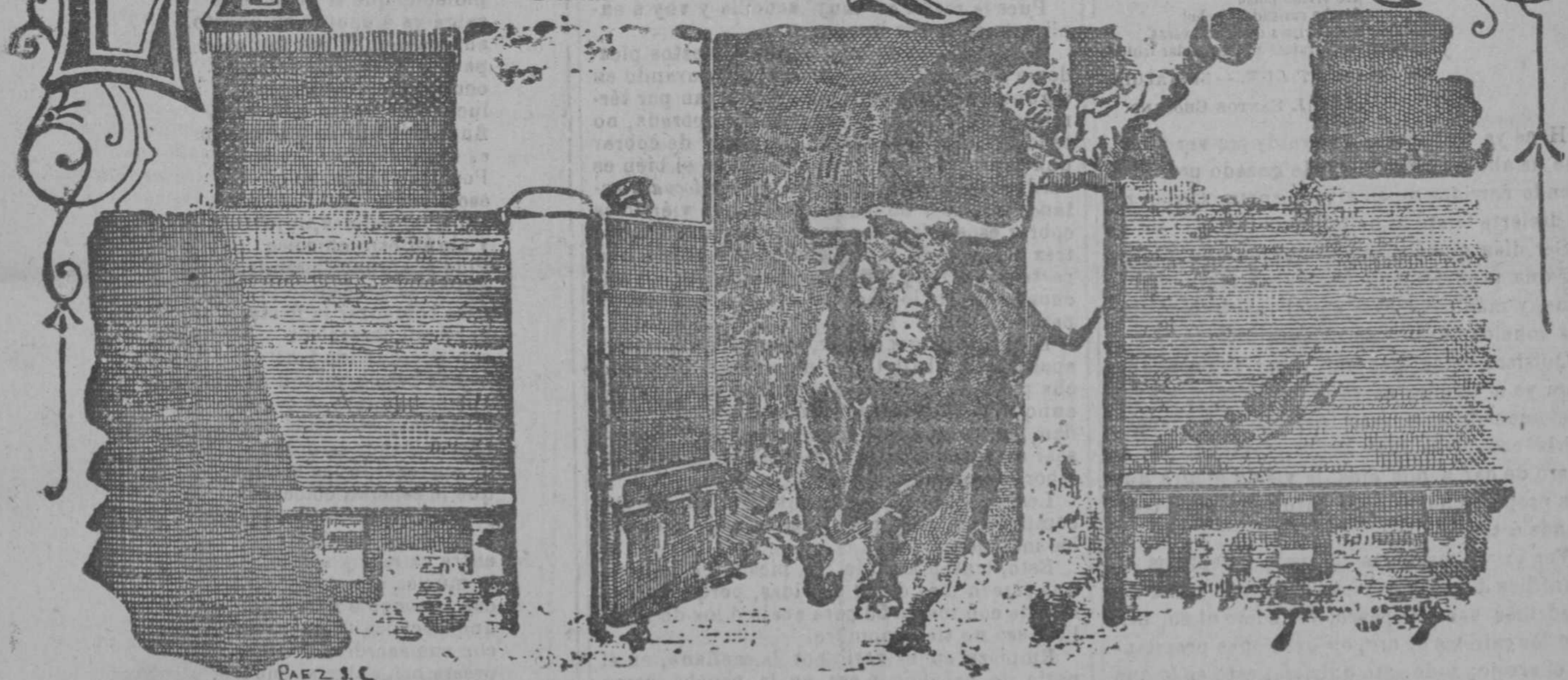


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 20 DE ENERO DE 1908

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1111

DESDE MADRID

(DE NUESTRO REDACTOR-CORRESPONSAL)

Ya próximo el día para que den comienzo las corridas de novillos en el primer circo taurino de España, no sabemos qué matadores abrirán el curso taurómico de la presente temporada, aunque supongo que no serán de los que tengan más pretensiones, especialmente los andaluces, que creen, y no sin fundamento, la época actual poco apropiada para presentarse ante el público madrileño, porque pudiera darse el caso de que su trabajo no agradase, por ser las primeras corridas toreadas, y podría estropearles en parte la combinación para las funciones sucesivas y para el resto de las plazas de provincias.

Este temor no lo creo tan descabellado entre los jóvenes novilleros, porque la mayoría de los empresarios, llegada la fecha de contratar diestros, se rigen por el trabajo ejecutado por tal ó cuál matador, juicios de la prensa y número de corridas toreadas en la plaza de la villa y corte.

Esto, después de todo, no quiere decir nada, pues puede suceder muy bien que un matador de novillos consiga de la Empresa un contrato ó compromiso de cuatro corridas y que luego resulte que el público, que es el verdadero juez, no dé el fallo favorable á las faenas ejecutadas en la primera tarde de su presentación, y por esta razón, expuesta anteriormente, tener que torear las tres restantes, aun á disgusto del público y Empresa.

