

Vuelve á torear desconfiado y en tablas del 1 dá un pinchazo, que el toro despide. Nos aburrimos en el primero. Tercera faena y agarrá media, siendo desarmado, y acaba con el de Palha. (Palmas de chufleo).

Segundo

Estanquillo, negro bragao, salpicao.

La gente montada se compone de Agujetas, Broncista y Mareca.

De salida se coló por la puerta de cuadrillas y se metió por los pasillos. El solo volvió al ruedo. El portugués no hace más que saltar al callejón, buscando la dehesa.

Bienvenida logra sujetarle un poco para ponerle en suerte. Entre los de tanda lograron ponerle siete varas, luciéndose los matadores en los quites.

Hubo un descenso y un caballo.

Inaugura el segundo tercio Zurini, con un par desigual; Leal, aprovechando, pone uno caído, y Zurini terminó con uno entero, que no pasará á la Historia.

Mazzantinito, que viste magenta y oro, empezó con un pase ayudado, sentado en el estribo, continuando la faena con seis pases de marca exprés, para dar media estocada de las que se aplauden.

Alarcón fué ovacionado, más que nada por la brevedad.

El muchacho estuvo valiente, y por eso cortó la oreja.

Tercero

Atendía por Tejón, cárdeno, oscuro y bragao.

En su puesto, Pica, Mareca y Salcedo.

Bienvenida saluda a Tejón con cinco lances, echándose el capote á la espalda, teniendo que desistir por el viento. La asamblea bate palmas.

Parece que Tejón no quiere nada con los picadores y el público empieza á impacientarse.

A duras penas tomó cuatro varas, lo suficiente para pasar á otra cosa.

Cambiado el tercio, cogió los palos Bienvenida, demostrando deseos de agradar, jugando con el bicho, que por cierto estaba bueno para eso.

Una salidita en falso, fué preámbulo para colocar un par al cuarteo, entrando valiente. (Palmas). Puso otro par mejor que el anterior, continuando las palmas. Cerró con otro superior, y ovación.

Todavía continúan las palmas cuando saluda al Sr. Burriel, y completamente vestido de negro, por la reciente muerte de su querido padre, empezó con un pase cambiado, entusiasmando á la concurrencia.

Sigue toreado con algún barullo, sin saber la causa, pues el toro era bravillo.

En cuanto igualó entró recto y valiente, dando una estocada superior.

El toro se acuesta y lo levanta el puntillero. Por fin acierta y Mejías recibe una ovación del escaso público y se concede la segunda oreja de la tarde.

Cuarto

El destinado para cuarto lugar se llamó Chicareiro, negro bragao y con unos pitones como un utrero, y de poca presencia.

El de Algeciras intenta torearle y no hace más que sacudir el capote.

A los acordes de la música, coge las banderillas el Moreno y tan sólo puso un palo, y además caído. Continúa la capea en el ruedo. Otra vez entró Morenito, dejando un par en la misma forma que el anterior. Y por tercera vez, no logra entusiasmar con el par postrero.

La corrida vá transcurriendo con el mayor aburrimento.

Los hulanos, Calderón, Macipe y Relámpago ponen cuatro puyazos insustanciales. Murió un caballo, yo creo que de asco. El de Palha hecho una mantequilla, sin poder y sin bravura.

Moreno vá por segunda vez á enténderselas con su enemigo y hace la faena siguiente: Uno ayudado, tres derecha, dos altos y uno natural, para lograr una estocada en buen sitio.

Intenta el descabello y no acierta al primer intento. Otro intento, y lo mismo. Otro, y el público le obsequia con algunos pitos. Otro, y nada de particular. A todo esto, el de Algeciras recibe el primer aviso. Entra á matar, estando el toro aculado á las tablas, y dejó el estoque desprendido. Zayas ahondó el estoque desde la barrera, y tampoco muere. Cuatro

golpes con la puntilla y llega el segundo aviso, y por fin se acostó Chicareiro. (Pitos).

Nos divertimos una barbaridad.

Quinto

Clavel, núm. 25, cárdeno obscuro, bragao, corniapretado, gacho y completamente brocho del pitón derecho.

La gente de á caballo la componen Broncista, Mareca y Relámpago.

Espesito se vió comprometido al saltar el buey al callejón.

Zurini nos dá un susto al saltar la barrera, y se salvó de una cornada por un milagro.

Relámpago moja y cae, y la Plaza convertida en una capea indecente. Las puertas del callejón se abren con mucha facilidad, sin duda porque la empleomanía desconoce el manejo.

Broncista entra en turno y mide el suelo. Repite el mismo sin hacer nada notable.

