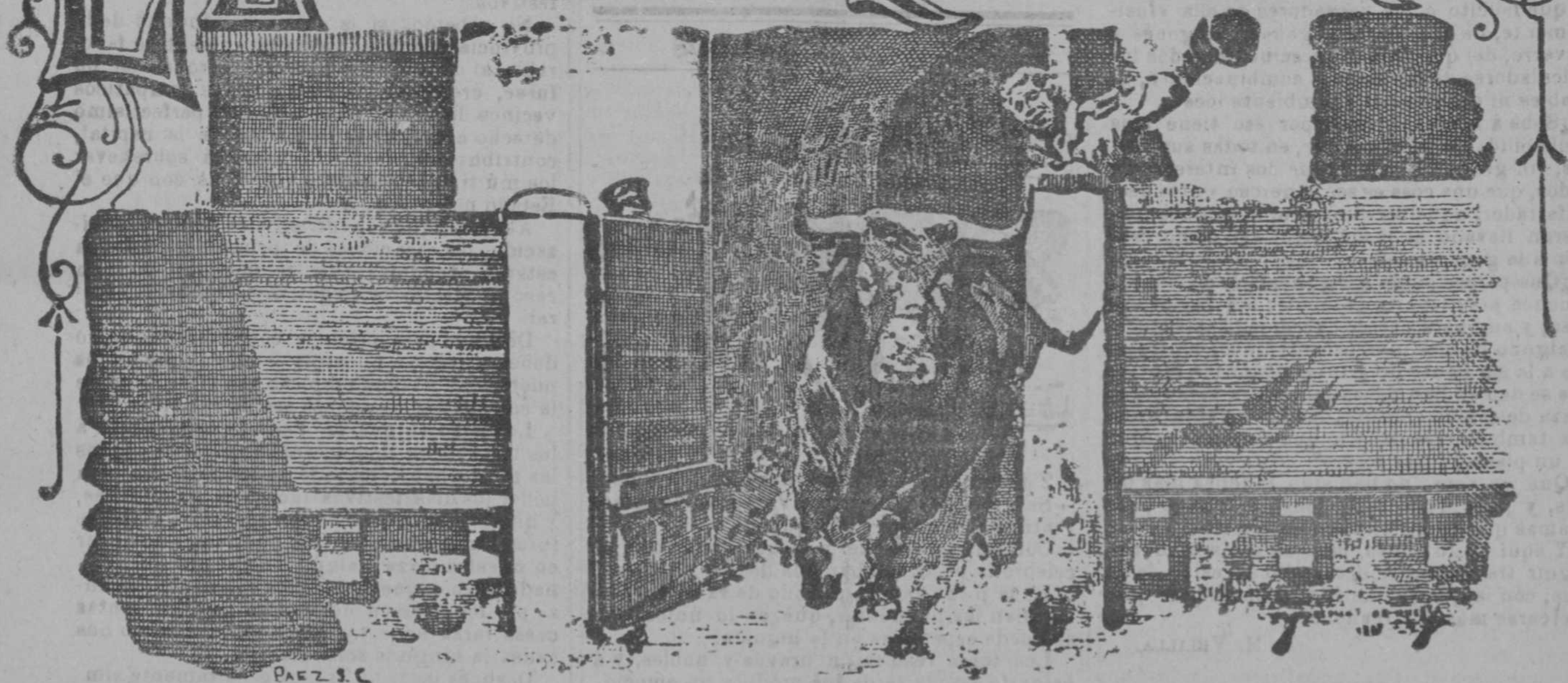


# EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 10 DE FEBRERO DE 1908

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1114

## LAS FIESTAS DEL CENTENARIO

### LA PLAZA DE TOROS

Ya toca a su fin la organización y planteamiento de la Sociedad anónima popular, para la explotación de nuestro circo taurino en la temporada próxima.

La labor de la naciente Sociedad en la semana pasada, fué la siguiente:

El lunes, en los locales del Círculo Mercantil, se celebró una reunión de accionistas, en la que la Comisión organizadora leyó un proyecto de Estatutos de la Sociedad y el modelo de pliego de cesión del arriendo, en las condiciones estipuladas de acuerdo con el señor Crespo, actual empresario.

Las condiciones pueden condensarse en lo siguiente: 1.º, pago de una prima de veinte mil pesetas; 2.º, abono del importe de los enseres, útiles de lidia, etc., etc., que en la plaza existen, cuyo precio se ha fijado, de común acuerdo, en relación al coste de los mismos y teniendo en cuenta su deterioro por el uso; 3.º, abono de la parte de obras correspondientes a este año y que ya tenía ejecutadas con antelación el actual arrendatario; 4.º, correr á cargo de los nuevos subarrendatarios el pago del arriendo, á partir del día 1 de Marzo próximo; 5.º, responder al Sr. Crespo de la fianza hoy depositada como garantía de la subasta, que el citado señor no tiene ningún inconveniente en dejar en poder de la Diputación hasta fin de año, galantemente, y 6.º, respetar la cláusula de la cesión que le hizo el Sr. Mazariegos, respecto al usufructo de un palco y dos localidades más.

