

AL COMPOSTELANO

Publicada por la tarde

DIARIO AL SERVICIO DE ESPAÑA

Número suelto 15 céntos.

Año XIII

Oficinas: Huérfanas, 31

Santiago, lunes 21 de julio de 1941

Teléfono número 1337

N. 6.112

Comunicados de guerra

El alemán

Cuartel General del Führer, 20. Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas:

«Las unidades germano-rumanas, rota la resistencia enemiga, continúan la persecución de las tropas bolcheviques en la orilla Este del Dniéster. En el sector de Smolensko las operaciones prosiguen sistemáticamente. En el frente finlandés han sido obtenidos nuevos éxitos. Las tentativas soviéticas de romper el cerco de algunas unidades sitiadas en varios puntos del frente Este han fracasado en todas partes, y el enemigo ha tenido grandes pérdidas.»

Los objetivos militares de Inglaterra central y meridional han sido bombardeados por la aviación alemana. En las tentativas enemigas de acercarse a la costa de Europa ocupada por el Reich, siete aviones ingleses han sido derribados por los cazas y la DCA, dos por la artillería de Marina y uno por un patrullero. Las localidades del NO de Alemania, especialmente Hannover, han sido bombardeadas por la aviación inglesa, sin ocasionar daños militares. Un avión atacante ha sido derribado por los cazas nocturnos.»

El italiano

Roma, 20.—Comunicado oficial del Cuartel General de las fuerzas armadas italianas:

«Las bases aéreas de Malta han sido nuevamente bombardeadas por nuestros aviones en las dos últimas noches.»

En África del Norte se registró actividad artillera en el sector de Tobruk, y nuestra aviación continuó sus ataques contra las instalaciones de la plaza. Cerca de Marsa Matruh dos aviones italianos lograron alcanzar con sus torpedos a un crucero británico de 10.000 toneladas. El enemigo ha realizado algunas incursiones aéreas sobre Bengasi y Trípoli, abatiendo nuestros cazas un «Blenheim».

En África oriental los aviones ingleses han bombardeado a Gonder.

Uno de nuestros submarinos que operaba en el Atlántico no ha regresado de su último cruce-ro. En el Mediterráneo un submarino italiano mandado por el teniente de navío Zanni ha hundido a un contratorpedero británico. El sumergible mandado por el teniente de navío Migliorini ha hundido a un submarino británico, y otro sumergible de la misma nacionalidad fue hundido por nuestros torpederos mandados por los tenientes de navío Gamaleri y Martinali.»

El inglés

Londres, 20.—Comunicado de los ministerios del Aire y Seguridad Interior:

«Pocos aviones alemanes han penetrado sobre el territorio británico durante la pasada noche. Dos puntos de las regiones centrales han sido bombardeados, pero no se registran víctimas y los destrozos han sido de poca importancia.»

El Cairo, 20.—Comunicado del gran cuartel general británico del Oriente Medio:

«Libia—Aparte de la actividad artillera por ambas partes, no ha habido novedades que registrar en la región de Tobruk. En la frontera nuestras patrullas han recogido y remolcado a un auto blindado enemigo, averiado durante la operación de ayer.»

Abisinia, Siria: Continúa sin incidentes la ocupación de la región Norte del país por nuestras tropas.»

El finlandés

Helsinki, 20.—La central de informaciones del Gobierno finés, comunica:

«Durante la jornada del sábado...»

ATENCIÓN!

SEÑORA... SEÑORITA...

Antes de hacer su permanente consulte al experto peluquero de señoras, Joaquín; él le garantizará toda clase de trabajos con los más modernos aparatos.

Permanentes todos los sistemas, 15 pesetas; ondulaciones al agua marcol, tintes, decoloraciones, corte de pelo, etc.

Provisionalmente: Avenida de Rajoy, número 13-2° Santiago.

do la aviación soviética bombardeó las poblaciones de Hiitinen y Kymi aunque por fortuna no hubo que lamentar daños. Los aparatos enemigos han lanzado con paracaídas algunas minas en las proximidades de los islotes del golfo de Finlandia. En un combate aéreo registrado sobre Kackisalmi, a orillas del lago Ladoga, han sido derribados tres aviones rojos. Nuestras baterías antiaéreas destruyeron además seis aparatos enemigos.»

JULIO DEL 36...

¡Julio! ¡Julio! tu nombre en nuestra Historia grabado se quedó con letras de oro. Tu nombre es la canción de la victoria, el gesto sin igual de los mejores de una valiente raza que el tesoro salvaron de sus más grandes valores... ¡Julio! ¡Julio! En el aire enrarecido —de puños rojos, mar embravecido— martillos y hoces... signos extranjeros...

Una casta se abate de hombres fieros, aves negras de torvas ambiciones, sobre la Patria en trance de agonía, que en sus carnes cebarse pretendía, matando sus proclamas tradiciones. De sus falanges marcha a la cabeza Franco el de la sonrisa y el del heroísmo, a los pueblos arrancando con presteza de las garras del pánico marxismo. ¡Oh bravas y titánicas legiones de héroes, paladines, caballeros que a las hordas vencilas de masones, de marxistas, de ateos, de extranjeros, aureolados de infinita gloria y viviréis en los folios de la historia!

¡Julio del 36, radiante aurora, del español Imperio precursora, por ti, esta primavera luminosa, eterna primavera, venturosa! En este mes, amada Patria mía, oh que hermosa era para ti, se abrió: era de paz, justicia, de alegría, en que España consigo se encontró!

RAMÓN MARÍA.

DELEGACIÓN DE ABASTECIMIENTOS DE SANTIAGO

Reparto de aceite, azúcar, arroz, jabón, chocolate y café

A partir del día 23 y hasta el 30 inclusive del actual se efectuará distribución en todos los establecimientos en donde se hallen inscriptas las Cartillas de racionamiento de los siguientes artículos:

Aceite, medio litro, al precio de 4,05 lito, incluido arbitrio municipal; azúcar, medio kilo, a 2,65 pesetas kilo; arroz, un cuarto kilo, 1,40 pesetas kilo; jabón, un cuarto kilo, a 2,92 pesetas kilo (incluido impuestos); todos ellos con cargo al cupón número 4 (Ultramarinos).

En cualquiera de las chocolaterías de la ciudad será despachado chocolate en la proporción de cien gramos por persona con cargo al cupón número 4 (Varios), y al precio de 5,50 pesetas kilo.

