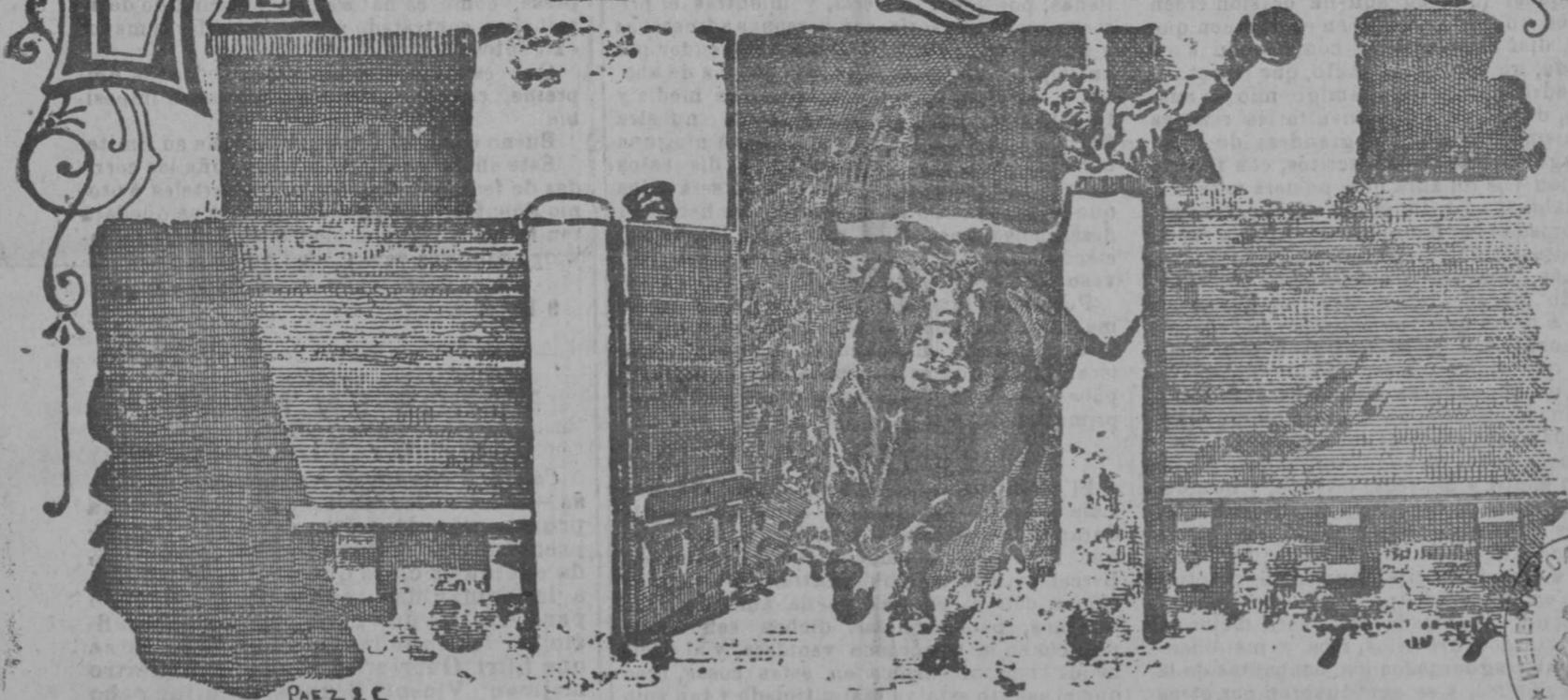


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 13 DE ENERO DE 1908

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1110

ANTONIO MONTES

Hoy se cumple el luctuoso aniversario de la cogida de este torero sevillano, acaecida lejos de la tierra que le vio nacer y que él entrevería en sus últimos trágicos momentos de feroz agonía en brazos, siquiera generosos, mercenarios y bien distintos de los de su anciana madre.

En fatídica fecha, entrante de lleno en la superstición andaluza, Matajacas, un bicho de Tepeyahualco, arrancó, al morir, una vida joven y animosa, llevándose la prendida en un pitón, á la par que el acero del diestro se hundía en sus carnes, buscando la suya para piedra del pedestal de su fama y fortuna.

Fué Antonio el prototipo del luchador obstinado y terco, que lucha contra todo y contra todos, por adquirir una fama y gloria imperecedera para su nombre.

Varias veces luchó, hasta consigo mismo, con tal objeto, retirándose de la vida del toreo, convencido, al parecer, de lo inútil de su esfuerzo, y otras tantas volvió á la brecha, ávido de lucha, y cuando ya en el último y titánico esfuerzo parecía columbrar la cima del monte de promisión que él soñara, donde brilla constantemente é incommovible el sol de la popularidad, traidora la muerte, que acecha á los favorecidos y los animosos, clavó su garra ceteramente en él, arrastrándole á la tumba.

