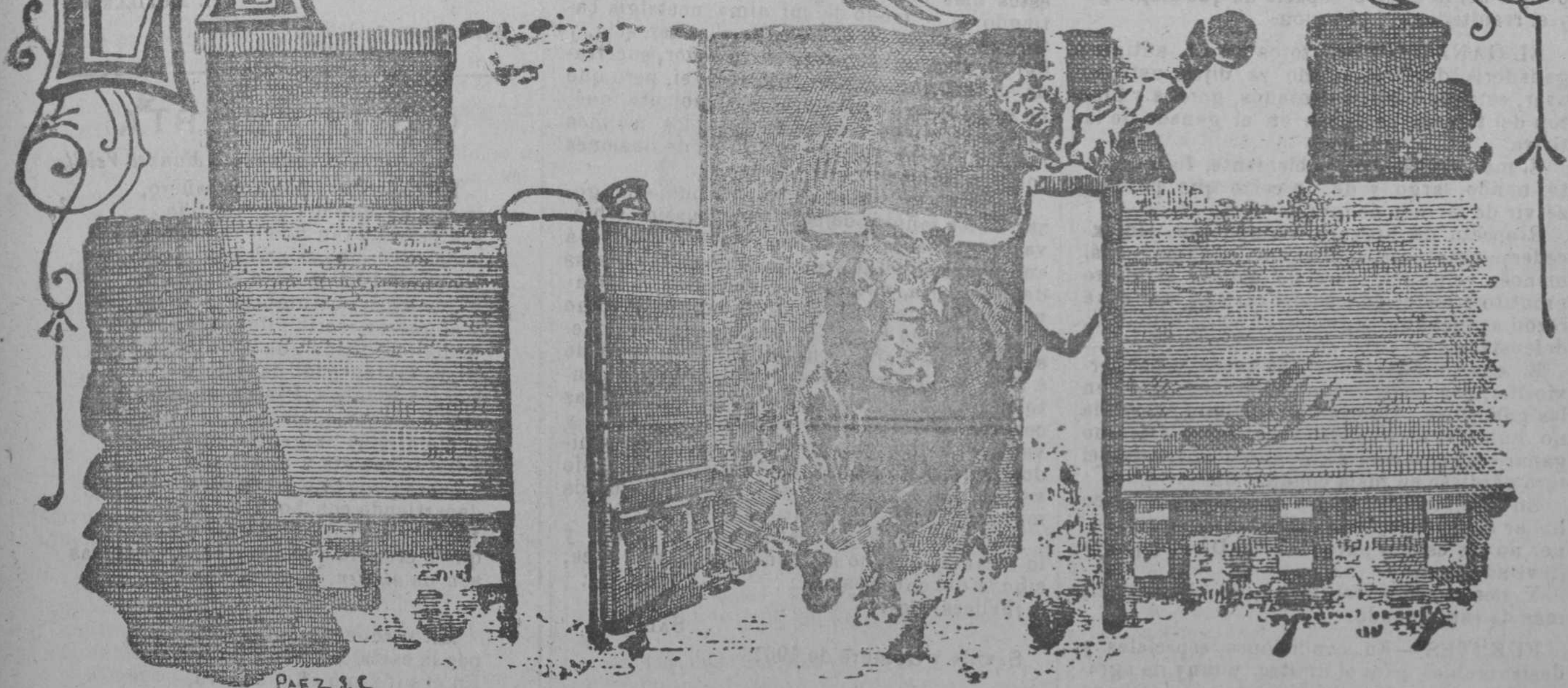


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 14 DE OCTUBRE DE 1907

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1095

Los espadas de la segunda corrida de feria



APRECIACIÓN

DE LA PRIMERA CORRIDA DE FERIA
CELEBRADA EL 13 DE OCTUBRE

Seré breve y conciso en esta apreciación, porque así lo exige el espacio de que dispongo y el resultado de la función.

EL GANADO.—Los toros de la antigua ganadería de Díaz, como ya dije á ustedes ayer, estaban bien presentados, gordos y fueron del tamaño corriente en el ganado de la tierra.

El más bonito, indudablemente, fué el sexto, hondo, largo y de un corte que pudiera servir de modelo de toro de lidia.

Respecto de bravura, cumplieron, sin excederse gran cosa, mostrando, cuál más, cuál menos, voluntad, pero doliéndose al hierro prontito y resintiéndose del castigo, por cuya razón se hicieron algunos, si no briboncillos, defensivos.

