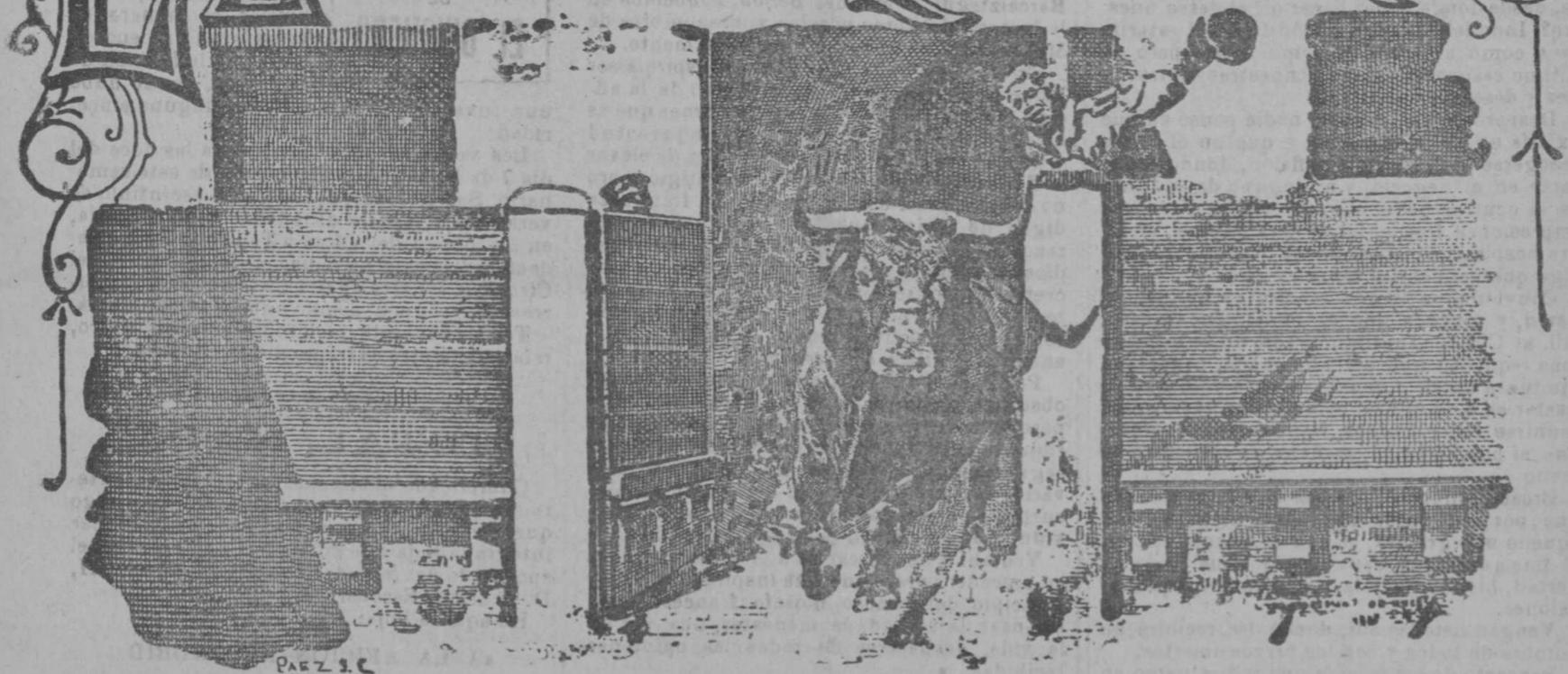


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 24 DE FEBRERO DE 1908

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1116

LAS FIESTAS DEL CENTENARIO

LA PLAZA DE TOROS

Contra lo que suponía en mi último párrafo del artículo anterior, los señores que componen la Comisión organizadora de los espectáculos han leído nuestro periódico y se han enterado de cuanto yo manifestaba, haciéndome eco de la afición zaragozana.

Acaso les habrán resultado molestas mis advertencias, y aun mortificantes, mas deben entender que el que mira en todos los asuntos de la vida los inconvenientes y deficiencias de las cosas, es siempre porque siente cariño y amor por ellas y por su feliz desarrollo, mayor que el que ve todo de color de rosa, pues el primero ve los obstáculos para orillarlos y el segundo acude como las mariposas á lo más deslumbrante, estrellándose contra el fanal que envuelve la luz ó abrasándose en la llama.

Solo en mi deseo de señalar los obstáculos escribo, y mis advertencias, aunque molesten, son preferibles al ofrecimiento de una propaganda activa por una ó otra cantidad, que de esto existe en el mundo mucho y más fuera de la prensa profesional.

Y buena prueba de que los aficionados piensan como yo, son las manifestaciones que, de palabra, me han hecho de su conformidad, y hasta en una carta, á la que doy contestación en este mismo número, así se me comunica.

El trabajo de la Comisión al comenzar la pasada semana, se manifestó con el anuncio del Concurso de bocetos para el cartel anunciador de las corridas, idea muy bonita y artística, que aplaudo con toda mi alma por ser indicio de cultura en dicha Comisión, y dada la importancia de los premios (1.000 pesetas al elegido y un accésit de 500 ó dos de 250, á juicio del Jurado), porque demuestra esplendidez, sobre todo en cosa que merece la pena.

Como tengo el vicio de desmenuzar mucho las cosas, hallo en la convocatoria dos lunarillos y una omisión en que incurren en la generalidad de los Concursos de bocetos.

