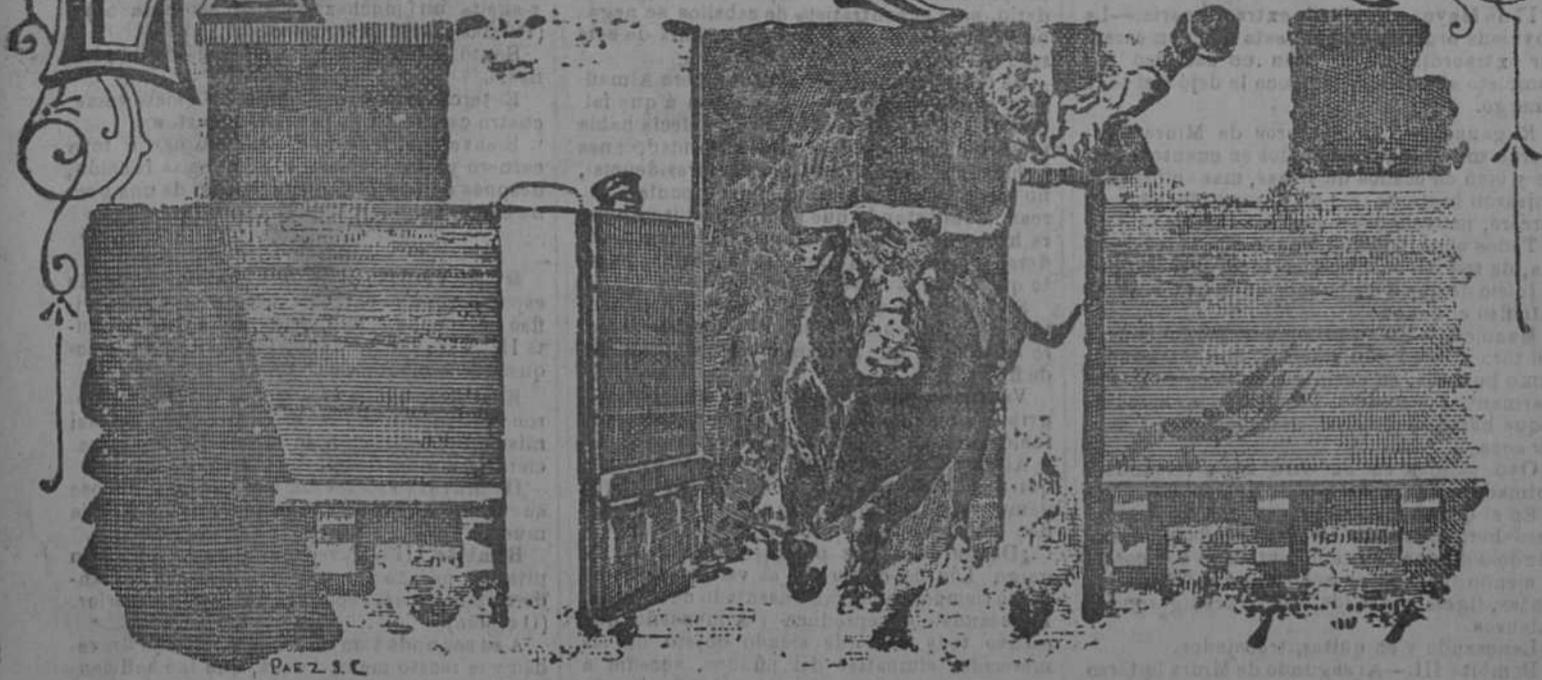


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 27 DE MAYO DE 1907

FUNDADO EN 1887

NUM. 1074

TOROS Y NOVILLOS



15 de Mayo.—Sexta corrida de abono.—Acompañado de mis buenos amigos Angel Pulido y Joaquín López, dos *mañeros* castizos de verdad, penetré en la mezquita taurina en calidad de *isidro*, dispuesto a tomar ligeros apuntes de la función de esta tarde, con el fin de remitir una breve reseña de la misma a EL CHIQUERO, contando de antemano con la venia de su amable corresponsal madrileño.

La plaza presenta animado aspecto. A poco de tomar asiento en una barrera del 7, dá comienzo el espectáculo, haciendo el despejo las cuadrillas, capitaneadas por Fuentes, Bombita y Machaquito, y poco después se dá suelta al toro.