En los establecimientos de don Jesús Raposo y Compañía, don Francisco Ron y Compañía, don Manuel Vázquez Pérez, contra cupón número 5 (Varios), será despachado café a base de cincuenta gramos por persona y al precio de 19,10 pesetas kilo, más el impuesto de Subsidio al Combustible.

Los poseedores de Cartillas registradas en los comercios de los señores Vida de Lesmes Gutiérrez, recogerán sus artículos en el de don Francisco Ron y Compañía, los de don Daniel Lozano, en don Manuel Vázquez Pérez; los de don Alfredo Ganzo, en don Juan Bello; los de don Miguel Celada, en don José Rey Blanco, sitios todos ellos en la misma calle que el enumerado en primer término.

Los comerciantes distribuidores deberán recoger el próximo martes a las horas de cinco a siete de la tarde los correspondientes impresos de control, listas de inscripción y declaraciones de sobrantes.

Durante el tiempo en que se efectúa este reparto no serán atendidas nuevas inscripciones. Santiago, 20 de julio de 1941.—El Alcalde-Delegado.

AVISO A LOS INDUSTRIALES PANADEROS

Desde el próximo día 23, surtirá efecto la inscripción en panaderías de las nuevas Cartillas de racionamiento, quedando nula la antigua inscripción que venía rigiendo. Los panaderos recogerán en la tarde del martes y a las horas de cuatro a siete las listas de inscripción e impresos de movimiento que por duplicado deberán presentar al día siguiente de reparto antes de las once horas. Santiago, 20 de julio de 1941.—El Alcalde-Delegado.

Comandancia Militar de Santiago

Se interesa la presentación en esta Comandancia Militar, máxima urgencia, del Radio Operador Leoncio Oliveira Traba y Auxiliador Obras y Talleres Luciano Hernández Alonso. Santiago 20 de julio de 1941.—El Coronel Comandante Militar.—De O. de S. S.: Teniente Secretario, Juan Casó.

DE LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES Y ARTES DECORATIVAS

Discurso pronunciado en tan solemne acto por el Director de la Sociedad Económica, D. Andrés Díaz de Rábago

Heme aquí, excelentísimos señores, señoras y señores, abrumado por la representación que ostento en este memorable acto; y como jamás me vi ni soñé verme en trance semejante, no os sorprenderá que confiese ingenuamente, que es enorme mi emoción y que si mi lengua siempre fué torpe, doblemente lo será hoy al leer estas cuartillas. Si en ocasiones parecidas se dijo algo semejante, nunca con mayor verdad. En gracia a esto, perdonad las deficiencias en mi intervención.

La vieja Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago, que por un azar de la suerte y sin merecimientos para ello, tengo el alto honor de dirigir en este año, aparece hoy remozada para ofrecer a Santiago y a España entera esta magnífica Exposición de Bellas Artes y Artes Decorativas, en la que los hijos de Galicia y los que aquí viven presentan obras de indudable valor artístico. Y el lado de los consagrados en múltiples certámenes, podréis admirar los que comienzan su vida artística, entre los que, seguramente, habrá nombres que un día serán famosos.

Aquí tenemos el honor de exponer obras de casi todos los artistas gallegos, desde los más preclaros, quienes dándose cuenta de la importancia de este certamen por celebrarse en casa de tan rancio abolengo artístico y en Compostela, ciudad objeto del justo cariño y fervorosa admiración de todo artista, quisieron contribuir a su esplendor, enviando las obras que tenían disponibles. Los que, con gran pesar nuestro, no concurren, fué sin duda por el corto plazo habido entre las fechas de convocatoria y de inauguración, que no les permitió preparar obras dignas del certamen, pero estamos seguros de que para el próximo año ni uno solo de los artistas gallegos dejará de concurrir a nuestra Exposición.

Y nuestra vieja Sociedad Económica aparece hoy aborozada, porque aquí se exponen obras de algunos artistas, hijos de nuestras escuelas. Artistas que aquí hicieron sus primeros estudios, que aquí recibieron las primeras enseñanzas que les permitieron más tarde desarrollar sus magníficas dotes; y muchos que no pasaron por esta casa, deben la iniciación de sus conocimientos a ex alumnos de nuestras escuelas. No en vano, la Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago, fué la primera entidad que en Galicia se preocupó de la enseñanza artística en todas sus manifestaciones. Por eso el alborozo de nuestra vieja Sociedad, que con cariño de madre y orgullo de abuela, presenta los trabajos de sus hijos y nietos.

También aparecen muy meritorios trabajos de alumnos de la Escuela de Artes y Oficios y de la Escuela del Trabajo. Asimismo, artistas a quienes su profesión militar ha reunido en el Regimiento de Artillería de esta guarnición, presentan trabajos de la mayor estima.

No es la primera vez que esta Sociedad organiza exposiciones. Entre otras varias, merecen destacarse las de 1868, 1875 y 1877 y la Regional Gallega de 1909, iniciada y patrocinada por ella. La de ahora, se debe a la iniciativa del gran artista Enrique Mayer, hijo de aquel formidable grabador y azabacheiro, de quien heredó su arte y entusiasmo, y al ver que fracasaron los trabajos que se hicieron para la instalación en Santiago de un Museo, para el que había ofrecido su valiosa colección de grabados, me propuso que en la Sociedad Económica se celebrase anualmente una Exposición de Bellas Artes y Artes Decorativas, en la que los artistas gallegos tuviesen ocasión de dar a conocer sus geniales producciones. Aceptada por mí tan magnífica idea y más tarde, con todo entusiasmo, por la Sociedad, reunida en Junta General, se procedió a nombrar la Junta Técnica que había de llevarla a la práctica. Como desde ese momento estuve alejado de la iniciativa, dirección y organización de los trabajos, tengo la

suficiente libertad para decirlos y es de justicia lo diga, que Eivira Santiso y María Taboada, Mayer, Latorre y Miralda, insuperablemente presididos por Méndez Brandón, han realizado, incansables, una meritorísima labor que tuvo por fruto la Exposición que todos podréis admirar dentro de breves momentos.