Además, algunas veces sucede que los juicios de la prensa resultan un poquito exagerados, y es claro, el que lee y no ha presenciado la corrida, siempre le queda la duda, y por regla general se inclina del lado de los toreros.

Esta es la verdadera causa, y no otra, de que algunos novilleros pongan algún reparo cuando se les quiere contratar para torear en Madrid las primeras corridas.

Hasta ahora no hay cartel fijo para el día de la inauguración, pues aunque suenan varios nombres, yo creo que á lo sumo podrán torear tres ó cuatro cuando más, si es que la Empresa se decidiera por dar una función extraordinaria con ocho toros, cosa casi imposible dada la época del año en que nos encontramos, porque en ese caso tendría que comenzar el espectáculo á la hora de comer.

En fin, pocos días faltan para salir de dudas.

**

Los conocidos é inteligentes aficionados D. Luis Castillo y D. Juan Manuel Rodríguez, que, como dije en mi anterior carta, se encontraban en Barcelona gestionando el arriendo de las plazas de toros allí existentes, para explotarlas en la temporada venidera, ya se encuentran en Madrid, y por noticias que he podido adquirir donde de toros se habla, parece ser que hasta el día 25 del actual mes no habrá nada en definitivo, aunque se asegura que la cesión está casi ultimada á favor de dichos señores, figurando, caso de ser un hecho dicha cesión, D. Juan Manuel Rodríguez como empresario, demostrando una vez más sus grandes conocimientos en estos asuntos, organizando novilladas y corridas que sean del agrado de los aficionados barceloneses, como lo fueron de los de Madrid, en la anterior temporada, asesorando á la Empresa Mosquera y Compañía, que con verdadero disgusto han visto su separación, por causas bien conocidas de todos los aficionados.

**

No ignorarán los amables lectores de EL CHIQUERO que en Palermo (Italia) existe un circo romano, circo que servía antiguamente para que el publicito de aquellos tiempos se solazara y pasara una buena tarde, viendo despedazar á los hombres, condenados á tal suplicio, por fieras hambrientas, no como las que se exhiben hoy en los teatros y circos, sino verdaderamente salvajes, que solo de recordarlo se le pone á uno carne de ave de corral.

Pues bien, viendo que el susodicho circo, en la actualidad, no sirve para nada, unos simpáticos caballeros de aquella capital han constituido una Sociedad, con el solo fin de ejecutar las obras necesarias en aquel edificio y dejarlo en condiciones para que se puedan celebrar corridas de toros, como ya se ha verificado en locales parecidos en el Mediodía de Francia.

Corridas de toros en Italia. ¡Y luego dirán que la fiesta nacional vá decayendo á pasos agigantados!

Para regir los destinos de la nueva Sociedad, ha sido nombrado el conocido aficionado y en la actualidad empresario de las plazas de

Barcelona, D. Abelardo Guarner, persona competentísima en estas cosas y gran propagandista de los toros.

La elección para representante es excelente y no es mal comienzo para dicha entidad, que por lo visto ya *diguela* una *miaja*.

Según referencias, tienen el propósito de que esta temporada se inaugure y que la primera función sea con los mejores elementos actuales, tanto de ganado como en diestros.

La única dificultad con que van á tropezar estos entusiastas señores vá á ser en la confección de los carteles, porque es de suponer que éstos estén redactados en italiano, y será gracioso leer: ganado de *Veraguitini*, y en lo que respecta á los diestros, dirán *Bombitini* y *Machaquitini*, y así sucesivamente. Y no digo nada cuando tenga que torear en aquella plaza alguno de esos diestros que tienen por apodo una cosa rara, como por ejemplo: *El chico de la tia Camila* ó *El niño de los tufos largos*. Si al menos estuviera en funciones Luis Mazzantini, la cosa ya era distinta, porque se asemeja algo, pero este señor ya se retiró y creo no vuelva otra vez á vestir la taleguilla.

Lo cierto es que progresamos y que no está lejano el día en que nos anuncie la prensa que en China ó Rusia proyectan construir plazas de toros, hartos ya de tantas guerras y opresiones, que después de todo, esto sería más humanitario.

¡Cualquiera traducirá los embustes que nos remitan desde Italia!

**

Nota triste para terminar. En la mañana de hoy 14, después de breve enfermedad, ha fallecido en Madrid el anciano padre del conocido aficionado y amigo nuestro D. Juan Manuel Rodríguez.

Las muchas simpatías que en vida gozó el finado y las numerosas relaciones con que cuenta su atribulado hijo, harán que la conducción del cadáver sea una verdadera manifestación de cariño para toda su familia y que sirva de lenitivo para sobrellevar tan irreparable desgracia.

La Redacción de EL CHIQUERO toma no pequeña parte en el dolor que en estos instantes embarga los ánimos de sus desconsolados hijos

JOSÉ INFANTE.

14 1-908.

PROSA RIMADA

AÑORANZA

Hace ya diez años
que recorro el mundo.
¡He vivido poco!
¡Me he cansado mucho!
Quien vive de prisa no vive de veras.
Quien no echa raíces no puede dar frutos.