Y terca y despiadada la suerte, no le respetó ni aun tras pasados los linderos de la vida, gozándose en jugar con los despojos de aquel cuerpo inerte y vacío, como juega el vendabal con los restos de un globo roto y deshecho por sus ráfagas, que lo estrellaron contra las rocas.

Ningún alma como la de Antonio podría quejarse del mundo y de la suerte.

El mundo, en sus mortales, se ensañó con las censuras y las discusiones apasionadas; le regateó constantemente sus méritos indiscutibles, y con ellos su sanción, y la suerte jugueteó con él aun después de muerto.

Ninguno como Antonio, físicamente, puede encarnar la figura de la tenacidad, con su cara fría y estóica, que servía de careta á las tempestades y al batallar de su alma, insensible á la adulación y á las muestras de agrado que recibía por su trabajo, pero presintiendo á través de su sordera las demostraciones

desagradables, cuando, á pesar de su buena voluntad, no lucía su trabajo cuanto él quería y los públicos le exigían.

Nosotros tuvimos la fortuna de verle, sin ningún género de duda, su mejor tarde de torero, y quizá la mejor que se ha visto á torero alguno en la arena aragonesa, y le vimos

sienten, satisfacción grandísima debió experimentar al verse, por una sola vez, alabado de todos y conmisero hasta por sus más feroces y encarnizados enemigos.

¡Triste justicia la que se hace con algunos, á quienes el mundo, con sus malas artes y regateos, ha privado de horas de bienandanza!

En el triste aniversario, la efición aragonesa y la Redacción de EL CHIQUERO depositan modestamente un pensamiento en la tumba de Montes, mezquina recompensa de aquella tarde en que entusiasmó con su trabajo y llenó la gabeta de los establecimientos benéficos.

¡Paz á los muertos!

MI OPINION

Para EL TIO CAMPANITA

Todo cuanto, en este mísero mundo, significa amor al prójimo, halla en mi alma eco, y en honor al humanitarismo, soy capaz de hacer sacrificios sin cuento; una prueba de que esto es verdad, es mi vocación á la carrera de Medicina, que ejerzo, á pesar de mi modesta posición, sin egoísmos, sintiendo no poder verme en posición desahogada para ejercerla solo por filantropía, conducta que no siguen, ni mucho menos, algunos compañeros, que, ahitos de dinero, aún se hacen pagar más de lo que valen y más de lo que pueden dar algunos desgraciados enfermos.

Por esta razón, pues, no tengo necesidad de esforzarme en convencer á usted, mi distinguido amigo, de que su idea me ha parecido, sencillamente, sublime, puramente altruista, y creo que la suspensión, sin reglamento y con él, se impone á todo el que tenga en el lado izquierdo del pecho esa fibra contráctil que se llama corazón, para algo más que para bomba aspirante-impelente que regule el curso circulatorio sanguíneo.

Así lo hacen muchos en esos casos, así lo hago yo, cuando el deber informativo no me estruja los sentimientos, á pesar de mi costumbre de contemplar las desgracias en todas sus formas, pero, mi buen amigo, aquellos seres que se quedan impávidos después del desastre, pocos ó muchos, dicen con su estóica actitud, con su inhumanitaria presencia, algo que debemos traducir por la realidad y por lo que significa.



por la noche, paseando por las calles, complacido, sí, pero no jactancioso, satisfecho de su trabajo, pero no orgulloso.

Bajo la losa del mausoleo que le labró el cariño de su familia, no cediendo á nadie el amor maternal el derecho al cariñoso y macabro homenaje, si es verdad que los muertos

Aquellos individuos dicen, con su presencia, que es muy hermoso todo lo que usted, evangélicamente, predica, pero que ellos satisficieron una cantidad de dinero, en la taquilla de la plaza, por presenciar un espectáculo completo, y que al suspenderse, quedando en beneficio de la Empresa unos toros sin estoquear (que en aquella ocasión creen que valen un millón, como en otras creen que cuestan diez céntimos), se comete con ellos un fraude, un verdadero delito, que la autoridad apadrina y tolera; y, amigo mío, la suspensión, con obra de humanitarias razones de altruismo, con toda la grandeza de alma que ponga usted en sus escritos, con toda la persuasión y la dulzura que pusiera usted en sus palabras, no hallaría eco alguno y surgiría pavoroso el conflicto, que solo podía reprimirse faltando a la humanidad.

Además, mirando friamente el asunto y buscando precedente en otros espectáculos, le dirán a usted que las carreras de caballos no se suspenden si se lesiona ó muere un jockey; que si en un partido de pelota se lesiona un jugador, se hace una *quiniela*, ó un partido supletorio, para resarcir al público, y parecidamente en otros espectáculos.

Esa suspensión, mi buen amigo, debe partir del buen sentir y del recto criterio, y no puede, en manera alguna, venir autoritariamente, y menos en este país, en donde la ley es incentivo para el delito ó la falta; para probarlo a usted, le citaré un caso práctico acaecido en esta ciudad:

Existían á la entrada del Paseo mejor de esta capital, dos urinarios, feos y mal olientes, apenas resguardados los ocupantes de la vista del público, y se sustituyeron por otros cerraditos, con una sola entrada y á cubierto por completo de miradas.