El cuarto buscaba algún tanto y fué nerviosillo, por cuya razón infundió pánico en las cuadrillas. Habría bastado que el espada no hubiera pretendido salir por piés, sino ganarle bien la cara y empaparle, para que el toro perdiese su mala condici6n.

En general, por el tipo y la bravura, creo hallar alguna diferencia, que me hace suponer no sea ésta la pura raza de Díaz, siquiera lleve su hierro.

Y por razones especiales, no quiero decir más de este ganado.

FUENTES.—En condiciones especiales y desfavorables para el diestro, y muy de agradecer para nosotros, salió el torero sevillano á la plaza enfermo y deseando solamente cumplir con el público y la Empresa. Con seguridad que pequisimos de los actuales toreros hubieran hecho tal esfuerzo.

Nuestro humilde y sincero voto de gracias para Antonio.

Ayer se nos mostró el concienzudo torero de siempre, valiente, decidido y con una suma de conocimientos extraordinaria, bagaje con el cual supo sortear su lamentable estado físico agudo y el crónico, porque duro es confesarlo y más aún ingrato, pero Fuentes, ingenuamente dicho, no vá pudiendo ya con los toros.

Ese buen deseo, esa valentía verdad, le hacen sobreponerse al desmoronamiento, natural obra del tiempo, pero ni puede ni debe aguardar más, y su retirada, anunciada, le acusa de concienzudo, sabio y serio.

Estoqueando se nos patentizó ayer como bueno, señalando siempre en lo alto y entrando recto y bien; no cobró estoconazos, porque ello es prueba de juventud y no puede tenerla, aparte de que esto propio es más bien del valor arrebatado que del sereno que él posee.

En quites hizo lo suyo, con alegría á ratos y bravillo, y toreando de capa, clásico, como siempre.

Su labor ayer fué buena, sin ser vistosa.

CONEJITO—Poco vimos al cordobés, por el percance sufrido, pero me resultó sin gran decisión y perdiéndoles la cara á los toros, por cuya razón y no aguantar, fué dicho percance, que fué leve, por pura casualidad.

Estoqueando, en el único que mató, estuvo breve, que ya es una condición buena, y entró recto, pero algo larguito.

Lanceando de capa y en quites, bien y movidillo.

LOS DEMÁS—Las cuadrillas no se excedieron gran cosa, sin duda porque la mitad de ellos toreaban sin su matador.

Blanquito, atrozmente bien, trabajando como un negro, y Conejito chico, valiente cual un jabato en el momento de la cogida de su hermano.

Los picadores, como no hubo ocasión de hacer grandes cosas, cumplieron su cometido en general, estando mejor los hermanos Carriles.

Fuó una función la de ayer, que, sin provocar el entusiasmo, entretuvo.

Y hasta la próxima, cuya reseña verán en este número.

M. V.

¡FELICES ELLOS!

Para EL CHIQUERO.

Desde esta bendita tierra de cielo azul purísimo constante, de luz que ciega y de cálido ambiente, vuelvo mis ojos á Zaragoza, en estos días allí de jolgorio y animación, sintiendo en el fondo de mi alma nostalgia baturra al verme tan alejado de ella, tan solo, y lloro y enmudezco, como el ruiseñor, encerrado en esta dorada jaula, preciosa, sí, pero que no es aquella libertad y aquel ambiente, que, malsano y todo, entraba hasta los últimos l6bulos de mi pulm6n, plétórico de ilusiones como mi cerebro.

Al verme hoy lejos de allí, no pudiendo gozar de los tañidos de la popular, clásica y brava campana grande, que este año vuelve á anunciar con su lengua de bronce las fiestas de la Pilarica, mis ojos se empañan, y á través de la lente que forman las lágrimas, como en gigantesco estereoscopio, veo los aragoneses, con sus trajes de fiesta, danzar de un lado á otro; veo los gigantes y cabezudos, memento de mi niñez; veo aquellos desfiles y aquellas corridas de toros animadas y bullangueras, y veo tantas y tantas cosas, que sufro un vahido y vuelvo en mí, lejos de aquello que ansío ver y que solo veo merced á una evocación de mi imaginación calenturienta.

Dichosos ellos, los baturros, que lo ven y lo tocan, y que no sienten esta fiebre ética, sino la del entusiasmo.

¡Felices ellos!

SALVADOR.

Sevilla y Octubre de 1907.

