





Movimiento Marítimo

LA TAFALLA
La barca española de este nombre salió ayer de Nueva Orleans.

EL UTO
En la noche salió ayer para Mobile el vapor noruego Uto.

NOTICIAS JUDICIALES

RESUMEN DE LOS HECHOS PARA HOY

TRIBUNAL SUPREMO

Sala de lo Civil.

Recurso de casación por infracción de ley en juicio de mayor cuantía seguido por José María Pablos en causa por asonada, Ponente: señor Morales. Fiscal: señor Traveso. Defensor: licenciado Arias.

Sala de lo Criminal.

Impugnación Fiscal al recurso de casación por infracción de ley establecido por José María Pablos en causa por asonada, Ponente: señor Morales. Fiscal: señor Traveso. Defensor: licenciado Arias.

AUDIENCIA

Sala de lo Civil.

Antes seguidos por don Alfredo Amador contra don Francisco Maldonado en juicio de posesión. Ponente: señor Monteverde. Procurador: señor Perera. Juzgado del Norte. Secretario: Ldo. Almagro.

JUICIOS ORALES

Sección primera.

Contra don Alfonso Martínez Montero, por esta Ponente: señor Monteverde. Fiscal: señor Perera. Defensor: Ldo. Arias. Juzgado del Norte.

Sección segunda.

Contra don Eduardo Perera, por perjuicio. Ponente: señor Perera. Fiscal: señor González. Defensor: Ldo. Rodríguez Cadavid. Juzgado del Norte.

NOTAS TEATRALES

De Milán nos envían la lista de la Compañía de Ópera organizada por los señores López y Pizzetti para los teatros Principales de México y Taquá de la Habana. HOLA AQUÍ:

Aida Alloro, soprano dramático. Esperanza Olasenti, soprano lírico. Margarita Janá, medio soprano. Jeanne Fernandez, contralto. Elvira Lucas, soprano lírica.

Emmanuel Izquierdo y Filippo D'Ottavi, tenores dramáticos. Pietro Bersellini, tenor lírico. Virgilio Bellotti y Francesco Olgada, barítonos.

Alfonso Mariani y Roberto Tamant, bajos. Vincenzo Berardo, tenor comprimario. Luigi Marchetti, bajo comprimario.

Elena Osnarotti, comprimaria. Segundas partes: Giuseppe Gabutti, Pietro Baretta y Giuseppe Pellegrini. Maestro concertador y Director de orquesta: CLAY ARTURO BOVI.

Maestro asistente y de coro: Oreste Sbravaglia. Apuntador: Casimiro Saporetta. Arpa: Rita Viti.

Director de escena: Ettore Droz. Violín concertino: N. N. Coros de ambos sexos 36.

REPERTORIO.

Aida, Andrea Chénier, Un ballo in maschera, El Maestro di Cappella, Ombra di una donna, Raquel, Gioconda, Maria de Massenet, Otello, Linda di Chamouris, Bohème de Leoncavallo, Il galeto, Trovatore, Pagliacci, Fedora, Elvira de Amore, Africana, Bili de de Puccini, Faust, Forza del destino, Carmen, Traviata, Ugonotti, El maná y otras.

GACETILLA

EL CLUB DE AJEDREZ.—En los últimos días notamos gran animación en nuestro Club de Ajedrez.

León Earedes, amateur entusiasta que acaba de regresar de un viaje a Europa, está organizando entre los socios al simpático club de la calle del Prado un torneo handicap cuyas partidas parecen ser muy interesantes.

El señor Paredes, que durante su estancia en París visitó el famoso club de la Regencia jugando con profesores de alta nombradía, viene animado de los mejores deseos y proclama el torneo y muy acreditado círculo.

Un grupo de distinguidos caballeros se reúne a diario en el Club de Ajedrez realizando con esto el plausible propósito de mantener latente la adición por noble juego.

