

En veinte años que llevo colaborando en periódicos literarios de varias clases, y en particular taurinos, lo que he hecho por afición a la fiesta y nunca por lucro, nadie ha tenido que ver conmigo y en más de una ocasión he zanjado, con mi intervención pacífica, incidentes

En mis escritos taurinos y de toda clase, jamás he calumniado á nadie, y en esta ocasión, tampoco, pues si no estoy trascordado, el sentido jurídico dice que es calumnia la imputación de un delito, perseguible de oficio, sin ser cierto.

Respecto á injuriar, tampoco lo tengo por costumbre, si bien sea muy elástico el sentido de la palabra, y en esta ocasión hago protesta espontánea y sincera de no ser tal mi intención, y quien como injuria lo haya tomado, no ha hecho más que interpretar mal mi escrito.

Creo no sea injuria el protestar con el público de una cosa que se le atribuye á éste, sin ser cierta, y si lo hice fué por evitar un telegrama-protesta contra el autor de la información y una protesta escrita que traían para insertar en este semanario, cosas ambas que hubieran perjudicado más en su crédito de periodistas; tanto más lo evité, cuanto que estoy en la creencia de que lo acaecido es, sencillamente, que se ha ido la mano al *Ainchar* los telegramas en la dirección.

Tranquilo aguardo los acontecimientos, en la seguridad de que la afición aprobará mi conducta y la de este semanario, que se publica con éxito creciente desde hace 22 años.

M. VELILLA.

## LOS TOREROS HERIDOS

La fecha del domingo último ha sido una de las más terribles para la gente de coleta, por el número de cogidas, ya que, afortunadamente, no por la gravedad de ellas.

De todos los heridos que tenemos noticias fidedignas, vamos á informar á nuestros lectores, reservando para cuando comprobemos mejor los restantes, ya que nosotros supeditamos lo amplio de la información, á seguridad de los datos

He aquí el estado de los heridos, comenzando por los de Zaragoza.

**Hornero.**—Sigue en buen estado, habiendo sido franco el curso de las heridas, sin complicaciones.

Come ya y en una de las heridas se le han soltado ya los puntos de sutura por los médicos, y la otra está en vías de cicatrización.

**Avelino.**—Regresó á su hogar el día 22, muy restablecido de su herida de la pierna. Pronto volverá á sus faenas

Ambos heridos nos ruegan hagamos público testimonio de gratitud á las muchas deferencias recibidas del público y amigos

**Reverte II**—Salió para Valencia el día 21, ya casi completamente bien, y por requerimientos de la Empresa valenciana para torear el día de hoy ganado de Parladé.

Está muy animoso y valiente para seguir su profesión con iguales arrestos, y muestra deseo de torear aquí nuevamente

**Fuentes**—El elegante torero sevillano continúa animoso y tranquilo, y no sufre ya dolores en la herida, habiendo desaparecido los temores de complicaciones que se temían

Crean los médicos que le asisten que podrá torear á mediados de Junio, continuando sus triunfales despedidas.

**Machaquito**—Toreando de muleta este diestro á su modo y por no terminar bien los pases, fué empuntado por la entepierna y derribado por el primer toro de Castellones toreado en Baeza el pasado lunes

Recogido en el suelo por el toro, recibió una cornada, de ocho centímetros, en la región postero superior del muslo izquierdo, con orificios de entrada y salida, en dirección de abajo á arriba y de pronóstico menos grave

En el primer tren salió el diestro para Córdoba, donde se halla, dando lugar su llegada á una patética escena, en la que su esposa, de rodillas y llorando, con su hija en los brazos, le suplicó se retirase de la profesión.

Asegúrase que el diestro hizo solemne promesa de no volver á torear.

¿Lo cumplirá?

**Mazzantínito**—El madrileño Tomás A'ar con llevó su parte el sábado 16, toreado en Talavera, resultando con una lesión en un tobillo, según dicen con el pico de la muleta.

El Sr Mascarell, que le asiste, dice que pronto volverá á torear.

Lo celebramos.

**Melchor.**—Un nuevo astro de este nombre que tomó parte en la novillada de Sevilla, tuvo con su presentación el bautismo de sangre.

Resultó con una cornada debajo de la barba, de abajo á arriba, perforando la base de la lengua, siendo grave el pronóstico de la herida.

Ha sufrido hemorragias graves y su estado sigue inspirando cuidado.

**Serranito**—El estado de este diestro, cuya cogida ya publicamos, es de más cuidado de lo que se creyó en el primer momento.

