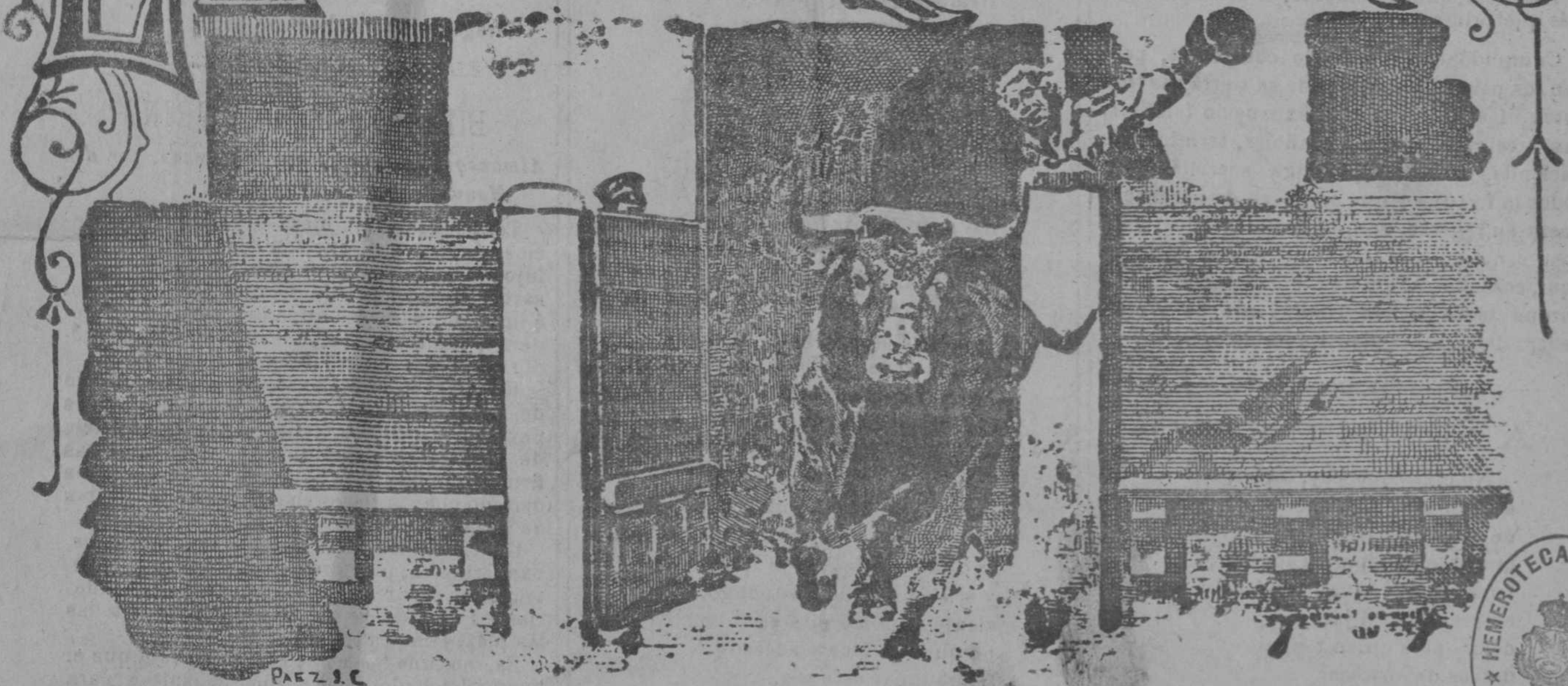


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS



AÑO XXII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 6 DE ENERO DE 1908

FUNDADO EN 1887

Núm. 1109

UN AÑO MAS

Otro año más que sumamos á nuestra vida periodística, en la que llegamos ya al veinte y dos de existencia, cifra que pocos alcanzan y que es nuestra única vanidad, pues que vemos transcurrir el tiempo laborando constante y honradamente, no envidiando á nadie, ni creyéndonos envidiados por nadie tampoco.

Firmes en la brecha, hemos visto desfilar, como en interminable cinta cinematográfica, las corridas de toros y novillos, las Empresas, los periódicos y las cosas de toros, desde mil ochocientos ochenta y siete acá, imperturbables.

Nuestras columnas, de entonces acá, retratan fiel y exactamente cuanto ha pasado, visto á través del cristal de nuestros directores, unos perdidos para siempre y otros separados por distintas causas, y del de nuestros corresponsales en las distintas regiones, directores y corresponsales que la empresa propietaria ha procurado depurar en el crisol de la mayor sensatez y cordura, pues si en alguna ocasión no llegó á llenar sus aspiraciones por completo, culpá fué de la mala suerte y no de su buena voluntad.