Moreno se vé apurado al tomar el olivo.

Broncista escucha palmas en las dos varas últimas.

Murieron dos caballos.

Los matadores no hacen nada notable en este tercio.

Mazzantinito, por no ser menos que sus compañeros, toma las banderillas cortas, y se las brindó al inteligente aficionado D Angel Corzán, que ocupa una delantera de toril.

La aplaudida banda provincial toca magistralmente la ópera «Cármén», mientras el matador hace figuras.

Dos salidas en falso y por fin coloca un solo palo delantero. Con las largas, también se pasó una vez, saliendo apurado. Los peones aburren al toro á capotazos, hasta que Tomás puso un par al cuarteo bueno. Espesito agarró un palito y Moyanito otro en el cuello. El disloque.

El de Madrid brinda al tendido 3, obsequiando á su adversario con un pase ayudado, otro derecha, otro con la de cobrar, siguiendo toreado desconfiadillo, pues el de Palha no para un momento, sufriendo algún acosón. En cuanto logró igualarle arreó un pinchazo en lo alto, cogiendo hueso. (Algunas palmas).

Nuevo muleteo y el viento arrecia sin poder hacer nada notable. Notamos que Tomás se desconcierta y entra á matar de cualquier manera, señalando un pinchazo al lado contrario y saliendo otra vez achuchado. En cuanto le pone la muleta en la cara le desarma, y sigue la guasa.

Frente al 4 entró á asegurar dando una estocada atravesada. El público completamente aburrido y deseando que acabe la primera de abono. Zurini sacó la espina y Tomás recibe el primer recado de atención.

Dos pinchazos y el buey hecho un guasón. Una estocada delantera y tendida y sigue el aburrimento. Vuelve á pinchar en el cuello é intenta el descabello, acertando al segundo intento.

Con estos toros no hay dicha posible. (Palmas y lo otro).

Sexto

El que cerró plaza le bautizaron en la dehesa con el nombre de Palomito, marcado con el número 44 y era jabonero sucio.

Pica, Salcedo y Relámpago, esperan impávidos la salida del portugués, que el público recibe con entusiasmo por ser el toro de mejor tipo y mejor colocado de púas.

En el ruedo no hay nadie en su sitio.

Palomito se muestra algo codicioso y con bastante poder, derrumbando con estrépito.

Bienvenida ha sido el de más suerte en el sorteo. Menos mal, porque el público ya boatezaba de aburrimento. En el único toro bravo, los toreros colocados á la derecha. El tercio animado.

Total, seis varas, ocho caídas y tres caballos difuntos.

Orteguita y Rolo nos aburrieron en el segundo tercio, colocando entre ambos dos pares y medio en muchos tiempos.

Uno de los caballos fenecidos se levantó, con gran sorpresa de los espectadores, no teniendo en cuenta que hoy es domingo de Resurrección. Fué apuntillado y se murió de veras.

Y ya tenemos á Bienvenida por segunda vez en la palestra, dispuesto á echarnos á la calle lo antes posible, y tras de unos pases se decide á entrar á matar, pasándose sin clavar, por no verlo el toro.

Toma querencia en tablas y observo que

Mejías le tiene un poco de respeto. En tablas del tendido 2, entra á matar muy ligero y suelta media estocada atravesada, que le hace pupa.

Sin lograr torearle le endilga en el mismo terreno otra media tendida, y en una arrancada sale perseguido.

Yéndose del mundo suelta un mandoble y recibe un aviso. Otro pinchazo infame y el delirio; otro idem; otro idem sin soltar; un intento y otro aviso; otro pinchazo en el cuello y por fin descabella.

¡Vaya una corridita: se debía repetir con los mismos elementos!

RESUMEN

Los toros, mal de presentación y peor en cuanto á bravura. El sexto fué el más bravo. Entre los seis aguantaron 32 varas, á cambio de 14 vuelcos y 7 caballos arrastrados.

Moreno de Algeciras, con poca fortuna.

Mazzantinito, bien en su primero y pesado en su segundo.

Bienvenida, muy bien en el tercero y deficiente en el último.

Picando y en banderillas, nadie, excepción de Bienvenida.

La tarde, mala, y la corrida, peor que la tarde. Entrada, para perder.

Servicios de plaza, buenos.

El público, aburrido.

La presidencia, acertada.

En el número próximo publicaremos un juicio crítico de esta función.

JOSÉ INFANTE.

NOTICIAS

● Los diestros Chiquito de Begoña y Re- cajo han sido contratados para la novillada que el domingo 14 de Junio se celebrará en Logroño.

