

EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 2 DE NOVIEMBRE DE 1908

FUNDADO EN 1887

NUM. 1157

BANQUETEOS

La prensa madrileña dá la noticia de que se prepara un banquete solemne, para festejar el éxito de Bombita en la corrida del Montepío taurino, al matar sus toros.

No sé si le quedará tiempo, por hallarse comprometido para otro banquete por su fracaso en la corrida regia de Barcelona; pero, señores míos, creo ya cosa exagerada el que se banquetee cuando un torero está bien, ó lo intenta, cosa á que viene obligado al firmar su contrato, al igual que si hubiera verdadera causa, como, por ejemplo, cuando vá ó viene de América, se casa, ó algún verdadero acontecimiento posible de rememorar.

Porque si se festeja ruidosamente cuando uno queda bien, como cosa extraordinaria, se cae de su peso que se reconoce implícitamente que generalmente ese diestro está mal, ó no hay lógica en el mundo.

Aquí, en Zaragoza, también se banqueteo de lo lindo. En el Continental, varios amigos y algún revistero de algo de peso, con Bombita; en otro sitio, varios amigos y periodistas de fuera, que vinieron como cronistas oficiales, con Machaquito. Aquello fué una viña, y conste, para que no se nos confunda, que *Falsetas*, *Manolo Cañas* y yo, comimos santamente con nuestras respectivas familias, muy satisfechos y contentos, y después *discurremos*, rodeados de nuestras respectivas colonias de amigos, como los demás días del año, saboreando el prosaico *habano* de quince, al par que celebrábamos en nuestro fuero interno la satisfacción del deber cumplido.

Quedamos, pues, señores de los banquetes de allá y de acá, en que menos bullanga y más gana de cumplir con el público.

M. VELILLA.

CARTA INTERESANTE

En *El Radical*, periódico valenciano, hallamos la siguiente, interesantísima, y que, por referirse á Zaragoza, no podemos resistir á la tentación de reproducirla:

«Sr. Director de *El Radical*.
Valencia.

Muy respetable señor mío: Amigos de esa capital me escriben, enviándome un recorte

de su ilustrado diario, en el que se copia y comenta un *Aviso* publicado por la Empresa taurina de Zaragoza, referente á no haber tomado yo parte en la corrida con reses del Sr. Miura, celebrada en aquella Plaza el día 11 del mes actual.

Por el recorte de *El Radical* me entero del *desahogo* de la Empresa de Zaragoza, y digo *desahogo*, porque como yo no he estado ajustado para torear en la expresada corrida, mal podía haber incumplido nada, ni mucho me nos haberme negado á lidiar toros del señor Miura.

Como esa afirmación de la Empresa zaragozana es gratuita y está hecha con la premeditada idea de labrar el descrédito á mi modesta reputación de torero, yo debo esclarecer la verdad para que el público lo sepa.

Lo ocurrido es lo siguiente:

D. Julio Herrera me hizo proposiciones para tomar parte en la expresada corrida, ofreciéndome por mi trabajo y el de tres hombres que debían acompañarme, la suma de 800 pesetas.

Me apoderado le pidió 1.250, por ser grandes los gastos, y como no aceptase este precio, no llegaron á un acuerdo y quedé libre de todo compromiso. ¿Es esto negarse á torear reses miureñas?

Yo, ningún motivo de gratitud tenía con la Empresa de Zaragoza, para torearle de balde ó poco menos. Al decir dicha Empresa otra cosa en su *Aviso*, ha mentido á sabiendas y ha hecho poco honor á la franqueza del carácter aragonés, esclavo de la verdad.

Desde que soy torero, he lidiado muchas veces toros de Miura. En esta última temporada, en tres corridas, y los seguiré lidiando cuantas veces me contraten Empresas que ofrezcan por mi trabajo honorarios que lo re compensen.

Dándole gracias por la inserción de estas líneas, se ofrece de usted atento seguro ser vidor q. s. m. b.,

ANGEL GONZÁLEZ, ANGELILLO
Sevilla, 14 Octubre 1908.

Fuertecillo nos pareció el *Aviso* fijado en las esquinas, y más fuerte nos pareció, si, como se nos aseguró, se remitieron ejemplares del mismo fuera de Zaragoza; y nos pareció fuerte, porque, aun siendo cierto lo que en él se afirmaba, parecía envolver saña y no muy santa intención contra modestos noville-

ros y banderilleros y picadores aragoneses, ya que aquélllo significaba *echarles* el público para en lo sucesivo.

Nos callamos por prudencia, pero hoy que vemos esa carta, y se invoca en ella la caballerosidad aragonesa, vamos á decir unas palabras.

Creímos impropiciente la explicación detallada de por qué no venía un torero anunciado oficiosamente, Angelillo (pues no figuró en ningún cartel fijado en las esquinas ni repartido aún), como no la creímos tampoco procedente respecto á otros lidiadores, ni tampoco de la retirada del ya anunciado, pues que en otras ocasiones solo se ha puesto: *Por causas ajenas á la voluntad de la Empresa, deja de figurar*, etc.

