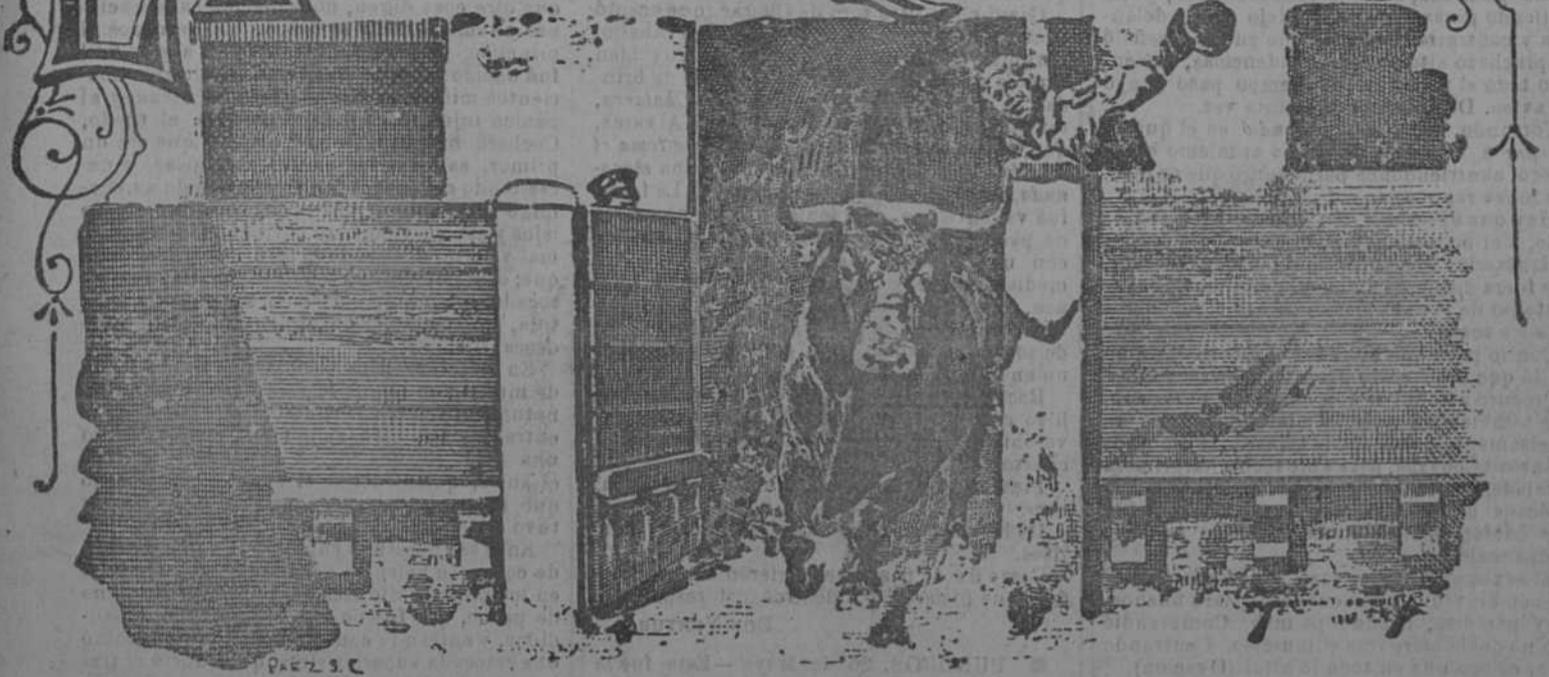


# EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 10 DE JUNIO DE 1907

FUNDADO EN 1887

Núm. 1076

## TOROS Y NOVILLOS



26 de Mayo. —Debido al exceso de original de ese periódico y la abundancia de funciones en Madrid, voy retrasado en la reseña de las mismas, por cuyo motivo haré hoy una revista-resumen.

Los toros de Benjumea no anduvieron mal de presentación, ni mucho menos, y en cuanto a bravura, dieron juego, aguantando hasta 32 puyazos y dejando para arrastrar seis casi caballos.

Bombita. —Por fin, después de los persistentes fracasos de este diestro, hoy tuvimos ocasión de verle una buena tarde.

Desde su salida y primeros incidentes de la lidia, se le vio á Ricardo que traía ganas de procurarse el desquite, y lo consiguió.

Toreó de muleta, en sus dos toros, bien de veras, valiente y vistoso, y con el estoque se le vio fe y entregarse de veras en el superior volapié con que obsequió á su primero y en la corta en lo alto que arreó al cuarto.

Banderilleó al cuarto toro y estuvo tan lucido como siempre toreando de capa.

Legartijo. —También este diestro se animó algún tanto y sucedió su proverbial apatía.

Al segundo Benjumea lo trasteó con reposo y lo despenó de una estocada, un poco caída.

En el quinto aún se animó más, pues llegó á citar para recibir hasta dos veces, mas en vista de que el buró no le acudía, optó por entrar á volapié, señalando media estocada delantera. Ya más descompuesto, señaló dos estocadas y un pinchazo, acabando con un certero descabello.

Pepete. —Dió, como siempre, su caracteris-

tica nota de valentía, que algunos le critican.

Toreando de muleta se colocó muy cerca y sus faenas fueron aplaudidas por lo valientes.

A su primero lo mató de una soberbia estocada, saliendo tropicado de puro embraguearse, y á su segundo, ó sea el sexto, también le recetó otra buena de verdad.

En quites mostró sobriedad y voluntad, llevándose su parte de palmas.