En ellos y como dibujo de la casa fundidora, hay, en cada plaza, un rótulo que dice: «Abróchense antes de salir», advertencia moral muy en su punto.

Pues bien, con todas sus deficiencias, en los anteriores, vueltos de espaldas abrochábanse los ocupantes, ó desocupantes, mejor dicho, y hoy, desde que está el rotulito, todos los que entran al urinario salen al Paseo abrochándose y se ve más que se veía antes.

Moraleja de esto es, que lo que no es de natura, tararura, y á quien no tiene cuazo, no hay leyes que le obliguen á tenerlo, y la represión será un motivo para que den una prueba de su dureza.

Aducidas estas razones, que son frías pero reales, vuelvo á repetir á usted que la suspensión está en un todo dentro de mi convicción, de mi manera de ser y tal, pero que no llegará á ser verdad tanta belleza.

M. VELILLA.

Zaragoza, Enero, 1908

DESDE MADRID

(DE NUESTRO REDACTOR-CORRESPONSAL)

Ya pocos días faltan para que los aficionados de la villa y corte salgamos de esta monotonía y aburrimiento, que durante estos meses transcurridos nos ha sumido en la mayor tranquilidad, y ya parece que entre los de pelo trenzado se nota algo precursor de buenas nuevas, al solo anuncio de que la Empresa del circo taurino madrileño tiene el propósito de comenzar la época de las novilladas, que se sucederán sin interrupción, salvo los días en que la temperatura se manifieste ingrata, porque es una cosa terrible el asistir á una novillada, cuando el termómetro está á la par con la Siberia ó otras capitales por el estilo.

No quiero enumerar los matadores de novillos que comenzarán el curso actual, pues no haría otra cosa que repetir lo que todos los periódicos rotativos, sin distinción, han publicado, y que, como es natural, son los que mejor campaña han hecho en el año anterior, contándose que habrá algún debutante que se las trae, según dicen, y además está ajustado por varias corridas, como matador también, el excelente banderillero Pataterillo, que se ha propuesto llegar, y á mí me parece que están verdes.

Después de todo, él verá lo que hace; pero yo creo que Dios no le llama por ese camino.

La novedad que prepara la nueva Empresa madrileña para las corridas de novillos, consiste en abrir un abono para dichas corridas,

en la misma forma que lo hace en las de toros, siendo, como es natural, los precios más económicos.

No sé los resultados que tal innovación les pueda reportar á los explotadores del negocio, porque hay que tener presente que el público de las corridas de toros no es el de las novilladas, por regla general, y mientras el primero, en su mayoría, son personas adineradas y por consiguiente se pueden desprender por anticipado del importe de las corridas de abono, el segundo lo compone la clase media y trabajadora, muy entusiastas de nuestra fiesta y que no dejan de asistir á ninguna corrida, pero que como viven al día estos simpáticos aficionados, muy raros serán los que se encuentren en disposición de hacer un desembolso, para ellos respetable, y que haciéndolo paulatinamente no les será tan gravoso.

Puede ser que yo esté equivocado y dé mayores rendimientos á la Empresa la nueva idea, haciendo importantes rebajas en las localidades, que es lo que ahora se ignora, pues hasta el 2 de Febrero no se celebrará la primera novillada.

**

El exmpresario de la plaza de Madrid, don Luis Castillo, y el que fué su representante durante la temporada anterior, D. Juan Manuel Rodríguez, se encuentran estos días en Barcelona, con objeto de entrar en negociaciones con el empresario de ambos circos taurinos, para explotar dichos señores el negocio en la temporada venidera, y al decir de los bien informados en estas cosas, creo que el asunto está ya casi ultimado y tan solo faltan pequeños detalles para la cesión de las dos plazas á dichos señores.

Los dos son excelentes aficionados y muy conocedores de los secretos de los toros, y eso es una garantía para el público de la ciudad condal, siempre dispuesto á responder con su presencia al espectáculo, cuando éste ofrezca alguna novedad y las combinaciones sean de su agrado.

**

Copio de *Heraldo de Madrid*, del día 4 de Enero del presente año, la siguiente noticia, que en su «Estafeta taurina» publica el inteligente revistero *El Barquero*:

«Hemos hecho entrega total de las cantidades que nos fueron confiadas para la viuda é hijos del infortunado picador Sargento.

Dicha señora nos ruega, nuevamente, agradezcamos las pruebas de caridad que ha recibido.

Queda consignado su deseo, y Dios libre á los sordos de tener que pasar por semejantes trances.»

¿Qué les parece á ustedes el comentario del simpático Angel Caamaño?