El torneo a que hacemos alusión acabará, no lo dudamos, por levantar el dormido entusiasmo de los muchos partidarios que cuenta el ajedrez en la Habana.

NOCHES DE TACÓN.—Es ya un hecho que el laureado violista Juan Ponceña tocará dos veces en el teatro de música.

Una de las piezas elegidas por el joven y notable artista es la Ballette de Polonaise de Wienstep.

Una composición reciente. La orquesta de la Sociedad de Concertos Populares acompañará a las piezas.

En el programa figuran El Ombro del Zoológico, de Espadriño; los balletos de Faust; el preludio de Lohengrin; las Danzas Húngaras, de Brahms y la selección de Huguonotes.

Por esta vez, y atendiendo a gastos extraordinarios que han tenido que hacerse, habrá una alteración en los precios.

La letanía con entrada costará cuarenta centavos.

Por toda la noche.

NOTAS HABANERAS.—Lo que antes era el depósito de Aguas Quinonas, es hoy, bajo la regencia del noble José Calero, y en su mismo local, un San Rafael número 1, el Notar Habanero.

NOTICIAS JUDICIALES

LA TAFALLA
La barca española de este nombre salió ayer de Nueva Orleans.

EL UTO
En la noche salió ayer para Mobile el vapor noruego Uto.

NOTICIAS JUDICIALES

RESUMEN DE LOS HECHOS PARA HOY

TRIBUNAL SUPREMO

Sala de lo Civil.

Recurso de casación por infracción de ley en juicio de mayor cuantía seguido por José María Pablos en causa por asonada, Ponente: señor Morales. Fiscal: señor Traveso. Defensor: licenciado Arias.

Sala de lo Criminal.

Impugnación Fiscal al recurso de casación por infracción de ley establecido por José María Pablos en causa por asonada, Ponente: señor Morales. Fiscal: señor Traveso. Defensor: licenciado Arias.

AUDIENCIA

Sala de lo Civil.

Antes seguidos por don Alfredo Amador contra don Francisco Maldonado en juicio de posesión. Ponente: señor Monteverde. Procurador: señor Perera. Juzgado del Norte. Secretario: Ldo. Almagro.

JUICIOS ORALES

Sección primera.

Contra don Alfonso Martínez Montero, por esta Ponente: señor Monteverde. Fiscal: señor Perera. Defensor: Ldo. Arias. Juzgado del Norte.

Sección segunda.

Contra don Eduardo Perera, por perjuicio. Ponente: señor Perera. Fiscal: señor González. Defensor: Ldo. Rodríguez Cadavid. Juzgado del Norte.

NOTAS TEATRALES

De Milán nos envían la lista de la Compañía de Ópera organizada por los señores López y Pizzetti para los teatros Principales de México y Taquá de la Habana. HOLA AQUÍ:

Aida Alloro, soprano dramático. Esperanza Olasenti, soprano lírico. Margarita Janá, medio soprano. Jeanne Fernandez, contralto. Elvira Lucas, soprano lírica.

Emmanuel Izquierdo y Filippo D'Ottavi, tenores dramáticos. Pietro Bersellini, tenor lírico. Virgilio Bellotti y Francesco Olgada, barítonos.

Alfonso Mariani y Roberto Tamant, bajos. Vincenzo Berardo, tenor comprimario. Luigi Marchetti, bajo comprimario.

Elena Osnarotti, comprimaria. Segundas partes: Giuseppe Gabutti, Pietro Baretta y Giuseppe Pellegrini. Maestro concertador y Director de orquesta: CLAY ARTURO BOVI.

Maestro asistente y de coro: Oreste Sbravaglia. Apuntador: Casimiro Saporetta. Arpa: Rita Viti.

Director de escena: Ettore Droz. Violín concertino: N. N. Coros de ambos sexos 36.

REPERTORIO.