UN POEMA

Dos hombres hubo, á los que el pueblo ama—
con entusiasmo amor, puro, profundo: (ba
Don Ramón de la Cruz se apellidaba
aquel que fué dramático fecundo,
y Pepe Hillo el otro se nombraba.
Laureles á porfía rindió el mundo
á su mérito vario en el teatro
ó en el rudo y candente anfiteatro.
Don Ramón de la Cruz y Pepe Hillo
agonizaban en el mismo día:

Y el pueblo, deslumbrado por el brillo
de aquellos astros que extinguir veía,
siempre franco, benévolo y sencillo,
aturdido por suerte tan impía,
no pudiendo acudir á ambos, ligero
fué á postrarse delante del... torero.

F. D. (Ballesilla).

Barcelona y Octubre de 1907.

¡AHÍ VÁ UN... CHARRO!

El diminuto CHIQUERO, por el tamaño del papel en que se imprime, pero el más grande de los defensores en la prensa del verdadero arte taurino, ha tenido la ocurrencia más peregrina de cuantas tener puede mortal alguno: pedir algo á quien nada puede dar; porque á tal equivale el suplicarme el envío de unas cartillas, que serán estampadas en sus columnas salomónicas, para solaz y recreo de los más simpáticos y nobles de los españoles que en España han sido.

¿Y que un charro se niegue al requerimiento de un baturro de corazón grande y de sangre torera? ¡Imposible!

Así, pues, ahí vá eso, y que de salud sirva.

Ello fué que, allá por el año de gracia de 1907, en Roma la Chica (vulgo Salamanca), lidiaron reses de Miura y Veragua los diestros Bombita y Machaquito; y ello fué también que ninguno de los dos *nenes* hicieron nada, absolutamente nada, de particular... y según rezan los mismos *añejos documentos* á que aludo, ambos maestros debieron lidiar en el mismo año reses también de las mismas ganaderías en la antigua César Augusta...

Y por más que he rebuscado y hojeado en cuantos códices he hallado á mano, no he podido saber lo que en las mismas hicieron... Ricardo y Rafael, ni siquiera si llegaron á torear.

Pero ¡ah!, que si en ningún archivo he podido satisfacer mi anhelo, he de lograrlo por medio del valiente y querido CHIQUERO, que

esperamos ansiosos, los buenos aficionados, nos cuente lo que en las célebres corridas zaragozanas ocurra, con la franqueza en él habitual.

Y en espera, impacientes estamos... y entretanto, ahí vá un abrazo, para todos los de Aragón, de este salmantino servidor vuestro.

EL MULILLERO.

Salamanca y Octubre de 1907.

CARTA ABIERTA

Para el compañero Manuel Velilla.

He leído, mi buen compañero, la misiva que me ha remitido, y á persona tan fina y correcta acusarle recibo es preciso. De esa hidalga ciudad no conozco ni los usos, costumbres ni nada, y el querer escribir de estas cosas tacharían de insigne bobada. El cartel tentador de este año, con los Bombas, Pastor, Bienvenida, con el Fuentes, Machaco y Conejo, hasta al más exigente convida á liar la maleta y marcharse á pasar divertido unos días, departiendo con buenos amigos y mirar muy de cerca *esas niñas*, que á creer lo que cuentan las crónicas son de *alivien*, querido Velilla.

Mil perdones, amigo excelente, por la carta con visos de lata... En el próximo año, si vivo, visitarle prometo sin falta, para ver las famosas corridas, admirar á las zaragozanas, visitar el Pilar y La Seo y tirar al aire unas canas.

JOSÉ RODRIGO.

Valencia y Octubre de 1907.

LAS CORRIDAS DEL PILAR

Las corridas del Pilar tienen, y han tenido siempre, un sello distinto que las que otras poblaciones celebran en tiempo de feria.

Vienen á ser como un broche de oro que cierra el libro de la temporada.

Antaño, cuando solo emigraban á lejanas tierras los toreros que no podían ganarse el sustento en el suelo patrio, eran las últimas corridas del año que lidiaban aquellos diestros que no sentían correr por sus venas la sangre egoísta y acaparadora de los actuales *maletas*.

En una de estas corridas, famosa por este suceso, cerró también el libro de su vida torera el inconmensurable Guerrita... el único torero que quedaba, que un día sí y otro también supiese entusiasmar á los públicos sensatos con su toreo clásico y elegante, exento de las *risitas* y *piruetas* de los toreros de estos calamitosos tiempos.

También en una corrida del Pilar, se despidió del toreo el popular y buen torero Villita, si bien después dió su despedida definitiva.

Para los aficionados pudientes, que durante la estación veraniega recorren Bilbao, San Sebastián, Córdoba, etc., ávidos de presenciar el mayor número posible de corridas, tienen las de la Pilarica una nota triste: son las últimas de la temporada.