Avergonzado tal vez por la insignificancia de la cantidad entregada á esa desgraciada viuda, no se atrevió á publicarla, como ocurre en casos análogos; pero ya es de suponer que tratándose de un picador de novillos muerto en el Hospital provincial, rodeado únicamente de la que en vida fué su compañera y de sus desventurados hijos, poco podía producir la suscripción, porque la noticia de su muerte no se hizo con los artículos necrológicos de otros compañeros suyos, que en su arriesgada profesión ganaron más dinero y alcanzaron más popularidad.

¡Suerte fatal del destino!

La noticia escueta de cuatro líneas en los periódicos; escaso acompañamiento al cortejo fúnebre, y más escasa todavía la recaudación para librar de la miseria á su viuda é hijos.

Si se hubieran publicado en los periódicos fotográficos de su muerte, tal vez la suscripción hubiera aumentado; pero era un picador y por añadidura de los que cobrarían 40 ó 50 pesetas por corrida.

Escasamente habrá tenido la pobre viuda para comprarse unos lutos, en demostración de que en algo ha invertido lo que las buenas almas dieron para remediar en parte su triste situación.

Ya verán ustedes cómo produce más, si se inicia, una suscripción en toda España, entre los aficionados á toros, para regalarle al espada Antonio Fuentes, cuando haga su *tournee* de despedida, alguna joya valiosísima, ó tal vez se reúnan fondos para comprarle algún hotel en Sevilla, para que no se moleste en ir

á su finca «La Coronela» y estar expuesto á que algún nuevo *Pernales* le pida una *corridita* de esas en que se despedirá de los públicos, que tantos aplausos y dinero le prodigaron en su vida torera.

Ultimamente ha pedido por torear una sola corrida, en Coruña, 30 000 pesetas, y la Empresa, como es natural, ha prescindido de su trabajo y contratado á otros matadores menos exigentes.

Que es lo que debían hacer todas las Empresas, cuando piden los diestros un imposible.

Bueno es abusar, pero todo tiene su límite. Este año se celebrarán en Coruña las corridas de feria sin figurar en los carteles Antonio Fuentes, y el público coruñés se quedará tan fresco y muy probable será que no contraiga ninguna enfermedad crónica.

JOSÉ INFANTE.

9-1-008.

TOROS EN MÉJICO

24 de Noviembre de 1907

Corrida á beneficio de los inundados de España.—Dando los toreros, este día, una prueba más de su generosidad y desprendimiento en favor de las desgracias, de cualquier clase que sean, que afligen á la humanidad, se había organizado para este día una gran función á beneficio de los inundados de España en la que Litri, Guerrerito, Pepete y el diestro mejicano Vicente Segura lidiarian ocho toros de la hacienda de San Diego de los Padres.

Debido al accidente del auto, el arrojado diestro Pepete no pudo torear y fué sustituido por Valenciano.

Y después de felicitar á la Empresa y diestros, por su filantropía, voy á dar cuenta de la función taurino-benéfica.

Primero.—Negro, grande y adelantado de armas.

Después de ser veroniqueado por Litri, colándose, aceptó el toro tres varas, tardeando, pero con codicia.

Maribero y Almansa adornaron al bicho con dos pares y medio.

Litri dió cinco pases altos y cuatro de pecho, y sin estar igualado el toro, colocó el estoque hondo y descolgado, siendo derribado al «encontrazo».

Segundo.—Fué retirado y sustituido por otro, negro, albardao y cortito de cuerpo, pero gordo.

Guerrerito toreó por verónicas y navarras, y el toro tomó tres varas, sin bajas, estando bien en quites Guerrerito y Valenciano.

Almendrito y Pataterito colocaron tres pares aceptables.

Guerrerito, solo, aunque movido, dió dos muletazos altos, uno natural y varios de pitón á pitón, para entrar sobre corto y señalar una corta. Más pases y otra igual. Un pinchazo, aprovechando las hufas del toro, y terminó de media y un descabello.

Tercero.—También fué retirado y salió el otro sustituto, negro, lucero y flaco, que sufrió tres caricias, sin voluntad alguna.

Recorte colocó dos pares medianos y uno aceptable Bizoqui.

Valenciano toó con dos pases altos, huyéndose el bicho como un condenado, y queriendo aprovechar el diestro, largó dos pinchazos y una baja, merecida.

Cuarto.—Negro, corto de tipo y gordo. Segura veroniqueó y oyó palmas, y el bicho aceptó, voluntario, cuatro varas, desmontando á los piqueros.

Galea y Pulga cuartearon tres pares. Vicente Segura pasó al toro con cuatro altos y dos naturales, y sin igualar, en tres, cobrando medís, perpendicular y tendenciosos. Más pases y una buena, que le valió una ovación.

Quinto.—Negro, meleno y buen mozo.

Cuatro varas tomó de los piqueros y se pasó á palos, colocándole Almansa y otro torero dos pares buenos y uno malito.

Litri dió al toro que se defendía atroz-

mente, cuatro pases altos, y aprovechando la primera igualada, entró sobre corto, largándole una buena. (Palmas).