La actitud del Sr. Crespo ha sido motivo de toda clase de elogios, por lo sensata y cuerda, extremo en que también convengo yo, pues creo difícil hallar empresario alguno que con más desprendimiento y nobleza hubiérase prestado á la cesión, tanto más, cuando se trataba de un año de ganancia segura.

Mi pláceme, pues, al Sr. Crespo, por su nobilísimo proceder.

A continuación, la Junta organizadora presentó su dimisión, poniendo sobre el tapete treinta nombres, de los cuales podían elegirse quince para formar la Junta Directiva, subdividida, á su vez, en una Comisión de Hacienda, otra de Propaganda y otra de Festivales ó de Organización.

Ambos extremos me parecieron reprobables,

pues en manera alguna puede encargarse una nueva Junta de poner en vigor ó en funcionamiento unos Estatutos y una organización social que otros han sentido, ante el temor de no saber interpretar bien los deseos y el sentir de los pensadores primitivos, corriendo el albur, si su gestión era defectuosa, de inepticia, y si era próspera, de haberse reducido á desarrollar el pensamiento de otros.

El segundo extremo, ó sea el pie forzado de elegir entre los treinta nombres que ellos proponían al retirarse, paréceme, sencillamente, coartar la libertad de elección, imponiendo su voluntad al presentar la dimisión.

La asamblea pensó conforme á mi parecer respecto á la dimisión, reduciéndose únicamente á la sustitución de algunos señores, á quienes sus ocupaciones no les permiten dedicarse con entera libertad al asunto, y completar los restantes individuos con las personas que estimaron más oportunas.

Hicieronse en los días sucesivos los escarceos necesarios y se formaron las Comisiones, quedando definitivamente constituida la Junta en la siguiente forma:

Presidente: D. Jesús Retuerta.

Tesorero: D. Manuel Pérez Abenia.

Secretario: D. Celestino Sánchez.

**Sección de Hacienda.**—Presidente: D. Mariano Bruned.

Vocales: D. Julio López Ferrer, D. Carmelo Serrano y D. José Puértolas.

**Sección de Propaganda.**—Presidente: D. Roberto Soteras.

Vocales: D. Enrique Armisén, D. Pantaleón Delatas y D. Nicanor Pardo.

**Sección de Organización.**—Presidente: D. Mariano Pobes.

Vocales: D. Miguel Rived, D. Manuel Pérez Cistué y D. Javier Ramírez.

Como ya temía yo en el número anterior, dióse poco valor, sobre todo en las Comisiones de Propaganda y Organización de espectáculos, al factor *afición*, pues solo se dió cabida al Sr. Pobes, prescindiendo de una docena de buenos aficionados que existen en lista de suscripción y de muy valiosísimos elementos, que hubieran desempeñado provechoso papel en la de Propaganda.

Esta deficiencia que existe, á mi juicio y al de muchos aficionados zaragozanos, de los que he recogido impresiones que concuerdan con la mía, se ha suplido con el superabundante

prestigio que rodea á los nombres de los elegidos. ¡Menos mal!

La Comisión de Organización, comprendiendo, muy cuerdamente, lo difícil de su misión, por la falta de conocimiento de ciertas interioridades y minucias del negocio, dió importancia grandísima, tanta como en realidad tiene, al nombramiento de representante de Empresa, y volvió sus ojos á la única persona que en Zaragoza, á su juicio, y al mío y de muchos, podía hacer un papel airoso, y citó y se entrevistó con Nicanor Villa, instándole para que se encargase de tal plaza.

Nicanor negóse en principio á aceptar tal cargo, por no entrar en sus miras particulares y desear que alguien probara lo espinoso del cargo, prácticamente, y así comprenderían las amarguras y sinsabores que tal destino trae consigo.

Mas tales fueron las instancias, que, orillando el peligro de que si sus gestiones no son lucidas á él se achaque el fracaso y si esplendorosas toque á repartir entre todos, quedándose él únicamente con las mezquindades de un sueldo y sin gloria alguna, aceptó, dando una vez más prueba de civismo muy loable.

¶ Dando la Comisión de Propaganda y el representante una prueba de actividad, digna de las circunstancias, trazóse un boceto, entendiéndose bien, no programa, del número y clase de espectáculos, que puede condensarse en lo siguiente, que ya ha dado á la publicidad la prensa local y que, de no haberlo dicho ésta, me abstendría de publicar, porque estas noticias prematuras están muy sujetas á errores y rectificaciones, que me dan horror, hasta que no se confirman en contratos.

De todos modos, hélas aquí:

Las funciones serán once ó doce, proyectándose adquirir ganado de Miura, Cámaro, Pablo Romero, Saltillo y Murave, dando entrada á las ganaderías, de la tierra, de Catalina, Ripamillán, Zaldueño y Carriquiri.

Y figurarán los diestros Bombita, Machaquito, Quinito, Gallito, Pepete, Vázquez, Moreno de Alcalá, Regaterín y Lagartijo, ó quizá algún otro en lugar de estos cinco últimos.