EDUARDO PAGÉS (Don Verdades).

Barcelona y Octubre de 1907.

TOROS Y NOVILLOS

● SEVILLA, 29 de Septiembre.—Segunda corrida de feria.—Vamos con la segunda corrida, en la que los mismos toreros de la primera se las hubieron de ver con seis toros de Miura.

El ganado—Hicieron buena pelea los toros de D. Antonio, siendo los de más poder el cuarto y quinto, blando el tercero, voluntarioso y sin poder el primero y cumpliendo el segundo, tercero y sexto.

Bombita.—Desconfiado y de lejos toreó al primer miureño Ricardo con la muleta, sufriendo algún acosoncillo... ¡que viene el *jabonerooooo!* Larga el inevitable pinchacito y

luego una atravesada, cuarteando en exceso, terminando con el también socorrido descabello.

Al cuarto lo toreó cerca, sí, pero sin reposo, para volver al pinchacito, que esta vez se repite, acostándose el toro, de cansancio, sin duda, y aprovechando el puntillero.

¡Ay, mi niño, qué suerte tenemos! Cochero — Confiadillo y tranquilo muletéó á su primero, y si no lució débese al viento. Recto arrancó á matar, para señalar dos pinchazos buenos y más tarde dos medias estocadas delanteras, descabellando al segundo intento

Al quinto lo toreó seriecito, apañado y cerca, terminando de media buena, que le valió muchas palmas.

Banderilleando, bien. Moreno.—Solo medios pases empleó para sacar al tercer toro de las tablas, y sin grandes confianzas y á la primera ocasión, aprovecha, valiente, para matar de una alta y trasera (Palmas).

Al último lo muletéó con peligro y lo mató de dos pinchazos y una estocada, saliendo en un pitón, derribado y corneado, resultando ileso por milagro.

SALVAOR.

● SANTONA, 6 de Octubre.—Con una mediana entrada y la tarde amenazando aguarnos la fiesta, se ha verificado la novillada anunciada para esta tarde con los jóvenes bilbaínos Serafín Vigliola, Torquito, y Fernando de Ugarte, Chico de El Imparcial, y cuatro novillos de D. Castor de Pedro, de Quintanar de la Sierra (Burgos)

El ganado.—Los novillos que D. Castor de Pedro envió para esta corrida, como todos los que se han corrido en esta plaza de dicho ganadero, anduvieron escasos de bravura. El segundo fué un buey, digno de tirar de una carreta.

Los espadas.—Torquito, en su primero, después de pasarlo de muleta con brevedad y valentía, lo echó á rodar de una entera, un poco caída. (Ovación y oreja).

Una estocada un poco caída y una breve faena de muleta, fué lo que necesitó para liquidar al último de los suyos (Palmas).

En la brega, trabajador, y con los palos, regular.

Chico de El Imparcial dió fin del segundo, después de muletlearle superiormente, con media estocada buena. (Ovación y oreja).

Una estocada atravesada, saliendo medio estoque por la barriga, una delantera y caída, otra caída, dos intentos de descabello y una embarullada faena con el trapo, fué lo que empleó para echarnos á la calle. (Palmas). Este novillo le revolcó, y fué lo suficiente para que se achicase un poco. Fué sacado en hombros.

Bregando hecho un torerazo. Cambió de rodillas, muy bien. En banderillas, regular.

Los demás.—Esteban Pérez, Moyanito, y Cipriano Bramonce, Rubio de Haro, estuvieron muy valientes y trabajadores.

La presidencia, cumplió. La novillada ha gustado mucho por el trabajo de todos, y gustaría la repetición.

EL PUNTILLERO.

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la primera corrida de feria celebrada hoy 14 de Octubre de 1907

TOROS: Seis, de la ganadería de D. Eduardo Miura.

ESPADAS: Antonio Fuentes, Mazzantinito y Vázquez.

¿Conocen ustedes el *Toboggan*, el espectáculo de moda? Pues una cosa así, por lo rápido, será el preámbulo de la función de hoy, porque si me extendiendo en consideraciones, descripciones y demás, propio del caso, sería cosa de nunca acabar.

Solo habré de decirles que, á pesar de lo dicho en contra, Fuentes, el *as* de la baraja taurina, todo voluntad y buen deseo, para no descomponer más nuestro cartel de ferias, cojo y todo torea esta tarde, conducta que todos alaban y que yo, cómo no, saludo respetuosamente, como deben saludarse las pruebas de

consideración en estos tiempos del desahogo toreril

Y con esto y con decirles á ustedes que la plaza se presentaba brillante y que la tarde amenazaba lluvia, voy con la reseña de la función segunda de feria.