Primero.—Como los restantes, pertenece a la vacada de D. Rafael Sarga. Atiende por Carpintero, cárdeno, caído de defensas, de regular presencia, ostentando en los costillares el núm. 24.

De salida, tiende el percal Fuentes, dando tres verónicas, parando mucho, que el público aplaude.

Con alguna voluntad, admitió el bicho, de Cachiporra y Carriles, cinco varas, por una caída y un jaco difunto.

Entre Americano y Limeño cuelgan los tres pares de reglamento, y seguidamente pasa el bicho a la jurisdicción de Fuentes.

Este, que viste terno corinto y oro, torea de muleta desde buen terreno, dando, en total, cinco pares altos, cuatro con la derecha y uno ayudado, y entrando bien, propina a su contrario media estocada a volapié, de la que dobla el bovino. (Palmas).

Segundo.—Campolargo, núm. 14, negro, bragao, de escasa representación y corto y recogido de pitones.

Bombita sacude la pañosa por verónicas, abriendo desmesuradamente el compás, y oye aplausos.

Entre Arriero, Alvarez y Broncista, dieron cinco cañazos, recibiendo dos costaladas y perdiendo en la refriega dos rucios.

Bombita toma las banderillas de *motu proprio* y después de larga preparación, moviendo las caderas más de lo regular, ejecuta sucitamente el cambio, colocando un par desigual y caído. Luego, previa preparación, prende otro par al cuarteo, también desigual y pasado.

Termina Barquero, con un par delanterillo.

Bombita ofrece de mala gana la muleta a su adversario, que se encuentra un tanto aplomado, con el que ejecuta una faena compuesta de un pase ayudado, cinco altos y uno de pecho, todos ellos sin aguantar, como preliminar a un pinchazo malo, cuarteando escandalosamente. (Pitos). Continúa muleteando en la misma forma, para dejar una estocada delantera, a cabeza pasada. (Pitos y palmas).

Tercero.—Pirindolo, núm. 9, colorado, ojalado, más grande que el anterior y astifino.

Machaquito intenta fijar el toro con tres capotazos.

De los de tanda, Zurito y Gordo, admitió cinco varas, a cambio de una caída.

Los matadores, bien en quites.

Inaugura el segundo tercio Patatero, clavando un superior par, cambiando los terrenos. (Ovación). Sigue Mogino, con otro bueno al cuarteo. Dobra Patatero con medio, llegando bien, y termina Mogino, aprovechando con uno a la media vuelta. (Palmas).

Machaquito, que se atavia con terno verde y oro, después de cumplir con la Presidencia, se avista con su enemigo, que muestra tendencias a la huida. Desde cerca, le saluda con un pase ayudado, tres de pecho, dos por bajo y varios altos, y en cuanto iguala Pirindolo, le larga un pinchazo, entrando bien. Nuevo muleteo y atiza una estocada tendida, acabando de un descabello al tercer intento. (Palmas).

Cuarto.—Carmelito, núm. 8, negro, bragao, corto y fino de púas.

El maestro Fuentes torea por verónicas, con los pies clavados en el suelo. (Muchas palmas).

De Carriles, Cachiporra y Broncista, aguantó el bicho, con voluntad y poder, cinco varas, por otros tantos tumbos y un caballo de cuerpo presente.

A petición del cóncave, coge banderillas Antonio Fuentes, quien después de una excelentísima preparación, en la que juega con el toro llevándole de tercio a tercio, dibujó un cambio, colocando a la vez un par caído. (Ovación). Repite con medio bueno, al cuarteo, y termina con uno entero de frente. (Muchas palmas).

Requiere de nuevo el maestro los avíos toricidas y seguidamente se encara con Carmelito, que estaba algo aplomado, al que trasteó con sobriedad e inteligencia, sufriendo, no obstante, un desarme; el maestro estaba cerca y sin inmutarse del envite del socio, y oigo a algún *aficionado* de doblé (que conste que no era *isidro*), llamar forasante al diestro, al mismo tiempo que éste se acostaba en el morrillo del toro, hundiendo el estoque en todo lo alto. (Ovación grande y merecida, a pesar de la *farsa* de que hablaba el aludido *aficionado*).