Aida, Andrea Chénier, Un ballo in maschera, El Maestro di Cappella, Ombra di una donna, Raquel, Gioconda, Maria de Massenet, Otello, Linda di Chamouris, Bohème de Leoncavallo, Il galeto, Trovatore, Pagliacci, Fedora, Elvira de Amore, Africana, Bili de de Puccini, Faust, Forza del destino, Carmen, Traviata, Ugonotti, El maná y otras.

NOTICIAS JUDICIALES

LA TAFALLA
La barca española de este nombre salió ayer de Nueva Orleans.

EL UTO
En la noche salió ayer para Mobile el vapor noruego Uto.

NOTICIAS JUDICIALES

RESUMEN DE LOS HECHOS PARA HOY

TRIBUNAL SUPREMO

Sala de lo Civil.

Recurso de casación por infracción de ley en juicio de mayor cuantía seguido por José María Pablos en causa por asonada, Ponente: señor Morales. Fiscal: señor Traveso. Defensor: licenciado Arias.

Sala de lo Criminal.

Impugnación Fiscal al recurso de casación por infracción de ley establecido por José María Pablos en causa por asonada, Ponente: señor Morales. Fiscal: señor Traveso. Defensor: licenciado Arias.

AUDIENCIA

Sala de lo Civil.

Antes seguidos por don Alfredo Amador contra don Francisco Maldonado en juicio de posesión. Ponente: señor Monteverde. Procurador: señor Perera. Juzgado del Norte. Secretario: Ldo. Almagro.

JUICIOS ORALES

Sección primera.

Contra don Alfonso Martínez Montero, por esta Ponente: señor Monteverde. Fiscal: señor Perera. Defensor: Ldo. Arias. Juzgado del Norte.

Sección segunda.

Contra don Eduardo Perera, por perjuicio. Ponente: señor Perera. Fiscal: señor González. Defensor: Ldo. Rodríguez Cadavid. Juzgado del Norte.

NOTAS TEATRALES

De Milán nos envían la lista de la Compañía de Ópera organizada por los señores López y Pizzetti para los teatros Principales de México y Taquá de la Habana. HOLA AQUÍ:

Aida Alloro, soprano dramático. Esperanza Olasenti, soprano lírico. Margarita Janá, medio soprano. Jeanne Fernandez, contralto. Elvira Lucas, soprano lírica.

Emmanuel Izquierdo y Filippo D'Ottavi, tenores dramáticos. Pietro Bersellini, tenor lírico. Virgilio Bellotti y Francesco Olgada, barítonos.

Alfonso Mariani y Roberto Tamant, bajos. Vincenzo Berardo, tenor comprimario. Luigi Marchetti, bajo comprimario.

Elena Osnarotti, comprimaria. Segundas partes: Giuseppe Gabutti, Pietro Baretta y Giuseppe Pellegrini. Maestro concertador y Director de orquesta: CLAY ARTURO BOVI.

Maestro asistente y de coro: Oreste Sbravaglia. Apuntador: Casimiro Saporetta. Arpa: Rita Viti.

Director de escena: Ettore Droz. Violín concertino: N. N. Coros de ambos sexos 36.

REPERTORIO.

Aida, Andrea Chénier, Un ballo in maschera, El Maestro di Cappella, Ombra di una donna, Raquel, Gioconda, Maria de Massenet, Otello, Linda di Chamouris, Bohème de Leoncavallo, Il galeto, Trovatore, Pagliacci, Fedora, Elvira de Amore, Africana, Bili de de Puccini, Faust, Forza del destino, Carmen, Traviata, Ugonotti, El maná y otras.

NOTICIAS JUDICIALES

LA TAFALLA
La barca española de este nombre salió ayer de Nueva Orleans.

EL UTO
En la noche salió ayer para Mobile el vapor noruego Uto.

NOTICIAS JUDICIALES

RESUMEN DE LOS HECHOS PARA HOY

TRIBUNAL SUPREMO

Sala de lo Civil.

Recurso de casación por infracción de ley en juicio de mayor cuantía seguido por José María Pablos en causa por asonada, Ponente: señor Morales. Fiscal: señor Traveso. Defensor: licenciado Arias.