Si esa carta es cierta en todas sus partes, implica algo más que una impropiedad, que debe ponerse en claro, pues dicha carta es un *sambenito* más para la afición de esta tierra, harto zaherida, *sambenito* tanto más de sentir en esa ocasión, pues al llamarse *Popular* la Empresa, cae sobre todos, lo que no pasaría si se llamase A ó B el empresario.

Cuente Angelillo, como todos los toreros, que aquí no se prejuzga nada: se aplaude al que está bien, aunque digan sea malo fuera de Zaragoza, y se silba al que está mal, aunque nos juren frailes descalzos que es una notabilidad, siendo siempre propicios á la benignidad con los humildes, como á la exigencia con los soberbios.

También se nos ha asegurado que algún amigo del diestro Moreno de San Bernardo podría demostrar que si no vino fué por enfermedad, y que si no ha hecho constar este extremo, ha sido por puro regionalismo.

¿Qué ha pasado aquí?

Pues un afán desmedido de adelantar noticias, no confirmadas, en aras de la eterna muletilla *el de mejor información*, que parece se disputan por esos diarios, con mengua de la seriedad.

Eso es todo.

TOROS Y NOVILLOS

● CÁCERES, 8 de Septiembre — De buena puede calificarse la novillada celebrada hoy en nuestro circo taurino.

El ganado, de D. Antonio Trespacios,

cumplió, sobresaliendo el cuarto toro, que fué un hermoso animal, bravo, de poder y noble; muy cerca le anduvo el segundo, y los otros enatro, cumplieron, siendo la nota saliente en ellos la nobleza.

Entre los seis bichos tomaron 25 puyazos, derribaron en nueve ocasiones y se arrastraron seis caballos.

El héroe de la fiesta fué Jáqueta, que supo aprovechar las excelentes condiciones de lidia que esta vacada suele tener y se hartó de torear por verónicas, muy superiores algunas; navarras, algo movidas, y faroles, algo embarrullado, pero tan valiente y consentido, que no paró de oír ovaciones toda la tarde.

Mató cinco toros, porque el tercero estaba vivo cuando cogió á Lobo, y quedó, tanto toreando de muleta como matando, mejor que muchas eminencias que han toreado aquí.

Bregando, incansable, y conste que uno mi aplauso al de todo el público, por justo y merecido.

Muñagorri, en el único toro que se le vió, estuvo miedoso y con la mar de precauciones, y tras laboriosa faena, de innumerables pinchazos, medias é intentos de descabello, con siguió hacerle doblar, viéndose acometido el diestro de un síncope, que según creyó todo el mundo, y yo con todos, fué de miedo.

Lobo: De este muchacho, vale más no ocuparse; es un enjañado que no será nunca torero, y lo mejor que podía hacer era dejarse de torear, donde solo le aguardan graves percances, como pudo ser el del segundo toro de hoy, que le cogió, le volteó y le volvió á recoger en el suelo; si el bicho sabe herir, el percance no se queda en contusiones.

Picando, algún puyazo de Cuatrodedos y Farfán.

Con los palos, Sordo, que también bregó bien, y otro peón cuyo nombre no conozco.

La entrada, mala Y la Presidencia, á la altura de la entrada. ¿Ha impuesto alguna multa á Muñagorri, por negarse á torear no teniendo nada? ¿No? Pues ha debido hacerlo.

Y no vá más.

BAÑALES.

● BARCELONA, 13 de Septiembre. — ¡Qué hermosura de espectáculo! ¡Oh la fiesta nacional! Ustedes no saben lo soberbio que es ver desfilar ocho reses domesticadas y cuatro espadas en capullo, asistidos de unos cuantos tíos metidos en trajes de luces.

Machaquito de Sevilla, Mogino chico, Rubio de Valencia y Frutitos. He ahí la flor del personal. El *bestial* lo componían ocho estupendos ejemplares, escogidos entre los más renombrados Parques de fieras *aclimatadas*. Se conoce que los animalitos hacía tiempo que no veían la luz, puesto que al pisar la Plaza temblaban como el azogue y asustábanse á la vista del primer trompo que se ponía por delante. Ante la imposibilidad de darles á entender la misión que allí les traía, se optó por sujetar á tres de aquéllos al sabroso tuesten, cosa que no se verificó con todos los demás por haberse arrojado la Empresa á los pies del Presidente, implorando misericordia. La razón era atenedible, pues el gasto de pirotecnia era enorme y la ruina inminente.

Al ser arrastrado el séptimo bicho, indagué el número de caballos que yacían en el patio: total, dos. Pregunté si había ceros y me contestaron que lo que había era un hedor insostenible. Los animalitos murieron, más que de heridas, de debilidad general por falta de alimento. Pude contar perfectísimamente los huesos y ese descubrimiento me consoló de lo demás.

Los diestros calcularon que era una primada tomar en serio todo aquello y procuraron que los ocho bueyes visitasen el desolladero.

Machaquito disparó bastantes veces el sable, dando unas veces en el sitio y otras fuera.

Mogino acertó bien á su primero, mas en su segundo tuvo el gusto de recibir un recadito de atención, que fué lo suficiente para que se decidiera á concluir la cosa, no muy críticamente.