Quinto.—Cubeto, núm. 76, negro, bragao y chico.

Con voluntad, aguantó, de Alvarez y Arriero, cuatro varas, despenándose un potro.

Bombita, previas algunas filigranas, prendió dos pares de banderillas, uno de ellos bueno. Termina Barquero, con uno aceptable.

Ricardito pretende buscar el desquite y al efecto le vemos pasar de muleta bien y confiado, y en cuanto iguala el choto, cita a recibir, pero no aguantó, dando un pinchazo que se le apañe. Sigue muleteando, para acabar con su adversario de una estocada caída, muy parecida a un *golé* decente. (Palmas y pitos).

Sexto.—Chamizo, núm. 25, negro, entrepecho, mesno y de regular presencia.

Gordo y Zurito pican en cuatro ocasiones, siendo desmontados en una y dejando para el arastre un jaco.

Machaquito, al igual que sus compañeros, toma banderillas, y uno tras otro, prendió tres pares el amigo, sobressaliendo uno al cambio.

Rafael se dispone a dar fin del toro y de la corrida, lo que consigue mediante una faena demasiado emocionante, a la vez que vistosa, pues toda ella la hizo metido en los pitones, y una vez que logró cuadrar al astado, ataca el cordobés con la mar de riñones, metiendo

una estocada por las agujas, de la que cae patas arriba el morito. (Ovación).

Y aquí hago punto, no sin antes dar las gracias á los queridos amigos Infante, Pulido, Letras, Macho y demás paisanos, por las deferencias guardadas á la representación de EL CHIQUERO en la humilde persona de

E. FERRER GIL.

17 de Mayo.—Novillada extraordinaria.—La novillada organizada para este día, con carácter extraordinario, si bien no satisfizo por completo al público, tampoco le dejó del todo amargo.

El ganado.—Los seis toros de Miura estuvieron muy bien presentados en cuanto á carne y bien colocados de armas, mas en bravura flojeron bastante y aun alguno de ellos, el tercero, mereció los honores del *tueste*.

Todos ellos trajeron sus dificultades de lidia, de todo lo cual pueden sacar mis lectores el juicio de que á los buenos aficionados no les satisfizo el ganado.

Manolete.—En su primero no perdió la cara del toro y toreó con valentía, aun buscando, como buscaba, su enemigo la taleguilla, con alarmante insistencia. Pinchando clavó el estoque hasta siete veces, descabellando al tercer sopapo.

Oyó palmas en su otro toro, toreándolo animadillo y tumbándolo de una caída.

En el que mató sustituyendo á su compañero herido, estuvo cerca y confiado, derribándolo de una estocada, entrando con coraje y siendo lanzado al encontronazo, hasta las cintas, ligeramente ida. Se le prodigaron los aplausos.

Lanceando y en quites, trabajador.

Bombita III.—Al segundo de Miura lo toreó Manolo bien de muleta y breve, y lo mató de una buena estocada. (Oyó muchas palmas).

Al quinto lo toreó cerca, á pesar de estar el toro incierto, y lo remató de un pinchazo en hueso, una estocada delantera y otra bien colocada. (Palmas).

Vázquez.—Solo estoqueó un toro, y en el marrajo aqué, que buscaba, empleó solo cuatro pases altos y entró á matar, cobrando una baja, siendo aparatadamente volteado, por entrar metido en el terreno de su contrario.

El toro murió mientras él era conducido á la enfermería, oyendo muchos aplausos.

La herida, aunque de importancia, no ha revestido la gravedad que se creyó en un principio.

Picando, Botero, Mangas, Veneno y Rubio. Banderilleando, Gonzalito y Mancheguito. La entrada, muy mediana.

La tarde, ventosa y fría.

EL SUSTITUTO.

● BILBAO, 19 de Mayo.—Novillada más accidentada que ésta, seguramente no se encuentra en los anales de ninguna de las plazas de toros de España.

Corrieron en primer lugar dos toros de Clairac, que tomaron ocho varas, dieron cuatro caídas y despenaron tres pencos; el primero y segundo tercio lo hicieron huyendo de su sombra y llegaron á la muerte sin dificultad, pero siempre najándose.