Del libro FIAT LUX. — NOSTALGIA.

J. SANTOS CROCANO.

Hace ya tres meses que estoy sin ver toros. ¡Me he aburrido mucho! ¡He gozado poco! No viendo corridas no se vive a gusto. Quien no se divierte triste lo halla todo.

Ser días que corren, ser meses que pasan, sin que proporcionen un placer tan solo, dá pena, y más pena para aquel que tiene todos sus anhelos puestos en el coso.

Quisiera estos días ver pasar veloces, quisiera yo el tiempo mover á mi antojo, y á los tristes cuadros de este invierno ñoño, sustituiría con otros más bellos, teniendo así el gusto de dar á mis ojos, la visión alegre que nos proporciona todo ese entusiasmo que trasciende á toros.

Ver en la mezquita los palcos repletos de mantillas blancas y claveles rojos, ver á las cuadrillas hacer el paseo, ver cómo al sol brillan los caireles de oro, oír ovaciones premian-do el arrojito; todo esto quisiera, esto es lo que añoro.

Deseando me hallo que esto llegue pronto, mas miro el camino que aún debe de andarse y veo que faltan para andarlo todo tres meses lo menos, y entonces encuentro que todo es más so-so, que es mucha la cuesta, que el plazo no es corto.

¡Señor! Ya me canso de esperar, ya siento nostalgia. Ya tengo deseos muy hondos de verme en la plaza formando revistas, que impresas más tarde las leen muy pocos, y cuando refiera desde mi barrera de la alegre fiesta los mil episodios, diré al acordarme de este largo invierno:—¡Pasó ya aquel tiempo! ¡Llegó al fin el otro! ¡Cesé de aburrirme! ¡Por fin ya la gozo!

Por el fusilamiento,

DON VENTURA.

Bilbao, Enero, 1908.

Los picadores se emancipan

Parece que de algún tiempo á esta fecha cunde la idea, entre algunos picadores, de cambiar el castoreño por la montera y dedicarse, desde la temporada próxima, á matar toros ó novillos, si la suerte les es favorable el día que por vez primera empuñen estoque y muleta.

Ya tenemos un matador de novillos, con fechas contratadas, que antes se dedicaba á picar toros y que á pesar de las caricias que le hacen sus enemigos, él no se arredra y tal vez consiga lo que jamás hubiera logrado ejerciendo su primitiva profesión.

El picador Veneno también hizo sus pinitos, no há mucho, en la plaza de toros de Tetuán, y yo no sé si el objeto de la prueba fué única y exclusivamente una *chirigota* suya, ó fué algo así como un ensayo para probar sus facultades como matador. La fortuna no le fué favorable esa tarde y dudo vuelva á reincidir; pero si sucede lo contrario, ¡vaya si repite!

Estos días últimos anuncian los periódicos el debut como matadores de novillos de dos picadores más: Fabián Bilbao y Cabañil, no pudiéndose predecir nada de estos futuros espadas, hasta el día de su presentación.

En fecha no muy lejana existió un buen matador de toros, figurando en el cartel de abono de Madrid algunas temporadas, y antes de dedicarse á estoqueador de reses bravas, fué un excelente picador de toros. Se llamó en vida Felipe García.

Por eso he manifestado antes que no es

aventurado adelantar juicios, porque quien sabe lo que podrá suceder con los nuevos matadores. Yo, por mi parte, les deseo mucha suerte, y en su lugar haría lo propio

¡Que por qué toman esa decisión?, exclamarán algunos.

Pues la razón es muy sencilla y voy á explicarle en pocas líneas:

Aun suponiendo que alguno de estos picadores sentara plaza de matador, figurando en alguna de esas cuadrillas que torear por término medio 60 corridas en la temporada, no tendría nada de extraño, á pesar de cobrar una cantidad no despreciable; pues si bien es verdad que están colocados, más colocados están sus jefes y no les resulta el que viéndoles cobrar esos miles de pesetas por matar dos ó tres toros cada tarde, á ellos les toque una parte muy insignificante, porque los susodichos jefes, en lo tocante al dinero, hacen la parte del león.

Esto, en primer lugar, y en segundo, que apenas su trabajo tiene importancia para mucha parte del público que asiste á una corrida, aunque hayan picado como las reglas mandan, pues se vé con mucha frecuencia escapar aplausos á toreros montados, aunque su labor merezca una ovación.

Les sucede todo lo contrario que á sus compañeros de á pie y más especialmente á los matadores.

Esto, tratándose de los picadores de toros que torear más de 50 corridas, porque lo que sucede con los de 50 para abajo ó los de novillos, eso no tiene nombre.

Empieza su calvario por la mañana, en el patio de caballos, ó sea en la prueba, como ellos llaman, en que los encargados de suministrar este servicio, con raras excepciones, lo único que hacen es probarles á ellos la paciencia, decirles que no hay otra cosa y que si quieren tomarla lo pueden hacer, á condición de que, sacándoles del apuro y matándoles *aguillo*, los tendrán presentes para alguna corrida.

