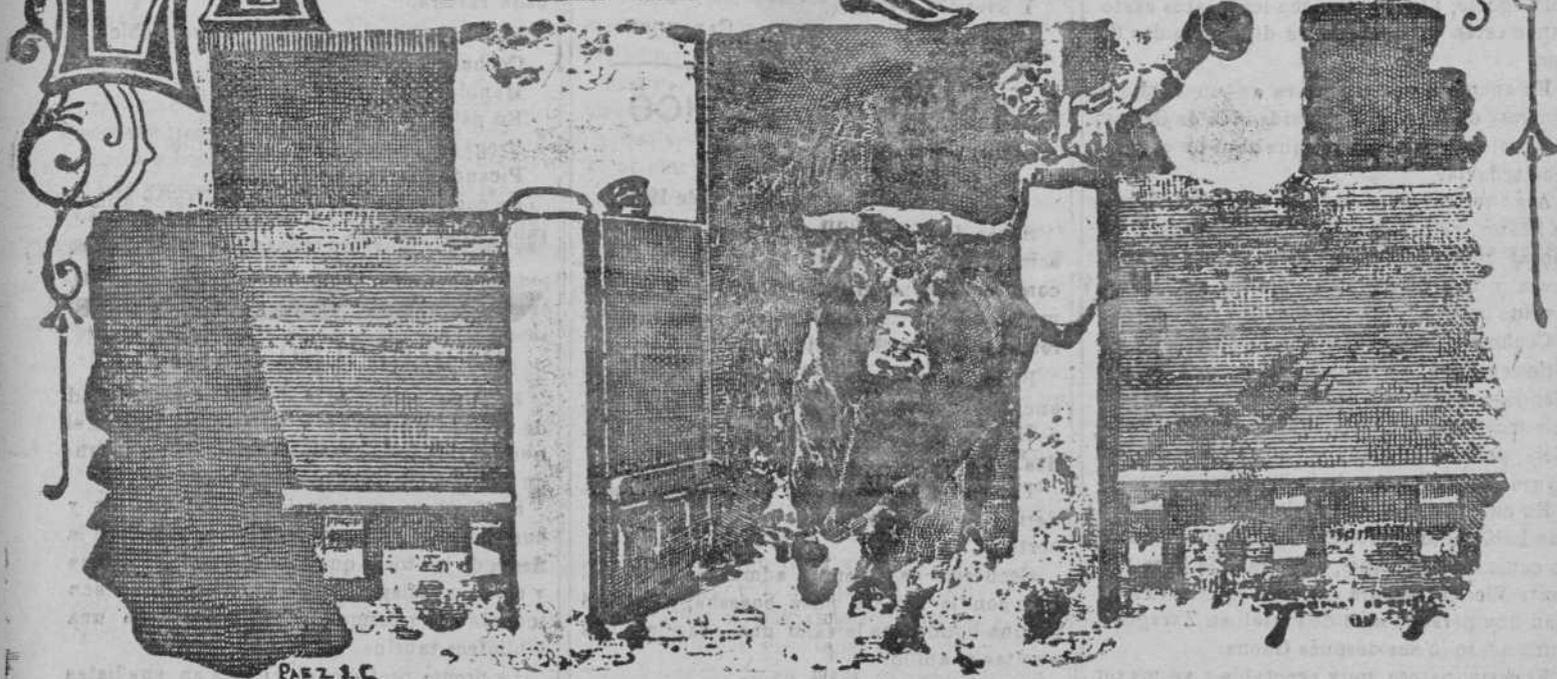


# EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXIII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 13 DE DICIEMBRE DE 1909

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1216

## LA UNION DE EMPRESARIOS

Esta entidad en formación se halla en plena actividad.

He estudiado detenidamente sus bases y á fuerza de leerlas y releerlas, una y otra vez, me queda la duda de si se trata más de unión nueva contra el público y la afición, que un verdadero bloque contra los demás agiotistas de la fiesta, yendo de la mano con el público.

Esto me desazona y me causa lástima.

Y digo que me da lástima, porque creo firmemente que se compagina fácilmente los intereses de una Empresa, con los de un público, es decir, que la Empresa que dé gusto al público, dentro de lo prudencial y lo decente, ganará siempre dinero ó al menos nó lo perderá.