El primer lunarillo se refiere á pedir que el boceto tenga la dimensión total del cartel, pues, en ese caso, deja de ser boceto para ser un cuadro acabado.

Además, exigir á los concursantes tal tamaño, obliga á hacer un desembolso de algu-

na cuantía, para correr un aibur que de ser desgraciado es improductivo.

Un cartón de menores dimensiones, ó un bastidor de lienzo, es más llevadero para los bolsillos de los artistas.

El otro lunar es que encuentro exagerado el texto, pues lo largo de él quita al cuadro esbeltez y crea dificultades al artista para adaptarle á la composición, ó viceversa.

En todos los carteles, el texto se reduce al nombre de la capital y el año quedando las demás circunstancias explicativas para la cartela destinada á la combinación de fiestas.

La omisión se refiere á no indicar á los artistas que, al confeccionar los bocetos, tengan en cuenta que la ejecución en la piedra litográfica exige, para la fiel interpretación sin desmerecimiento del original, que al pintar el boceto se elija un número limitado de colores y los complementarios que resultan de la mezcla de éstos.

A eso es debido el que algunos originales muy bonitos, pierdan en tonalidad y calidez al ser ejecutados en la piedra, culpa que se carga al litógrafo siempre.

Para poder obviar este detalle y el de la interpretación de los asuntos de toros, que forzosamente existirán y que no comprenden muchas veces los Jurados de estos Concursos, creyendo falso lo real y viceversa, me atrevo á recomendar á la Comisión que, al formar el tribunal, dé cabida á un litógrafo y a un buen aficionado de toros, si puede ser con algún gusto artístico.

Con harto sentimiento mío, aunque ya lo preveía, he sabido, porque yo también gasto mi cigüeñita, como Saint-Aubin, que la Comisión ha recibido ya alguna carta de torero, llena de imposiciones y soberbias.

Poco vale mi consejo, pero no por eso, como buen aragonés, *reblaré*, y por lo tanto, allá vá:

Creo lo más sensato, sin apresuramientos y correcta, pero enérgicamente, sin rebajarse, recabar de señores como ese, porque no será el único, que piensen mejor lo que piden, y si aun así persisten en sus imposiciones fuera de lo razonable, publicarlas sin empachos y prescindir de ellos, por mucho que nos agrade su trabajo, que todos los aficionados zaragozanos estaremos de parte de esa Comisión y aplaudiremos su conducta, yo el primero, y ojalá que éste fuera el punto de partida de

un «trust» de Empresas, que permitiera poder sacudir el yugo avasallador de esos moctos, que hacen pasar por las horcas caudinas á los empresarios y de rechazo á los públicos, que por ellos tienen que sufrir precios exorbitantes.

En esto, como en todo, queda la Redacción de EL CHIQUERO á disposición de la Comisión, que encontrará en nosotros entusiasmo y deseo grandísimos.

De un suceso de importancia, acaecido al final de semana, tengo noticia, pero como no me gusta hablar de ninguna cosa sin desmenuzarla y estar bien enterado de ella, reservo este asunto para la semana próxima, en que, imparcialmente, daré á cada uno lo suyo.

CARTA ABIERTA

Sr. D. Enrique González.

Zaragoza.

Muy respetable señor mío: Agradezco en el alma las frases laudatorias que prodiga en su carta á mis modestas notas de números anteriores, referentes al asunto de la Empresa popular, y el aplauso con que acoge mis juicios; pero esas frases y aplauso solo las recibo para el periódico, pues que para mí no ambiciono ni deseo nada, como no sea la satisfacción de cumplir con mi deber y obrar recta y serenamente.

Compiáceme sobre manera su escrito, porque es una representación viva de que la afición existe, tiene aspiraciones y desea que lleguen á la Empresa; pero lamento que esa vida sea individual y no colectiva, agrupándose en torno de un algo que represente á esa afición, para desde allí poder elevar, respetuosa y colectivamente, sus deseos y sus quejas á quienes deban oírles y complacerles.

Y lo lamento doblemente, porque aquí existe un Círculo Taurino, con vida próspera y floreciente, gracias á la buena voluntad de unos pocos, y es lástima que no aparezca por allí un número crecido de valiosos elementos que pululan por los cafés y *peñas* de aficionados, esbozando ideas, manifestando deseos que se pierden en el vacío y que, conglomerados en aquella Sociedad, podían llegar á

quien correspondiera, consiguiendo el único fin práctico.

¿Usted cree que si esos elementos estuvieran agrupados en torno de esos voluntariosos Socios del Círculo Taurino, la afición zaragozana no hubiera tenido un lugar en esa Junta, desde donde poder hacer oír el deseo nuestro? Indudablemente lo tendría y allí estaría más como asesores, ó como fuera, pero en último caso para dejar oír nuestras aspiraciones y deseos.

Desperdigados por ahí, nadie pensó en que existía un Centro taurino y que en él podía recogerse el vaho de la afición, donde orientarse en el negocio, y á ninguno de la Junta se le ocurrió pedir allí iniciativas y recoger impresiones frecuentando sus salones, siempre hospitalarios para todos los que tengan algo que ver con los toros.

Conviene, pues, mi buen amigo, que venga usted, y muchos que se hallan en su caso, allí, al Círculo Taurino, donde no se necesita más requisito que ser aficionado, pagar una diminuta cuota y tener la buena voluntad de gastar en él lo que en otro lado se gasta, para reunirse entre amigos, francos y expansivos, que si hoy discuten, mañana se estrechan la mano.