El picador se resigna y... á esperar la hora de la fiesta. Generalmente, en corridas de novillos, hay que ver los *ejemplares* que desfilan por el ruedo, haciendo la salvedad de que no pretende el público que los caballos sean de primera; pero de eso á que salgan montados en armaduras, vá una diferencia enorme, y como es natural, con esos animalitos no se puede ir á ninguna parte.

Que de salida se les viene encima el enemigo y no hay un capote providencial que contenga la avalancha que se les aproxima, ellos, naturalmente, tienen que prepararse á la defensa, presentando la puya por delante, para con ella amortiguar los efectos del golpe que van á recibir.

Sucede, la mayoría de los casos, por la mala disposición en que se encuentran colocados, que el puyazo lo recibe el toro en una paletilla, con desgarramiento de la piel, muy á pesar suyo, y entonces sí que hay que oír á algunos espectadores: ¡ladrón!, ¡asesino!, ¡granuja!, ¡á la cárcel!, y otros adjetivos más molestos para su familia, amén de razones más contundentes que emplean algunos públicos de plazas de poca importancia. De todo tienen la culpa los picadores.

Además, y esto es lo más grave, cuando no sacan un brazo destrozado, la clavícula se parece á un acordeón, y rara es la tarde que no ingresa alguno de estos diestros en la enfermería, con conmoción cerebral, calculándose, sin exageración, que muchos no cobran ni dos pesetas por cada porrazo.

La verdad es que resulta una canongía el ser picador y además no estar *colocado*.

Por eso aplaudo la decisión de los nuevos matadores, porque si lograsen lo que se proponen al cambiar de estado, se conseguirían dos cosas importantes para sus compañeros: que muchos imitarían su conducta, si tenían condiciones para ello, y además disminuirían los del castoreño y se podrían cotizar más caros los que quedarán.

¡Picadores, á emanciparse!

J. I.

Madrid.

EL CHIQUERO
se vende en Méjico

EL PASEO

I

Manifiesta su impaciencia el concurso, con estruendo, pidiendo que el presidente salga ya á ocupar su puesto, aun cuando faltan minutos para la hora. Los toreros, ocultos tras la barrera, lucen sus trajes soberbios, fingiendo que lo que miran es al público y al ruedo. Por fin, el usía, sale, escuchando mil denuestos, silbidos, palmas, injurias y algún otro chicoleo. Pide el alguacil permiso, que le es concedido presto, para comenzar la fiesta, hace mil caracoleos con el escuálido jaco —más bien armazón de huesos— que lo sustenta, y erguido cruza majestuoso el ruedo, comunicando la orden de empezar, á los toreros, que le esperan colocados ya, cada uno en su puesto. Arranca la cabalgata entre palmas y siseos, la música atruena el aire con pasodoble flamenco, que electriza de entusiasmo con sus acordes. El cielo presta brillantez al cuadro, siempre igual y siempre nuevo, con su azul, puro y hermoso, mientras el sol luce espléndido, enviando la alegría con sus racimos de fuego, que irisan de mil colores en las piedras de los ternos. Saludan con la montera al presidente, los diestros, y este deber ya cumplido, van los de tanda á su puesto, mientras los peones cambian los capotes de paseo por los capotes de brega; se agita el blanco pañuelo, lanzan su son los clarines y el timbal su ronco eco, la música ha enmudecido, calla el público un momento, suenan cerrojos, se abre con estrépito el chiquero, saliendo la fiera astada, y la función dá comienzo.

LUCIANO PASTOR.

Zaragoza.

TOROS EN MÉJICO

8 de Diciembre de 1907.

Con impaciencia aguardaba la corrida de este día la afición mejicana, por verificarse en ella el *debut* de un torero que venía precedido de España con la brillante nota de valientísimo, nota la más atrayente hoy para los públicos y la única que, de confirmarse, subyuga á los aficionados, por ser el valor y el riesgo el factor principal de la fiesta de los toros, pues que si se desposee ésta del peligro que le es inherente, ó el diestro atiende solo á sortearlo, será espectáculo muerto.

He aquí explicada, en breves consideraciones, la expectación reinante al presentarse al público el diestro Moreno de Alcalá, expectación que avivó la invocación que los apasionados hacían del nombre de Reverte, con quien comparaban al novel matador, invocación que negaban otros, y la contrariedad de no haber podido desembarcar el diestro el domingo anterior, por el estado del mar.

Sin embargo de este estado de ánimos, la entrada, sin ser mala ni mucho menos, no constituyó el éxito de taquilla que fué la corrida en que torearon Pepete y Segura, sin duda porque el público se fia más de lo seguro que de lo probable.

Véanse las proezas de Valenciano y Moreno. Primero. — Castaño, bien colocado y de peso.