Como es sabido que esta Sociedad vive casi en la indigencia, nos lanzamos a esta gran aventura sin disponer de un solo céntimo para los gastos de instalación, pero seguros de que el Gobierno y todas las entidades gallegas habrían de auxiliarnos para tan laudable obra; y al efecto, el señor Méndez Brandón, se dirigió a todas, y casi todas respondieron con arreglo a sus posibilidades económicas. Es de justicia que en este acto y públicamente manifieste el sincero agradecimiento de esta Sociedad Económica, en primer lugar al Gobierno, que dando toda la importancia que tienen las manifestaciones culturales y artísticas, no sólo nos concedió una subvención sino que hoy se halla representado por el ilustre señor Director General de Bellas Artes quien cediendo a nuestra súplica, viene a inaugurar la Exposición, dándole el mayor realce; a las cuatro Diputaciones gallegas, Ayuntamientos de La Coruña, Pontevedra, Vigo, Orense, El Ferrol del Caudillo, Villagarcía y Santiago, Filarmónica de La Coruña, Círculo Mercantil y Casino de Santiago, que se dignaron ayudarnos económicamente para este fin.

Mientras no se crea la Escuela Regional de Bellas Artes que reclama Santiago con plena justificación y mientras no se instale el Museo, que es vergonzoso no tenga Santiago y, en una o en otra, haya una sala para exposiciones, la Sociedad Económica de Amigos del País celebrará anualmente, en iguales fechas, estos certámenes para que todos los hijos de Galicia puedan dar a conocer los frutos de su ingenio.

Aquí debía terminar, pero como santiagués y director de un centro cultural de tanto abolengo, quiero no perder la feliz ocasión de tener el honor de que nos presida el excelentísimo señor Director de Bellas Artes para hacerle un fervoroso ruego, que tengo la seguridad de que lo apoyan todos los grandes artistas gallegos.

Santiago, como nadie discute, es la capital espiritual, cultural y artística de Galicia, capital espiritual porque somos los guardadores de las sagradas reliquias del Santo Apóstol, evangelizador y Patrón de España, capital cultural, porque aquí radica la gloriosa Universidad compostelana, y también porque en Santiago existe la Sociedad Económica de Amigos del País, con un historial no superado por ninguna otra, dedicándose desde hace 157 años a la enseñanza artística en todas sus manifestaciones; capital artística, en fin, porque toda Compostela es un estupendo monumento de Arte, que de todas las partes de la tierra vienen a admirar sus inigualables bellezas arquitectónicas, y aquí fué cuna y escuela de imagineros y pintores, grabadores y azabacheiros, repujadores y forjadores, compositores y músicos.

Pues en esta Compostela con una tradición artística tan enorme, no existe un museo que permanentemente recoja tanta y tanta obra de Arte que aquí se produce. No existe la Escuela Regional de Bellas Artes que oriente a los artistas y aún no se le concedió a nuestra Escuela de Música, (creada hace 64 años y de la que salieron compositores y músicos de gran valía) que se convirtiese en Conservatorio Regional para expedir títulos de validez oficial, aspiración antigua reproducida en múltiples veces.

Es mi ruego, que el señor Director de Bellas Artes, se digne ser intérprete de nuestras aspiraciones ante el señor Ministro de Educación Nacional, que en definitiva son: que se cree un museo de Bellas Artes y Artes decorativas; que se funde en Compostela la Escuela Regional de Bellas Artes al igual de las de Sevilla,

Valencia y Barcelona y que nuestra Escuela de Música, sea convertida en Conservatorio Regional.

Santiago no inspira, no puede inspirar recelo a ninguna población gallega, porque ninguna le discute ni puede discutirle su abrumadora superioridad en todos estos aspectos.

Si el señor Marqués de Lozoya ampara con su gran autoridad nuestras peticiones y consigue que sean una realidad, habrá realizado una obra de justicia y su nombre figurará entre los de los grandes valedores que tuvo Compostela, teniendo la gratitud de todos los santiagués.

En este renacer de la España inmortal, guiada por la mano firme de nuestro invicto Caudillo, también renace la Sociedad Económica de Amigos del País, quien por su historial, por su actuación, empuje y vitalidad, como lo demuestra con este acto, es merecedora de la protección y asistencia de todos.

Y ya termino de molestáros con la lectura de estas cuartillas que resultaron mucho más largas de lo que debieran ser.

A los artistas que se dignaron acudir a nuestro llamamiento, a todos los que se han dignado honrar con su presencia este acto la expresión de nuestro más vivo reconocimiento y muy especialmente al excelentísimo señor Marqués de Lozoya, que atendiendo la súplica de esta Sociedad, se tomó la molestia de hacer un largo viaje para inaugurar la Exposición de Bellas Artes y Artes Decorativas, honrando así a Compostela, a Galicia, a esta Sociedad y a los artistas gallegos.

Universidad de Santiago

EXAMEN DE ESTADO

Convocatoria de junio de 1941

Se convoca a los alumnos que hayan obtenido la nota de Sobresaliente y deseen optar al Premio Extraordinario, para realizar los ejercicios correspondientes el martes día veintidos de las cuatro de la tarde en el Aula número uno de la Facultad de Filosofía y Letras.

Santiago, 19 de julio de 1941.—El Director de Exámenes, T. Batuecas.

Las notas para la Prensa

Las circunstancias difíciles en que desde hace tiempo se desenvuelve la industria del papel, agravadas en extremo en estos últimos meses, obligan a la Vice-secretaría de Educación Popular a dictar instrucciones relativas a las notas que con carácter obligatorio han de insertarse en los periódicos de esta demarcación. En su virtud, la Vice-secretaría de Educación Popular ha dispuesto:

1.º Todas las notas, sueltos, informaciones, etc. que con carácter oficial y por consiguiente obligatorio deban insertarse en los periódicos de esta provincia, tendrán que cursarse previamente a esta Jefatura provincial que se encargará de su posterior distribución, no pudiendo por tanto ningún Centro dirigirse directamente a la publicación.

2.º Solamente tendrán el carácter de inserción obligatoria aquellas notas o informaciones que procedan de Centros dependientes del Estado, Provincia o Municipio que tengan un marcado carácter oficial, rechazándose en absoluto aquellas en las que se entreeva un deseo de satisfacer consideraciones privadas.

3.º La publicación y la reimpresión, serán objeto de las sanciones a la empresa periodística que no lo cumpla. Las notas de la FISCALÍA DE TASAS deben publicarse con todo detalle.

Gran Exposición Regional de Bellas Artes

Mañana martes día 22, dará una conferencia el eminente musicólogo Rdo. Padre Miguélez, organizador del convento de Poyo, desarrollando el tema: «Estética de la Música», con ilustraciones al piano por la profesora de la Escuela de Música Rosita López Comuñión.