Sala de lo Criminal.

Impugnación Fiscal al recurso de casación por infracción de ley establecido por José María Pablos en causa por asonada, Ponente: señor Morales. Fiscal: señor Traveso. Defensor: licenciado Arias.

AUDIENCIA

Sala de lo Civil.

Antes seguidos por don Alfredo Amador contra don Francisco Maldonado en juicio de posesión. Ponente: señor Monteverde. Procurador: señor Perera. Juzgado del Norte. Secretario: Ldo. Almagro.

JUICIOS ORALES

Sección primera.

Contra don Alfonso Martínez Montero, por esta Ponente: señor Monteverde. Fiscal: señor Perera. Defensor: Ldo. Arias. Juzgado del Norte.

Sección segunda.

Contra don Eduardo Perera, por perjuicio. Ponente: señor Perera. Fiscal: señor González. Defensor: Ldo. Rodríguez Cadavid. Juzgado del Norte.

NOTAS TEATRALES

De Milán nos envían la lista de la Compañía de Ópera organizada por los señores López y Pizzetti para los teatros Principales de México y Taquá de la Habana. HOLA AQUÍ:

Aida Alloro, soprano dramático. Esperanza Olasenti, soprano lírico. Margarita Janá, medio soprano. Jeanne Fernandez, contralto. Elvira Lucas, soprano lírica.

Emmanuel Izquierdo y Filippo D'Ottavi, tenores dramáticos. Pietro Bersellini, tenor lírico. Virgilio Bellotti y Francesco Olgada, barítonos.

Alfonso Mariani y Roberto Tamant, bajos. Vincenzo Berardo, tenor comprimario. Luigi Marchetti, bajo comprimario.

Elena Osnarotti, comprimaria. Segundas partes: Giuseppe Gabutti, Pietro Baretta y Giuseppe Pellegrini. Maestro concertador y Director de orquesta: CLAY ARTURO BOVI.

Maestro asistente y de coro: Oreste Sbravaglia. Apuntador: Casimiro Saporetta. Arpa: Rita Viti.

Director de escena: Ettore Droz. Violín concertino: N. N. Coros de ambos sexos 36.

REPERTORIO.

Aida, Andrea Chénier, Un ballo in maschera, El Maestro di Cappella, Ombra di una donna, Raquel, Gioconda, Maria de Massenet, Otello, Linda di Chamouris, Bohème de Leoncavallo, Il galeto, Trovatore, Pagliacci, Fedora, Elvira de Amore, Africana, Bili de de Puccini, Faust, Forza del destino, Carmen, Traviata, Ugonotti, El maná y otras.

NOTICIAS JUDICIALES

LA TAFALLA
La barca española de este nombre salió ayer de Nueva Orleans.

EL UTO
En la noche salió ayer para Mobile el vapor noruego Uto.

NOTICIAS JUDICIALES

RESUMEN DE LOS HECHOS PARA HOY

TRIBUNAL SUPREMO

Sala de lo Civil.

Recurso de casación por infracción de ley en juicio de mayor cuantía seguido por José María Pablos en causa por asonada, Ponente: señor Morales. Fiscal: señor Traveso. Defensor: licenciado Arias.

Sala de lo Criminal.

Impugnación Fiscal al recurso de casación por infracción de ley establecido por José María Pablos en causa por asonada, Ponente: señor Morales. Fiscal: señor Traveso. Defensor: licenciado Arias.

AUDIENCIA

Sala de lo Civil.

Antes seguidos por don Alfredo Amador contra don Francisco Maldonado en juicio de posesión. Ponente: señor Monteverde. Procurador: señor Perera. Juzgado del Norte. Secretario: Ldo. Almagro.

JUICIOS ORALES

Sección primera.

Contra don Alfonso Martínez Montero, por esta Ponente: señor Monteverde. Fiscal: señor Perera. Defensor: Ldo. Arias. Juzgado del Norte.