Gallito chico estuvo desdichadísimo en el primero, al que mató acribillándolo á puñaladas, empleando la faena de muleta más desdichada que puede concebirse. Oyó los tres avisos y una bronca mayúscula.

Almanseño, con cinco ó seis pases dados con valentía y habilidad, consiguió sujetar al segundo de la tarde, echándolo á rodar de una estocada superior, entrando con coraje. Escuchó una gran ovación y cortó la oreja. A este mismo toro le colocó dos pares de banderillas, que se aplaudieron con justicia.

La labor de uno y de otro diestro ofrece un verdadero contraste, como verá el curioso lector.

Muertos estos dos toros, un sujeto apodado Barcelona, realizó la estúpida suerte (?) de montar un toro, que luego fué retirado.

Salió en tercer lugar un bicho de Villapardierna grande, feo, negro, alto de agujas y con unas velas así (pongan ustedes dos palos del telégrafo). Tomó tres varas, proporcionó dos caídas y mató un caballo.

¡Qué había de matarlo Gallito! Lo asesinó á puñalada limpia, empleando la media vuelta, el revuelo de los capotes, etc., etc. En fin, otros tres avisos y una lluvia de naranjas.

¡Horror! A este toro no le dió el hijo del Gallo famoso ni un mal pase de muleta.

Y salió un cuarto toro, también de Clairac, que toreó muy bien de capa Almanseño, y después de tomar una vara, dar una caída y matar un caballo, al dar Gallito una *larga modernista*, resultó el animal con la mano derecha rota ¡Aquí fué Troya!

El toro fué devuelto á los corrales, el público pidió otro toro, la Empresa se disponía á darle, pero el contratista de caballos se negaba á ceder los necesarios para la lidia de este toro. Al fin, hubo arreglo.

Se fué á dar suelta al sustituto, pero Almanseño se negaba á torearlo, en razón á que faltaba Gallito de la plaza, quien se decía había ido preso por desacato á la autoridad, pues habiéndolo llamado ésta al palco presidencial, no quiso acceder. Almanseño se oponía á torear, manifestando que aunque Gallito hubiera hecho delito para ser preso, no se le debió detener hasta que terminara la corrida, puesto que él era el director de lidia.

Se fué en busca de Gallito, mas el presidente ordenó dar suelta á uno de los *plotereros* (toro embolado) que habían de correrse para fin de fiesta.

Vio el público y promover una horrible gritería, todo fué uno, hasta que el embolado fué devuelto á los corrales.

Al fin apareció Gallito, vestido de paisano, quien del brazo de Almanseño recorrió el circo demandando perdón y acto seguido se dió orden de dar suelta al toro sustituto.

¿Dónde están los picadores? Echarles un galgo. Los del castoreño, al ver transcurrido tanto tiempo, se habían ausentado de la plaza. El escándalo se reproduce y Almanseño, que estuvo toda la tarde siendo objeto de las merecidas simpatías del público, accedió á matar el toro sin ser picado, evitando de este modo el conflicto que se avecinaba; por cierto que lo mató bien lucidamente. Lo pasó de muleta con valentía y colocó media buena, un pinchazo superior y otra media en las agujas. Oyó otra ovación y fué paseado en triunfo por la plaza.

El diestro de Almansa, en las dos corridas que ha toreado en ésta, ha dejado un excelente cartel y se ha conquistado no pocas simpatías.

Y esto es cuanto dió de sí la accidentada novillada del 19 de Mayo.

DON VENTURA.

● VALENCIA, 19 de Mayo.—A la hora fijada en los carteles, ocupa su sitio el presidente, y previos los preliminares corrientes, se dá suelta al

Primero.—Berrendo en negro, y como sus compañeros, procedente de la ganadería del Sr. Otaola.

De Fajardo y Formalito toma siete varas, por dos tumbos y feneciendo dos jacos.

Pinturas y Zaragoza llenan el segundo tercio con dos pares y medio

Conejito emplea una faena cerca, valiente é inteligente, para terminar con un pinchazo en hueso, otro por quedarse el buró y media al hilo de la trinchera. (Palmas)

Segundo.—Negro, bien armado.

Toma con codicia de Torero, Page y Churro cinco picotazos, por un caballo.