La combinación me parece, sencillamente, buena, porque se aleja de sueños de grandeza irrealizables y se acerca muchísimo á la realidad y prosa de la vida, á la que, en resumidas cuentas, se tiene que llegar más tarde ó más temprano.



Tiene, para mí, el mérito de la variedad, que agrada á todos, público y afición, tanto más teniendo en cuenta que existe en España más del primero que de la segunda; no se dan excusivamente á nadie, y sobre todas estas ventajas hay la gratísima, la justiciera, que apruebo con toda mi alma de aragonés y por la que felicito á los pensadores de ella efusivamente, de dar cabida al ganado aragonés y navarro, del que habían prescindido todos los calculadores de fantásticas combinaciones, ni viables ni oreadas por el ambiente local.

¿Sabe á la mano? Pues por eso tiene más probabilidades de realizarse, en todas sus partes, sin grave detrimento de los intereses de todos, que una cosa es ser generoso y otra despilfarrador; aquellas otras combinaciones hubieran llevado al despilfarro, así como esta solo á la generosidad.

¿Que parece pobre á algunos? A mí no y á muchos prácticos igualmente; más, sería exceso, y aun esto parece excederse bastante, y si alguno piensa que pecho de iluso, contésteme á la siguiente pregunta: ¿Cuántas funciones se dan en San Sebastián, playa veraniega, plaza de cabida enorme, de contingente francés también crecido y lo que es más seguro, en un plazo de tres meses?

Que yo sepa, no han sido muchas más de seis, y para decir esto, consulto varios programas que tengo de años anteriores.

Y aquí hago punto, para en otros números seguir tratando del desarrollo sucesivo de la idea, con la que ya me voy reconciliando por acercarse más á la realidad.

M. VELILLA.

#### PROSA RIMADA

### SONATA DE INVIERNO

Como siempre lo triste me ha reventado, me encuentro en el invierno desesperado.

Es el tiempo aburrido por excelencia y sus días acaban nuestra paciencia, es el que nos obsequia con fuertes fríos y el que hace que más agua lleven los ríos, merced á las nevadas que en la alta sierra cual enorme sudario cubren la tierra.

(La imagen sé de sobra que está gastada, pero ahora no encuentro otra más apropiada.)

En él las fuertes lluvias todo lo inundan y por él los catarros crecen y abundan, en él gritan—¡Calientes!—las castañeras y en el café pasamos tardes enteras, por las calles de prisa marcha la gente, se está junto á una estufa tan ricamente; tan malo es este tiempo, tal es su mengua, que ya ni hasta Toribio saca la lengua (por más que el hombre tanto nos la ha sacado, que se encuentra, de fijo, ya deslenguado.)

Va desfilando el tiempo, día tras día, entre una más que horrible monotonía, todo se encuentra triste, todo abatido, no he visto nunca nada tan aburrido, mas con todas sus cosas vituperables y sus aburrimientos insostenibles y sus días tristonos y macilentos y sus lluvias perpetuas, glaciales vientos, reumas, constipados, toses, ronqueras y otras varias *delicias*, malas de veras, no le odio yo por ello precisamente, que mi inquina se funda, principalmente, en que mientras él rige nuestros destinos, y por si fueran pocos sus desatinos, la fiesta de los toros se halla olvidada y yo sin tener toros no tengo nada.

(Lector, hasta ahora el verso, según voy viendo, más fino que una seda me va saliendo, mas no esperes que mucho te dé la lata, pues voy á dar fin pronto con mi sonata.)

Toreros de tronío que en cacerías os pasáis del invierno todos los días, coletas que en corrales y tentaderos estáis en ejercicio meses enteros, para que no se olviden habilidades que practicáis en busca de facultades, ilustres ganaderos que sin conciencia ponéis á prueba siempre nuestra paciencia, empresarios sin pizca de amor al arte que váis siempre al negocio por cualquier parte, entrometidos *monos*, revendedores, banderilleros *fules* y picadores, y, en fin, toda la fauna que va medrando y á expensa de los toros vive abusando: deciros quiero á todos que ardo en deseos de empezar con vosotros á vapuleos, que ya el

invierno triste se va acabando, que ya la temporada se va acercando. ¡Que llegue pronto, pronto, pues tengo gana de zurrar á mi gusto vuestra badana!

DOM VENTURA.

Bilbao.

#### TOROS Y NOVILLOS



2 de Febrero.—Primera novillada de abono.—Seis toros del Duque de Veragua Espadas: Platerito, Patatero y Vazquez II.

Con una tarde cruel y viento espantoso, se celebró la primera novillada de las de abono.

En la plaza hay un puñado de valientes que desafían las pulmonías, que es lo único que se puede esperar ya en la higuera.

Los toros resultaron bravos y nobles, y á pesar de esto la tarde fué pródiga en emociones y cogidas, siendo la de peores consecuencias la del pobre Patatero.

Platerito estuvo valiente en el primero, pues las tres veces que entró á herir fué en corto y derecho, y en la última salió cogido, sufriendo, según el parte facultativo, la siguiente herida:

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Gregorio Taravillo, Platerito, con una herida por asta de toro, de forma irregular, como de seis centímetros de longitud, que interesa todos los tejidos blandos, situada en el dorso de la articulación metacarpo falangiana de todo el pulgar de la mano derecha, lesión que le impide continuar la lidia.»