A la hora señalada ocupa la presidencia el edil señor Galve, quien hace la señal, y previos los preliminares de rúbrica, se dá suelta al



Primero

Antes de la salida de este toro, el público toca una estruendosa ovación á Fuentes, y á Blanquito, que se ven obligados á recorrer toda la plaza.

Corbatero, núm. 82, negro, lucero, alto, con braga, listón, adelantado y abierto de pitones, buen mozo y gordo.

Fuentes lancea admirablemente, parado y cerca, y oye la ovación de la tarde, muy merecida.

De los dos Carriles y Mareca, acepta el miureño, con bravura, codicia y poder, cuatro varas, proporcionando dos caídas y dos bajas para las cuadradas.

En quites, muy bien los tres espadas, sobresaliendo Fuentes, que está como un muchacho.

Blanquito sale por delante y coloca un excelente par; sigue Moyano con uno pasadito, y el presidente ordena precipitadamente el cambio de suerte. ¿En qué piensa usted?

Fuentes, que se atavía de perla y oro, cumplimenta al distraído presidente, y solo y cerca, dá á su enemigo seis pases altos, cuatro derecha, uno ayudado y varios medios pases, para entrar á matar desde buen terreno, pero con la cabeza ligeramente alta el bicho, y señalar un pinchazo bueno.

Más pases y una corta, delantera y perpendicular, que produce una inundación de sangre. ¡Qué lástima!



Segundo

Pilitillo, núm. 56, con braga corrida, cárdeno por la cara, cornalón, de bonito tipo y bien criado.

Mazzantinito lancea bien y oye palmas. Antes de tomar la primera vara y persiguiendo al Chato, remata sobre un burladero y lo saca de la arena como si fuera una pluma.

Con bravura, codicia y poder, acepta de la tanda, que la componen Formalito, Gordo y Mareca, cinco varas, por cuatro caídas y tres caballos para el guano.

Chato inaugura el segundo tercio colocando un par caído, siendo hociado y derribado á la salida, librándole de un percance el oportuno capote de Zurini. Patatero cuelga un par desigual y parado, y cierra el tercio Ramón con un palito suelto, saliendo enganchado por la manga

Mazzantinito, de magenta y oro, requiere los avíos, brinda y entre las palmas del público se dirige al toro, al que dá seis pases altos, uno derecha y dos de tirón, bastante cerquita de los pitones y con tranquilidad, para entrar á matar y señalar un pinchazo. Más pases y media buena. Intenta el descabello, acertando á la tercera (Palmas).



Tercero

Antes de la salida de este toro, Fuentes ordena la retirada del reserva, que se ha colocado de tanda, siendo sustituido por otro de los de turno.

Corbatillo, negro, listón, adelantado y veleta de pitones, no mal mozo y un si ó no es menos gordo que sus hermanos.

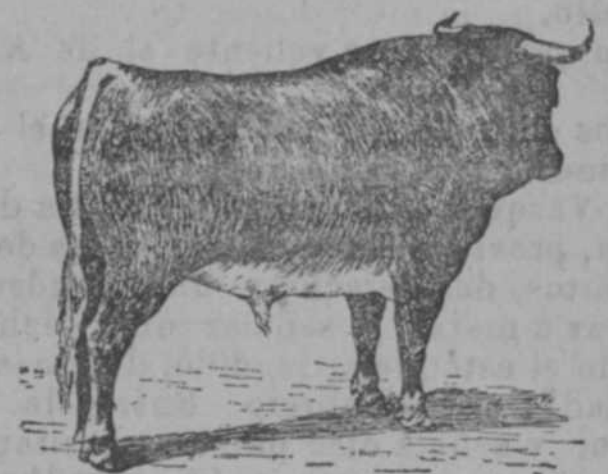
Antes de la primera vara, Vázquez obsequia al morito con varios lances, de buena escuela y parando bastante en algunos de ellos.

De la tanda, que la componen Gordo, Formalito y Mareca, acepta el de Miura, con voluntad y codicia, cinco varas, por cuatro caídas y un caballo para el arrastre.

En una caída al descubierto del Gordo, Mazzantinito hace un valientísimo quite, que le vale palmas.

Los chicos de Vázquez colocan en junto un par y dos medios

Vázquez, que se atavía de perla y oro, saluda al presidente, hace una bonita faena, cerca y bien, aunque nervioso, compuesta de seis pases altos, tres ayudados (uno de ellos por bajo), uno de pecho, otro de molinete, otro derecha y otro por bajo, lía y señala media, entrando bien. Más pases y otra media; otra media, que el toro escupe; cinco intentos de descabello y por fin acierta á la sexta. (Palmas).