Por el público y para el público fué siempre su lema, y buena prueba de su cumplimiento exacto es la regularidad en su aparición semanal, que no falló en los veinte y dos años, y el favor que siempre se nos ha dispensado.

Un año más. ¡Quiera Dios que en igual fecha de 1909 podamos decir lo mismo!

Los de casa por el Nuevo Mundo

Buscando actividad á sus merecimientos los unos y fortuna los otros, fuéronse los toreros aragoneses, á las tierras americanas, en gran número, y por ellas andan, con general buena fortuna, á juzgar por las noticias

recibidas particularmente y por la prensa de aquellas regiones.

Hoy, al comenzar el año, cúmplenos hacer de ellos un recuerdo, que bien merecen; como se prodiga en estos días, en todos los hogares, al hijo ausente, así lo merecen ellos, que, al fin, artistas, hijos son de la región que les vió nacer.

Y como tributo á ellos y á este recuerdo, vamos á dar cuenta á nuestros lectores de la situación de cada uno, de su labor y sus esperanzas.

PINTURAS —Este excelente banderillero y magno peón, el Blanquito de Zaragoza, como le han llamado, muy justamente, está luciendo todos sus méritos, entusiasmado al público limeño, absolutamente todas las tardes, hasta el punto de ser difícil poder distinguir qué tarde ha sido para él la mejor.

Actúa á las órdenes de Cocherito y Lagartijillo chico, siendo, á la vez, el primogénito ambos espadas.

La prensa limeña dice de él que es el príncipe de los banderilleros y peones, y que es lo mejor que en Lima se ha visto, desde que se toreó en aquella región. Así lo hemos leído, textualmente, en *El Redondel*, un señor periódico, mejor aún que el *Sol y Sombra* de aquí, con unos grabados preciosos y todo él en papel couché, grabados en que figuran las cuadrillas y en preferente lugar Elías, que, dicho sea de paso, engruesa que es un primor.

A su arribada á Lima, envió una postal al Círculo Taurino de esta ciudad, á nombre de nuestro director, saludando al público y la afición aragonesa.

Este regresará á España cuando cumpla una nueva serie de funciones que toreará en Enero y un beneficio, y le veremos venir cargado de laureles y... con luz, que bien la merece.

RUBITO DE ZARAGOZA. —Fué Crispín García, á las órdenes de Lagartijillo, también á Lima, y allí actuó, consiguiendo distinguirse notablemente entre sus compañeros de rehiletes y capote, y de ello dan fe los periódicos que tenemos á la vista, logrando, según ellos, obtener palmas en todas las funciones en que toreó.

Terminada allí su labor, y figurando de sobresaliente del diestro Limiñana, fué á Panamá, donde organizó para una Empresa, siendo alma de ella, una serie de funciones, con ganado de la tierra, y que si no pasó de cuatro fué debido á que no se disponía de más ganado.

Dando una meritísima prueba de amor á su tierra, apadrinó y les dió ocasión de torear y lucirse, á los diestros Cuatrodedos, Triqui y Perlita, infelices paisanos que allí fueron de emigrantes, acosados por la penuria de aquí, y que gracias á este rasgo de Crispín han levantado cabeza.

Ante nuestra vista tenemos una carta de Rubito, en la que describe lo que ha hecho por los aragoneses, dicho con naturalidad baturra, que le acredita de hermosura de corazón.

Que siga su buena suerte en la *turnée*, que continúa yendo á Costa Rica con Limiñana, y pueda, como ya ha hecho, mandar pesos á su familia.

CUATRODEDOS, TRIQUI y PERLITA. — Como decimos anteriormente, de emigrantes fueron á Panamá y allí lograron emanciparse y torear unas cuantas funciones, siendo á la vez toreros y Empresa, pues cobraban el tanto por ciento de las ganancias.

Con ello no creemos hicieran dinero, pero lograron comer, que ya es algo, y así anduvieron hasta la llegada de Rubito, que les dió la mano, toreando Cuatrodedos de sobresaliente, lugar que le cedió Crispín generosamente, matando el último novillo, bastante bien, y recibiendo en otra función la alternativa, de manos de Limiñana, para prestar aliciente al espectáculo y en vista del éxito alcanzado por Justo Lucía.

Triqui y Perlita banderillean al cambio y saltan con la garrocha, haciendo con ello las delicias del público.

De estos tres paisanos hemos visto una fotografía, en la que se ven decentemente trajeados y con kilométricos vegueros habanos.

Siguen en su *turnée* á Limiñana y Rubito, y puede ser que hagan sus cuartitos.

Así sea.

