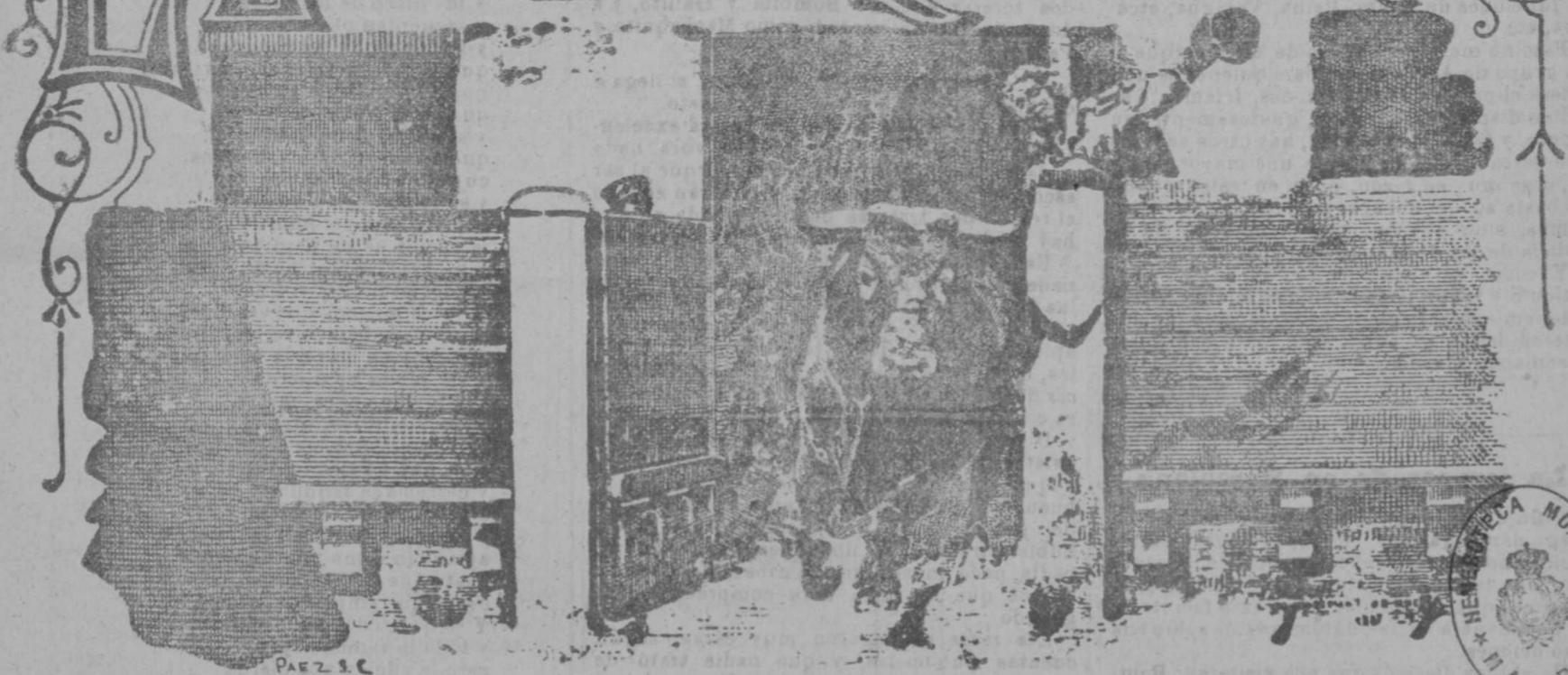


# EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 17 DE FEBRERO DE 1908

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1115

## LAS FIESTAS DEL CENTENARIO

### LA PLAZA DE TOROS

La Comisión encargada de la Sociedad anónima popular de la plaza de toros, está en pleno período de actividad.

La Comisión administrativa, ha dispuesto ya el cobro del primer dividendo pasivo á los Sres Accionistas, importante el 10 por 100 del capital suscrito, al cumplimiento de cuyo requisito recibirán el resguardo provisional que personalice á los Sres Accionistas.

Por su parte la Comisión organizadora de los espectáculos, ha comenzado á poner en acción el proyecto de festivales, que ya anunciamos en el número anterior, dirigiéndose á varios diestros y algún ganadero con objeto de ultimar carteles y con preferencia el del día de Pascua.

Al efecto se dirigió á los diestros Quinto y Vicente Pastor, que no pudieron entrar en trato por tener la fecha comprometida.

En vista, pues, de que los principales diestros se hallan comprometidos para esa fecha, dirígense las miras de la Comisión á ultimar el cartel, según mis informes particulares y extraoficiales, con seis toros de la ganadería de Palha, para Mazzantinito, Moreno de Algeciras y otro diestro de esta categoría.

Respecto de este asunto, he de hacer unas cuantas reflexiones, mas antes de hacerlas he de repetir una vez más, aunque sea pesado en la repetición, que con mi labor de crítica, en todas las circunstancias del asunto, no me propongo zaherir ni molestar á nadie, pues me limito solo á discutir, fundándome en las impresiones mías como aficionado y en las que recojo entre otros buenos aficionados, á quienes se las expongo y con quienes las discuto, convenciéndoles ó convenciéndome de ellas.

