

¿Qué traerán dentro? Eso pronto lo veremos, porque ya ocupa su sitio el Presidente y pronto hará la señal para el comienzo de la última sesión de la legislatura taurina de 1909.

Efectivamente, el Sr. Prida, alcalde del barrio de Cerdán, una vez arrellanado hace la señal, luego el despejo y cambio de avíos, y por fin sale el

#### Primero

Núm. 19; negro mesno, adelantado y fino de defensas, regular de tamaño, fino y gordo.

Quinito, que oyó palmas, antes de la salida de este toro, vuelve a oír al obsequiarle con varios lances muy aceptables.

La tanda, Camero y Cipriano Moreno, tientan la piel del astado, que es voluntarioso y bravo, cuatro veces, por dos caídas y un caballo. En quites activos, Quino y Gordito.

El paisano Pinturas, que ha sido muy bien recibido por el público, inaugura el tercio con un par de dentro a fuera y oye palmas; sigue Garroche, después de salir en falso tres veces, cuelga un palito y repite el paisano con otro palo, entrando valientemente. (Palmas).

Quinito, de violeta y oro, cumplimenta al Sr. Prida, y se va al Carreros, al que dá, quedándose solo, tres pases ayudados por bajo, otro de los otros, cuatro altos, uno de pecho, dos naturales, uno de ellos rematando por bajo, para entrar bien y coger una estocada buena, que le aplaude el público. El toro busca las tablas y allí al cabo de un rato se acuesta (Palmas).

El toro bravo y manejable y el espada algún tanto movidillo con la franeta y bien con el acero.

#### Segundo

Núm. 54; igualmente negro con braga corrida, ancho de herramientas y levantado, de buen tipo y gordo.

Relampaguito, animadito y bien jugando los brazos, lancea y oye palmas.

Viene el niño de Almería por el desquite. Los picadores alancean en seis ocasiones, descendiendo en cuatro de ellas y no perdiendo alimañas.

Relampaguito, adornado y rabioso en quites, oyendo palmas que comparte con Moreno.

Orteguita y Ciérvana, llenan el segundo tercio con un par y tres medios muy medianillos.

Relampaguito, de heliótopo y oro, brinda y se dirige con ganas al torillo, al que propina siete pases altos, uno de pecho con la derecha, uno natural y siete con la derecha, procurando y no consiguiendo que iguale, y en la primera ocasión señala un pinchazo bueno.

Pocos pases y un pinchazo hondo que resulta pasado por quedarse el toro. Una corta andándole el toro al arrancar él por lo que le cae bajo el acero y muere el toro.

(Algunas palmas).

El toro bravo é inocente y el espada mejor que el otro día, con la muleta tranquilo y con el acero desgraciado, aunque atacó bien.

#### Tercero

Núm. 43; también negro, corto y abierto de pitones, mayor de tamaño y bien presentado.

A poco de salir salta limpiamente la barreira dos veces.

¿No hay espada que pare los pies del toro? No, señor; como no hay dirección alguna y es aquello un lío infernal, en que cada cual hace lo que le viene en gana y nadie pica.

Al fin sale Quinito, que no está de turno y sigue el barullo.

Después de hacer fu á los montados varias veces tropezando con los caballos, nada más acepta un picotazo, por dos caídas y en su vista se toca á fuego.

Llenan el tercio de fuegos artificiales, Niño de la Audiencia y Chato, con dos pares y dos medios, oyendo Ramoncete palmas en un par.

Moreno de Alcalá, de tabaco y oro, dá al huido y tostado toro, sin gracia, hechura ni nada y con medrosidad excesiva, nueve pases derecha y cuatro ayudados, para entrando largo señalar un pinchazo en duro. Pocos pases y una corta de acá.

Una, á toro parado, colocada delantamente. Un intento y dobla el toro, levantándole el puntillero y se acuesta cuando quiere, nuevamente. (Pitos).

