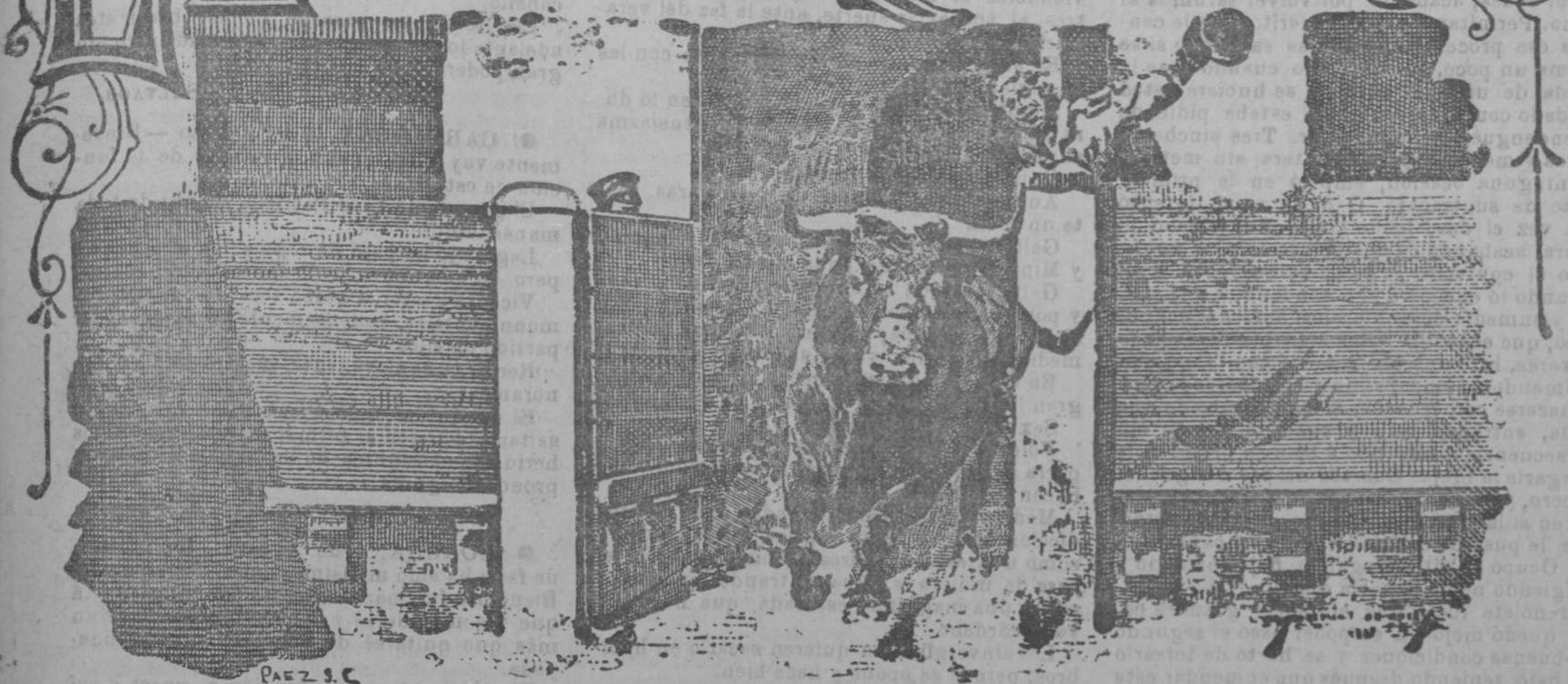


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 19 DE AGOSTO DE 1907

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1086

INTELIGENCIA Y PROBIDAD

Hoy que, con motivo de nuestra campaña de moralidad, pueden ya decirse muchas cosas que antes daba reparo exponer, porque parecían al público verdaderos sacrilegios, voy á permitirme aclarar, en este y sucesivos escritos, el concepto que de algunas palabras tiene el público, creyéndolas sinónimas, cuando solo son complementarias la una de la otra.

Al objeto, voy á comenzar con las dos que figuran al frente de estos renglones: *inteligencia y probidad*.

No son pocos los que han creído y creen que es un verdadero atrevimiento el discutir ó *meternos*, como se dice en lenguaje periodístico, unos cuantos escritores desconocidos, con firmas tan eruditas y respetables como las de *Don Modesto* y demás escritores taurinos de los rotativos, en quienes reconocen una inteligencia máxima en cosas de toros.

Pues bien: á todos ellos he de contestarles que, efectivamente, puede reconocérseles, y así se hace en muchísimas ocasiones, inteligencia, buen gusto literario y sereno pensar, pero esto no empece para que la empleen en determinados momentos en arrimar el ascua á su respectiva sardina, es decir, que carezcan de probidad, callándose los defectos de sus ídolos y cantando himnos de alabanza á sus aciertos, que elevan por ensalmo á la categoría de proezas.

Tienen muchos conocimientos, pero hacen mal uso de ellos.

Yo soy el primero en leerlos con fruición, pero en cuanto llego al capítulo de su protegido, producenme náuseas.

Por esto les combato y les combatiré siempre y en todo tiempo, mientras sepa que admiten subvenciones, dádivas, regalos de primero de año, etc., etc.

