

Sobre el cierre de puertas.

El Sr. Presidente de la Unión de Dependientes del Comercio de la Habana se ha servido dirigirme una atenta comunicación...

Vapores-correos.

Según telegrama recibido en esta capital, a las 9 de la mañana de ayer, viernes, salió de Puerto Rico para el vapor-correo Alfonso XIII.

Neposición popular.

El señor Tellería, Gobernador interino de la Provincia, ha pasado una comunicación al Ayuntamiento de la Habana...

Medidas higiénicas.

El señor Tellería, Gobernador interino de la Provincia, ha pasado una comunicación al Ayuntamiento de la Habana...

Donativo.

Hemos recibido de la Sociedad Benéfica El Simbolo de la V, de Regia, la suma de cuarenta y dos pesos y cincuenta centavos...

Nombramiento.

La Junta Directiva de la Compañía de Ferrocarriles Unidos, Banco del Comercio y Almacenes de Regia, en su última sesión...

Reglamento.

Nuestro querido amigo y correligionario el Sr. D. José María Galán, Presidente de la Liga de Comerciantes Importadores de la Isla de Cuba...

Contra el juego.

Al hacernos cargo nuestro respetable amigo el Sr. Tellería del Gobierno Civil de la Habana, llamé a su despacho a los inspectores y celadores de policía...

Suspensión de apremios.

La Intendencia General de Hacienda publica en la Gaceta lo siguiente: "Conformándose el Excmo. Sr. Gobernador General de esta Isla con lo que esta Intendencia General ha propuesto para que queden en suspenso los procedimientos ejecutivos de apremio que se siguen por las Administraciones Principales de Hacienda...

Clases pasivas.

Por la Tesorería Central de Hacienda, recibimos para su publicación el siguiente aviso: El Excmo. Sr. Intendente General de Hacienda...

rienda ha dispuesto se proceda al pago de la mensualidad de mayo último, a las Clases Pasivas residentes en la Península.

Regalo regio.

El Eminentísimo Sr. Cardenal Arzobispo de Zaragoza ha recibido un espléndido regalo para la Virgen del Pilar de Zaragoza...

Navegación por el Cauto.

Un periódico de Guantánamo nos hace saber que acaba de establecérsele un línea de vapores entre el puerto de Cauto y Manzanillo...

En Marruecos.

El Imparcial de Madrid publica en el número del 14 de julio el siguiente telegrama, dando cuenta del descalabro sufrido por los tropas que acunulla el hijo del Emperador:

Exportación de frutos del país.

Según El Anuario Comercial de Santiago de Cuba, la exportación ocurrida durante el año económico, desde 1º de julio de 1889 a 30 de junio de 1890, por los cuatro puertos de Santiago de Cuba, Manzanillo, Guantánamo y Santa Cruz del Sur...

La estatua de Méndez Núñez.

Según noticias de Roma, la estatua de Méndez Núñez, encomendada al notable escultor Sr. Querol, queda ya terminada y muy en breve será remitida a Vigo.

Bomberos del Comercio de Sagua.

Dice El Comercio de Sagua, que aún no se ha reabido en las oficinas de aquel Ayuntamiento comunicación alguna, acerca de haberse acordado por la oficialidad del cuerpo de Bomberos del Comercio de Sagua...

Un oculista notable.

Se encuentra en esta capital, procedente de una exaración científica por Centro América y de paso para Europa, el famoso oculista D. Eduardo García Puelles, doctor en medicina y cirujano de la Universidad Central, primer jefe de clínica del Dr. Albitos, de Madrid.

Las pólvoras sin humo.

Conferencia dada en el Círculo Militar de la Habana, en la noche del 19 del actual mes de julio.

tantos algunos instantes en este receptivo y luego se retira y lava con mucha agua, se obtiene una materia que conserva la forma...

El algodón.

El algodón, que es la celulosa más usada para la nitrificación, da la composición que sigue:

Los vasos que se encuentran de perfección en las fibras de celulosa, se resquebrajan y se desmenuzan...

Entre los numerosos que se conocen cita-

El alcohol metílico o etílico, mezclado con éter sulfúrico.

El acetato de amilo solo o con el alcohol amílico.

El cloroacetato de clorometil.

El éter acético.

El ácido acético.

El ácido acético cristallizable.

La benzina perfumada.

En general los hidrocarburos nitrados de la serie aromática.

Resumiendo, puede establecerse que las condiciones de la nitrificación son:

1. Preparación de una nitrocelulosa de composición constante y homogénea, lo más soluble posible, y que no deje residuo celulósico o carbonoso.