ALCAÑIZ. —Fué á Caracas subordinado á Chiquito de Begoña y Almanseño, dos novilleros que han gustado, y allí se encuentra Alcañiz, bregando y banderilleando bien, se-

¿án leemos en *Caracas Artístico*, serio periódico de toros de la región, al que puede darse entero crédito.

Su labor es generalmente buena, y pruébalo el haberse prorrogado el número de funciones, tanto á los novilleros Almanseño y Chiquito de Begoña como á Joaquín Alcañiz.

Este será, probablemente, el diestro aragones que primero regrese.

Cumplido este deber de conciencia, para con los paisanos que lejos de su tierra pasaron estos días de alegría y expansión familiar, tan arraigada en los españoles, terminamos haciendo votos porque siga acariciando á todos la fortuna y que se libren de percances hasta su regreso, en que, ya alentados, vendrán con ánimo levantado de hacerse aplaudir aquí, cosa que, si quieren, bien pueden hacer, porque todos tienen condiciones para ello, dentro de su respectiva esfera de acción.

AÑO NUEVO

No creas que voy, lector, á meterme en el belén de profetizar las cosas que este año han de suceder, pues aunque tengo por fácil empresa de tal jaez, déjola para quien tenga deseos de aparecer como singular profeta y como hombre de *quinqué*. Digo que es fácil la empresa y lo repito, pardiez, pues siempre ví en tales casos estampar sobre el papel mil conceptos caprichosos y sin pizca de interés, como el decir, por ejemplo, que no hemos de lograr ver en el año que comienza ni un gramo de validez; que tendremos muchos bueyes y no habrá ninguna res que tenga las tres *virtudes*, bravura, sangre y poder; que todos los matadores vendrán á buscar parné, importándoles un mito ganar honra y ganar prez; que habrá muchos revisteros que escribirán con los pies, atropellando verdades y dejando la honradez olvidada no sé en dónde y pospuesta á no sé qué; en fin, que hay profetas de éstos que puestos á ennegrecer las cosas, todo lo pintan de igual color que la pez y saludan al nuevo año con cara de auto de fe. No intento yo hacer tal cosa, ya que mi ánimo solo es presentar al año ocho mi sincero parabién, con un saludo de afecto muy cumplido y muy cortés, pidiéndole al propio tiempo nos dispense la merced de darnos en su reinado un fausto suceso que cambie el estado de cosas que hoy en los toros se vé. Podría ser grande el cambio, porque hay mucho que barrer y mucho que transformar y más aún que engrandecer, mas como pidiendo mucho

no se nos diera tal vez nada de lo que anhelamos, le voy solo á proponer que nos traiga quien eleve nuestra fiesta, hasta poder comparar los tiempos de ahora, tiempos, ¡ay!, de pequeñez, con aquellos venturosos de Frascuelo y Rafael.

Venga una revolución desde abajo, ya se vé, pues el milagro de hacerla desde arriba, cosa es que solo es de la competencia del gran Maura y Montaner. Vengan diestros que levanten, al salir al redondel, el ánimo decidido de la afición y hagan ver que aun cuando lleno de vida hoy el toreo no esté, con un esfuerzo supremo puede conseguirse bien que aún haya para sus días momentos de esplendidez. A tus días, año nuevo, encomiendo tal merced, y si el lector, cual supongo, siente también interés porque tan fausto suceso tenga lugar esta vez, diga conmigo:—¡Oh *coletas!*, no busquéis solo el parné y haced con vuestras hazañas que el toreo llegue á ser grande, por todos los siglos, por siempre jamás. ¡Amén!

DON VENTURA.

Bilbao, Enero, 1908.

RÁPIDA

Le conocí y le llamé. Tímido y avergonzado, comenzó á referirme su historia, á instancias mías, y su voz doliente y apesadumbrada, con dejos de amarguras y reminiscencias de ironías, conmovió profundamente mi alma.

—Fuí valiente, señor,—me dijo—valiente hasta la temeridad; mi nombre comenzó á ser conocido, mis proezas ensalzadas, aplaudidos mis arrestos, solicitado por Empresas, mimado por públicos.

—Un día,—y aus ojos se llenaron de lágrimas—un día, señor, me pasó algo inexplicable y extraño, algo que aun hoy no me explico y que me irrita y me hace llorar como un chiquillo. Tuve miedo. Era un berrendo cornalón, que tenía la cabeza por las nubes y que se había hecho el amo de la plaza, sembrando el pánico en todos.

—Me contagié; el terror que hacía que los peones no se acercasen y que los picadores diesen vueltas y más vueltas al ruedo, queriendo retardar la primera acometida; el pavor que hizo que al banderillearlo lo hiciesen tarde y mal, me alcanzó á mí.