Rubio tuvo que enseñarle los dientes al guasón de turno, expidiéndole pasaporte después de algunos metidos en diversos sitios. Con su segundo empleó el tiempo explicando le cuentos y chascarrillos, hasta que el sonido de la corneta le dió á entender que de lo que se trataba era de escabechar al oyente. El hombre entonces inauguró una serie de tiradas, pero vino el segundo toque y la diana permaneció tibia, cuidando, en su vista, los cabestros de llevarse el blanco. Desesperóse el chico y se echó sobre los cuernos del manso, que más azorado todavía que aquél, se lo sacó de delante todo lo buenamente que pudo. En total: fué retirado el diestro y rematado el súbdito de D. Esteban.

Frutitos se lió á la fuerza con los suyos, y bajonazo vá y sablazo viene, acabó con el divertimento cuando ya el público empezaba á sacar el Cristo.

D. Esteban Hernández, que mandó el ganado, ha sido propuesto para una cruz... y raya.

Los piqueros, que maldita la gana que tenían de trabajar, se salieron con la suya.

Los peones, exceptuando á Cerrajillas, que estuvo hecho un hombre, harían un buen servicio á los nervios de los espectadores, si comiesen algo antes de la corrida. Que los caballos salgan débiles, todos lo comprendemos; pero que hagan lo propio los diestros, ni se concibe ni les conviene.

Y con rogarle al Presidente que cuando venga á otras corridas esté más despejado y sereno que hoy, acabo esta *tabarra*.

20 de Septiembre. — Quien crea que eso de las corridas es una cosa seria y reglamentada, que venga á Barcelona y sabrá cómo las gasta el hojalatero.

En la de hoy, creí encontrarme en una juerga de esas sublimes. Mientras los *sinietros* estaban cometiendo barbaridades por el ruedo, el público, teniendo en cuenta que eso de enfadarse y tomarlo en serio es de la época antidiluviana, se entretenía á su gusto. Unos guasones entablaron competencia con otros no menos juerguistas, lanzando aullidos imitando á varios animales, y á poco, de todos los tendidos tuve el honor de oír una de gritos fenomenal; la verdad, aquéllo me dió alguna idea de las maneras como los indios exteriorizan sus alegrías. Fué un espectáculo muy original, aunque á algunos de aquellos individuos les estaba tan bien, que nadie hubiese dudado que en realidad se trataba de pieles rojas.

Otros grupos daban sesión de baile andaluz, con sus *gipios* reglamentarios; y más allá veíase algún que otro sujeto bostezando con demasiada frecuencia y poniendo cátedra de rompe tómpanos.

Añadan ustedes á eso el que continuamente oíase sonar un centenar de cencerros y un millón de pitos, y se harán cargo de que mejor que una Plaza de toros, parecía aquello el edificio en pleno de Leganés.

A decir verdad, no sé si estaba por la corrida ó por la jauría, que medio loco por una y otra cosa, acabé sin saber si me encontraba en la Zululandia.

De los que vestidos de torero pululaban por el redondel, en honor suyo diré que completaban el cuadro. Es imposible describir las faenas que ejecutaron, porque ni faenas eran.

Yeclano, que debutaba aquí, si nos hubiese advertido que su trabajo no era el corriente en cosas de toros, la tranquilidad sería con nosotros. Pero, ¡oh maravilla! Yeclano se presentó en clase de payaso, y como tal, tuvo un éxito. Los dos toros que le lidiaron, más de un motivo dieron para comprender los puntos que calza el mozo. Consiguió verlos arrastrar, pero muertos y todo clamaban venganza, y un servidor comprendió entonces que, en efecto, muchas veces el único que tiene razón es el toro.

Machaquito de Sevilla, que pareció el tuerto entre los ciegos, acabó por no parecer nada, como no fuese otro ciego. Siguió las huellas de sus compadres. Movimiento de aquí, movimiento de allá, quiso en algunos momentos aderezar tanta algarabía, pero finalmente decidió ser un buen compañero y se *adhirió* á las faenas de los demás, procurándose un *pendant*. Creo que se lo deben agradecer.

Mauro, otro debutante, se figura que con los toros lo mejor es no hacer nada, dejando al cuidado de aquéllos este trabajo. Con sumo cuidado iniciaba los quites, de los que conté tres entre los seis toros, é inmediatamente se retiraba. Claro que las reses acababan por no moverse del sitio de la suerte, pero, en cambio, el hombre se quedaba tan satisfecho. La muleta no llegaban los toros ni á olerla, pues aquél tenía empeño en que solamente la vieran, y de que la vieron y no de cerca, respondí yo. Con el acero agujeré á los animales, como y donde supo, bien mal por cierto. En

lo demás, pocas personas se enteraron de que Mauro estaba en el ruedo. No estaría de humor, el pobre.

Ya comprenderán que con tanto aliciente nos divertimos de lo lindo, pero como no hay mal que por bien no venga, en lo sucesivo aprovecharé en la Plaza algunos ratos de sueño, para las horas que lleve atrasadas.

BALLESTILLA.

● BILBAO, 13 de Septiembre. — Despedida de Fuentes — Componían el cartel seis toros de D.ª Celsa Fontfredre, antes Concha y Sierra, para ser despachados por el maestro que se despedía y Rafael Gómez, Gallito.