Elección de un disolvente no higroscópico que dé con la nitrocelulosa un cuerpo indecomponible en las condiciones ordinarias de preparación, manipulación y almacenaje, y susceptible de ser conservado sin deterioro durante muchos años, mediante las precauciones usuales.

insoluble; mientras que la poca duración del ataque, dada su naturaleza inofensiva...

Encuadrada la atención hacia las nitrocelulosas, pronto se encargaron de perfeccionarlas los investigadores de las pólvoras sin humo, pero su cualidad de no darlos trala un producto material para la consecución del ideal perseguido.

Señala es la explicación de por qué las nitrocelulosas no producen, o producen poco humo en su descomposición por explosión.

La fórmula de detonación del algodón pólvora es:

C3H7(AzO2)3.0.5C0.4CO2

3H2O+H3Az. En la que se encuentran que todos los productos resultantes son gases simples: ácido carbónico, óxido de hidrógeno, agua, hidrógeno y nitrógeno.

No habiendo cuerpos sólidos ni vapores compuestos, claro es que no habrá humo, ni tampoco poco humo; el debido a las venencias azules.

Lo mismo sucede en la descomposición de la nitrocelulosa:

C3H5(AzO2)3.0.5C0.25H2O

3Az.2.050.0.5Az. ácido carbónico, óxido de hidrógeno, agua, ácido oxígeno.

El método más común de preparación de pólvoras sin humo por medio de las nitrocelulosas, consiste en disolverlas en un líquido óleico que después por evaporación se evapora, dejando la celulosa en estado húmedo y transparente y frágil, que puede transformarse en granos o en láminas.

Las nitrocelulosas solas o en unión con uno o varios ácidos oxidantes, aun con ciertas sustancias que, cual el alcañán y la benzina, tienen la propiedad de retardar la velocidad de la explosión.

Los disolventes deben ser secos; no absorber la humedad del aire, y, sobre todo, no alterar las cualidades y composición de las pólvoras.

Entre los numerosos que se conocen cita-

El alcohol metílico o etílico, mezclado con éter sulfúrico.

El acetato de amilo solo o con el alcohol amílico.

El cloroacetato de clorometil.

El éter acético.

El ácido acético.

El ácido acético cristallizable.

La benzina perfumada.

En general los hidrocarburos nitrados de la serie aromática.

Resumiendo, puede establecerse que las condiciones de la nitrificación son:

1. Preparación de una nitrocelulosa de composición constante y homogénea, lo más soluble posible, y que no deje residuo celulósico o carbonoso.

Elección de un disolvente no higroscópico que dé con la nitrocelulosa un cuerpo indecomponible en las condiciones ordinarias de preparación, manipulación y almacenaje, y susceptible de ser conservado sin deterioro durante muchos años, mediante las precauciones usuales.

Table with 2 columns: Year, Amount. Shows data for 1889 and 1890.

CRONICA GENERAL.

Por el Gobierno Civil de la Habana se remite a informe de la Comisión Provincial, la alzada interpuesta por D. Francisco Casado...

Se ha remitido al Gobierno General, para su resolución, el expediente de alzada interpuesto por D. Antonio Lete...

Con rufos, el Ayuntamiento de Banta, para que pueda utilizar el depósito de Consumo de ganado.

Se ha devuelto al Ayuntamiento de Madrid, para su corrección, el presupuesto adicional de 1889 a 90.

El expediente de Consumo de ganado correspondiente al Municipio de Isla de Pinar, ha sido remitido al Gobierno General para su aprobación.

El presupuesto del Ayuntamiento del Aguacate, correspondiente al ejercicio de 1889 a 90, ha sido remitido a la Comisión Provincial para su informe.

En el asunto B. L. M. nos participa el Sr. D. Manuel de los Angeles, que el Ayuntamiento del distrito del Pilar, ha trasladado las oficinas de dicho juzgado a la calle de Neptuno nº 47.

El Sr. D. Pinar y Martín, ha sido nombrado Cura Párroco de Camajuani.

CORRESPONDENCIA DEL "DIARIO DE LA HABANA."

CARTAS DE EUROPA.

Paris, 14 de Julio.

Escribo esta carta, en medio de las fiestas del aniversario de la revolución francesa, que este año se celebra el de la Federación de los departamentos de la Francia, una fiesta memorable tuvo efecto el año 1790 en el Campo de Marte.

Se me olvidó decir que el día 14 de Julio, fecha de la toma de la Bastilla, que desde la instalación de la República ha remplazado en el calendario político a la antigua fiesta de la Ascensión.

Resumiendo, puede establecerse que las condiciones de la nitrificación son: 1. Preparación de una nitrocelulosa de composición constante y homogénea, lo más soluble posible, y que no deje residuo celulósico o carbonoso.