—Cogí los trastos, brindé y me fuí hacia él. No veía. Toros más difíciles me habían tocado, pero aquel día tuve miedo. Pinché, pinché y volví á pinchar. Un aviso, otro aviso, pinchazos y más pinchazos, y al final, señor, la mayor vergüenza: los silbidos del público, la bronca fenomenal, los cabestros en la plaza, el toro retirado... Me reanimé, quise arrojar-me á matar de cualquier modo; el caso era agarrar carne, y sin perflarme, sin muleta, que alguien me había quitado, desatentado, loco y ciego, me tiré... No sé lo que pasó. Sentí un golpe, experimenté un dolor agudo, que me hizo sufrir en un segundo agonías de muerte, y cuando volví en mí, una sala casi á oscuras, una cama estrecha, un altar con un Cristo, un vendaje... Estaba en un hospital.

—Perdí la pierna, señor, perdí la pierna y con ella mi gloria y mi porvenir, el dinero para proporcionar regalos al cuerpo y los aplausos que alegran el alma. Pude ser rico

y soy pobre por haber sido un momento cobarde.

Se enjugó una lágrima rebelde, que no pudo contener al relatar su odisea, y se alejó renqueando, después de saludarme efusivamente.

El que pudo ser un millonario, era un mendigo. ¡Pobre torero!

LUCIANO PASTOR.

Zaragoza, Enero, 1908.

BIBLIOGRAFÍA TAURINA

Almanaque-Guía de «Nuevo Jindama», por don Manuel Lasarte.—Madrid.

Tengo sobre mi mesa de trabajo este precioso Almanaque, que con verdadero cariño y lujo edita el popular madrileño Manolo Lasarte, un manojito de nervios, toda actividad é impulso, verdadero tipo del periodista moderno, con corazón dispuesto siempre á prodigarse á cualquier deferencia que recibe.

El Almanaque citado es, sin ningún género de duda, el mejor y más completo de los publicados este año, tanto por la importancia de los trabajos que inserta, como por las firmas que figuran y lo numeroso de los datos de todo cuanto tiene relación con las fiestas de toros.

Contiene una completa lista de matadores, banderilleros, picadores, plazas de toros, constructores de utensilios para la lidia, ganaderías y fecha de las corridas de toros de todas las plazas de la Península.

Es, en una palabra, el vademecum que el buen aficionado tendrá que consultar para orientarse en los asuntos todos, por cuya razón creo lo adquirirán muchísimos de ellos.

La parte material es verdaderamente espléndida, con fotograbados limpiísimos y numerosos de diestros y escritores, buenísima impresión, que acredita los talleres de nuestro paisano D. Fidel Giménez, y en buen papel y con artística portada.

Con todas estas condiciones, tan estimables, no extrañarán mis lectores que en pocos días se halle agotada la edición económica á una peseta y la de lujo á dos.

Reciba mi cordial enhorabuena al amigo Lasarte y mi profundo reconocimiento por los elogios que me prodiga y las alabanzas á nuestra región, que quiere y venera

M. VELILLA.

EN EL CÍRCULO TAURINO

Por acuerdo unánime de los señores Socios, se dispuso obsequiar á D. Angel Corzán, primer Presidente que ha tenido el Círculo y factor principalísimo en su fundación, en la que puso de su parte iniciativas, energías y dinero, con un banquete, que á la vez fuera homenaje de su paso á la Presidencia de honor, que por aclamación se le otorgó al renovarse este año la Directiva.

El banquete se verificó el día 1 del actual y fué una fiesta agradabilísima, animada, sin nota alguna discordante, y que, indudablemente, dejará gratos recuerdos en los comensales.

La comida, que fué fastuosamente servida, acreditó á D. Felipe Escribano, dueño de la *petit fonda* situada en los altos del Círculo, de concienzudo *maitre d'hotel* y espléndido industrial, que mira más por el crédito de su casa que por el lucro.

De todos los comensales recibió felicitaciones de estómago agradecido.

Al descorcharse el champagne, dió el obsequiado Sr. Corzán, emocionadísimo, las gracias, por la merced recibida, en breves frases, y á él siguieron otros brindis, sin galas oratorias pero sinceros.

Durante la comida y más tarde en los salones del Círculo, el notable fotógrafo señor Freundenthal sacó dos vistas, con magnesio, que servirán de recuerdo de la agradable fiesta.

Trasladados los comensales á los salones de la Sociedad, continuaron, agradablemente, la velada íntima en la mayor armonía.

Nuestra enhorabuena al obsequiado y á la Sociedad.

¡FUERA LAS CAPEAS!