El *ché* lo saludó con tres lances, que se aplaudieron, y á continuación, saliéndose

suelto y tardeando, tomó el tore tres varas de Agujetas y Aceitero

Marinero cuarteó un par bueno y otro igual al repetir, y Pulga, tras salir en falso, colgó uno igualito.

Valenciano, de verde y oro, toreó cerca y con seguridad al torillo, que estaba prontito y humillando, y entrando desde terreno de bravo y bien perfilado, señaló un pinchazo y luego un mandoble bueno. (Ovación y dianas).

Segundo.—De ropaje berrendo en negro, bien armado y de mediana presencia.

Moreno toreó sin desplegar la pañosa, terminando con una bonita larga.

Voluntarioso el toro, tomó cuatro puyazos de Artillero y Medina, dando lugar á que el debutante quitara, valiente siempre, en el terreno del contrario, oyendo palmas.

Redas colocó un buen par de primeras y otro más tarde, y Niño de la Audiencia uno desigual, resbalando al encontronazo y salvándose gracias al capote de Pulga.

Moreno de Alcalá, de morado y oro, comenzó su faena con un cambio á muleta recogida, en la misma cabeza, siguiendo su faena sin habilidad y embarullándose de continuo, cayendo en un pase, para entrar corto y recto y colocar el estoque en los mismos altos. (Ovación, por su gran valentía, pero nada más).

Tercero.—El torillo éste fué negro, pequeño de cuerpo y no mal armadito.

Tras de unos lances de Valenciano, sosos, aceptó el bicho, con voluntad pero sin cabeza, tres puyazos de Agujetas y Chanito.

Valenciano tomó palos y al intentar el cambio y arrancarse rápido, no tuvo tiempo el diestro de ponerse en salvo, siendo volteado é ingresando en la enfermería.

Terminaron el tercio Moyano y Marinerito, con dos pares

Moreno empuñó los trebejos, en sustitución de Valenciano, y después de torear como Dios le dió á entender, á pesar de ser el toro bravo y claro, terminó de un picotazo alto y una buena, entrando rápido y saliendo malamente.

Cuarto.—Fué retirado, siendo sustituido por un torito negro, de buena estampa y bien de cuerna

Nervioso y decidido tomó cuatro varas de Medina y Artillero, y se pasó á otra cosa.

Limeño y Rodas llenaron el tercio con tres pares rapidísimos.

El de Alcalá toreó con pases obligaditos y tal, sin gran bondad, y entró á matar cuatro veces, dejando media en buen sitio, otra dando tablas, otra tendida y una contraria.

¡Vaya por Dios!

Quinto.—Grandote, chorreo en verdugo y con dos hermosos cuernos en la testa.

Grande fué también su mansedumbre, y á pesar de ella y de no hacer por los del castoreño lo debido, no fué condenado á fuego.

¡Vaya, señor, todo pasará! ¿Si pasará una moneda falsa que tengo?

Pulga y Moyano colocaron al buey tres pares de palos, mejores los del primero.

El toro, enterillo por demás y nada suave, pasó á manos de Moreno, que, sintiéndose gente, arreó con el hueso, y tras de una breve faena, se perfiló, metió el pie, acudiendo rápido el bruto, y arreó una monumental estocada recibiendo, en toda su pureza, (Ovación inmensa).

Sexto.—Con su correspondiente braga en el traje negro que vestía, grandote y con abundante maera

Moreno cambió de rodillas.

Medina y Artillero picaron el toro cuatro veces en menos que canta un gallo, y se tocó á palos.

Niño de la Audiencia colgó un palito; Limeño un par bueno, y cerró el tercio su cofrade con otro par caído y pasado.

Moreno brindó la muerte al diestro Segura, y tras una breve faena de muleta, colocándose cerca y entrando á por todo, largó un buen volapié, saliendo por el aire

El torero regional Gaona, sin gran fortuna, mató los dos últimos toros.

B.

EL CHIQUERO
se vende en Barcelona

CUENTO CORNUDO

En la calle del Amparo, en una modesta casa, habitaba una abuelita muy querida y respetada por su edad y sus costumbres, pues todos los que trataban con ella, en la vecindad, decían que era una santa. Vivía con ella un joven de presencia muy simpática, nieto, que con todo esmero la pobre mujer cuidaba. Aquel chico comprendía que su jornal no alcanzaba para vestir y comer como la anciana le daba, y así pensando, los días al joven se le pasaban, siempre triste y pesaroso y sin querer preguntarla, por temor de molestar á la abuela que adoraba. Al salir del obrador una noche en que velara, y al dar la vuelta á una esquina, vió una mano descarnada que pedía una limosna á todos los que pasaban. —¡Abuelita!...—gritó el mancebo; y entre palabras cortadas por la emoción que sentía, exclamó:—Hay en España un arte que dá dinero, al hombre que vale, y fama; no quiero que pida más para mí; desde mañana quiero probar mi valor, ya que afición no me falta. Y después de algunos años de pasar lo que se pasa toreado por los pueblos, vino á Madrid como espada y en la primera corrida se ganó lo que soñaba: dinero, muchos aplausos y entre la afición la fama; y hoy vive con su abuelita como en el cielo las almas.

