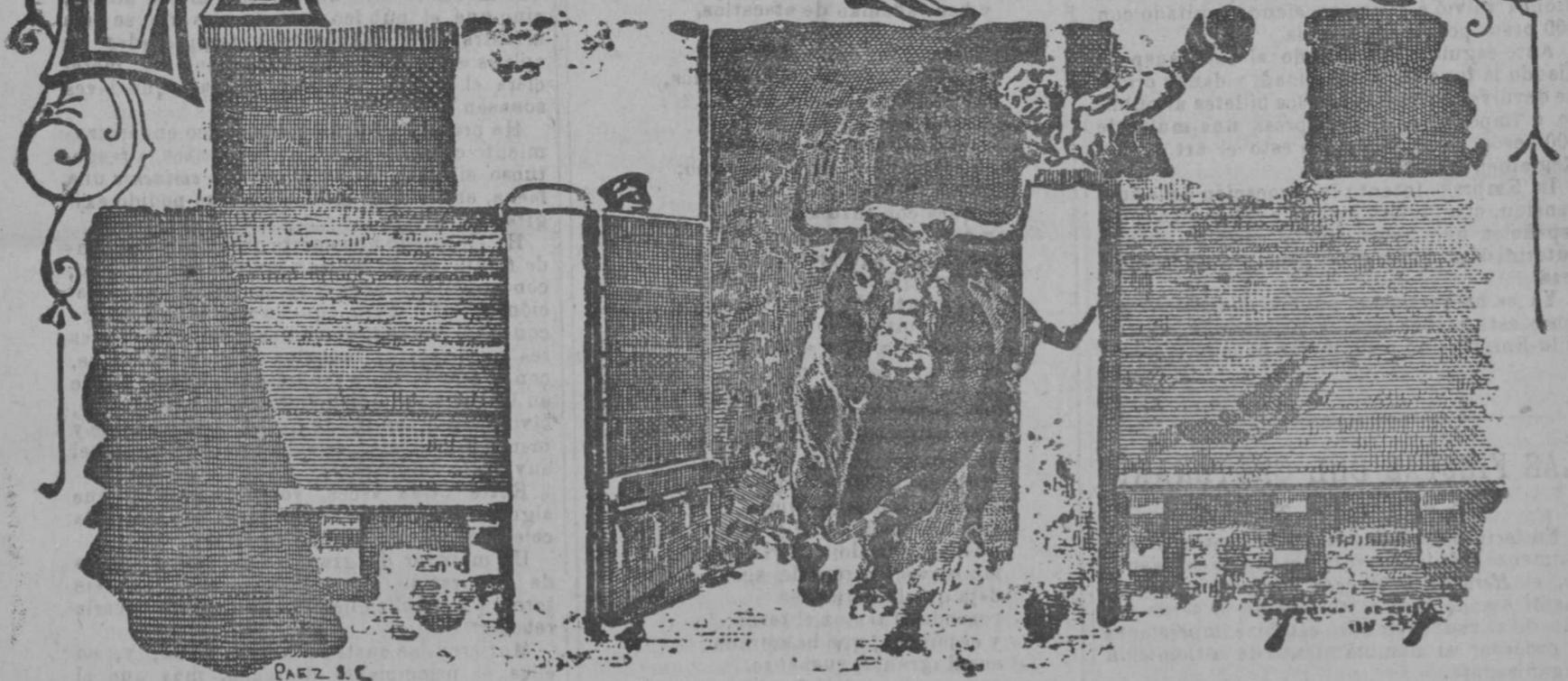


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 27 DE ENERO DE 1908

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1112

CRONICA

Un escritor taurino ha dicho, recientemente, que el amor á la fiesta nacional vá perdiéndose y que ha entrado el toreo en un período decadente, por demás triste y desconsolador.

Y otro escritor, hace muy pocos días, ha pretendido demostrarnos que no hay razón para acallar alegrías y esperanzas, pues, en sentir suyo, hoy se torea y se mata mejor que antiguamente.

¿A cuál de los dos asiste la razón?

En rigor, á ninguno, pues importa, ante todo, no excederse en las apreciaciones y huir de los fallos demasiado absolutos.

No obstante, puesto el cronista en la disyuntiva de hacer suyo uno de ambos juicios, sin titubear había de acogerse al segundo, siquiera fuera por aportar un poquitín de calor á nuestros entusiasmos.

Nada adelantaremos con desalientos, nada conseguiremos mientras nos limitemos á presentar el arte en aquella triste condición del león de Tartaria, que andaba por las calles de Milianah humillado y vencido.

Mientras no se haga algo práctico por atajar el mal que corroe los distintos organismos que componen las corridas de toros, en lugar de llorar y poner cara fúnebre, entiendo que es mejor ponerse alegre y dejar que tome cuerpo la idea de que vivimos en una venturosa Arcadia taurina.

El espejismo es altamente consolador, señores míos, y está indicadísimo en ocasiones como la presente.

Obras son amores y no buenas razones.