El toro falto de bravura, pero bien poco podía embravecerse con aquel lío atroz. El espada mal con la franeta y nada más que voluntario con el acero.

#### Cuarto

Núm. 66; retinto albardae, abierto y levantado de pitones, grande y bien mantenido.

Gordito lancea y termina con un recorte, oyendo palmas.

Camero, Relampago y Mareca picotean tres veces, desmontándose en una y sin pérdida alguna.

Gordito hace variados y bonitos quites, que aplauden.

Gordito, *motu proprio*, toma palos y al son de la música, cuelga un palito al cambio; continúa el tercio con un par también al cambio, caído. (Palmas).

Negrón, cuelga un par arribita y unido, y cierra Espesito el tercio, con otro par aceptable.

Gordito, de azul y oro, brinda y se va al toro con decisión, al que dá diez pases derecha, siete altos, uno natural y uno ayudado por bajo, haciéndosele la faena al público larga y fría, para media estocada aceptable. Más pases y una entera, entrando y saliendo bien, acosándose el toro al sacar el espada el acero.

Palmas.

El toro manejable; cumplió nada más en varas. El espada frío porque no lució y con el acero bien.

#### Quinto

Núm. 55; negro, adelantado de defensas y fino de ellas, buen mozo y bien criado.

Sale disparado y *seroche* y atropella á los piqueros, de los que acepta después siete sangrías, desmontándose una vez y matando una acémila.

Quino, cambiado el tercio, toma palos y á los compases de un paso doble, cuelga un monumental par al cambio, que le vale una justísima ovación.

Chato, continúa el tercio con medio par y lo cierra Garroche con otro, entero.

Joaquín brinda á los tendidos de sol y sombra y se dirige al de Carreros, al que abanica con dos pases ayudados y otros dos terminados por bajo, cuatro naturales, dos altos y uno derecha, dados con buen deseo y sin perder la cara, como preámbulo para un buen volapié del que rueda el toro.

Palmas abundantes y la oreja.

El toro claro y bravo y el Sr. Navarro con arrestos y decisión de mocete.

#### Sexto

Núm. 86; retinto, claro, listón, abierto y adelantado de púas, grande y bien mantenido.

Relampaguito comienza con un lanceo bueno doblando bien, al que siguen tres más algo mas movidos (Palmas).

Con solo tres varas, cuando aun buscaba pelea el toro, se llena el tercio por los piqueros que desmontan una vez y pierden dos arenques.

Pala cuelga un par; Ciérvana otro y repiten ambos con par y medio respectivamente.

Relampaguito, dá fin de su misión, después de una faena valientilla, sin perder la cara y molestado fuertemente por el peonaje, compuesta de catorce altos, tres naturales y cinco derecha, que sirven de *introito* para una corta, buena de verdad. (Muchas palmas).

Hoy si qué, amigo, estuvo usted muy aceptablemente, y el público, sin reserva, así se lo recompensó.

El toro bravo y manejable.

#### Séptimo

Núm. 96; negro de vestimenta, cornalón y también grande aunque basto de tipo.

Moreno lancea á capote recogido y por verónicas, voluntarioso y nada más.

La tanda, actúa en cinco ocasiones, apeándose en dos y muriendo un caballo.

En un quite hecho con valentía y oportunidad, es atropellado Relampaguito, librándose milagrosamente, y siguiendo luego lucidillo en los quites.

Alcántarilla y Chato, llenan el tercio con tres pares, aplaudiéndose á Ramoncete.

Moreno, hace al toro una faena rabiosa, pero embarullada y sufriendo coinduras y achuchones que le libra Quinito, compuesta de seis pases altos, cinco de pecho, uno de molinete, cinco naturales y cinco ayudados, para entrar á matar á tropezar y chocar medio acero delanterillo y con tendencia.

Nueva entrada, saliendo suspendido, pincha nuevamente y el toro dobla a poco en tablas.

El toro manejable y bravo y Moreno volun-

tarioso en exceso, por lo que se embarulló y con el acero siguió con fe y pare de contar.