Sexto.—Negro y adelantado de defensas.

Después de unas verónicas de Guerrerito, tomó el toro cuatro varas, quedándose en la suerte.

Guerrerrito cuarteó un gran par, Pata-terito otro malo y otro igual Almendro. Guerrerito, por estar infame el toro, sin pases dió un bajonazo andando.

Séptimo.—Gijón, bien colocado, pero buyecito, como los cofrades anteriores. Con fatigas le picaron tres veces.

Bizoquí y Recorte colgaron tres pares. Valenciano fué breve con la muleta, terminando su labor con una gran estocada. (Palmas y dianas)

Octavo.—También Gijón y meleno. Segura toreó por verónicas, y á continuación aceptó el bicho las tres varas de ley.

Palga y Galea cuartearon tres buenos pares.

Segura brindó á los del sol y terminó la función, después de pocos pases, entre los saltos del toro al callejón, de una buena, que le valió palmas.

1 de Diciembre de 1907.

El atractivo principal de esta función, era la presentación del torero alcalareño Moreno, pero el mar, encrespado y bailarín, impidió la entrada del buque que conducía al diestro, en el puerto, y tuvo la Empresa que organizar cartel, prescindiendo de aquello que, como la zorra del cuento, veía, pero estaba verde.

Quedó ultimada la combina con Guerrerito, Valenciano y Pepete, y vean mis lectores, sucintamente, el resultado de la fiesta:

El ganado.—Resultó, en general, aceptable, cumpliendo en todos los tercios de la lidia. El toro mejor de los lidiados, fué el corrido en quinto lugar, ejemplar bovino muy estimable.

Guerrerrito.—No le arredraron las tarascadas del primer bicho, y siempre arrimadito toreó de muleta, pinchando tres veces y terminando de una estocada y un descabello.

Al cuarto lo toreó muy magníficamente de muleta y lo tumbó de un buen volapié. (Ovación).

Toreando de capa, gustó mucho, y en un par al cambio. Establó en quites un pugilato, no muy bien acogido por el público sensato, con el diestro Pepete.

Valenciano.—En el segundo de la tarde hizo una breve y seria faena de muleta, que coronó con una buena estocada. (Ovación).

Al quinto lo rodó por tierra de un gran estoconazo á volapié, que le valió una gran ovación y la oreja.

Bandarilleó muy bien y toreó de capa parado y valiente. Tavo una gran tarde el *che*.

Pepete.—Hizo dos soberbias faenas de muleta, el colmo de la valentía, pegado mat rialmente á los alfileres de los toros. Estoqueando empleó, en su primero, una gran estocada y un descabello, y en el último, media, superior á todo encomio.

En quites, extraordinariamente valiente, pero el público le dió á entender el disgusto por la competencia, sin necesidad, con Guerrerito.

Siempre sienta el niño del gusto este torero, habiendo aparecido en los tendidos letreros que dicen: «Siempre Pepete».

B.

TOROS CELEBRES

Pocapena

De la ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veragua.

Fuó lidiado, ignorándose la plaza, el 11 de Octubre de 1868.

Cogió al entonces banderillero Angel Fernández, Valdemoro, infiriéndole una herida de consideración en el muslo izquierdo.

Lobito

Perteneciente á la vacada de D. Nazario Carriquiri.

Se lidió en la corrida celebrada en Barcelona el 24 de Junio de 1880.

Aguantó veintitún puyazos, dió trece costaladas á los montados y dejó nueve caballos para el arrastre.

Perrero

Perteneciente á la ganadería del excelentísimo Sr. Duque de Veragua.

Se jugó en la corrida celebrada en Bilbao el 21 de Agosto de 1869.

En diecinueve varas que tomó, propinó diez caídas á los picadores y les mató seis caballos.

Peluco

De la ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veragua.

Fuó lidiado en la plaza de Madrid, ignorándose el día, el año 1869.

Con gran bravura se llegó á los montados en dieciocho ocasiones.

Castelar

Toro procedente de la ganadería del excelentísimo Sr. Duque de Veragua.

Despenó siete caballos en las catorce veces que se aproximó á los picadores.

Se jugó en la plaza de Madrid, ignorándose el día, el año 1859.

Matacaballos

De la ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veragua.

Lidióse en la corrida celebrada en la plaza de Madrid el día 17 de Junio de 1860.

Aguantó dieciséis puyazos, mató siete caballos y envió á la enfermería á los picadores Mariano Cortés, Naranjero, y Juan Martín, Pelón.

Per la recopilación,

GENZALO BORRER.

(Continuará).

LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos á continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Administración, en concepto de suscripción y venta (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mundo por montera, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

- D. Clemente del Valle.—Campillo de la Jara (Provincia de Toledo).
- D. Felipe Encabo. (Paquetero). Antiguo cerillero del Café Colonial.—Madrid.
- D. Manuel Guijosa. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Rafael Hidaigo Espejo. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Pedro Pío.—Portal-Illano (Cáceres).
- D. Francisco Labarta. (Cantero).—La Almunia de San Juan (Provincia de Huesca).
- D. Francisco García, Salvadorito.—Cáceres.
- D. Antonio Rojas (Paquetero).—Sevilla.
- D. Ramiro Saz.—Singra (Provincia de Teruel).
- D. Justo Núñez.—Villa del Rey (Provincia de Cáceres)
- D. José Bermúdez.—Madrid.
- D. Pedro Sánchez Ocaña (Abogado).—Plasencia (Provincia de Cáceres).
- D. Francisco Reina, Paquillo.—Plaza de Terros. Cáceres.
- D. Maximino Narro.—Utebo.
- D. Antonio Tallafé.—Cáceres.
- D. José Soto Fernández.—Cartagena.
- D. Nicolás Gómez Moreno.—Cartagena.
- D. Juan Merino.—Cartagena.
- D. Jaime Tenda.—Cartagena.
- D. Rafael Carvajal Villé.—Cartagena.
- D. José Mínguez.—Cartagena.
- D. Francisco Medina.—Cartagena.
- D. Francisco Balibres.—Cartagena.
- D. José Becerra (Ganadero).—Madrid.
- D. Germán Sánchez, Serenito.—Madrid.
- D. María Salomé, La Reverte.—Madrid.
- D. Modesto Giménez.—Cáceres.

Mr. J. de Laporterie.—Estibeaun. Par Habas (Landes) France.

Mr. Michel et Forgeos.—38, Cours de l'Intendance Bordeaux.

D. Eduardo Gaya.—Candasnos.

D. Felipe Román.—Cáceres.

D. Ramón Liberal.—Cáceres.

D. Teodulfo Vaquero.—Cáceres.

D. Pablo Valiente.—Portal-Illano (Cáceres).

D. José Domingo Ramos.—Arjona (Jaén).

D. Antonio Luis Ramos.—Arjona (Jaén).

NOTICIAS

● En la gran cabalgata que organiza para el Carnaval el Ayuntamiento de San Sebastián, figura una original carroza del Club Taurino, cuyo proyecto, del señor socio don Ricardo Tejero, es el siguiente:

Representará, en su parte anterior, un trozo de barrera, tras la cual irán algunos socios, vestidos flamencamente. En segundo término, un poco más elevado, un palco, ocupado por ocho niñas salerosas, ataviadas con mantillas de madroños ó pañolones de Manila. En la parte posterior se reproducirá la gran puerta de entrada al circo taurino donostiarra, con escalera practicable que conduce al palco.

De la carroza tirarán varias mulas enjaezadas como las de servicio en las corridas, y alrededor del carro irán varios socios á caballo vestidos de garrochistas.

En el Círculo Taurino de esta capital no podría hacerse otro tanto, pues que por incuria y dejadez de los buenos aficionados aragoneses, á pesar de los esfuerzos de la Junta anterior y de la actual, arrastra una vida lánguida, muy lejana á la floreciente que debía de llevar, dada la importancia de los elementos de la región, vida que se sostiene merced á la buena voluntad de unos pocos, algunos casi ajenos á la afición.

Mientras, buenos aficionados pululan por esas *peñas* de café, oyendo las *puyas* de los vecinos de mesa, que se cargan de oírles hablar de toros y les llaman *chiflados*, cuando en los salones del Círculo, confortablemente y solo con gastar lo que en otros lados consumirían, estarían como en su casa y los elementos que tienen parte en el espectáculo oírían sus deseos y podrían inspirarse en ellos para regenerar la fiesta.

¡Cómo ha de ser, así anda el mundo!

¡Cuándo oirán los que se hacen el sordo!

● La prensa de Lima últimamente recibida, habla con elogio grandísimo, rayano con delirio, de nuestro paisano el notable banderillero Elías Labrador, Pinturas.

El Toreo, importante revista, análoga á *La Lidia* de España, publica un precioso cromó, en el que, sobre una paleta y artísticamente combinado, se vé á Elías haciendo un jugueteo, en él característico, al prepararse á poner un par.

En la reseña de la función, dice la prensa limeña que, á pesar de lo manso del ganado, supo Pinturas hallar una ocasión de poner un monumental par, que levantó al público de sus asientos en ensordecedora ovación.

Sentimos como cosa propia los triunfos del paisano, al que deseamos abrazar pronto.

● Se encuentra, de paso, en Madrid el diestro Bombita.

No sabemos si habrá ido á encargar el *trousseau* para esa boda que le han cogido con una *déshimondaine*.

Ma gusto ha tenido el autor de la noticia, porque Bombita casado con una... *cocotte*... ¡Que viene el jabonerooooo!

● Durante la pasada semana han tenido lugar, sin previa preparación, dos entretenidas veladas en el Círculo Taurino de esta capital.