Les combatiré como hombres, no como técnicos, por su falta de probidad y no por su talento y conocimientos, y para combatirlos no necesitamos ser un Séneca, pues nos basta con ser probos y honrados á marchamartillo, viviendo y comiendo de nuestro trabajo fuera de los toros, de cuyo arte nos ocupamos exclusivamente por sport, por noble afición, no creando al escribir monumentos literarios ni aspirando á ello, eso sí, pero no combatiendo tampoco por sistema, ensalzando hoy la labor del que ayer combatíamos, si su trabajo, siempre variado, á ello obliga, sin temor á que los

maliciosos, que ha creado la conducta de esos no probos, se rían al ver lo que ellos creen inconstancia y que solo es rectitud.

Veán, pues, mis lectores cómo es preferible que al frente de un periódico y al pie de un escrito figure la firma de un desconocido bueno y no la *autorizada* de un distinguido y erudito escritor.

M. VELILLA.

Zaragoza y Agosto de 1907.

TOROS Y NOVILLOS



11 de Agosto.—La novillada de este día fué del agrado del público que, muy numeroso, la presencié.

El ganado de Veragua, bien de presentación y tipo, y respecto de bravura, hicieron buena pelea en toda la lidia, y por todas estas razones podemos calificar la novillada de buena, por lo que se refiere al ganado.

Corchaito.—Defendiéndose en tablas halló Fermín a su primero y lo muleteó cerquita y valiente, aprovechando en cuanto igualó para soltarle una estocada caída, con la que lo mató (En general oyó aplausos, si bien varios necios le silbaron, que de todo ha de haber en el mundo).

En cuarto lugar tuvo la mala suerte de tocarle el hueso de la novillada, tanto por su respetabilidad como por la lidia que hizo, quedándose aplomado é incierto el morlaco. No obstante esto, Corchaito lo muleteó despegado, pero habilidoso, y lo quitó del mundo con un pinchazo á un tiempo y un estocono-

zo. El público le ovacionó por su habilidad al deshacerse de aquel pájaro.

Relampaguito.—Tuvo este torerillo una buena tarde.

Al segundo de la corrida lo toreó cerca y valiente, y con coraje le endilgó una honda y contraria, saliendo suspendido, pero sin caer. (Palmas)

El quinto lo toreó entre los mismos alfileres y entró derecho y sobre corto, saliendo rebotado cuando había colocado el acero alto y contrario. (Ovación).

Posadas.—Noble fué su primer toro, al que trasteó con lucimiento Faustino, y marcando bien los tiempos, entró á volapié, logrando colocar el estoque delantero y contrario, descabellando luego. (Ovación).

Al último lo muleteó solito y arrojándose, y le pinchó en duro dos veces, terminando por arrear una buena á volapié. (Palmas, y aún se intentó sacarlo en peana).

Picando me gustaron Mazzantini, Pajero y Camero.

Con los rehiletes, Platerito, Morales y Paterillo chico.

La tarde, calurosa, y la entrada, buena.

EL SUSTITUTO.

● BARCELONA, 4 de Agosto.—Indudablemente continúan los *súbditos* de Miura ejerciendo influjo en el ánimo de la gente, puesto que al solo anuncio de que se iba á lidiar ganado de aquella casa, el público ocupó por completo la antigua plaza, con fiado, sin duda, en que la ocasión era propicia para ver reproducida la fama de que goza la vacada: ¡Es mucho nombre el de Miura!

De los seis ejemplares presentados, solo uno era relativamente joven, pero, al igual que los otros, estaba armado hasta los dientes, infundiendo todos verdadero respeto. Allí había madera para siete generaciones. En cuanto á bravura, ya fué otra cosa. El tercero me pareció un buen toro; quinto y sexto, cumplieron, y primero, segundo y cuarto, fueron blandos, por no decir mansos, pero también debo hacer constar que la gente montada no hizo gran cosa para disimular aquel defecto. En junto aceptaron 34 varas, por 16 caídas y 10 caballos.

Calerito, de quien, por lo visto, la Empresa no se acuerda hasta que tiene encerradas corridas de prueba, se encontró de primeras con un galán con toda la barba, que, sobre tener

más edad que el espada, estaba muy pronto y revolviase con una facilidad asombrosa. Cierta que, en honor á la verdad, el muchacho no hizo absolutamente nada para arreglar aquella cabeza y dejó libre el campo á las cuadrillas, y éstas, con una fortuna digna de mejor causa, acabaron por volver tarumba al bicho. Permitame usted, Calerito, que le censure ese proceder. De sobras sabe que si se arrima un poco, consintiendo cuando más la ayuda de un solo hombre, se hubiera usted quedado con aquel toro, que estaba pidiendo pelendengues á su matador. Tres pinchazos malos y media caída y delantera, sin meterse en ninguna ocasión, empleó en la primera parte de su trabajo. Oyó un aviso, intentó una vez el descabello y, por fin, se echó el Miura, acabando de deslucir la cosa el puntillero al equivocarse el golpe varias veces. A su segundo lo encontró con tendencias á la huida, y en medio de una bronca infernal del público, que entendía había sido poco castigado en varas, hizo una buena faena con la muleta, arrojándose, empapando y consintiendo hasta hacerse con el bicho, al que tumbó de una caída, entrando bien y saliendo cogido sin consecuencias, teniendo á bien la presidencia otorgarle la oreja. Cuarteó un par desigual al tercero, y al sexto, después de intentar el cambio en silla y renunciar á ello por no prestarse, le puso de cualquier modo un par mediano. Ocupó su sitio bregando, flojo toreando y dirigiendo nadie le hacía caso.