Hecha esta salvedad, voy al asunto.

Tal combinación la considero improcedente, porque sobra cartel en cuanto á ganado y falta en cuanto á toreros, pues estoy convencido que la corrida de toros será una buenísima corrida, bien presentada y de precio, digna de figurar para dos matadores de primera categoría, esfuerzo en gasto de dinero que no hace *pendant* con lo modesto de los matadores.

Además, resulta cruel, ya que unos infelices diestros que por poco dinero ponen á contribución sus energías todas, tropezarán con

un ganado duro y de peso, en vez de uno manejable mas en armonía con sus fuerzas y con su retribución.

Se me argüirá que para buscar el lucimiento hay necesidad de que lo que no vaya en lágrimas vaya en suspiros, mas es una razón que no me convence.

Manera de solucionar el asunto:

Debe tenerse en cuenta que esa Empresa popular ha de procurar la organización de dos clases de corridas, unas de lucimiento, de gala, como si dijéramos, correspondientes á las fiestas del Centenario y concomitantes con los sucesos más principales, en cuyas funciones conviene buscar el mayor lucimiento posible, sin mirar el lucro, yendo á sabiendas á la pérdida y atendiendo al mayor esplendor de la fiesta, y otras, las intermedias, incluyendo en ellas las novilladas, en las que debe procurarse la defensa del presupuesto y buscar con ahínco la ganancia; pues pensar en que con un capital como el aportado por los accionistas, solo ha de organizar funciones de la primera clase, es soñar é ir, seguramente, á no poder pasar de la tercera ó cuarta función, sin llegar al agotamiento de fondos ó verse obligados, los señores que componen dicha Empresa, á cambiar de rumbo.

Recuerde la Empresa que en una función de feria de Sevilla se llegó á perder 18 000 pesetas, y dígame si puede esto resistirse, por muy buena voluntad que haya.

Sentada esta clasificación de las funciones, que yo creo muy equitativa y conmigo buenos aficionados é inteligentes en el negocio, la corrida de Pascua corresponde á las de negocio, por no hallarse dentro de las fiestas del Centenario.

Pues bien, ya que por carencia de toreros de primera fila no se puede organizar una corrida completamente de primera, no merecía la pena de, por amor propio, buscar un aliciente en ganado de mucho precio, que sobre cargue el presupuesto, y debió buscarse dicho aliciente en otro orden de cosas.

¿Que cuál es el aliciente éste? Muy sencillo: el precio de las localidades.

El precio del ganado, que se aproximará muy mucho á once mil pesetas, hará que las localidades no puedan ponerse á menor precio que las funciones de feria; y yo creo que podía haberse lidiado una corrida de la tierra, pudiendo haber sido esa corrida de Ripamillán, pues según mis noticias, que creo ciertas, se

halla el ganado en perfectísimo estado de presentación (tan perfecto, que será difícil lo alcancen muchas ganaderías de cartel), ú otra colmenareña, mas económicas, y haber puesto los precios bajos, aliciente que seguramente hubiera agradecido el público de Zaragoza, para quien es, exclusivamente, tal fiesta, harto acuchillado por los gastos de preparativos de fiestas, para que su bolsillo se halle en condiciones de aguantar precios subidos.

Haciendo esto y lanzando á los cuatro vientos la noticia de que la nueva Empresa, queriendo manifestar al público sus buenos deseos, en la imposibilidad de dar una función de primera, había optado por la organización de un espectáculo que fuera, á la par que aceptable y en consonancia con lo visto en igual fecha en años anteriores, en condiciones poco gravosas para el público, estaba hecho todo, y todos contentos.

Con lo pensado ahora, harto se hará con defender el presupuesto.

De paso, se hubiera tenido en cuenta lo cruel que resulta echar una corrida de peso á jóvenes voluntariosos y modestos, meritísimos, eso sí, para que anden á sopapo limpio, para no conseguir más lucimiento que el de haberse atrevido á una empresa superior á sus fuerzas.

Y no quiero insistir más en este asunto, pues ya basta con lo apuntado.

Respecto de otras decisiones de la Comisión, como la de sacar á subasta todos los servicios, me parece muy cuerdo y oportunísimo, pues quizá en esa decisión se encuentre un descargo no despreciable del presupuesto, ya que hay algunos servicios que podrán resultar á esa Comisión bastante más económicos que á una Empresa particular.

Y respecto de uno de ellos, la venta de la carne, voy á apuntar una idea, quizá provechosa.

Hasta ahora había la costumbre de contratar la carne los empresarios á un tanto alzado todo el año, las reses de poco peso por las de mucho, divididas, según creo, en novillos y toros.

Pues bien: habida consideración, y consiguientemente al hecho, de que esta Empresa de ahora ha de traer más veces ganado gordo, grande y de peso, podía optarse por las subastas parciales, hechas los días anteriores á cada corrida, á la vista del ganado, con lo cual podría alcanzarse una mayor cantidad de

dinero cuando fuera el ganado de mucho rendimiento al peso, pues que los industriales, viendo ganancias, subirían en la subasta.

De todos modos, por muy pequeño que fuera el ganado, por mucho que bajase del precio de la subasta única, se compensaría, con toda seguridad, con la subida que tendrían en funciones de Miura, Palha, Veragua, etcétera, etc.