El segundo bicho, por nombre Doblaito, fué el causante de la horrible cogida de Patatero. Este empezó muleteando bien, pero descubriéndole por completo el viento y algo intranquilo; cuadró el toro frente al tendido 2, y allí entró á matar Patatero, derecho y corto, quedándose con él á la salida, sin disputa por entrar demasiado despacio, y el toro le cogió por el muslo derecho, siendo despedido al suelo, después de zarandearlo entre los cuernos, con gran horror del público y de sus compañeros. Arrojado sangre á borbotones fué trasladado á la enfermería, desde donde, después de minuciosa cura, dieron el siguiente parte, al acabar la corrida:

«Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Francisco González, Pataterillo, con una herida por asta de toro en la cara anterior del muslo derecho, en su tercio medio, de abajo á arriba y de fuera á dentro, interesando todos los tejidos blandos, hasta llegar al paquete vasculonervioso, con rotura de la vena safena interna y varias arterias colaterales importantes de la arteria femoral; además, shock traumático; lesiones que le impiden continuar la lidia.»

Vázquez II estuvo relativamente tranquilo, pero ignorante en grado supremo, acabando con los cuatro toros de infinitos pinchazos, y recibiendo dos ó tres patizas, siendo cogido dos ó tres veces; pero hay que tener en cuenta que debutaba y se quedó el hombre solo toda la tarde.

Luis Leal también fué cogido al poner un par al tercer toro, resultando solo con lesiones leves.

Bregando, mucho y bien Bonifa y Armillita, y agradó el debutante Eduardo Vilches; con el pinchc, Formalito y Cuatrodedos.

M. LASARTE.

### BIEN POR PEDROLA

En el Gobierno civil de esta provincia se recibió el lunes último una comunicación del alcalde de Pedrola (Zaragoza), solicitando del gobernador la correspondiente autorización para poder celebrar corridas todos los días festivos.

No sabemos si la primera autoridad de la provincia habrá contestado en sentido favorable al alcalde de Pedrola; pero si así no fuese, creemos nosotros que los simpáticos vecinos del citado pueblo tienen perfectísimo derecho á divertirse como los de la capital, contribuyendo como lo hacen á sobrellevar los múltiples impuestos y gabelas con que el Estado nos obsequia.

Además, que al pedir el alcalde esa autorización, las atenciones de primera enseñanza estarán atendidas cual se merecen, pues en caso contrario la negativa no se haría esperar.

Decimos para celebrar corridas, porque no debe extrañar á nuestros lectores que en los pueblos de Aragón emplean esa frase, aunque la corrida tan solamente sea de vaquillas.

Lo cierto es que en Pedrola hay afición á los toros, y lo demuestra el que entre todos los mozos han comorado una vaca brava para poder los días festivos lucir sus habilidades, y quién sabe si andando el tiempo, si no se interrumpen las corridas, podríamos aplaudir en nuestra plaza á algún vecino del mencionado pueblo, que cambió los aperos de labranza por los trastos de matar. Se ven tantas cosas raras en esto de los toros, que no nos causaría ninguna sorpresa.

Después de todo, la idea es altamente simpática, y lo que habrán pensado los mozos de Pedrola, á nosotros nos parece excelente.

Entre recaudar fondos para organizar una francachela, con abundante vino, como es consiguiente, y comprar una vaca para adiestrarnos en el arte de Montes, preferimos lo segundo, y así nos evitamos alguna bronca, por parte de algún individuo que, al final de la comida, no haya podido digerir el morapio, y lo que empezó con mucha alegría, pudiera terminar como el Rosario de la Aurora, amén de la intervención de las autoridades.

Estos casos se repiten, desgraciadamente, muchas veces, y por eso aplaudimos la idea de los muchachos de Pedrola.

Ahora se retira Fuentes y quién sabe lo que podrá ocurrir.

### DESDE ALICANTE

Sr Director de EL CHIQUERO.

Muy señor mío: Un grupo de buenos aficionados ha tomado en arrendamiento el circo taurino de esta ciudad, para dar el 29 de Junio, día de San Pedro, una corrida con Minuto y Machaquito y toros del Marqués de Villagodio.

Esto es lo único que hay en firme por ahora. Luego, Dios dirá.

Celebro su restablecimiento.

Nada más, que en estos días no hay quien trace dos renglones con estas manos tan frías y llenas de sabañones.

Suyo affmo. y S. S.,

AÑILLO.

6 Febrero 1908.

### LA SUERTE SUPREMA

IV

Una vez que en el morrillo lleva los de reglamento el bicho, coge el espada los trastos, se hace el silencio y lo brinda al presidente de este modo, con respeto:

«Al usía y á la afición quiero esta suerte brindar. Lo que siempre hace penar, hoy será una diversión.»