He ahí un aforismo no menos indicado en el asunto que nos ocupa, y de perlas vendría que, atentos á tal axioma, diéramos de mano á los lloriqueos y comenzáramos por buscar remedios á esa crisis honda y perturbadora, que los pesimistas se complacen en recordarnos todos los días, aunque suele acontecer que á una buena alma le dá por presentar una idea, sin duda excelente, para corregir males que todos nos cansamos de llorar, y los que más gimieron son los que prestan menos calor á la regeneradora iniciativa.

Ahí está el «Trust» de moralidad; sería pueril negar su significación y trascendencia, pues ha comenzado á dar resultados muy satisfactorios, á pesar de las sátiras y bromas

con que por algunos fué recibido, y conforta el ánimo solo al pensar los ópimos frutos que pueden derivarse de tal obra, tanto más abundantes y radicales cuantos más adeptos tenga la idea.

Las Sociedades ó Círculos Taurinos que van fundándose en diversas poblaciones de España, deben jugar importantísimo papel en la obra de regeneración de nuestra fiesta, pues hallaríase en el mayor de los errores quien creyera que su misión estriba solamente en discutir las faenas del diestro A ó B, en organizar encerronas que sirvan de recreo á los socios ó en entregarse amistosamente á una sesión de *tresillo*.

Todo esto es secundario, tan secundario que no puede serlo más.

Es deber de los Círculos Taurinos, ante todo y sobre todo, formar un bloque de defensa de las corridas de toros, é inspirados en este lema, confeccionar Reglamentos para la celebración de las mismas, en armonía con las costumbres que en cada localidad existan, y después de esto, establecer reformas que estén en consonancia con nuestros tiempos, evitando así que los circos taurinos sean puntos aislados en medio del progreso.

Claro es que todo esto entraña una larga labor, pues no basta el confeccionar un Reglamento, si después se le deja dormir entre el arsenal de expedientes de las oficinas de un Gobierno civil; pero todos los obstáculos pueden salvarse trabajando con entusiasmo, pues siendo tenaces en nuestros propósitos conseguiremos tonificar nuestra fiesta y darla esplendor suficiente para ulteriores destinos.

Todo esto es hacedero, ya que en las corridas de toros no existe ese decaimiento que los pesimistas pretenden hacernos ver, y de ahí que no comulgue con las tristezas del escritor antes mencionado; pero sí reconozco que dejando las cosas á la marcha natural de los tiempos, nunca tendremos razón para cantar albricias.

Ahora bien, mientras sigamos sin hacer nada y encogiendo los hombros á toda fructífera labor, al continuo llorar y á las estériles lamentaciones, entiendo que es preferible la ilusión de creer que todo vá como una seda y que nunca el toreo tuvo más felices tiempos que los presentes. Con esta halagadora idea conseguiremos ir tirando con lo existente, y

con la otra, lo mataremos en seguida... de acgo.

Es un criterio.

DON VENTURA.

Bilbao, Enero, 1908.

TOROS EN MÉJICO

22 de Diciembre de 1907.

Para el día 15 se había anunciado por la Empresa «El Toreo», S. A., la celebración de la 11.ª corrida de abono, actuando de matadores Pepete y Vicente Segura, procediendo el ganado de Santín; mas quiso el hado que los toros no llegaran á tiempo y hubo necesidad de suspender la función, anunciándose que ésta tendría lugar, con los mismos componentes, el día 22.

Hoy se celebró dicha corrida, por la que había expectación, pero el ganado aguó la fiesta y lo que prometía ser solemnidad resultó sainete y casi tragedia.

Allá vá una reseña somera de la parte de función que vimos:

Primero —Colorao, ojo de perdiz, grande y apretado de defensas.

Salió con bravura, rematando en los tableros, y Pepete, parando mucho, le largó tres verónicas buenas, yéndosele el bicho.

Apenas Inglés y Agujetas picatearon tres veces, se tornó manso el de Santín, que estaba su poquillo reparado de la visual.

Marinerito y Recorte llenaron su cometido con tres pares.

Pepete se fué al torillo, que se fijaba y estaba incierto, ataviado de corinto y oro, y procurando hacerse con él y valiente, pasó de muleta, para amagar una vez y entrar otra, muy bien y recto, terminando con la vida del manso.

Segundo —Salió un toro flaco y feo, dando lugar á la protesta del público.

Fué retirado y el sustituto resultó peor, arreciando el escándalo de una manera seria.

También fué retirado y sustituido por un fetillo de toro, al que siguió un buey flaco y feo.

Haciendo todo los picadores, entre la bronca fenomenal, aceptó algo que pareció fueron varas, y se tocó á fuego.

Tras larga preparación, Galea y Pulga colo

caron tres pares de cohetes, no cebándose más que uno.

Segura tomó los avíos, entre las protestas del público y bajo una lluvia de proyectiles, comenzando a torear, pero teniendo que desistir, retirándose á la barrera.