Los toros de D.ª Celsa dejaron bastante que desear, tanto por lo que atañe á su presentación, pues fueron desiguales de lamina, como por lo que á la lidia se refiere; los mejores tipos y más bravos, fueron el cuarto y quinto, los más feos el primero y sexto y los más terciados, sin ser pequeños, el segundo y tercero.

Llegó el primero á la muerte sin dificultad, el segundo y sexto huidos, suaves el tercero y cuarto y con la cabeza descompuesta el quinto.

Entre los seis tomaron 27 varas, repartieron 22 caídas y mataron 15 caballos.

Fuentes — Ayudado de Gallito toreó de muleta al primero, haciendo una faena bastante aceptable, que coronó con una estocada, a go atravesada, descabellando después á la primera. El maestro oyó una ovación.

Comenzó á pasar muy bien por bajo al toro tercero, dejando á continuación media estocada pasada, á toro humillado; después un pinchazo; intentó dos veces el descabello, y el toro dobló, rematándolo el puntillero á la segunda.

Trató de ahormar la cabeza al toro quinto, mostrándose tranquilo al principio y moviéndose después más de lo conveniente, dejando un pinchazo bueno; siguió pasando, haciéndose pesado, y dejó una corta, atravesada, descabellando al primer intento.

Vimos torear de capa á D. Antonio con el clasicismo peculiar en él; hizo buenos quites, adornándose en algunos, y mostrose descuidadísimo en la dirección del cotarro.

Gallito. — En el toro segundo de la tarde no hizo nada de particular; el bicho no paraba y Rafael lo toreó brevemente con pases por bajo y lo tumbó de media estocada desprendida.

La faena de muleta que hizo con el toro cuarto valió por un Tratado de Tauromaquia; fué aquel un trasteo sencillamente colosal, divino, tejido de finísimo encaje hecho por las musas del toreo, si es que el toreo tiene musas, pues yo no las hallé en ninguna Mitología; pero créame ustedes que si en los tiempos de ésta hubiera existido el toreo practicado por un Gallito, al arte que vino del cielo le aplican su musa correspondiente, palabra. Un pinchazo superior y una estocada delantera, *á un tiempo*, fueron el epílogo de tal faena. El público se desbordó de entusiasmo y obsequió con una bronca monumental al Presidente, por negarse á conceder la oreja del toro al matador.

Comenzó su faena en el toro sexto dando tres pases naturales de irreprochable factura; después, el toro, que estaba huidísimo, se dió á correr hecho un condenado, y ya no pudimos ver nada de provecho. El espada perdió la muleta en tres ocasiones y acabó con su enemigo de una estocada caída, oyendo un aviso, que el Presidente ordenó prematuramente, por lo que éste volvió á escuchar la bronca anterior.

Toreando de capa y en quites, verdaderamente monumental; ni cabe más arte, ni más figura, ni más habilidad, ni más repertorio, ni más salsa torera. ¡Es mucho fenómeno el mozo!

En hombros de los entusiastas salió de la Plaza y hasta en la calle le tocaron palmas.

Blanquito, en banderillas: tres pares colosales y tres ovaciones estruendosas.

También vimos colocar alguno que otro par bueno á Limeño y Mundito.

Los espadas torearon al alimón al quinto toro, escuchando nutridos aplausos.

Los picadores no hicieron nada de provecho.

Fuentes puso tres buenos pares de banderillas al quinto toro, y Gallito uno y medio, también buenos, al sexto.

La entrada, floja, y la tarde, la más espléndida que tuvimos en la presente temporada.

DON VENTURA.

● MURCIA, 20 de Septiembre.—Novillada de feria —Los toros de Flores, mansos. El segundo, fogueado, y los restantes, debieron serlo.

Gabardito es un torerito muy apañado que se defiende bien con el capote y muleta; mató á sus dos toros de una estocada á cada uno, ganándose las orejas y las ovaciones de la tarde.

Araujo tuvo que despachar los marrajos más indecentes y estuvo desacertado.

A Cantillana no le conocíamos, pero maldita la falta que nos hacía, pues nos tuvo intranquilos toda la tarde. No sabe torear, siendo un ignorantón con mucha valentía, y si sigue así, dentro de poco se acordará del daño que hacen los toros. ¡El aprenderá!

De los demás, Pachines, que estuvo muy activo y cumplió con su deber.

Picando, Trigueros.

Entrada, Rojisima.

La Presidencia, mal, por no foguear á todos los bichos.

EL FRANCÉS.

● PALMA DE MALLORCA, 20 de Septiembre —La Empresa de nuestra Plaza anunció para este día cuatro novillos desconocidos, para Torrijos y España, viniendo éste precedido de gran bombo, pero, dicho sea de paso, ha dejado un cartelito propio para no volver á torear aquí.

Mansos, huídos, feos, cortos de pitones y dueños del callejón, resultaron los cuatro cabritos locos.

Torrijos, de verde y oro, estuvo trabajador toda la tarde, no acompañándole la suerte conforme á sus deseos.

Al primer bicho le dió cuatro pases bajos y uno por alto, como preámbulo para una estocada, que bastó.

