLICIA

ASESINATO

En la calle del Morro.—Captura del asesino.—Indignación popular.—La Policía.—El juzgado.—Levantamiento del cadáver.—Cinismo del criminal.—Identificación de la Víctima.—Al vivac.

Ayer tarde, poco antes de la una, fué muerto de una puñalada, un individuo de la raza blanca, en los momentos que salía de su domicilio, casa de vecindad, calle del Morro número 30.

Este crimen causó gran indignación entre el vecindario, y el público que allí se aglomeró, al enterarse de los pormenores del mismo, y el cinismo demostrado por el criminal al ver su víctima tirada en el suelo, revolviéndose en su gran charco de sangre.

La conducta del criminal causó tan honda impresión en el pueblo, que este al ver que la policía se lo llevaba, trató de quitárselo y castigarlo por su cuenta, pero sus propósitos se veían fracazados por la defensa que del criminal hicieron los agentes de la Autoridad, llevándoselo de aquel lugar.

Varios fueron los testigos presenciales de este criminal hecho, entre ellos el escolta del Presidio Departamental de esta plaza Crescencio Machado y Trujillo, que al transitar por la calle del Morro, vió cuando la víctima salía de su casa, y le acometió el criminal, sujetándole por una mano, y dándole con la otra una puñalada que le hizo caer al suelo, sin pronunciar más palabras, *¡ay, que me matan!*

Seguidamente el escolta Machado se avalanzó sobre el criminal, logrando su captura y desarmándolo, aunque ello le costó algún trabajo, por la resistencia que hacía éste.

También acudió en los primeros momentos el vigilante 889 de la 3ª Estación de Policía Tomás Escalza, quien ayudó á Machado reducir á prisión al criminal.

Este al ser interrogado por el Juzgado y la policía, dijo nombrarse José Méndez Cerra, natural de España, de 43 años, soltero y vecino de Morro número 30, habiéndose confesado autor del crimen, y reconocido como suyo el cuchillo con que cometió el asesinato.

Méndez Cerra, que según la policía es conocido por *Montenegro*, ha estado preso en diferentes ocasiones, habiendo cumplido además una condena de diez años de presidio.

Manifestó asimismo, que si había dado muerto al individuo allí *tirado en el suelo* era por que éste le insultaba á cada instante, y se burlaba de él cuando tomaba alguna *chispa.*

El testigo Antonio Quintín Alvarado fué quién identificó á la víctima con el nombre de José Picallo, natural de España de treinta y cinco años, soltero y del propio domicilio que el criminal.

Al constituirse en el lugar del suceso el juez de instrucción del distrito Este, licenciado Barinaga, acompañado del escribano señor Pérez y oficial señor Ledo (D. Manuel), encontró á la víctima tendido en la calle boca abajo, como á dos metros de la acera y frente á la puerta de la casa ya mencionada.

El cadáver estaba en medio de un gran charco de sangre, vestía pantalón y guayabera azul, camiseta blanca, zapatos borceguíes y sombrero de castor. En el registro que se practicó en la ropa se le ocupó una navaja barbera.

Reconocido el cadáver por el doctor Rensolís, médico de guardia en el Centro de Socorro del primer distrito, certificó que presentaba una herida pérforo cortante en la región precordial como de tres centímetros de extensión y penetrante de pecho, y una pequeña escoriación en la mano izquierda.

El detenido Méndez Cerra también fué reconocido, presentando una escoriación en la mano derecha leve, sin necesidad de asistencia médica.

El juez señor Barinaga, después de haber ordenado el levantamiento del cadáver y su conducción al Necrocomio, se trasladó al Juzgado de guardia, donde hizo comparecer al detenido y testigo, trabajando casi toda la noche, hasta dejar casi ultimado el sumario, sin que por ello hubiera dejado de intervenir en dos hechos graves ocurridos durante la noche.

Dicho juez y el personal á sus órdenes, esta mañana, después de haber terminado la guardia, se constituyó en el Necrocomio para presenciar la autopsia del cadáver del desgraciado Picallo.

El detenido Méndez Cerra, después de prestada declaración, fué remitido al Vivac del primer distrito para su ingreso en la cárcel en las primeras horas de la mañana de hoy.

El capitán de policía Sr. Cleus y teniente Regueira, se personaron desde los primeros momentos en el lugar del crimen, y auxiliaron eficazmente al Juzgado en sus gestiones.

ARROLLADO POR UNA GUAGUA

Al pasar anoche el menor blanco Angel Valdés Alomá, de 13 años de edad y vecino de la calle de Corrales número 23, del Parque Central á la acera del teatro de Tacón, fué alcanzado por el ómnibus número 3260, de la empresa "La Unión", línea del Príncipe, que á toda carrera doblaba la calle de San Rafael hacia la del Prado.