CARRANQUE.

Madrid.

TOROS CELEBRES

Merino

Procedente de la vacada del excelentísimo Sr. Duque de Veragua. Ocupó el quinto lugar en la corrida celebrada en la plaza de Valencia el 30 de Junio de 1863.

Aguantó veinte varas, dejándole clavada en dos la garrocha, sin que por esto disminuyese su bravura.

Fué muerto por Salvador Sánchez, Frascuelo, de una gran estocada á volapié.

Brujito

De la vacada del Excmo. Sr. Duque de Veragua.

Se lidió en la corrida efectuada en la plaza de Bilbao el día 2 de Septiembre de 1861.

Fué calificado como uno de los mejores toros que se han lidiado en aquella plaza.

Amapolo

De pelo retinto, y procedía de la ganadería de D. Joaquín Pérez de la Concha.

Se lidió en la plaza de Bilbao, ignorándose el día, el año 1870.

Se llegó en veintisiete ocasiones á los picadores

Jerezano

De pelo negro, y pertenecía á la ganadería de D. Joaquín Pérez de la Concha.

Fué lidiado en la corrida celebrada en Bilbao el día 24 de Abril de 1871.

Se arrió, con bravura, buen número de veces á los del castoreño y dejó diez potros para el arrastre.

Dejó gratos recuerdos entre los aficionados de la invicta villa.

Garboso

Lidiado en la corrida efectuada en la plaza de Madrid el 4 de Julio de 1869

Con mucha voluntad se llegó hasta veinticinco veces á los montados.

Era ensabonado, y procedía de la vacada de D. Joaquín Pérez de la Concha.

Par la recopilación,

GONZALO BORGES.

(Continuará).

LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos á continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Administración, en concepto de suscripción y venta (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mundo por montera, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

- D. Clemente del Valle.—Campillo de la Jara (Provincia de Toledo).
- D. Felipe Encabo. (Paquetero). Antiguo cerillero del Café Colonial.—Madrid.
- D. Manuel Guijosa. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Rafael Hidalgo Espejo. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Pedro Pío.—Portal-lano (Cáceres).
- D. Francisco Labarta. (Cantero).—La Almuña de San Juan (Provincia de Huesca).
- D. Francisco García, Salvadorito.—Cáceres.
- D. Antonio Rojas. (Paquetero).—Sevilla.
- D. Ramiro Saz.—Singra (Provincia de Teruel).
- D. Justo Núñez.—Villa del Rey (Provincia de Cáceres).
- D. José Bermúdez.—Madrid.
- D. Pedro Sánchez Ocaña. (Abogado).—Plasencia (Provincia de Cáceres).
- D. Francisco Reina, Paquillo.—Plaza de Toros. Cáceres.
- D. Maximino Narro.—Utebo.
- D. Antonio Tallafé.—Cáceres.
- D. José Soto Fernández.—Cartagena.
- D. Nicolás Gómez Moreno.—Cartagena.
- D. Juan Merino.—Cartagena.
- D. Jaime Tenda.—Cartagena.
- D. Rafael Carvajal Villé.—Cartagena.
- D. José Mínguez.—Cartagena.
- D. Francisco Medina.—Cartagena.
- D. Francisco Balibres.—Cartagena.
- D. Germán Sánchez, Serenito.—Madrid.
- D. María Salomé, La Reverte.—Madrid.
- D. Modesto Giménez.—Cáceres.
- Mr. J. de Laporterie.—Estibeaun. Par Habas (Landes) France.
- Mr. Michel et Forgeos.—38, Cours de l'Intendance. Bordeaux.
- D. Eduardo Gaya.—Candasnos.
- D. Felipe Román.—Cáceres.
- D. Ramón Liberal.—Cáceres.
- D. Teodulfo Vaquero.—Cáceres.

NOTICIAS

● En la noche de ayer se efectuó un brillante concierto de violín y piano en los salones del Círculo Taurino, siendo numerosa la concurrencia de Socios

Parece animarse la Sociedad, según las muestras de actividad que dan los Sres. Socios y Junta directiva

● Circula la versión de haber quedado ayer ultimado el traspaso de la Empresa de nuestra plaza de toros, á una Sociedad de accionistas, constituida por banqueros y comerciantes aragoneses

Las acciones serán de 250 pesetas, no pudiendo adquirirse más de cuatro.

Informados más en detalle, nos ocuparemos del asunto en el número próximo.

● Ha dado á luz, con felicidad, un niño y una niña, la esposa de nuestro buen amigo y compañero D. Emilio Ferrer

A pesar de ser prematuro el parto, la parturienta y la parejita siguen en perfecto estado de salud, lo que celebramos infinito.