En el tercero de la tarde, después de varios pases, entró á matar y dejó tres sartenazos chatequeros y cuatro intentos de descabello.

Al último toro lo banderilleó con un par bueno, que fué aplaudido.

España, de lila y plata, toreó á su primero embarullado y perdiendo los terrenos, dando pases á la atmósfera, y dejó un mandoble en los sótanos, que hizo su efecto ¡Vaya una faenita!

Al último de la tarde, bailándose un k kewal y estando el toro abierto, le largó un tenazazo, recurriendo al descabello y acertando al cuarto intento.

En banderillas, el Niño Rita y Andalúz, en un par cada uno.

Bien el Tortillo en el salto de la garrocha.

La entrada, mejor de lo que se merecía la mojiganga.

TIO CANILLA.

● CÓRDOBA, 26 de Septiembre —Con muy buena entrada se celebró la corrida organizada por el Alcalde y Guerrita, á beneficio de la Asociación Cordobesa de Caridad.

Se lidiaron toros de Castellones, por las cuadrillas de Pepete y Moreno de Alcalá, este último en sustitución de Lagartijo, que no tomó parte en la fiesta por impedirsele la enfermedad que hace tiempo padece.

En la Plaza reinaba mucha animación, habiendo infinidad de hermosas mujeres y hallándose el circo profusamente adornado.

A la hora señalada, apareció en el palco presidencial, D. Antonio Pineda de las Infantas, y acto seguido aparecieron las cuadrillas, que fueron recibidas con aplausos. Abrióse luego el portón de los sustos y se dió suelta al

Primero —Negro, grande, gordo y bien armado.

Blando al hierro, aguantó cuatro puyazos, por una caída y un potro.

Recorte y Perdigón parearon por lo mediano.

Pepete ejecuta una faena de muleta de las más vulgares, siendo cogido en un pase y zarandeado horriblemente, saliendo ileso. Prosiguió su faena con desconfianza, para dos pinchazos y una corta, buena, que mató al bicho. (Palmas).

Segundo.—Negro, con alfileres bien puestos.

Moreno veroniqueó sin conocimiento en un lance y superior en dos, que supongo sería por casualidad.

Cinco varas, una caída y un potro difunto.

La Plaza era un puro lío.

Rodas y Niño de la Audiencia, muy malitos con los palitros.

Moreno de Alcalá demostró que no *chensla* de cosas de torear de muleta. En tablas atizó media estocada torcida, que tumbó al bicho.

Tercero —Negro, levantado de pitones, grande y gordo.

El pánico y el lío en la Plaza fué morrocotudo.

Dos piqueros quisieron pinchar á la vez y la lidia se llevó completamente al revés.

Grandes protestas en el público.

Perdigón de Sevilla y Perdigón el nuestro, regulares con los palos.

Pepete comenzó á torear con una *jinda* terrible. El *formiguillo* se le metió en el cuerpo y la faena fué indecorosa. Huyendo hasta del rabo del bicho y desde la puerta de la Carne, echándose fuera y á traición, dió siete pinchazos leves. Prosiguió con más *canguelo* é intentó varias veces el descabello. A paso de banderillas colocó un metisaca en el sótano.

(Bronca terrible, pues el toro no tenía al principio nada más que era un señor toro, y si terminó algo revoltosillo, fué efecto de la mala faena).

¡Y vá otro fracasado! Son muchos los competidores de Machaco, pero... ¡qué malos seis tóos!

Cuarto.—De pelo negro.

Con bravura y poder aguantó siete puyazos, por seis volteos y cuatro acémilas.

Conejillo y el hermano de Lagartijo, aplaudidísimos con los palos. ¡Lo dá la tierra!

Moreno de Alcalá, muy breve, pero sin lucimiento, y con valentía dió una estocada caidilla, que tumbó al bicho y el pueblo le aplaudió.

Quinto —Berrendo en negro, grande, gordo y un buen mozo.

Demostrando por quintales la bravura y una nobleza grande, recibió diez lanzazos, por seis caídas y dos caballos muertos.

La Plaza, con el mismo lío, y el director de lidia, hecho una nulidad.

Perdigón el de allá y Recorte, banderillearon regularmente.

José Clarós, Pepete, hizo una faena indigna del bravo animal, para cobrar una estocada ida y perpendicular (Palmas).

Sexto.—Negro listón y de bonito tipo.

La lidia se llevó al revés completamente.

Niño de la Audiencia y Conejillo, muy bien con los palos.

Moreno de Alcalá toreó valiente, pero ignorante, para una estocada hasta la mano, saliendo cogido por el muslo y resultando con una cornada de pronóstico reservado. El toro dobló y cuando el de Alcalá era conducido á la enfermería, recibía bastantes palmas.

Nota —Como habrá visto quien leyere, se diferencia tanto esta revista, de las publicadas en los diarios *El Liberal* de Sevilla, *El Liberal* de Madrid y *Heraldo de Madrid*, que verdaderamente es una vergüenza que esto ocurra siempre que torea algún diestro que le guste sudar el *parné* para que los *desaogos* recojan sus gotas.

¡Esto es vergonzoso, caballeros!

K PRICHOS.

ULTIMA HORA

(POR CORREO)

● MADRID, 1 de Noviembre.—Novillada, triste; día, triste, y todo triste.