Hay que levantar el grito y no dormirse en las pajas, que en este país bendito de caciques, ya no basta la prudencia y el decoro, que en otros tiempos triunfaba cuando el pueblo requería cuanto justo deseaba. Hay que mantenerse fuertes ante la ley de la estaca que emplean los mandarines que viven, muy á sus anchas, por esas villas y aldeas, de chanchullos y de trampas. ¿Para qué hay gobernadores y alcaldes?... La cosa es clara: para sostener el orden, la moral y cuanto alcanza la buena organización y las reformas de España. Pero no, no se molestan en cumplir, como Dios manda, y vivimos al antojo de nulidades. La Patria, para ellos es negocio de muy escasa importancia, y con cerrar las tabernas, está la cosa salvada. ¿Qué importa que por los pueblos se disputen las cornadas, en capeas asquerosas, los que abandonan sus casas, el trabajo, y arrastrados de la más ciega ignorancia van en busca de la muerte, en medio de la algazara de hombrecillos sin conciencia, chiquillos y mujerachas? Si la Junta de Reformas este asunto meditara y prohibiera del todo las capeas, no haría nada mejor, ni más importante, de todo cuanto reclama el buen sentido del hombre que tenga belleza de alma.

CARRANQUE.

Madrid.

UNA OBRA ARTÍSTICA

En los escaparates de «La Veneciana», acreditado establecimiento de la calle de Don Alfons I, hemos visto expuesta una obra artística que tiene relación con la fiesta taurina, la cual ha sido ejecutada por un distinguido artista de Cariñena.

Se trata de una bonita cabeza de toro, hecha de papel exclusivamente, llamando la atención por la propiedad del colorido y la fidelidad en la reproducción escultórica, que es tal, que parece una cabeza disecada por Severini, el popular artista disecador.

Aparte de sus buenas condiciones como obra de arte, reúne la muy importante de ser sumamente económica, por cuya razón recomendamos á los aficionados, que por su mucho coste se veían privados de ese capricho, la adquisición de este modelo, que sustituye ventajosamente, por su baratura y fácil transporte, á las cabezas naturales, pudiendo colocarse en cualquier habitación, lo que no sucede con las disecadas por su excesivo peso.

Detalles para la adquisición los dan en el establecimiento donde se ha expuesto el modelo.

Nuestra enhorabuena al ingenioso y buen artista constructor.

TOROS EN MÉJICO

17 de Noviembre de 1907

La parejita Pepete-Corchaíto, dos toreros que tanto agradan á la afición mejicana, consiguió llevar numerosos espectadores á esta función, ávidos de presenciar, los unos, las valentías del torero sevillano, y, los otros, las monerías del cordobesito, siempre variado y alegre.

La plaza se hallaba, á la hora de comenzar, completamente llena de gente, que recibió con vítores y aclamaciones la salida de las cuadrillas.

Veán mis lectores el juicio que yo fermé de los distintos factores de la fiesta:

El ganado —Carecieron en conjunto de bravura las reses de San Nicolás de Peralta, si bien gastaban algo de ella el cuarto y quinto, y todos tuvieron muy aceptable presencia, estampa que no correspondía ni á la casta ni á su falta de poder.

En general, pues, si no ofreció dificultades para la lidia el ganado, no llegó apenas á ser aceptable.

Otra vez, esperamos sea mejor. Pepete. —Muleteó á su primero empapando y tratando de hacerse con él, á puro de enseñarle el cuerpo más que el engaño, con gran valentía, y tras algunos pases muy bien terminados, entró corto y derecho, pisando el terreno ajeno, cobrando una buena, saliendo enganchado de la hombrera del vestido y rodando por el suelo él y el toro ya muerto. (Ovación y diana).

Su segundo le dió un puntacito en la cara, sin importancia, al torearle de capa. Se limitó á igualarlo en pocos pases, por estar el toro deshecho, y en tablas logró media buena. (Palmas).

A su último lo banderilleó muy bien, de frente, y una vez con los avíos de matar en la mano, hizo una lucida faena de muleta, entre los pitones metido, y perfilándose á menos de un metro de la testa, agarró una monumental estocada, siendo derribado y muriendo el toro. (Ovación delirante).

Buena tarde, amigo Clarós. Corchaíto. —El bullicioso torerillo cordobés hizo una laboriosa faena de muleta en su primero, para sacarlo de su querencia de tablas, y no consiguiéndolo, con valentía le largó media, de la que murió á poco el toro.

A su segundo lo muleteó cerca y bien y le soltó un pinchazo en hueso, media desprendida y una corta, con ligera tendencia, terminando su labor con un descabello.

Al último incierto y huído, trató de sujetarlo, inútilmente, y deseoso de terminar, dió dos pinchazos, media caidilla y una corta, en lo alto, buena, sufriendo un palotazo en el brazo.