Manoleta fué el que, sin hacer grandes cosas, quedó mejor. A su poder pasó el segundo en buenas condiciones y se hartó de torearlo por bajo, teniendo después que enmendar este abuso levantándole la cabeza y saliendo encunado una de las veces. La faena la hizo solo, y con valentía lo despachó de media, muy buena, entrando recto. Al quinto, que desparataba mucho, lo trasteó regularmente y con ánimo de que le cuadrara pronto, y en cuanto lo logró, con una habilidad extraordinaria y salvando limpiamente el embroque, le dejó una buena y remató con un certero descabello, siendo muy aplaudido. Toreando, regular; en quites, bien, sobresaliendo en el que terminó con una magistral larga. Puso, cambiando, un excelente par al tercero y, al cuarteo, otro regular al sexto.

Machaquito de Sevilla era el último de los espadas contratados para esta corrida. El chico estuvo valiente con el trazo en sus dos toros, tumbando al primero de una buena, saliendo cogido y volteado á gran altura, sin graves consecuencias. Intentó una vez el descabello y dobló el bicho, que pasó en buenas condiciones al último tercio. Y á su segundo, que tampoco ofreció serias dificultades, lo pasaportó de media tendenciosa, sin meterse. Cambió, con mucha valentía, un par de las cortas al sexto, siendo ovacionado. Toreando, con más voluntad que arte, y en quites, retraído.

Picando, Quilín y Botero. En banderillas, Mancheguito, que también fué derribado á la salida de un par. En la brega, todos estorbaron mucho; y con decirles que encontré exagerada la bronca al presidente, me despidió hasta la próxima.

BALLESTILLA.

● **ALICANTE, 4 de Agosto.**—Se lidian Veraguas, por las cuadrillas de Minuto, Gallito y Vicente Segura.

La entrada, regular. En los palcos luce su peculiar gracia y belleza la mujer española. Preside el veterano edil D. Antonio Mandado.

Primero.—Jabonero, buen mozo. Bueno en varas. Mata dos jacos. Los chicos de Minuto parecen bien, y éste, solo, hace una bonita labor de muleta, rematando al bicho de dos medias. (Palmas). Segundo.—Negro y más pequeño. Bravillo en varas. Mal picado. En la arena, un caballo. Gallo cambia, de rodillas, no muy limpio. Minuto quiebra en tablas, capote al brazo, valientemente. (Palmas). Los muchachos del Gallo lo hacen mal con los palos. Este trastea cerca, pero movido, para un pinchazo y una un poco caída. (Aplausos). Tercero.—Un precioso jabonero. Pega de firme á los hulanos, finiquitando tres caballos. Galea y su compañero cumplen en palos. Mejicano, frío, cerca y parado, *pasa* sin cas-

tigar, y sin meterse pincha dos veces, descabellando á pulso (Palmas benévolas).

Cuarto.—De pelo castaño. Cumple en el primer tercio sin excederse. Muere un penco.

Minuto y Segura juegan al á limón, volviéndoles el toro el Gallo, arrodillándose los tres, al acabar la suerte, ante la faz del vera guño. (Muchas palmas)

El baró es adornado regularmente con las de reglamento.

Minuto pasa bien y breve; pincha en lo duro y acaba con una superior, que entusiasma al público.

Quinto.—Castaño oscuro. Aunque tardo, cumple bien en varas. Mata un rocín.

Gallito prende un par, al cuarteo, desigual; y Minuto uno bueno, en la misma forma.

Gallito brinda al simpático Manuel Acedo y pone cátedra con la muleta, toreando con suma inteligencia, para un pinchazo bueno, media delantera y una superior (Ovación).

En este toro dió un quiebro, de rodillas, con gran limpieza; fué apaudido.

Sexto.—Cárdeno. Voluntario, pero con poca codicia. Cachiporra aprieta, pero no en el sitio debido, como hacen casi todos.

Medianamente banderilleado, pasa á jurisdicción de D. Vicente Segura, quien, inmóvil como una estatua y fresco como un sorbete, *pasa* de muleta y arrea, entrando de cerca y recto, una magnífica estocada, que hace polvo al cárdeno.

Los sinvergüenzas quieren sacarlo en hombros, pero él se opone y hace bien.

A la salida de la plaza, oigo el siguiente diálogo:

—¿Qué tal El Mejicano?
—Si torea siempre Veraguas claritos, se defenderá... ayudadito.
—Principio quieren las cosas. Es valiente.

ANILLO.

● **SAN SEBASTIÁN, 4 de Agosto.**—Con una tarde amenazando lluvia, lo que hace que la entrada no pase de regular, se ha celebrado la función primera del abono.

El primero de Carriquiri fué blandito y murió á manos de Conejito, después de una breve y deslucida faena, de media estocada. (Palmas).

Al segundo lo pasaportó Mazzantinito, después de una faena *fané*, de media caída. (Silencio, y el diluvio que comienza á caer, interrumpe la función).

Pasa el chubasco y sale el tercero, á quien, á la hora de matar, toreó movidillo Conejito, para señalar una corta, sufriendo un varetazo que le impide seguir toreando. Lo mató Tomás Alarcón de una delantera y atravesada.

Al cuarto, sin andarse en dibujos, le dió unos telonazos Mazzantinito, para un pinchazo y una estocada (Palmas).

El quinto, que estaba buscón, lo mató Tomás, en sustitución de Conejito, de una delantera.