Entro en la Plaza y veo al Presidente, la música, los acomodadores, comparsas y á la Empresa, representada por Mosquera, que dice, mirando airadamente á las gradas ocupadas por los revisteros:

Cuán gritan esos malditos, pero mal rayo me parta si en concluyendo la carta (1) no pagan caros sus gritos.

De primeros actores, Matapozuelos, Martinito y Rondeño, estos dos últimos, nuevos en esta Plaza.

Víctimas destinadas al sacrificio de D. Juan y compañeros de pelea, seis toros de Carvajal.

Los tranvías, tartanas y público en masa, acuden al Este; en el circo madrileño hay un cadáver más: ¡La Empresa! R. I. P.

Los toros cumplieron en todos los tercios regular, excepto el último, que llamó al cielo.

(1) Se refiere á la publicada por el *Diario Español*, «El hombre invisible».

y no le oyó, y pam, pim, pum, fuego, tiros, libertinaje y escándalo.

Matapozuelos fué el Tenorio de la tarde; valiente, activo, decidido, se cargó á sus enemigos pronto y bien.

Al primero, que venía con gente armada y quería la pelleja del simpático Vicente, lo tumbó de un mandoble y un buen descabello, siendo ovacionado por su faena.

Al *Mejía* que le tocó en cuarto lugar, lo toreó breve y valiente, y lo mató de un volapié, mojándose las uñas y entrando como quien es, como el D. Juan de Zorrilla,

El valiente y calavera.

Lástima de entrada para que hubieran visto matar un toro.

Martinito, con deseos de agradar y toreando bien con la capa y muleta; en cambio matando no gustó a nadie, y espero para juzgarle verle torear otra vez.

Rondeño, muy suelto toreando y bien; manejando la flámula, con defectos grandes, que debe corregir, sobre todo eso de defenderse siempre con la espalda y demas partes posteriores. Matando, muy mediano en el primero y bien al finiquitar al último.

Bregando y con los palos, clase extra Armillita, y superior Moyanito; y picando, Zurito chico y Agujetillas.

Pescaderito intentó poner en silla banderillas á porta gayola, negando el Presidente el permiso para ejecutar la suerte.

Los contratistas de caballos, de enhorabuena, y yo, triste y afligido, por el día y por lo poco que duran las cosas del mundo.

Esta Empresa se las creía felices un quinquenio, como Maura, y al fin... ¡Dios mío qué solos se quedan los muertos!

M. LABARTE.

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● BARCELONA, 1, 18'48. (Núm. 358).—Los rejoneadores Manuel y José Casimiro, bien en los de Cámara.

Sastrillo quedó aceptablemente.

Vito, regular.

Ostioncito, muy bien y aplaudido en banderillas y en la muerte, concediéndole las dos orejas de sus toros.

Tacerito, mediano en uno y mal en el otro.

Los tres espadas fueron cogidos, saliendo ilesos.

El ganado de Cámara, flojo.

La entrada, media.—*Ballestilla*.

EL CHIQUERO se vende en

MÉJICO.—D. Manuel A. Martínez, Agencia de periódicos, Coliseo Viejo, núm. 21.

MADRID.—Fornos, calle Alcalá; Café Puerto Rico, Puerta del Sol, y Puesto de S. Ricardo, calle Carretas, junto al Café de Pombo.

BARCELONA.—D. Juan Tasso, Rambla Canaletas, Kiosco frente calle Talleres, y don Miguel Allué, Rambla, Kiosco «Heraldo».

BILBAO.—Café del Brillante, Tertulia Taurina.

HUESCA.—D. Lorenzo Valero, Kiosco X.

CORUÑA.—D. Lino Pérez, Real, 43, bajo.

PALMA.—D. Francisco Ferref, calle de Perregil.

NOTICIAS

● En *Heraldo de Aragón* se publicó el pasado sábado un artículo, firmado por un distinguido artista aragonés, en el que se trata de las corridas de toros, titulado «Una idea».

Como dicho artículo ha causado impresión desagradable á los aficionados, prometemos ocuparnos de él, detenidamente, en el próximo número, ya que en el presente no podemos por la falta de espacio.

● El día 26 del pasado Octubre ocurrió en Murcia una sensible desgracia.

Una de las vacas que iba á ser sacrificada para el consumo público, rompió las cuerdas que la sujetaban, recorriendo las dependencias de todo el Matadero.

En una de ellas cogió al veterinario municipal, zarandeándole y tirándole por alto, con tan mala fortuna, que al caer quedó enganchado por una oreja en un clavo de colgar la carne.

Conducido al Hospital, fué curado de varias heridas y contusiones en todo el cuerpo.

● La Diputación provincial de Málaga ha anunciado ya la subasta de arriendo de aquella Plaza de toros, para los años 1909 al 1911 inclusive, en el tipo de 41 000 pesetas, pagaderas en la forma siguiente:

3 416'67 pesetas, el día 10 de Enero; igual suma el 10 de Abril siguiente; 6 833'44 el 10 de Julio; 6 833'44 como semestre anticipado, y en la misma forma los años sucesivos

Como gracia especial, la Diputación deja fuera de contrato el mes de Agosto, para beneficiar la Junta de festejos, pero abonando esta entidad, á la Empresa, la suma de 4 000 pesetas cada año.