Las autoridades le obligaron á salir de nuevo y así lo hizo, pero ante lo imponente de la bronca volvió á retirarse, siendo multado con 500 pesos por desobediencia.

Acto seguido fué retirado el toro, suspendiendo la función la autoridad y dando orden de devolver el importe de los billetes al público é imponiendo á la Empresa una multa de 200 pesos, cumpliendo con esto el art. 65 del Reglamento del país.

La Empresa intentó la revocación de la suspensión, comprometiéndose á lidiar dos toros españoles que había en los corrales, mas la autoridad no quiso ceder, con plausible entereza.

Ya se ha hartado el público de sufrir engaños y esta bronca será la primera de la serie, si la Empresa no pone mejor ganado.

B.

LAS FIESTAS DEL CENTENARIO

LA PLAZA DE TOROS

En la imposibilidad de poder citar personalmente a todos los interesados en este asunto, el *Heraldo de Aragón* publicó un aviso, manifestando que á las seis de la tarde del sábado se reunirían para cambiar impresiones y proceder al nombramiento de la Comisión organizadora.

A 156 750 pesetas asciende lo recaudado, cantidad muy superior á lo que se pretendía, y unido á esto el entusiasmo que á todos anima, la reunión ofrecía un espectáculo por demás simpático.

A la hora anunciada, el Salón de Fiestas del Centro Mercantil se veía invadido por la mayoría de los accionistas, abriendo la sesión el Sr. Valenzuela, que con palabra elocuente hizo historia de todas las gestiones realizadas por los iniciadores del proyecto, declinando toda la labor en la Comisión que se nombró, pues el negocio entraba en una nueva fase.

El Dr. Fairén propuso los nombres de la Comisión organizadora, y D. Basilio Paraiso aceptó la idea.

D. Nicolás Escoriaza, con muy buen acuerdo, manifestó que la Sociedad debe tener el carácter de anónima, por entender que de ese modo se podrán defender mejor los intereses de la nueva entidad.

La Comisión organizadora que ha de constituir la Sociedad anónima, la componen los señores siguientes:

D. Mariano Bruned, D. Manuel Pérez, don Miguel Rived, D. José Puértolas, D. Valero Ros, D. Mariane Poves, D. Juan Busset, don César Ballarín, D. Agustín Martón, D. Manuel Pérez Cistué, Sr. Marqués de Arlanza, D. Carmelo Serrano, D. Jesús Retuerta, don Emerenciano García y Sr. Marqués de Villa franca.

Los Sres. Busset y Ballarín manifestaron á la Asamblea que sus muchas ocupaciones les impedían dedicarse por entero á asunto de tanta importancia, y á ruegos de todos los reunidos accedieron, por fin, por tratarse de asunto de patriotismo.

Dicha Comisión organizadora constituirá la Sociedad, y cuando ésta esté constituida, los accionistas designarán el Consejo.

La reunión duró próximamente una hora, y creemos que figurando en dicha Comisión personas tan prestigiosas como las anotadas, Zaragoza podrá ofrecer á sus numerosos visitantes, durante las memorables fiestas del Centenario de los Sitios, uno de los espectáculos más atrayentes, figurando entre ganaderías y toreros lo mejor que en la actualidad existe.

La Redacción de EL CHIQUERO, aunque modesta é insignificante, se pone incondicionalmente á disposición de la Comisión, con el solo fin de que las corridas que se organicen revistan todo el esplendor posible y que la S. H. ciudad no desmienta su patriotismo, aun tratándose de asuntos taurinos.

SUERTE DE VARAS

II

Sale del toril el bicho con pausa, mirando el ruedo, cuando aún suenan los timbales; vé á su izquierda á los piqueros y hace ademán de atacarlos, pero le llama un objeto la atención: es un capote que un peón, desde los medios, ondea; al capote cierra con poderoso resuello, y solo encuentra el vacío, en vez de encontrar el cuerpo; su empuje detiene bravo, arquea con furia el cuello y con ímpetu se lanza detrás del ágil torero, que engaña y burla á la fiera con manchado y roto lienzo. Se encampana soberbio y escarba con ira el suelo, al mirar que son inútiles para destrozar, sus cuernos. Por fin, vé desafiándole otro hombre; parte ligero y, lo mismo que antes, halla el vacío, y loco y ciego embiste con salvajismo, echando espuma, al torero, que levantando los brazos, sin mover los pies del suelo, deja que la fiera pase rozando el testuz el terno; y el público, que ha mirado sus filigranas, suspenso, prorrumpe en jolés ruidosos, que son del torero el premio. Ya está cansada la fiera, á juzgar por su jadeo; los picadores, que hasta ahora han entretenido el tiempo, mientras cansaban al toro, en ir dando vuelta al ruedo, eñan la garrocha, flojan las riendas al pemco y adelantan paso á paso. Con ojos sanguinolentos mira el bicho el raro grupo; sin hacer caso del hierro, y con arranque salvaje, dá el hachazo. Inclina el cuerpo el picador, deteniéndole, mientras el agudo cuerno penetra, cual débil masa, del caballo el duro cuero y abre en herida sangrienta del pobre animal el pecho. Rueda el hombre al golpe rudo, aunque no herido, maltrecho, hecha astillas la garrocha, exánime el pobre pemco, y en tanto que se levanta el picador, el berrendo, siempre noble, corre ansioso tras otro manchado lienzo, mientras monta otra sardina el desmontado piquero y el público, enardecido, grita y silba y echa ternos.