Al sexto lo toreó sosamente, sin duda por cansancio, y lo remató de una tendida.

Pinturas banderilleó toda la tarde superior de veras.

DONOSTIARRA.

● **SEVILLA, 4 de Agosto.**—Había gran expectación por esta función y demuestranlo dos hechos: uno, las apuestas cruzadas entre *morenistas* y *vazquistas*, y otro, el que á la hora de comenzar la función había unas mil quinientas entradas más de la cabida del tendido.

El ganado de Miura también contribuyó, con sus hazañas del día anterior, á la expectación.

Voy á ser breve, porque las funciones de un solo matador resultan para el que las lee su poquito pesadas.

Moreno, tras tres pases dados al primero, lo mató de un pinchazo y una estocada. (Ovación).

Al segundo le dió tres pases y entró de largo para dejar el acero entero, caído (Palmas).

Al tercero lo mató de una pasada é ida, después de tres trapazos.

Al miureño cuarto, el cual le empitonó por la pierna en el primer pase, lo obsequió de primeras con un pinchazo y luego con otro, terminando con una en lo alto. (Palmas)

Salió de la enfermería para matar el quinto,

haciéndolo de un pinchazo hondo, que se ahondó más por el solo peso del acero, y un descabello al tercer aldabonazo.

En el sexto volvió á ser volteado al primer pase, atrancando luego con una estocada atravesada, volviendo á ser cogido y corneado una vez en el suelo, y finalizando con un descabello.

Los toros no pasaron de ser becerretes adelantados, algunos con voluntad, pero sin gran poder.

SALVAOR.

● **CARTAGENA, 4 de Agosto.**—Brevemente voy á dar cuenta á ustedes de la función de este día.

El ganado de Luis Patricio, manso de toda mansedumbre.

Lagartijo no pasó de regular en el primero, pero en cambio, estuvo superior en el cuarto.

Vicente Pastor, á quien tocaron dos mansos monumentales, valientemente trató de sacar partido de ellos.

Reire, aunque valiente, mostró supina ignorancia.

El carpintero de la Plaza Juan Zamora, al saltar al callejón el primer manso, recibió dos heridas penetrantes en la región glútea, de pronóstico grave.

PÉREZ

● **CORUÑA, 4 de Agosto.**—La primera de feria ha sido malísima, pues el ganado de Biencinto fué mansísimo, no dando margen á que los matadores y demás toreros hicieran más que quitarse de enmedio aquella buayada.

El público tomó la función á guasa y así transcurrió en el mayor chungueo.

Bombita y Machaquito pasaron las *morás* para procurar agradar, pero les fué completamente imposible conseguirlo.

Veremos si la de mañana presenta mejor cariz, con los bichos de Parladé.

6 de Agosto.—La Empresa intentó ayer comenzar la función amenazando fuerte lluvia, y el público, que no quiso tragar el paquete de ser suspendida la función después del primer toro, cortó las aviesas intenciones de los explotadores obligando al gobernador, en imponente actitud, á suspender la función.

Hoy se verificó la corrida suspendida, que dió el siguiente resultado:

Bombita toreó con precauciones al primer pájaro y lo pasaportó de cuatro pinchazos y media estocada.

El segundo murió á manos de Machaquito, tras una faena valiente, de media estocada.

En el tercero, fácil de lidiar, hubo su división de opiniones al juzgar los tres pinchazos y el sartenazo que dió Bombita.

Al cuarto lo toreó con zaragata y barullo Rafaeliyo González y lo finiquitó de una la-deada (Palmas).

El quinto fué un bravo toro y lo aprovecharon los matadores para hacer fligranas toreando de capa y banderilleándolo cuatro veces al cambio. Bombita, elegante y ceñido lo toreó de muleta y lo remató de media tendida.

El último lo brindó Machaco á D. Jorge Quiroga y lo mató de un pinchazo y media buena. (Ovación).

Por tener que tomar el tren para ir á Manzanares, salen las cuadrillas escopeteando para la estación.

RAIMUNDO.

● **VITORIA, 4 de Agosto.**—Cae un chubasco atroz antes de la corrida, lo que no empece para que á la hora señalada ocupe el calde el sitio con un sol arrebatador.

La entrada, buenísima.

El primer Aleas muere á manos de Algabeño, tras una faena muy aceptable, de media en lo alto. (Ovación).

Bienvenida pasaportó al segundo, tras una faena inteligente, de una estocada.

El tercero murió de una atravesada que le propinó el de la Algaba, previa una valentísima faena á tarascada limpia. (Palmas).

Buey fué el cuarto y entablado lo halló Mejía, y no consiguiendo sacarlo, aprovechó con media.

Igualmente halló aquerenciado en tablas Algabeño al quinto y en ellas dá una perpendicular, terminando con un descabello. (Palmas á Pepe, que ha tenido buena tarde).

Nueva ovación oyó Bienvenida en el sexto, pues, después de torearlo bonitamente, lo mató de una buena.

6 de Agosto.—La función de este día, última de las de feria, se verificó con una mala entrada.

El ganado de D. Félix Gómez llenó su cometido sin excederse, pero siendo voluntario en el primer tercio, llegando alguno que otro manso á la muerte.

Regaterín.—Toreó cerca y confiado á su primero, para matarlo de una en lo alto, de efecto rápido. (Palmas).

El tercero, manso, lo toreó con inteligencia y lo mató de media, oyendo aplausos.