Sección segunda.

Contra don Eduardo Perera, por perjuicio. Ponente: señor Perera. Fiscal: señor González. Defensor: Ldo. Rodríguez Cadavid. Juzgado del Norte.

NOTAS TEATRALES

De Milán nos envían la lista de la Compañía de Ópera organizada por los señores López y Pizzetti para los teatros Principales de México y Taquá de la Habana. HOLA AQUÍ:

Aida Alloro, soprano dramático. Esperanza Olasenti, soprano lírico. Margarita Janá, medio soprano. Jeanne Fernandez, contralto. Elvira Lucas, soprano lírica.

Emmanuel Izquierdo y Filippo D'Ottavi, tenores dramáticos. Pietro Bersellini, tenor lírico. Virgilio Bellotti y Francesco Olgada, barítonos.

Alfonso Mariani y Roberto Tamant, bajos. Vincenzo Berardo, tenor comprimario. Luigi Marchetti, bajo comprimario.

Elena Osnarotti, comprimaria. Segundas partes: Giuseppe Gabutti, Pietro Baretta y Giuseppe Pellegrini. Maestro concertador y Director de orquesta: CLAY ARTURO BOVI.

Maestro asistente y de coro: Oreste Sbravaglia. Apuntador: Casimiro Saporetta. Arpa: Rita Viti.

Director de escena: Ettore Droz. Violín concertino: N. N. Coros de ambos sexos 36.

REPERTORIO.

Aida, Andrea Chénier, Un ballo in maschera, El Maestro di Cappella, Ombra di una donna, Raquel, Gioconda, Maria de Massenet, Otello, Linda di Chamouris, Bohème de Leoncavallo, Il galeto, Trovatore, Pagliacci, Fedora, Elvira de Amore, Africana, Bili de de Puccini, Faust, Forza del destino, Carmen, Traviata, Ugonotti, El maná y otras.

NOTICIAS JUDICIALES

LA TAFALLA
La barca española de este nombre salió ayer de Nueva Orleans.

EL UTO
En la noche salió ayer para Mobile el vapor noruego Uto.

NOTICIAS JUDICIALES

RESUMEN DE LOS HECHOS PARA HOY

TRIBUNAL SUPREMO

Sala de lo Civil.

Recurso de casación por infracción de ley en juicio de mayor cuantía seguido por José María Pablos en causa por asonada, Ponente: señor Morales. Fiscal: señor Traveso. Defensor: licenciado Arias.

Sala de lo Criminal.

Impugnación Fiscal al recurso de casación por infracción de ley establecido por José María Pablos en causa por asonada, Ponente: señor Morales. Fiscal: señor Traveso. Defensor: licenciado Arias.

AUDIENCIA

Sala de lo Civil.

Antes seguidos por don Alfredo Amador contra don Francisco Maldonado en juicio de posesión. Ponente: señor Monteverde. Procurador: señor Perera. Juzgado del Norte. Secretario: Ldo. Almagro.

JUICIOS ORALES

Sección primera.

Contra don Alfonso Martínez Montero, por esta Ponente: señor Monteverde. Fiscal: señor Perera. Defensor: Ldo. Arias. Juzgado del Norte.

Sección segunda.

Contra don Eduardo Perera, por perjuicio. Ponente: señor Perera. Fiscal: señor González. Defensor: Ldo. Rodríguez Cadavid. Juzgado del Norte.

NOTAS TEATRALES

De Milán nos envían la lista de la Compañía de Ópera organizada por los señores López y Pizzetti para los teatros Principales de México y Taquá de la Habana. HOLA AQUÍ:

Aida Alloro, soprano dramático. Esperanza Olasenti, soprano lírico. Margarita Janá, medio soprano. Jeanne Fernandez, contralto. Elvira Lucas, soprano lírica.

Emmanuel Izquierdo y Filippo D'Ottavi, tenores dramáticos. Pietro Bersellini, tenor lírico. Virgilio Bellotti y Francesco Olgada, barítonos.