El próximo día 26, a las siete y media de la tarde, se celebrará en el monumental patio de San Clemente un gran concierto por la Orquesta Filarmónica de La Coruña, que dirige el maestro Garzaizabal, y la Masa Coral Compostelana dirigida por Angel Gutiérrez Cabeza.

Desde el martes, 22, se despacharán las localidades en la Secretaría de la Exposición de doce a dos de la mañana y de siete a nueve de la tarde. Precio de las sillas 5 pesetas. Para los socios de la Económica, los protectores de la Coral y los del Círculo Mercantil el importe de la silla es de 4 pesetas.

Santiago Rey

ELOGIO DE UN PLATERO

La vida de Santiago Rey puede definirse como un largo peregrinaje de Santiago a Santiago con una ofrenda argentina. La más bella ofrenda que un artista pueda ofrecer jamás a su Patria. Para un ofebre compostelano nada mejor ni más concreto que un juego de bandejas tal las que cincelaron las manos prodigiosas de Santiago Rey, sobre los mejores motivos del románico de la catedral.

Para recordarle y advocarle en la tarde de mi ciudad, preciso situarme en el curso, en el aire y en los ropajes culturales del tiempo en que Compostela vió nacer entre sus hojas de piedra y trebojos en los antiguos talleres de maestros nada corrientes, una turba rapacil llamada a dar también prez al arte.

Es de suponer que la calle única de los Laureles haya visto sus correrías primeras, y que el obrador de don Eduardo, su padre; oficina de quinques polvorientos, aroma de ácidos, voz argentina de los nobles metales, y suelo con arena de La Peregrina, hubiera sentido los primeros latidos de sus cincelos buscando la injuria de las formas repujadas.

Nuestras instituciones de formación, especialmente en la que ahora puede verse el fruto de sus aptitudes de singular maestro de despertar los dormidos relieves de la plata, fueron los que a su sombra: réplicas clásicas, enormes lienzo, extrañas muestras del arte y la industria artesanal de todo tiempo, hicieron germinar el sentido original de sentir la naturaleza.

Pero, Recordad con calma —quienes le hubierais conocido o presentado— estas calles de Santiago y lo volveréis a vuestro itinerario interior: San Francisco, llegad a la catedral por el Obradoiro y saliendo por la puerta sur basilical bajad a la Plaza de las Platerías por las escaleras de la Concha. Allí en una oficina abovedada convalecen, magníficas ropas de colores de pincernas y prebendados; en otra el humo de las fraguas de Plateros se ha condensado en una mancha negra que domina el medio cañón; en las restantes los metales se muestran de mil formas; la Fuente de los Caballos replica con sus cuatro cincelos en la interminada bandeja de su taza; otros talleres recuerdan los golpes y las tinajas de Sabino; ahora Miranda que escule con genialidad los troncos de nuestros árboles más bellos y más enormes; y el obrador de los Mayer a donde un día acudió también Santiago a silabear el grabado. Allí puede verse a nuestro platero, y quiero con este escrito fijar su imagen a esta plaza de los plateros, de los artistas; en donde el gremio noble de los que trabajan la plata y el oro, el marfil y el azabache, y la madera; desde la que Mariano Tito creó una tradición pictórica para la ciudad; en donde quedan retales y reminiscencias del raso de la sastreía; profeta de Fernández; y aun resuenan los últimos chorros de la plata líquida de los caños de la fuente, en los moldes de calderos y jarras de las aguadoras. Ahí pudo verse pues que ha muerto.

Le conocí personalmente en tiempo extraño enlazado lejanamente a familia de la mía. El viento se llevaba trágica y confusamente las badaladas del campanario de la iglesia del Pilar. Santiago retornara ya de sus viajes por América y por España en pos de una sensación a que su inquietud le movía. Engarzaba joyas de maestro; fundía esas grandes piezas que como el expositor del Santísimo para la catedral de Lugo le habían de valer la reputación del gran artífice y cincelaba, mágica, deliciosamente. Ahora podéis ver sus obras: En esta bandeja central se ha cerrado el círculo de la Apocalipsis del Pórtico de la Gloria. Y ved sus acantos, los escorzos de sus figuras, la perspectiva de sus fondos, el movimiento, el toque gentil en que los cincelos han querido dejar su huella sin sobar el relieve y sin herir la sensibilidad de un rostro con la dureza de lo incompleto. Si precisa una cartela su inscripción la tenemos cerca; si es menester alejar las pequeñas figuras para que tan sólo se advienen, está conseguido; cuando un capitel quiere convertirse en motivo, ved, he aquí esta greca sin posible plagio; a su conjunto es mensura o cancello o basa. Los elementos del arte decorativo de sus bandejas son una golosina. La naturaleza y el arte y la medida y el ritmo; el noble trabajo en que el artífice, tiene necesidad de corporizar su anhelo, en estas bandejas está conseguido.

A Vigo, en donde la amistad y el entusiasmo de Ramón Fernández platero, le tenía como a hermano, fué a declinar su cabeza de ensueños artísticos Santiago Rey. Pero estoy seguro que su espíritu estaba en Compostela cuando La Implacable le dió su bendición. Estaba aquí porque esas bandejas y esos relicarios y las piedras preciosas son la celebración realizada de

Teneduría de Libros, Cálculos Mercantiles, Taquigrafía

Enseñanza a cargo de Profesor Mercantil.

Clases especiales a Industriales y Comerciantes que deseen llevar personalmente su Contabilidad.

General Pardiñas, Casa Martínez, 1.º, derecha.

NUESTRAS VENTAS son a base siempre: CLIENTE SATISFECHO y ventajosa la GASA.-La Comercial, Rua Nueva, 1 y Gelmírez, 26

los vuelos a que en Santiago de Compostela se entrega la imaginación de los artistas, de los poetas y de los poetas...

Fernando LANDEIRA. Compostela, julio de 1941.

Boda Fitz-Gibbon Fuentes

En el oratorio particular, espléndidamente exornado, de su residencia de Villa Rin (Vidán) santificaron sus amores en la tarde del sábado la encantadora señorita María del Carmen Fuentes Jorge, que lucía magnífico traje blanco de crepé, con finísimo velo de encaje y don Juan Paul Fitz-Gibbon, hijo del honorable oficial Federico Joseph Fitz Gibbon Esq. N. R. V. P.