Bianquet y Paja cuelgan tres pares y medio buenos

Valenciano, luchando con el viento, torea cerca y valiente, soltando un pinchazo y terminando con media tendenciosa. (Palmas de los paisanos).

Tercero.—También negro y profuso de armas.

Cantaritos, Civil y Pica picotean cuatro veces, mostrando el bicho codicia.

Angelillo y Bienvenida chico adornan al de Otaola con tres pares.

Bienvenida, adornado y eficaz al propio tiempo, torea al bicho, que estaba incierto, y señala un pinchazo y luego otro, terminando de media que le vale palmas

Cuarto.—Cárdeno, ancho y gacho de armas. Sale abanto, fijándose luego y aceptando de la tanda cinco varas.

Pinturas y Zaragoza colocan al toro dos pares y medio.

Conejo muletea regularmente y sin andar con rodeos, que no necesita el toro, y de cualquier modo coloca media corta y ladeada, terminando más tarde con una estocada, entrando con coraje.

Quinto.—Negro, listón y largo de cuello. Sin gran codicia tomó siete varas, colándose al callejón en el transcurso de ellas.

Al son de la música, Bienvenida, tras sufrir una arrancada peligrosa y hacer varias salidas, cuelga un par á la media vuelta Valenciano enarteá otro, y Salas cierra el tercio con otros dos palitos.

Toma Valenciano los trastos y se las vé con un toro difícil, por lo cual dá solo tres pases y suelta un pinchazo y una estocada baja. (Palmas por su extrema valentía)

Sexto.—Jabonero, grande y caído de pitones.

El tercio primero se compone de siete varas, cuatro caídas y tres caballos muertos.

Bienvenida, tras de colocar un par á topa carnero y otro al cuarteo, termina la función, después de una faena inteligente, de una buena estocada.

UN CHÉ

● SEVILLA, 21 de Mayo.—Con una tarde esplendorosa y achicharrante de calor, se verificó la novillada anunciada, en la que Bombita III, Vázquez y Manolete habían de estoquear seis bichos de Otaola.

El ganado.—Los seis bichos de Otaola fueron bien presentados de carne, pero no así mismo de colocación de pitones, pues parecieron un muestrario.

De bravura escasearon bastante, saliéndose sueltos y quedándose en banderillas y á la muerte.

Bombita III.—Toreó en buen terreno á su primero, parca y breve, para matarlo, entrando de largo, pero recto, de una corta superior. (Ovación).

A su segundo también lo muleteó con brevedad y le recetó media buena, que fué suficiente. (Palmas)

Se le vió deseo de agrandar, pero aguanta poco con la muleta, y al matar, aunque recto, entró de largo.

Vázquez.—Toreando de muleta dió lo suyo, dudando demasiado, y al matar á su primero estuvo valiente en el volapié, que fué superior. (Ovación)

Igualmente bien estuvo en la media estocada del quinto, colocada que ni con pinzas, por lo cual oró otra justa ovación.

Toreando, aprendió ya bastante, despegando más los brazos

Manolete.—No estuvo afortunado en su primero, al que tumbó de un volapié, un pinchazo bueno, una corta y atravesada, otro pinchazo y otra atravesada que deja cojo al toro. (Pita).

En el otro no quedó mejor, ni toreando ni matando. ¡Mal comienzo para la alternativa!

De los banderilleros, Rodas en un soberbio par que clavó al segundo, pues fué de los que hacen época

Fuó lo único saliente de la aburrida función.

SALVAOR.

El segundo abono de Madrid

Ha quedado ya completamente organizado el segundo abono de la temporada madrileña y señaladas las fechas y combinaciones de toros y toreros.

La forma es la siguiente:

Día 27 de Mayo, 7.º de abono, en que Bombita, Lgartijo y Pepete lidiarán reses de don Pablo Benjumea

Día 30, festividad del Corpus, se correrá la 8.ª de abono y en ella Fuentes, Vicente Pastor y Cocherito matarán seis toros de D. Esteban Hernández.

Día 2 de Junio, 9.º de abono, que correrá á cargo de Fuentes, Algabeño y Regaterín, quienes estoquearán toros de Vergara y Aleas.

Día 9, 10.º de abono, con seis bichos de don Víctor Biencinto, para Conejito, Algabeño y Mazzantínito

Día 16, 11.º de abono, con reses de Olea y Fuentes, Machaquito y Regaterín de matadores.