Alfonso Mariani y Roberto Tamant, bajos. Vincenzo Berardo, tenor comprimario. Luigi Marchetti, bajo comprimario.

Elena Osnarotti, comprimaria. Segundas partes: Giuseppe Gabutti, Pietro Baretta y Giuseppe Pellegrini. Maestro concertador y Director de orquesta: CLAY ARTURO BOVI.

Maestro asistente y de coro: Oreste Sbravaglia. Apuntador: Casimiro Saporetta. Arpa: Rita Viti.

Director de escena: Ettore Droz. Violín concertino: N. N. Coros de ambos sexos 36.

REPERTORIO.

Aida, Andrea Chénier, Un ballo in maschera, El Maestro di Cappella, Ombra di una donna, Raquel, Gioconda, Maria de Massenet, Otello, Linda di Chamouris, Bohème de Leoncavallo, Il galeto, Trovatore, Pagliacci, Fedora, Elvira de Amore, Africana, Bili de de Puccini, Faust, Forza del destino, Carmen, Traviata, Ugonotti, El maná y otras.

NOTICIAS JUDICIALES

LA TAFALLA
La barca española de este nombre salió ayer de Nueva Orleans.

EL UTO
En la noche salió ayer para Mobile el vapor noruego Uto.

NOTICIAS JUDICIALES

RESUMEN DE LOS HECHOS PARA HOY

TRIBUNAL SUPREMO

Sala de lo Civil.

Recurso de casación por infracción de ley en juicio de mayor cuantía seguido por José María Pablos en causa por asonada, Ponente: señor Morales. Fiscal: señor Traveso. Defensor: licenciado Arias.

Sala de lo Criminal.

Impugnación Fiscal al recurso de casación por infracción de ley establecido por José María Pablos en causa por asonada, Ponente: señor Morales. Fiscal: señor Traveso. Defensor: licenciado Arias.

AUDIENCIA

Sala de lo Civil.

Antes seguidos por don Alfredo Amador contra don Francisco Maldonado en juicio de posesión. Ponente: señor Monteverde. Procurador: señor Perera. Juzgado del Norte. Secretario: Ldo. Almagro.

JUICIOS ORALES

Sección primera.

Contra don Alfonso Martínez Montero, por esta Ponente: señor Monteverde. Fiscal: señor Perera. Defensor: Ldo. Arias. Juzgado del Norte.

Sección segunda.

Contra don Eduardo Perera, por perjuicio. Ponente: señor Perera. Fiscal: señor González. Defensor: Ldo. Rodríguez Cadavid. Juzgado del Norte.

NOTAS TEATRALES

De Milán nos envían la lista de la Compañía de Ópera organizada por los señores López y Pizzetti para los teatros Principales de México y Taquá de la Habana. HOLA AQUÍ:

Aida Alloro, soprano dramático. Esperanza Olasenti, soprano lírico. Margarita Janá, medio soprano. Jeanne Fernandez, contralto. Elvira Lucas, soprano lírica.

Emmanuel Izquierdo y Filippo D'Ottavi, tenores dramáticos. Pietro Bersellini, tenor lírico. Virgilio Bellotti y Francesco Olgada, barítonos.

Alfonso Mariani y Roberto Tamant, bajos. Vincenzo Berardo, tenor comprimario. Luigi Marchetti, bajo comprimario.

Elena Osnarotti, comprimaria. Segundas partes: Giuseppe Gabutti, Pietro Baretta y Giuseppe Pellegrini. Maestro concertador y Director de orquesta: CLAY ARTURO BOVI.

Maestro asistente y de coro: Oreste Sbravaglia. Apuntador: Casimiro Saporetta. Arpa: Rita Viti.

Director de escena: Ettore Droz. Violín concertino: N. N. Coros de ambos sexos 36.

REPERTORIO.

Aida, Andrea Chénier, Un ballo in