Este torero se vá haciendo su público día á día.

La entrada, flojilla, y la tarde, buena.

EL SUSTITUTO.

● BARCELONA, 26 de Mayo. —Plaza nueva. —El cartel de la corrida para hoy rezaba que un sevillano desgarrado con muchas facultades y muy buen matador (cuando quiere), en compañía de un buen torerito y de otro mejor y más completo, ambos madrileños, se las verían cara á cara con seis toros de Arribas.

El día era magnífico, tan magnífico como las magníficas cuatro beatas que se pagaban por cada entrada de sombra.

El público respondió en parte á lo que valía la combina, y ni los toros ni los toreros respondieron á las ya mentadas cuatro plumas.

El ganado. —Lo que es esta vez, si que se habrán quedado descansados los Sres. Arribas enviándonos para una corrida de toros uno tan solo.

Digo uno solo, porque yo no supe ver más que uno, y si me apuran, añadiré medio más, lo cual haré un total de 1'50 toros.

El lidiado en sexto lugar, de poca carne, pero bien colocado de cabeza y un toro serio.

El cuarto también tenía cara de toro, pero no llegó ni con mucho á su hermano.

Al segundo se le veía que quería todavía teta, y si cumplió con los de á caballo, fué porque tropezaba con ellos.

En conjunto, refiriéndome á la lidia total, hubo de todo, pues á pesar de que no volvían la cara y tumbaron caballos en el primer tercio, en cambio casi todos se huían en el último, aunque de ello tengan algo de culpa los matadores, por miedosos.

En el segundo tercio, cumplieron bien, relativamente.

No sabemos si los toros respondieron á lo que por ellos se pagó, porque si se compraron á precio de carne, ó algo menos, sería la Em-

presa la única responsable de lo aburrida que resultó la corrida y de las pocas ganas que dejó á la afición de volver.

Los matadores. —Que no venía el público con ganas de aplaudir, no lo dirán los señores doctores en Tauromaquia.

De salida, fueron ovacionados, y al cambiar las telas, tuvieron que dar la vuelta al ruedo el veterano Agujetas, Mazzantinito, Regaterín y hasta el de la Algaba, que ya es algo.

Algabeño: Su primer toro le tomó bien la muleta, pero ya en el primer pase se vió el miedo que se traía. No tenía otro defecto el de Arribas que el de huirse, y un matador como el que le tocó en suerte, debía no haberle dejado marchar, arrojándose mucho, y meterle la muleta en el hocico, y, en fin, estar valiente. Como el miedo del matador no lo quiso así, se marchó el toro, lo aburrió el matador y el público hizo lo propio. Por fin, después de esta grandísima lata, entró á matar, y á cabeza pasada y con cuarteo, dejó una estocada pasada y tendida (Pitos).

Parece que los pitos con que le obsequiaron en el primer toro, le molestaron algo, y en el cuarto se arrojó mas con la muleta y estuvo valiente unos segundos. Con voluntad, entró para un pinchazo pasado, y después cobró una entera, un tantico trasera.

Toreando dió dos lances al primero, que parecieron de otro por lo buenos. ¡Vaya mi aplauso!

Dirigiendo, malísimo, pues dejó que todo el mundo hiciera lo que le diera la gana, incluso los monos sabios, que se van haciendo insupportables desviando la marcha natural de los toros, ya para que cumplan ó bien para salvar un caballo.

Hora es ya de que acaben estos abusos y que los presidentes hagan algo para que no presenciemos un día una desgracia.

Mazzantinito: Nos resultó, el diestro madrileño, como en la última corrida que toreó con Fuentes en la pasada temporada, ó sea que va hacia atrás. Le quedará muy buena voluntad, pero eso no es lo suficiente, ya que los toros con esa sola cualidad no se matan.

Le ocurrió en su primero lo propio que al Algabeño en el que rompió plaza. Aunque la faena con el tapo rojo fuera valiente, poco á poco fué desanimándose el diestro y bajándose el toro, resultando que la brega se hizo pesada y acurrada, escuchando un aviso cuando había señalado cuatro pinchazos, y después

del *recadito*, dió dos pinchazos más y media regular, entrando unas veces sí y otras no.

Llegó muy huído á sus manos el quinto, y Tomás nada hizo para aguantarlo, con la muleta. Toreó dando un pase y corriendo tras el toro para dar otro, y así sucesivamente. Estando perfiado, se le arrancó el toro, y no pudiendo pasarse sin herir, dejó media delantera y contraria. Con marcado cuarteo, señaló un pinchazo alto y media tendenciosa, haciéndolo todo el matador. El tiempo pasó y oyó un aviso. Descabelló á la quinta vez.

Toreando, *sá*, y se le *aplaudió* en el quinto un par á la media vuelta, y al mismo bicho colocó, abarriéndonos por lo largo que se hizo, dos pares regulares.

Hay que apretarse, Sr. Tomás, pues eso es todo, y si no, al montón.

Regaterín: Poco hizo también este matador, que fuera digno de aplauso, pues, sin duda, se contagié de la enfermedad de sus compañeros y de los toros.

Con lo poco que hizo, fué el que mejor quedó, lo que no le costó gran trabajo.

Procuró no aburrir con la muleta al tercero, que también se huía. En las tablas, que era precisamente donde debía torearlo, le dió unos cuantos telonazos, para aprovechar la primera igualada, entrando algo indeciso, y cobrar una estocada buena. (Palmas... ¿y cómo no, si lo que habíamos visto hasta entonces no valía ni dos reales?)