La unión bendijóla el Deán de la Metropolitana Catedral muy ilustre señor don Salustiano Portela Pazos. Suscribieron el acta como testigos, por parte de la novia, el doctor Angel Jorge Echeverri, don Antonio Macielra Puento y don Isaac Fraga Fenedo, y por la del señor Fitz Gibbon, don Pedro Pena Pérez, don Ulpiano Villanueva Castro y don Antonio Carro García.

Los novios entraron en el oratorio a los acordes de la marcha nupcial de Mendelssohn, ejecutada por la orquesta de Brage.

En la magnífica terraza de los jardines hubo después un refrigerio para los numerosos concurrentes al acto.

La feliz pareja, a la que deseamos toda clase de felicidades, salió a visitar las principales capitales de España.

"Sol y Alegría". El gran espectáculo para las fiestas en el Principat

La Empresa del Principat, siguiendo su tradicional costumbre de ofrecer durante las fiestas patronales un espectáculo de categoría, ha contratado a la magnífica Compañía que bajo el título de "Sol y Alegría" viene haciendo una triunfal tournée por las principales capitales de España; figuran en ella los números más atractivos de un original y maravilloso repertorio folklórico en el que se destacan los números más atractivos del género.

"Comedias Folklóricas" es el título específico de este gran conjunto que el próximo jueves día 21 hará su presentación en el Teatro Principat, y del cual forman parte figuras artísticas de fama universal.

Mañana ampliaremos los detalles en torno a este colosal debut.

Influencia de la leyenda áurea de las Artes plásticas medievales

(Conferencia del P. Eugenio Fernández Almuzara, S. J., en la Sociedad Económica de Amigos del País. Domingo 20 de julio de 1941).

Como consecuencia del devoto entusiasmo que en el pueblo medieval despertaron los Santos, se forma un interesante ciclo literario, semejante a los ciclos de poemas caballerescos, que narra y celebra las hazañas y milagros de estos ilustres varones. A él pertenecen la Historia de los Apóstoles de Abdías, la Vida de los Padres del desierto de Rufo de Aquiles, los Diálogos de San Gregorio el Grande, el Martirologio de Beda y el Espéjo histórico de Vicente de Beauvais. A fines del siglo XIII, surge la Leyenda áurea de Jacobo de Vorágine, que es como una suma o compendio de las vidas y milagros de todos los Santos. Muchos de los relatos contenidos en este libro son comparables a las más bellas e ingeniosas novelas y esto explica la extraordinaria popularidad y difusión que alcanzó en toda Europa.

La Leyenda áurea es el libro predilecto de la familia cristiana. Siendo, como es, un libro de edificación, en él se contiene un cuadro completo de la vida humana y un resumen de la historia del mundo. Es, además, el libro de pasatiempo en que el hombre medieval entretiene sus ocios. Las leyendas de los Santos orientales, sobre todo, compuestas por agiógrafos griegos y coptos, parecen cuentos de hadas de los tiempos primitivos. Baste citar, por ejemplo, la historia de San Eustaquio, la de San Jorge y la de San Cristóbal que tienen la fascinación de nuestras novelas de aventuras.

En este sugestivo libro buscaron, con preferencia, su inspiración los artistas medievales. De dos maneras acostumbraron a tratar los artistas, en forma plástica, los temas de la Leyenda áurea: describiendo en cuadros sucesivos las vidas de los Santos, o tallando aisladamente sus imágenes, recalcando caracterizadas, como si fueran retratos. El primer modo fué adoptado por los maestros vidrieros. El segundo por los escultores. Y en uno y en otro hubieron de resolver

los artistas graves problemas de estética. Uno de ellos fué el de la caracterización que se solucionó por medio de atributos y símbolos sacados de la vida de los Santos. De la falsa interpretación de estos emblemas y atributos se originan, a veces, nuevas leyendas y entonces ya no es la Leyenda áurea la que influye sobre los artistas, sino los artistas los que influyen en la Leyenda áurea. Así acontece en la leyenda de San Nicolás, en la de San Jorge y en la de San Antonio Abad.

Entre los Santos representados, con más frecuencia, por los artistas medievales, figuran, en primer lugar, los Apóstoles, y muy particularmente, Santiago. Su representación se basa, muchas veces, más que en los Hechos de los Apóstoles, en los Evangelios apócrifos y en los relatos legendarios creados por el pueblo. Recuérdese, por ejemplo, la leyenda mágica del Manto de Santiago sacada de un libro de brujería. La plástica jacobea adopta la imagen del peregrino y del caballero. Pero la representación más artística y más conforme, también, con la historia del Apóstol, es la que hizo en el Pórtico de la Gloria el maestro Mateo. Santiago es allí el apóstol evangelizador que se sienta, apoyado en su cayado, a explicar el Evangelio rodeado de gentes sencillas. El Apóstol habla con reposo y dulzura. Unas veces posa los ojos, con ternura, en las rubias cabezas de la muchedumbre; otras, los clava en las nubes, blancas y redondas, que cruzan los cielos gallegos, tras las cuales se esconde la figura adorable del Maestro; otras, los derrama sobre la verde fronda de los bosques y sobre los montes azules y otras, en fin, los abisma en el hechizante misterio de las rías gallegas. Su palabra fluye lenta y serena segura de sí misma. Y el Apóstol sonríe porque sabe que su voz es, en el aire, como una semilla que se desgrana, como la lluvia blanda y mansa de Compostela que cubriéndonos de gotas de diamante parece que no nos moja, pero que penetra y empapa nuestros vestidos.

De esta suerte la Leyenda áurea fué para los artistas fuente inagotable de inspiración y de belleza. Y puede decirse que, después de los Evangelios, es este libro el que ha ejercido mayor influencia dentro del arte.

UNA BODA En la capilla del Palacio de Oca, se celebró el pasado sábado día 19 del corriente, la boda de la encantadora y bella señorita Mercedes Otero Llamas, hija de nuestro querido amigo don Gonzalo Otero García, con el Médico Cirujano de la Estrada don Saturno de la Calle y Sanz.

La novia que vestía un elegante traje blanco entró en el templo del brazo de su padre y padrino don Gonzalo Otero García, a los acordes de la una marcha nupcial y el novio daba el suyo a su tía y madrina doña Dolores Sanz y Torres.

Bendijo la unión el señor Cerya Párroco de Santa María del Camino don Felipe Gómez Muñoz, quien pronunció unas palabras alusivas al acto que se estaba celebrando.