Felicidades, buen amigo, y á la otra vez, veremos si son tres

● La Empresa madrileña ha entrado ya en vías de hecho, y al efecto ha firmado con-

tratos con Bombita para toda la temporada, obligándose a ceder diestro la plaza un día, para la función benéfica del Montepío taurino; con Gallito, para cuatro corridas; con Vicente Pastor, para tres; con Minuto, para dos, y aguarda la venida de Machaquito a Madrid, para ultimar también su contrato.

Todo lo que se diga de otros toreros que completen el cuadro, es prematuro; pero el Sr. Mosquera procura orientarse lo mejor posible, para dejar *tutti contenti*, que ya es empresa difícil.

De ganado parece que se han adquirido tres corridas del Excmo. Sr. Duque de Veragua, dos de D. Antonio Miura y una de cada uno de los ganaderos Sres. Aleas, Santa Coloma, Guadalest y da Gama.

● Cumplidos sus compromisos en Caracas, y después de una brillante campaña, el día 11 embarcó con rumbo a España, el novillero Chiquito de Begoña.

Con él regresa el banderillero, paisano nuestro, Joaquín Alcañiz, siendo el 29 la probable fecha del desembarque.

● El diestro Recajo ha conferido poderes a D. Mariano Montes, que habita en Madrid, calle de Santa Isabel, 15 duplicado, para que le represente en los asuntos de toros.

Se dá por segura su presentación en la plaza madrileña, en la próxima campaña de novilladas.

Lo celebráramos, por tratarse de un modesto y valiente muchacho, digno de buena fortuna.

● El día de Reyes se celebró en Lorca una becerrada, organizada en honor de Machaquito, en la que distinguidos aficionados actuaron de matadores.

Machaquito banderilleó un cuátreño, de la ganadería de Pérez Tabernero, colocando dos buenos pares de frente, completando el tercio Camará y Jardiner, con otros dos pares al cuarteo.

Rafael González, tras de hacer una faena breve y lucida de muleta, derribó al torillo de una buena estocada, que produjo el delirio en los espectadores.

● Trátase de construir en Bilbao un circo taurino cubierto, capaz para 8 000 espectadores, cómodo, higiénico y vistoso, que pueda habilitarse para espectáculos taurinos y funciones ecuestres.

El alma del negocio es el marqués de Villagodio, concienzudo ganadero, gran capitalista y entusiasta aficionado, por lo que constituye una garantía para que llegue el proyecto a la realidad y en breve plazo.

Así sea.

● La prensa de Sevilla asegura que la Empresa de Madrid ha ultimado contrato, por dos corridas de abono, con el buen torero Quinto.

● El ganadero de Badsjoz señor Albarrán, ha verificado la tiente de las vacas, escrupulosamente, hasta el punto de que habiendo dado buen juego 22, de las 27 tentadas, solo merecieron la honra de ser apartadas para vientro, como superiores, cinco de ellas.

Así se hace una buena ganadería.

A la fiesta asistieron distinguidos aficionados, que se hartaron de torear, y entre ellos el portugués señor conde de San Marthino, que realizó brillantes *pegas* al uso lusitano.

● En la corrida celebrada en Orán el día 29 del pasado, el diestro Lagartijillo menor fué volteado, resultando con una cornada profunda en la región lumbar, de pronóstico grave.

Sentimos el percance del novel torero.

● Al novillero Araujito se le han hecho proposiciones para torear en Lima, una vez que termine sus compromisos en el Perú, donde dicen trabajan con éxito.

● Según los datos de la prensa mejicana, los diestros españoles que pululan por aquella región, llevan toreadas las siguientes corridas hasta fin del año 1907:

Corchaíto, 11; Rerre, 10; Jerezano, Camisero y Minuto, 9; Valenciano y Pepete, 8; Litri, 7; Guerrerito, 5, y Moreno de Alcalá, 3.

El diestro de aquel país ha alternado con ellos en cuatro funciones.

Corchaíto, Pepete y Moreno son los diestros que más aplausos han arrancado al público y los que más partido se han hecho, augurándose la vuelta de estos diestros para la temporada del año venidero, como base del cartel.

● El diestro Machaquito estuvo en Madrid, con su señora, de regreso de Lorca, con objeto de ultimar contrato para el abono madrileño, lo que no pudo conseguir por hallarse los interesados en Andalucía.

En su vista, se retira a su residencia de Córdoba, donde le visitará la Empresa a su regreso de Sevilla.

● El aplaudido novillero Hilario González, Serranito, ha hecho una buena campaña en la finada temporada, toreado mayor número de novilladas que en la anterior.

En la plaza de la Corte toreó seis funciones, tres en Nerva, dos en cada una de las plazas de Valencia, Zaragoza, Granada, Cádiz, Segovia, Alicante, Marchena, Cortegana é Higuera la Real, y una en las de Algeciras, Murcia, Tarifa, Constantina, Aracena, Zafra y Sevilla.

Por la grave herida que le ocasionó en la plaza de Madrid un toro de la ganadería de D. Rafael Sarga, el 4 de Agosto, perdió de torear el 11 del mismo mes en Madrid, el 15 y 16 en Briviesca, y el 18 en Sevilla. Por lluvia se le suspendió una función en cada una de las plazas de Barcelona, Sevilla, Huelva y San Fernando.