Y, mientras suenan las palmas, tira la montera el diestro, y con el trapo liado y el semblante muy risueño, ordena que se retiren los peones, con un gesto



Una vez obedecido, se va acercando al cornúpeto, que parece que le espera, según permanece quieto. Ya está á dos pasos. Le azota suavemente con el lienzo, y el toro, que ante sus ojos mira oscilar un objeto, dá el hachazo y ruje bravo, que no le ha alcanzado viendo; se revuelve con fiereza, mira, tranquilo y sereno, al hombre, y sobre él se lanza, de rabia y dolor rugiendo, mas es inútil, no encuentran sino el vacío, sus cuernos, y arrojando blanca espuma, hollando arrogante el suelo y azotando con la cola los ijares, al encuentro del espada siempre corre y jamás puede cogerlo. Por fin, se para y comprende que es más débil. Su jadeo hace que por sus heridas salgan raudales sangrientos, y queriendo defenderse, se aproxima á los tableros; mas no rehuye la lucha: siempre fijo y siempre atento á la flamula, cornea y va abandonando el puesto que su instinto le ha dictado como seguro. A los medios consigue, por fin, sacarle el inteligente diestro, y con los pies muy unidos y con los brazos muy sueltos, le dá un pase natural, que aplaude el concurso; luego, para ahormarle la cabeza, uno redondo, muy bueno, y firme como una estatua, uno, superior, de pecho; otro de cabeza á rabo, á toda ley consintiendo, y rendido ya el morucho de tanto embestir al diestro, extraviada ya la vista y temblorosos los remos, queda cuadrado, el hocico lleno de baba, en el suelo. Le levanta la cabeza con la muleta, el torero, y cuadrándose ante el bicho, en el centro de los cuernos, le cita, metiendo el pie y golpeando en el suelo; ruje con rabia insensata el castigado berrendo, grita el hombre parte el bicho y, al realizarse el encuentro, hasta la cruz el estoque le sepulta. Tiembla el cuerpo del toro, dá cuatro vueltas y rueda á la arena muerto, mientras la música atruena el espacio con sus ecos y el público, enardecido, en hombros saca al torero.

LUCIANO PASTOR.

Zaragoza.

### Los heridos del domingo en Madrid

Aciaga, en verdad, fué la novillada inaugural del abono madrileño de invierno, pues en ella hubo abundantes percances, más ó menos sangrientos.

Por la reseña de nuestro querido amigo y compañero señor Lasarte, tendrán nuestros lectores conocimiento exacto de los percances; queda, pues, el informarles del curso de las dolencias.

Platerito se halla en buen estado, encontrándose en vías de franca cicatrización la herida cortante sufrida en la región metacarpiana, necesitando solamente de tiempo para su restablecimiento completo y perfecto.

Pataterillo, una vez conducido á su domicilio eventual de La Cordobesa, casa de huéspedes que se halla instalada en la calle del León, 17, puso su curación en manos de su médico Dr. Bravo, quien, una vez reconocido el herido, se abstuvo de tocar la cura, limitándose á procurar, con sus prescripciones, levantar las decaídas fuerzas del lesionado,

cansadas por la enorme pérdida de sangre, pues el decaimiento de fuerzas constituía el mayor peligro, de momento, para la vida del paciente.

Posteriormente levantó la primera cura, teniendo que quitar los puntos de sutura para dar salida á algunos coágulos sépticos existentes en el fondo de la herida.

En esta disposición, concretó su opinión el médico diciendo que si bien la situación del herido era grave y el peligro no había desaparecido, por no haberse iniciado mejoría alguna, tampoco encontraba signos de agravación, que hicieran cimentar la idea de un funesto desenlace.

En esta incertidumbre y amparado el doctor en la esperanza que le hacía sentir lo robusto de la naturaleza del herido, ha transcurrido la semana.

A la cabecera del diestro se instalaron su señora y padre, desde el siguiente día del percance, pues se trasladaron á Madrid en el primer tren, después de conocer la noticia.

Martín Vázquez II, el valeroso debutante, que cargó con casi toda la corrida por los percances de sus compañeros y que también fué aparatosamente cogido y zarandeado, resultó con fuertes contusiones en distintas partes del cuerpo, mas á ellas no se dió importancia mayor.

No obstante esto, al siguiente día y en el momento de intentar levantarse de la cama, sufrió un vértigo, y avisado el Dr. Bravo, que también estaba al cuidado de este diestro, pudo apreciar en él fenómenos cerebrales que podrían ser causa de una desgracia.

Recomendó reposo al herido y tratamiento adecuado, despejándose la situación al siguiente día, de tal modo, que según decían podría torear el próximo domingo.

Según noticias particulares, pues nada de ello ha dicho la prensa, nuestro paisano el picador Relampago, que debutaba en aquella plaza, también fué lesionado por un pezuñazo que recibió en la cabeza y que le arrebató la castañeta y parte de la coleta, produciéndole esto una herida por desgarró en el cuero cabelludo.

Continuó la lidia sin ingresar en la enfermería, por cuya razón, sin duda, no ha dado noticias de ello la prensa.

Celebraremos la mejoría pronta y total de todos

¡Mal comienza la temporada!