Tiene importancia el puntazo de la rodilla derecha, y le molesta mucho el varetazo de la pierna contraria.

**Gordito.**—Sigue bien de la lesión sufrida en Barcelona el mismo día que el diestro anterior, de la que también dimos cuenta

**Yelano**—Este novillero, toreado en Murcia, sufrió un puntazo en la región glútea

**Paquiro, Escalona, Castillito y Esparterito,** resultaron cogidos en Cádiz, ingresando los dos últimos en la enfermería.

Retirados al corral los cuatro primeros toros, **Domínguez** descabelló al quinto y fué apuntillado el sexto.

El ganado fué de Abreu.

**Algeteno**—Este novillerito sufrió una herida en la mano, con el estoque, en la novillada celebrada en Tetuán

**Pazos**—El lesionado de aquí, que no pudo seguir toreado y si hacerlo en Baeza el 19, volvió á sufrir un varetazo, lidiando ganado de Castellones y Cúllar, en su primero, no saliendo á continuar la corrida.

Sin duda sería ganado como el de Miura.

Allí no se dice nada de que abandonara el cabestrillo al subir al tren, como hizo aquí el domingo.

¿Que viene el colorao, quinto, de Zaragoza? Quedan aún hasta completar veintiuna cogidas, pero, como decimos al comienzo, nos faltan datos fidedignos de ellas.

## PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la corrida celebrada hoy  
24 de Mayo de 1908

**TOROS:** Seis, de la ganadería de D Mariano Catalina, de Cariñena.

**ESPADAS:** Rafael Gómez, Gallito; Antonio Moreno, Moreno de Alcalá, y Francisco Martín Vázquez.

La corrida de hoy, primera de Beneficencia organizada después de aquella memorable, que aún perdura en la imaginación de los aficionados, ha despertado algún interés entre el público, ya por repetirse el ganado de aquel día, aunque bajo el pabellón del Sr. Catalina; ya por presentarse el buen torero y discutido artista Gallito; ya por torear el para nosotros desconocido Moreno de Alcalá, y ya, en fin, por reprisarse Martín Vázquez, torerito que agradó muy mucho á la afición el pasado Pilar

Lástima que Gallito venga delicado de salud y Moreno resentido de su última cogida, pues con lo manejable del ganado anunciado para la función y las distintas cualidades que adornan á los matadores, podíamos esperar una bonita corrida, no emocionante y sí en tretreñida.

Y basta de preámbulos

Cuando ocupamos nuestra localidad, la banda del Hospicio ejecuta admirablemente una fantasía de la zarzuela «¡Alma de Dios!», que arranca muy justas palmas del público.

¿Como que está la popular banda desconocida, desde que la dirige el Sr. Borobial Nuestra enhorabuena al director y á los pequeños profesores.

La Plaza se presenta colgadita y adornada como de gran solemnidad, presentando animado aspecto, si bien no es tan numeroso el público como era de desear y merecía la función.

Suenan las cuatro y media, hace la señal el Sr. García Burriel, que preside el espectáculo, y aparecen las cuadrillas, numerosísimas y de buenos elementos compuestas.

Cámbiense los trebejos, y en este momento aparece en el palco núm 15 el eminente artista Sr. Sarasate, que nos honra con su presencia, y que es objeto de una calurosa ovación.

Igualmente es aplaudido el veterano Blanquito, que tiene que dar la vuelta al ruedo.

Dáse inmediatamente suelta al

### Primero

**Rata;** núm 58, negro, bragao, bien colocado de armas y chico, pero bien mantenido

Antes de la primera vara, Gallito le torea de capa con cinco buenos lances y una larga cambiada. (Palmas)

Con bravura y codiciosillo, acepta el bicho cuatro varas, á cambio de tres caídas y una baja, de Salsoso, Moreno, Mareca y Relampago.

Tocan á banderillas, é inaugura Blanquito el tercio, con un buen par; sigue Limeño con otro bueno, y cierra el tercio el primero con un palo suelto.

Gallito, de verde aceituna y oro, cumplimenta al de la poltrona y torea á su enemigo artísticamente y aprovechándose de la nobleza del toro, con dos pases ayudados, dos naturales, uno de pecho, tres altos y dos derecha, para un pinchazo, sin soltar, no haciendo nada para la suerte ni el toro, ni el torero.

Nuevos muletazos y larga una un poquito delantera y contraria, de la que dobla al poco rato el toro. (Palmas y siseos).