La corrida, en conjunto, resultó muy agradable al público que asistió, que salió entusiasmado, una vez más, de lo bien que resultan este año las funciones.

B.

TOROS CELEBRES

Colilla

Toro perteneciente á la ganadería del excelentísimo Sr. Duque de Veragua.

Se jugó en la plaza de Madrid, ignorándose el día, el año 1869.

Se acercó en veintidós ocasiones á las plazas montadas.

Molinero

De la ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veragua.

Fué lidiado en la corrida efectuada en Madrid el 14 de Junio de 1874.

Acometió á los picadores gran número de veces y dejó siete caballos fuera de combate.

Carito

Perteneciente á la vacada del excelentísimo Sr. Duque de Veragua.

Se lidió en la corrida celebrada en Montevideo el 2 de Febrero de 1881.

Aceptó, sin volver la cara, más de catorce puyazos, mató cinco caballos y dejó otros tres mal heridos.

Para volverle al chiquero tuvo que ser enlazado.

Cariñoso

Perteneciente á la ganadería de D. Clemente Zapata.

Se lidió, en tercer lugar, en la plaza de Barcelona el 17 de Mayo de 1888.

Alcanzó en el momento de darle un pase con la derecha, á Salvador Sánchez, Frascuelo, infiriéndole una herida de nueve centímetros de extensión en el antebrazo derecho, cerca de la muñeca, que le imposibilitó para torear durante bastante tiempo.

Dormido

Toro perteneciente á la ganadería del excelentísimo Sr. Duque de Veragua.

Se lidió en la plaza de Madrid, ignorándose el día, el año 1858.

Se llegó á los picadores en dieciséis ocasiones y les mató seis caballos.

Gasparón

Procedente de la ganadería del excelentísimo Sr. Duque de Veragua.

Mató ocho caballos en las diecisiete veces que pasó á entendedérselas con las plazas montadas.

Lidióse en la plaza de Madrid, ignorándose el día, el año 1858.

Hortelano

Procedente de la vacada del excelentísimo Sr. Duque de Veragua.

Se lidió, ignorándose la fecha, en la plaza de Madrid.

Llegó á entendedérselas en veinte ocasiones con los picadores.

Molinero

Toro perteneciente á la ganadería de don Nazario Carriquiri.

Jugóse en la corrida efectuada en la plaza de Barcelona el 17 de Junio de 1866.

Cogió, al tomar el estribo, al banderillero Juan Sánchez, Noteveas, infiriéndole una herida de seis centímetros en la pantorrilla derecha.

Sargento

De la ganadería de D. Nazario Carriquiri.

Se jugó en la corrida celebrada en la plaza de Barcelona el 16 de Junio de 1867.

Tomó veinticuatro varas y dejó diez caballos para el arrastre.

Elefante

Colorado, ojo de perdiz, cornalón y perteneciente á la ganadería del Excmo. Sr. Conde de Espoz y Mina.

Se jugó, en quinto lugar, en la corrida verificada en Tudela el 8 de Septiembre de 1883.

Se llegó treinta y una veces á los piqueros, dándoles doce tumbos y dejando cinco potros fuera de combate.

Per la recopilación,

GONZALO BORGE.

(Continuará).

LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos á continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Administración, en concepto de suscripción y venta (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mundo por montera, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

- D. Clemente del Valle.—Campillo de la Jara (Provincia de Toledo).
- D. Felipe Encabo. (Paquetero). Antiguo cerrillero del Café Colonial.—Madrid.
- D. Manuel Guijosa. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Rafael Hidaigo Espejo. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Pedro Pío.—Portal-lano (Cáceres).
- D. Francisco Labarta. (Cantero).—La Almuñía de San Juan (Provincia de Huesca).
- D. Francisco García, Salvadorito.—Cáceres.
- D. Antonio Rojas. (Paquetero).—Sevilla.
- D. Ramiro Saz.—Singra (Provincia de Teruel).
- D. Justo Núñez.—Villa del Rey (Provincia de Cáceres).
- D. José Bermúdez.—Madrid.
- D. Pedro Sánchez Ocaña. (Abogado).—Plasencia (Provincia de Cáceres).
- D. Francisco Reina, Paquillo.—Plaza de Toros. Cáceres.
- D. Maximino Narro.—Utebo.
- D. Antonio Tallafé.—Cáceres.
- D. José Soto Fernández.—Cartagena.
- D. Nicolás Gómez Moreno.—Cartagena.

