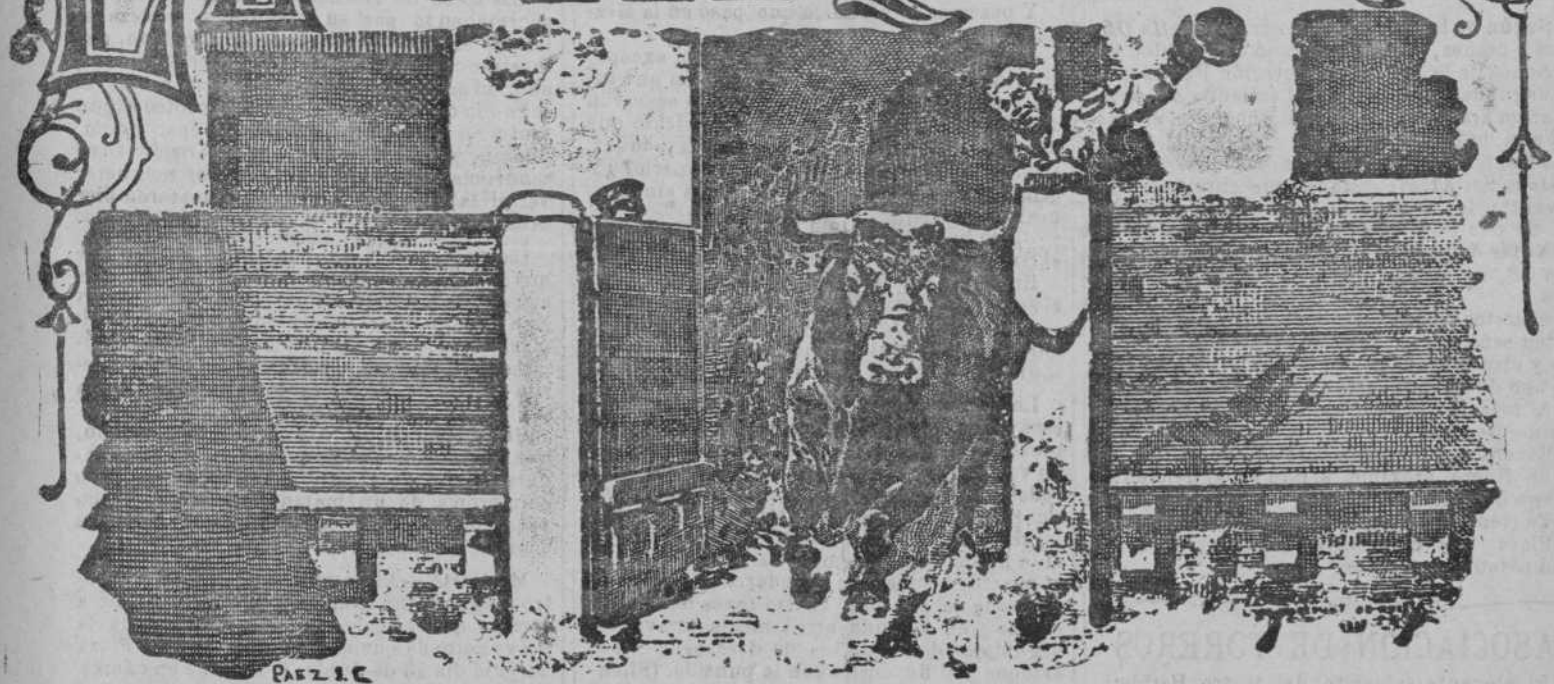


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXIII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 25 DE OCTUBRE DE 1909

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1210

APRECIACIÓN

DE LA CORRIDA CELEBRADA EL 17 DE OCTUBRE

Vamos con la última corrida de las de ferias de 1909, en cuyas corridas escaso, escasísimo ha sido lo bueno visto.

Quitán Vds. la labor de Bombita en corrida y media, la presentación del ganado de Miura y la presentación y bravura de los Carreros, y ésta por lo que de sorpresa tuvo para algunos, y pare V de contar.

Los otros toreros, excepción de Quinto que no quedó mejor ni peor de otras veces y como siempre se vé en Zaragoza, ha sido vulgar, desigual, de destellos sueitos, de momentos felices y de otros nefastos y horribles.

¿Y estos toreros, se imponen, piden, aspiran con su juventud a ser algo á ocupar vacantes próximas y aun efectivas? No; de ningún modo puede tolerarse ni aun hablar de ello.

En fin, dejemos eso y basta con lo dicho.

La corrida llevó gente abundantísima al circo taurino, tanta que daba gloria verle en aquella animación y bullicio.

El ganado — Muchos, muchísimos creyeron á pies juntillas y á ello casi invitaban, algunos que se creen buenos aficionados y no son más que exigentes, que el ganado que había de lidiarse procedía de aquella punta de ganado que adquiriera la Empresa para económicas y reventa. Error y error grandísimo, pues Juan Manuel, de Carreros, ensajena puntas de ganado, es cierto, pero le queda ganado escogido para funciones serias, sin que tenga que ver la venta en lotes, con la venta de corridas.