Créame, muchos que nos visitan y piensan que por tratarse de aficionados de toros, será aquello una grillera, se ven sorprendidos por el buen orden, la sana moral social y la libertad, bien entendida, que reina en aquellos salones.

Vengan ustedes allí, donde les recibiré en nombre de todos y con los brazos abiertos.

Respecto de los toreros que indica usted en su carta, todos ellos se hallan comprometidos para el día de Pascua; por lo tanto, no ha sido posible encontrar otros que los anunciados.

La deficiencia, para mí, existe en traer demasiado ganado para los únicos toreros disponibles.

Y referente á la reventa, poco puede hacer ésta ni otra Empresa en el asunto, por ser una industria matriculada; pero elevando al señor Gobernador una Exposición razonada, para cuyo caso serviría muy bien, como digo antes, la agrupación en el Círculo, pues, como Sociedad legalmente constituida, haría más fuerza, podían ponerse ciertas trabas legales, que existen, pero que en la actualidad se precinde de ellas por no haber reclamante.

Aguardando que los buenos aficionados como usted harán caso de mis indicaciones y con ello me darán el placer de conocerles, como deseo conocer á usted, se despide suyo afectísimo y respetuoso servidor,

M. VELILLA.

CRONICA

No voy á sorprenderte y á regalarte, carísimo lector, con la narración ó el comentario de algún importante suceso de actualidad, pues ni hallo asunto que pueda dar jugo, por mucho que lo exprima, ni, aunque así fuera, pudiera regalarte con esta deshilachada prosa que siempre brota del punto de mi pluma.

¿Que invente algo para conseguir lo primero, ya que no lo segundo? No lo esperes, por que son tantas las preocupaciones que bruñen en mi mollera, que doy como cosa cierta que habian de vedarme urdir el más leve asunto, si pretendiera seguir tu indicación.

Sin embargo, yo he cogido la pluma para escribir algo, y en la duda de andar á porrazos con la rima ó explanar en prosa cualquier fútil asuntillo, que otro más hábil que yo sabría revestirlo de lindezas, se me ha pasado un gran rato sin trazar un solo rasgo sobre las blancas cuartillas, y no queriendo que en mí se repita el caso de aquel asno de Buridán, que, en la duda de ir antes al pilón ó al pesebre, se murió de hambre y de sed, tiro por la calle de enmedio y me lanzo á ensartarte esta serie de deslabazadas razones, que maldita la importancia que para tí deben tener.

Pero, en fin, basta de digresiones, déjome de excusas especiosas y voy al grano, que, aunque pequeño, le hay, habiéndomelo deparado en este crítico momento una carta que encuentro entre mis papeles, llegada á mi poder hace muy pocos días y suscrita por un cadete de torero de esos que constituyen la inmensa balumba de la bohemia taurina.

Solicita el mozo nada menos que mi apoyo

para conseguir torear una corrida actuando de matador, y tales cosas promete realizar, tales hazañas pretende llevar á cabo, que, seguramente, ante ellas quedarían reducidas á la más mínima expresión las mil heroicidades que en otros tiempos hicieron Martín Barcaiztegui y Manuel Bellón, conocidos en la historia del toreo por los sobrenombres de Martinicho y el Africano, respectivamente.

Creerás, sin duda, que el mozo aspira á ser héroe impulsado por el sacro fuego de la afición, tal vez habrás llegado á suponer que es un devoto del arte taurino á quien la juventud y las ilusiones le hacen creerse capaz de elevar la fiesta nacional al más alto prestigio, pero no hay tal cosa: él mismo, con una franqueza digna de mejor causa y á vuelta de varias razones, expuestas con atropellada sintaxis, dice en su carta, de una manera firme y concreta, que quiere realizar ruidosas hazañas para adquirir notoriedad y, una vez lograda ésta, sería más fácil escalar un puesto en la andante torería y hacerse rico.

Por conseguir esto, siente una verdadera obsesión, y elige el toreo, no por afición, sino porque cree que dicho arte ha de darle las riquezas que ambiciona; desoyendo con esto, según manifiesta él mismo, los consejos de varias personas que le han advertido no concurren en él las aptitudes inherentes al individuo que abraza tan peligrosa profesión.

Ved ahí á un Descartes á la moderna, pues su proceder parece que está inspirado en aquel principio del famoso filósofo francés: «Para alcanzar la verdad, es menester, una vez en la vida, deshacerse de todas las opiniones recibidas.»

—Hace un mes que no tomo café—dice el hombre en su escrito, y claro está: eso es vergonzoso para una persona que aspira nada menos que á quemarse en el incendio de la apoteosis de todas las pasiones y de la vida de grandeza.

¿Qué te parece el caso, querido lector?

Si eres partidario de que debe practicarse el arte por el arte, te indignarás, sin duda, y le negarás el pan y el agua á ese torerillo que con tal crudeza expone sus ambiciones; pero he de advertirte que el caso no es nuevo.