● Lagartijillo chico, Pulguita y Villarillo han desembarcado en Cádiz, procedentes de Lima.

Ese Pulguita no sabemos de dónde es natural, porque hay otro Pulguita de Triana que también ha desembarcado, pero procedente de Méjico, y por eso hacemos esta salvedad.

Con esto de las imitaciones de los apodos, cualquiera se hace un lío.

De todos modos, bien venidos sean.

● El espada cordobés Rafael Molina, Lagartijo II, tuvo contratadas la temporada anterior 35 corridas, perdiendo tres por diferentes causas.

Desde 1900 hasta fin de dicha temporada, Lagartijo ajustó 314 corridas, de las que toreó 236.

● En vista del buen éxito que nuestro paisano Calerito ha conseguido en Barcelona, la Empresa de aquel circo taurino le ha contratado para tres corridas más, que se celebrarán durante los meses de Junio, Julio y Agosto.

El día de San Juan actuará en Segovia, y en Ciudad Real el día de San Pedro, esto- queando reses de Palha.

● Durante la temporada anterior (1907), Rafael González, Machaquito, contrató 73 corridas, dejando de torear 13 por el percance que le ocurrió en Tomelloso, matando 140 toros, de los que banderilleó 59.

Desde 1900 (fecha en que se doctoró), ajustó 502 corridas, de las que toreó 437, ascendiendo á 1.072 los toros que estoqueó.

● En vista del éxito obtenido en Lisboa, Antonio Fuentes volverá á despedirse nuevamente de los portugueses el día 31 de Mayo venidero.

Esto no lo hace Fuentes con objeto de lucrarse más ó menos en lo que pueda tocarle en las ganancias; no señor, lo hace por *gratitud* y nada más que por *gratitud*.

Decimos esto porque siempre hay maliciosos.

● Dos nuevos diestros tenemos para la presente temporada, ó sea dos matadores espontáneos, con apoderado y todo.

Vicente Otero y Vicente Martín son los nombres de los nuevos toreros, extrañándonos muy mucho que no hayan tomado la decisión de ponerse algún apodo de diestros ya conocidos.

De aquí hasta que debuten puede que cambien de parecer.

● Algún tanto ha preocupado á los aficionados el paradero del matador de toros Gallito, pues nadie supo cuándo desembarcó, de vuelta de América, creyendo algunos que continuaría todavía por aquellas lejanas tierras.

Hace pocos días llegó á Sevilla, causando la natura sorpresa en cuantos le vieron, pues como no avisó á los amigos, ni la prensa se enteró de nada, de ahí la sorpresa.

● Entre los aficionados salmantinos corre el rumor de que el diestro Antonio Fuentes se despedirá de aquel público el día 14 de Septiembre próximo.

Ignoramos si la noticia será cierta; pero no tendría nada de particular, si se tratara de un circo taurino que fuera capaz para muchos espectadores.

● Con destino á la Asociación de la Cruz Roja de Sevilla y para lidiarlos en la corrida que á beneficio de dicha entidad se celebrará el 10 de Mayo en la capital andaluza, el señor duque de Versagua ha vendido dos toros, de excelente lámina y con buena nota.

● Ha fallecido en Madrid don Faustino Udaeta, antiguo ganadero de reses bravas, y muy escrupuloso para que el nombre de su vacada figurase en primera línea.

● Rafael González, Machaquito, se encontraba días pasados enfermo de anginas, aun que no de cuidado, pues no le ha impedido dedicarse al sport cinegético en el término de Villalba (Madrid).

● Coincidiendo con la festividad de Pascua de Resurrección tal vez haya vuelto á reaparecer en Madrid el semanario taurino *Nuevo Jindama*, insertando trabajos de los más conocidos escritores taurinos.

● Durante la semana anterior ha permanecido entre nosotros nuestro querido amigo y paisano el excelente banderillero Elías Labrador, Pinturas, que de regreso de Lima llegó á Zaragoza en la mañana del martes último.

Viene satisfechísimo de la buena acogida que por allá ha tenido, habiendo recogido abundantes palmas, pues el público de Lima le tributaba una ovación cada tarde que toreaba.

El sábado por la mañana salió para Bilbao, donde habrá toreado hoy 19, y lo hará el día 26, á las órdenes de Cocherito.

Mucha suerte, y bien venido, *maño*.

● Hemos recibido la visita del primer número de *La Capca*, semanario de espectáculos que se publica en Alicante, y que desde luego ha ingresado en las filas del «Trust» de moralidad.

Saludamos al nuevo colega y gustosos establecemos el cambio.