### Segundo

**Confitero;** núm 6, cardeno, bragao, ligeramente ancho y adelantado de cuerna, algo mayor que el anterior y también muy gordito. Moreno, en varios tiempos, lancea, recargando mucho la suerte y parado, terminando con un recorte. (Palmas)

De la tanda, Artillero chico, Medina y Mareca, acepta el toro con alguna voluntad, pero sin poder, y en medio de un lío espantoso de todos los peones, capaz de aburrir al bicho más pegajoso del mundo, ocho varas, por un solo descenso y sin pérdida alguna. En la caída, un mono sabio se permite el lujo de colear al toro, por lo que protesta el público.

Toreando una vez Gallito, al salir abanicando, es casi alcanzado, quedándose Moreno con el toro.

Recarcao y Rodas llenan el segundo tercio con tres pares, trasponiendo el toro la barrera una vez, y resultando el tercio aburrido.

Moreno de Alcalá, de canela y oro, brinda, y cojeando bastante se dirige al toro, al que torea con cuatro pases altos y uno ayudado, dados con bastante reposo, para entrar á matar y señalar un pinchazo, quedándose el toro Nuevo trasteo, y en tablas del 2, entra bravamente y suelta una monumental estocada en lo alto, siendo enfrontado y derribado, rodando á poco el toro, no sin atropellar antes á Gallito. (Palmas y la oreja)

### Tercero

**Mulato;** núm. 49, negro, exageradamente abierto de cuerna, por lo que provoca protestas en el público, de regular tamaño y en buen estado de chicha.

Vázquez lancea, oyendo palmas

De la tanda, Rubio y Cachiporra y el reserva Relampago, acepta el torillo cinco caricias y un reflonazo, sin caídas, y apuntillando dos caballos.

Gonzalito inaugura el segundo tercio con un par, repitiendo en su turno con otro bueno; y Pollo Posturas, medio de primeras, y tras una salida en falso, pone otro palito suelto.

Vázquez, de gris perla y oro, cumplimenta al Sr. García Burriel y torea á su contrario con siete pases con la derecha, seis altos, dos ayudados y uno de pecho, dados de eerca, pero sin la tranquilidad que permitía el animal, para después de insistir en que se le venga el toro, sin conseguirlo, entrar á matar, recto y bien, y señalar un pinchazo hondo, del que cae al poco rato (Palmas).

### Cuarto

**Culebro;** núm. 3, negro, con braga corrida, no mal mozo, dentro del tipo general, como todos gordo, y abierto y adelantado de cuerna.

Gallito lancea, admirablemente, acabando por echarse el capote por detrás y logrando abundantes palmas.

De la tanda de picadores de Gallito, que por no dejar llegar bien el toro á los caballos, originan la protesta del público y son llamados á la presidencia, y de los reservas Relampago y Mareca, acepta el torillo ocho picotazos y un marronazo, saliéndose suelto.

El presidente, después de haber tolerado

tanto puyazo, cuando de primeras se veía la blandura del toro, ordena sea tostado, lo que origina protestas en el público.

De cumplimentar la orden se encargan Limeño y un desconocido, con dos pares y medio.

Gallito, después de brindar al eminente artista Sarasate, manda retirar la gente y se dirige al testón, al que torea confiado y cerquita con tres pases ayudados por bajo, dos altos, cuatro derecha, tres de tirón y uno natural buenísimo, rematado por bajo, y que arranca palmas del público, para entrar a matar y dejar el arma delantera y caída, entrando bien.

Nuevo muleteo, y una muy buena, atacan do bien, de la que dobla el toro a poco, levantándose más tarde y rodando luego para siempre. (Palmas y una pitillera del brindado).

#### Quinto

Cabezudo; sin número, de la verdadera raza del Sr. Catalina, retinto, claro, ojalao, más alto, aunque algo menos puesto en carnes y adelantado y veleteo de herramientas.

Vázquez dá tres lances buenos.

De la tanda, Medina y Artillero chico, acepta el bravuconcillo animal cuatros varas, sin caídas, ni pérdidas para las caballerizas.

Los matadores, lucidillos en quites.

Niño de la Audiencia y Escolá, llenan el segundo tercio con dos medios pares el primero y dos buenos pares el segundo.

Moreno de Alcalá, empuña por segunda vez los avíos, brinda también al Sr. Sarasate, y se dirige al retintillo, al que torea sufriendo frecuentes coladas de peligro, con cinco pases altos y uno ayudado, para largar una delantera, y caída, de la que se acuesta el toro. (Palmas y una caja de tabacos como regalo).

#### Sexto

Cierra plaza Ranchero; núm. 2, colorao, ancho y levantado de cuerna, chico, y en buen estado de carnes.