Mallábase en una noche del pasado verano, en torno de un velador de una de las más elegantes cervecerías de San Sebastián, varios señores, entre los que se contaba uno de los más famosos matadores de toros que existen actualmente en ejercicio, un diestro rico ya, mimado por los públicos y á quien la musa popular le ha dedicado sus canciones. Versaba la conversación de los reunidos sobre asuntos de toros, como era de rigor, y hubo alguien que dijo que un torero, aun cuando llegue al pináculo de la fama y haya conseguido hacerse rico, si es todavía joven no puede retirarse, abandonando su arriesgada profesión, porque no es cosa tan fácil desprenderse del nimbo de gloria que le rodea.

¿Quieres saber lo que replicó el torero?

—Don Fulano, déjese usted de pamplinas; la verdadera gloria es esta,—y mostró como símbolo un soberbio veguero que estaba fumando.

En vista de esto, ¿qué me aconsejas que haga con el cadete de torero, autor de la carta objeto de la presente Crónica?

DON VENTURA.

Bilbao.

PLEBISCITO

Desearo este semanario ser siempre el portavoz de los deseos y aspiraciones de los aficionados zaragozanos, abre un plebiscito, para saber los toreros y toros que más á gusto verían en las corridas del Centenario y ferias del Pilar.

El plebiscito será en la forma siguiente:

Bajo la base de que pueden celebrarse doce corridas de toros, en el período que media desde el día 1 de Mayo al 31 de Octubre, y que en cada función pueden tomar parte dos ó tres matadores, según la importancia de ellos, designarán en una cuartilla los nombres de los matadores de toros, en ejercicio, que podrían, á juicio de los votantes, barajarse en las combinaciones.

Igualmente escogitarán entre las ganaderías andaluzas, colmenareñas y las de la tierra, que ruego no olviden, una parte propor-

cional de cada una de las regiones, para dar variedad, hasta sumar doce corridas, que son las que se supone pueden organizarse.

PLEBISCITO DE EL CHIQUERO

A cada cuartilla de votante debe acompañar el adjunto cupón, pegado, con objeto de limitar el número de votos y que no suceda lo que en la función de la Prensa, donde hubo

una invasión de éstos y sin ninguna sinceridad.

Los votos se admitirán, hasta las doce del día 7 de Marzo, en la Redacción de este semanario, San Lorenzo, 5, bajo, y el escrutinio se verificará, á las tres de la tarde del mismo día, en los locales del Círculo Taurino, por los redactores de este periódico, representación del Círculo y los tres aficionados que los concurrentes designen, siendo pública la asistencia.

Terminado este plebiscito, abriremos otro, referente á otro extremo de las corridas.

TOTAL, NADA

Cumpliendo lo ofrecido en la semana anterior, y gracias á la amabilidad de un amigo que nos la ha proporcionado, podemos publicar íntegra la hoja que en Madrid ha repartido el apoderado del matador de novillos Reverte II, D. Federico Escobar.

He aquí la hoja:

«A LA AFICIÓN DE MADRID

El por qué no torea Reverte II

El que suscribe, tiene el honor de poner en conocimiento del respetable é inteligente público madrileño las causas por las cuales no figura mi representado, el modesto novillero de Alcalá del Río Antonio Ruiz, Reverte II, en el cartel de abono de novilleros que, según la Empresa Mosquera y Compañía, se abre este año por vez primera.

Encontrándose en Sevilla el día 16 del corriente el señor Durán y mi antiguo y buen amigo don Manuel Retana, con el objeto de ajustar espadas y comprar toros para la próxima temporada, me avisté con él, casualmente, y hablando sobre el abono *modernista* de novilleros, me enseñó dicho señor Retana una lista en la que figuraban diez ú once espadas y entre éstos no aparecía el que representa un servidor, pues su nombre estaba tachado, según pude ver por mis propios ojos.

Al decirme el señor Retana que sentía mucho el que no figurase Reverte II en dicho cartel, pues eran tantos los compromisos y recomendaciones, le contesté:

—Me alegro infinito, pues me parece que todavía no está en condiciones para debutar ante dicho público mi representado, porque yo conozco bien la inteligencia que sobre la materia tiene la afición madrileña, y me parece mejor dejarlo para la Canícula.

Al siguiente día nos reunimos de nuevo y, sin que le insinuara yo nada, me ofreció una corrida (la primera)—2 de Febrero—asegurándome, al propio tiempo, que era una *letra á la vista*, pues se las entendería con novillos del excelentísimo señor duque de Veragua (tres mogones), alternando con el cordobés Patatero y el madrileño Platerito, á lo que le contesté:

—Ni por tres cortijos consentiré yo que mi representado haga su *debut* en Madrid, á sabiendas, con bichos que sean mogones.

Comprendiendo el señor Retana que mi resolución era irrevocable, me ofreció otra corrida para la Canícula, y no pareciéndome aceptable la proposición, convinimos en que serían dos las corridas, señalándome los días 2 y 9 de Febrero próximos.

Al preguntarme qué precio le ponía por estas dos corridas, le contesté:

—Llevando dos banderilleros y un picador y todos los demás gastos por nuestra cuenta, ¿te parece bien DOS MIL PESETAS?

Mi buen amigo, asustado por el precio, se limitó á contestarme estas palabras:

—«Hemos acabado y daremos por terminado este asunto, pues otro matador de alternativa, con mucho cartel en toda España, será probable que no figure en el del abono de Madrid, por idéntica exigencia.»

En este estado las cosas, le manifesté que para la Canícula tal vez nos arreglaríamos, contestándome:

—Estos señores empresarios que yo represento tienen tomada la plaza por seis años y .. Comprendiendo yo el sentido de la contestación, le supliqué:

—«Amigo Retana, por esto le vas á echar la PERPETUA á quien está ausente, por lo que entiendo yo natural y tú torpez a mía de haberte pedido dos mil pesetas por las dos corridas y tú no ofrecerme nada?»