Véase si el público, aunque muchos crean lo contrario, estamos de parte de los empresarios más que de los toreros y ganaderos, con lo acaecido con la Empresa Mosquera.

Faltó en dos abonos la flor de los toreros, hízose campaña eruenta por determinados elementos corifeos de los endiosados y acaso causa de su endiosamiento é imposición por sus consejos malsanos, aconsejando intransigencias é imposiciones, muy cómodas cuando el que aconseja no pierde ni dinero ni reputación, y á pesar de todo ello, de esas ausencias y de ese trabajo añadido, el público fué una vez y otra y llenó la gabetta del Empresario, con espectáculos mediocres acaso, pero que se le llenaron más y mejor y con menos esfuerzo que en los años anteriores.

Basta, pues, que un Empresario eche las cartas boca arriba para que el público se ponga de su parte. ¿Por qué, pues, no inspirar ahora en el interés del público para defender sus intereses?

Prueba el yoísmo de esas bases, la redacción del párrafo penúltimo del artículo primero que dice hablando de los fines de la sociedad: «y finalmente, todo aquello que redunde

en beneficio de la entidad Propietarios de Plazas».

Aquí faltan unas palabras, pero clarísimas y justas y son, hacer coma en vez de punto y añadir *los intereses sacratísimos del público.*

Si aún cupiera duda de ese yoísmo, de esa egolatria, véase lo que dice en el párrafo siguiente: «Recabar de los poderes públicos la equidad de los tributos é impuestos.»

Recabar de los poderes públicos, eso, me parece poco, poquísimo, pues queda por pedir algo y aun algo en favor del público y aun de ellos mismos, cual es la terminación y poner en vigor el Reglamento único de las corridas de toros y novillos, y mientras llega ese día, el auxilio de la autoridad para cumplir los Reglamentos parciales.

Eso sería lo justo y prudente y nos haría á los aficionados mirar sin prevención el *trast* naciente y esto es lo que yo, por mí y ante mí, sin representación de nadie, pues en la actualidad no la tengo, he expuesto á la ponencia de la Tertulia Taurina, de Bilbao, que ha acordado y se le ha concedido inhibirse en el pleite de las bases.

También he dado mi parecer en otro punto, que creo injusto y contra los toreros, pues la justicia debe de ser única y por igual para todos, además de que lo noble en una lucha es no combatir con felenías é injusticias.

Dice el artículo 15, hablando de los toreros que toren en Plaza no asociada: «... no serán admitidos en las corridas que se celebren en las primeras (las asociadas) sin abonar previamente en la Caja de la Asociación, en concepto de multa 2.500 pesetas si son matadores de toros y 1.000 si son de novillos.»

¿Es justo que el torero que busque su sustento, sufra pena, por la falta que comete su empresario? Yo creo que no. La pena debe cumplirla el que ejecuta el hecho punible y es de la clase.

¿Qué se diría de una determinación de que no se hiciera más ropa á aquel que se hiciera

un traje en una sastrería que no figurase en una sociedad de sastres? Sería ridícula tal determinación y á más de ello absurda del todo.

Per absurdo se tuvo el que los ganaderos no dieran ganado á los empresarios en cuya plaza se lidiara un solo toro de ganadería no asociada, pero nunca se les ocurrió multar á los toreros y percibir bonitamente la cantidad, como ellos se proponen.

Tómese esa medida si la creen ellos salvadora, que no la creó tal, para su fuero interno, officiosamente, pero oficialmente no debe haber poderes públicos que presten su aprobación ese dislate atentatorio á la libertad y á la justicia.

Así lo entiendo y así lo digo, me gusta motejar y censurar á los toreros, ganaderos y demás cuando no tienen razón, pero me soliviantaré lo mismo cuando á ellos y sus intereses se les ataquen; así me lo dice mi sentido de justicia y así lo diré.

Piéñese, pues, despacio y con serenidad de juicio, que la mucha tirantéz puede traer el rompimiento ruidoso que dé con todo al traste.

Nada quiero decir de la ridiculez de la clasificación de los matadores de toros, pues esa misma ridiculez y la falta de viabilidad de la tal clasificación, no merecen ni que se hable de ella.