Esto no me parece grano de anís, porque si un grupo de Accionistas, para quienes es una futeza el precio de sus acciones, fríamente se hallan dispuestos a perder, gustosamente, su dinero, y éstos son los más, hay otros señores que desearán defenderlo de una mayor pérdida, cosa muy en razón, pues en este mundo no basta sólo el no aprovecharse de lo de los demás, sino que hay que defenderlo de la codicia de los de fuera del negocio.

Y como va resultando algo latoso este artículo y tengo poca fe en que mis modestos razonamientos lleguen á las alturas de los interesados, hago punto aquí, para continuar la semana próxima.

M. VELILLA.

### La temporada en Barcelona

A fin de no incurrir en equivocaciones, que luego dan lugar á la correspondiente rectificación, he retardado el dar noticia de la futura campaña taurica en esta ciudad, hasta que la Empresa que explota las dos plazas facilitase, de una manera oficial, datos exactos sobre sus resoluciones.

He ahí los diestros que nos visitarán: Bombita, Lagartijo, Machaquito, Vicente Pastor, Gallito, Ocherito, Vicente Segura, Bienvenida, Bombita III y Vázquez, y aunque no seguros, Manolete, Relampaguito, Moreno de Alcalá y algún otro.

De los novilleros, vienen: Segurita, Capita, Calerito, Platerito, Gordito, Serranito, Aguilarillo, Pazos, Gallito II, Ostioncito, Angelillo, Punteret, Machaquito de Sevilla, Reverte II y Frutitos, amén de los que mejor campaña hagan por fuera.

Los toros procederán de Veragua, Murave, Miura, Guadalets, Campos Varela, Santa Coloma, Hernández, Biencinto y Arribas, y para las novilladas, de Pablo Romero, Urcola, Félix Gómez y de las ganaderías antes citadas.

La temporada se inaugurará el 8 de Marzo, con una novillada, corriéndose reses de Santa Coloma, que despacharán Segurita, Machaquito de Sevilla y Reverte II, nuevo en esta plaza el último.

Para el domingo de Ramos, hay preparada una corrida con Veraguas, que lidiarán Bombita y Gallito, y para la siguiente, Pastor y Bienvenida, no pudiéndose precisar de quién procederán los toros para ésta.

La despedida del maestro Antonio Fuentes, la han señalado para el día 3 de Mayo, siendo Gallito el otro espada contratado para este día.

No me parece mal la cosa por ahora, aunque he notado alguna lamentable postergación.

De desear es que la Empresa desarrolle con fortuna sus planes y sobre todo que no nos haga buena á su antecesora.

Y como siempre, tendré al corriente á los lectores de lo que ocurra en nuestras plazas, durante la temporada que se aproxima.

BALLESTILLA.

### La corrida de la Prensa de Madrid

Leemos en un periódico:

«Nos escriben de Sevilla diciendo que tanto D. Felipe de Pablo Romero, como D. Eduardo Miura, han escogido cuatro toros, respectivamente para enviarlos á la corrida de la Prensa—que se jugará este año el 25 de Marzo próximo,—que por sus tamaños, láminas y defensas han de llamar la atención.

Una corrida, en suma, con toda la barba, para desquite de lo ocurrido el año anterior. Y si á esto se añade que se trata de dos ganaderos escrupulosos que quieren sostener la primacía de sus vacadas respectivas, hay motivos para creer que el público saldrá entusiasmado de la bravura y pujanza de los toros, que este año constituyen la nota saliente en la corrida de la Prensa.

En el cartel de matadores parecen indiscutibles Bombita (Ricardo), Machaquito y Gallito. Nosotros votamos porque el cuarto sea Pepete, á quien la Empresa ha tenido el mal acuerdo de no darle cabida en el cartel de abono.

Así veríamos en dicha tarde competir á dos toreros como Bombita y Gallito, y á dos valientes de verdad como Machaquito y Pepete »

El cartel nos parece excelente si llega á confirmarse lo anteriormente expuesto.

El ganado no dudamos que estará excelentemente presentado; pero de la bravura nada podemos decir, aunque suponemos que al ser escogido por sus propietarios, habrán echado el resto, por tratarse de una corrida en que hay verdadero interés en que todo sea bueno.

Está fuera de duda que los susodichos ganaderos asistirán á la fiesta, para presenciar las faenas ejecutadas por sus toros y al mismo tiempo recoger en la plaza las censuras ó aplausos que el público tenga á bien tributarles, como sucedió el año anterior con dos chicos de la Prensa que fueron comisionados para comprar ganado.

Dichos comisionados fueron á Sevilla, se avistaron con los ganaderos de más renombre, adquirieron lo que mejor les pareció entre lo bueno y... los toros no llenaron las exigencias del público, que irritadísimo como si se hubiera tratado de una cuestión de honor, pedía poco menos que la cabeza de los individuos que en mala hora compraron aquel ganado.

Las reses se pagaron muy caras, según cuentas publicadas, y que nadie trató de demostrar lo contrario, y sin embargo, hasta en corridas sucesivas llegaron algunos individuos á molestar á los que *delinquieron* de tal forma.