Los días 29, San Pedro, y 30, domingo, se organizarán dos corridas de toros económicas.

El domingo siguiente se inaugurará la serie de novilladas, para las que se han apalabrado ya á Manolete, Bombita III y Vázquez, para tres funciones cada uno, y sin número señalado, á Relampaguito, Gordito, Moreno de Alcalá, Serranito, Rafael Sabz, Chico de

Begoña, Vázquez chico y algún otro novillero de los que traigan ruido por provincias.

Queda el proyecto en la Empresa madrileña de dar en otro u otro nuevo abono, si los matadores llamados de escritura abierta no tienen imposiciones ni exigencias.

En esas funciones habría lugar a las alternativas, anunciadas, de Manolete, Bombita III y Vázquez, como ya saben nuestros lectores, de manos de Machaquito, Bombita y Fuentes, respectivamente.

Como ven mis queridos lectores, los aficionados madrileños, de cumplirse lo prometido, tienen ya tela cortada para toda la temporada. ¡¡Quién fuera ellos!!

LAS ECONÓMICAS

La Empresa de nuestra plaza ha adquirido, en su último viaje, cuarenta reses, del campo de Salamanca, con destino a las funciones económicas con que transcurrirá la temporada, más que por deseo suyo, por imposición del público, que, como verán mis lectores, en la primera llenó por completo todas las localidades, y como dijo el otro,

el pueblo es necio,
pues lo pide, es justo
hablarle en necio
para darle gusto.

Respecto de coletas, desfilarán los astros de la magnitud apropiada para estas funciones, comenzando con Carbonero, torerito valiente, como ya recordarán, y seguro, y Matapozuelos, un diestro que ha gustado por los alrededores de Madrid, repartiéndose con el compañero de combina y Alhameño las palmas de aquellos públicos.

Y por este orden, algunos otros apreciables principiantes con deseos y buenas disposiciones para el toreo.

Tras éstos, tocará el turno a los de casa, Cuatrodedos, Estirao, Espesito y Chicorro, y creo no olvidarán al hermanillo de Pinturas, también paisano, que parece desea probar sus fuerzas, cosa muy puesta en razón, pues, aunque alejado temporalmente, es de casa y a ella ha vuelto, y con probarlo nada se pierde, tanto más habiendo actuado ya en Tetuán y Carabanchel.

De todos éstos, *qui poset capere, capiat*, el que pueda coger, que coja, o más claro y aragonés: «el que más *chulle*, capador».

Todos estamos deseosos de que salga alguno de la tierra pegando, como salen ya de todas las regiones de España.

Con que, como ustedes ven, aún nos divertiremos este verano, dentro de lo modesto, con estas funciones y las salidas a las plazas *fronteras* a precios reducidos.

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la novillada económica celebrada hoy 26 de Mayo de 1907

NOVILLOS: Cuatro, defectuosos, de la ganadería de D. Manuel Santos.

ESPADAS: Ramón Tarodo, Alhameño, y Mariano Herrero, Herrerito.

La inclemencia del tiempo, nos agió la segunda función de las económicas, en que Negrete y Herrerito habían de lidiar cuatro novillos, espectáculo organizado para tener lugar el domingo antepasado.

Para hoy se reformó el cartel, dando entrada en él al paisano Alhameño, en sustitución de Negrete, que tenía compromiso con otra Empresa.

Más clemente el cielo, consintió la celebración de la novillada, luciendo un espléndido sol, siquiera desde por la mañana reinara algún viento, aunque no tan molesto que fuera necesario tenerlo en cuenta.

La combinación no es desagradable ni much menos, a mi parecer.

Y basta de preámbulos.

A la hora señalada, ocupa su sitio el alcalde de barrio de turno, y dae se suelta a las imprescindibles vaquillas, para solaz de los capitalistas y una parte del público que acude atraído por este número del espectáculo.

La lidia transcurrió con los consabidos tumbos, porrazos y carreras, y una vez termina-

da y limpio el ruedo, hacen el paseo las cuadrillas, cambianse los capotes de paseo por los de brega y sale a la arena el

Primero

Número 21, negro, braga, veleta y grandecito.