El sexto ya fué otro toro, y Antonio se confió con él y dió unos cuantos pases buenos, muy parados, oyendo palmas. Comprendió que no debía alargarse el muleteo, y entrando bien, colocó una en todo lo alto. (Ovación).

Toreando, insípido, mal banderilleando y bien quitando.

¡Ah! Se me olvidaba consignar que Algabeño hizo en el sexto toro un quite monumental.

Picando, Chano, Chanito y *prou*.

Banderilleando, Perdigón y Pepín.

Bregando, Bazán, Pepín y Blanquet.

El día 9 tenemos seis Muruves, para Fuentes y Bombita chico.

FRASQUITO.

#### ● BILBAO, 26 de Mayo.

Hay tres toros de Clairac y uno de Villapadierna, Flores y Reajo vienen como jefes de peles, en la plaza hay mucha gente, la tarde es buena de veras, ocupa el sillón de mando otra vez el señor Puertas (que entiende de estos belenes menos que un obispo), suena un alegre pasacalle, tomo asiento en mi barrera y después de que los diestros cruzan la templada arena (quédese lo de *candente pa cuando el caor aprieta*), antes de abrirse el portón me dice el pollo Sigüenza, el del bigote espumoso, que se sienta hoy á mi vera, que hoy también puede haber bronca porque el de Villapadierna le está dando en los *mostachos* que ha de promoverla buena.

Digamos lo que ocurrió y veremos si acertó el bigotudo D. Miguel.

El toro primero, de Clairac, tomó tres varas, dió dos caídas y mató un caballo; lo parearon aceptablemente Salas y Mazcona, y Flores, después de un trasteo distanciado, permitiendo que los dos citados peones estorbaran á más no poder, dejó una estocada delantera, que los *morenos* tuvieron á bien aplaudir exajeradamente.

El toro segundo, también de Clairac, aceptó cuatro varas, proporcionó una caída y mató dos peones. Ciérvana y Mundito parearon con justificado aplauso de la asamblea, y Reajo, después de una faena con la flámula que pecó de ineficaz, tumbó á su enemigo de media atravesada, dos pinchazos y media en buen sitio.

El tercero fué de Villapadierna, negro, flacucho y feo como él solo; comenzó por cortar el terreno horriblemente y fué picado como Dios les dió á entender á los del castoreño, pues el *pavo* derrotaba siempre en el estribo y tiraba á desarmar. De este modo recibió tres varas, á cambio de una caída, y después de ser

pareado con fatigas por Mazcona y Rubito, en medio de una bronca monumental, pues el público pedía fuese retirado el bicho por *criminal*, Flores la emprendió á mantazos y queriendo ir á la *olla* dejó dos pinchazos malos, y, por fin, una delantera, que bastó. ¡Pero qué considerado es este publicito!

Cerró plaza otro toro de Clairac, que aceptó cuatro varas, dió dos caídas y mató un caballo; Mundito y Martitos lo adornaron muy bien con los garapullos, y Reajo, después de brindar la muerte del toro al eximio Chatarra, revistero de *El Liberal*, y á Pepito Alvarez, que, para que todo se sepa, es el que le *toma el cabello* á Don Ventura, realizó una faena macanuda, como diría el aludido Chatarra. La faena fué valientísima, componiéndose de una serie de pases en redondo que premió el público con una ovación; después pinchó una vez medianamente y luego dejó dos medias buenas, metiéndose con coraje.

Á Flores, que debutaba, se le vieron cosas de torero apañadito y tal, pero como matador no anda muy sobrado de decisión.

Reajo estuvo valiente en quites, y de lo que hizo con el capote, merece consignarse una verónica y un recorte superiores, que dió al cuarto toro.

Picaron bien Alcarraz, Fabián y Aventurero.

De los de á pie, Ciérvana, Mundito y Martitos.

Como fin de fiesta se corrieron dos embolados, que hicieron las delicias del respetable.

DON VENTURA.

● BURDEOS, 26 de Mayo.—Esta fué la segunda corrida de la temporada, que por lluvia se suspendió el día 12 y quedó aplazada para hoy.

El cartel lo componían seis bichos de don Felipe Mateo (hoy Eloy Clairac), que debían morir á manos de José Moreno, Lagartijillo chico, y Castor Ibarra, Cocherito de Bilbao.

El ganado.—Los seis toros de Mateo eran bastos de tipo y regulares de carnes y armaduras; únicamente me gustaron, por su presentación, los que salieron en segundo y quinto lugar.

En cuanto á bravura, si exceptuamos al quinto, que hizo una pelea bastante buena, los demás la hicieron mansurroneando, sin ganas y saliéndose solos de la suerte; algunos se libraron del tueste por lo acosados que estuvieron por los piqueros; solo el cuarto no se pudo escapar de las calientes, por lo manso perdido que era.

Acosados por los piqueros, que les echaron completamente los caballos encima, y con todas las fechorías que pueden hacer los toreros para hacer cumplir á los bueyes, los de Mateo se dejaron tentar la piel en 29 ocasiones, dando seis caídas y dejando dos caballitos putrefactos.

Lagartijillo chico.—En el único toro que estoquó, estuvo hecho un maestrizo; toreó á su enemigo, que se acostaba un poco del lado derecho, derrochando arte y valentía; con los piés quietos, empapando y recogiendo muy bien, hizo una de esas faenas de las que caen pocas en libra; hubo, sobre todo, tres pases naturales y tres de pecho, marca extra, y para coronar faena tan soberbia, dió, *aguantando* con una serenidad terrible y muchos quintales de valentía, una estocada monumental, que tiró al bicho patas arriba, saliendo suspendido y con la taleguilla rota. (Ovación inmensa; el delirio).