Vázquez lancea reposadito.

El público, en vista de que el toro no quiere pelea y rehuye acercarse a los picadores, pide la retirada del toro, a lo que accede la presidencia.

La retirada, produce una serie de incidentes, que la hacen aburrida, hasta que por fin se consigue, y se dá suelta al

#### SEXTO BIS

Lucero; núm. 42, negro bragao, lucero, alto, abierto y corto de pitones, de buen tipo y bien criado.

Vázquez, lancea parado y ceñido y escucha palmas.

De la tanda, Cachiporra y Rubio, acepta el animal seis varas, por una caída y un caballo apuntillado.

A instancias del público y a los acordes de la banda, toman palos Vázquez y Gallito, saliendo por delante el primero y cambiando un buen par. (Palmas)

Gallito, después de una bonita y artística preparación, cueiga un monumental par y oye una gran ovación, justísima.

Ramón Laborda, cierra el tercio con un par que se desprende.

Vázquez se dispone a dar fin de la función, trasteando al toro, que está mal de facultades y cayéndose a cada paso, con varios pases altos, derecha, de pecho y ayudados, y atiza un sopapo, saliendo suspendido y rodando ambos por el suelo.

El diestro, ileso; el toro, muerto. (Palmas y el regalo consabido).

#### RESUMEN

**EL GANADO** — Los toros del ganadero aragonés presentáronse en buen estado de carne, y si fueron chicos, téngase presente que son de la tierra.

Véase cómo cumplieron de bravura:

El primero, bravo y codiciosillo, pero con poco poder, en varas, y bravo y quedadillo en lo demás.

El segundo mostró voluntad, pero fué blandido, creciéndose en las dos últimas varas, y terminó su vida huidillo y manseando.

El tercero no hizo más que pasar en varas, y estuvo quedado en el resto de la lidia.

El cuarto, blandido en varas, siquiera tuvo voluntad en acometer, y cumplió sin malicia en lo demás.

El que ocupó el lugar de preferencia, bravillo, pero sin poder, en varas y en los demás

tercios, y buscando su pequillo por no aguantar el espada.

El que cerró plaza en sustitución del sexto, francamente manso, fué un toro con voluntad, pero sin poder ni codicia alguna y noble y bravo en los otros tercios.

**GALLITO** — Toreó bien y vistosamente de muleta al primero de la corrida, y pinchando no tuvo en cuenta lo quedado del toro é hizo poco por él.

Bien y confiado toreado de muleta a su segundo, y bien con el acero, sobre todo en la segunda estocada.

**MORENO DE ALCALÁ**. — En su primero, paradito y breve con la muleta y bravo con el acero.

En su segundo, ignorantillo con el trapo y solo valiente y bravo con el acero.

**VÁZQUEZ** — Cerca con la muleta, pero no confiado lo debido, estuvo en su primero, y con el pincho entró bien a matar y fué brevísimo.

En el último no nos agradó con la muleta, francamente, y con el arma, bravo nada más.

**LOS DEMÁS**. — De los picadores, ninguno. Con las banderillas, Blanquito, Limeño y Escolá, en un par.

Bregande, Gallito y Blanquito.

La tarde, superior, y la entrada, como unos tres cuartos de Plaza.

M. V.

### NOTICIAS

● El jueves próximo, festividad de la Ascensión, se celebrará en nuestra Plaza una corrida de novillos, netamente regional.

El matador, la cuadrilla y el ganado serán de la tierra, y además habrá seis vacas de caño, para los aficionados.

Los toros serán de D. Mariano Catalina, estoqueados por Calerito, y figurará como sobresaliente Toribio Gil, Chicorro.

● Con motivo del incidente surgido por el artículo de nuestro Director del número anterior, hemos recibido innumerables pruebas de consideración y adhesión, a las que quedamos profundamente agradecidos.

Nuestra constante labor en pró del público, dá este fruto.

● Los aficionados zaragozanos han visto con gusto, y reído, las interesantes instantáneas, comentadas en sentido festivo, que inserta el colega madrileño *Respetable público*..., y en las que pone de relieve las malas faenas de algunos toreros que se creen *estrellas* y cobran miles de pesetas por trabajos mediocres.

Todos los semanarios ilustrados debían seguir esta conducta, en vez de publicar las en que más *domitos* están los toreros.

● Días pasados desembarcaron en Cádiz, procedentes de Méjico, los diestros Corcito chico y José Moyano, éste bastante aliviado de su grave cogida.

Felicitemos a ambos diestros por su feliz arribo a España, y muy especialmente a Moyano, a quien deseamos un pronto restablecimiento.