LUCIANO PASTOR.

Zaragoza.

EL PÚBLICO Y LOS TOREROS

I

Nada apasiona tanto las discusiones, como el juzgar nuestra hermosa fiesta nacional, ni se encuentra, generalmente, el justo medio, tan necesario, al encomiar á un diestro ó al creerle desposeído de las necesarias dotes para la brava, al par que artística, lidia de toros, que, incomparable en su gallardía, causa admiración aun á los mismos que enemigos se llamaron de ella antes de presenciarse en toda su pureza, emocionantemente grandiosa.

Hay algunas de las taurómacas eminencias, que con sola su presencia pueblan de público una plaza, y aunque en la ejecución de las variadas suertes, no haya tenido el lucimiento que aquél y el mismo diestro desearan, á la terminación de la corrida encontraréis apasionados fervientes, que vieron en su ídolo lo que nadie vió, y encuentran lo por ninguno encontrado, en las reses lidiadas, sin que

argumentos sólidos puedan convencerles, ni jamás crean lo que un inteligente demuestra claramente á quien friamente presenció el espectáculo.

Esas eminencias tienen fanáticos adoradores.

Pero no se encuentra lo peor en que individualmente lo sean unos pocos, más ó menos, sino que el público, en su mayoría, se deja arrastrar del renombre y tempestades de aplausos prodiga, cuando, alguna vez, mereciera el diestro tan solo palmas, que leves sonasen en su honor.

He presenciado cierto burlesco encarnizamiento con pobrecillos principiantes, y respetuoso silencio, al terminar un eminente una faena, en la que mucho hubiese podido exigirsele.

Ha ejecutado una suerte quien como segunda figura en el taurino vivir es considerado, con bravura y arte, y se le tributó una ovación. Cierta Pero aquella suerte misma, no con más fortuna, llamémoslo así, ni valor, es realizada por el matador de gran renombre, con el que toreó, y tendréis al público, de pie en los asientos, aclamándole con entusiasmo, olvidando el mérito de quien, más humilde y menos pretencioso, se colocó entonces al nivel envidiado del maestro.

Entre otras veces, voy á referir lo que algunos pocos apreciaron, en una corrida celebrada en esta ciudad en 1908.

Un matador de gran tronío, acompañado de otro recién alternativado, mataban seis toros, y el público llenó la plaza hasta hacerla rebosar.

Murieron las cuatro primeras fieras, y, en ellas, el principiante derrochó, más que el otro, bravura, serenamente fría, y buen arte, y el soberano pueblo, aunque pródigo en sus aplausos, parecía regatearlos á quien con mérito grande los producía, pareciendo en su sencillez que hacíanle honor de una merced no conquistada.

Dando la vuelta al ruedo, ¡qué modestia, tan agradable para algunos!

Oí, cuando lo propio hacía la estrella coletuda, que decían muchos, comentando una faena, buena, pero no hasta deslumbrar en su bondad ni mucho menos:

—Este X es el único. ¡Qué valentía, qué manera de entrar á matar!

Y le aplaudían con entusiasmo, que se reflejaba en el semblante, que brillaba en los ojos.

Y el matador, apenas sonriente, saludaba con aristocrática frialdad.

Pidióse que pareasen los espadas y así lo hicieron, saliendo por delante nuestro novel y joven doctor.

Cambió, aguantando más quizá de lo necesario, levantándole la chaquetilla el pitón de la fiera, teniendo todavía que vaciar con la cintura, cual en el quiebro, para no ser llevado por el toro en su carrera.

Los palos quedaron desiguales y un poco traseros, efecto esto último de tanto consentir, y sonaron muchas palmas.

Pero el otro matador, citó, igualmente, para el cambio, se le arrancó el bruto y ejecutó la suerte despegándose de la fiera, por haberle señalado mucho la salida, colocando un par magnífico.

Fué grande la ovación.

Hubo inteligentes que no sacaron hinchadas las manos de aplaudir.

Hizo luego una regular faena, pues á él correspondió la muerte de aquel cornúpeto, y, sin estrecharse, pinchó varias veces, dió una estocada envainada y terminó, sin gloria alguna, descabellando.

Fué necesario que su compañero pusiera fin del último animal, tras breve y sobrio, tanto como valiente, muleteo, de una estocada soberbia, dejándose caer sobre el morrillo, para que muchos se rindiesen y le tributasen una ovación grande y merecida.

Son así los públicos.

Exceptuando una minoría de ellos, compuesta por los verdaderos inteligentes, para que los aplausos les sean arrancados, son necesarios esfuerzos grandes de los modestos, en su sentir sincero, puesto que se dejan arrebatados por el renombre, la figura, los desplantos y el toreo bonitamente efectista.