Así es que, por lo visto, tendrán que transcurrir seis años para que pueda hacer su debut en el coso madrileño el novel diestro que represento, sintiendo yo, al propio tiempo, que durante tan largo interregno, se vean privados esos inteligentes aficionados de juzgar su trabajo.

Mas como para siete vicios hay otras tantas virtudes, yo procuraré, por todos los medios que estén á mi alcance, no suceda así, pues bien sea en Talavera de la Reina, Toledo, Aranjuez, Alcalá de Henares ú otras poblaciones cercanas á esa corte, en las que cuento con bastantes amigos, intentaré conseguir mi objeto lo más breve posible, en obsequio de tan respetable afición madrileña.

Hecha la historia *El por qué no torea en Madrid Reverte II*, y pareciéndome bastante *latosa* esta cuestión, solo me resta decir á la afición en general, que mi humilde idea no es más que poner en claro este asunto y evitar los comentarios que pudieran hacerse.

FEDERICO ESCOBAR.

Sevilla, 22 Enero 1908 »

Cuando aún ignorábamos lo que contenía la susodicha hoja, creíamos de buena fe que al aplaudido novillero le habían descartado del abono novilleril de Madrid por disgustos habidos entre su apoderado y la Empresa Mosquera y Compañía.

Todo queda reducido á que la Empresa del circo taurino madrileño no quiso aceptar las condiciones y precio que pedía el Sr. Escobar por torear su poderdante dos corridas que le ofrecieron, aun cuando, según dicho señor, no estaba en condiciones de presentarse ante un público tan indulgente como lo es en su mayoría el que concurre en la corte á las corridas que allí se celebran.

Como para juzgar es necesario oír á las dos partes, no podemos hacer afirmaciones concretas en este asunto, que tiene relativa importancia para los aficionados, pues sin negarle méritos á Reverte II, creemos que no merecía la pena la publicación de una hoja impresa, repartida con profusión por cafés y tertulias para que el público se enterase de lo por qué no torea en Madrid Reverte II.

La lectura del impreso no habrá producido ni frío ni calor entre los aficionados, porque otros diestros que por su extremada valentía y maneras de torear llegaron á ocupar un puesto envidiable entre sus compañeros, jamás emplearon tales procedimientos y se presentaron en la plaza de toros de Madrid sin pretensiones ni exigencias, porque para ellos el dinero era lo menos importante, confiando tan solo en su propio esfuerzo, por haber conseguido figurar en los carteles de la plaza de Madrid.

Así se presentó su paisano Antonio Giménez Reverte (q. e. p. d.), sin aparatosos reclamos, sin recurrir á algo que la inmensa mayoría del público habrá censurado en esta ocasión, y sin embargo, aquel Reverte desgarbadote y mal vestido la tarde de su presentación, consiguió lo que tal vez Reverte II no consiga: esto es, llegar á donde los hombres ambiciosos en tan arriesgada profesión y ser una de las figuras más notables en el toreo, por sus clásicos recortes capote al brazo y su innegable valentía á la hora suprema.

¡Bien es verdad que por aquel entonces no había toreros valientes, como ahora sucedel

Descartando á Espartero, Bombita (Emilio), Guerrita, Bonarillo, Lesaca, Mazzantini, Villita y algún otro, que tan apenas se arribaban, poco tuvo que hacer el popular Reverte único para llegar á donde llegó.

Eso es lo que debía haber hecho Reverte II: presentarse al público madrileño sin pretensiones ni ridículas exigencias, y si se confirmaba esa valentía que ha demostrado ante sus paisanos, tiempo le quedaba para ser exigente con las Empresas, que es lo primero que hoy aprenden muchos diestros, en el momento en que escuchan un par de ovaciones.

Vuelva de su acuerdo el novel matador y

procure por algún medio no distanciarse de las Empresas y menos de la de Madrid, porque pudiera suceder que teniendo condiciones para hacerse aplaudir, se malograra su fortuna y nadie más que él sería el perjudicado.

Total, nada.

NOTAS PORTUGUESAS

La Empresa arrendataria del circo de Campo Pequeno, Santos y Compañía, tiene el propósito de inaugurar la temporada el día 1 de Marzo próximo.

Ya se ha anunciado la subasta para la explotación de la plaza de Campo Pequeno, para la temporada de 1909 á 1911, siendo casi seguro la separación de la Sociedad de los Sres. Segurado y Cilia.

Asistirán á la subasta el ganadero Sr. Luiz da Gama y los Sres. Albino Baptista y Luiz Lacerda.

De Río Janeiro se han recibido noticias del novillero Juan Iglesias, manifestando que, en las dos corridas en que tomó parte, su trabajo agradó en extremo, no pudiendo adquirir nuevos compromisos por la necesidad de trasladarse á Montevideo, para donde fué contratado en buenas condiciones.

El matador de novillos Cipriano Busqued, Chicorrito, residente en Lisboa, ha tenido la desgracia de perder á su virtuosa madre, fallecimiento ocurrido en Madrid el día 21 de Enero próximo pasado.

Muy pronto se verificará, en el tentadero de Obidos, la tiente de reses bravas propiedad del conocido labrador y ganadero Sr. Luiz da Gama.