¿Dejan de ser buenos comercios muchos de Zaragoza, en que se acostumbra á señalar un día á la semana á vender retales y maúlas? Nada de eso y por ello el público sigue comprando en aquel comercio novedades de gusto y de valor. Pues es lo mismo lo que hace el de Carreros, vende lo flojo, lo inseguro y escaso esto mismo deberían hacer muchos ganaderos para guardar para corridas de toros lo bueno, lo escogido, en vez de entremezclar y terciar las corridas con bueno, mediano y malo.

Por eso se adquirió esta corrida y con esa seguridad, si no hubiera sido una candidez, de que no puede acusarse á la tal Empresa, que si de algo se le ha censurado, es de saber en demasía lo que llevaba entre manos.

Los ocho Carreros estaban bien presentados de finura, tipo y carne, hasta el punto de

causar extrañeza al mismo Quinto el tamaño por no ser el corriente en aquellos pastos

De bravura poco defrieron, siéndolo bravos siete de ellos clarísimamente y el otro bien sabe Dios que mejor lidiado hubiera pasado como han pasado otros peores, cuando los toreros tienen en ello decidido empeño Proezas, conforme que no las hicieron, ni hubo toro de bandera, pero se dejaron torear y no tuvieron dificultades, y ya es bastante, y en los actuales tiempos aún es mucho.

Quinto — Ya lo dije, ni mejor ni peor, que siempre. Toreó sus dos toros con el reposo que puede permitir su edad y su peso y con la seguridad y bondad que á sus conocimientos puede pedírsele. Estoquesando decidido y con arrostos que saca aquí siempre, efecto del cariño que aquí tiene y el que le tenemos.

Dirigiendo descuidadillo por confiar en que los jovencuelos le descansasen.

Relampaguito. — Vino á la Plaza con verdaderas ganas de hacer algo y lo hizo. Este arranque de vergüenza debe aplaudirse y reconocerse, tanto como se le censuró, y yo el primero, lo funesto y apático de su primer día.

Este día sí que se vió en él algo y muy aceptable, pues toreó con valentía, manejó la muleta y el capote con soltura y cerca, y al matar mostró fe y decisión, lo que se le aplaudió, aunque no tanto como merecía.

No fué una tarde grandiosa, pues aquí la suerte no le ha sido propicia nunca, pero fué una buena tarde para Julio y creo no tendrá queja ni le acharrá el público de Zaragoza que no es tan fiero como creen algunos toreros, pues se conforma con buenos deseos y fe

Moreno de Alcalá — Francamente he de decir que continúo no viendo en este matador más que arrostos y nada más.

No hay estilo, ni forma de practicar la suerte de matar, nada más que fe y á tropezón limpio, lo cual sigo creyéndolo muy escaso bagaje para un matador de toros, siquiera sea mucho para un novillero.

Exígesse aprender más, como han aprendido otros matadores, tales como su paisano Vázquez y el sevillano Pepete, que aun siendo de la misma clase, se les ve aprender y avanzar en cada exhibición.

Con capote y muleta nulo de toda nulidad, desgarrado y sobre todo ni decisión ni la bravura que muestra al matar.

Joven Moreno, es insuficiente el querer meterse dentro de los toros, hay que *jerirlos* bien y nada más.

Gordito. — Su labor en este día fué francamente buena, sobre todo al matar le ví más y bueno que las otras veces que le ví, pero mi amigo, hay tal frialdad, tal seriedad, excesiva, que no anima al público.

Y es que el público que perdona y aun ve con gusto la seriedad en los viejos, no la tolera ó la toleramos en los jóvenes, á quienes pide y en quienes precisa mayor alegría y actividad.

Eso de que ha toreado poco nos preocupa á unos cuantos que le vemos y le apreciamos, al resto del público no le importa de ello ni un ardite, es más, creen, y no van del todo descaminados, que precisamente ese poco torear debe darle más rabia al hacerlo para agradar y buscar mayor número de funciones.

Creo mi buen amigo, que ha perdido usted lastimosamente un año, sin duda por no haberle sabido administrar bien su apoderado, que de cualquier modo debió preocupar que toreade, sea como fuese, todo el número de corridas que V. merece, pues torear poco en los comienzos de matador huele al público á retraso.

Hay apoderados que no saben serlo, que ofrecen de balde cuando no es punto y exigen cuando no deben.

Estudie esto bien y enmiéndelo al elegir representante, pues administrarse el mismo torero, cuando no se es Bombita ó Machaco, tampoco es bueno.

Y aún le diría más, en aras de la amistad, que le diría en carta particular, si no lo tomara a mal.

Los demás — Con la vara, Chano y Mareca hallaron los altos alguna vez, y he de decir que también Mareca, los agarró bien en la segunda corrida.

Hago esta voluntaria salvedad, pues la precipitación de los cajistas al componer eliminó su nombre en el resumen.

En la brega no anduvieron mal, aunque embarrulladitos, porque les dejaron, todos y en primera línea Quino y Chato, y estos mismos con los garapulos.

Las cuadradas de los hermanos Zaldívar han dado un excelente servicio en todas las corridas, y generosamente hecho.