● Ha vuelto á reaparecer *El Sinapismo*, revista de toros y teatros que vé la luz en Linares.

Salud, compañero.

● El domingo 7 de Junio se celebrará en La Línea una corrida de toros, en la que se lidiarán seis de Miura, estoqueados por los diestros Ricardo Torres, Bombita, y Moreno de Alcaá.

¿Si torearán en competencia?

● El día 6 del mes corriente se verificó la tiente de los becerros de la ganadería de don Patricio Sarz, siendo aprobados 15 para toros y dejando 12 para novillos.

La operación fué llevada á cabo por el picador de toros Cipriano Moreno y el novillero Dominguín chico.

● Cándido Fernández, Moni, diestro cordobés, tiene ajustadas las siguientes corridas: Una en Lorca, 15 y 16 de Agosto en Pueblo Nuevo del Terrible, el día del Corpus en Jaén y en tratos con otras varias Empresas.

● La cuadrilla de Niños sevillanos á cuyo frente figuran los espadas Miguel Perea, Parraito, y Manuel Díez, Minuto chico, torearán en Cartagena el día 26 del actual. El ganado será colmenareño.

Parécenos que ya van siendo muchos niños y muchas cuadrillas.

● Será muy probable que el día 26 del corriente mes comience á funcionar nuevamente la Plaza de toros de Tetuán (Madrid).

● El próximo domingo 26 se celebrará una becerrada en Cáceres, organizada por los escolares del Instituto.

Se lidiarán cuatro becerros y la presidencia estará encomendada á cuatro lindas señoritas de dicha localidad.

● Leemos en un periódico de Linares que el inteligente aficionado de aquella capital don Emilio Fernández Ruiz de Lira, ha hecho proposiciones á la actual Empresa de aquel circo taurino, para quedarse con él, mediante 6 000 pesetas, por los meses de Julio y Agosto, si el Municipio acuerda anticipar la fecha de la feria.

Dicho señor ofrece dar cuatro corridas de toros, en la forma siguiente:

1.ª, Moreno de Alcaá y Vázquez; 2.ª, Bomba (Ricardo) y Machaco; 3.ª, los mismos y Lagartijo, y 4.ª, Lagartijo, Moreno de Alcaá y Vázquez.

Los toros, por este orden: Aleas, Santa Coloma, Saltillo y Miura.

● El diestro mejicano Rodolfo Gaona, que tan buena impresión dejó en cuantos le vieron torear días há en Puerta de Hierro (Madrid), se asegura que hará su presentación en el circo taurino de la corte, en una de las primeras novilladas que se celebren.

Que la suerte no le sea adversa.

Edición de hoy

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● BARCELONA, 19, 18'43 (Núm. 598) — Reses del Marqués de Guadaíest, cumplieron, matando ocho caballos.

Lagartijo, aceptable en el primero, mal en el tercero y regular en el quinto.

Vicente Pastor, aceptable en su primero, bien en su segundo y regular en el último.

La corrida, en conjunto, aburrida, y la entrada, aceptable — *Ballestilla*.

● BILBAO, 19, 19'5. (Núm. 303) — El ganado de Palha, mediano. Mató ocho caballos. Gallito y Cocherito, aceptables.

Pepete, bien en sus dos. — *Don Ventura*.

(POR CORREO)

● MADRID, 19 de Abril. — Para inauguración de la temporada oficial, pues demasiado inaugurada y presentada esta ya con las anteriores corridas, en que tan poco se divirtió el público y solo pudo apreciar un buen torero que se marcha, otro torero que nos queda y un porción de toreros que quieren y algunos no pueden, la Empresa Mosquera y demás de la *Company limited* nos presentó un cartel compuesto de seis toros de los señores D. José y D. Manuel García, antes Aleas, con divisa encarnada y caña, de Colmenar Viejo, muertos por los famosos espadas, en tiempos pasados, Quinito y Conejito, y el novel y valiente matador Relampaguito.

Que en la Plaza no había el entusiasmo y animación que en otros domingos de Pascua de Resurrección hubo, se puede sólo considerar con la floja entrada que ocupaba las graderías de nuestro circo al aparecer en el palco presidencial D. José María Calahorra y ordenar el desfile de toreros y que se diese suelta al toro.

Primero. — Cabrillo; castaño, carinegro, número 38.

De tanda quedaron Cantaritos y Pino.

El bicho salió hacia los piqueros, desmontando á Pino, sin pegarle éste, y matándole el arre.

Quino intentó fijar al toro, saliendo casi cogido por la pierna izquierda y sacando rota la taleguilla.