Están invitados á la fiesta los hermanos Bombita y el novillero Malagueño é infinidad de amigos del popular ganadero lusitano.

El Sr. Segurado, empresario de las plazas de Algés, Sierra del Pilar y Alegría, de Oporto, se propone este año organizar magníficas corridas, pues más de una vez ha probado dicho señor sus conocimientos en estas cosas perteneciendo á la Sociedad arrendataria de la plaza de toros de Lisboa.

El popular banderillero Maera chico ha celebrado su beneficio, demostrando una vez más que es un excelente torero, haciéndose aplaudir con verdadero entusiasmo toda la tarde y recibiendo como premio á las muchas simpatías que aquí cuenta, infinidad de objetos de sus amigos y brillantes de verdadero valor y mérito.

Ricardo Torres, Bombita chico, tiene ajustadas tres corridas en la plaza de Campo Pequeno, los días 20 y 22 de Marzo, y la última el 5 de Julio, alternando con Antonio Fuentes, suponiendo que será la corrida en que se despida Antonio del público de Lisboa.

A. ROCHA BAUTISTA.

Lisboa

LAS DE SAN FERMÍN

Están dando este año mucho que hablar en Pamplona las corridas tradicionales de San Fermín, que deben celebrarse en los días 7, 8, 9 y 10 de Julio, cuyo programa no está aún acordado.

Se sabe que habrá una corrida de Espoz y Mina y otra de Muruve, y que la media corrida de prueba del día 9, por la mañana, se dará con tres reses de la viuda de Mata, antes de Lizaso.

Para las otras dos corridas está la Comisión en tratos con Patia y Guadalet, discutiendo al primero 800 pesetas que pide para los gastos de viaje hasta la frontera española, y al segundo se le ofrecen 9.000 pesetas por seis toros y él pide 9.500.

Respecto á toreros, únicamente se sabe que es seguro Machaquito, casi puede afirmarse que para las cuatro y la prueba, y están los señores de la Comisión inclinados á prescindir de Bombita, también por regateos de unas cuantas pesetas.

Empiezan á indicarse nombres y circulan los de Minuto, Lagartijo, Vicente Pastor, Pepete y Martín Vázquez; pero no hay nada definitivo hasta ahora.

El plebiscito abierto por un diario de Pamplona, para designar, mediante votación, los cinco matadores que han de figurar este año en los carteles, ha dado el resultado siguiente:

Machaquito, 327 votos; Lagartijo, 271; Vicente Pastor, 249; Manolete, 151; Bombita, 133; Regaterín, 106; Quinito, 32, y Fuentes, 12.

De manera que, si en la capital navarra se cumple lo anunciado en ese plebiscito, ya se saben los diestros contratados, y de esa forma la Comisión encargada de ese negociado no sufrirá molestias y sinsabores, muy frecuentes en estos casos, sin saber qué torero contratar, pues ya se lo dan casi todo hecho, aunque alguno de los agraciados sea un fracasado.

Además, para los toreros debe ser una gran satisfacción, pues ya no es el amigo ó el empresario el que los contrata, sino que lo han sido por aclamación.

Con esto y con que se les dé una mala tarde, ya tienen bastante los navarros, porque ni aun derecho á protestar tendrán, teniendo en cuenta la forma en que han sido ajustados los diestros.

Lo que la Comisión dirá: «¿No queríais esos matadores? Pues ahí los tenéis.»

NOTICIAS

● El día 28 de Abril se celebrará en La Línea una corrida de novillos, habiendo sido contratado para dicha función el diestro Julio de la O, Torerito.

● El día 8 de Marzo reaparecerá en el circo madrileño el matador de novillos Enrique Fernández, Carbonero, alternando con Chiquito de Begoña y Pazos, despachando ganado portugués, propiedad de D. Luiz da Gama.

● Antonio Haro, Malagueño, ha firmado compromiso para torear en Barcelona, Valencia, Algeciras y Ronda.

● Además de las tres corridas que toreará el diestro Manolete en Madrid, tiene comprometidas las siguientes fechas: Córdoba, 25 y 27 de Mayo; Cáceres, 29 y 30 del mismo mes; una en Trujillo, para la feria, y en La Coruña el 23 de Agosto.

● En breve reaparecerá en Madrid el semanario taurino *El Bano*, con un número extraordinario, conteniendo un texto muy ameno é infinidad de fotografías muy interesantes.

● El matador de novillos granadino Tabernerito, tiene un buen número de corridas ajustadas, y entre otras figuran las plazas de Baeza, Alcalá la Real, Ronda y Linares.

● Ha fallecido en Sanlúcar de Barrameda el padre del matador de novillos Rafael Díaz, Oatón.

Nos asociamos al dolor que en estos momentos embarga al valiente novillero, como igualmente al resto de su familia.

● Ha fijado su residencia en Madrid, durante la presente temporada, el matador de novillos Cándido Fernández, Moni.

● El día 26 de Abril se celebrará en Granada la inauguración de la temporada, con ganado andaluz, figurando como matadores Manolete y Martín Vázquez.

Para la festividad del Corpus se piensa en organizar dos corridas más, estoqueando reses de Muruve en una y de Santa Coloma ó Parladé en otra.

Para estas corridas ya están contratados Bombita y Machaquito, completando el cartel Regaterín, si hay arreglo.