Como testigos firmaron el acta por parte de la novia, el Duque de Terranova, el padre del novio don Vicente de la Calle y don José Otero García, tío de la novia, y por parte del novio don Miguel Martínez de la Escalera y don Miguel y don Manuel de la Calle y Sanz hermanos del novio.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados por los señores Otero García en su Pazo de la Mota, donde se dieron cita muchas y distinguidas familias de Galicia, que con tal motivo se habían trasladado a aquel bellísimo rincón del Ulla.

Los novios a los que deseamos una eterna luna de miel, salieron de viaje por diversas poblaciones del Norte de España, fijando luego su residencia en la villa de la Estrada.

Delegación de Abastecimientos

SINDICATO DE HOSTELERIA

Se pone en conocimiento de todos los afiliados a este Sindicato, que a partir del día de la fecha pueden pasar a recoger la libreta con los valores de racionamiento correspondientes a la quincena en curso.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista. Santiago, 21 de julio de 1941.—El Jefe de Hostelería.

Las Fiestas Patronales

Con el esplendor de los pasados días siguen celebrándose los cultos de la novena al Santo Apóstol en la Basílica.

En la Misa de Comunión recibirán hoy la Sagrada Forma las Marías de los Sagrarios, Calvarios, Camareras del Santísimo Sacramento y Buena Muerte.

Lo harán mañana la Cofradía Numeraria del Rosario, Rosario Perpetuo, Remedios y Asociación Josefina.

Actúa en la Exposición de Bellas Artes y Artes Decorativas

instalada en la Económica el ciclo de conferencias.

Los paseos de la Alameda ven a regularmente concurridos. El concierto de hoy — a las ocho y media — se registró por este programa:

PRIMERA PARTE «Anzobre», Marcha; Fuster. «Danzas Asturianas», números 1 y 2; Orbón. «Sinfonía Característica»; Fro-sali.

SEGUNDA PARTE «El Barberillo de Lavapiés», Selección; Caballero. «La Mesonera de Tordesillas», Fantasía; Torroba. «Gratitud», Pasodoble; B. del Río.

Y el de mañana, a igual hora, por el siguiente:

PRIMERA PARTE «Brisas de Málaga», Pasodoble; Marquina. «Minueto de la Sinfonía Militar»; Hayda. «La Picara Molinera», Selección; Luna.

SEGUNDA PARTE «Rondalla Aragonesa», IV Danza; Granados. «Bohemios», Fantasía; Vives. «De Andalucía a Aragón», Pasodoble; Texidor.

NOTICIAS

Prosiguen las vacaciones del reportero.

Es muy probable, quizás seguro, que don Inocente Tato Caeiro envió a don Juan Marcano Caneda, fallecido el sábado a los 76 años de edad.

El extinto era un verdadero cristiano, formando parte de varias asociaciones religiosas.

Como funcionario evidenció su honradez en los 42 años al servicio de la casa bancaria «Hijos de Olimpio Pérez», en donde gozaba del aprecio de sus jefes y compañeros, por su hombría de bien.

Hoy fueron conducidos sus mortales restos a la necrópolis de Santo Domingo seguidos de numeroso acompañamiento, que presidía don Julián Pérez Estevo, el señor Iglesias y el hijo político del finado señor Sierra.

A toda la apreciable familia de don Juan Marcano Caneda enviamos el más sentido pésame.

El Ayuntamiento de Santiago ingresó en la Delegación de Hacienda de La Coruña, para pago de la nómina del mes de junio último: por pago de Subsidio, 86.000 pesetas; por Plazo Único, 7.785, y por espectáculos, 16.957'25.

Se encuentra en Santiago el Abad mitrado de Samos, quien cumplimentó esta mañana al señor Arzobispo. Hospedóse en el convento de PP. Franciscanos.

También llegó a esta ciudad el Abad de Cobrecos y el de Osera.

Extinguí su vida en la Prisión de Santa Isabel, Siverio Villegas Cervilla, de 64 años, casado, natural de Albuñol (Granada).

Les fué concedida libertad provisional con la liberación definitiva de destierro a los siguientes penados de la prisión central de Santa Isabel, de Santiago, Bernardo Cano Jiménez y Miguel Sánchez Caballero.

Sin liberación de destierro, a Andrés Gamero y Gamero y Juan López Navarro.

Contrajeron matrimonio en esta ciudad: Capilla del Pilar del Campo de la Estrella: Manuel Paz Gerpe con Manuela Pérez Tomé.

Santa María de Sar: Andrés Montoiro Puente con Carmen Ramos Sisto y Victoriano Ramos Veiga con Dolores Vázquez Iglesias.

Santa María de Vilvestro: Tomás García Novais con Concepción Gómez Beiroa.

En el comercio de tejidos de don Higinio Pino, se exhibe la Bandera que el pueblo de Santiago regala al Regimiento de Infantería número 71, y que será entregada como saben nuestros lectores el día 23.

El ministro de la Gobernación ha nombrado el Consejo de Administración de la Caja de Pensiones de los Médicos de Barrios y entre dichos consejeros figura el director de Mondariz doctor don José de Bleizegui.

Al libro de nacimientos del Registro Civil han sido pasados hoy los nombres de Manuela y Roberto Maneiro Sanles, Carmen Paz Limés, Gabriel Martínez Sesto, Amando Alvarez Blanco, Alejandro Brea López y José Antonio Noya Nieto.

En aclaración a las numerosas consultas planteadas a la Delegación Regional de Trabajo se advierte que la pasada Fiesta del Trabajo se considera a los efectos laborales como no recuperable.

En la noche del sábado y domingo, el público admiró la exposición de tejidos que el nuevo comercio «Urbano Fidalgo y Compañía» instalado en la Plaza del Toral, ofrecía al público antes de abrir sus puertas a la nueva clientela.

En él notábase que el ofrecimiento de tejidos era completo, existiendo de todas clases, que el público admiró, al mismo tiempo que hacía elogios de los mismos y sobre todo por su calidad, cantidad y gusto en su colocación.

Pasadas las doce, el local fue

troyanos, con la llamada generación literaria, que se inició entonces.

La comida, tuvo una renovación del afecto estudiantil con felices recuerdos de lugares y evocaciones en las que los desaparecidos maestros y alumnos vinieron también a la memoria de los gratamente reunidos, animados de sano humor y optimismo.

Se leyeron las adhesiones de los que no pudieron concurrir, leyendo unos versos el señor Rey Feijóo, que acertaron a recoger el ambiente y personajes universitarios de entonces, con complacencia de los reunidos.