En Barcelona, juntos torearon hace dos años, alguna corrida, un torero bonito y ventajista y otro concienzudo y bueno, ambos colocados en segunda categoría de la actual

torería, teniendo la fortuna el primero de que el ganado fuese chiquito y manejable, con el que derrochó fligranas propias, no todas ellas dentro de las taurómacas leyes, arrebatando al público, consiguiendo, pues no mató malamente, orejas de las fieras y salidas en triunfo.

Nuestro segundo matador toreó con sobriedad seria y verdad envidiables, mató perfectamente, y no fué en hombros sacado del circo taurino.

Y cuenta quien lo presencié, que asomaron las lágrimas á sus ojos cuando se desnudaba el lujoso traje de torear, y se lamentaba profundamente de lo en la plaza sucedido.

No basta á un artista el autorizado parecer de quienes son inteligentes.

La dignidad profesional de un torero parece rebajarse cuando, en aquella situación, leyendo él mismo la reseña de la corrida, vea:

«Z salió en hombros de la plaza.»

Y aunque aquellos expresados señores le hayan felicitado y el revistero, con justicia, le encomie, dada la falta de imparcialidad que impera, tanto en los periodistas taurinos, en su mayoría, como en la inmensa del público, no aparecerá la recta justicia en ninguna discusión; y, en suma, exceptuando á quien conoce el torear de cada uno de los diestros, pierde en crédito, si con su compañero es comparado, aquel que por su pie salió de la plaza, y no quien, en hombros llevado por los ignorantes, que tanto abundan, suma uno más á sus triunfos, que le enorgullecen, ilegítimos en absoluto, los cuales, en estos casos, crean rivalidades, que pudieran tener consecuencias, nada agradables por cierto.

AMADEO ANTÓN.

Zaragoza y Enero de 1908.

CUENTO CORNUDO

Un revistero de toros, muy sobrado de boqueras y muy falto de saber, con más hambre que las hienas, decía en las reuniones, para que todos lo oyeran, que había que repartir mucho palo á los coletas que dicen que son toreros y no valen cuatro perras; y lo hacía así, pensando que adoptando este sistema le llevarían los diestros unos cientos de pesetas. Escribía y publicaba, con indignación grosera, embustes que me resisto á repetirlos con letras. Iba por la calle un día una anciana, por la acera, y el caballo de un simón se espantó de una carreta y llevó, arrastrando, el coche hasta la infeliz abuela, que tendida ya en el suelo, nadie se atrevió á cojerla. Al notar lo el Zutano, que es un torerito en regla, con ímpetu decidido la sacó de entre las ruedas y colocó en otro coche, que salió á toda carrera á la casa de socorro que de allí había más cerca. Al doblar por una esquina, vió el revistero de pega que llevaba el Zutano, echada sobre sus piernas, una mujer, y escapado se fué corriendo á la imprenta y se ensañó con el pobre, diciéndole sinvergüenzas. Se enteró de lo ocurrido y ¡cuál no fué su sorpresa al saber que era su madre á la que ultrajaba el bestial!

CARRANQUE.

Madrid.

EL CHIQUERO
se vende en Méjico

TOROS CELEBRES

Chaleco

Negro mulato, y perteneciente á la vacada de D. Joaquín Pérez de la Concha.

Jugóse en la corrida celebrada en la plaza de Cádiz el 4 de Junio de 1865.

Tomó gran número de varas y ocasionó ocho bajas en las caballerizas.

Gaditano

Fué jugado en la plaza de Jerez de los Caballeros el día 10 de Agosto de 1876.

Aceptó veinticuatro convidadas de los montados, la mayoría de castigo.

Pertenecía á la ganadería de D. Joaquín Pérez de la Concha.

Medialuna

Usaba pelo cárdeno obscuro, y pertenecía á la vacada de D. Joaquín Pérez de la Concha.

Se jugó en la corrida celebrada en Valencia el 7 de Octubre de 1877.

Aguantó veintidós varas y dejó nueve caballos para el arrastre.

La cabeza disecada de este toro la conserva el ganadero.

Primoroso

Cárdeno, y perteneciente á la ganadería de D. Joaquín Pérez de la Concha.

Se lidió en la corrida celebrada en la plaza de Sevilla el 26 de Septiembre de 1875.

Hizo una pelea superior en todos los tercios.

El ganadero conserva disecada la cabeza de Primoroso.

Chandarme

Usaba terno negro, y pertenecía á la vacada de D. Joaquín Pérez de la Concha.

Se lidió en la corrida celebrada en Ciudad Real el 17 de Agosto de 1878.

Fué un buen toro en toda la extensión de la palabra.

El empresario de la plaza mandó disecar la cabeza.

Por la recopilación,

GONZALO BORRÉ.

(Continuará).

LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos á continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Administración, en concepto de suscripción y venta (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mundo por montera, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

- D. Clemente del Valle.—Campillo de la Jara (Provincia de Toledo).
- D. Felipe Encabo. (Paquetero). Antiguo cerillero del Café Colonial.—Madrid.
- D. Manuel Guijosa. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Rafael Hidalgo Espejo. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Pedro Pío.—Portal-Illano (Cáceres).
- D. Francisco Labarta. (Cantero).—La Almuñia de San Juan (Provincia de Huesca).
- D. Francisco García, Salvadorito.—Cáceres.
- D. Antonio Rojas. (Paquetero).—Sevilla.
- D. Ramiro Saz.—Singra (Provincia de Teruel).
- D. Justo Núñez.—Villa del Rey (Provincia de Cáceres).
- D. José Bermúdez.—Madrid.
- D. Pedro Sánchez Ocaña. (Abogado).—Plasencia (Provincia de Cáceres).
- D. Francisco Reina, Paquillo.—Plaza de Toros. Cáceres.
- D. Maximino Narro.—Utebo.
- D. Antonio Tallafé.—Cáceres.
- D. José Soto Fernández.—Cartagena.
- D. Nicolás Gómez Moreno.—Cartagena.
- D. Juan Merino.—Cartagena.
- D. Jaime Tenda.—Cartagena.
- D. Rafael Carvajal Villé.—Cartagena.
- D. José Mínguez.—Cartagena.
- D. Francisco Medina.—Cartagena.
- D. Francisco Balibrea.—Cartagena.

- D. Germán Sánchez Berenito.—Madrid.
- D. María Salomé, La Reverte.—Madrid.
- D. Modesto Giménez.—Cáceres.
- Mr. J. de Laporterie.—Estibeaun. Par Habas (Landes) France.
- Mr. Michel et Forgeos.—38, Cours de l'Intendance. Bordeaux.
- D. Eduardo Gaya.—Candasnos.
- D. Felipe Román.—Cáceres.
- D. Ramón Liberal.—Cáceres.
- D. Teodulfo Vaquero.—Cáceres.
- D. Pablo Valiente.—Portal-Illano (Cáceres).
- D. José Domingo Ramos.—Arjona (Jaén).
- D. Antonio Luis Ramos.—Arjona (Jaén).

NOTICIAS

● Aunque no de gravedad, se encuentra enfermo nuestro querido compañero y director D. Manuel Velilla.

Un pronto restablecimiento le deseamos en su dolencia y que no reincida, amigo Manolo.

● Con objeto de pasar una temporada en Zaragoza y arreglar algunos asuntos particulares, ha llegado de Madrid nuestro buen amigo y activo corresponsal D. José Infante, á quien queremos de veras en esta casa.

● No se alarmen nuestros lectores por los rumores que han circulado por la prensa madrileña, durante estos días, respecto al estado de salud del diestro Bombita.

Todo se reduce á que el simpático Ricardo recibió un leve puntazo, que le propinó una vaca, en una encerrona celebrada en Sevilla.

De todas veras celebraremos que el percance no tenga consecuencias, y le deseamos un pronto restablecimiento en su pequeño des-avío.

● Un nuevo periódico taurino aparecerá en Bilbao para la temporada próxima, el cual se titulará *El Torero del Norte* y será dirigido por el conocido aficionado D. Juan Sastre, *Volapié*, donde además colaborarán entusiastas jóvenes de nuestra fiesta.

Una vida próspera le deseamos al nuevo semanario.

● Una Empresa particular de Cáceres ha tomado en arriendo el circo taurino de aquella capital, para la celebración de una novillada el día 22 de Marzo, lidiándose cuatro toros de una acreditada ganadería, siendo estoqueados por el valiente matador de novillos Ramón Tarodo, Alhameño.

● El cartel de las dos corridas del mes de Agosto, con motivo de las fiestas, en Málaga, ha quedado ultimado en la siguiente forma: Estoquearán dichas corridas, en los días 18 y 19 del referido mes, los espadas Ricardo Torres, Bombita, y Rafael González, Machaquito. Los toros serán de las ganaderías de Miura y Muruve.

● Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro paisano Calerito, que de paso para Barcelona se ha detenido breves horas en esta capital.

● El Consejo administrativo de la plaza de toros de la capital donostiarra no se duerme en la cuestión, tan importante como es, de contratar diestros y comprar ganado para la temporada que se avecina, y casi tiene ya ultimadas las combinaciones.

El día de Pascua de Resurrección, Machaquito y Martín Vázquez estoquearán reses de Arribas y Moreno Santamaría.

En Agosto y Septiembre desfilarán por dicho circo Bombita, Machaquito, Vicente Pastor, Gallito, Regaterín y alguno de los matadores que se doctoraron últimamente.

En dichas corridas se lidiarán toros de Vergas, Aleas, Miura, Pablo Romero, Muruve, Guadalest y Santa Coloma.

Por lo expuesto se vé que en San Sebastián no se descuidan, pues las corridas de toros serán este año, como en los anteriores, de gran interés.