Muy bien, chiquillo; eso es torear y matar. A ese mismo toro le dió cuatro verónicas, parando mucho y estirando muy bien los brazos.

Al tercer toro, volvió á salir Lagartijillo al ruedo, con un pantalón ancho blanco, y al dar unos capotazos, fué suspendido y campañado, pasando á la enfermería con una herida en el muslo derecho.

El público sintió mucho el percance, pues con lo colosal que estuvo en el primero, se esperaba mucho de él.

Cocherito.—Por lo acaecido á su compañero, tuvo que matar cinco toros.

Al segundo lo muleteó bien al principio, pero luego se desconfió, resultando la faena bastante pesada; con el estoque dió un pinchazo en lo alto, tirándose de lejos y con paso, acabando con una estocada ligeramente delantera, entrando muy bien. (Muchas palmas).

En el tercero hizo una faena breve, com-

puesta de cinco pases, moviendo demasiado los piés, para un pinchazo bueno, tirándose bien; más trazo, y media caidilla, entrando con paso y echándose fuera; tiró dos veces la puntilla, sin acertar, y remató el puntillero. (Palmas).

En el cuarto, el de las de fuego, que, aunque otra cosa digan, no tenía malas intenciones y tomaba bien el trazo, por lo menos al principio, y que si luego se puso algo difícil fué debido á los peones, que le tiraron doscientos mil capotazos durante la faena, y al pánico injustificado que reinó en el ruedo, Cocherito hizo una faena bailada que era un primor, saliendo huendo á cada pase, y necesitando emplear para deshacerse de su enemigo un pinchazo en lo alto, tirándose desde lejos y con cuarteo; otro barrenando, entrando mal y cortándose el dedo meñique con el estoque; otro cuarteando horrosamente; una estocada atravesada, entrando mal; tiró la puntilla, sin acertar, y por fin acabó con un buen descabello.

En el quinto hizo Castor una buena faena de muleta, en la que sobresalieron dos pases naturales y uno de pecho, muy buenos, y entrando muy bien, se le fué la mano y cobró una baja. El diestro, ya acostado el toro en el suelo, quiso lucirse tirando la puntilla, lo que hizo cuatro veces, sin poder acertar, y tuvo que rematar al bicho el puntillero.

En el sexto estuvo superior de veras, toreado con gran valentía y metido completamente en los pitones; dió tres pases naturales y uno de pecho, que fueron con justicia muy aplaudidos, y entrando con mucha habilidad, cobró una estocada superiorísima, que ahorró el trabajo del puntillero. (Gran ovación y salida en hombros).

En los quites, bien.

Banderilleó á los toros segundo, tercero y sexto, colocando un par superior de poder á poder, tres buenos al cuarteo y uno superior cambiando los terrenos. (Muchas palmas).

Los picadores, mejores que de costumbre, sobresaliendo Trescalés, que clavó algunos puyazos superiores.

Con los palos y en la brega, Chato, que estuvo colosal, y Chatín.

FERNANDO.

● CÁDIZ 30 de Mayo.—A las cinco en punto, con una tarde espléndida, un lleno rebotante y bajo la presidencia de D. Luis de la Torre, dió principio la corrida inaugural, juna novillada!

El ganado pertenecía á D. Felipe Salas y fué malo en conjunto; los mejores bichos fueron los lidiados en sexto y primer lugar, el tercero fué codicioso en la suerte de varas y se dejó torear, el segundo fué muy flojo y los que se lidiaron en tercero y cuarto lugar llevaron fuego, debido á su mansedumbre. Entre todos mataron cuatro caballos.

Bombita III, que actuaba de primer espada y vestía terno habana y oro, empleó en su primero una faena aceptable y se deshizo de él mediante una buena estocada, entrando bien. (Muchas palmas).

A su segundo lo toreó de muleta desde buen terreno, y entrando como la vez anterior, lo despachó de otra estocada, un poquito ladeada, que bastó. (Grandes aplausos).

A su tercero, último suyo y quinto de la corrida, lo trasteó fresco y ceñido y lo pasó de un pinchazo hondo y una estocada en la cruz. (Escuchó una ruidosa ovación, como premio de su trabajo).

En quites, activo, haciendo algunos muy buenos, adornándose en otros y rematando alguno que otro muy bien.

En el par de banderillas que colocó al sexto, me agradó.

Dirigiendo, bien.

Serranito, de grana y oro, trasteó á su primero brevemente, y entrando larguísimo y con marcado cuarteo, agarró una corta, ladeada, y descabelló á la primera. ¡Ah! Hubo su mijita de echarse fuera.

A su segundo lo muleteó sin parar lo necesario ni aguantar, y aprovechando una igualada, se coló á matar y agarró una buena estocada, que fué suficiente. (Palmas).

Al último de la corrida lo muleteó despegado y lo finiquitó de dos estocadas, entrando bien una de las veces.

Toreando de capa, aunque estuvo voluntarioso, no me gustó, pues hubo muchos desplantas y más ventajitas.

Ese modo de torear no es propio de usted, amigo Huarío; eso es bueno para los aficionados de capeas.

En las dos veces que cambió al sexto con banderillas cortas, no me satisfizo, pues en ambas dejó pasar al toro, por lo cual resultaron los pares pasadísimo.

La gente de á pie y de á caballo, se limitó á salir del paso.