Se acordó enviar un telegrama de afectuoso saludo al único caudillo superviviente de esa época, don Felipe Clemente de Diego, actual Presidente del Suipremo, que por el señor Rey Stolle, secretario de la Sala social del mismo, lo envió a su vez, muy sentido para todos los discípulos que se reunían en Compostela.

Se dijo una Misa en el altar de la Soledad y abrazaron al Apóstol los reunidos.

Hizo una fotografía en los Claustros de la Universidad y fué la reunión un éxito para los organizadores y para el compañerismo de los licenciados en 1903, bien patentizado.

En el templo de Padres Franciscanos celebró esta mañana el acto fúnebre en sufragio del alma de don Juan Marcano Caneda, fallecido el sábado a los 76 años de edad.

El extinto era un verdadero cristiano, formando parte de varias asociaciones religiosas.

Como funcionario evidenció su honradez en los 42 años al servicio de la casa bancaria «Hijos de Olimpio Pérez», en donde gozaba del aprecio de sus jefes y compañeros, por su hombría de bien.

Hoy fueron conducidos sus mortales restos a la necrópolis de Santo Domingo seguidos de numeroso acompañamiento, que presidía don Julián Pérez Estevo, el señor Iglesias y el hijo político del finado señor Sierra.

A toda la apreciable familia de don Juan Marcano Caneda enviamos el más sentido pésame.

El Ayuntamiento de Santiago ingresó en la Delegación de Hacienda de La Coruña, para pago de la nómina del mes de junio último: por pago de Subsidio, 86.000 pesetas; por Plazo Único, 7.785, y por espectáculos, 16.957'25.

Se encuentra en Santiago el Abad mitrado de Samos, quien cumplimentó esta mañana al señor Arzobispo. Hospedóse en el convento de PP. Franciscanos.

También llegó a esta ciudad el Abad de Cobrecos y el de Osera.

Extinguí su vida en la Prisión de Santa Isabel, Siverio Villegas Cervilla, de 64 años, casado, natural de Albuñol (Granada).

Les fué concedida libertad provisional con la liberación definitiva de destierro a los siguientes penados de la prisión central de Santa Isabel, de Santiago, Bernardo Cano Jiménez y Miguel Sánchez Caballero.

Sin liberación de destierro, a Andrés Gamero y Gamero y Juan López Navarro.

Contrajeron matrimonio en esta ciudad: Capilla del Pilar del Campo de la Estrella: Manuel Paz Gerpe con Manuela Pérez Tomé.

Santa María de Sar: Andrés Montoiro Puente con Carmen Ramos Sisto y Victoriano Ramos Veiga con Dolores Vázquez Iglesias.

Santa María de Vilvestro: Tomás García Novais con Concepción Gómez Beiroa.

En el comercio de tejidos de don Higinio Pino, se exhibe la Bandera que el pueblo de Santiago regala al Regimiento de Infantería número 71, y que será entregada como saben nuestros lectores el día 23.

El ministro de la Gobernación ha nombrado el Consejo de Administración de la Caja de Pensiones de los Médicos de Barrios y entre dichos consejeros figura el director de Mondariz doctor don José de Bleizegui.

Al libro de nacimientos del Registro Civil han sido pasados hoy los nombres de Manuela y Roberto Maneiro Sanles, Carmen Paz Limés, Gabriel Martínez Sesto, Amando Alvarez Blanco, Alejandro Brea López y José Antonio Noya Nieto.

En aclaración a las numerosas consultas planteadas a la Delegación Regional de Trabajo se advierte que la pasada Fiesta del Trabajo se considera a los efectos laborales como no recuperable.

En la noche del sábado y domingo, el público admiró la exposición de tejidos que el nuevo comercio «Urbano Fidalgo y Compañía» instalado en la Plaza del Toral, ofrecía al público antes de abrir sus puertas a la nueva clientela.

En él notábase que el ofrecimiento de tejidos era completo, existiendo de todas clases, que el público admiró, al mismo tiempo que hacía elogios de los mismos y sobre todo por su calidad, cantidad y gusto en su colocación.

Pasadas las doce, el local fue

bendecido esta mañana por el señor Deán, don Salustiano Portela Pazos, que después de esta ceremonia, recorrió los distintos departamentos acompañado de todo el personal de la casa «Urbano Fidalgo».

Esta tarde las puertas de este establecimiento fueron abiertas al público, el que adquirió numerosos géneros, notando la dependencia las simpatías con que este nuevo establecimiento de tejidos era recibido.

Felicidades a la Sociedad «Urbano Fidalgo y Compañía», a la que deseamos grandes progresos.

—Procedente de Madrid hemos tenido el gusto de saludar hoy en esta Redacción a nuestro colaborador el abogado don Alvaro Rey Feijóo, jefe de Negociado en el Ministerio de Hacienda.

—Habiéndose extraviado un vigésimo del número 46.602 (cuarenta y siete mil seiscientos dos) para el sorteo de la lotería de mañana, día 22, se replica a la persona que lo hubiese encontrado haga el favor de entregarlo en el establecimiento de los señores Buján y Compañía, Rúa del Villar, 19, donde se le gratificará.

—Resultan muy vistosos los uniformes que acaba de estrenar la Policía Urbana, que dan con su presencia en las rúas compostelanas una nota de buen gusto ante los forasteros.

Merece plácemes la solicitud del señor Jefe, don Bernardino Rodríguez García, secundada con interés por el señor Alcalde.

—Retornó de Junquera de Amábila (Orense), en donde pasó unos días, el sargento destinado en el Batallón de Labacolla don Manuel Fernández, acompañado de su esposa doña Marina Dacosta.

—Del señor Comandante Militar de esta plaza, don Francisco Judel y Peón, recibimos atento B. L. M. invitándonos al acto de entrega de la Bandera por el pueblo al Regimiento de Infantería número 71, acto que tendrá lugar el día 23 de los corrientes, a las diez cuarenta y cinco en el paseo de la Alameda.

Agradecemos a la atención. —Por doña Consuelo Saavedra, viuda de Otero, y para su hijo don Germán, juez de Responsabilidades Políticas de La Coruña, ha sido pedida a doña Encarnación Mor, viuda de Beitrán, la mano de su hija Africa.

La boda se celebrará el próximo mes de agosto.