Así es, que si el ganado no responde á la confianza de sus dueños, ya pueden taponarse los oídos, si no quieren oír adjetivos de esos que hacen poner colorado á un poste del tranvía.

### EL DESFILE

V

Maldiciendo de lo malo y ensalzando algo lo bueno, va abandonando la plaza el público. Los toreros ocupan los grandes coches que los esperan, haciendo —lo que sus admiradores— comentarios del torneo.

Cien oleadas vivientes van saliendo por los huecos de las puertas, estrujándose por salir con el deseo.

Los *landeaus* y los *simones* arrancan, llevando dentro la alegría de la fiesta, mujeres de cuerpo espléndido, tocadas con la garbosa mantilla, que hace más bellos los semblantes hermosísimos y los ojos picarescos, y el busto, con el mantón de mil adornos chinoscos, que añade alegría al cuadro.

Los gritos de los cocheros, el pifiar de los caballos, el correr de los chicuelos, de sonoros cascabeles el alegre tintineo, el timbre de los tranvías que repercuten á lo lejos, los vendedores, que anuncian su mercancía; todo esto es una nota brillante de la fiesta. Los piqueros, con los *monos* á la grupa de los escuálidos pencos, arrancan al trote corto, siendo un milagro del cielo que los caballos resistan al lomo dos caballeros y que no caigan rodando al más ligero tropiezo.

Los unos hablan del quite monumental del maestro; los otros del par de frente, puesto con vista y con riesgo; quién habla de aquella vara

que hizo aplomar al berrendo; quién ensalza los reñones del espada, recibiendo á un toro que á todas luces se vió que era burriciego; todos han visto algo malo y hablan todos de algo bueno, y maldicen de los toros, y recuerdan otros tiempos, y afirman que las corridas que, por desgracia, ahora vemos, no son dignas de tal nombre; que va muriendo el toreo y si no viene un coloso que se parezca á los diestros cuyos nombres se veneran y se tienen como buenos, el toreo está perdido, la afición se irá perdiendo y no habrá Empresa que quiera perder paciencia y dinero. Y estos mismos que así dicen y juran, hablando serios, que no irán más á la plaza á ver malos novilleros con pretensiones, matar, en vez de toros, utreros, van á empeñar los colchones si es que no tienen dinero, y corren á la taquilla á por un tendido bueno, y aunque les duelan las manos, aplauden como energúmenos hasta que la lidia acaba, desde que empieza el paseo. Y es que todos maldecimos y todo lo vemos negro, pero la afición nos pierde y hacia la plaza corremos, igual si estoquea Fuentes que si mata un carbonero; el caso es ver lidiar toros, y si alguno no hace esto, ni tiene sangre en las venas ni es aficionado neto.

LUCIANO PASTOR.

Zaragoza.

### UNA CIRCULAR DE LA CIERVA

«REAL ORDEN CIRCULAR.—La costumbre, arraigada en muchas localidades, de organizar corrales y corridas de toros en calles y plazas públicas, sin las precauciones necesarias para evitar desgracias personales, exige que V. S. adopte las medidas indispensables á fin de que no se consientan en adelante esos peligrosos espectáculos, y para ello,

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer:

1.º Que prohíba V. S. en absoluto se corran toros y vaquillas ensogadas ó en libertad por las calles y plazas de las poblaciones, ordenando á los Alcaldes que, bajo su más estrecha responsabilidad, cuiden de la eficacia de esta prohibición.

2.º Que donde no hubiere plaza destinada al efecto, se deje al arbitrio de V. S. autorizar la celebración de corridas de toros, teniendo en cuenta las circunstancias de cada una de aquéllas y las conveniencias del orden público, siempre que los locales que provisionalmente se habiliten sean apropiados al objeto y reunan condiciones de seguridad, equivalentes á las de un circo taurino, acreditadas mediante reconocimientos periciales en la misma forma y con iguales requisitos que los edificios expresamente construídos para dichos espectáculos.

3.º Que en las instancias para celebrar corridas de toros en las condiciones mencionadas se exprese el número de reses que han de lidiarse y los nombres de los toreros ó aficionados que tomarán parte en la lidia, comprometiéndose los Alcaldes, bajo su responsabilidad, á no consentir que intervengan á ella otras personas que las que previamente hayan sido autorizadas por V. S.

4.º Que no se permita la celebración de corridas de toros, así en las plazas de carácter permanente como en las provisionales habilitadas al efecto, sin que conste haber establecido en ellas servicio sanitario suficiente para la asistencia de los lidiadores que resultaren heridos ó lesionados.

5.º Que en lo relativo á la construcción de plazas de toros, se atenga V. S. á lo dispuesto

en la Real orden de 31 de Octubre de 1882, consultando previamente á este Ministerio, y no permitiendo á los Ayuntamientos que no tengan satisfechas todas sus obligaciones, destinen fondos del Municipio ni á la construcción de nuevas plazas, ni á sufragar los gastos que dichos espectáculos ocasionen; y 6.º Que las infracciones á estos preceptos las corrija V. S. como desobediencia á sus órdenes, imponiendo las multas que autorizan las leyes.

De Real orden lo digo á V. S. para su conocimiento y exacto cumplimiento. Dios guarde á V. S. muchos años Madrid 5 de Febrero de 1908.—*Cierva*—Sr. Gobernador civil de la provincia de...