El contratista que aspire al arriendo, ha de presentar sólida garantía, y para optar á la subasta se ha de consignar como depósito provisional el 5 por 100 de una anualidad

Se dice que hay varios aspirantes, y que es posible que la primer subasta se declare desierta

● El miércoles último se encajonaron en el encerradero de El Empalme (Sevilla), seis terribles toros de Miura, que se lidiarán en Méjico, en la corrida organizada á beneficio del diestro mejicano Vicente Segura.

¿Si será este diestro uno de los que han firmado un documento comprometiéndose á exigir doble cantidad cuando se lidien reses de D. Eduardo?

● Se ha inaugurado en Sevilla un Centro que se dedicará á la contratación de diestros de ambas categorías, como también á la organización de espectáculos taurinos.

La Agencia Soriano cobrará el 5 por 100 de los negocios que realice, ofreciendo su director D. Fernando Soriano toda clase de seguridades en cuantos asuntos intervenga.

Ya lo saben los toreros y ganaderos.

● Días pasados se celebró en la Plaza de San Clemente (Cuenca), una becerrada benéfica, actuando de matadores dos distinguidos jóvenes de dicha localidad.

La Presidencia estuvo encomendada á lindísimas señoritas, y el producto íntegro de la entrada ha sido empleado en prendas de abrigo, que se repartieron entre los pobres.

● Han sido adquiridos por un propietario de Méjico dos novillos utereros y seis uteras de la ganadería de Saltillo, que ya han sido embarcados para aquella República.

● El miércoles 28 del actual contrajo matrimonial enlace en Granada, con la bella y distinguida señorita Francisca Sánchez Sánchez, el matador de toros granadino José Moreno, Lagartijillo chico

A tan simpática fiesta asistieron más de 500 invitados, recibiendo los contrayentes muchos y valiosos regalos.

Los novios, á los que deseamos una eterna luna de miel, han salido para visitar poblaciones españolas y algunas del Extranjero.

● El martes 26 del pasado Octubre falleció en Madrid el niño Tomás Carrión, hijo del Director del popular semanario taurino *Sal y Sombra*

El entierro, que se verificó al siguiente día, fué una verdadera manifestación de duelo, demostrando con esto á los desconsolados padres los muchos amigos que cuentan en Madrid, sirviéndoles de lenitivo por la inmensa desgracia que acaban de sufrir.

La Redacción de EL CHIQUERO, desde estas columnas, les envía su mas sentido pésame.

● En los periódicos de Sevilla hemos leído que el diestro Antonio Fuentes se halla muy aliviado de las lesiones que sufrió al ser despedido del automóvil que montaba.

Nos alegramos.

● Ha dejado de pertenecer á la cuadrilla de Regaterín, el picador de toros Salustiano Fernández, Chano.

● D. Genaro López, rico hacendado de Siles, ha comprado en su totalidad la ganadería que fué de los herederos de D. Celso Pelón.

Dicho señor hará la tiente de los becerros á últimos del mes corriente.

● Ha pocos días salió del Hospital de Sevilla el aficionado conocido por Pepín, el cual, como recordarán nuestros lectores, fué gravemente herido por un toro al arrojarle al redondel y pretender torarlo.

Esta completamente curado y dice que repetirá la suerte en cuanto tenga ocasión.

Es gracioso Pepín. ¿Pues no dice que repetirá la suerte?

● A la considerable suma de 137 688'32 pesetas acciende lo que la Empresa de la Plaza de toros de San Sebastián ha ganado en la temporada que acaba de terminar.

Poco más ó menos, como la Empresa Popular de Zaragoza, porque hasta la fecha no sabemos con certeza la cifra exacta de las ganancias.

● Durante la permanencia de SS. MM. en Zaragoza, ha sido nuestro huésped el ex-matador de toros D. Luis Mazzantini, teniente de alcalde de la corte.

En el rápido del día 30 salió para Madrid, acompañando á la reina Ena Victoria.

● El matador de toros Castor Ibarra, Cochero, ha contratado con la Empresa de Barcelona cuatro corridas para la próxima temporada de 1909.

Hasta la fecha ya tiene Castor firmadas cerca de veinte corridas para 1909

● Alejandro Alvarado, Alvaradito, embarcó hace pocos días con rumbo á Méjico

No sabemos las corridas que tiene firmadas por aquellas tierras; lo que sí podemos decir es que Alejandro se ha llevado seis trajes nuevos de torear.

Seis trajes nuevos, ¿para qué los quedará?

● El día 27 del pasado Octubre se verificó en Madrid el entierro del veterano picador de toros Chuchi, que durante muchos años figuró en la cuadrilla del inolvidable Frascuelo.

Los gastos de enterramiento han sido sufragados por el valiente diestro Machaquito.

A la conducción del cadáver asistieron todos los toreros que en la actualidad se encuentran en Madrid

¡Descansen en paz el veterano varilarguero!

● Han salido á subasta las obras de cimentación y muros de cierre exterior para la nueva Plaza de toros de Bilbao, admitiéndose proposiciones por escrito hasta el día 5 de Noviembre.