Elección de un disolvente no higroscópico que dé con la nitrocelulosa un cuerpo indecomponible en las condiciones ordinarias de preparación, manipulación y almacenaje, y susceptible de ser conservado sin deterioro durante muchos años, mediante las precauciones usuales.

Servicio Meteorológico de Marina de las Antillas.

ESTACION CENTRAL.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Table with columns for time (10 AM, 1 PM, 4 PM, 7 PM, 10 PM) and various weather measurements.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

Observaciones hechas en la Estación Central de las Antillas, desde el día 1 de Julio de 1890.

seco, el Arco de la Estrella y el Trocadero. Si la sociedad francesa ha cambiado inmensamente en un siglo, más inmensamente aún el cambio de París, y el acuerdo de las naciones...

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obreros trabajaron en ella, levantada y destruida en un momento, se detuvo ante el altar de la patria, reproducción del templo del espíritu en algún sitio del Campo de Marte en 1790.

En el momento de la guerra, el ejército francés de la República, colocada frente a la torre Eiffel, que ornada de banderas y custodiada por cuantos obr

El valor del azúcar que consumimos...

Vecinos, vecinas, marineros, grometes...

Acuña y Gallano, se cayó casualmente...

Sorteo N. 1340. N. 9463 PREMIADO EN \$ 200,000.

10 POR 100 DURANTE EL MES DE AGOSTO OBISPO Y AGUACATE. HIERRO Y COME.

Por último, la influencia más directa en el...

Ya dijo en otra carta, y no estará por...

Los pacientes de dispepsia que...

Aires de mi tierra. Sociedad de Instrucción Recreo y...

Reorganizada esta casa nuevamente, ofrecemos al público un...

Fortunadamente que las nobles declaraciones...

En suma, es un establecimiento recomendable...

Sección de Miras personal. Última moda, color entero: un flus por medida \$10...

Junta de la Deuda. La Ley de Presupuestos ha sido publicada en la...

Gran Exposición de Bastones. (Last fashion.) F. ALONSO. 53, COMPOSTELA, 53.

Así que mientras el Gaceta y el Monitor...

El senador Aldrich, de la Comisión de...

Casino Español de la Habana. Debe celebrarse el primer domingo...

Madrid. Julio 30. N.ºs. Premios. 1193... 2500... 18470... 300...

Dr. Taboadela. Cirujano-dentista. OPERACIONES ESPERADAS. Dientes postizos de todos los materiales...

Si bien el Sr. León y Castillo y su...

Quiere decir que la incoherencia respecto...

Parroquia del Santo Ángel. El domingo 3 del corriente...

Madrid. Julio 30 de 1890. N.ºs. Premios. 1193... 2500... 18470... 300...

Dr. Augusto Figueroa. especialista en enfermedades del pecho y de niños.

Cada vez que el Senado se ocupa en el...

Nuestro ilustrado amigo el joven doctor...

Manuela Díaz de Galbe. que falleció el 6 de junio del corriente año...

Madrid. Julio 30 de 1890. N.ºs. Premios. 1193... 2500... 18470... 300...

Dr. R. Chomat. Dr. Espada. REINA 3. REINA 3. REINA 3.

El Sr. D. Fermín Lasaola, Duque de...

El Sr. D. Manuel de Maza, Duque de...

Manuela Díaz de Galbe. que falleció el 6 de junio del corriente año...

Madrid. Julio 30 de 1890. N.ºs. Premios. 1193... 2500... 18470... 300...

Dr. Taboadela. Dr. Alfonso. REINA 72. REINA 72.

El Sr. D. Manuel de Maza, Duque de...

El Sr. D. Manuel de Maza, Duque de...

Manuela Díaz de Galbe. que falleció el 6 de junio del corriente año...

Madrid. Julio 30 de 1890. N.ºs. Premios. 1193... 2500... 18470... 300...

Dr. Taboadela. Dr. Alfonso. REINA 72. REINA 72.

El Sr. D. Manuel de Maza, Duque de...

El Sr. D. Manuel de Maza, Duque de...

Manuela Díaz de Galbe. que falleció el 6 de junio del corriente año...

Madrid. Julio 30 de 1890. N.ºs. Premios. 1193... 2500... 18470... 300...

Dr. Taboadela. Dr. Alfonso. REINA 72. REINA 72.

El Sr. D. Manuel de Maza, Duque de...

El Sr. D. Manuel de Maza, Duque de...

Manuela Díaz de Galbe. que falleció el 6 de junio del corriente año...

Madrid. Julio 30 de 1890. N.ºs. Premios. 1193... 2500... 18470... 300...

Dr. Taboadela. Dr. Alfonso. REINA 72. REINA 72.