Cuarto

Cabrereño, núm. 88, negro, con braga, adelantado y abierto de cuerna, de bonito tipo y bien criado.

Sale con piés y lo para Mazzantinito, y más tarde Fuentes.

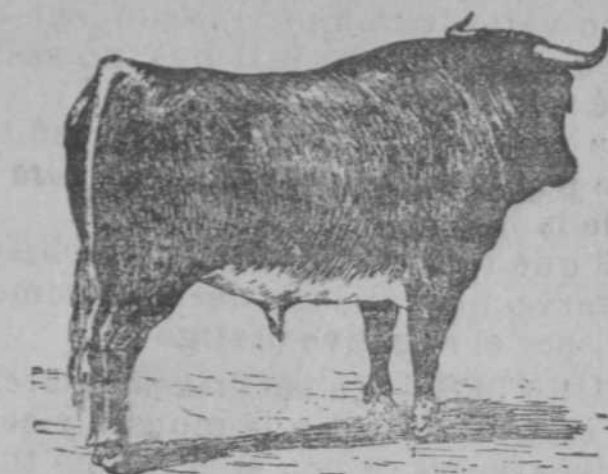
De los hermanos Carriles y Relámpago acepta el animalito, con voluntad, pero saliéndose suelto, ocho varas, proporcionando á los del chuzo cuatro caídas y dos bajas en las caballerizas.

De banderillearlo se encargan Moyano y Blanquito, quienes cumplen con dos pares y medio.

Durante el tercio, intenta el toro saltar una vez al callejón, y otra lo consigue por los tableros del 8.

El toro corta el terreno que es un primor, y ha hecho pasar á los banderilleros las cruces, y después del último par de Moyano, arrolla á Mazzantinito, empuntándole por el sobaco izquierdo, siendo retirado á la enfermería, arrojando sangre por dicho sitio.

Fuentes toma los avíos y torea al pajarraco con todas las precauciones que merece, con cuatro pases derecha, y aprovechando la primera igualada, premeditadamente entra y coloca el acero caído y perpendicular. Intenta el descabello y lo consigue á la segunda vez. (Hubo de lo uno y de lo otro).



Quinto

Macareno, núm. 12, negro, con braga, profuso, abierto y adelantado de pitones, grande, largo y gordo.

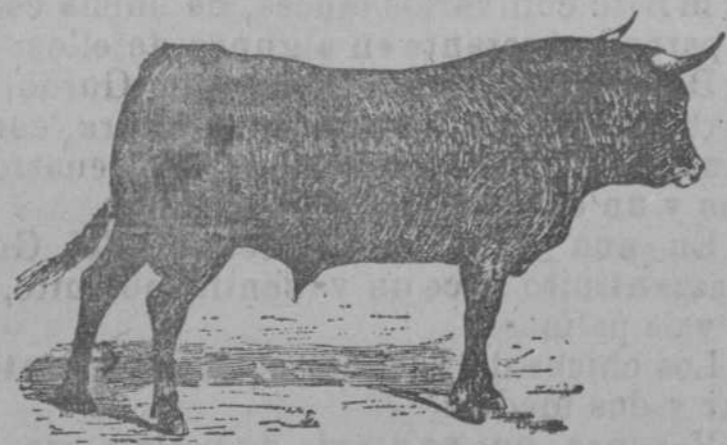
De la tanda, acepta el miureño seis varas y dos refonazos, á cambio de cuatro caídas y cuatro caballos.

Patatero y Zurini adornan el morrillo del toro con tres pares.

Al tomar los avíos Vázquez, protesta el público, porque Fuentes se ha retirado de la plaza y él le sustituye.

Vázquez, torea con precaución al pavo, dando en conjunto tres altos y cuatro derecha, para un pinchazo, yéndose con exceso. Más pases y un estoconazo hasta los dedos, y un certero descabello (Ovación y la oreja).

Durante la faena, vuelve á salir el espada Fuentes, que es recibido con desagrado por el público.



Sexto

Cierra plaza Alcalareño, núm. 98, berrendo en mulato, adelantado de pitones, de bonito tipo y bien criado.

Vázquez lancea, movidillo, aunque valiente.

De la tanda, que la componen Formalito, Gordo y Mareca, acepta con bravura y gran cabeza siete varas, por cuatro caídas y un caballo.

En quites, muy valiente el de Alcalá del Río.