● Minuto y Machaquito se las entenderán con ganado del marqués de Villagodio, en Alicante, el día 29 de Junio, festividad de San Pedro.

● El aplaudido banderillero Manuel Alvarez, Pollo Posturas, ha ingresado en la cuadrilla del matador de toros Francisco Martín Vázquez.

● En la primera novillada seria que se celebrará en Valencia, se correrá ganado de Guadalet, figurando como matadores Gordito, Angelillo y Reverte II.

● Completamente restablecido nuestro director señor Veilla, de mediana edad que le aquejaba, nos ruega de las más expresivas gracias á los queridos colegas que al notificarla manifestaban sentimientos de simpatía, é igualmente á los numerosos aficionados que se han interesado por él.

Es una prueba más de deferencia que ha recibido de los compañeros y aficionados, la cual le obliga á seguir infatigable en su labor.

● Moreno de San Bernardo y Reverte II, han sido contratados para torear en Neva el día 19 de Abril próximo.

El ganado será de Carvajal.

● La primera corrida que toreó Galito, á los dos días de desembarcar en Veracruz, fué el 19 de Enero en Ciudad Juárez, habiendo sido nuevamente contratado para torear el día 24 del mismo mes y 2 y 9 del actual.

● Varios amigos y admiradores que en Madrid tiene el matador de toros Moreno de Alcalá, piensan festejar su regreso de Méjico con un banquete, en vista de la brillante campaña realizada durante la temporada que está próxima á terminar.

Le recomendamos mucha prudencia en esto de banquetear, pues en España son más fuertes los alimentos y bien pudiera ocurrir que se le indigestara algún plato delicado é influyera en la pérdida de facultades.

● En Cartagena se proyecta celebrar una gran corrida de toros el día 10 de Septiembre próximo.

Se lidiarán en esta corrida toros de una acreditada ganadería andaluza, siendo los espadas contratados Joaquín Navarro, Quinto, y Manuel González, Rerre.

● Se encuentra restablecido de su dolencia el aplaudido banderillero Manuel Blanco, Blanquito.

Mucho celebramos su mejoría.

● Hace pocos días se celebró en el Puerto de Santa María un banquete, en honor del veterano matador de toros Manuel Hermosilla.

Como todos los allí reunidos eran amigos íntimos del citado diestro, le manifestaron la idea de que se despidiera este año de los públicos, comenzando su tournée en la plaza del Puerto de Santa María, donde el decaño de los matadores toreó por vez primera de novillero y donde también tomó la alternativa, allá por el año 1860.

Ignoramos si Hermosilla aceptó la idea expuesta por sus amigos; pero á nosotros nos parece excelente el pensamiento de despedirse de los públicos donde en sus mejores tiempos alcanzó grandes ovaciones y que se repetirían ese día, siquiera fuera por cariño al que verdaderamente necesitará de algún alivio y descanso en su larga y penosa profesión.

● Los días 28 y 29 de Junio se celebrarán dos corridas de toros en Burgos, siendo el ganado de Muriel y Biencinto y los matadores Bombita y Cocherito de Bilbao.

● Los novilleros Francisco Jiménez, Paquillo, de Sevilla, y Carlos Soriano, de Madrid, torearán en Orihuela el día 1 de Marzo, en Cartagena el 8 y en Callosa de Segura el 15.

● En Cortegana se verificará una corrida de toros andaluces, estoqueados por Quinto y Rerre.

● Ya ha firmado compromiso el novillero Salvador Soler, Negrete, para torear una corrida en Cartagena el día 22 de Marzo, ignorándose con quién alternará.

BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO PRINCIPAL.—La compañía que actúa en el coliseo municipal sigue cosechando abundantes lauros, debidos á su infatigable y meritísima labor.

Ayer domingo se estrenó en este teatro «Mi Niño en colores», con nuevas escenas que han adicionado sus autores, nuestros buenos amigos Aznar y Ruiz de Velasco.

Los artistas, en su afán de dar variedad al cartel, tienen en ensayo las óperas «Fausto», «Ballo in Maschera» y «Favorita», las cuales se pondrán en escena muy en breve.

También reaparecerán las obras regionales «Sangre baturra» y «Gente de aforja», como así mismo se estrenarán otras de autores locales, con lo cual el Sr. López tiende una mano

á los chicos de casa, por lo que le mostramos desde aquí nuestro modesto y sincero agradecimiento.

SALÓN TEATRO DE VARIEDADES.—

Los modestos artistas que actúan en el teatro de los Porches del Paseo, siguen laborando con ardimiento y poniendo en escena zarzuelitas muy monas, ya olvidadas, que hicieron las delicias de nuestros padres, y de nosotros en los albores de la vida, que—¡ay!—ya se van alejando.

Esta feliz recordación de otros tiempos mejores, lleva bastante público á todas las secciones.

Las exhibiciones de *cine*, suspendidas por orden de la Autoridad, han sido compensadas al público con tres audiciones de Gramófono en cada sección.

PLAZA DE TOROS.—Lo desapacible de la tarde quitó brillantez y animación al baile paseo del pasado jueves, que se había organizado por la subcomisión de espectáculos del Centenario.

No obstante, no fueron tan escasos los concurrentes que no pudieran divertirse y ensayarse para días sucesivos.

La forma del festival fué muy agradable á todos, y persistiendo en ella, creemos llegará á constituir una fiesta muy bonita.

Concurrieron varios coches, ocupados por artistas del teatro, que se batieron bravamente con el público.