\*\*\*

Una vez más el gabinete Maura ha dado su puntadita al asunto taurino, que no pierde de vista, según se desprende de la frecuencia con que de él se ocupa.

Menos mal que esta vez lo ha hecho de manera loable y humanitaria, como verán nuestros lectores por la anterior Real orden, y por la que felicitamos muy de veras al Gobierno, tanto más si la hace cumplir severamente.

Efectivamente, resultaban por demás repugnantes esas fiestas *pueblerinas*, en que se derramaba sangre abundante de mozos inexpertos, que se arrebataban, periódica ó definitivamente, de las faenas del campo, y que en muchas ocasiones daban lugar al alejamiento, de los dientes, del pan de infelices ancianos ó desventurados chiquitines y esposas.

Era verdaderamente bochornoso que los Ayuntamientos invirtieran sus fondos en asquerosas capeas, toros ensogados y de ronda, costumbre por demás bárbara, mientras tenían desatendidos los sueldos de titulares, médicos y farmacéuticos, y demás atenciones benéficas ó de instrucción.

Es más cuerdo y sensato la regulación de estos espectáculos, que la supresión de las corridas de toros, que en otras ocasiones han intentado.

Por ahora, pues, conste que estamos conformes; otra vez, quién sabe.

## TOROS CELEBRES

### Jazmín

Toro perteneciente á la ganadería del excelentísimo Sr. Marqués del Saltillo.

Peleó en quince ocasiones con los jinetes y dejó cuatro potros fuera de combate.

Se jugó en la corrida efectuada en la plaza de Sevilla el 19 de Abril de 1881.

### Jumao

Cárdeno, bien puesto de defensas, y perteneciente á la vacada del Excmo. Sr. Marqués del Saltillo.

Tomó con mucha bravura y poder treinta y una varas, dando buenos tumbos y dejando ocho caballos para el arrastre.

Se corrió en la plaza de Granada el día 14 de Junio de 1857.

### Monterilla

Perteneciente á la vacada del excelentísimo Sr. Marqués del Saltillo.

Se separó del encierro al ser conducido á la plaza de Madrid el 11 de Abril de 1858, para ser lidiado al día siguiente, matando á un estudiante de Veterinaria é hiriendo á dos individuos más.

### Peregrino

Jugado, en tercer lugar, en la plaza de Valencia el 18 de Mayo de 1882.

Con mucha bravura y poder se llegó dieciséis veces á los jinetes, dándoles nueve porrazos y matando cinco caballos en el redondel y otros tres que murieron fuera.

Procedía de la vacada del Excmo. Sr. Marqués del Saltillo.

### Valenciano

De la ganadería del Excmo. Sr. Marqués del Saltillo.

Lidióse en la corrida verificada en la plaza de Jerez de la Frontera el 21 de Julio de 1881.

Tomó, sin volver la cara, catorce varas, por diez caídas y siete caballos para el arrastre.

Al cambiar el tercio protestó el público, pues Valenciano quería más pelea, aunque los picadores esquivaron el habérselas con tan bravo animal.

### Mayoral

Negro, bragado, abierto de defensas, y perteneciente á la ganadería del Excmo. Sr. Marqués del Saltillo.

Ocupó el séptimo lugar en la corrida efectuada en la plaza de Madrid el 23 de Marzo de 1875.

Saltó al callejón, por el tendido número 4, cogiendo en el mismo á Ramón Grande, hermano del Francés, tirándole contra la barrera y ocasionándole fuertes contusiones.

### Melenillo

Negro, listón, bien armado, y perteneciente á la vacada del Excmo. Sr. Marqués del Saltillo.

Se lidió en la plaza de Madrid el 5 de Septiembre de 1875.

Acometió con bravura diez veces á los picadores y les mató seis caballos.

Lo mató Salvador Sánchez, Frascuelo, de una buena estocada recibiendo.

### Pulido

De la ganadería de D. José Picavea de Lesaca.

Lidiado en la corrida celebrada en Barcelona el día 18 de Septiembre de 1853.

Tomó, siempre queriendo, treinta y una varas y dejó cinco caballos para el arrastre.

### Rasuelo

Lidiado en la corrida verificada en la plaza de Barcelona el 31 de Julio de 1853.

Con bravura y poder se llegó diecinueve veces á los piqueros y causó nueve bajas en las caballerizas.

Pertenecía á la ganadería de D. José Picavea de Lesaca.

### Chiquito

Procedente de la ganadería de D. Anastasio Martín.

Bravo y duro con los picadores, tomó quince varas y liquidó seis caballos.

Lidióse en la corrida efectuada en la plaza de Cádiz el 24 de Junio de 1864.

### Lechero

Lidiado en la corrida celebrada en la plaza de Granada el 31 de Mayo de 1874.

Hizo una gran pelea en el primer tercio, llegando veintiséis veces á los jinetes y dejando para el arrastre siete caballos.

Pertenecía á la ganadería de D. Anastasio Martín.

### Golondrino

Perteneciente á la vacada de D. Anastasio Martín.

Ocupó el quinto lugar en la corrida verificada en la plaza de Madrid el 6 de Junio de 1880.