● Con motivo de la feria que anualmente se celebra en Cartagena, han sido contratados para torear una corrida, Bombita (Ricardo) y Regaterín.

Dicha corrida se verificará el día 2 de Agosto próximo.

● Antonio Boto, Regaterín, ha recibido ventajosos ofrecimientos para torear una corrida en Lorca, el día 27 de Septiembre, con motivo de la feria que anualmente se celebra en aquella capital.

● A 1863 pesetas de la suscripción abierta en Sevilla en beneficio de la viuda é hijos del infortunado arriero Novevas. Y de la otra suscripción que decían que se pensaba abrir á favor de la desgraciada familia del no menos desventurado matador de novillos Faustino Posada, qué hay?

Sin duda, como no se ha dicho nada desde su trágica muerte, tal vez ignoremos nosotros que aquel valiente muchacho murió rico y por esta razón hayan desistido de tan laudable idea sus compañeros y amigos.

● Leemos, cortamos y copiamos:

«Ha quedado constituida en Madrid una Sociedad filantrópica taurina, nombrándose presidente de ella al aplaudido diestro Ricardo Torres, Bombita, y en la que, previo pago de la cuota correspondiente, encontrarán los asociados, en la vejez ó en las desgracias que puedan sufrir en su arriesgada profesión, los medios necesarios para ahuyentar la miseria.

El Montepío dará una corrida benéfica cada año, para aumentar sus ingresos.»

Deseamos que esto sea un hecho y que no suceda como cuando se fundó otro Montepío parecido y, desgraciadamente, fracasó, por causas que ignoramos, y que de haber continuado se hubieran evitado muchas desgracias y enjugado bastantes lágrimas.

Animo y á no reblar.

● El matador de novillos José Morales, Ostioncito, ha firmado compromiso para torear en las corridas que se celebrarán en Burgo de Osma, dos funciones en Salamanca y una en Valladolid, Coruña, Bilbao, Santander y Oviedo.

Sabemos que está en negociaciones con otras Empresas, pero no las damos á publicidad por temor á equivocaciones.

● Manuel Mejías, Bienvenida, que no figura en el cartel del abono madrileño de la primera temporada, es casi seguro que toree en alguna corrida extraordinaria, en compensación de haber sido descartado de la combinación de dicho abono, sin causa justificada.

Dicho diestro ha conferido poderes para que lo represente, en todos los asuntos de toros, al inteligente aficionado D. Angel Tejero, que habita en Madrid, León, núm. 20.

● El día 20 del presente mes se celebró en Almería una becerrada de convite, en la cual los socios del Club Taurino de dicha capital actuaron de lidiadores.

Dirigió la fiesta su presidente el matador de toros Relampaguito, estoqueando de manera superior un toro de cinco años.

Fué aclamado, y cómo no, por sus paisanos, con gran entusiasmo.

● El día 25 del corriente contrajo matrimonial enlace el matador de toros Antonio Boto, Regaterín, con la señorita Flora Uruñuela Recatero, á quienes deseamos una larga y feliz luna de miel.

● Leemos en *Heraldo de Madrid* lo que sigue:

«La Comisión de festejos de Vitoria ha abierto un concurso para celebrar durante la feria de aquella capital dos corridas de toros, ateniéndose á las condiciones siguientes:

Los toros serán limpios y de cuatro á seis años.—Depósito provisional de 1.000 pesetas cada concursante, indicando una ó más combinaciones de toreros y toros.—La subvención nunca excederá de 10.000 pesetas.—El concursante vencedor presentará en término de quince días nota exacta de matadores y toros contratados, ampliando la fianza hasta 8.000 pesetas y perdiendo las 1.000 primeras en caso de incumplimiento.

El plazo de admisión de pliegos termina á las doce de la mañana del 20 de Febrero.

—En pública subasta han sido concedidos los dos circos taurinos de Barcelona á los señores disgregados de la Empresa madrileña, figurando como representante autorizado nuestro muy querido amigo Luisito Castillo, y como secretario del Consejo, el inteligente Juan Manuel Rodríguez.

La nueva Empresa, demostrando su pericia y actividad, ha contratado ya á los hermanos Bombita, Machaquito, Vicente Pastor, Gallito, Bienvenida y Cocherito, y ha entablado negociaciones con otros espadas antiguos y modernos.

La corrida inaugural se dará el 12 de Abril, matando toros de Saltillo los espadas Bombita y Gallito.»

● La Empresa del circo taurino de Bayona ha organizado dos corridas de toros para el mes de Septiembre, habiendo contratado para la primera á Bombita y Machaquito, y para la segunda á Ricardito y Gallito, con toros del Duque de Veragua.

● Platerito, Pataterillo y Vázquez chico inaugurarán el abono de las novilladas en Madrid, con ganado de Veragua.

El cartel nos parece excelente, aunque del resultado no podemos decir ni media palabra.

● Para las corridas de toros que han de celebrarse durante el mes de Mayo en Bilbao, han contratado los hermanos Zaldívar el servicio de caballos.