Toreó al quinto, que brindó á los representantes vascongados, superiormente, haciendo una excelente faena, y le recetó un buenísimo volapié, entrando y saliendo como la seda. (Ovación)

Bienvenida.—Hizo una buena faena de muleta en el segundo y colocó el acero caidito.

En el cuarto toreó con desconfianza y lo mató... de la última

En el sexto colocó un pinchazo, media la deada y un descabello al segundo golpe.

ALAVÉS.

● SAN SEBASTIÁN, 11 de Agosto.—Hubiera querido, al ocuparme de esta corrida, dar á los lectores de EL CHIQUERO cuenta minuciosa del resultado de la misma, pero Fuentes, Bombita y Machaquito lo dispusieron de otro modo, puesto que realizaron una serie de faenas tan rematadamente malas, que sería falta imperdonable atentar contra la paciencia de dichos lectores reseñando punto por punto lo ocurrido en la magnífica plaza de toros de la bella Easo el día de la fecha.

Los toros de Santa Coloma, aunque desiguales de presentación, pudieron pasar; de bravura, ni *fué* ni *fé*, más bien *fué*, distinguiéndose entre todos por sus hechuras y nobleza el jugado en primer lugar; el cuarto y el quinto fueron también bravillos, pero de poquísimo respeto, y en cuanto al sexto, si bien cuantas veces se metió en harina con los caballos lo hizo con voluntad y codicia, fué excesivamente tardo. Entre los seis tomaron 25 varas, proporcionaron 12 caídas y mataron 12 caballos.

De la gente subalterna solo se distinguió Blanquito, el veterano Sr. Manuel, que oyó una ovación ruidosa al colocar al toro cuarto un magnífico par de palitos, y Zurito en dos varas que metió al último de todos.

Y aquí acabaría de hablar de esta corrida, no sin decir que hubo un llenazo en la plaza, que asistieron á la función los reyes y la oficialidad y 500 hombres de las dotaciones de los cruceros japoneses «Tsukuba» y «Chitosse» y que la mezquita ofrecía un aspecto deslumbrador, del cual solo puede darse cuenta quien ha visto una corrida de toros en San Sebastián.

No me pregunten ustedes por los matadores, que nos aburrieron soberanamente. En la labor de Fuentes solo hay que apuntar los cinco primeros pases que dió al toro primero: aquello fué canela fina; lo demás que ejecutó, desastroso; perdí la cuenta de las veces que pinchó é intentos de descabello que hizo en el cuarto toro de la tarde.

Bombita, apático como nunca lo he visto. En el segundo, faena pesadísima, dos pinchazos y media atravesada, y en el quinto, larga y aburrida labor con el trapo rojo, media estocada aceptable y un descabello á la segunda intentona.

Machaquito, *esaborio* por demás. Despachó al tercero de dos pinchazos, media aceptable y un descabello á la segunda, tras de larga é incolora faena de muleta, y al sexto de un pinchazo y media corta, siempre marchándose antes de acabar el viaje, y un descabello, precediendo á esto una labor *ful* con la paca.

Ni un quite lucido. ¡Ah! sí, uno de Machaco en el sexto, á su picador Zurito; fuera de esto, nada absolutamente; ni un adorno, ni el menor detalle, ni el negro de una uña de cosa bien hecha; lío, barullo, lidia al revés; los toreros, incluso los tres espadas en ocasiones, á la derecha de los picadores.

En fin, caro lector, volví á Bilbao considerando lo que van á ser nuestras cuatro famosas corridas estando éstas á cargo de los tres toreros grandes, dos de los cuales nos indigna-

ron en el pasado Mayo y los tres juntos en San Sebastián me han aburrido por demás.

Ante estos precedentes por sí solos, ¿no está justificada la protesta y excursión taurina de los aficionados bilbaínos á San Sebastián el día 18 del actual, precisamente el día de la primera en Bilbao?

De este acto, daré cuenta oportunamente en las columnas de EL CHIQUERO.

DOM VENTURA.

● CÁDIZ, 11 de Agosto.—Lagartijo y Bienvenida, con seis toros de D. Anastasio Martín, componían el cartel para la tan bombada corrida de la Asociación Gaditana de Caridad.

A las cinco en punto, con un calor insoporrible, medio cubierta la sombra, vacío el sol y bajo la presidencia de distinguidas señoras de esta localidad, dió principio la corrida.

Los toros del Sr. Martín fueron deficientísimos; hicieron mala pelea en varas y banderillas y al tercio final llegaron muy mal. Llevaron fuego los lidiados en cuarto y sexto lugar, y dejaron entre todos cuatro alimañas fuera de combate.

Lagartijo (verde y oro) empezó á muletear bien á su primero, pero luego se desconfió y atizó tres pinchazos y dos medias estocadas, delantera una de éstas, entrando á matar cuantas veces lo hizo desde lejos y en alguna de ellas echándose fuera. Intentó el descabello, acertando á la segunda. Escuchó pitos y palmas. A su segundo lo muleteó mal y después de pincharle una vez le arreó media estocada, que produjo un vómito horroroso. Escuchó muchos pitos. A su último lo toreó con precauciones y le largó otra media, que tuvo idénticas consecuencias que la anterior: el abundante derrame y la no menos abundante pita. En los lances de capa no pasó de medianito; con los rehiletos, mal, pues pasó las de Cain para clavar medio par malo, ¡qué de pitos!, y dirigiendo, infernal.