M. VELILLA.

## LA TEMPORADA PRÓXIMA

EN ZARAGOZA

No ha tomado aún posesión la nueva Empresa del circo taurino, pero no se duerme en las pajas, como vulgarmente se dice, pues que tiene ya, si no ultimada, muy adelantada la combinación del día de Pascua, fecha inaugural, según tradición, de las corridas de toros.

De ganado nada hay ni aun en esquema, pero dirígenle las gestiones hacia Andalucía, pues que por lo avanzada que cae la fecha este año no hay que pensar en el ganado de la tierra, que por otra parte no avalcaría gran cosa el cartel ni le haría digno de un debut del negocio, ni aun tampoco los pastos castellanos estén en condiciones dignas de dar toros.

En cuanto á matadores es ya un hecho la contrata de Cocherito y acordada la de Gaona, el novel torero mejicano, que aquí no conocemos todavía.

Algo se hizo en el sentido de traer á Vicente Pastor, pero las gestiones no fueron fructuosas, pues parece que Vicente nos resulta ahora y con lo del Pilar pasado, un Maura taurino.

Cocherito, hizo buena campaña el año anterior en España y la hace inmensa en Méjico, viéndosele aquí con gusto, aun no habiéndosele mostrado la suerte aquí francamente propicia, pero en relación con el año anterior su figura no es del peso de la de Quinito.

En cuanto á Gaona, hay la misma situación que había el año anterior con Segura, es nuevo como lo era aquél, aunque á la hora presente Vicente Segura sea con aquella exhibición una personalidad de cartel en Zaragoza, como acaso lo sea después Gaona.

El cartel parece muy aceptable y su mayor bondad ya dependerá del nombre de la ganadería que se elija y en ello habrá de ponerse tacto exquisito, acaso más del que parece.

Ello dirá.

## DESDE CARACAS

31 de Octubre de 1909.

Está en esta república en todo su auge la temporada.

En la función de este día lidióse ganado del país por los novilleros, madrileño y valenciano, Juan Cecilia, Punteret y Eduardo Serrano, Gordet.

El ganado.—Los bichos indígenas fueron buenos en general y por sus buenas condiciones de lidia dieron lugar á que se lucieran los valientes y habilidosos novilleros españoles.

Punteret.—Gustó mucho el trabajo del diminuto madrileño, que toró de capa á sus toros bien y con arte.

Su primero lo toró y mató bien, oyendo palmas; su segundo, que brindó á los del sol, lo muleteó brevemente y lo tumbó de dos pinchazos y media estocada y terminó con un descabello, oyendo por todo ello palmas.

En su último también fué aplaudido, pues tras una buena faena lo mató de una estocada y un descabello.

Gordet.—Toda la prensa de aquí está conforme en que con tan poca cantidad de hombre, es imposible reunir mayor valentía y repertorio de torero, pues que ejecutó numerosas suertes del toro en esta sola función, capaces por lo variadas y numerosas, para llenar el trabajo de muchas corridas.

El primero que estoqueó, lo banderilleó en silla bonitamente y al cuarteo y luego le hizo una brillante faena que coronó con una que rodó al toro sin puntilla. Ovación.

Su segundo lo cambió de rodillas y á la hora suprema tras de brindar á todo el público, comenzó su artística faena sentado en el estribo, luego en los medios siguió muleteando lucidamente, terminando con una monumental estocada que le valió una ovación como aquí no se ha oído nunca, llenándose de tabaco, sombreros y bastones el ruedo.

En medio de olés y entusiasmo del público trató el sexto y tras un pinchazo en hueso, dejó el acero caído, descabellando á pulso.

El público le llevó á hombros hasta la fonda.

Todos los banderilleros gustaron mucho. Y hasta la próxima.

CARAQUEÑO.

## TOROS EN MÉJICO

PLAZA «EL TOREO»

7 de Noviembre de 1909

Sexta de abono.—Con buena entrada á la sombra y mediana al sol, se verificó la sexta corrida de abono en que Cocherito y Manolete mataron siete toros de Piedras Negras, en la forma que verán los lectores.

Primero.—Fué negro, terciado de tipo y ancho de armas. Fué saludado por Cocherito con magníficos lances, que son muy aplaudidos.

Tres varas aguantó solo el buró y fué banderilleado con tres pares por Armillita y Recorte.