—Para la realización de un Cuartel con destino a la Guardia Civil de Santiago se admiten ofertas de precios unitarios en la Comandancia Rural de Coruña y en la Dirección General de la Guardia Civil en Madrid, Plaza de Salamanca número 3, hasta el 5 de agosto (Jefatura de Transmisiones y Obras).

—Relación de sanciones impuestas por la Fiscalía provincial de Tasas:

Multa de mil pesetas a José Eiris Vidal, de Carballo, por compra-venta de patatas a precios superiores a la tasa.

Mil a Domingo Pérez del Río, de Riveira, por el mismo motivo que el anterior.

Tres mil a Angel Estévez Iglesias, comerciante de La Coruña, San Nicolás, 2, por tenencia de tejidos sin los requisitos legales.

Cuatro mil a Leocadio Vigo Gómez, de Bastabales (Brión), por ocultación de maíz.

Tres mil a Antonio Leborán Mosquera, de Carballal (Enefa), por venta clandestina de trigo y a precios superiores.

Tres mil a Antonio Lema Lema; dos mil a José Lema Romero, y dos mil a Manuela Lema Romero, vecinos de Lage, por venta clandestina de alubias y venta de patatas a precios abusivos.

Cinco mil a Manuel y Antonio Naya, de Cambre, por venta de harina a precios superiores a la tasa.

Dos mil a Manuel Antelo Pais, de Esperedo (Negreira), por ocultación de maíz.

Cuatro mil a Juan Cerdido Pérez, comerciante de La Coruña, Riego de Agua 54, por ocultación de conservas de sardinas.

Además se le sanciona a todos ellos con la incautación de la mercancía objeto de la infracción y cierre o prohibición de ejercer el comercio durante tres meses.

ULTIMAS NOTICIAS

Despidiendo a la División Azul San Sebastián — Anoche pasó por esta ciudad el último núcleo de la División Azul que marcha a luchar contra el comunismo ruso.

En la estación despidieron a los expedicionarios las autoridades y numeroso público.

La banda militar de la guarnición interpretó los himnos Nacional y del Movimiento.

Se dieron vivas a España y al Caudillo, oyéndose gritos de guerra Rusia.

Ministros búlgaros en Roma Roma — Esta mañana llegaron a Roma el presidente del Consejo búlgaro y el ministro de Relaciones Exteriores de la misma nacionalidad.

En la estación, artísticamente

engalanada con las banderas búlgara e italiana, esperaban a los ilustres viajeros el Duque, Cuerpo diplomático y gran número de personalidades.

El Duque después de dar la bienvenida a los ministros búlgaros, salieron ambos de la estación por el Salón de Honor, recorriendo las fuerzas que rindieron los honores de ordenanza.

Desde la estación se trasladaron a Villamadena, donde residirán mientras dure su estancia en la Ciudad Eterna.

Durante el trayecto el público ovacionó a los ilustres huéspedes, dándoseos vivas a Bulgaria.

Conversando con el Conde Ciano Roma — El Conde Ciano se trasladó a Villamadena, donde permanecerá bastante tiempo con fines de negociaciones con los representantes de Bulgaria.

Los ministros búlgaros en el Quirinal Roma — Los representantes del Gobierno de Bulgaria se trasladaron acompañados del Conde Ciano al palacio del Quirinal donde eran esperados por el Emperador.

Con el Soberano conversaron brevemente marchando seguidamente a la residencia del Duque, con quien conversaron ampliamente.

Cambio de ministros en Inglaterra Londres — El ministro de Información ha sido relevado de su cargo, según noticias oficiales dadas a conocer a última hora.

Se añade que es posible que también saiga del Gobierno el ministro de Educación.

Se han hecho gran número de nombramientos de altos cargos, Pérdidas rusas

Berlín — Durante el día de ayer una concentración de 29 aparatos alemanes redujo al silencio a varias baterías rusas, destruyendo un tren completo y gran número de carros de asalto.

CAJA DE AHORROS-MONTE DE PIEDAD DE SANTIAGO — Habiéndose presentado instancia por extravío de la libreta número 37.984, se hace público a fin de que las personas que se consideren con algún derecho a la misma presenten sus reclamaciones dentro del término de QUINCE DIAS a contar del día de la fecha de este anuncio. Transcurrido dicho plazo sin reclamación alguna se atenderá al solicitante.

Santiago 21 de julio de 1941. El Director-Presidente de la Junta de Gobierno.

CIRCO IMPERIAL

Próximo debut en Santiago

Veraneo en el Milladoiro

Se alquila casa nueva, frente a la ermita de la Magdalena. Tiene cocina, agua corriente y baño. En la misma darán razón.

Subasta pública

El 27 del corriente julio se celebrará en Villagarca la subasta de la casa número 32, sita en la Avenida de la Prosperidad.

La subasta tendrá lugar en la Agencia de vapores de D. Eduardo García Reboredo, de doce a dos.

Del precio y condiciones informará la «Agencia García», Conga, 4, Santiago.

SUBASTA

de la casa número 7 de la Fuente de San Miguel, compuesta de un bajo y cuatro pisos.

Del precio y condiciones informará la Agencia García, Conga, número 4, bajo.

Dicha subasta tendrá lugar el día 28 del corriente, de once a una, en aquella oficina.

Subasta voluntaria

Se hace de la casa número 90 de la Rúa de San Pedro de esta ciudad, compuesta de planta baja y dos altos Libre de todo gravamen e inscrita en el Registro de la Propiedad.

La subasta tendrá lugar el día 30 de los corrientes, a las once de la mañana en la Notaría de don Constantino Girón Mallo, en donde informará del precio y condiciones.

VENTA

Se hace de una casa bien situada, próxima a la estación de Casal, y frente a la vía férrea, con bastante servicio, jardín, pozo y un terreno poblado de arbolado, de dos terrenos, propia para veraneo.

Informa el procurador Buján, Raña, 9.

Salón Teatro

MAÑANA George O'Brien

CUANDO UN HOMBRE ES UN HOMBRE

Las más atrayentes aventuras en un film singular

CAPITOL - La pantalla de los éxitos MAÑANA GRANDIOSO ESTRENO de la interesante y dramática película de amor, intriga y misterio La Condesa Valewska Con MARIA ANDERGAST y OLGA TSCHECHOWA El fastuoso esplendor de la Corte Rusa de los Zares. Espectacular, suntuosa y emocionante. Jueves: Estreno LA CANCIÓN QUE TÚ CANTABAS