PÉNDOLAS

### En el Círculo Taurino de Valencia

El día 29 del pasado mes de Mayo, celebró esta Sociedad la velada anunciada en conmemoración del décimo aniversario del fallecimiento del malogrado espada valenciano Julio Aparici, Fabrito.

La concurrencia fué numerosísima, abundando las señoras.

Intercambios entre las composiciones que tocó un sexteto, se leyeron trabajos, en prosa y verso, de los distinguidos críticos taurinos Veilla, Don Hermógenes, Dulzuras, Paco picapoco, Alba, Julio Co., Nene, Recortes, Moya, Latiguillo, Aguayo, Picores, Péndolas, P. P. T., Varela, Moreno Gay, Don Torcuato, Culla, Ventura, Ginés Carrion y otros.

A más de una nutrida representación de la prensa local, enviaron adhesiones los semanarios taurinos *Sol y Sombra*, *La Fiesta Nacional*, *La Verdad Taurina*, *EL CHIQUERO*, *Nuevo Taurino* y *El Torero*.

El salón se hallaba artísticamente adornado, destacándose en una de las paredes, bajo artístico dosel, el retrato del diestro, orlado de preciosa corona de flores naturales, la chaquetilla y chaleco que vestía la tarde de la cogida el infortunado diestro y la cabeza de Lengüeto, entremezclado con estoques, puyas, capotes, banderillas y demás atributos de la fiesta, todo cedido galantemente por la familia del difunto y D. Luis Moróder.

Dió fin la velada, de la que se sacaron varias fotografías al magnesio para los periódicos ilustrados, leyendo el crítico valenciano D. Juan Bautista Peris una extensa biografía del mayor de los Fabrilos, que, como los demás trabajos leídos, fué entusiastamente aplaudida.

La comisión organizadora de la velada recibió muchas felicitaciones, á las que unimos la nuestra.

El Círculo le dedicó una artística corona, que fué depositada por la comisión organizadora de la velada la mañana siguiente de la misma.

### LA COGIDA DE PEPETE

La prensa diaria de todos los matices, ha dado amplia información, con carácter preferente, de la cogida sufrida por el valientísimo torero José Clarós, Pepete, acaecida en Madrid en el momento de matar al sexto toro de la corrida del pasado domingo.

Poco, pues, hemos de añadir, ya que nuestros lectores se habrán enterado del curso de la dolencia con todos sus incidentes.

El toro que le cogió había sido foguado y se hallaba en defensa, haciéndose la lidia sumamente difícil, y el diestro sevillano, queriendo aprovechar un momento en que se arrancó el toro, se le puso en el viaje y materialmente entregándose le entró á matar, asegurándole de una buena estocada, pero recibiendo, en cambio, una cornada en el lado derecho del pecho, que le produjo una herida penetrante de tórax, con fractura de las costillas octava y novena, herida que fué, con justicia, calificada de gravísima.

Durante la cura que le practicaron en la enfermería, el paciente perdió el conocimiento por la abundante hemorragia y se hizo difícil la respiración, tanto, que al ser conducido á su domicilio tuvo que hacerse en camilla descubierta.

El lunes, de madrugada, fué inquietante el estado del diestro, encargándose aceleradamente el Dr. Castillo de la curación.

Hubo necesidad de hacer tal designación, porque el Dr. Bravo no podía regresar á Madrid tan pronto.

En las primeras horas de la mañana se quejaba el diestro de grandes dolores, por lo que hubo necesidad de administrársele una inyección de morfina.

Por la tarde se le levantó el apósito, confirmando el diagnóstico y apreciándose fenómenos de pneumo-tórax.

El miércoles agravóse Pepete grandemente, por lo cual aplicó el doctor una ventosa y otra inyección de morfina, conciliando más tarde un tranquilo sueño.

El jueves era mejor su estado, y al hacerle nueva cura, el médico apreció la buena marcha de la herida, ya en plena cicatrización.

A partir de este momento, el estado general del diestro fué satisfactorio, habiendo menos probabilidades de posteriores complicaciones, si bien la gravedad no haya desaparecido por completo.

El enfermo toma ya alguna alimentación. Celebraremos se acentúe la mejoría del valiente torero sevillano.

### PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la novillada extraordinaria celebrada hoy 9 de Junio de 1907

NOVILLOS: Seis, defectuosos, de la ganadería de D. Manuel Santos

ESPADAS: Justo Lucia, Cuatrodedos, y Cándido Espés, Espesito, para los dos primeros novillos; y Juan Cecilia, Punteret, y José Morales, Ostioncito, para los otros cuatro.

Hoy se celebra la fiesta de los chicos de la Prensa, una novillada que ha intrigado á gran número de personas y que ha dado que hablar más que la pérdida de las colonias.

En ella veremos á Punteret y Ostioncito, dos mañesillos toteritos, y á los dos chicos de la tierra que, dando ciento y raya á Maura, han sabido hacerse una elección que para sí la quisieran muchísimos políticos. Ahora bien, hay que decir, para descargo de los mentados políticos, que ellos no pueden, como se ha hecho en esta ocasión, mandar las papeletas por miles en un paquete, con los nombres del clero, la magistratura, la milicia, las ciencias, las artes, etc., etc., con un descaro despampanante.

De modo que, queriendo los periodistas echar á los chicos que más quisiera el público, á estas horas quedamos en la duda de si son esos ó son otros los que hubiera visto con gusto.

Para descargo nuestro, he de hacer constar que en *EL CHIQUERO* no se admitieron paquetes de votos, por lo cual el resultado de nuestro escrutinio fué sincero, obteniendo Espesito 40 votos, Chicorro 35, Finito 22 y los demás, votos sueltos inapreciables.