### MANUEL HERMOSILLA

Procedente de Caracas (Venezuela), donde ha permanecido cerca de tres años, toreando con éxito cuarenta corridas, ha llegado á Sanlúcar de Barrameda el decano de los matadores Manuel Hermosilla, quien lleva hechos ya 30 viajes á América.

Tiene actualmente sesenta y seis años.

Toreó como matador de alternativa en la plaza vieja de Madrid, después de haber sido discípulo del célebre Manuel Domínguez.

Se encuentra muy ágil, saludable y con bríos para seguir toreando.

En Caracas sufrió una pulmonía que le ha tenido á las puertas de la muerte y dos meses imposibilitado.

Sus paisanos y numerosos amigos han dispensado un cariñoso recibimiento al viejo matador.

### NOTICIAS

● Nuestro paisano el picador de toros Tomás Bravo, Relampago chico, que se encuentra en Madrid contratado por la Empresa para la temporada de novillos, nos manifiesta que el día 2 toreó la primera corrida, siendo lastimado por un toro, aunque el percance tuvo, por fortuna, poca importancia.

Que en las sucesivas corridas tenga mejor suerte y que conquiste muchas pa mas, pues el *maño* tiene condiciones para ello.

● Entre los innumerables festejos organizados en San Sebastián para la temporada de invierno, se celebrarán dos corridas de toros, que, á no dudar, serán de lo mejor de su clase, porque la capital donostiarra siempre se ha distinguido en la confección de carteles, figurando los matadores de mas renombre y los ganaderos mas escrupulosos.

● Toda la prensa de Méjico ha publicado una expresiva carta de Pepete, haciendo un llamamiento á toreros, empresarios y ganaderos, con objeto de que contribuyan, en la medida de sus fuerzas, á socorrer la desgraciada familia del malogrado Chicuelo.

Los buenos propósitos del simpático Pepete encontrarán dificultades en su magnánima empresa, pues ha de tener en cuenta que su desgraciado compañero no logró en vida imponerse á quien lo contrató y por esta razón, desgraciadamente, la suscripción no alcanzará una cifra elevada.

Si hubiera sido Chicuelo de los que cobran 5.000 pesetas, ganaderos y empresarios se hubieran apresurado á aliviar la triste situación de su esposa é hijos.

● La antigua ganadería de Carriquiri, hoy propiedad del Conde de Espoz y Mina, se vende en lotes de vacas, novillos y toros, ó bien en su totalidad.

● En el mes de Marzo próximo regresará á España el matador de toros mejicano Vicente Segura, haciendo su reaparición en el circo taurino de Valencia, en la corrida que se celebrará á beneficio de la Asociación de la Prensa, alternando con Bombita y Lagartijillo chico, estoqueando reses del Saltillo.

● Para últimos de este mes ya se encontrará en España Moreno de Alcalá, después de haber hecho en Méjico una brillante campaña.

● En los últimos días de la pasada semana llegó á Madrid D. Luciano Ferrer, empresario de la plaza de Castellón de la Plana, con el exclusivo objeto de comprar las reses que han de lidiar los diestros Machaquito y Gallito el día 25 de Marzo próximo.

● El diestro Limiñana chico ha sido contratado para torear el día de Pascua de Resurrección en La Coruña, y además en el mes de Junio volverá á estoquear en la misma plaza.

● Días pasados se empezó la operación de la tiente en la antigua ganadería de Villamarta (hoy Olea), dando el resultado siguiente:

De 75 becerras tan solo dejó 18, y de 40 becerros apartó como buenos 14, demostrando que en la operación hubo verdadera escrupulosidad.

En el próximo Abril tentará los becerros de dos años.

● La cuadrilla de jóvenes cordobeses, capitaneada por Bocanegra y Huérfano, ha firmado el contrato para torear los días 19 y 26 de Abril en La Línea, el 24 de Mayo en Villarejo y el 28 de Julio en Sanlúcar.

¡Pero qué poca fe nos inspiran todas estas cuadrillas de jóvenes!

● Ha entrado á formar parte de la cuadrilla de Francisco Martín Vázquez, el banderillero Manuel Alvarez, Pollo Posturas.

● El representante de la Empresa de Barcelona, D. Luis Castillo, ha visitado en «La Coronela» á Antonio Fuentes, con objeto de ultimar el contrato para la función de despedida de este diestro en la ciudad condal.

● En las proximidades de Sevilla (San Juan de Aznalfarache), muy pronto se construirá una plaza de toros.

¡Pero, hombre, qué afán de que la fiesta de los toros desaparezca!

● En la mañana del miércoles último dejó de existir en Sevilla el antiguo banderillero Manuel Sánchez del Campo.

El finado fué un peón de brega muy inteligente y perteneció á la cuadrilla de su hermano el excelente torero Cara-ancha, hasta poco antes de abandonar éste su profesión. Poco después fundó la Escuela taurina que durante varios años estuvo establecida en el barrio de San Bernardo.

Empresario de varias plazas, entre otras la de Sevilla, él fué el organizador de las tres corridas que toreó en un mismo día el célebre Guerrita, en los circos taurinos de San Fernando, Jerez de la Frontera y Sevilla.