Serranito tiene ajustadas para la próxima temporada cuatro corridas en Madrid, tres en Barcelona, tres en Sevilla, y dos en cada una de las plazas de Lisboa, Cádiz, Murcia, Bilbao y San Fernando. Además, la Empresa de Madrid le tiene firmada su alternativa en la primera corrida de abono de la segunda temporada.

BAMBALINAS Y TRAPÉCIOS

TEATRO PRINCIPAL.—El pasado sábado debutó en este coliseo la gran compañía de ópera española y zarzuela que dirige el señor López, compuesta de valiosísimos elementos artísticos, que hacen de ella una verdadera notabilidad.

La función de presentación se compuso de la bonita zarzuela «Bohemios», hecha por el Sr. Bezares de una manera prodigiosa, con un gusto y un *amore* extremo.

Además se puso en escena la ópera, en italiano, «Cavalleria Rusticana», que también obtuvo una interpretación esmeradísima, siendo difícil poder designar, en aquel conjunto, quién llenó mejor su cometido.

Cerróse el cartel con la bonita zarzuela «El Barbero de Sevilla», de la que tendríamos que hacer una repetición, si hubiéramos de hablar de la interpretación que obtuvo.

Nutridas salvas de aplausos cortaron algunos pasajes de las obras, en premio a la labor de los artistas, con lo cual queda demostrado que la compañía ha entrado de lleno en el público.

En conjunto, puede afirmarse que la compañía es una verdadera notabilidad, y esto habla muy alto en pro del empresario señor Gascón, que, sin reparar en medios, ha conseguido su contrata.

TEATRO CIRCO.—La notable compañía italiana de la eminente trágica Italia Vitaliani, tenía anunciado su debut para la semana pasada, mas una indisposición sufrida por dicha artista, trabajando en Lisboa, le ha impedido ponerse en viaje y se ha demorado por unos días la presentación de este acontecimiento artístico, que será uno de los más notables que ha registrado la crónica teatral zaragozana.

La inauguración de esta campaña, de cinco representaciones, se verificará, si no surgen inconvenientes a última hora, como el acaecido, el próximo día 22, habiendo sido elegido para la presentación el drama histórico francés «María Antonieta», obra que borda, materialmente, la ilustre artista, según hemos leído en la prensa de las poblaciones en que se ha puesto en escena.

Es numeroso el abono, que se halla colocado entre la buena sociedad aragonesa, prometiendo ser cada representación un acontecimiento elegante.

Inmediatamente que termine esta serie de funciones, comenzarán las sesiones de baile, ya tradicionales en este teatro y que este año se rodearán de los matices atractivos.

Aún casi no se ha iniciado el asunto y ya

son numerosos los que se aprestan a bailar, siendo muy nutrido el número de socios que tiene en cartera el popular Jaray, alma en Zaragoza del negocio de bailes.

SALÓN TEATRO DE VARIEDADES.—El notable quinteto «Miscelán», hoy ya compañía formal de verso, sigue usufructuando el favor del público, y hay que ver lo ajustadas que hacen las obras todas del ilimitado y variado género del repertorio teatral en un acto.

La obra de nuestro paisano Sr. Casañal, la hacen con verdadero cariño, resultando en ella unos artistas completos los modestos y estudiosos elementos del quinteto.

Variáanse notablemente las obras y consíguense llenos asombrosos, tanto por la tarde como por la noche.

Las películas, renovadas sin cesar, también gustan, y el Sr. López, como siempre, discreto y aplaudido en muchas ocasiones.

TEATRO SALÓN PIGNATELLI.—Numeroso público acude a los bailes que se celebran en este teatro los días festivos, comenzando por la tarde a las tres y terminando a las doce de la noche, con el interregno para cenar.

La laureada banda que los ameniza, dá a los bailables la mayor variedad posible en sesiones tan dilatadas, cosa nada fácil sin sacrificio de los músicos.

La animación es extraordinaria, como ya digo, y no se observa la más mínima alteración del orden, nota dominante en toda la temporada.

COPPELIA.—En marcha creciente vá esta Sociedad de baile, que consigue cada vez mayor número de socios.

Las sesiones véanse animadas y asombra la armonía que reina entre los danzantes, que solo piensan en divertirse sin rencillas ni resquemores.

Esta nota armoniosa y plácida enaltece a la Sociedad y a sus organizadores, los elementos de la notable rondalla «Pignatelli», que con su excelente ejecución de bailables corresponde al favor del público.

POSTALES con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 4'25 pesetas; un año, 2 pesetas.—En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas.—Mano de 25 ejemplares, a los correspondientes, 0'75 pesetas.—Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro.—Número atrasado, 10 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos. Se admiten anuncios a precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar a luz suplementos extraordinarios siempre que algún suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve a salir a la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes.

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5