Y hecha esta ligera digresión, entremos de lleno en la función.

A la hora de comenzar la corrida, la plaza presentaba una perspectiva bonitísima, lo que prueba que el público ha correspondido con creces á los chicos de la Prensa, por lo cual y en nombre de ellos, nosotros, modestos compañeros, hacemos pública protesta de reconocimiento.

Ocupó la Presidencia nuestro dignísimo alcalde Sr. Flea, que definió á los ruegos de los periodistas y se prestó, contra sus convicciones, á ocupar el sitio de honor y alguna vez de los diestros.

Prevía la consabida y emocionante lidia de las vaquillas por la representación regional del capital, dáse la señal, hacen el despejo las cuadrillas y se da inmediata suelta al

#### Primero

Negro, ancho de cuerna, terciadillo de tipo, no mal de carne y numerado con el 41.

Cuatrodedos, en varias ocasiones, dá algunos lances, resbalando y cayendo en la cara en uno de ellos, no sufriendo un desavío por perderle de vista el toro.

Vuelve á lanzar, viéndose apuradillo.

Se cambia el tercio y Borroy y Escolá adornan al torillo con cuatro medios pares.

Cuatrodedos, que se atavía de corinto y plata, después de complimentar al presidente, torea al morito con seis pases altos y dos medios pases, dados con alguna tranquilidad, para entrar á matar de cualquier manera y señalar un pinchazo en hueso; vuelve á entrar á matar y señala media contraria, siendo empuntado por el pliegue de la na ga derecha, sin consecuencias desagradables.

Despójase de la chaquetilla y el chaleco, por lo que el público protesta, y en paños

menores, entra sin estar el toro igualado y coloca el acero en el lado de acá y atravesado, y otro estoconazo atravesado y contrario.

Forman rueda los peones, y el toro se acuesta aburrido, rematándolo el puntillero á la primera. (Silencio)

#### Segundo

Negro, listón, mayor que el anterior, bien colocado y fino de defensas.

Comienza por hacer algunos extraños á los capotes, y el público protesta, traspasando la muralla por el 5.

Espesito lancea bastante aceptable en dos tiempos, oyendo aplausos de la concurrencia.

Del segundo tercio se encarga el matador, el cual, al son de la charanga y previos algunos jugueteos y una salida en falso, coloca un par delantero y desigual; vuelve á salir en falso y coloca un palito pasado, cerrando el tercio el sobresaliente Estirao con un par desigual.

Espesito, de plomo y oro, brinda al alcalde y torea á su enemigo con seis pases altos y uno por bajo, cerca y con muy buena voluntad, para entrar á matar recto y señalar un pinchazo en hueso; nuevos pases, para entrar á matar, también con fe, y agarrar una estoconada tendida.

Entra á matar nuevamente, con gran decisión, no encontrando toro y dejando la espada prendida en un trozo de piel, en el lado contrario; nuevo pinchazo en hueso, bueno; otro ídem; terminando, por fin, de una corte, un poco caida, entrando con tanta fe como las veces anteriores (Palmas á su gran voluntad).

#### Tercero

Negro, meano, mayor de tipo, profuso de cuerna y ligeramente escurrido de carnes.

Coca salta con la garrocha, elevándose poco y escuchando algunas palmas.

Punteret lancea vistosamente, acabando por echarse el capote por detrás, y sufriendo un golpe en uno de los lances.

Ostioncito también lancea, jugando bien los brazos.

El tercio, vistoso y animado.

Alvaradito y Miagics toman los palos, tirando un par, que no prende, el primero, y más tarde vuelve á tirar otro, del que prende un palo, y el segundo, medio par y uno bueno.

Sin saber por qué, no se cambia el tercio y siguen banderilleando, colocando Alvaradito un par de cualquier modo, y su compañero medio.

Punteret, con traje verde y oro, toma las armas torcidas, y tras una brevísima faena, compuesta de un pase natural y uno ayudado por bajo, entra á matar, cuarteando demasado, y larga un sablazo delantero, asomando el estoque por debajo del brazo izquierdo. Nuevos muletazos, y entra nuevamente, sin necesidad, y coloca el estoque en los sctanos.

#### Cuarto

Negro, delantero de pitones, buen mozo y no mal de carnes.

Sale con mueha pólvora, y al trasponer la barrera tras Estirao, cae sobre éste, que pasa por su pie á la enfermería.

Ostioncito y Punteret, en lucida competencia, torea de capa muy bien, sobresaliendo Ostioncito, que estuvo mejor.

El tercio, lucidísimo.

Al son de la música, toman palos los espadas, y después de varios jugueteos, coloca con malísima suerte Ostioncito un par en las costillas, al que sigue su compañero con otro en igual sitio, que no prende; vuelve á entrar este mismo y coloca medio par; repite Ostioncito con un palo suelto, entrando bien, y termina este mismo con un buen par.

Provisto este diestro, que viste terno helió tropo y oro, de muleta y estoque, trastea al del Colmenar con siete pases altos, uno ayudado por bajo, uno de pecho con la derecha, en el que sale apuradísimo, y sufriendo en essi todos los pases coladas peligrosas, para entrar á matar recto y colocar una contraria buena.

En una arrancada, se vé apurado el diestro, perdiendo el refajo.

Intenta el desobello dos veces y el toro dobla. (Algunas palmas)

#### Quinto

Negro bragao, mayor que los anteriores, ancho y delantero de cuerna.