Á José Sánchez del Campo, Cara-ancha, y Diego Rodas, Morenito de Algeciras, hermano é hijo político del finado, respectivamente, como así mismo á toda su atribulada familia, enviamos el testimonio de nuestro sentimiento por la desgracia que les aflige.



● La revista taurina y de espectáculos, *Nuevo Jindama*, aparecerá de nuevo en Madrid en el próximo mes de Marzo.

Se publicará al terminar las corridas y con grandes e importantes mejoras, dedicando bastante extensión á los asuntos de teatros, con prestiosas firmas.

● Las dos corridas extraordinarias que se celebrará en el circo taurino madrileño los domingos 22 y 29 de Marzo próximo, las torearán R. Ampaguito, Moreno de Alcalá, Manolito y Vazquez.

● Aunque no figura en el abono de las corridas de novillos que se celebrarán en Madrid, nuestro paisano Calerito toreará dos funciones, como igualmente en Barcelona, en las que se verifiquen en el mes de Marzo, estóqueando ganado de Miura en la primera y de Biencinto en la segunda.

También con la Empresa de Valencia ha firmado dos corridas, alternando con los novilleros de mas cartel.

● Al decir de algunos colegas, uno de los matadores de novillos que toreará en Algeciras en la temporada próxima, será el diestro Antonio Haro, Malagueño.

● El próximo domingo 16, se celebrará en Madrid la novillada tercera del abono, lidian dose seis bichos de D. Fernando Parladé, de Sevilla, por las cuadrillas de Serranito, Gordito y Punteret.

Según noticias, es una corrida grande la de Parladé.

● Ha vuelto á encargarse de la correspondencia de *Sol y Sombra* en Barcelona, el revisor taurino de *El Liberal* de aquella población, Juan Franco del Río, *Franquesa*, cargo que, desde la fundación del semanario, había desempeñado hasta la pasada temporada, en que tuvo que dejarlo por exigírselo otras ocupaciones.

Es una buena adquisición para el semanario madrileño, por lo cual felicitamos á ambos.

● Copiamos del popular *Heraldo de Madrid*:

«Durante Abril próximo tiene que torear el espada Gallito las siguientes corridas:

Día 5, Madrid, despedida de Fuentes, toros de Veragua; 12, Barcelona, inauguración de temporada, con Bombita y reses veragüeñas; 19, Bilbao, con Cicherito y Pepete, y cornúpetos de Palha; 20, Madrid, con Bombita, y bichos de Benjamen; 26, Bilbao, con los mismos toreros que el 19, y ganado de Urcola.

Para que desde Bilbao pueda llegar á tiempo á Miranda y tomar el tren rápido de Madrid, la Empresa de la invicta villa pondrá á disposición de Gallito y su gente un automóvil de 40 caballos»

Este año, Rafael Gómez toreará un buen número de corridas, y prueba de ello es que hasta la fecha, después de los colocados en primera fila, será de los que al final de la temporada sumará una cifra considerable.

Hasta ahora no se habían enterado las Empresas que Gallito es uno de los mejores toreros que tenemos en la actualidad, y hasta me atreveré á decir que casi mejor que la mayoría de los antiguos, con permiso de los que crean lo contrario y respetando las cenizas de los ya difuntos.

● Desde hace unos días se encuentra en Madrid el matador de toros Joaquín Navarro, Quinito, el cual quiere dejar terminados sus asuntos con la Empresa de la plaza madrileña, para la temporada próxima.

● La Empresa taurina de Vélez Málaga piensa celebrar una novillada en el presente mes, y caso de celebrarse la torearían Costillares y Mauro, matando reses del marqués de Tamarón.

Advertimos á nuestros lectores que este Costillares no es el inventor del volapié, pero tal vez haya inventado otra suerte que nosotros ignoramos, y que su compañero es Mauro y no Maura, pues una errata podría costarnos un disgusto y por eso hacemos esta aclaración.

También el nombre del ganadero se las trae, porque ha que advertir que como ganadero no teníamos el gusto de conocerle.

EL CHIQUERO  
se vende en Méjico

## LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos á continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Administración, en concepto de suscripción y venta (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mundo por mentera, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