Bravo, duro y de poder, aceptó veintiún pu-yazos, dió doce tumbos y liquidó siete pencos.

Por la recopilación,

GONZALO BOREE.

(Continuará).

## LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos á continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Administración, en concepto de suscripción y venta (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mundo por montera, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

D. Clemente del Valle.—Campillo de la Jara (Provincia de Toledo).

D. Felipe Encabo. (Paquetero). Antiguo escribano del Café Colonial.—Madrid.

D. Manuel Guijosa. (Paquetero).—Córdoba.

D. Rafael Hida go Espejo. (Paquetero).—Córdoba.

D. Pedro Pío.—Portal-Illano (Cáceres).

D. Francisco Labarta. (Cantero).—La Almaguina de San Juan (Provincia de Huesca).

D. Francisco García, Salvadorito.—Cáceres.

D. Antonio Rojas. (Paquetero).—Sevilla.

D. Ramiro Saz.—Singra (Provincia de Teruel).

D. Justo Núñez.—Villa del Rey (Provincia de Cáceres).

D. José Bermúdez.—Madrid.

D. Pedro Sánchez Ocaña (Abogado).—Plasencia (Provincia de Cáceres).

D. Francisco Reina, Paquillo.—Plaza de Terros Cáceres.

D. Maximino Narro.—Utebo.

D. Antonio Tallafé.—Cáceres.

D. José Soto Fernandez.—Cartagena.

D. Juan Merino.—Cartagena.

D. Jaime Tenda.—Cartagena.

D. Rafael Carvajal Vilé.—Cartagena.

D. José Mínguez.—Cartagena.

D. Francisco Medina.—Cartagena.

D. Germán Sánchez, Serenito.—Madrid.

D.ª María Salomé, La Reverte.—Madrid.

D. Modesto Giménez.—Cáceres.

Mr. J. de Laporterie.—Estibeaun. Par Habas (Landes) France.

Mr. Michel et Forgeos.—38, Cours de l'Intendance Bordeaux.

D. Eduardo Gaya.—Candanos.

D. Felipe Ramón.—Cáceres.

D. Ramón Liberal.—Cáceres.

D. Teodoro Vaquero.—Cáceres.

## NOTICIAS

● Es muy probable que reaparezca en el circo taurino madrileño, el matador de novillos cordobés Cándido Fernández, Moní, debutando también en la misma plaza su paisano Mogino chico.

● Para una de las corridas de feria que se celebrarán este año en Badajoz, la Empresa arrendataria ha comprado á D. Eduardo Miura seis magníficos toros.

● Con un nuevo matador de novillos cuentan este año las Empresas, pues según vemos en un periódico de Valladolid, Vicente Martínez, Fideista, que durante mucho tiempo ejerció el arriesgado experimento tancredil, en la semana última marchó á la corte, con objeto de comprar un traje de luces y demás enseres, pues va á dedicarse á matador de novillos ó de toros, porque para él lo mismo será una cosa que otra.

Al paso que vamos, dentro de poco tiempo ya no quedará ni un banderillero, ni un picador, para un remedio, porque todos quieren sentar plaza de generales.

● José Muñogorri no ha querido ser menos que los demás y por esta razón ya tiene su apoderado en Madrid.

Se llama Cecilio Isasi, y ya se puede asegurar que si se arrima un poco el poderdante, no le faltarán contratas.

● D. Gregorio Campos Sánchez, rico hacendado de Arroyomolinos (Huelva) ha comprado la ganadería sevillana de D. Francisco Taviel de Andrade.

● Además de las corridas que ya tiene ajustadas nuestro paisano Calerito, hay que agregar las siguientes:

Día de Pascua, en La Coruña; en Cartagena el 7 de Junio; dos corridas en San Sebastián, y con el empresario Sr. Dindurra ha llegado á un acuerdo para torear en Oviedo y Gijón, una corrida en cada plaza.

No se presenta mal la temporada para Calerito, y nosotros le deseamos mucha suerte y abundante *metal*.

● También Tomás Alarcón, Mazzantinito, tiene sus compromisos, pues ya ha ultimado con las Empresas de Barcelona, Toulouse y Burdeos.

● José Clarós, Pepete, ha dado poderes para que le represente en todos los asuntos taurinos, al conocido aficionado D. Manuel Acedo.

● El novillero Antonio Páezes ha sido ajustado para torear cuatro corridas en Madrid, tres en Barcelona y dos en Valencia. Que siga la zcha.

● De la ganadería de Biencinto serán las reses que se estoqueen el día 25 de Marzo en Castellón de la Plana.

● D. Antonio López, jefe del Gobierno civil de Madrid, se ha encargado de la representación del matador de toros Antonio Boto, Regaterín.

● Por fin, ha quedado ultimado el cartel de feria de Sevilla.

19 de Abril, los hermanos Bombita y Moreno de Alcalá, con ganado de Otaolauruchi.

23 Bombita (Ricardo) y Machaquito, toros de Benjumea.

24, los mismos y Moreno de Alcalá y ganado de Moreno Santamaría.

Y 25, los anteriores y cornúpetos de Miura.

● Leemos en un periódico que Relampaguito toreará dos corridas extraordinarias que se celebrarán en Madrid los días 22 y 29 de Marzo venidero.