#### Octavo

El último lleva el núm. 99, y era cárdeno, con braga corrida, adelantado de defensas, apretado ligeramente y buen mozo.

Mareca, Relampago y el reserva, pegan al toro, que es bravo y duro en varas, cuatro veces, por tres caídas y tres caballos patidifusos.

En quites muy deseoso y vistosillo Gordito y bien Quino.

Gordito toma otra vez palos y á los acordes de un pasodoble jota, hace unas monerías que le aguan varias veces los peones y luego cuelga al cambio un palo.

Espesito continúa el tercio con un par que le aplauden.

Negrón, colocó otro par y cierra el tercio Cándido con otro par que también gusta.

Gordito dá fin de la función tras una faena compuesta de tres pases altos, dos naturales y uno ayudado de una buena estocada (Palmas). El toro bravo y noble y el espada bien.

LOS DEMÁS.—Con el chuzo, sobrealieron Chano y Mareca, en una vara cada uno.

Bregando y banderilleando Quinito y Chato, no queriendo esto decir que los restantes estuvieron mal, pues todos cumplieron bien.

La entrada muy buena, y la tarde mejor que la entrada.

El servicio de caballos, superior.

La Presidencia, como en botica, hubo de todo.

M. VELILLA.

## Edición de hoy

### ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

MADRID, 17 de Octubre.—En la tarde de hoy lidiáronse seis toros de don Gregorio Campos, por Pazos, Moni y Domingui.

Pazos, superior en su primero y banderilleó regularmente á su segundo.

Moni, nada más que regular en los dos que le tocaron en suerte.

Domingui ejecutó en su primero una faena larguísima pero estuvo bien con el acero.

En su segundo, se portó bastante mal.—*El sustituto.*

VALLADOLID, 17.—Celebróse corrida organizada por las damas de la aristocracia á beneficio de los reservistas de Melilla.

Bombita, en su primero, artístico con la muleta y desgraciado con el acero. En los dos restantes, bien y superior.

Chiquito de Begoña, bien en el primero y superior en los demás.

Dichos diestros fueron objeto de grandes ovaciones durante toda la tarde.—*K.*

VALENCIA, 17.—Esta tarde se ha celebrado una gran corrida de toros, siendo los encargados de estoqueros Machaco y Regaterín.

Machaco, superior en dos y regular nada más en el tercero.

Regaterín, bien en dos y desgraciado en el último.

Ambos banderillaron al quinto y sexto toro oyendo abundantes palmas.—*C.*

#### Gran escándalo

BILBAO, 17, 22 55. (Núm. 497).—Plaza Vieja mojiganga indecente. Por mansedumbre bichos formidables escándalo. Público amotinóse dando cargas policía fuerza forales.

Plaza Nueva cuatro novillos pequeños bravos. McGrobojo y Arrué, diestros noveles, mal primero y aceptable segundo.—*Don Ventura.*

## TOROS CELEBRES

### Veleta

De la ganadería de D. Manuel García Puente y López (antes Ales).

Tomó once puyazos, a pesar de haberle medido un picador media vara de palo, y despachó seis caballos.

Se jugó en la corrida celebrada en la Plaza de Santander el 25 de Julio de 1894

## EL CHIQUERO se vende en Barcelona

### EL CHIQUERO se vende en

MEJICO.—D. Manuel A. Martínez, Agencia de periódicos, Coliseo Viejo, núm. 21.

MADRID.—Puesto de la calle Alcalá (esquina a Peligros), café de Puerto Rico y Levante (Puerta del Sol), calle de Carretas (junto al café de Pombo).

BARCELONA.—D. Juan Tasso, Rambla Canaletas, Kiosco frente calle Talleres, y don Miguel Allué, Rambla, Kiosco «Heraldo».

BILBAO.—Plaza Circular, esquina a «La Aurora».

HUESCA.—D. Lorenzo Valero, Kiosco X.