Los planos y condiciones se hallan de manifiesto en casa del arquitecto Sr. Bucavado, Marqués del Puerto, 3, 2.º

● El conocido y popular periodista taurino D. Angel Caamaño, *El Barquero*, alcanzó un gran éxito en el Gran Teatro, la noche del sábado 24 de Octubre, en Madrid, con motivo de una nueva producción titulada «Toros en Aranjuez».

Tanto nuestro buen amigo Angel, autor del libro, como el maestro Nieto, de la música, fueron llamados al palco escénico infinidad de veces, á recibir los plácemes del público.

Felicitemos al compañero y una lá nuestra á las muchas felicitaciones recibidas por su nueva obra.

● El picador Platas, herido en la becerrada aristocrática verificada el 2 de Junio pasado en la Plaza de toros de Tetuan, hace un llamamiento á las personas caritativas, pues, encontrándose falto de recursos, no puede atender á los gastos de su enfermedad.

El día que se celebró la becerrada se recogieron un puñado de pesetas entre los aristocráticos toreros, prometiéndole que todos los gastos correrían de su cuenta hasta la completa curación.

Después de aquel día no se han vuelto á preocupar de aquel desgraciado, que sin remuneración de ninguna clase se ofreció á los señoritos

Sin comentarios.

● La notable revista taurina *La Corrida*, anuncia á sus numerosos favorecedores que, habiendo terminado la temporada oficial, desde Noviembre á Febrero próximo publicará un número el día último de cada mes, dando cuenta de las corridas que se celebren en América, é insertando retratos de afamados diestros de la antigüedad y datos de los hechos más notables ejecutados por los mismos.

● En la dehesa El Molinillo (Toledo), se verificó días pasados la tiente de las reses de la vacada del Excmo Sr. Duque de Veragua. Se tentaron 114 reses, y fueron desechadas 38

Oficiaron de tentadores los picadores Varillas y Broncista, dirigidos y auxiliados por el matador de toros Vicente Pastor.



BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO PRINCIPAL.—En el clásico coliseo ha debutado una compañía de verso, bajo la dirección de los Sres. Val y Altarriba, que forma un cuadro muy aceptable en el género que cultiva.

Tanto en la función de debut, en que se puso en escena la obra titulada «Castigo sin venganza», como en las representaciones del tradicional «Don Juan Tenorio», drama obligado en estos días, agradó la interpretación, siendo de augurar hará una buena temporada esta compañía.

TEATRO PIGNATELLI — «La balsa de aceite», obra estrenada recientemente en Madrid, ha sido el estreno de la semana finida en el teatro de verano.

La obra, que representa los distintos pisos de una casa de vecindad tildada de pacífica, y que resulta en la obra lo más insurreccional que darse puede, regocijó al público, que rió las escenas mas culminantes

Los artistas pusieron á contribución sus dotes artísticas, para el mejor éxito de la obra.

TEATRO CIRCO — Raku, el luchador japonés, mantiene el interés del público todas las noches y es el que lleva gente al espectáculo.

Los demás artistas de la compañía también ejecutan los mejores trabajos de su repertorio.

Anúnciase para muy pronto la aparición de números sensacionales, procedentes de los circos extranjeros de más renombre.

SALON TEATRO DE VARIEDADES.—Las Pinar-Cillas, bonitas artistas, y Los Novelty, han hecho durante la pasada semana unas morrocotudas entradas en la bombonera del Sr. Burgos.

El jueves se verificó el beneficio de Los Novelty, que recibieron muchos aplausos en todas las secciones, y hasta algún regalo.

ATRACCIONES DE LA EXPOSICION.—La visita de SS. MM. ha hecho acrecentar la moda de asistir al Ilusiorama y atracciones de la explanada de la Exposición.

Por otra parte, el Toboggan y Aereoplano no tienen punto de reposo, siendo el Parque el sitio predilecto del público por las tardes, donde pasan distraídos el tiempo los que no sienten temor al vértigo del lanzamiento y del girar.

FRONTON ZARAGOZANO.—Una nueva Empresa ha tomado en explotación el juego de pelota, con arranque y bríos, para hacer que el público muestre interés por este sport.

Dicha Empresa, con acierto digno de loa, ha desprovisto, poniendo en ello verdadero empeño, al espectáculo de todos los tongos y malas artes, por lo cual el público puede entregarse á los azares de la lucha con plena confianza.

Tendremos á nuestros lectores al corriente de los partidos que se organicen, por contar este sport con devotos entre los aficionados de toros.

Consultorio de enfermedades secretas
= Y DE LA MATRIZ =
Médico Director, Practicante,
J. ALGORA A. FRANCO
De diez á una y de seis á nueve
MONTERA, 2, pral. (Junto al Tupinamba)

MÁQUINAS PARA COSER «SIN RUIDO»
= BORDAR Y HACER MEDIAS =
PAULINO ASENSIO
Ventas al contado y á plazos de 2'50 pesetas semanales. Composturas, agujas, lanzaderas, piezas y accesorios de todas clases y marcas por modernas ó antiguas que sean.
Calle de D. Jaime I, 18—Zaragoza

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5