● Diego Rodas, Morenito de Algeciras, que toreó el día 3 del actual en Santander, en unión de Pepete, ha sido contratado nuevamente para otra corrida en dicha Plaza, en vista de la buena impresión que produjo entre los aficionados, pues el de Algeciras tuvo una buena tarde, siendo sacado en hombros, como igualmente Pepete.

Por lo visto buscó el desquite en Santander, de la mala fortuna que tuvo en Zaragoza el día de Pascua.

Que siga la recha, Diego.

● *La Fiesta Nacional* ha publicado el número 207, correspondiente a la pasada semana, que es indudablemente uno de los mejor editados por el citado colega.

Inserta multitud de fotografías correspondientes a la última corrida celebrada en Barcelona, la quinta de abono en Madrid, la becerrada de los estudiantes, la inauguración de la temporada en Santander y una extensa información gráfica de las corridas de feria en Sevilla.

Acompaña a este número la oleografía del diestro Camisero.

La portada es una preciosa nota de color, representando una ovación a Fuentes.

● El día de la Ascensión y en la Plaza de toros de Oviedo, alternarán los novilleros Fernando de la Vega y Negro Facultades, estoqueando reses de Tabernero.

Como termine la novillada a la misma hora en que acabó la verificada en Zaragoza el día 17, cualquiera es capaz de distinguir en el ruedo al segundo matador.

● Para la becerrada que han organizado los empleados del ferrocarril del Norte y que se celebrará en la Plaza de Vista-Alegre (San Sebastián), han invitado al exmatador de toros y celoso teniente de alcalde de la villa y corte, D. Luis Mazzantini.

Este ha contestado que accede gustoso a la invitación y que en honor a la clase a que perteneció, dirigirá la lidia.

También han dirigido una respetuosa carta al Rey, como Presidente honorario del Montepío de empleados de ferrocarriles, invitándole a la fiesta.

● Con motivo de la conmemoración del Centenario del Regimiento del Infante, número 5, de guarnición en Zaragoza, se celebraron en el Castillo de la Ajafería los días 22 y 23 del actual numerosos festejos, terminando tan agradables fiestas con la lidia y muerte de un becerro bravo, que murió a manos de un sargento de dicho Regimiento.

Aseguran que el matador estuvo valiente y que el resto de la cuadrilla, disciplinada, no faltando ninguno a la lista.

### Edición de hoy

## ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● **BILLAGO**, 24, 18'16. (Núm. 172) — Toros de Carreros, chicos y flojos. Carbonero y Recajo, cumplieron. — *Don Ventura*.

● **BARCELONA**, 24, 20'12. (Núm. 504). — Los seis toros de Hernandez, grandes y mansurrones; uno de Campos, flojo; otro de Urcola, manso, siendo retirado y sustituido por uno incógnito, que cumplió.

Chiquito de Begoña, bien matando y deficiente con la muleta en los cuatro que lidió, dos sustituyendo a Muñagorri, que fué cogido por el segundo, en un coleo inútil que hizo, resultando con un puntazo en el escroto, junto a la base del pene, con desgarrar de los tejidos.

Mogino chico, deficiente en su primero y bien en su segundo.

Torrijos, muy mal, recibiendo un aviso en cada uno de sus toros.

Entrada, buena.

Caballos, diez — *Ballestilla*.

● **MADRID**, 24, 21'14. (Núm. 836). — Bombita III ha sustituido a su hermano y Manolete a Machaquito, formando, por tanto, el cartel estos diestros y Vicente Pastor y Bienvenida, con ocho toros de Muruve.

Vicente, mediano en el primero, aunque valiente, oyendo un aviso. En su segundo, tranquilo y bien toreado, y bien en la estocada. (Ovación)

Bienvenida, que entusiasmó toreado y en banderillas en su primero, no pasó de regular en la muerte. En el sexto no tuvo fortuna alguna, siendo silbado.

Bombita III, buenísimo en su primero y bien en el otro.

Manolete toreó los bichos más difíciles, no luciendo su trabajo. El último le derribó y pisoteó, sin consecuencias.

La función, sosa. — *R.*

MÁQUINAS PARA COSER «SIN RUIDO»  
= BORDAR Y HACER MEDIAS =

**PAULINO ASENSIO**

Ventas al contado y a plazos de 2'50 pesetas semanales. Composturas, agujas, lanzaderas, piezas y accesorios de todas clases y marcas, por modernas ó antiguas que sean.

Calle de D. Jaime I, 13 — Zaragoza

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5