Cocherito se defendió admirablemente del toro con la muleta, pues buscaba, y lo mató de una honda que le valió una ovación y dos vueltas al anillo.

Segundo.—Negro azabache, meano y cornalón. Veroniquea Manolete, ciñéndose bien al ejecutar.

Cuatro picotazos y pasa á palos, y Marinero y Pataterillo cuelgan tres pares y medio.

Manolete, sin gran reposo, muletea, hace una laboriosa faena y da dos buenos pinchazos y una en los altos. Muchas palmas.

Tercero.—Igualmente negro, pequeño y corto de púas. Vuelve á oír palmas Cocherito torando de frente por detrás.

Tres varas y dos refilonazos es todo lo que se ve en el primer tercio, y Cepillero y Armillita llenaron el segundo con tres pares buenos.

Pegado á los pitones toró Castor de muleta y luego acaba de media caída y un descabello. (Palmas tibias).

Cuarto.—Idéntico al anterior fué este toro, que aguantó cuatro caricias de los de arriba. Manolete bien en lances.

Pataterito y Mancheguito cuarteán tres pares y Manolete tras cuatro solos pases con la diestra entra admirablemente y sale aún mejor, dejando el acero contrario y rodando instantáneamente el toro. Gran ovación.

Quinto.—También negro y bien colocado. Cocherito lancea muy clásico y luego toma el toro cuatro varas.

Castor y Manolete toman palos y cuelgan dos pares el primero y uno el segundo.

El de Bilbao, completamente solo, da varios magníficos pases, clavado y jugando bien, y larga un volapié magno que le vale una ovación igualmente magna y una silba al revés de *El Heraldó* ensordecedora.

Sexto.—Negro zaino, con braga y levantado de armas. Manolete veroniquea y el toro toma cuatro varas.

Prócoro y Mancheguito llenan el tercio, y Manolete da fin á su labor, difícil por achuchar el toro, de una buena, entrando bien. (Muchas palmas).

Séptimo.—Obsequio de la Empresa y también negro, meano y cortito de cuerna.

Toma cuatro varas y es adornado por Prócoro y Recorte con tres pares.

Cocherito hace breve faena y termina de una en lo alto y media caída.

Octavo.—Obsequio del señor ganadero y negro lombardo, con las astas apretadas.

Tomó dos solas caricias y le colgaron dos pares y medio de garapullos Pataterillo y Mancheguito y el espada de Córdoba dió fin de la sesión, tras breve faena, de media estocada certera.

Resumen breve.—Ganado, bravo y chico.

Cocherito, clásico y serio.

Manolete, un gran matador.

En palos, Marinero y Armillita.

Bregando, Armillita y Pataterillo.

Picando, Farfán.

La corrida, buena, pero si los toros hubieran sido mayores ..

D.

## D. LEOPOLDO VAZQUEZ

El 27 del pasado mes, y á la avanzada edad de setenta y cinco años falleció en Madrid el que en vida fué entusiasta aficionado y fecundo escritor D. Leopoldo Vázquez.

Sus obras, recopilaciones, estadísticas y curiosidades de todo género referentes á la fiesta de los toros que han salido de su pluma y de su privilegiado cerebro y memoria son incontables y forman por sí solos toda una biblioteca taurina.

La prensa profesional cuenta en sus listas muchos periódicos fundados por él y puede decirse que ni en uno de los publicados en estos últimos tiempos ha dejado de figurar su firma, prestigiosa y valiosísima, tanta fué su fecundia y su actividad.

Mi amistad con él sincera y cariñosa partió de una excursión que hizo á Zaragoza acompañando al malogrado *Manolito* Espartero, en la última feria que aquí toró, y con el que ligaba una íntima amistad y un apasionamiento rayano en el delirio que me comunicó como á todos con quienes hablaba y que halló eco en mis ardores de jovencillo.

D. Leopoldo, de su última peligrosa enfermedad, quedó seriamente quebrantado, pero nada hacía temer tan fatal desenlace que ha sobrevenido rápida é inopinadamente, y al decir de la prensa, motivado por un disgusto incoloro é insípido que hizo mella en su exquisita y excesiva sensibilidad como cosa grande.