Dicho menor se agarró de la lanza de dicho ómnibus, pero como el citado vehículo no parara le faltaron las fuerzas, por lo que cayendo al suelo, le pisó una rueda por encima, lesionándolo gravemente.

El menor Valdés Alomá, fué conducido al centro de socorro de la calle de San Miguel, donde el doctor Luzuriaga, le asistió de la fractura completa de la pierna izquierda.

El señor Juez de guardia se constituyó en el centro de socorro, y se hizo cargo del atestado levantado por la policía y del conductor de la guagua; que fué detenido.

Este, que dijo nombrarse Carlos de la Prida y ser vecino del Paseo de Tacón, quedó en libertad mediante fianza de cien pesos oro, que prestó para responder á su comparendo en el día de hoy, ante el juzgado respectivo.

El lesionado fué trasladado á su domicilio.

ACCIDENTE CASUAL

En el centro de socorro de la tercera demarcación fué asistida ayer noche, la menor Justa Martínez, de seis años y vecina de Cármen número 59, de una contusión de segundo grado en la región temporal izquierda y síntomas de conmoción cerebral, siendo su estado de pronóstico grave.

La menor lesionada, según su madre doña Emilia Rodríguez, sufrió el daño que presenta, al caerse de los altos de su domicilio al patio del mismo, en los momentos que trató de bajar la escalera.

El teniente Eduardo Morales, levantó atestado de la ocurrencia y dió cuenta de ello al Juez de guardia.

CAPTURA DE UN DESERTOR

Un agente de la Sección Secreta de Policía capturó ayer, á bordo de la goleta *Amable*, atracada en el muelle de Tallapiedra, que se hacía en dicho día á la mar con destino á Moss Point—E. U.—al soldado americano Joseph Buru, desertor de la batería núm. 3, en el Vedado.

Dicho individuo fué encontrado oculto dentro de un bote.

El detenido fué remitido al Vivac á disposición del Supervisor de Policía.

POR ESTAFA

El blanco Romualdo Polanco y Lomerí, de 41 años de edad, del comercio y vecino de San Nicolás nº 291, fué detenido por la policía Secreta, á virtud de encontrarse reclamado por el Juez de Instrucción de San Antonio de los Baños, en causa por estafa y hurto de $2,692, oro español, denunciado por don Angel de la Torre, vecino del Gabriel.

El detenido fué remitido á San Antonio de los Baños á disposición de la autoridad reclamante.

DE UNA ESCALERA

La menor Balbina Rubio, vecina de Desamparados nº 72, fué asistida ayer al medio día en el Centro de Socorro del primer distrito, de una contusión en el lado izquierdo de la frente, otra en la región óculo palpetral izquierda y otra con escoriaciones en la mucosa, todas ellas de pronóstico menos grave.

El padre de la lesionada manifestó que el daño que presenta su hija lo sufrió casualmente al caerse de una escalera en su domicilio.

DETENIDO

Un agente de la policía de Cienfuegos, de tránsito en esta ciudad, detuvo y presentó ayer en la tercera estación de policía, al blanco Bartolomé Garí Sordá, vecino de Batabanó, por noticias que tuvo de que este individuo había tenido una reyerta con lesiones, en el pueblo de su domicilio, y que había salido huyendo para esta ciudad.

La detención de Garí se efectuó en un tren del ferrocarril de Villanueva.

El detenido ingresó en el Vivac.

ACUSACION DE HURTO

Por haberse apoderado de un billete de cinco pesos, moneda americana, que se le cayó á don José Caudin, al efectuar un pago en el café "The Eliete", paseo de Tacón, fué detenido por el vigilante 555, el blanco José Rodríguez Casado, á quien se le ocupó dicho billete, oculto en uno de los bolsillos del chaleco.

Caudin ingresó en el Vivac á disposición del Juzgado Correccional del segundo distrito.

EN EL PARQUE CENTRAL

Anoche la policía secreta, cumpliendo instrucciones de su jefe el señor Jerez Varona, detuvo en el Parque Central á varios de los jóvenes que con palabras obcenas ofendían á las señoras y señoritas que concurren á dicho paseo.

Los detenidos se nombran Martín Núñez Mesa, Ramón Bermudez, Germán García Trujillo, Enrique Mendoza Alvarado, Angel Bertematti Alcalde, Amable Araujo González é Ignacio Cordovés Ruix.

Dichos jóvenes serán juzgados hoy por la Corte Correccional del segundo distrito.