No nos sorprende la noticia, porque su apoderado es el representante de la Empresa de dicho circo taurino.

● En Jumilla se celebrará una corrida de novillos en la temporada próxima, siendo los encargados de estoquear las reses los diestros Araújito y Guerrilla.

● El joven matador de novillos onubense Manuel Gómez Pimo, ha nombrado apoderado en Madrid a D. José Hernández.

● Ahí va esa pequñez: «Hasta la fecha, he aquí la nota exacta de las corridas que tiene ajustadas Ricardo Torres, Bombita.

Marzo.—22 y 29, Lisboa; 25 y 28, Madrid.

Abril.—5, Madrid; 12, Barcelona; 19, Sevilla; 20, Madrid; 23, 24 y 25, Sevilla; 26, Madrid; 27, Valencia.

Mayo.—2 y 3, Madrid; 10, Barcelona; 15, Madrid; 17, Valencia; 24, Barcelona; 28 y 31, Madrid.

Junio.—7 y 14, Madrid; 18 y 21, Granada; 23 y 29, Burgos.

Julio.—5, Lisboa; 7, 8, 9 (mañana y tarde) y 10, Pamplona; 12, Barcelona; 19, Orihuela; 25, 26, 27 y 28, Santander; 30 y 31, Valencia.

Agosto.—2, Cartagena; 9, 15 y 16, San Sebastián; 18 y 19, Málaga; 23, 24, 25 y 26, Bilbao; 30, San Sebastián.

Septiembre.—6, San Sebastián; 9, Calatayud; 11 y 12, Salamanca; 13, San Sebastián; 20, Bayona; 27, Madrid; 28 y 29, Sevilla.

Octubre.—4, 11 y 18, Madrid.

Total, 63 corridas firmadas hasta la fecha. Además está en negociaciones con otras Empresas y es de presumir que la cifra sufra alteración.

¡Qué olvidado lo tienen las Empresas!

● La suscripción encabezada por Pepete para el padre, la viuda e hijos de Chicuelo, ascendía a fines de Enero a cerca de 400 pesos.

● El asunto de la reclamación de Machaquito a la Empresa mejicana, por incumplimiento de contrato, está dando mucho juego, y el notable licenciado en Derecho D. M. Latorre del Castillo ha dado un luminoso informe, del cual es el siguiente párrafo:

«Machaquito tiene a su favor, en cuanto al pleito hace referencia, la perfección del contrato con la Empresa de Méjico, la evidente lesión de sus derechos, la legislación civil española y a pesar de todo ello, nadie puede asegurar rotundamente que llegue su contrario a indemnizarle de los daños y perjuicios que originó su inconsecuencia, por cuanto, aun probada la reciprocidad internacional, pueden contrariarla los Estados».

Parece que lleva la de ganar el espada cordobés; pero como la tramitación será algo larga, no podemos adelantar juicios.

● En esta temporada han fallecido los diestros mejicanos Carlos Laus, Mogino, de resultas de un tumor en el estómago, y Rafael Limón, Limoncillo, de muerte natural.

● En Badajoz se ha verificado la tiente de vacas y becerros, propiedad de D. Manuel Albarrán.

Las operaciones fueron dirigidas por el marqués de Vilamarta, asistiendo además D. Antonio Pacha y el rejoneador portugués señor Dorrego.

Luego viene lo de siempre: que fué muy escrupulosa la operación y que se desecharon algunas reses, que otros darían como buenas. Casi todos los ganaderos hacen lo mismo.

● Ya casi se encuentra restablecido el picador de toros Varillas, que fué lastimado en una pierna en la tiente verificada por el Duque de Veragua, en sus reses.

● Ha dejado de formar parte de la cuadrilla de Bienvenida, el aplaudido picador de toros Pedro Navarrete, Cantaritos.

● El apoderado del matador de novillos Reverte II, D. Federico Escobar, ha repartido por todo Madrid una hoja impresa, explicando las causas y motivos porque no ha sido contratado su poderdante para torear en la corte.

Ignoramos el contenido de dicha hoja, y si por casualidad llega alguna a nuestro poder, entonces la comentaremos, si el asunto lo merece.

## BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO PRINCIPAL.—La *reprisse* de «Robinson», obra antiquísima y de una extraordinaria *vis* cómica, y las óperas, que con tanto acierto ponen en escena los artistas que bajo las órdenes de López y Liñan actúan en este clásico coliseo, han llevado a él abundante público, sí, pero no tanto como merece la buena labor de dichos artistas y el esfuerzo de la Empresa al traer tan completa y numerosa compañía.

No sabemos a qué obedece este retraimiento, pues el tiempo se muestra lo suficientemente benigno para consentir la salida de casa de los amantes de la buena música.

El viernes fué un verdadero éxito la representación de «El Trovador», que hicieron irreprochablemente, siendo llamados a escena los artistas en varios números.

Próximamente, debut de algún artista, y se pondrán en escena otras óperas. Sin duda, á fuerza de constancia y labor, quieren los artistas y la Empresa romper la indiferencia del público.

SALÓN TEATRO DE VARIEDADES.—La campaña de este coquetón teatrillo sigue viento en popa.

Todas las secciones se ven favorecidas de público, especialmente las de tarde y la segunda y tercera de la noche.