Su cadáver, acompañado de no escaso público menor del que merecían sus merecimientos y lo que por y para todos trabajó en vida, recibió cristiana sepultura en el cementerio de la Almudena, el domingo pasado en una hoya situada en el cuartel 67, manzana 44, letra A.

Solo se depositaron, una corona de su esposa y otra de sus hermanos.

Descanse en paz el buen amigo.

M. V.

## LAS OBRAS DE LA PLAZA DE MADRID

No las hemos visto; pero nos aseguran que son considerables y que se ha atendido, en primer término, á lo más necesario, á lo más apremiante. Conformes, pues, en aplaudir el acometimiento de esas obras de absoluta necesidad; pero que completarán con otras que necesita el edificio, y que, aunque otra cosa piensen los padres de la patria, son necesarias?

Entre otras que puedan olvidársenos figuran las siguientes, de cuya falta ó descuido estamos todos perfectamente enterados.

Decorado general interior, á fin de que des-

NOTICIAS

aparezcan desconchados nada vistosos y pinturas desvanecidas por el curso de los años.

Arreglo total de barreras, en las que los espectadores se han dejado más de un jirón de sus vestiduras, gracias á la inexplicable existencia de algunos clavos que muestran su linda cabeza en libertad por haber desaparecido trozos de madera que sujetaron en tiempos.

Repaso general de números señaladores de asientos, borrados en su mayoría y adivinados por los servidores del gran Regino gracias á su intuición acreditada.

Otro repaso á las delanteras de grada, cuyas banquetas parecen, unas, recién salidas de la peluquería, y otras, víctimas de arteras puñaladas, que les hacen mostrar los intestinos.

Aumento de corrales, ya que la Diputación tiene terrenos donde construirlos; con lo que se evitarán los líos y los apuros consiguientes cuando por necesidad haya que tener toros de distintas vacadas. Esta deficiencia es de absoluta precisión remediarla, porque acaso sea la única falta importantísima de nuestro circo taurino, con necesidades mayores á las de la fecha de su construcción.

En las galerías conducentes á las localidades las deficiencias son enormes, enormísimas, y algunas tocan en los linderos de la decencia más necesaria y de la higiene más recomendada.

Dícese que existe una propuesta para celebrar un concurso mediante el cual podrán colocarse anuncios en el interior de la plaza; lo cual nos parece muy bien. Todo propietario procura sacar el mayor rendimiento á sus fincas; pero si hermosea las bohardillas y deja que se pudra la escalera, ma'dito lo que puede interesar lo vistoso que haya por las alturas.

Antes que aprobar ó no aprobar lo de los urinarios, construyéndolos en sitio y de manera que oculten cuadros nada agradables y eviten el riego perjudicial y asqueroso de paredes y rincones.

Los dos próximos á la puerta de Madrid están pésimamente construidos, pues dificultan la entrada y salida de los que necesitan utilizarlos. Abráseles por sus costados y, sobre todo, ampliense, ya que por ser los primeros con que se tropieza son los que más se utilizan.

Las escaleras conducentes á las gradas sirven de observatorio á un batallón de desahogados y de azoramiento á las señoras, que no saben lo que hacer para evitar miradas imprudentes y descaradas. Extiéndase á lo largo de las barandillas una colgadura con los colores nacionales, y cúbranse con esos colores necesidades que agradecerán muchas damas, aunque de ello protestan los que van á aprovecharse de descuidos inocentes.

¡Hasta con gemelos hemos visto á algunos frescos al pie de las escaleras! ..

Y ya puestos á pedir, no se olvide quien tenga obligación de ello de instalar toldos en las puertas de ambos lados de la de Madrid, para que en los días calurosos no corran peligro de derretirse los recibidores de billetes.

A. CAAMAÑO (El Barquero).

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Suplicamos á nuestros suscriptores y paqueteros que estén en descubierto con esta Administración, envíen lo antes posible su importe para no vernos obligados á tomar determinaciones nada agradables para unos y otros.

Una importante avería de la máquina, en que se tira EL CHIQUERO obligó á suspender la tirada apenas comenzada, por cuya razón suspendimos la salida del número correspondiente al lunes pasado, con harto sentimiento nuestro.

Procuraremos resarcir al público del percance en ocasión oportuna y le rogamos nos dispense la falta.