Punteret dá varios lances, gustándome mu-

che por la manera de recoger el toro, pero no su falta de quietud.

Ostioncito también terció en el debate, llevándose el toro abanicando.

Cambiado el tercio, entra á banderillar Perilita, quedándose corto y no encontrando toro, entrando á continuación y colocando un par pasado, aunque igual; Chatillo, pasa sin clavar, por no llegar, saltando el toro á continuación y atropellando al Miagicas, que también pasa á la enfermería. El toro, ha sembrado el pánico entre las cuadrillas.

Chatillo, coloca un par muy abierto; repitiendo el Perilita con otro que se aplaude, y, por fin se cambia el tercio.

Punteret, toma por segunda vez los trastos y torea á su enemigo, cerca y parando, con tres pases ayudados, dos altos y dos de pecho, como preámbulo de un pinchazo saltando el estoque; vuelve á entrar á matar bien, señalando un pinchazo hondo; entra nuevamente, para terminar con una tendida, ligeramente de acá. (Algunas palmas).

#### Sexto

El toro que cierra plaza es como los anteriores, negro, listón, bragao, buen mozo, fino de pelo y bien colocado de pitones.

Salte bravo y corretón, cogiendo entre las tablas á Coca, que se libra de un desavío, por la nobleza del toro.

Las espadas lancean, y más tarde dan tres lances al alimón.

Escola y Coca, toman los palos colocando el primero un par pasado; sigue su compañero con otro delantero y desigual; repite el Escola con otro igual al primero y cierra el tercio Coca, con un palito.

Ostioncito termina la función de la Prensa, después de brindar al presidente del Círculo Taurino señor Corzán, de una faena de muleta compuesta de seis pases altos, dos de pecho y uno ayudado por bajo, sin parar un momento, á pesar de la nobleza del toro, que permite más firmeza, sufriendo en el último pase alto, algo que no nos explicamos, en la mano izquierda, que le chorrea sangre, é ingresando enseguida en la enfermería.

La cuadrilla toda, estorbando horribilmente, lo que ha dado lugar al percance. ¡Señores, el colmo!

Punteret, toma los trastos y con muchas arrobos de valentía, suelta una buenísima estocada en todo lo alto, de la que dobla el toro (Ovación y salida en hombros).

El diestro Ostioncito ha sufrido una herida transversal en el metacarpo izquierdo con abundantísima hemorragia.

#### RESUMEN

**EL GANADO**—Los novillos de D. Manuel Santos, como los lidiados hasta ahora, estaban bien presentados y en el estado de carnes que puede tenerse después del viaje que han hecho por jornadas.

Respecto de bravura, véase el resultado: El primero, nobilote en la primera parte de la lidia y sin dificultades en el resto.

El segundo, si bien no tenía extraordinaria bravura, cumplió, y los extraños que hizo fué porque los toreros le tiraban el capote repentinamente y no lo aguantaban después; en banderillas, se quedaba un tanto, y terminó en no muy apetecibles condiciones.

En tercer lugar figuró un toro bravo y noble, que no mereció la muerte que tuvo.

Figuró en cuarto lugar un bonito novillo, bravo y noble en toda la lidia.

El quinto fué un guapo mozo, noble y bravo, que por esta condición únicamente sembró el pánico injustificadamente.

El que cerró plaza fué un toro finísimo de pelo, bonito, bravo y noble como un borrego.

**CUATRODEDOS**—El torerito aragonés de los veinte mil y pico de votos, con la muleta ha estado algún tanto decidido, y con el estoque, ineficaz.

Despojarse de la ropa es una desconsideración al público.

**ESPESITO**—El segundo de los paisanos toreó de muleta con buena voluntad á su toro, que estaba guasón, y matando me gustó su manera de entrar todas las veces, pero no tuvo suerte en la colocación del pincho.

**PUNTERET**—El primer espada de los forasteros, breve con el refajo y mal con el acero.

En su segundo, lucido y valiente con la

muleta, y con el acero, más decidido que en el anterior.

Por el percance de su compañero, tuvo que matar el último bicho, lo que hizo muy bien.

Con el capote, voluntarioso y lucidillo.

**OSTIONCITO**—El antiguo banderillero, hoy matadorcito, embarullado con la muleta y bien estoqueando.

En el que carró plaza, embarulladito con la muleta.

Toreando de capa, me gustó más que su compañero.

**LOS DEMAS**—Bregaron bien Escola, y Miagicas algún rato.

Banderilleando Miagicas.

La Presidencia pesada en los tercios, y la tarde expandida de sol, y calurosa.

La entrada buena, y Dios pague á todos su buena voluntad.

Fuó una función entretenida en su segunda parte.

M. V.

#### NOTICIAS

● Ha fallecido en Pamplona el popular ganadero navarro Excmo. Sr. Conde de Espoz y Mina, propietario de la acreditada y antigua marca de Carriquiri.

Acompañáramos á la familia en su justo dolor.

● El viernes último y en compañía de varios periodistas, aficionados y el representante de nuestra Empresa, Nicamor Villa, visitamos en la finca titulada «La Cabaneta», término de El Burgo, el ganado recientemente adquirido para las funciones económicas y alguna mixta, si responde el público.

El ganado es de tamaño, buena presentación y bien colocado de pitones, é indudablemente agrada al público, por estas condiciones y su finura de pelo.

Comenzaran á lidiarse estos bichos en cuanto descansasen de los diez y ocho días de camino que han llevado, por lo cual se hallan rendidos y muchos de ellos aspeados, como es natural.