Los artistas, con un trabajo muy discreto y el renuevo que hacen constantemente de las obras, alcanzan éxito feliz, singularmente el director Sr. Moreno, que con sus actitudes cómicas, que realiza y aun fuerza con buen éxito, hace las delicias del público en todas las obras.

Las películas se renuevan cada dos días y sirven para que el popular López se gane ovaciones que atruenan.

SALÓN TEATRO CIRCO.—Sumamente animados se ven los bailes que se celebran en este Salón.

La velada extraordinaria del jueves, con certamen de belleza, fué un éxito completo, viéndose, aun fuera de concurso, agraciados rostros, que *atentolínaban* a los concurrentes a la fiesta.

La concurrencia fué muy aceptable, como igualmente en la sesión del sábado, reinando la mayo compostura y orden.

El baile de tarde del domingo, desbordante, como los de domingos anteriores, siendo obra de romanos dar un paso por el Salón.

PLAZA DE TOROS.—Como el tiempo se muestra propicio para ello, los bailes paseos se ven muy concurridos de selecto público, que acude allí a solazarse y ver transcurrir animadamente las horas de la tarde.

Abundan las máscaras, sobre todo de jóvenes distinguidos, algunas del mejor gusto y otras todo lo contrario.

La innovación de las tribunas ha sido del agrado del público y presta animación al espectáculo.

COPPELIA.—Esta simpática Sociedad sigue impertérrita, sin que la conmueva ni la apertura de los demás cales, ni la inclemencia de algunas noches en las que ha habido baile.

Su público sigue siendo asiduo y bastante numeroso.

## ULTIMA HORA

(POR CORREO)

● MADRID, 16 de Febrero.—Tercera novillada de abono.—Espadas: Serranito, Punteret y Gordito. Seis toros, con divisa amarilla, de D. Fernando Parladé, de Sevilla.

Primero.—Manquito; negro, abierto de cuerna y con el número 19.

Serranito lancea movido.

De los piqueros acepta cinco varas, por una caída y un caballo muerto, distinguiéndose con la puya Veneno.

Currito y Platerito cuelgan cuatro pares de zarcillos.

Serranito, de azul y oro, después de cuatro pases, movido y encorvado, entra a matar, consiguiéndolo de una buena. (Palmas tímidas)

Segundo.—Valeroso; negro, mogón del derecho y con el núm. 14.

Punteret toréalo de capa con valentía, pero sin parar los *piñeriles*; y a continuación acepta el mogón cuatro varas, por otros tantos batazos y pérdida de dos penos.

Los chicos lo adornan con dos pares malitos y uno bueno de Veguita.

Punteret, de cele-te y oro, comienza con el consabido pase ayudado, continuando su labor valiente y tranquilo, siendo aplaudida su faena de muleta, de la que sobresalen dos pases con la izquierda, y entra a matar, colocando el acero delantero, echándose fuera en la reunión y rodando el toro. (Palmas).

Tercero.—Diano; negro, reparado de las dos armas y numerado con el 30.

Gordito lo lancea sin lucimiento alguno.

De los de aupa sufre cinco varas, por dos caídas y sin pérdidas de jacos.

Gordito cambia medio par malo, y completan el tercio Perdigón y Alvarado con dos pares.

Gordito, de corinto y oro, decidido y sólo, ejecuta una faena compuesta de pases que arrancan aplausos de la concurrencia, y entrando largo, pero recto, larga una superior estocada. (Ovación).

Cuarto.—Maragato; negro, núm. 5.

Acosado por los piqueros, acepta las tres indispensables caricias y un marronzó, sin causar ningún desavío a los montados.

Currito y Platerito de Córdoba rehiletean, llenando su cometido con tres pares.

Serranito dá un pase con la derecha, sufriendo una colada, y tras otro pase, entra de prisa a matar, señalando una tendida y atravesada. Sacan el acero y después de tres pases con la derecha, uno ayudado y otro con la izquierda, entra de nuevo a matar, soltando una caída, de la que dobla el toro. (Pitos).

Quinto.—Giraldillo; núm. 26, negro, grande, bien colocado de pitones y el mayor de la corrida.

Punteret, muy valiente, escucha palmas toreando superiormente.

Los piqueros obsequian al de Parladé con seis caricias, a las que corresponde con cuatro porrazos y la muerte de dos alimañas.

Lolo, después de tres salidas, cuelga un par, y Veguita uno al cuarteo y otro aprovechando.

Punteret despide la gente y es aplaudido por su valiente faena, ya que es el toro más grande, terminando con una estocada en lo alto, de la que se acuesta el toro. (Punteret es ovacionado verdad, por su gran arrojo y valentía).

Sexto.—Caramelo; núm. 36 y negro de pelo.

Gordito torea sin ningún lucimiento, y á renglón seguido toma el bicho cinco varas, por tres caídas y tres caballos.

Alvaradito y Perdigón llenan el tercio con cuatro pares, bueno uno del segundo.

Gordito dá fin de la función, después de una faena compuesta de un ayudado y otro con la derecha, de un pinchazo en hueso y una buena, hasta la mano.

La tarde, superior, y la entrada, buena, no llegando sin embargo á la del domingo anterior.

La Presidencia, bien.

M LASARTE