Y se terminaron las corridas de ferias, se-

ñores. En ellas, salvo la labor de Bombita, nada hubo verdaderamente bueno, si no alguno que otro chispazo y no abundosos.
¡Qué le hemos de hacer!

M. VELLILA.

La subasta de la Plaza de Toros

Según se había anunciado en el *Boletín Oficial* y prensa, el 19 se efectuó en el salón de sesiones de la Excm. Diputación Provincial, la segunda subasta para el arriendo del circo taurino aragonés, por cinco años y en el tipo en alza de 28 000 pesetas.

Presidió el acto el Gobernador civil y el diputado Sr. Arroyo, estando presente, á fin de levantar la oportuna acta notarial, el notario de este Ilustre colegio, Sr. Areitio.

Antes del plazo fijado, una de la tarde del día 18, se habían recibido dos únicos pliegos.

Abiertos resultó ser uno inferior á la cantidad señalada en alza por lo que fué desechado y otro firmado por D. Demetrio Fraile por el tipo de 28 250 pesetas.

A éste fué adjudicada la subasta provisionalmente.

El rematante tomará posesión de la finca en 1 de Enero próximo, según se señala en el pliego de condiciones.

Ya tenemos, pues, arrendatario para la Plaza y por cinco años; veremos, pues, en qué paran estas misas.

ASOCIACION DE TOREROS

El elegante saloncito del teatro Barbieri, fué el lugar señalado para la reunión anunciada por la Comisión organizadora de la Asociación de toreros.

El objeto principal de la convocatoria fué la elección de Junta directiva, para lo cual se verificó el recuento de las papeletas y votos emitidos por los señores socios y dió el resultado siguiente:

Presidente.—Ricardo Torres, Bombita.

Vicepresidente.—Rifael González, Machaquito

Tesorero.—José García, Algabeño.

Censor.—Vicente Pastor.

Vocales.—Manuel Torres, Bombita III; Enrique Vargas, Minuto; Castor Ibarra, Cocherito y Antonio Boto, Regaterín.

Proclamóse la junta elegida y seguidamente se puso a nombrar la llamada Junta de urgencia, que quedó compuesta por Guerrerito, Bienvenida, Saleri, Moyano, Cayetanito, Agujetas y Chano.

Reina entre los socios fe y entusiasmo grandes figurando á esta fecha en la lista más de 240 toreros, en las distintas clases de socios.

Que *cuaje* y sirva únicamente para los fines caritativos que se anuncian y no para otros más bastardos, deseamos á la naciente sociedad.

Próximamente se discutirá y aprobará el Reglamento y una vez que éste sea aprobado por las autoridades, como es de rigor, la Sociedad será un hecho.

TOROS Y NOVILLOS

CÓRDOBA, 26 de Septiembre.

Dedicada á mi distinguido amigo y compañero Enrique Feria y Marquez.

¡Ay amigo!... Lástima de Fiesta Nacional, cómo se esta poniendo. ¡Vergüenza me da de verla! La fiesta típica, está para que el que sea un poco aficionado no ponga las plantas de los pies en un circo taurino. ¿Dónde está aquella alegría de cosas risueñas y ardientes? ¿Y aquellos aficionados que disputaban su ídolo? ¿Y aquellos toros grandes y duros como el bronce? Aquello desapareció para no volver jamás.

Hoy día se va á la Plaza de juego, y hay veces que al salir, se sale como si vinieras de un duelo y yo, al contemplar esto, exclamo: ¡Pobre fiesta!... Hoy, para ser torero no hay más que tener dinero. Ahora á los Condes y Marqueses y Abogados etc., les ha dado por los toros, como por otro sport, y en eso, están equivocados, la Fiesta Nacional es más seria

que todo eso; nosotros debíamos de ser los primeros en poner reto á todo esto, y no consentir que cuatro sportmant, nos tomen el pelo luciendo sus inutilidades.

De modo, querido amigo, que sigo en su opinion:

Hoy para ser torero basta con tener dinero.

Y pasemos á relatar lo que pasó en la Mezquita cordobesa.

El ganado de Laffite resultó chico, excepto el primero, que fué algo mejor (sin que tuviera nada de particular), en cambio acabaron de echar á perder la cosa en el sustituto que mandaron, de los Castellones, en sexto lugar. ¿Dónde tendrá la vista el Sr. Veterinario? ¿Y cómo consentirían semejante chota sin pitones?

Chico hasta no poder más (recuerdos tendrá el Sr. Dionisio de este torito).

Entre todos (no debía de decir todos, pues el sexto, no tomó ni una sola vara por la bronca que se armó) tomaron 17 puyazos y mataron cinco infelices trotones que más bien creo que murieron de pena.

Los matadores.—Guerrerito, en su primero estuvo mal. Lo menos 50 desarmes sufrió. (Este mozo debe de tener las manos de manteca) Hubo volvedura de rostro, largamiento de mano y todos los recursos innecesarios que se puede imaginar. Le tumbó de cuatro pinchazos, y le largaron una ovación de aire que me río yo, si la habrá llevado como ésta en su vida. En el cuarto después de brindar á un grupo de soldados del sol, soltó cuatro pases de los de á cuarto y en seguida arrió media atravesada seguida de dos intentos de descabello con el estoque y al fin acertó con la puntilla. (Silencio en el circo).