● Durante la pasada semana se ha visto obligado á guardar cama, víctima de molesta afección, nuestro paisano Pascual Labrador, Pinturas chico.

El modesto diestro nos ruega demos las gracias á los que le han favorecido espontáneamente con su voto, pues con motivo de su estado no ha pensado en trabajar su elección.

● El diestro Herrero nos ruega igualmente hagamos constar que no ha pensado nunca en ir al concurso, por no creerse en condiciones, ya que él es valenciano, y que demos las gracias á los que, sin su consentimiento, le han favorecido con su voto.

● Se encuentra ya en Valencia, su país natal, el novillero Copao, habiendo sido muy agasajado por sus paisanos á su regreso de Méjico.

Esperan éstos que reanude en España su buena compañía de las Repúblicas.

Así sea.

● **Sol y Sombra**—El núm. 579 de este popular semanario taurino, correspondiente al jueves 6 del actual, contiene interesantes informaciones gráficas y reseñas de los corridos 8.º y 9.º de abono efectuados en Madrid, con curiosísimas instantáneas, entre las que resulta de actualidad palpitante la que representa á Pepete pasando de muleta al toro que le cogió la tarde del día 2 de los corrientes.

Además publica revistas de Bilbao, Lisboa y otras y un magnífico retrato de Pepete en la portada.

Precio: 20 céntimos.

#### NOTAS MEXICANAS

20 de Mayo de 1907.

El 19 del corriente se celebró en Puebla la última corrida y despedida de la Cuadrilla juvenil mejicana que dirige Ojitos, con ocho toros, seis de Piedras Negras y dos de otra ganadería.

Dicha corrida fué á beneficio del banderillero sevillano Enrique Merino, El Sordo.

—El diestro empresario Carlos Borrego, Zocato, ha resuelto no llevar á efecto en este año su viaje de regreso á España, y por lo tanto, ya no embarcará en Veracruz el 26 del actual con rumbo á Sevilla.

—Ayer torearon en plazas de los Estados: Reverte mejicano, en Mazatlán; Silverio chico, en Guaymas; Favorito, en Ciudad Juárez; Gallito y Chano, en Guadalajara, y Saeri, en Tepezala.

—En Septiembre próximo harán el viaje de España á Méjico, Corchaito, Capita, Jaqueta, Copao y Moreno grande de San Bernardo.

—Es probable que el próximo domingo 26 se inaugure en la plaza de Chapultepec la temporada de corridos mixtos y novilladas.

Corcito y Agustín Velasco, Fuentes mejicano, deberán estoquear esa tarde toros de la ganadería de Tepeyahualco.

JULIO BONILLA.

#### Edición de hoy

#### BAMBALINAS Y TRAPECIOS

**TEATRO-CIRCO**—La compañía que desde hace algún tiempo actúa en el coliseo de la calle de San Miguel, sigue disfrutando del favor del público, hoy ya por completo, pues que, efecto de una catástrofe financiera, ha cerrado sus puertas el otro teatro con género chico.

El cartel se ha refrescado esta semana con dos estrenos, el de «La Casa de Socorro», de éxito negativo, y el de «El ilustre Recóchez», obra que hizo algunos pinitos, pero que, al fin, aun con el trabajo de algunos, vertióse en el foso. Los chistes abundan, pero el corte de la obra no es pasable.

También se ha vuelto á representar «Hidalgos rústicos», para seguir los triunfos del tenor y de la triple Srta. Bordás.

#### ULTIMA HORA

(POR CORREO)

● **MADRID, 8**.—El ganado del Sr. Duque de Veragua, bien presentado y bravo; en cambio los de Aless brillaron por su mansedumbre y malas condiciones.

Agabeño mató al primero de un pinchazo, media y una entera en los bajos, (Pitos).

Al cuarto lo toreó de cerca y con alguna gana, pero al meter el brazo colocó el acero en el sótano. (Pitos).

Cocherito fué breve en el segundo, haciendo una aceptable faena de muleta y terminando con la vida del bicho de dos pinchazos y un descabello certero.

Se hizo aplaudir en el quinto, en una bonita faena de muleta, que coronó con media buena estocada. (Palmas).

Regaterín, á su primer buey, sin andarse por las ramas, lo paseó por un estoqueazo.

En el que cerró plaza, deslucido con la franja, y por no marcar bien los tiempos al entrar á matar, fué enganchado, y pisoteado una vez en el suelo, sin consecuencias desagradables. En resumen, dió un pinchazo y una contraria.—*El sustituto*.

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● **BILBAO, 8, 18'41**. (Núm. 402).—Toros de Carreros no pasaron de medianos, matando dos caballos.

Mauro, mediano en su primero y bien en su segundo.

Pouly, el torero francés, gustó al público, que le ovacionó en banderillas y lo sacó en hombros al final de la función.—*Don Ventura*.

● **BARCELONA, 8, 20'5**. (Núm. 274).—Los toros de esta tarde, procedentes de la ganadería de Murve, fueron buenos.

Resentido Fuentes de la lesión de la mano, Bombita mató los seis toros, teniendo una felicísima tarde estoqueando.

Banderilleando, incansable.—*Frasquito*.

● **VALENCIA, 8, 20'15**. (Núm. 480).—El ganado de Miura, excelente de presentación y bravura.

Vito, valiente en el primero y regular en el cuarto de la tarde.

Gordito, bien en el segundo y no pasó de regular en el cuarto.

Moreno de Aleaís, muy bien en los dos toros suyos, estando mejor en su primero.—*Un Ché*.

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5