Bienvenida (turquesa y oro), á su primero lo muleteó regularmente y le dió un pinchazo, entrando larguito, acabando con la vida del de Martín con media estocada atravesadilla. En su segundo pinchó cuatro veces, entrando larguito en casi todas ellas; hubo su *miagita* de cuarteo y de echarse fuera, perdió dos veces el refajo y acabó con la vida de su enemigo de un metisaca y un descabello. Los concurrentes silbaron al diestro. A su último lo pasó de un modo aceptable, si se tiene en cuenta las condiciones del bicho, y lo mandó al desolladero de un pinchazo y una estocada regular. En quites, trabajador, pero sin conseguir, como el día 28, entusiasmar á la concurrencia.

De la gente de á caballo se distinguió Cantaritos, y de la de á pie, Angelillo.

El desfile de carruajes brillantísimo.

El público, disgustadísimo.

Durante la lidia del quinto toro sufrió una herida de escasa importancia el banderillero Cerrajillas

PÉNDOLAS.

ADVERTIMOS á los señores suscriptores y paqueteros que se hallen en descubierto, que cubran sus atenciones con la Administración, pues de lo contrario nos veremos en la necesidad de publicar sus nombres en la sección de «Los que no pagan».

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la novillada económica celebrada hoy 18 de Agosto de 1907

NOVILLOS: Cuatro, defectuosos, de la ganadería de D. Manuel Santos

ESPADAS: Pedro Ferrari, Coriano, y Eusebio Bernet, Fabrilito.

Vamos con la reseña de esta función económica, en la que se lidiaron cuatro apreciados señores pupilos de D. Manuel Santos, de Sanchón, que algunos periódicos guasones, en sus telegramas y reseñas, hacen descender de la raza de Diaz, lo cual que es el colmo del error.

Con ellos se las entienden Coriano, aquel novillero que en otras ocasiones asombró por

su sangre fría, y Fabrilito, un novillerito valenciano del que se hacen lenguas algunos.

A la hora fijada, ocupa, según es costumbre ya, el palco presidencial D. Bernardo Rubio, alcalde de barrio, que es tradicional en aquel sitio de disgustos, y una vez transcurrida la lidia de las vaquillas, este día sin incidentes que lamentar, merced á la intervención que en el ruedo tiene un técnico, colocado por la Empresa, que lo despeja de juvenuelos, y hecha la señal y el paseo de cuadrillas, se dá suelta al

Primero

Negro, listón, corniapretado y no mal mozo. Coriano se abre de capa y dá dos lances, con burullo, colándose el toro al callejón.

Fabrilito también intenta lancear, y Coriano lo consigue, con valentía.

Se cambia de tercio y el público abuchea al usía por precipitarse.

Escolá, después de librarse con vista de una colada del bicho, coloca, previa una salida en falso por quedarse el morito, medio par delantero; Guitarrero, uno bueno; repite el primero con medio bueno, á la media vuelta, y el segundo, tras dos pasadas, con uno delantero.

El tercio, pesadísimo.

Coriano, de azul y oro, después de brindar al Sr. Rubio, se vá al torillo y le obsequia hasta con cuatro pases, volviendo el físico y de cualquier modo, como breve preámbulo para una larguísima faena con el estoque, en la que nubo: un pinchazo bajo, llevándose el arma; otro peor, entrando largo y en igual forma; más muletazos, teniéndonos en vilo, para un pinchazo algo mejor; otro, yéndosele el de Santos; otro igual; media delanterísima; un pinchazo en la paletilla, con huída del *buró*, que salta al callejón, y, por fin, otra estocada, trasponiendo la barrera el torito y muriendo al volver al redondel. (Palmas).

Segundo

Negro, listón, bragao, cornalón y bizzo del arma izquierda.

Fabrilito, en dos tiempos, dá tres lances, paradito, oyendo palmas.

Múdase el tercio y estiraó clava un par un poquito caído, al que sigue, tras una pasada sin clavar, otro par á la media vuelta, desigual, de Avelino Bonafonte, cerrando el tercio Victoriano con una pasada sin clavar, que el presidente cree un par y cambia la suerte, siendo nuevamente *meneado* por el público.

Fabrilito, que viste de magenta y oro, torea cuatro veces con la mano derecha, saliendo perseguido, para entrar á matar y señalar un pinchazo, hondo bastante aceptable.

Más pases y una estocada baja, de la que muere el toro á continuación.

Tercero

Negro, bragao y caído del pitón derecho.

Fabrilito y Coriano simulan unos lances de capa, terminándolos malamente.

Repite los lances Fabrilito y ahora sí que oye palmas; no así Coriano, que intenta, sin conseguirlo, tocar las patillas del toro.

Cambiase la suerte, oyendo, esta vez injustificados, pitos el presidente.

Escolá clava un par pasado, y Cuatrodedos otro de idéntico defecto.

Cuélasele el bicho á Escolá y prende un par, cayendo á la salida, siendo pisoteado por el bicho y sin haber un alma caritativa en su sitio que le libre del percañe.

¡Qué lidia, Dios mío!

Coriano entra en funciones por segunda vez y dá dos pases sobre la mano izquierda, intentando Fabrilito sacar el toro de la que rencia de las tablas, sin conseguirlo.

En su vista, Coriano vuelve á la carga y tras tres pases más con la misma mano, entra á matar, agarrando una estocada hasta la mano. (Palmas)

Cuarto

Negro, listón, bragao y con abundantilla maderá en el testuz.