Toreando no me ha gustado ni chispa.

El héroe de Pamplona en la dirección del cotarro, pésimo, y hubo toreros á montones por todos lados, en fin, que Guerrerito es una calamidad.

Bienvenida, fué el que hizo algo que se pueda anotar. En el segundo estuvo bastante regular; verdad es que el de Laffite estaba bastante quedado, y lo tumbó de un pinchazo, y una estocada caída con *gómite*, (unos aplaudían y otros silbaban, yo creo que ni justos estuvieron unos ni otros).

En cambio en el quinto volvió por el descarte, y muleteó fresco y con *abeliá* tumbándolo de una estocada hasta las cintas, rodando el bruto. (Ovación y oreja).

Bien mocete, así se matan toros.

En este toro puso un par al cuarteo que me gustó.

Toreando se me cayó la baba... *José* qué arte, qué finura y qué elegancia... Trabajador y oportuno lo estuvo. Nada señor Pérez, que se repita. Y vamos con el matador, ¡ay, mamá!, de chotas, Dionisio Fernández, y no me he de cansar mucho para decirle todo lo que es, en cuatro palabras. Yo como buen amigo le aconsejo que se deje de toros y se quede en su casa y ganará más, por lo menos estará más tranquilo, y si no, que le pregunten qué recuerdo tiene del día de la alternativa, para mientras viva.

Dejemos esto y pasemos á relatar las faenas: En el primero ó sea el de la alternativa no pasó mal de muleta pero siempre con más tropa alrededor que la que hay en Melilla. Al fin metió un pinchazo seguido de una contraria que terminó con la vida del astado. (Palmas... á la alternativa). En el sexto ó sea el sustituto de los Castellones, se armó tal bronca hasta no más, (al Sr. Dionisio se lo pueden preguntar). ¡Buena alternativa! Allí ni tomar varas, ni banderillas puede decirse, porque la bronca era tal, en medio de las voces y las almohadillas que el Sr. Dionisio puso el toro hecho una criba, yo creo que pinchó hasta por...

Bueno, con decirles á ustedes que escuchó los tres avisos y tuvo que salir de la Plaza poco menos que á galope, en medio de una silba regular.

¡Vaya una alternativa!

La novillada anunciada para el 27 no se pudo efectuar por haber desechado dos toros y más tarde que por orden gubernativa.

De modo que Manolete II y Bocanegra quedaron á la luna de Valencia.

DON JACINTO.

BARCELONA, 3 de Octubre.—Corrida mixta en la que se lidiaron seis toros de don Esteban Hernández por los diestros Camisero (los dos primeros) y Martinito y Manuel Navarro, los cuatro restantes.

A la hora de empezar la corrida, se habían llenado los departamentos de sol, habiendo bastante concurrencia en los de sombra.

Los toros de Hernández cumplieron bien, sobresaliendo por su bravura y nobleza el lidiado en primer lugar; siguió el quinto, demostrando bravura y un poder extraordinario, aunque acabó defendiéndose en las tablas; el segundo que fué bravo, aunque tardeó algún tanto en varas; el tercero y el cuarto cumplieron, y el sexto, desde su aparición tuvo tendencias á najarse, acabando por no querer ver ni la muleta. Entre todos mataron diez caballos.

Camisero.—Dió dos buenos lances á su primero, intercalando dos navarras bastante aceptables y colocó un par de banderías en silla sin aguantar lo debido. Muleteó con demasiado movimiento de pies y con una precipitación imotivada, pues el toro era una perita en dulce, dejó, entrando de lejos, media estocada delantera que bastó.

Se empeñó en no arrimarse á su segundo, que no tenía otro defecto que su mucha bravura y así la cosa resultó pesada en extremo é impropia de un matador de toros. Cinco veces metió el pincho, cuarteando en todas ellas, acabando con un descabello.

Martinito.—Al aparecer en el ruedo el diestro aragonés fué ovacionado. Era la primera corrida que toreaba en ésta, después de la grave cornada que sufrió toreando en la Plaza Vieja el día 13 de Junio. Si se tiene en cuenta que se halla resentido todavía de la pierna lesionada, con su trabajo demostró que es de la madera de los matadores que no se afigen por cornada más ó menos. Valiente, sereno y bien colocado siempre, á pesar de torear todavía con una de sus heridas algo abierta. Saludó á su primero con un pase ayudado, tan ceñido, que con la chaquetilla rozó todo el costillar del animal. Continuó valiente y con quietud para un pinchazo bien señalado y media estocada algo tendida. Quedó el bicho hecho un marmolillo, acostándose para siempre, después de intentar el diestro descabellarlo con la puntilla.