BARBASTRO.—D. Mariano Bellosta, Coso, 3

SAN SEBASTIÁN.—Centro periodístico de Ronderos y Barba, Vergara, 9.

## PROGRAMA OFICIAL DE LAS FIESTAS

DIA 18.—De once de la mañana a una de la tarde, concierto paseo en la calle de don Alfonso.

A las ocho de la noche, fuegos artificiales y baile popular en el Arrabal.

DIA 19.—Última salida de la comparsa de gigantes y cabezudos.

A las diez de la noche, se quemará una bonita traca en el paseo de la Independencia y plaza de la Constitución.

### UNA CORRIDA EXTRAORDINARIA

Por no ser menos que en Zaragoza, los pamploneses han tenido su correspondiente corrida, en la madrugada del día 14.

A dicha hora penetraron en dicha población dos bravos novillos (ignoramos a qué ganadería pertenecían), atravesando diferentes calles de Pamplona, infundiendo gran pánico entre los serenos y municipales, únicos espectadores que se enteraron por sorpresa de la corrida.

Uno de ellos llamado Miguel Berazaín, fué alcanzado y volteado por uno de los novillos, resultando con varias contusiones y la rotura de ambas muñecas.

También un carabinero se vió en grave aprieto de ser cogido por la res; pero se salvó de un grave percance arrojándole al novillo el capote que llevaba encima.

Este carabinero, por lo visto, sabía lo de la corrida, y salió preparado de su casa, y no sufrió más que el susto consiguiente.

¡Hombre prevenido... se evita un coscorron!

Después de incesantes trabajos se pudo encerrar a los novillos en los fosos de la Ciudadela, y se dió por terminada la función.

### NOTICIAS

El matador de toros mejicano Rodolfo Gaona ha llegado a tener firmadas en esta temporada 42 corridas.

Va a Méjico contratado por seis corridas en 30 600 pesos, y un beneficio, que le dará, según comoromiso de la Empresa de «El Toreo», 20.000 pesos.

Vencidas las dificultades que obligaban a tener clausurada la Plaza de toros de Vista Alegre (Madrid), en lo sucesivo, y siempre que el tiempo lo permita, se celebrarán en aquella Plaza corridas de toros y novilladas.

Ese es, por ahora, el propósito del arrendatario don Ildefonso Gómez.

Encuétrase en Cádiz, atendiendo al completo restablecimiento de su salud, el diestro Rafael Gómez, Gallito

En Muerca Overa se dará el día 31 de éste una corrida de toros, pertenecientes a una va cada andaluza, que serán estoqueados por los matadores Pepchillo y Relampaguito.

Ha salido para Sevilla el empresario de la Plaza de Montevideo, Sr Saavedra, que va a entregar a Fuentes 24.000 duros como anticipo de los 40.000 de su contrato.

La Empresa de Méjico ha cablegrafiado a sus representantes Uthoff y Rivero que avisen fecha de embarque de Gallito (quien por este dato no cabe dudar que va a Méjico también), que ofrezcan a Regaterín 35.000 pesetas por cinco corridas, en lugar de las 45.000 mil que dichos representantes dijeron que exigía el referido diestro, aceptando contrato Relampaguito en iguales condiciones que el pasado año y que dichos Sres. Uthoff y Rivero ultimem todo en la presente semana para embarcar, a ser posible, el día 21.

Con motivo del traslado de los talleres del semanario *La Corrida*, a un local hecho de expreso para los mismos, se ha retrasado la salida del número extraordinario, y, por consecuencia, del siguiente.

Montadas ya las máquinas, se publicará *La Corrida* en lo sucesivo, con toda regularidad.

El gremio de barberos de Ciudad Real está organizando una novillada, cuyos productos se destinarán a beneficio de los heridos en la guerra de Melilla.

Se halla gravemente enfermo en Sevilla, don Jacinto Gimeno, representante que fué durante muchos años de la Empresa, del circo taurino madrileño.