EN BAHIA

En la casa de Socorro del primer distrito fué curado de primera intención por el médico de guardia doctor Rensoli, el marinero Mr. Watson, de la barca americana "Greeg" que se encuentra atracada en el muelle de Tallapiedra.

Watson presenta varias heridas, las cuales le fueron causadas con un palo, por un compañero de á bordo.

—

La policía del puerto detuvo al cocinero y á un marinero de la goleta americana "Lina R. Hada," por estar en reyerta.

El cocinero fué asistido en la casa de socorro del primer distrito de varias contusiones leves.

GACETILLA

ALBISU.—Hoy están *Los niños llorones* en primera tanda, después va *La diligencia* y al final *El duo de la Africana.*

Tres tandas para que se luzcan Amadita Morales, Josefina Calvo y... la música de Fernández Caballero.

Esto último, bien sabe el lector por qué lo decimos.

Es todo lo que puede brindarnos *El duo* en la parte de la Antonelli.

Decir lo contrario, sería un engaño.

HISTORIETA.—Las anécdotas relativas al Emperador de Alemania están á la orden del día. La que sigue tiene el mérito de ser muy poco conocida.

El barbero de Guillermo II es de una inexactitud deplorable; pero su imperial parroquiano, lejos de enfadarse, toma á broma sus frecuentes retrasos.

Una mañana, sin embargo, la advirtió su tardanza de un modo irónico y generoso, enviándole un cronómetro de oro.

Las irregularidades continuaron y en su consecuencia, Guillermo preguntó á su barbero:

—¿Conservais el cronómetro que os envié?

—Hélo aquí, señor.

—Bien.—Puesto que ese reloj no sirve, aquí teneis este otro.

Y le entregó uno de níkel.

GANGA SOBRE GANGA.—¿De dónde proceden? ¡Toma!—La explicación es muy fácil.—¿Ganga sobre ganga hoy día?—Ahí está *La Casa Grande.*—Ella, que lleva la norma—en el comercio, y que sabe—dónde el jején puso el huevo,—quiere, más lista que nadie,—seguir gozando del público—la protección más constante.

Por eso vende las telas—á precios casi de balde,—no obstante su novedad—y sus mil y una bondades.—¡Conmigo no hay quien compita!—dice con tono arrogante:—yo vendo como ninguno,—y el que se atreva á negarme—lo que digo, que alce el dedo,—y tendrá conmigo un lance.

Mis socios van por Europa—en busca de novedades,—y lo que escogen y envían,—se distingue y sobresale,—y da la hora y los minutos—con precisión admirable.—¿Quiere usted telas de gusto?—Pues venga á *La Casa Grande?*—¿Las quiere para paseo,—para casa, para bailes,—ya de lujo, ya modestas?—Pues, señora, no se canse;—lo que en la casa de Inclán—y Compañía, no halle,—no lo busque, que es seguro—no ha de poder encontrarle.

Y á las gangas supradichas—hay otra ganga admirable;—el regalo de un piano—que ofrece *La Casa Grande,*—y que veinticinco onzas—en oro, justitas, vale.—¿Compra usted alguna cosa?—Le dan un número ó vale—ó papeleta, y si acierta,—con la música á otra parte—puede ir, llevando el piano—que ofrece *La Casa Grande.*

LA NOTA FINAL.—

En un tribunal:

—Se le acusa á usted de robo, de incendio, de homicidio, de saqueo....

—¿Y qué? He hecho lo mismo que hacen los ingleses en Africa, y, sin embargo, nadie les dice una palabra.

—

HABANA MARZO 31.—Esta son las expresivas frases del reputado doctor don Francisco de la Cruz: "Tengo sumo placer en comunicar al público en general que hace muchos años vengo indicando en mi clientela el incomparable preparado "Emulsión de Scott", habiendo obtenido siempre resultados brillantísimos, principalmente en los niños raquíticos y escrofulosos y también en todas las afecciones crónicas de los pulmones y en todos los casos en que hay necesidad de emplear los reconstituyentes."

Espectáculos

GRAN TEATRO PAYRET.—Compañía dramática española de Luisa Martínez Casado—A las ocho: *La Pilarica.*

ALBISU.—Compañía de zarzuela—Función por tandas.—A las 8'10: *Los Niños Llorones.*—A las 9'10: *La Diligencia.*—A las 10'10: *El Duo de la Africana.*

ALHAMBRA.—Compañía de Zarzuela y Baile—A las 8½: *Tin, tan, te comiste un pan*, Baile—A las 9½: *El Templo de Venus.* Baile.—A las 10½: *Los Embustes de Gustavo.* Baile.