Su segundo toro (el quinto y el mejor mozo de los seis) salió arrollándolo todo con su gran pujanza. Fué bravo en varas, dió tumbos enormes y acabó defendiéndose entre un peneco difunto y las tablas. En semejantes y nada tranquilizadoras condiciones, le encontró el de Teruel, quien sin afigirse lo más mínimo, después de igualarlo al hilo de las tablas y casi frente á la puerta de chiqueros, entró con gran coraje sacudiendo una buena estocada hasta la guarnición de la que dobló el toro.

Dió muy buenos lances á sus toros y en la brega y quites ocupó su lugar.

Navarro.—Buena acogida dispensó el público á este debutante, que si bien no estuvo afortunado, en cambio demostró mucha voluntad. Las cualidades más salientes que pude apreciar son sus grandes facultades y su no menos vista que en más de una ocasión le libraron de un percance. Tampoco está exento de valentía, aunque no sea la valentía serena que caracteriza á los buenos toreros. Su toreo es algo embarullado, lo mismo con el capote que con la muleta y ello fué causa de que nos propinara algunos sustos mayúsculos. Con el acero solo entró dos veces bien á herir: al dar un pinchazo y una estocada hasta las cintas á su primero, estocada que además de trasera era tan tendida que no sintió el menor efecto, pues necesitó pinchar cuatro veces más y descabellar al cuarto intento, cuando la Presidencia le había mandado el tercer aviso.

Tampoco tuvo fortuna en el toro último, al que descabelló después de varios pinchazos y dos medias estocadas, también demasiado tendidas.

Picando, Mareca y Torero. Con los palos Negret, Cerrajillas y Metralla. Bregando este último.

MELINDRES.

EL CHIQUERO
se vende en Méjico

¡QUISIA!

Pa saludar al Netuno
y ver á la Pilarica,
quisiá dime á Zaragoza
a ver una corridica.

Alicante.

HULE.

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la novillada celebrada hoy
24 de Octubre de 1909.

NOVILLOS: Seis, defectuosos, de la ganadería de D Eloy L. de Clairac, de Salamanca, con divisa verde y blanca.

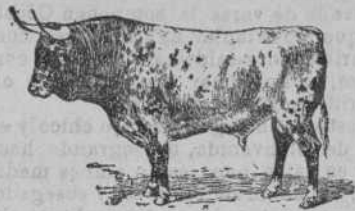
ESPADAS: José Morales, Ostioncito y Pedro Pavesio, Formalito.

Bueno, pues es el caso, que para hoy se ha dispuesto inopinadamente una novillada de seis toros, cinco de Clairac y uno de Bueno, con los que habrán de habérselas con los novilleros Ostioncito y Formalito, novillada cuyo producto líquido se destina á engrosar la suscripción de la Junta patriótica de damas españolas.

A la hora de hacer el paseo habrá en la Plaza unas 500 personas. ¡Bonita entrada!

D. Juan E. Iranzo preside la función, asesorado por nuestro director D. Manuel Velilla.

Cambiados los avíos se hace el despejo y á continuación aprece el



Primero

De Clairac, retinto y bien colocadito de defensas.

Están de tanda Poli y el reserva.

Ostioncito dá unos lances, paradito y tal, sin frío ni calor.

La primera vara corresponde á Poli, quitando bien Ostioncito.

En total, cuatro varas, un descenso y un caballo para el arrastre.

Cambiado el tercio, Iglesia prende un par caído.

Escola, de dentro á fuera, coloca otro par también caído. Reincide Iglesia y pone otro par en el cuello, rematando Escola con un solo palo.

Ostioncito da las buenas tardes al notable médico Sr. Iranzo, y ejecuta una faena reposada y tranquila, pues el novillo está hecho un marmolillo.

Intercala pases de todas marcas para señalar un pinchazo.

Nuevo trasteo y media en el cuello, que basta.

Pitos y palmas.



Segundo

De Bueno, con espá retinta oscura y cortito de pitones.

Figuran como esballeros, Chuchi y el reserva.

Formalito, al intentar dar un lance, es atropellado.

El mismo diestro se embarulla al hacer el primer quite y el público nota que Formalito está muy verde.

Ostioncito se adorna en los quites y oye algunas palmitas.

Con cinco varas, una caída y ningún caballo muerto, pasamos á otra cosa.

Inaugura el segundo tercio Chuletas con un par en el suelo. Chicorro solo clava una banderilla, repitiendo Chuletas con un par

malo Por fin, Chicorro, solo coloca otro palo y nos divertimos una porción.

Ya tenemos á Formalito en funciones, empezando su faena con un pase natural, otro ayudado, al que siguen dos altos, dados con alguna desconfianza, intentando igualar para acabar pronto. Frente al tendido 4 entra á matar recto y valiente y agarra una estocada tendenciosa que hace innecesaria la puntilla. Palmas y lo otro.



Tercero

Hermano del primero, retinto y con unos pitones capaces de infundir pavor al más valiente.

Las plazas montadas son Mareca y Poli.

Ostioncito obsequia al de Clairac, con objeto de fijarle, con unos lances muy buenos que el auditorio aplaude.

A duras penas tomó el novillo tres varas, salvándose del tuesten milagrosamente.

Sin pedirselo nadie, Ostioncito coge los palos y coloca un par desigual y pasado. Repite el mismo y hace una salida en falso para prender después un buen par, que se aplaude.