- D. Clemente del Valle.—Campillo de la Jara (Provincia de Toledo).
- D. Felipe Encabo (Paquetero).—Antiguo cerillero del Café Colonial.—Madrid.
- D. Manuel Guijosa (Paquetero).—Córdoba.
- D. Rafael Hida go Espejo (Paquetero).—Córdoba.
- D. Pedro Pío.—Portal-Illano (Cáceres).
- D. Francisco Labarta (Cantero).—La Almuña de San Juan (Provincia de Huesca).
- D. Francisco García, Salvadorito.—Cáceres.
- D. Antonio Rojas (Paquetero).—Sevilla.
- D. Ramiro Saz.—Singra (Provincia de Terner).
- D. Justo Núñez.—Villa del Rey (Provincia de Cáceres).
- D. José Bermúdez.—Madrid.
- D. Pedro Sánchez Ocaña (Abogado).—Plasencia (Provincia de Cáceres).
- D. Francisco Reina, Paquillo.—Plaza de Toros. Cáceres.
- D. Maximino Narro.—Utebo.
- D. Antonio Tallafé.—Cáceres.
- D. José Soto Fernandez.—Cartagena.
- D. Nicolás Gómez Moreno.—Cartagena.
- D. Juan Merino.—Cartagena.
- D. Jaime Tenda.—Cartagena.
- D. Rafael Carvajal Villé.—Cartagena.
- D. José Mínguez.—Cartagena.
- D. Francisco Medina.—Cartagena.
- D. Francisco Balibres.—Cartagena.
- D. Germán Sánchez, Serenito.—Madrid.
- D. María Salomé, La Reverte.—Madrid.
- D. Modesto Giménez.—Cáceres.
- Mr. J. de Laporterie.—Estibeaun. Par Habas (Landes) France.
- Mr. Michel et Forgeos.—38, Cours de l'Intendence. Bordeaux.
- D. Eduardo Gaya.—Candasnos.
- D. Felipe Román.—Cáceres.
- D. Ramón Liberal.—Cáceres.
- D. Teodulfo Vaquero.—Cáceres.
- D. Pablo Valiente.—Portal-Illano (Cáceres).

## BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO PRINCIPAL.—Como si aún fuera poco completo el cuadro artístico que actúa en el coliseo del Coso, constantemente se refuerza con el debut de nuevos artistas.

Últimamente se ha presentado un bajo, que no pudo juzgarse debidamente, pues la *paúra*, muy común en los cantantes, le invadió y no lució lo que debiera su voz y sus condiciones de artista, que no son escasas, ni poco menos, según dejó traslucir.

El viernes se verificó un festival dedicado al Comercio, que se vió brillantemente concurrido y en el que se hizo un bonito programa de ópera y zarzuela. La función fué un éxito.

SALÓN TEATRO DE VARIEDADES.—El cuadrillo de zarzuela que actúa en este Salón, logra atraer al público con su labor constante, haciendo buenas entradas, pues pone á contribución sus aptitudes y méritos artísticos, no escasos por cierto.

Es lástima que la sola presencia del piano les coarte de mayor lucimiento de sus dotes artísticas.

Creemos que un modesto sexteto realzaría los números musicales bastante y daría lugar á mayor lucimiento de los simpáticos artistas.

Con este refuerzo, que bien merece el público numeroso que asiste al Salón, quedaría la compañía muy aceptablemente presentada.

PLAZA DE TOROS.—Los Bailes paseos continúan disfrutando del favor del selecto público zaragozano, y las bellas y distinguidas señoritas acuden allí, buscando en el *fírteo* dulce y honesta expansión, los días en

que las inclemencias de la estación lo permiten.

La innovación de las tribunas resulta cómoda y no exenta de gusto.

La Empresa arrendataria organiza espectáculos atrayentes, de carácter carnavalesco, que presten mayores alicientes á las tardes de la Plaza de Toros, y con ello dará prueba de inmejorable gusto, fomentando un culto espectáculo, que en otras poblaciones, de mayor vida y cultura, se verifican en las plazas públicas, organizado por los municipios, en esta época del año.

SALÓN TEATRO IRCO.—Brillantísimo fué el concurso de mantones de Manila que la Sociedad de baile «L. Incógnita» organizó para el pasado jueves.

La sala estaba resplandeciente y concurrida de bonitas máscaras y alegres bailarines, que animaban con sus bromas la sesión.

Las horas transcurrieron veloces y los últimos compases de la música que dirige el señor Hija dejaron á los danzarines con la miel en los labios.

La velada que celebró el sábado «La Mascariña», tan animada como todas las de esta Sociedad.

Y la sesión de tarde y noche de ayer, exuberante, siendo ya materialmente imposible dar un paso por el salón; tal fué la aglomeración de gente, que hasta en los pasillos se bailaba, huyendo de los pisotones.

Este año, los bailes están más animados que nunca.

Lo celebramos, por constituir un triunfo más para el simpático empresario.

COPPELIA.—Los bailes de esta Sociedad continúan viéndose muy animados, especialmente los de tarde, á los que asiste numerosísimo público, muy distinguido dentro de lo corriente en esta clase de espectáculos.

EL CHIQUERO  
se vende en Barcelona

## ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● MADRID, 9, 18'36 (Núm. 612).—El ganado de Miura lidiado en la segunda novillada del abono, estuvo bien presentado y dió regular juego.

El segundo bicho fué fogueado. Segurita quedó regular pinchando y estuvo bien toreando de muleta.

Serranito, regular en uno y bien en su segundo.

Gordito tuvo desgracia en la muerte de sus toros, siendo, en cambio, ovacionado en quites.

Banderilleando se distinguió Perdigón de Madrid.

Con el capote bregó bien Zurini. Con el chuzo, Carranza.

La entrada ha sido buenísima y la tarde hermosa.

El segundo novillo alcanzó al banderillero Pedro Caldó, Pito, infiriéndole un puntazo corrido de quince centímetros, por fortuna leve.—Lasarte.

POSTALES  
con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5