Los chicos de Vázquez llenan el segundo tercio con tres pares buenos.

Y Vázquez brinda al sol y dá fin de la corrida, previa una faena compuesta de dos pases altos, dos derecha y uno ayudado, para entrar á matar y señalar un pinchazo, saltando el estoque al tendido, dando á un espectador en el sombrero. Entra de nuevo á matar y seña a otro pinchazo, saltando también el estoque; otro id id.; otro barrenando algo; otro hondo.

Intenta el descabello varias veces, acertando á la cuarta (Palmas).

El toro, desarmaba, resultando por lo tanto la labor del diestro algo laboriosa.

RESUMEN

EL GANADO—El señor D. Antonio Miura, criador de reses bravas que siempre lleva fama de cuidadoso y concienzudo, mandó para nuestras corridas de feria una función de peso, muy semejante á la del año pasado, de buen tamaño, bien armada y de cabeza, y de capa, en general, negra.

Su presentación fué excelentísima, si bien no había la igualdad que en la del año pasado, ni el tamaño, dentro de lo crecido, porque es difícil hallar una corrida de toros tan sumamente igual á la que mataron en 1906.

Vean mis lectores lo que me parecieron los bichos en cuanto á bravura.

Abrió plaza un toro bravo y de poder en varas, el cual continuó bravo en el resto de la lidia.

Fué el segundo codicioso y de poder en varas, se adelantaba ligeramente en palos y buscaba también á la muerte su poquillo.

El tercero, codicioso y de poder en varas, buscando en palos y desarmando, y á la muerte no llegó mal del todo.

Figuró en cuarto lugar un toro voluntarioso en varas, pero que se salió suelto en casi todas ellas, cortaba más que un sastre en palos é igual á la hora de morir.

Se corrió en el lugar de honor un toro bravo y de poder en varas y que traía *cosa* en el resto de la lidia.

El que terminó la función fué bravo y duro en varas, quedándose después como un mármol, por el excesivo castigo.

FUENTES—En su primer miureño, Antonio estuvo cerca con la muleta y confiado en algunos pases, y con el acero no tuvo suerte al colocarlo.

En su segundo, el elegante y clásico torero solo trató de quitarse de delante el pavo, y lo consiguió, sin reparar en el modo.

Hizo mal Antonio de dirigirse al público, francamente, pues éste, injusto y todo, es respetable.

MAZZANTINITO.—Tomasillo, el torerito madrileño, toreó cerca á su primero, y con la espada me gustó en la media estocada más que en el pinchazo.

VAZQUEZ.—El torero alcalareño, que aquí aguardábamos con impaciencia para conocer su trabajo, toreó nerviosamente á su primero, pero lucido, y con el pincho se azaró en demasía, pero entró bien.

En el quinto, precavido con la muleta y muy bien con el estoque en la entera que recetó, pues estuvo bravo.

En el que terminó la función, breve con la muleta y voluntarioso con el acero, pero sin fortuna.

LOS DEMAS.—Con la lanza, Carriles, el Gordo, Formalito y Mareca, pincharon bien alguna vez.

Con los arponcillos, Blanquito, Moyano y Patatero.

Con el capote, ya supondrán ustedes que Blanquito y luego Moyano.

La dirección del ruedo consintiendo algún barullo toda la tarde.

La presidencia, desafortunada.

El tiempo nublado y la entrada no despreciable.

La segunda corrida de feria, resultó animada.

La apreciación que irá en el número de pasado mañana, será más extenso.

M. V.

LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos á continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Administración, en concepto de suscripción y venta (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mundo por montera, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

D. Clemente del Valle.—Campillo de la Jara (Provincia de Toledo).

D. Felipe Encabo. (Paquetero). Antiguo cerrillero del Café Colonial.—Madrid.

D. Rafael Hidaigo Espejo. (Paquetero).—Córdoba.

D. Manuel Guijosa. (Paquetero).—Córdoba.

D. Pedro Pío.—Portal-lano (Cáceres).

D. Francisco Labarta. (Cantero).—La Almunia de San Juan (Provincia de Huesca).

D. Francisco García, Salvadorito.—Cáceres.

D. Antonio Rojas. (Paquetero).—Sevilla.

D. Ramiro Saz.—Singra (Provincia de Teruel).

D. Justo Núñez.—Villa del Rey (Provincia de Cáceres).

D. José Bermúdez.—Madrid.

D. Pedro Sánchez Ocaña (Abogado).—Plasencia (Provincia de Cáceres).

D. Francisco Reina, Paquillo.—Plaza de Toros. Cáceres.

D. Maximino Narro.—Utebo.

D. Antonio Tallafé.—Cáceres.

D. José Soto Fernández.—Cartagena.

D. Nicolás Gómez Moreno.—Cartagena.

D. Juan Merino.—Cartagena.

NOTICIAS

● Con objeto de presenciar nuestras corridas de feria, se hallan en Zaragoza:

D. Manuel Lasarte, D. Manuel Acedo, don Enrique Quiros, D. Emilio Boli y el Dr. Mascarell, de Madrid; D. Julio Herrera y familia, de Sevilla; D. Mariano Catalina y D. Valentín Isiegas, de Cariñena; D. Eufemio Sola, de Calatayud, y D. Salvador M. Martón, de Huesca, todos ellos distinguidos aficionados y conocidos escritores taurinos.

A todos damos la bienvenida y les deseamos feliz estancia en nuestra tierra.

● Ha sido escriturado para una novillada otoñal y tres de la temporada de invierno en la plaza de Madrid, el diestro Antonio Pazos.

● Lo recaudado á favor de la desgraciada familia del infortunado Posadas, asciende á siete mil doscientas quince pesetas.

● Ha visto la luz pública, editado lujosamente por nuestro colega madrileño *El Gollazo*, un tomo de su biblioteca taurina, titulado «José Clarós, Pepete».

● El día 20 del corriente se verificará en Orihuela una función taurina, cuyos productos se destinarán para aliviar la aflictiva situación del extorero Lajartija, y para cuyo espectáculo deseamos buena entrada.

● Nuestro querido corresponsal en Alicante, D. José Bañuls, ha sido agraciado con el premio del diputado á Cortes D. Francisco Vindes, por una poesía dedicada á Alicante. Celebramos el triunfo, como cosa propia.

● Repentinamente ha fallecido en Madrid, la tarde del miércoles último, D. Mariano Núñez Samper, hermano del director de *El Tono*, de Madrid, D. Antonio.

Acompañamos al querido amigo en su justo dolor.

● El novillero Padillita ha sido de nuevo escriturado para la plaza de Portillo (Toledo).

● El próximo día 20 comenzará á funcionar la Empresa subarrendataria, de la plaza de Sevilla, para las corridas de novillos.

● Mil quinientas pesetas han ingresado en los fondos del Circulo Taurino... de Valencia, producto de la función celebrada á beneficio del mismo el mes pasado.

● Se ha escriturado ya para las corridas de Agosto en Coruña, á los matadores de toros Machaquito y Cocherito de Bilbao.

Probablemente se correrán reses de Vera-gua y Muruve.

● Se ha encargado de representar al novillero Mogino chico, el extorero Rafael Sánchez, Bebe, que habita en Córdoba, á quien deben dirigirse en lo sucesivo las Empresas.

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● **CORUÑA**, 13, 18'30 (Núm. 2.192).—Toros de Salas, fogueados dos.

Punteret, mal.
Ostioncito, bien é incansable toreando.
Picando, Poli, y en la brega, Aguilita.—*Clemente*.

● **VALENCIA**, 13, 19'5. (Núm. 2.187).—El ganado de Trapero, bueno.

Jáqueta y Vito, cumplieron.
Muñagorri, bien.

Banderilleando, Escolá gustó mucho.
Se arrastraron 14 jacos.—*R*.

● **BARCELONA**, 13, 19'13. (Núm. 280).—Ganado de Nandín, mansurrón; mató cinco caballos.

Calerito, valiente en su primero y regular en su segundo. Uno y otro le cogieron, saliendo ileso.

Vázquez II estuvo bien en el segundo y aceptable en el quinto, que le cogió al entrar á matar, produciéndole una herida por desgarró en el muslo derecho.

Cerrajillas III, bien en uno y regular en otro.

Entrada, floja.—*Ballestilla*.

● **MADRID**, 13, 20'10. (Núm. 250).—Ganado de Becerra, manso, siendo fogueados dos toros.

Vicente Pastor mató á su primero de dos medias, una atravesada y otra desprendida.

A su segundo lo pasaportó de una, buena, en lo alto (Ovación).

Mazzantinito, apañadito y serio con la muleta en el segundo, al que mató de una, un poquillo baja, entrando valiente.

Al otro lo mató de varios pinchazos y media, después de larga faena.

Vázquez, vistoso y cerca con la muleta en el de la alternatiba, y desgraciado con el estoque.

Al último lo toreó derrochando valentía y lo tumbó de una buenísima, la mejor de la sesión. (Gran ovación).

La tarde, lluviosa á ratos.—*El sustituto*.