Termina con un solo palo, premiando su buena voluntad, con escasas palmas, del caso público, y á matar.

La faena que ejecuta Morales con el segundo suyo, es habilidosa y valiente, dada la mansedumbre del bicho y molestado por el viento, trata de igualar para quitarse de enmedio á su adversario.

Desde largo y recto señala un buen pinchazo, frente al tendido 2, saliendo tropicado. Palmas. Otro pinchazo bueno, entrando en la misma forma, y por fin suelta una estocada del lado de acá, que acaba con la vida del astado.

Algunas palmas y no las que se merecía, porque la labor ha sido de valiente.



Cuarto

De la misma procedencia, retinto, corto de defensas y no mal de carnes.

Formalito da unos cuantos lances, echándose el capote á la espalda, no rematándolos á ley, pero mostrando una gran voluntad. Palmas.

Entre Chuchi y el reserva logran poner cinco varas, por una caída y sin defunciones en la cuadra.

Un aficionadillo se lanza al ruedo y no logra hacer nada porque la autoridad se hace cargo de él.

Formalito, al cambio, y dejando llegar bien, coloca un buen par. Repite, con menos fortuna, al cuarteo, y sólo prende una banderilla.

Alguna parte del público obsequia á Ostioncito, con una pita, sin causa justificada, por haber cogido del brazo al que se echó al ruedo. La mayoría aplaude.

Formalito coloca otro medio y cierra el tercio Yanes, prendiendo solo un r-hilete.

Por segunda vez, el de Valladolid nos demuestra que está algo atrasadillo con la muleta, supliendo esto con la valentía, porque el bicho solo quiere coger. Al segundo muletazo es desarmado y casi nos da un susto. Sigue muleteando y frente á chiqueros entra á matar, no logrando mas que dar un pinchazo por encogerse el de Clairac.

Reinando un desorden grande en el ruedo, sigue la faena, dando una media estocada, sin soltar, que no hace daño. Otro pinchazo, saliendo perseguido. Entrando valientísimo, por

tercera vez, agarra una estocada superior y recibe una ovación. Milagrosamente se salvó de un percance.



Quinto

El último de Clairac es castaño claro, albardado y buen mozo.

Morales le da las buenas tardes con unos recortes capote al brazo, bastante buenos, y el público, injustamente le abuchea. ¡Señores, no hay derecho, porque el muchacho no ha hecho ninguna cosa fea!

Poli y Relámpago están de turno.

Ostioncito anima el tercio, porque este novillo demuestra poder y bravura.

Al trasponer la barrera el novillo, se ven en peligro algunos guardias que se encuentran en el callejón, debajo de la Presidencia.

En total seis varas, por tres caballos, por otras tantas caídas.

Al compás del popular *Garrota*, prende Ostioncito un par caído. Reincide el mismo con dos buenísimos pares, cerrando el tercio Ramón Laborda con uno bueno. Palmas.

Ostioncito, provisto de estoque y muleta quiere brindar al tendido 5, no queriendo los que lo ocupan recibir el obsequio. Otra vez será Morales.

La faena que hace el madrileño es reposada y tranquila, demostrando que es buen torerito, librándose con mucha vista de las arrancadas del toro. Al dar una estocada en lo alto, Ostioncito es suspendido aparatadamente y la Providencia evita una desgracia. También Formalito, por salvar á su compañero también es cogido y no sufre percance alguno.

El toro dobla y Ostioncito pasa á la enfermería. Ovación á Formalito.

Sexto

Más chico que el anterior, cortito de defensas y castaño claro.

Unos cuantos lances de Formalito sirven para que el novillo tome la primera vara, quitando bien el vallisoletano.

Mareca, Chuchi y el reserva, turnan con el chuzo.

Estirao también echa su cuarto á espadas y pone en suerte al novillo.

Después de cuatro varas y dos caídas, pasamos al segundo tercio, que se encargan Chicorro y Estirao.

El primero, después de una salida en falso, coloca un buen par. Palmas.

Estirao, otra salidita, para prender otro par aceptable.

Chicorro finaliza el tercio con un par desigual.

Formalito nos da fin á esta novillada, haciendo una faena brevísima, pues con un solo pase entra á matar y coloca el estoque desprendido, asomando la punta por el brazuelo.

El de Valladolid intenta quitar el sable y sale empuntado, sin encarnar afortunadamente el pitón.

El muchacho, es innegable que está valiente. En cuanto iguala da una buena estocada que acaba para siempre con la vida de su enemigo.

También salió achuchado.

Muchas palmas.

RESUMEN

EL GANADO.—De Clairac; en general, careció de bravura, sobresaliendo el lidiado en quinto lugar.

OSTIONCITO.—Aceptable con la muleta en sus toros y regular con el acero.

FORMALITO.—Su trabajo en general, es de valiente, demostrándonos que por ahora donde está más fuerte es con el acero.

Otros hemos visto peores y han sido más aplaudidos.

De los subalternos, todos trabajaron con verdadero cariño, sin hacer nada notable.

La tarde fría y la Presidencia muy bien.