El baile del domingo, como todos, animado.

SALÓN TEATRO CIRCO.—La velada extraordinaria del jueves y la del sábado llevaron público abundante á este Salón de baile, consagrado por los devotos de Terpsicore como templo de la danzante diosa del Olimpo.

Asistieron numerosas máscaras, ataviadas con caprichosos disfraces, que daban á la sala notas de abigarrado color, superpuestas y confundidas como visión kaleidoscópica de múltiples y variadas combinaciones.

Derrochóse el buen humor y se bailó tan cómodo como lo numeroso del público permitía.

La sesión de tarde del domingo, rebotante, desbordante y todos los abjetivos que signifiquen abundancia exagerada; y la de la noche, animadísima.

Satisfecha puede estar la Empresa de la predilección que siente el público por este Salón de baile.

TEATRO PIGNATELLI.—El Orfeón Zaragozano ha tomado en arriendo este teatro para celebrar sus tradiciones bailes de máscaras, que son, sin disputa, los mejores del año y los más cultos, pues á ellos acuden personas que solo van allí donde esta artística Sociedad celebra sus veladas.

Con tal motivo, el Orfeón no dá paz á la mano para organizar los bailes de este año, pues quiere rodearlos de los mayores atractivos, á fin de conseguir que superen en esplendor á los celebrados hasta ahora, cosa que creemos conseguirá, pues es proverbial que esta culta Sociedad llega siempre allí donde se propone.

ULTIMA HORA

(POR CORREO)

● MADRID, 16 de Febrero.—Cuarta novillada de abono.—Para la celebración de la cuarta novillada nos tenía dispuestos la Empresa seis toros de D. Antonio Campos Varela, de Sevilla, con divisa azul tarquí, blanca y rosa, y de matadores á los simpáticos muchachos Pazos, Punteret y Flores.

La variación del cartel y el deseo de ver si el diminuto Punteret continúa tan bravo como el pasado domingo, hace que el público esté animado y que al empezar la corrida sea la entrada superior al sol y con claros en la sombra, contribuyendo la tarde, que es verdaderamente primaveral.

Al salir las cuadrillas se oyen palmas, y una vez cambiados los capotes de precio por los de pasar fatigas, aparece en el ruedo el

Primero.—Ramillete; negro, bragao y el número 1

Sale abanto y toma de los montados cuatro varas, perdiendo en la refriega cuatro caballos.

Rolo y Hornero le cuelgan dos pares y medio, superiores los del primero.

Pazos, de lila y oro, dá, tranquilo, un pase con la derecha, tres ayudados y otro con la izquierda, al toro que está bravo, aunque achucha al armarse, y termina con él de un pinchazo y una buena. (Palmas).

Segundo.—Cartulino; negro, careto, número 34, corto de armas y resentido de atrás.

De los piqueros toma cinco varas, por dos caídas.

Punteret es aplaudido toreando.

Veguita cuelga dos pares buenos y uno Leal.

Punteret, de morado y oro, torea solo y valiente y remata de una buena, entrando recto y derecho (Ovación).

Tercero.—Tejoletto; negro, mogón del izquierdo y con el núm. 8.

Flores torea con tranquilidad y oye aplausos.

Pagán y Francés alancean cinco veces al toro, sufriendo cuatro vuelcos y perdiendo un jaco.

Al cambiar el tercio, un chico se arroja al ruedo y prende un palo.

Perdigón y Salao cuelgan tres pares.

Flores, después del brindis de rúbrica, torea en tablas, haciéndose sosa y pesada su faena, y entra dos veces, yéndose de la reunión, y por fin consigue una mejor.

Cuarto.—Veleto; castaño oscuro, bragao y mogón.

Pazos torea entablandose.

Medianamente es picado en seis ocasiones, tumbando en cuatro y matando dos arres.

Rolo y Hornero llenan el tercio con tres medios pares.

Pazos torea de muleta ayudado por Rolo y termina de un pinchazo, media y una, entrando bien en todas las veces. Descabelló á la primera.

Quinto.—Estrelluelo; negro, bragao número 11, levantado de pitones y astifino.

Punteret torea bien al toro, que es un tío, y éste toma en seguida ocho varas, por cuatro vuelcos.

Aguilita pone un par cambiando, siendo cogido y resultando con un puntazo de cinco centímetros en el muslo derecho.

Veguita y Leal terminan con dos pares.

Punteret brinda á D. Luis Mazzantini, que ocupa una barrera del 10, y torea valientísimo, emocionando su faena, y dá una estocada delantera, por no ver bien el morrillo por la altura del toro. (Aplausos y regalo de unos billetes de Banco).

Sexto.—Paperillo; negro, núm. 47.

Nada más salir, Flores lo toma bien de capa, siendo aplaudido.

Más tarde aceptó el bicho tres varas, por dos caídas.

Con dos pares de Salao y uno de Perdigón, pasa el toro á manos de Flores, que lo torea por ayudados y con la izquierda, dando fin de la corrida de media, entrando feamente, dando un saltito, y otra media buena.

El público, satisfecho de la función.

La Presidencia, bien.

Bregando, Aguilita.

El mono sabio Barajas, al saltar con una puya, resultó con una herida de un centímetro de extensión y tres de profundidad, en el quinto espacio intercostal.

Y hasta el domingo de Piñata.

M. LASARTE.

EL CHIQUERO se vende en Méjico

POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5