El espada Martín Vázquez, fuera ya de peligro de la gravísima cogida sufrida en Puerto de Santa María, marchó el día 7 del actual á Alcalá del Río, con el fin de reponerse por completo.

En la barriada de San Martín (Barcelona), se desmandó una vaca por la calle de Pedro IV, el día 6 del corriente.

Un guardia municipal y varios de los somatenes persiguieron á la res; pero no lograron sujetarla y al huir por los campos la mataron á tiros.

No se podrá quejar la viuda del excelente picador de toros José Bayard (Badila), del resultado que ha dado el llamamiento que hace varios días hizo desde las columnas del *Heraldo de Madrid*, nuestro querido compañero *El Barquero*.

Solicitaba Angel Caamaño el apoyo pecuniario de los diestros y amigos numerosos que en vida tuvo Badila, para que á su viuda no se le dejara perecer de hambre, pues en tal situación se encuentra en la actualidad.

Y efectivamente, todos han respondido con arreglo á la medida de sus fuerzas, y hasta la fecha se ha recaudado la enorme cantidad de 20 pesetas; que han dado 5 ptas. el Sr. Morcajo; 5 el expicador Pinche, y 10 D. Manuel Acedo.

El Sr. Caamaño no sabe en qué Banco depositar el dinero; nosotros le aconsejaríamos que en el de la Paciencia.

La llegada de la Cuadrilla Juvenil Mejicana á su país, fué un verdadero acontecimiento, según los periódicos de aquella República.

Fué tal el entusiasmo por recibir á sus paisanos, que los aficionados desengancharon los caballos de los coches, y tirando de éstos, condujeron á los toreros y sus instructores hasta el centro de la capital.

D. Indalecio Mosquera, Empresario del circo taurino madrileño, ha comprado una corrida de toros y otra de novillos á la viuda de Anastasio Martín, para lidiarlos en la temporada próxima.

El conocido aficionado don Manuel Acedo encuéntrase actualmente en la región de Levante, gestionando el poder celebrar por aquellas plazas de toros, durante los meses de Enero, Marzo y Abril, espectáculos taurinos de todas clases.

Buena suerte, amigo Manolo.

Desde el número correspondiente al jueves último de nuestro colega *Sol y Sombra*, volverá á aparecer en sus columnas la firma del inteligente escritor que oculta su nombre con el pseudónimo *Bachiller González de Rivera*.

El infortunado aviador español D. Antonio Fernández, muerto trágicamente en Niza, al intentar un vuelo con el aparato que había inventado y construído, era hermano de los conocidos picadores de toros Pepe el Largo, Chano y Chanito, á quienes desde estas columnas les enviamos nuestro más sentido pésame.

El deporte tan en boga en el Extranjero conocido por el *foot ball* ha producido en el corto espacio de cinco semanas, en Nueva York, la friolera de once muertos, doce heridos graves y numerosos heridos leves.

Tomen buena nota de esta noticia los que abominan las corridas de toros, por considerarlas un espectáculo salvaje.

La nueva empresa de la plaza de toros de Córdoba está en negociaciones con el diestro Manuel Mejía, Bienvenida II, para que actúe en las corridas de feria de Mayo, próximo.

La Comisión de Festejos de La Línea, ya está haciendo gestiones para la combinación taurina de la feria de 1910, teniendo en proyecto celebrar una corrida con ganado de Muruve y matadores Machaquito y Bienvenida II; y una novillada con Punteret y Angelillo.

Probablemente hasta el mes de Febrero próximo no se celebrará espectáculo alguno en la Plaza de toros de Madrid.

La Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros ha pagado 195 pesetas al socio Manuel Guerra Monleón, de Alicante, por el auxilio de 15 pesetas diarias durante los trece días que ha tardado en curar de la herida que recibió el día 21 de Noviembre último en la Plaza de toros de Argel.

También pagó 105 pesetas á Sebastián Silva, Chispa, que fué cogido el mismo día y en la misma Plaza, y ha tardado siete días en restablecerse.

En la hacienda de San Andrés, término de Arcos de la Frontera, se verificó durante los días 29 y 30 del pasado la tiente de becerras de la ganadería de D. Felipe de Salas.

Se tentaron en total 73 cabezas de dos y tres años, que dieron un resultado excelente.