JOSÉ INFANTE.

EL CHIQUERO se vende en

MEJICO.—Manuel A. Martínez, Agencia de periódicos, Coliseo Viejo, núm. 21.

MADRID.—Puesto de la calle Alcalá (esquina a Peligros), café de Puerto Rico y Levante (Puerta del Sol), calle de Carretas (junto al café de Pombo).

BARCELONA.—D. Juan Tasso, Rambla Canaletas, Kiosco frente calle Talleres, y don Miguel Allué, Rambla, Kiosco «Heraldo».

BILBAO.—Plaza Circular, esquina a «La Aurora».

HUESCA.—D. Lorenzo Valero, Kiosco X.

BARBASTRO.—D. Mariano Bellósta, Coso, 3.

SAN SEBASTIÁN.—Centro periodístico de Ronderos y Barba, Vergara, 9.

NOTICIAS

Antonio Guerrero, Guerrerito, ha toreado en esta temporada 23 corridas y matado 63 toros, sin que afortunadamente haya sufrido ningún percance.

Al ser desencajonada en Méjico una corrida de Miura, uno de los bichos que durante la travesía había medio deshecho el cajón, al soltarse se enredó con los caballos de los vaqueros, matando cuatro animales.

Han marchado a Méjico los diestros Moreno de San Bernardo, Páqueta y Mariano, y a Lima, Rerre, Rolo y Zocato.

Se asegura que Relampaguito también ha sido contratado por la Empresa mejicana.

Encuétrase en Madrid gravemente enfermo y en la mayor miseria, el notable artista, maestro en la especialidad de pintar toros, Juliá.

Los diestros Vicente Pastor, Francisco Martín Vázquez y Fermín Muñoz, Corchaíto, están muy aliviados de sus últimos percances.

El diestro mejicano Vicente Segura ha concedido poderes para que lo represente ante las empresas que deseen contratarle, al inteligente aficionado sevillano don Manuel Pineda.

En Villa-Real (Portugal) tienen el propósito de construir una Plaza de toros, cuya inauguración se efectuará en el mes de Junio del año próximo.

El día 15, y a bordo del vapor «Buenos Aires», embarcó con destino a Veracruz la Cuadrilla Juvenil mejicana, después de haber toreado en España desde el 25 de Abril al 10 de Octubre, veintiocho novilladas y tres corridas de toros.

En Méjico tienen contratadas catorce corridas entre la capital, Puebla, Guadalajara, Monterrey y Torreón.

Hemos recibido en esta Redacción los dos primeros números de un semanario taurino titulado *La Lidia*, que ha empezado a publicarse en Méjico.

Tiene mucha semejanza con *La Lidia* que se publicaba en España, acompañando a dicha revista cuatro páginas en forma de cubierta, conteniendo infinidad de anuncios y dos Siluetas taurinas en cada número.

El dibujo litográfico de las planas centrales es excelente, como igualmente el texto, don de figuran las mejores firmas de escritores mejicanos y españoles.

Enhorabuena, colega.

La Empresa de la Plaza «El Toreo» de Méjico ha contratado para cinco corridas al diestro madrileño Antonio Boto, Regaterín, quien embarcará en Cádiz el día 30, con destino a aquella República.

Dentro de pocos días se inaugurará en Santander un nuevo Círculo Taurino, el cual se propone celebrar por cuenta propia algunas corridas y novilladas en la capital montañesa.

La Empresa del circo taurino de Méjico ha contratado, en calidad de sobresaliente de espada y con la obligación de banderillar en cuantas corridas se celebren durante la próxima temporada, al diestro sevillano Manuel Pérez, Vito.

Hace unos días falleció en el Hospital General de Madrid el antiguo banderillero Ulpiano Revuelta, Mejero, que durante mucho tiempo figuró a las órdenes de los mejores matadores de novillos.

El conocido monologuista teatral Luis Estaso, tan aplaudido en Zaragoza, por haber actuado diferentes temporadas en el Teatro Variedades, figurará como banderillero, en la temporada venidera, en la cuadrilla del diestro vallisoletano Pacomio Peribañez.

El día 13 del actual hizo un año que falleció en Madrid el valiente matador de toros Hilario González, Serranito, a consecuencia de una cornada que le infligió un toro de Nedor, en la Plaza de Astorga.

Edición de hoy
ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

BARCELONA, 24; 18 53 (Núm. 588) —Los toros de Benjumea y Cuya, buenos, matando ocho caballos.

Fabrilito regular y Cerrajillas bien —*Melindres*.

(POR CORREO)

MADRID, 24 Octubre —Corrida extraordinaria preparada repentinamente para dar la alternativa de matador de toros, al diestro sevillano Antonio Pazos.

Bienvenida es el encargado de actuar de maestro, y forma el terceto Moreno de Alcalá, que se marchó a su pueblo el miércoles por la noche y ha tenido que regresar casi sin poder descansar.

Toros seis de la Vda. de los Castellones, hoy propiedad de Lafitte, de Sevilla.

Tarde fresquita.

Entrada, regular.

Son las tres y media en punto y empieza la manifestación taurina.