Saló huidillo y en varios tiempos le obsequian los matadores con varios lances.

Más tarde Alhameño, con muy buena voluntad, lancea, sin conseguir hacerse con el bicho.

Mudado el tercio, Escolá y Guitarrero lo llenan con dos pares y medio, oyendo aplausos ambos por lo valientes que estuvieron.

Herrerito, muy bien colocado y oportuno en una salida en falso del Guitarrero, por lo que escucha palmas.

Alhameño, que se atavía de verde y oro, cumplimenta al usía y torea a su enemigo, que ofrece algunas dificultades, valiente, pero sin quietud, pues era difícil tenerla, con doce pases a tos, tres derecha, sufriendo un desarme y tomando el olivo en una arrancada peligrosa, y una ayudado, para entrar a matar con los terrenos cambiados, agarrando una descolgada, con el único deseo de quitarse a su enemigo, que estaba muy guasón. (Palmas a la voluntad).

Segundo

Número 19, negro zaino, veleta, algo más pequeño que el anterior y en buen estado de carnes.

Saló abanto, colándose al callejón por los tableros del 4.

Alhameño y Herrerito animan el tercio toreando por verónicas, terminando por tocar la cara del novillo y arrodillarse, arrancando palmas de la concurrencia por su emulación.

Suenan los clarines y Mágicas y Chatillo colocan dos pares y dos medios, oyendo palmas por los enteros.

Herrerito, con igual tercio que su compañero, después del consabido brindis, torea al novillo, que está bastante más noble que su difunto hermano, con cuatro con la derecha y cinco altos, para aprovechar la primera ignada y colocar el estoque algo bajo y pasado. (Palmas)

Tercero

Negro listón, corniabierto, de igual tamaño que el primero, aunque más gordo.

Alhameño, en dos tiempos, le obsequia con varios lances, echándose el capote por detrás y terminando con una larga, que arranca palmas de la concurrencia.

Herrerito, también dá varios lances junto a las tablas, que se aplauden.

El toro estuvo bravo y voluntarioso. Se cambia el tercio, y a petición del respetable, toman paos los matadores.

Alhameño, intenta el cambio con insistencia, consumando por fin la suerte, colocando los dos palos en todo lo alto. (Muchas palmas)

Su compañero Herrerito cuarteo otro par bueno, y cierran el tercio Estirao y Chatillo, con medio y un par respectivamente.

El de Alhameño, toma por segunda vez los trastos y torea a su enemigo con menos confianza de la que se merece, con dos pases ayudados, uno de ellos por bajo, tres altos y uno derecha, para terminar su labor, con media, muy buena, entrando muy bien, aunque larguito. (Muchas palmas y la oreja).

Aún está nuestro paisano Alhameño dando la vuelta al ruedo, recibiendo los aplausos del público, cuando aparece en la arena el

Cuarto

Número 13, cárdeno oscuro, abierto de armas, y no mal mozo.

Herrerito le obsequia con tres verónicas y tres farosillos, oyendo palmas.

Su compañero también las oye en varios lances sueltos.

De cumplimentar el segundo tercio se encargan Estirao y Mágicas, entre los cuales adornan el morrillo del bicho con dos pares y dos medios.

Herrerito termina la función, previa una faena compuesta de dos pases ayudados, uno de ellos por bajo, dos altos, uno natural y uno de pecho, con algún lucimiento, pero sin parar lo bastante, para colocar el estoque ligeramente pasado y tendido.

Varios muetozos más, y el toro se acuesta. (Palmas)

RESUMEN

EL GANADO.—Nada puedo decir, en cuanto a presentación, del ganado salamanquino, que no lo haya dicho anteriormente, pues todos los novillos traídos difieren poco.

En cuanto a bravura, véase lo que dieron de sí en la lidia:

El primero acudía bien a los capotes, pero reservoncillo, acentuándose este defecto en banderillas, y terminó buscando.

Saló en segundo lugar un novillo que fué noblote y bravo en el primer tercio y así continuó, sin dificultades, en el resto de la lidia.

El tercero, noble y bravo en extremo en todos los tercios.

El que cerró plaza, tomaba bien los capotes, sin ofrecer dificultades en los demás tercios.

En conjunto, el ganado me agradó.