Coriano lo saluda con tres lances, estirando bien los brazos (Palmas).

Fabrilito también lancea aceptablemente.

Nueva pita al presidente por el cambio de suerte. ¿Se vá á quedar esto ya por costumbre?

Estiraó sale por delante y pone un par aceptable y otro delantero en su turno.

Guitarrero se despacha con uno bueno.

Fabrilito termina la función, después de torear con las dos manos y con pases, que no remata, de varias clases, sufriendo un desarme, de una estocada delantera y perpendicular, entrando desde honesta distancia; otra, que escupe el toro, y una caída, que fué el final de la vida del torillo.

Escalá, durante esta faena, aparece en el redondel, oyendo palmas del público.

Según el parte facultativo, suscrito por los médicos Sres. Aznárez y Alcrado, el simpático banderillero ha sufrido «dos heridas contusas en la región parietal izquierda, interesando ligeramente el cuero cabelludo, que le imposibilitan de continuar lidiando.»

RESUMEN

Tan sosa y aburrida ha sido la función de este día, que quiero hacer gracia á mis lectores de esta parte de la revista, haciéndolo solamente.

El ganado, como todo el del Sr. Santos, manejable y sin grandes dificultades ni mala intención. Si la hubiera tenido, ¡pobre Escalá!

Coriano y Fabrilito, *desavorios*, y si no detestables del todo, excepción hecha del primero en el primer toro, tampoco animaron ni tanto así la lidia, por lo cual fué la función sosa y pesadísima, á cuyo resultado contribuyeron todos, absolutamente todos.

Banderilleando, Guitarrero en un par del cuarto

Bregando, todos de más.

Tarde, calurosa, y entrada, algo más de media.

BALBUENA.

EL CHIQUERO se vende en Méjico

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● SAN SEBASTIAN, 18, 20'5. (Número 836).—Miras, buenos; se hicieron difíciles por el exceso de precauciones.

Mataron 16 caballos.

Regaterín salió herido en el brazo derecho. Vicente Pastor mató superiormente cuatro toros.

Cocherito, mediano en uno y mal en el otro. Mazzantinito tuvo desgracia en su primero y estuvo aceptable en el último.—*Don Ventura*.

● BILBAO, 18, 20'15. (Núm. 886).—Toros de Parladé, superiores, matando cinco caballos

Fuentes, bien en uno y mal en otro.

Bombita, superior en los dos suyos.

Machaquito, bien en uno y mal en el último.—*Giraldilla*

LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos á continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Administración, en concepto de suscripción y venta (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mundo por montera, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

- D. Clemente del Valle.—Campillo de la Jara (Provincia de Toledo).
- D. Felipe Encabo. (Paquetero). Antiguo caillero del Café Colonial.—Madrid.
- D. Rafael Hidalgo Espejo. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Manuel Guijosa. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Pedro Pío.—Portal-Illano (Cáceres).
- D. Francisco Labarta. (Cantero).—La Almuñia de San Juan (Provincia de Huesca).
- D. Francisco García, Salvadorito.—Cáceres.
- D. Antonio Rojas. (Paquetero).—Sevilla.
- D. José Becerra. (Ganadero).—Cáceres.
- D. Ramiro Saz.—Singra (Provincia de Teruel).
- D. Justo Núñez.—Villa del Rey (Provincia de Cáceres).

- D. José Bermúdez.—Madrid.
- D. Pedro Sánchez Ocaña (Abogado).—Plasencia (Provincia de Cáceres).
- D. Francisco Reina, Paquillo.—Plaza de Toros, Cáceres.
- D. Maximino Narro.—Utebo.
- D. Antonio Tallafé.—Cáceres.
- D. José Soto Fernández.—Cartagena.
- D. Nicolás Gómez Moreno.—Cartagena.
- D. Juan Merino.—Cartagena.
- D. Jaime Tonda.—Cartagena.
- D. Rafael Carvajal Villé.—Cartagena.
- D. José Mínguez.—Cartagena.
- D. Francisco Medina.—Cartagena.
- D. Francisco Balibrea.—Cartagena.

NOTICIAS

● A pesar de lo afirmado por las gentes, los heridos por las vaquillas del domingo anterior siguen en buen estado, relativo, no habiéndole amputado la pierna al que se le fracturó, aunque necesitará largo tiempo para su completa curación.

El otro curará dentro de poco.

Celebramos la mejoría, pues que lamentamos esta clase de percances, siquiera sean voluntarios.

El señor Gobernador de la provincia, si bien lamenta lo ocurrido, no considerando justa la supresión de las vaquillas aquí y no en los pueblos, donde, aún en peores circunstancias, hay necesidad de tolerarlas, autorizará en lo sucesivo tal lidia; ahora bien, rogó á la Empresa, y ésta accedió, como es natural, al ruego, que haya en el redondel personal técnico que, en parte, evite ó limite los accidentes.

● En la mogiganga celebrada el pasado jueves en Sevilla, el novillero Olmedito, que se había arrojado al ruedo y toreado muy bien un novillo, al partir sobre la pierna un par de banderillas, para hacerlas cortas, se produjo una herida de pronóstico reservado.

● Los diestros sevillanos Angel Carmona, Camisero, y José Clarós, Pepete, estoquearán reses de Conradi y Saitillo, en Marchena, los días 1 y 2 de Septiembre.