Les deseamos que haya pocos defuntos.

BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO PRINCIPAL.—Pocas veces se ha visto una compañía, de ópera y zarzuela española, tan completa y valiosa como la que actúa en el coliseo municipal.

Acomete con igual empeño y bríos la zarzuela española que la ópera italiana, habiendo puesto en escena, en la semana pasada, la inmortal «Marina», que cantó admirablemente Bezarez, entre frenéticos aplausos; «Los payasos», en cuyo prólogo oyó una ruidosa ovación Giovachini, un artistazo en todo el valor de la palabra; «Rigoletto», obra que hizo admirablemente la triple Sra. Corti, y «Luccia», en la que se lucieron todos sus intérpretes.

Lástima que con tan meritoria labor, y debido á la presencia en el Teatro Circo de otro acontecimiento artístico, la escasez de público distinguido no consienta que la sala se halle lo favorecida que los artistas merecen, pues esto aún les animaría más al trabajo.

En el género chico se ha verificado la reprise de «La gran vía» y «De Madrid á París», con lo que hicieron una fenomenal entrada.

En este género tuvimos dos estrenos, el uno de éxito leve, «Chicharra», con casi todas las escenas calcadas de «El Puñao de Rosas», y el otro, una obrita de brillante éxito en Madrid, «El Marquesito», que agradó á la concurrencia.

El sábado se estrenó la grandiosa zarzuela, en tres actos, titulada «El lego de San Pablo», la que obtuvo una interpretación esmeradísima, mereciendo del numeroso público que asistió á la representación unánimes y entusiastas aplausos y repetición de algunos números.

Creemos que todo Zaragoza admirará las bellezas que encierra la obra.

TEATRO CIRCO.—La gran compañía italiana, de drama y comedia, que acaudilla la eminente trágica Italia Vitaliani, debutó en este teatro el miércoles pasado, siendo un éxito su presentación, así como las funciones posteriores.

En «María Antonieta», la figura de la infanta reina francesa fué encarnada con admirable verdad por la artista italiana, llevando honda emoción, al fondo del alma de los espectadores, de conmiseración hacia la desgraciada figura histórica.

«Tosca», el emocionante y trágico drama italiano, obtuvo una ejecución irreprochable por parte de todos, singularizándose la directora de la compañía, que tuvo felicísimos momentos de verdad en sus gestos y actitudes, tan grandiosos, que más parecía realidad que ficción escénica.

En «La dama de las Camelias» nos demostró que domina por completo los géneros todos del teatro, dando una intensidad pasional en el manoseado drama amoroso, que subyugaba al público.

El atrezzo y vestuario, admirablemente hermoso, con lo cual se complementa la labor artística de la compañía.

SALÓN TEATRO DE VARIEDADES.—Poco puede decirse ya, de la modesta compañía de verso que actúa en este teatrillo, que no hayamos dicho en semanas anteriores, sin peligro de repeticiones molestas.

En la pasada semana han seguido refres-

cando el cartel con obras no puestas aún y las de repertorio, y así han llevado la competencia con los dos teatros abiertos, por cierto con dos buenas compañías.

No obstante esto, no ha faltado público en el saloncillo de los Porches.

Las películas estrenadas, gustaron, particularmente la titulada «El Gato con botas», de un cuento de Perrault, que explica muy bien el Sr. López con su elocuencia característica.

PLAZA DE TOROS.—Aprovechando lo cálido de la estación y la proximidad del Carnaval, se inauguraron ayer los Bailes paseos de la plaza de toros, en la forma acostumbrada en años anteriores.

La sesión inaugural estuvo animada, menudeando las escaramuzas de confetti, presagio de las verdaderas batallas que se librarán en días sucesivos, llegando á ser este espectáculo, como en años anteriores, el punto de cita de la buena sociedad zaragozana.

TEATRO SALÓN PIGNATELLI.—Véanse animadísimo los bailes de los domingos en este coliseo, siendo crecidísimo el número de parejas que danzan al son de la banda militar, que con sin igual afinación los ameniza.

La soirée de ayer fué superior á la de días anteriores, cosa que parecía imposible; tan concurrida estuvo, que había momentos en que era un problema dar una vuelta por el salón.

COPPELIA.—Esta divertida Sociedad de baile ha llegado al completo auge en la brillantez de sus sesiones.

Tanto por la tarde como por la noche, es crecido el número de parejas que danzan, y es tal el cúmulo de muchachas bonitas, que es un verdadero compromiso para los bailarines el elegir pareja.

Este Salón será en el próximo Carnaval el punto de cita de la gente bulliciosa, pero amiga del orden.

La rondalla «Pignatelli» se esmera en la ejecución de los bailables cuanto puede, y puede mucho.

POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 4'25 pesetas; un año, 2 pesetas.—En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas.—Mano de 25 ejemplares, á los corresponsales, 0'75 pesetas.—Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro.—Número atrasado, 10 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos.

Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algun suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve á salir á la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes.

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5