LARA.—Compañía de zarzuela cómica y baile—Función por tandas.—A las 8'15: *Lluvia de Estrellas.*—A las 9'15: *La Huérfana de la América.*—A las 10'15: *Americanas y Polacas.*

PILDORAS A. C. AYER & C. AYER'S del Dr. AYER

Curan la Dispepsia, Estreñimiento, Jaqueca y Desarreglos del Estómago, Hígado y Vientre.

Son puramente vegetales, Son azucaradas, Son purgantes.

"Con las Píldoras del Dr. Ayer, he obtenido siempre una acción más segura todavía que con otras píldoras muy en uso y que por su crédito se han familiarizado entre el vulgo. Son muy fáciles de tomar y no causan dolores ni repugnancia."

A. MARTINEZ VARGAS,
Catedrático de Medicina,
Granada, España.

Preparadas por el Dr. J. C. Ayer y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.

SALÓN TEATRO CUBA.—Neptuno y Galiano.—Compañía de Variedades.—Función diaria.—Matinée los domingos.—Los jueves, sábados y domingos, baile despues de la función.

HIPÓDROMO DE BUENA VISTA.—Segunda carrera de la serie de Otoño. Sábado 5 de Octubre.—Caballos pura sangre. Buenos premios.—Comenzará á la llegada del tren ordinario de las tres de la tarde.—Habrá apuestas.

ANUNCIOS

IGLESIA DE SAN FELIPE

Todos los días del mes de Octubre, á las seis y media de la tarde se rezará en esta Iglesia el Santo Rosario con exposición de su Divina Majestad.

L. D. V. M.

7009 1a-30 3d 1

BARBEROS

Se solicita un oficial, sueldo $33: sino es bueno que no se presente. En la misma se solicita un medio oficial, sueldo $18; en La Mallorquina, Luz entre Inquisidor y Oficios. 7110 1a 3- 3d0

¡NO MAS CANAS!

La legítima TINTURA AMERICANA para teñir el cabello y la barba, del inventor francés Mr. Roig, queda teñido en un minuto y se asegura no ser perjudicial á la salud, antes al contrario quita la caspa y la erupción de la cabeza, lo hace renacer y la vuelve á su color natural. No hay necesidad de volverlo á teñir hasta que vuelva á nacer el cabello. Es la mejor del mundo y la más barata. Sólo cuesta un peso plata. En la misma se reciben órdenes para teñir el pelo á domicilio, contando con un personal inteligente, por el ínfimo precio de dos pesos plata.

Agua Maravillosa, que vuelve la juventud de 15 años, el cutis fresco y hermoso. VALE 25 CENTAVOS PLATA.

Depósito principal, O'Reilly 44, tienda de ropas El Nuevo Destino 6 70 4a-16 26d-17

Empleen bien su dinero

PROPIETARIOS

Se hacen trabajos de Albañilería, Carpintería, Pintura, instalaciones de cloacas, &c., al contado y á plazos. M. Pola, O'Reilly 104.

c 1575 26a-4 St

Los amigos del alma son tres:

Carne con papas, Gazpacho á la andaluza y buen bistek

Café y Restaurant El JEREZANO de Francisco C. Lainez

Cubiertos á 40 centavos, compuesto de tres platos hechos, postre, pan y café.

Otro á 40 centavos, dos platos hechos y uno mandado á hacer, pan y café

Otro á 50 centavos, igual que lo antes dicho, con el aumento de media botella rioja barrica marca Cotorra ó de Manuel Muñoz, sinfsola, ó media botella de laguer.

Abonos por meses desde 18 pesos en adelante, pago adelantado. Gazpacho á todas horas, platos á la andaluza cuantos se pidan; cenas económicas, hermosos reservados por Virtudes, timbres eléctricos á derecha é izquierda.

PRADO 102. TELEFONO 566

6657 15a-14

Trajes de etiqueta
Trajes de paseo,
Trajes de diario
Económicos y perfectos
SASTRERIA LA CENTRAL
de Adolfo Díaz y Díaz,
Aguila núm. 211

c 1693 alt 27a-9 St

CAFÉ TABERNAS

MERCADERES Y TENIENTE-REY

Grandes mejoras acaban de realizarse en esta antigua y acreditada casa, no escatimando medios ni sacrificios su propietario por montarla á la altura de las primeras de su clase.

Desde esta fecha se expenden en el CAFÉ TABERNAS, durante todo el día y en las primeras horas de la noche, los ricos sorbetes de los HELADOS DE PARIS, considerados, sin disputa, como los mejores de la Habana.