El bicho tomó con poder y bravura cuatro varas, una superior de Pagán, matando otro jaco.

Garroche y Pulga de Triana le adornan con dos pares enteros y tres medios.

El toro empieza á querer coger y adelantar.

Quinito brindó y sólo comenzó la faena bien, pero distanciándose en los pases que dió después.

Arrancó á matar bien y dejó una, casi entera, buena, de la que el toro se acostó frente á la puerta de caballos, acertando el puntillero á la primera. El matador oyó muchos aplausos y dió la vuelta al anillo.

Segundo. — Galonero; colorao, ojo de perdiz, núm. 2.

Salió con piés y rematando en las tablas.

Tomó de las plazas montadas cinco varas buenas, escuchando palmas Carriles y Formilito, que actuaron con el chuzo en este tercio.

Los banderilleros de turno cumplieron su cometido con dos pares y dos medios muy regulares.

Conejito salió á buscar á Galonero, dando un pase con la derecha, tres con la izquierda, dos peses más, cambiando de mano, y después de uno de molinete, largó una en lo alto, de la que el toro murió sin puntilla. (Palmas, no obteniendo más por la forma de entrar á herir.)

Tercero. — Regalón; colorao, número 25.

Aceptó de primeras una buena vara, y Relampaguito le dió, ceñido, varios lances.

De nuevo vuelto á la pelea, tomó tres varas, por dos caídas y ningún jaco.

Salao y Perdigón adornan el morrillo del toro con un par bueno el primero, dos medios el segundo, repitiendo Salao con otro al cuarto, de recibo.

Relampaguito brindó y decidido se lia con el enemigo, dándole, cerca y tranquilo, varios pases buenos, y entrando cerca y recto, colocó el estoque en todo lo alto, muriendo el toro y siendo el espada ovacionado por la muerte de este animal, que fué bravo y noble como pocos.

Cuarto. — Sardinero; colorao, ojinegro y con el número 8.

Un chaval se arrojó al ruedo y, á pesar de los esfuerzos de Quinito, largó dos pases superiores con la muletilla que preparada llevaba, llevándole, por fin, á las tablas y entregándole á los del Cuerpo de Seguridad.

Quinito fué aplaudido abriéndose de capa.

El toro tomó seis varas, por dos caídas, apretando de firme Cantaritos.

Pulga y Americano parearon pronto y bien á Sardinero, largando tres pares de recibo.

Quinito pasó á su contrario con habilidad, con varios pases del repertorio, y cuadrado el animal, entró superior y metió el estoque en lo alto del morrillo, muriendo al poco rato el bicho y oyendo muchos aplausos el espada.

Quinto. — Hojalatero; castaño, aldinegro y numerado con el 30.

Salió despacito, como queriéndose enterar de lo que ocurría en el anillo.

Conejito se abrió de capote, pero se largó el bicho, encarándose con los piqueros, sufriendo una vara y saltando al callejón frente al tendido 2.

Vuelto de nuevo á la carga, toma otra vara, con caída, de Mangas, y cuatro puyazos más, con dos golpetazos y dos sardinas para el juego de mulas.

Los encargados de avivar al quinto de la tarde, cumplieron con su deber sin pena ni gloria, dejando en el animal tres pares de lo más vulgar y no quedándose con Alcañiz, al salir del último, por milagro.

Conejo agarra los avios y se encamina á finiquitar al bicho, entrando á matar á los dos pases y escupiendo el toro el estoque con gran fuerza. Dió cuatro pases más y al hilo de las tablas del 8 entró de nuevo con media, acertando á descabellar el espada á la primera.

Con palmas y pitos fué con lo que obsequió el público al matador.

Sexto. — Ventanero; castaño, carinegro, número 26.

En el tendido 5 se armó una de estacazos, menuda, llevándose los civiles varios detenidos.

Relampaguito, que esta tarde viene decidido, vuelve á escuchar justas palmas lanceando con arte y estirando bien los brazos.

Le achucharon al toro los del castoreño y le castigaron con seis picotazos, por cuatro volteretas y cuatro bajas en las caballerizas.

Después de colocar tres pares y medio de rehiletos, puestos con brevedad, los peones de Relampago, éste se dispone á dar fin de la corrida de inauguración, empleando una faena compuesta de varios pases con las dos manos, y atizando, frente á los toriles, una estocada entera, entrando bien, y otra hasta la mano superior, entrando muy valiente, la cual hace rodar al bruto. (Ovación).

Son las seis y cinco cuando termina la corrida.

Mañana, primera corrida de abono, con seis Veraguas, para Bombita y Gallito.

M. LASARTE.