Nuestro glorioso Gifite en 16

D. Juan Merino.—Cartagena.
 D. Jaime Tenda.—Cartagena.
 D. Rafael Carvajal Villé.—Cartagena.
 D. José Mínguez.—Cartagena.
 D. Francisco Medina.—Cartagena.
 D. Francisco Balibrea.—Cartagena.
 D. José Becerra (Ganadero).—Madrid.
 D. German Sánchez, Serenito.—Madrid.
 D.ª María Salomé, La Reverte.—Madrid.
 D. Modesto Giménez.—Cáceres.
 Mr. J. de Laporterie.—Estibeaun. Par Habas (Landes) France.
 Mr. Michel et Forgeos.—38, Cours de l'Intendance Bordeaux.
 D. Eduardo Gaya.—Candasnos.
 D. Felipe Román.—Cáceres.
 D. Ramón Liberal.—Cáceres.
 D. Teodulfo Vaquero.—Cáceres.
 D. Pablo Valiente.—Portal-Illano (Cáceres).
 D. José Domingo Ramos.—Arjona (Jaén).
 D. Antonio Luis Ramos.—Arjona (Jaén).

NOTICIAS

● El día 1 del actual embarcó en Cherburgo con rumbo á Méjico, el notable diestro Rafael Gómez, Gallito

Va á los Estados mejicanos para cumplir el compromiso que por seis funciones dejó ultimado en su viaje anterior, y estará de regreso en Abril, según dicen para tomar parte con Fuentes en la función en que este diestro se despida del público madrileño.

Al irse ha dejado contrato firmado para torear en Bayona, el 20 de Septiembre, seis veragüños, alternando con Bombita.

● Se dice que para el abono madrileño tienen ya contrato en firme Bombita, Minuto, Gallito, Vicente Pastor, Bombita III, Relampaguito, Vázquez, Manolete y Moreno de Alcalá.

Se hacen gestiones cerca de Conejito, Machaquito, Quinto y Lagartijo, aunque de estos cuatro quedarán fuera dos.

● De representar al novillero Manuel García, Esparterito, se ha encargado D. Fernando Soriano García, que vive en la calle de Jacometrezo, 84, Madrid.

● El diestro Gorete, matador de toros ya retirado, en vista de que en la tienda de la ganadería de Pablo Romero se halló en condiciones de agilidad y soltura para las lides taurinas, ha resuelto volver á ellas.

● El diestro Corchaíto lleva toreadas en los Estados mejicanos, desde 13 de Octubre á 22 de Diciembre, 11 corridas, en la forma siguiente:

Cinco en Méjico, una en Puebla, una en León, dos en Guadalupe, dos en Monterrey y una en Torreón.

En ellas ha estoqueado, con gran aplauso, 32 toros

No es mala campaña la del habilidoso torerillo cordobés.

● Para la temporada próxima, tiene ultimadas el novillero Jáqueta las funciones siguientes:

Abril, 5 y 12, en Valencia; Mayo, 3, en la misma plaza, y 10 y 17, en Barcelona (no sabemos con qué Empresa, porque hasta ahora no la hay); el día del Corpus, en Linares; 21 de Junio, en Murcia; 25 y 26 de Septiembre, en Lorca, y parece seguro toreará en la temporada de invierno de Madrid.

● Leemos en la prensa madrileña que el diestro Morenito de Algeciras ha sido contratado para dos funciones en nuestra plaza en el próximo mes de Mayo.

De esto, creo que nada sabe la Empresa arrendataria, que es la que debía saberlo.

¡Vaya un canard!

● En nuestro número anterior y haciéndonos eco de la prensa de Barcelona, se anunciaba el viaje de la Empresa de aquella plaza, para Madrid y Sevilla, con objeto de laborar para la próxima temporada.

Pues bien, queridos lectores, esto fué una coladura de los colegas catalanes, pues tenemos en nuestro poder el pliego de condiciones de la subasta de las dos plazas barcelonesas, subasta que se solventará el 21 de Enero, y por tanto, en la actualidad no hay Empresa en la plaza de la ciudad condal.

¡Caramba con los periodistas catalanes y qué bolas que nos largan!

¿Si sería inocentada adelantada?

● El novillero valenciano Flores ha conferido poderes para que le represente, á don Manuel Cabello Cerezo, á cuyo domicilio en Madrid, San Lorenzo, 2, deben dirigirse en lo sucesivo las Empresas que deseen contratar á dicho diestro.

● Dicese que el picador bilbaíno Fabián, también piensa hacer sus pinitos como matador de novillos.

¡Vaya con los picadores y qué mal les debe ir en el oficio!

● El diestro Tabernerito, herido en la plaza madrileña, se halla ya restablecido en su tierra, Granada.

● El diestro madrileño Mazzantinito ha conferido poderes á D. Enrique Quirós, que reside en la calle de la Magdalena, núm 40, tercero, Madrid, para que le represente en sus asuntos.