El domingo último salió de Sevilla con dirección a Alcalá del Río, el matador de toros Francisco Martín Vázquez, muy mejorado de su grave cogida. Permanecerá en su pueblo natal hasta su completo restablecimiento, que deseamos sea lo más pronto posible.

Hoy domingo 17 del actual tendrá lugar en Alicante una novillada organizada por la Sociedad «Peña Taurina», con el fin de socorrer a los heridos de la guerra que sostenemos en el Riff.

Se lidiarán cuatro novillos de la ganadería de Garrido, de Jaén, y dirigirá la lidia, a cargo de los Sres. Socios de la citada «Peña», un notable matador de toros.

El día 15 de los corrientes debió embarcar en Burdeos, con rumbo a Guayaquil (Ecuador), el diestro Eugenio Serrano, Serranito, acompañado de su banderillero Morita, los cuales han sido contratados por la Empresa de esta Plaza para torear cinco corridas.

El diestro Minuto, antes de marchar a América irá a Alicante el 17 del actual, para dirigir una becerrada patriótica a beneficio de las víctimas de la campaña de Melilla.

El día 3 del actual embarcaron en el vapor «Citta Mitau» el diestro Punteret, con destino a Caracas, en unión de sus compañeros Gordet, Flores y Padilla.

Con rumbo a Méjico salieron el 13 de los corrientes la cuadrilla del espada Gaona, compuesta de los diestros Agujetas, Chanito, Blanquet, Morenito de Valencia y Aguilita.

El día 13 salieron para Cherburgo, donde embarcarán con rumbo a Méjico, los representantes de la Empresa «El Toreo» y el espada Vicente Segura.

El importe de lo que se recaude en la corrida que se habrá celebrado hoy en Valladolid, a beneficio de los heridos de Melilla, será la mitad para la Junta presidida por SS. MM. las Reinas D.<sup>a</sup> Victoria Eugenia y D.<sup>a</sup> María Cristina, y la otra mitad para la Cruz Roja.

### PATHIN SIGLO XX (SOLARES DE LA INFANTA)

La diversión más atrayente, emocionante é higiénica de las ferias.

¡GRAN ÉXITO!  
10 céntimos



BICICLETAS  
ADOLFO CAPELLA  
PLAZA SAN MIGUEL, 14  
ZARAGOZA

En esta casa encontrará el público bicicletas nuevas de piñón libre de 150 a 300 pesetas, lo mejor que hay en este ramo y usadas desde 50 pesetas. En accesorios más barato que nadie

Plaza de San Miguel, núm. 14

MÁQUINAS PARA COSER «SIN RUIDO»  
= BORDAR Y HACER MEDIAS =

PAULINO ASENSIO

Ventas al contado y a plazos de 2'50 pesetas semanales. Composturas, agujas, lanzaderas, piezas y accesorios de todas clases y marcas, por modernas ó antiguas que sean.

Calle de D. Jaime I, 13—Zaragoza

### EPISTOLARIO BATURRO

POR  
ALBERTO CASAÑAL SHAKERY

De venta, a 1 peseta ejemplar, en el establecimiento de ANGEL VILLAMARIN, popular representante de periódicos y novelas, calle de San Miguel, 20 y 22, Zaragoza.

### EL CHIQUERO

VALE por un ejemplar del  
EPISTOLARIO BATURRO al precio de 60 céntimos.

Nuestros suscriptores y lectores, tanto de la capital como de provincias, podrán adquirir dicha obra al precio de 60 céntimos, presentando el adjunto Vale en la Administración de este periódico.

Los compradores de fuera de la capital que deseen recibirla certificada para evitar su extravío, tendrán que abonar 25 céntimos más.

## EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 1'25 pesetas; un año, 2 pesetas.—En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas.—Mano de 25 ejemplares, a los corresponsales, 0'75 pesetas.—Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro.—Número atrasado, 10 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos.

Se admiten anuncios a precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar a luz suplementos extraordinarios siempre que algun suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve a salir a la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes.

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5