El primero se llama Cazuquito, es berrendo, jabonero, tiene buena presentación y cara de toro.

Pazos abre la sesión toreando bien, con tres verónicas y un farol. Palmas.

Bienvenida prepara el toro para la suerte de varas y acepta cuatro, da un tumbo y no parece ningún caballejo.

Pollo Posturas, entra de primeras metiendo un buen par que es muy aplaudido.

Tano sale en falso: una vez y clava uno caddillo, repitiendo Posturas con otro bueno.

Bienvenida da los trastos a Pazos, hablándole largo y tendido y estrecha la mano del neófito. Palmas.

D. Antonio, dueño de los chismes, discurrese largo y pasa algo inquieto y con apresuramiento.

Volviendo la faz risueña, mete media no mal colocada y tiene que actuar *Don Cachete* que acierta a la primera. Palmas.

Segundo —Centello; jabonero sucio, fao, grandote, con sus palitos en el testuz y codiciosillo para la caballería, a quien se acerca cuatro veces proporcionando dos buenos vuelcos.

De caballos no sabemos nada.

Negrón y Alcantarilla, avivan al de Lafitte con dos pares y medio de recibo.

El de Alcalá de Guadaira, con la muleta a su estilo, pero cerca le dá varios pases, sobresaliendo los ayudados, y eso que el amigo Antonio sufre coladas sin cuento, debido a que torea por donde se chucha el toro.

Un estoconazo marca Moreno, una vuelteci-

ta en la cabeza y los capotazos correspondientes de la cuadrilla.

Dos intentos de descabello y las mulas.

No me ha gustado D. Antonio, que conste.

Tercero.—Pajarito; cárdeno, oscuro, bragao y astiblanco; sale con pies y sin querer fijarse en los capotes.

Bienvenida torea dando cuatro lances.

Pica y Céntimo son los encargados de agujerear la piel de Pajarito, cayendo de primeras Céntimo, que por poco queda convertido en peseta.

Total del tercio, cinco varas, buenos cuatro de Céntimo y dos porrazos grandes para el mismo.

Seguimos sin matar potros.

Bienvenida, de *muto propio*, toma los rehiletos.

Aguantando mecha como los valientes y con hígados, mete un par superior, que es soberanamente aplaudido.

Medio bien colocado y otro superior de frente, completan el primer tercio, en el que es aplaudidísimo Mejía.

Bienvenida torea elegante y remata algunos pases superiormente, colocando medio estoque que no es suficiente, por lo que en los tercios del 5 entra de nuevo para dejar otra media.

El espada, al intentar el descabello, escucha el primer aviso y acierta al segundo intento, escuchando palmas.

Cuarto.—Confitero; berrendo en negro, botinero y ancho de cuna.

La tanda de varas la componen Céntimo y Pica, que molestan al de los dulces con solo tres caricias, dos caídas, un caballo y como es de rigor, al no tomar más varas, se ordena banderilleen con las de fuego.

De esto se encargan Conejo chico y el hermano de Bienvenida, no logrando hacernos entrar en calor, pues están ambos medianos.

Bienvenida muletea poco y sosegado, largando una estocada contraria hasta el puño que mata, saliendo de la suerte casi prendido y salvándose en una tabla.

Enhorabuena, Manolo, pues por poco hay más que palabras. Palmas.

Quinto.—Sardinero; jabonero y con dos cuernos levantados y afilados, sobre todo el izquierdo que es una *tontería*.

Alcantarilla, es cogido y volteado horrorosamente al tirar un capotazo sacando rota la taleguilla, sin mas percances.

Hoy está la Providencia en el ruedo, menos mal.

Anotamos en el tercio primero cuatro puyazos, cuatro desmontes y dos arres.

En un quite a Rubio, que cayó al descubier-to, escuchó Moreno de Alcalá una ovación por su oportunidad y valentía.

Niño de la Audiencia y Negrón parecen al jabonero, dejando entre los dos ocho palitos cuarteando que ni dan frío ni calor.

Con precauciones torea al de los cuernos largos Moreno, y para tantear señala un pinchazo soltando el acero.

Dos pinchazos más hiriéndose al dar uno, en la mano derecha con el estoque, vendándola y continuando la faena.

El toro está descompuesto y el matador deseando acabar.

Una estocada mediana y se entiende con el de la puntilla, que no tiene buen pulso, pues atina al tercer mandoble.

El último de la tarde atiende por Barbero; es jabonero claro y de arrobos.

Pazos abre la pañosa y suministra unos cuantos lances, de los cuales tres verónicas son buenas, los demás *fules*.

Al intentar Chano poner la primera vara, el toro hace un extraño y sale de estampía. A fuerza de acosarle cumple con la caballería en medio de la aburrición del público, que tira y canta *Alma de Dios*.

Caballos uno y gracias

Vito y Tano cumplen con tres pares y Pazos corre a brindar largo y dramático a la meseta del toril.

Faena pronta del de la alternativa; un buen pinchazo y una hasta el puño que hace morir al bicho instantáneamente.

Enhorabuena al nuevo maestro y a su apoderado el amigo Acedo.

M. LASARTE.