Entre los que asistieron á la fiesta figuraron los matadores de novillos El Marino y los hermanos José y Antonio Arjona.

Los Sres. de Salas obsequiaron con esplendidez á todos sus invitados.

El matador de novillos madrileño José Morales, toreó en la temporada pasada 26 corridas, perdiendo por diferentes causas 10 ó 12, teniendo adquiridos muchos compromisos para el año 1910.

La Comisión organizadora de las corridas de feria de Logroño ha repartido á los accionistas un dividendo de seis pesetas por acción.

Lo cual quiere decir, que aunque poco, se ha ganado dinero.

En las próximas Pascuas de Navidad, celebrará el Club Relampsguito, de Almería, una encerrona, tomando parte en ella distinguidos aficionados de la mencionada Sociedad.

Los matadores de toros contratados hasta la fecha por D. Indalecio Mosquera, Empresario del circo taurino madrileño, para que figuren en el abono de 1910, son los siguientes: Vicente Pastor, Gallito, Ragaterín, José Claro, Gaona y Pazos.

Machaquito está como la tiple del «Dño de la Africana».

El empresario de las Plazas de Barcelona D. Luis Castillo, está preparando la temporada próxima, y muy pronto se trasladará a Madrid y Sevilla a comprar toros y ajustar toreos.

El día 29 del próximo pasado, en el puerto de Lisboa y a bordo del «Amazón», magnífico vapor de la «Mala Real Inglesa», salieron para la Argentina los hermanos Bombita, con sus cuadrillas. Desde dicho punto irán a Montevideo, para donde van contratados.

Los despidieron a bordo amigos y admiradores.

El Sr. Pereyra, representante de la Empresa de la República del Uruguay, ha tomado en arriendo la Plaza de toros del Puerto de Santa María, con el fin de que sirva de encerradero de las reses que necesite allende los mares.

Lagartijillo II, Vicente Pastor y Antonio Pazos, son los diestros contratados para torear la corrida de inauguración del año próximo en Granada.

Hipólito Zúmel, Infante I, tomó parte en 24 novilladas, de las 27 que tenía comprometidas. Perdió, por consiguiente 3, por pesances propios de tan arriesgado arte.

En Logroño no se duermen los aficionados, porque ya han comenzado los trabajos para la organización de las corridas de feria del año próximo, asegurándose que en ellas se lidiarán toros de las ganaderías de Miura, Pable Romero y Marqués de Villagodio.

El matador de toros Vicente Pastor ajustó en la temporada última 36 corridas, y por el pesance sufrido en la Plaza de Madrid, dejó de torear una corrida en Consuegra y dos en Zaragoza.

Los Sres. Mosquera y Retana, empresario y secretario del circo taurino madrileño, han estado estos días en Sevilla, ocupándose de lo concerniente al ganado.

Hasta la fecha solo han comprado tres corridas a D. Eduardo Miura, dirigiéndose después a los criadores de más renombre de Andalucía.

*Sol y Sombra*.—Desde el núm. 714, correspondiente al jueves 9 del actual, reanuda esta antigua y acreditada revista taurina, la sección *Recuerdos de ayer*, que hace años publicó con esmerados elogios de la afición, debidos a la pluma de *El Bachiller González de Rivera*.

El primer artículo, muy extenso y nutrido en datos y críticas, está consagrado a Lagartijillo el grande, y es una apreciación valiente, imparcial y entusiasta de aquella colosal figura.

Sucesivamente irán apareciendo los dedica-

dos a los demás grandes artistas que compartieron con Rafael las glorias de aquella soberana época, siendo el inmediato el de Frascuelo, como es lógico, y siguiendo hasta nuestros días la cadena de los toreros que supieron conquistar las simpatías del público.

Todos estos artículos serán ilustrados con retrato de los diestros, a doble plana, que seguramente agradará a la afición.

Además, publicará *Sol y Sombra* las reseñas de las corridas de América, ilustradas con preciosas instantáneas hechas expresamente para dicha publicación, magníficos retratos de *toreros del día*, y todos los asuntos taurinos de actualidad.

## CRÓNICA TEATRAL

**TEATRO PRINCIPAL**.—Con «Marina», la popular zarzuela española siempre lozana y briosa, debutó la noche del sábado la notable Compañía del maestro Gorgé.