En ellas, un distinguido aficionado cantó trozos de zarzuelas conocidas, con exquisito gusto, y estilos de jota; funcionó un gramófono, y ejecutó bonitos números de música el pianista de la Sociedad.

Las horas transcurrieron agradables para la numerosa *peña* de Socios que asistieron.

Nótase alguna mayor animación de Socios en los salones, lo que es buen augurio para la Sociedad, que bien lo merece.

● Se encuentra en Barcelona, según se dice con objeto de tomar parte en la subasta de los circos de la ciudad condal, el exdiestro Guerrita.

● Menudean los percances en Méjico. En Monterrey fué lesionado, el domingo anterior, el picador español Alcalareño. En Puebla, el mejicano, también picador, Legorreta, que resultó con una herida en la región inguinal del lado derecho, de cinco centímetros. Además, el diestro Macareno fué aparatosamente volteado, sin consecuencias.

● Ha firmado compromiso para torear en Cartagena el 2 de Agosto, el diestro Bombita, no sabiéndose aún con quién alternará y el ganado destinado.

● En La Línea se inaugurará la temporada el próximo día 24 con una novillada, en la estoqueará el nuevo diestro Manuel García, Esparterito.

● En Febrero próximo se verificará la tiente de becerros y becerras de la ganadería sevillana de Santa Coloma.

Se asegura que S. M. el Rey, que por aquel entonces estará en Sevilla, asistirá á la operación.

¡Se salvó la patria y la ganadería!

● D. Tomás Gómez de León ha firmado escritara de arrendamiento, por tres años, del circo taurino de Nerva.

Propónese, como todos los empresarios nuevos, dar buenas novilladas, comenzando con una en que el novel diestro Gabriel Garrido, Melchor (muy señor nuestro), alternará con Vázquez II ó Reverte II.

No es cosa mayor el cartel de comienzo.

● En La Felguera (Asturias) se inaugurará una plaza de toros, que ya se está construyendo, el 28 y 29 de Julio próximo.

Para el cartel de inauguración se ha escriturado á Bombita III y Relampaguito.

● En la corrida celebrada en Puebla (Méjico) el día 15 del pasado mes, el quinto toro, después de saltar la barrera, rompió la puerta del patio de caballos, saliendo á él y recorriendo el patio de sol y el de sombra, volviendo al ruedo y regresando de nuevo al patio.

En él se le hicieron varios disparos por el público, con grave riesgo del diestro Rerre, que estoque en mano pretendía matar al toro. Por fin, fué lazado y apuntillado.

● Como nosotros temíamos, parece cosa resuelta que la apuesta Serranito-Gordito es uno de esos mil infundios y líos que se echan á volar, por los partidarios de unos y otros diestros, con el fin de entablar rivalidades necias, que solo redundan en perjuicio de los interesados.

Hasta cuándo.

● El Club Taurino Marsellés, ávido de difundir la afición entre los paisanos de aquella región, ha editado unas hojitas populares, que se reparten gratuitamente, á semejanza de las hojitas populares católicas, en las que se hace la apología del espectáculo taurino, en bonitos é intencionados trabajos.

La primera de dichas hojitas, que tenemos á la vista, lleva la firma de una entusiasta aficionada, llamada *Manuelita*.

El Club ha dado la preferencia á dicha señora, por ser la primera manifestación feminista francesa en pro del espectáculo taurino.

Nuestro elogio á la autora y al Club Marsellés.

¡Avant, mes amis!

● El día 4 del actual se cumplió el décimo aniversario de la muerte del inolvidable y culto escritor taurino D. José Sánchez de Neira, autor del notable «Diccionario» que lleva su nombre.

—También el día 7 se cumplió el tercer año de la muerte del desventurado extorero Antonio Sánchez, Tato, acaecida en Sevilla, donde halló refugio á su desgracia, en una modesta plaza del Macelo público, el que por su desgracia perdió de ganar ríos de oro.

BANBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO PRINCIPAL.—Toca ya á su fin la temporada de zarzuela, grande y chica, de la compañía Bauzá-Pastor, temporada que ha visto con gusto el público zaragozano, y buena prueba de ello han sido las entradas que ha habido, singularmente en los *sermouhls*, que se han visto cuajados de público selecto.

La función más atrayente de la semana ha sido el beneficio del buen tenor Sr. Pastor, que se verificó con la gran zarzuela «Carro Vargas», función que resultó un éxito para el notable artista, el cual cantó briosamente su *particella*, oyendo abundantes aplausos.

Buen viaje y muchos éxitos en su *turné* artística.

Próximamente, debut de una gran compañía de ópera española y zarzuela.

La tenacidad del empresario Sr. Gasón en traer una monstruosa compañía, ha vencido al fin, y por ello le felicitamos cordialmente; ahora, al público toca corresponder al esfuerzo jigantesco del empresario, que se nos ha revelado como un señor de cuerpo entero.

Veán nuestros lectores el *elenco* de la compañía:

Director: D. Pablo López.