● El diestro Silverio chico fué cogido toreando en Torreón, Méjico, resultando con una cornada honda.

● El matador de toros Minuto, con motivo de las atenciones recibidas en la desgraciada muerte de su hermano, ha publicado un mensaje, que dice:

«¡POBLANOS!

»Al dejar aquí un pedazo de mi alma, ya que la infausta suerte no quiso que descansara entre los suyos, consuela á mi afligido corazón saber que queda en esta hermana y hospitalaria tierra, de la cual, á la vez que el inmenso dolor, llevo un recuerdo imperecedero de las muchas é inmerecidas bondades recibidas de vosotros al tributar á mi desgraciado hermano tantas muestras de cariño y de sincera condolencia.

»ENRIQUE VARGAS (Minuto).»

BAMBALINAS Y TRAPÉCIOS

TEATRO PRINCIPAL.—El clow de la semana ha sido el beneficio del veterano tenor Sr. Berges, que tantos lauros ha conquistado en esta ciudad durante su ya dilatada vida artística y que este año, en las postrimerías de la misma, ha venido á reverdecer.

Su función fué una prueba más de cariño que le han dado los zaragozanos, resultando algo así como un homenaje de respeto al que fué y encarnó la época más brillante de la zarzuela grande

Puso en escena «El milagro de la Virgen», preciosa zarzuela que él estrenó y que siempre fué obra que cantó con sin igual cariño, por adaptarse perfectamente sus números delicados y de tierna expresión, á sus dotes artísticas.

Brillantísima estuvo la sala en día de tal solemnidad.

Las negociaciones entabladas para organizar una compañía de ópera, fracasaron por falta de diva.

Otra vez será.

TEATRO CIRCO.—Durante la pasada semana se celebró en el Circo de la calle de San Miguel un beneficio para las señoras, que tanto éxito alcanzó en la anterior, y otro con valores en la prensa, á mitad de precio, logrando hacer con tales atractivos buenisimas entradas.

El sábado verificóse la función que todos los años resulta la más atrayente y distinguida, el beneficio de Mr. Simón, personaje ya popular en la vida de pista y que por llevar muchos años al frente de la compañía Alegría, única que aquí ya es tradicional, goza de unánimes simpatías.

La función fué verdaderamente espléndida, figurando en el programa muchos números nuevos y siendo el resto los de más mérito de los que ejecutan los artistas.

Pronto se irá la compañía y Mr. Simón llevará fija en su retina la imagen de la última función en su honor, como recuerdo de algo que no se olvida fácilmente.

Próximamente debutará en este teatro la compañía Vitaliani, de género italiano, notabilísima y que dará un corto número de representaciones.

SALÓN TEATRO DE VARIEDADES.—Continúan en moda las funcionetas de este Salón, que con tanto acierto regenta el señor Burgos

Variase el cartel con la frecuencia ya proverbial en el quinteto «Miscelán», con lo cual el público no pierde el hábito de asistir á este teatrillo.

El sábado estrenóse un juguete del querido paisano Sr. Casañal, titulado «Casado y con novia», preciosa obrita, como todo lo que sale de la donosa pluma del popular autor de «Angelitos al Cielo», y que, como no podía ser menos, fué muy del agrado del público, que rió á mandíbula batiente las situaciones de la obra.

Las películas siguen variándose casi todos los días, y el explicador Sr. López continúa haciendo las delicias del público.

**

TEATRO SALÓN PIGNATELLI.—El mal estado del piso de la ciudad y sus afueras, por las pertinaces lluvias de los días anteriores, vino de perillas á los danzarines para tener un pretexto de ir al baile, aun los más reacios, y por ello la concurrencia en la tarde de ayer fué extraordinariamente mayor que en bailes anteriores.

Deslizáronse las horas del baile veloces, girando al compás de la buenisima música militar, y reinó, como en las anteriores sesiones, el orden y la expansión más perfectos.

**

COPPELIA.—Esta Sociedad de baile se vé cada vez más favorecida de público, que de día en día vá trocándose en más sericito y compuesto, hasta el punto de ser hoy la preferida de los elementos formales, que saben y quieren compaginar la alegría con la formalidad

La rondalla «Pignatelli», con su afinación y compás en la ejecución, es poderoso aliciente para atraer á los aficionados al baile, que en gran número frecuentan el salón interior del café de la Iberia.

El mujerío es de primera, señores, para que nada falte

Este año serán éstos los bailes preferidos, y si no, al tiempo.

POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 1'25 pesetas; un año, 2 pesetas. —En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas.—Mano de 25 ejemplares, á los corresponsales, 0'75 pesetas.—Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro.—Número atrasado, 40 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos

Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algun suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve á salir a la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5