El pasado domingo, con motivo de la fiesta asturiana que se celebró en el Gran Teatro de Tacón, se puso espiche á un tonel de riquísima y sabrosísima sidra de Cima, llegada en el último vapor correo.

¡Al Café Tabernas!

C 1647 alt 8a-21 7d-22

EL ANON DEL PRADO

Gran surtido de ricos helados, cremas y mantecado.

Refrescos de toda clase de frutas,

Leche pura de vaquería propia de la casa.

Gran LUNCH especialidad en sandwich.

Variado surtido de frutas, frescas y escogidas recibidas diariamente.

PRADO 110, ENTRE VIRTUDES Y NEPTUNO

TELEFONO 616.

C 1613 26d-19 4a-23 st

DE TODO UN POCO

Mensaje.

Soneto que del alma enamorada
vas brotando: sé tú mi mensajero;
grata misión encomendarte quiero
para mi dulce amiga y bien amada.

Entra calladamente en su morada
y dile que rendido la venero;
que ciego la idolatro y de amor muero;
que para mi sin ella todo es nada.

Suplícale que acepte sin enojos
el alma, el corazón y el albedrío
que le ofrezco por míseros despojos.

Dile, en fin, cuanto sueño y cuanto ansío..
y que, pues has de ver sus lindos ojos,
celos tengo de tí, soneto mío.

F. Rodríguez Marín.

—

Aquel que al prestar un servicio no ha contado con la ingratitud, no ha hecho más que la mitad de su deber.

Latouche.

—

El olor de la piel de Rusia.

El aceite de brea de abedul, se obtiene por la destilación seca, y el procedimiento empleado por los aldeanos rusos, es todo lo simple posible.

Por encima de un hogar de ladrillo, formado sobre el suelo, se coloca una caldera, que puede estar herméticamente cerrada y puesta en comunicación, por medio de un tubo, con otra caldera encerrada en el suelo; este es el aparato.

Se llena la caldera superior de corteza de abedul seca, después se cierra y se calienta.

El vapor que se escapa de la corteza es conducido á la caldera inferior, donde se condensa, formando un liquido oscuro, que es el aceite de brea de abedul.

Se deja enfriar; en tanto se eleva á la superficie un ácido vegetal, que se quita con cuidado.

Cuando este aceite se destila, produce un nuevo aceite de un olor particular, muy parecido al del cedro que es el que da á la piel de Rusia su conocido perfume.

En el aceite de brea de abedul producido por este método, se encuentran otros aceites que tienen un olor á quemado bien desagradable; el aceite bruto del comercio, exhala ese olor fuertemente; así muchas personas que ignoran este hecho, no reconocen el aceite de brea de abedul como aceite de Rusia y rehusan aplicarlo á sus cueros.

(Finalizará.)

—

Anagrama.
(Por A. Rey Mora.)

Laura Pina Bai.

Con las letras anteriores formar el nombre y apellido de una bella é inteligente señorita de la calle de Industria.

—

Jeroglífico comprimido.
(Por Juan Cualquiera.)

Oto Sil Nota

—

Rombo.
(Por Juan José.)

```
            ✠
         ✠  ✠  ✠
      ✠  ✠  ✠  ✠  ✠
   ✠  ✠  ✠  ✠  ✠  ✠  ✠
      ✠  ✠  ✠  ✠  ✠
         ✠  ✠  ✠
            ✠
```

Sustituir las signos por letras y obtener en cada línea, horizontal y verticalmente lo siguiente:

1 Consonante.
2 Elemento.
3 Nombre de varón.
4 Nombre de varón.
5 Lo que hace el jardinero.
6 En el mar.
7 Vocal.

—

Cuadrado.
(Por Juan Lanas.)

```
O O O O
O O O O
O O O O
O O O O
```

Sustituir las signos por letras, para obtener en cada línea vertical y horizontalmente lo que sigue:

1 Animal.
2 Tiempo de verbo.
3 Porción de agua.
4 Juguetes.

—

Soluciones.

Al Anagrama anterior:
MARIA ALONSO RODRIGUEZ.

Al Jeroglífico anterior:
MARTIRES.

A la Cadeneta anterior:

```
S I L
I R A
L A U R A
    R O N
    A N C L A
        L A S
        A S N A R
            A V E
            R E I N A
                N O S
                A S P I D
                    I D A
                    D A G A S
                        A R E
                        S E N
```

Al Rombo anterior:

```
        S
      M I L
    M A L E A
  S I L V I N O
    L E I V A
      A N A
        O
```

Al segundo:

```
    S
  M I L
S I M O N
  L O S
    N
```

Imprenta y Estereotipia del DIARIO DE LA MARINA. NEPTUNO Y ZULUETA.