Director de escena: D. Andrés López.

Maestro concertador: D. Mariano Liñán.

Primeras tiple: María González, Luisa Bonoris, María Marco, Josefina Soriano, Eva López de Lacarra y Pepita López.

Tiple cómica: Carmen López.

Tiple matrona: Roca Ruiz.

Soprano dramática: María Corti.

Características: Victorina de la Vega y Valentina García.

Primeros tenores: Rafael Bezares y José Ortiz de Zárate.

Tenores cómicos: Pablo López y Alberto Lacarra.

Barítonos: Miguel Giovatini, Celestino Inclán y Luis Paradas.

Bajos: Andrés López, Baltasar Banquells y Carlos Lacostena.

Actor de carácter: José Caballero.

Actores: Leopoldo Ximénez, Ricardo Pens y Eduardo Cano.

Comprimarias: Pepita Fernández, Carmen Ximénez y Pepita Mariano.

Comprimarios: José Marín, Fernando Viñeple y Francisco Ximénez.

Veintiocho coristas de ambos sexos.

El repertorio de óperas (en español) y zarzuelas, es vastísimo y escogido, figurando en él el estreno de «El lego de San Pablo», de gran éxito en Madrid.

TEATRO CIRCO.—Con la pasada semana ha puesto fin á su campaña la notable compañía que dirige doña Micaela R. de Alegría y tan sobriamente regenta el popular Mr. Simón.

Una campaña más que sumar á las numerosas que esta compañía lleva realizadas en la capital aragonesa, todas brillantes y muchas de ellas fructíferas, pecunariamente hablando.

La de este año no lo fué, indudablemente, pero acháquese á penuria financiera más que á falta de deseo en el público, pues que la crisis honda de la región no permite á las gentes distraer unos reales, de su peculio, para espectáculos, sin ver seriamente comprometida su ración alimenticia, hartamente menuada.

En el presente año, que según los augures será próspero, y quíerale Dios así, en bien de todos, encontrará la compañía una indudable compensación, que bien merece.

Al despedir á los artistas, como buenos amigos, solo les decimos: ¡Hasta la temporada próxima!

En breve debutará, para cinco únicas representaciones, que constituirán otros tantos acontecimientos artísticos, la compañía Italia Vitaliani.

A continuación comenzará la temporada de bailes, que se darán sin limitación de hora, por haber para ello levantado el veto la autoridad civil.

Constituirán un éxito los bailes este año, pues es garantía de ello el haberse quedado con el negocio persona que maneja el asunto divinamente.

SALÓN TEATRO DE VARIEDADES.—Sigue imperturbable é infatigablemente su labor artística el notable quinteto «Miscelán», que ya vá resultando bastante más que modesto, para transformarse en un grupito de verdaderos artistas.

Asombra la metamorfosis sufrida por los artistas á fuerza de constancia y trabajo, hasta el punto de que lo que el público tomó como medio de pasar el rato, es ya para algunos un sitio donde van muy á gusto.

El Sr. Burgos tuvo una buenísima idea al implantar tal reforma en su salón, y su terquedad ha sido un acierto.

Eso es buen olfato, amigo Faustino.

Las películas, siempre variadas, sirven divinamente al popular López para labrarse también sus éxitos, que no por ser modestos dejan de tener su mérito.

TEATRO SALÓN PIGNATELLI.—Continúa favorecidísimo este salón, en sus bailes con dos partes, una de tarde y otra de noche, por un ínfimo precio ambas, lo cual, señores, es el colmo del movimiento, pues comienza la sesión á las tres y termina á las doce, con un intermedio á la hora de cenar, por solo sesenta céntimos.

Como si esto fuera poco sacrificio de una Empresa para con el público, aún se ha sorteado algún obsequio para las damas, en recompensa de batir el record del *giren*.

Señores, se necesita ser una peonza para bailar tanto.

Por lo visto, la Empresa se trae la competencia y aprieta.

COPPELIA.—Es verdaderamente notable la paz y armonía que reina en esta discreta Sociedad de baile.

Transcurren deliciosamente las horas, no pensando los asistentes más que en el *firteo* y el baile, sin que la más leve disputa, ni una voz más alta que otra, turbe la paz que reina en el salón.

Nadie se ocupa, en los intermedios, más que del acaparamiento de las parejas que más en consonancia se hallan con los gustos respectivos de rubios ó morenos, porque en cuanto á condiciones coreográficas, todas se hallan á igual altura, pues es difícil hallar un salón de baile en que haya mayor número de buenas bailadoras.

La orquesta, siempre bien; á qué decir más, si con nombrar la rondalla «Pignatelli», está ya dicho todo lo bueno que se puede decir.

POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 1'25 pesetas; un año, 2 pesetas. —En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas. —Mano de 25 ejemplares, á los corresponsales, 0'75 pesetas. —Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro. —Número atrasado, 40 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos. Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algun suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve á salir á la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes.

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5