El diestro Camisero se halla también en tratos con las Empresas de Huelva, Alicante y Ayamonte.

● La herida sufrida por Conejito toreado en San Sebastián, parece que revestía mayor gravedad de la que se le atribuyó en el primer momento.

Endurecieronse los tejidos de la muñeca y se le inmovilizaron dos dedos, por lo cual el doctor Zofio, de Madrid, que le curaba, tuvo necesidad de hacerle dilataciones.

Su estado es ya más satisfactorio, pero aun así no toreará hasta primeros del mes próximo

● Sigue dándose por la prensa la noticia de la combinación del Pilar en Zaragoza, como cosa hecha ya, lo cual no es cierto, pues nos consta que no existe más que la contrata de Fuentes y Machaquito y la compra de una corrida de Miura.

Todo lo demás que se hable son infundios y lies, que solo pueden acarrear dificultades, pues que al ir á las ganaderías ó á los diestros para completar el cartel, se creen pospuestos y piden la luna ó se niegan á torear; y esto es lo único que se consigue con esos noticiones.

● En Villarrobledo estoqueará seis bichos de Muruve el 4 de Septiembre, el matador de toros Ricardo Torres, Bombita.

● El novillerito valenciano Rubio, sustituyó á Paul Aramis en Talavera de la Reina, en vista de que la lesión sufrida por el francés en nuestra plaza, le imposibilitaba para estoquear, quedando Francisco Vila muy bien.

Paul salió para Burdeos el martes, donde aguardará el restablecimiento de su lesión, que no alcanzó la gravedad que se creyó en el primer momento.

Pasados unos días, reanudará el cumplimiento de sus compromisos y ultimaré varios contratos.

● El diestro Pepete reanudó sus faenas, en Zafra, el día 11 del corriente estoqueando tres toros de Collantes con gran fortuna y valentía, á pesar de no hallarse aún completamente fuerte y repuesto.

El cuarto toro murió á manos del sobresaliente Aguilarillo, como estaba anunciado.

● El matador de novillos Serranito, sigue mejorando de la cogida sufrida en Madrid, hasta tal punto, que se cree podrá torear ya el domingo venidero.

La herida no penetró en el vientre, por cuya razón fué relativamente pequeña la gravedad.

Lo celebramos.

● En Murcia se celebrará una corrida el 8 de Septiembre, en la que estoquearán seis toros de Veragua, Machaquito y el mejicano Vicente Segura.

De la organización de este espectáculo se ha encargado D. Manuel Acedo, activo representante.

● En las funciones de ferias de Logroño, torearán ganado del Colmenar los espadas Algabeño y Mazzantinito el primer día y Algabeño y Minuto el segundo.

En la novillada, Posadas y Manolete se las entenderán con seis bichos de Carriquiri.

● Martín Vázquez toreará su última novillada, en Linares, el día 30 del corriente.

● Ayer torearía en Sevilla el valiente novillero bilbaino José Muñagorri.

● El 25 del actual torearán en Valencia de Alcántara, toros de Palha, Corchaíto y Bombita III.

● De *El Duero*, de Zamora:

«Madrid, 13, 12'25.—*Torero cogido*.—Comunican de Zaragoza que en la plaza de toros de aquella capital fué cogido por un novillo el diestro Gregorio Bueno, encontrándose gravísimo.»

«*Agonizando*.—Telegrafían de Zaragoza que se encuentra agonizando el diestro Gregorio Bueno.

También otro torero de la misma cuadrilla está en gravísimo estado.»

Así se escribe la historia por los correspondales de los periódicos no profesionales.

Lo que solo fué un lamentable accidente de capea, *hinchado* en términos de percance taurino que atraiga iras para nuestra fiesta nacional.

¡Oh el telégrafo y los diarios!

BAMBALINAS Y TRAPÉCIOS

TEATRO PIGNATELLI.—De acontecimiento puede calificarse el beneficio del señor Gamero, verificado la pasada semana, tanto por lo variado y nuevo del programa como por lo numeroso del público que asistió al espectáculo.

Gamero nos demostró, una vez más, que para él no hay género determinado, pues que en cualquiera de ellos, ora sea cómico, ora serio, sabe arrancar, como lo hizo en «El tío del gabán», aplausos espontáneos del público.

Bailó, como complemento que demuestra sus innumerables aptitudes, «El garrotín», y dirigió la orquesta, todo ello admirablemente.

Artistas tan completos quedan pocos, pese á los que admiran á otros cuyas distintas obras quedan reducidas á un solo tipo.

Ya terminó sus tareas esta notable compañía y al marcharse llévanse los artistas como lastre las simpatías del público, que aguarda verles de nuevo el año venidero, para admirar su especial trabajo en un género que solo ellos interpretan.

Feliz viaje y hasta otro año.

TEATRO-CIRCO.—Pepe Moncayo terminó su labor en este teatro, al cual había venido á atraer al público, que ya se retraía un tanto, á pesar de la labor constante y meritísima de los modestos artistas que actúan.

Todas las secciones en que Moncayo ha tomado parte, se han visto favorecidas de mayor número de espectadores.

Próximamente sufrirá importantes reformas la compañía, las cuales le aseguren vida desenvuelta, tanto más cuanto que en el otro teatro de verano actuará Donnini por unos días, espectáculo bonito, pero que no atrae á la galería.

Deseamos á la Empresa tacto exquisito para elegir los artistas y obras, pues que deseamos vivamente para ella un éxito feliz.

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5