Poco son dos representaciones para juzgar en absoluto el valer de una compañía y más si ésta es de zarzuela, por su mucha extensión de artistas y no tomar todos parte en una representación, pero así y todo, por lo visto, pudo impresionarse el público de que forman un conjunto muy agradable y casi harmónico, no vulgar en los tiempos actuales.

Hubo concurrencia numerosa que aún creemos aumentará, por no haber teatro abierto en la actualidad y porque la compañía merece ser vista con atención y seguida con interés la campaña.

El abono no es despreciable y hora es ya de que una Empresa activa como la del Sr. Gascón vea recompensado su esfuerzo, que no ha sido pequeño para reunir el cuadro artístico que hoy actúa en el coliseo municipal.

**TEATRO PIGNATELLI**.—Han dado comienzo los bailes clásicos de esta temporada en este teatro, organizados por la conocida y acreditada sociedad «La Mazarita» de feliz memoria y donde los viejos recordamos nuestras mocedades como los jóvenes aprovechan la suya divirtiéndose al son de la charanga y al compás de la cimbrente danza.

Los bailes efectuados en las pasadas semanas se han visto concurridísimos y han disfrutado de una paz y armonía envidiables, que habla muy alto en favor de la Sociedad.

Organízase para Pascuas y el venidero Carnaval atraentes espectáculos.

**SALON TEATRO DE VARIEDADES**.—No retroceden un punto los modestos artistas de este teatrito y a pesar de los pesares apelan con obritas que no dejan de estar, por ser del género chico, exentas de dificultades, sino insuperables, muy laboriosas, y esto su noble empeño vénlo coronado con feliz éxito.

El público, por su parte, no deja de comprender este esfuerzo y las buenas disposiciones de los artistas y les recompensa viendo con interés las obras, acudiendo con asiduidad al espectáculo y prodigándoles aplausos que si los unos ganan los otros no escasean.

Tal actitud de artistas y público se recompensan mutuamente, pues, y honra por igual a unos y otros.

El amigo Burgos, mege del teatro, ve con pensados sus desvelos con esos llenos rebosantes que alegran pero infunden pavor por lo grandísimos y estamos viendo que no va a caber en el chaleco de satisfacción.

## EPISTOLARIO BATURRO

POR ALBERTO CASAÑAL SHAKERY

De venta, a 1 peseta ejemplar, en el establecimiento de ANGEL VILLAMARIN, popular representante de periódicos y novelas, calle de San Miguel, 20 y 22, Zaragoza.

EL CHIQUERO  
VALE por un ejemplar del EPISTOLARIO BATURRO al precio de 60 céntimos.

Nuestros suscriptores y lectores, tanto de la capital como de provincias, podrán adquirir dicha obra al precio de 60 céntimos, presentando el adjunto Vale en la Administración de este periódico.

Los compradores de fuera de la capital que deseen recibirla certificada para evitar su extravío, tendrán que abonar 25 céntimos más.

MÁQUINAS PARA COSER «SIN RUIDO»

== BORDAR Y HACER MEDIAS ==

PAULINO ASENSIO

Ventas al contado y a plazos de 250 pesetas semanales. Composturas, agujas, lanzaderas, piezas y accesorios de todas clases y marcas, por modernas ó antiguas que sean.

Calle de D. Jaime I, 13—Zaragoza



BICICLETAS  
ADOLFO CAPELLA  
PLAZA SAN MIGUEL, 14  
ZARAGOZA

En esta casa encontrará el público bicicletas nuevas de piñón libre de 150 a 300 pesetas, lo mejor que hay en este ramo y usadas desde 50 pesetas. En accesorios más barato que nadie.

Plaza de San Miguel, núm. 14

MANUEL GIL

CALLE SAN CLEMENTE, 3, 3.

ZARAGOZA

Alquila capotes, espadas y mulletas.

## EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 1 25 pesetas; un año, 2 pesetas. —En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas. —Mano de 25 ejemplares, a los correspondientes, 0 75 pesetas. —Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro. —Número atrasado, 10 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos. Se admiten anuncios a precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar a luz suplementos extraordinarios siempre que algún suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve a salir a la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes.

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5