ALHAMEÑO.—Nuestro paisano, en el primer novillo de su segunda presentación en esta plaza, toreó de muleta con valentía y maña, y estuvo decidido y breve con el estoque.

En su segundo le faltó confianza con la muleta, pues la permitía muy bien la nobleza del novillo, y con el pincho, bien de verdad.

Banderilleando, bien, y toreando de capa, muy adornado.

Tuvo una buena tarde.

HERRERITO.—El valenciano, ya connaturalizado en Aragón, en el segundo novillo toreó algo distanciadillo y fué breve con el estoque, no teniendo suerte en la colocación.

En el cuarto faltó reposo para que luciera su faena de muleta y breve con el acero.

En banderillas, bien y muy voluntarioso lanceando. Su labor no fué mala.

LOS DEMÁS.—Bregando estuvieron mejor Escolá y Guitarrero.

Con los palitos, los espadas, Escolá y Guitarrero en un par del primero.

La presidencia, a cargo de D. Bernardo Rubio, alcalde del barrio de las Armas, aceptable.

La entrada de más de tres cuartos de plaza y la tarde buena.

Y hasta la próxima, en que, según se dice, Carbonero y Matapozuelos actuarán en esta plaza.

M. V.

LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos a continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Administración, en concepto de suscripción y venta (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mundo por montera, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

- D. José Chaves, Redondo.—Sevilla.
- D. Clemente del Valle.—Campillo de la Jara (Provincia de Toledo).
- D. Felipe Encabo (Paquetero). Antiguo cellero del Café Colonial.—Madrid.
- D. Rafael Hidalgo Espejo. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Manuel Guijosa. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Pedro Pio.—Portalizano (Caceres).
- D. Francisco Labarta. (Cantero).—La Almunia de San Juan (Provincia de Huesca).
- D. Francisco García, Salvadorito.—Caceres.
- D. Antonio Rojas (Paquetero).—Sevilla.
- D. Ramiro Saz.—Sagra (Provincia de Teruel).
- D. José Becerra. (Ganadero).—Caceres.
- D. José Bermúdez.—Madrid.
- D. Justo Núñez.—Villa del Rey (Provincia de Caceres).
- D. Pedro Sánchez Ocaña. (Abogado).—Plasencia (Provincia de Caceres).
- D. Francisco Reina, Paquillo.—Plaza de Toros. Caceres.
- D. Maximino Narro.—Utebo.
- D. Antonio Tallafé.—Caceres.
- D. José Soto Fernández.—Cartagena.
- D. Nicolás Gómez Moreno.—Cartagena.
- D. Juan Merino.—Cartagena.
- D. Jaime Tonda.—Cartagena.
- D. Rafael Carvajal Vilé.—Cartagena.
- D. José Minguéz.—Cartagena.
- D. Francisco Medina.—Cartagena.
- D. Francisco Balibrea.—Cartagena.

EL CHIQUERO se vende en Barcelona

NOTICIAS

● Ha dado á luz con toda felicidad un robusto niño, la esposa de nuestro corresponsal en Barcelona D. Francisco Bayla, *Frasquito*. Enhorabuena.

● Hemos tenido el gusto de recibir un precioso espejito, con que las Srtas. Echegoyen y Gracia, acreditadas profesoras de bordado de la popular casa de máquinas de coser Asensio, obsequian á su clientela y alumnas, muy numerosas por cierto.

El obsequio es caprichoso de veras y por él les damos las más expresivas gracias.

● El médico sevillano D. Luis Vázquez Elena, se ha encargado de la curación del diestro Martín Vázquez, una vez que éste se trasladó á Sevilla.

La herida se halla situada en la cara anterior del muslo derecho, con dirección de abajo á arriba y de delante á atrás, siendo su trayecto de ocho centímetros, interesando en su recorrido la piel, tejido celular, aponeurosis y masas musculares.

La supuración es escasa y el estado general satisfactorio, augurando el doctor que durará próximamente un mes la curación.

● El picador Churro fué agredido en Valencia, su país natal, recibiendo cinco tiros.

El hecho ocurrió en una taberna, al siguiente día de torear en la plaza de dicha población, donde recibió las ovaciones de sus paisanos por su buen trabajo.

Descanse en paz el modesto lidiador á caballo.

● Al espada Vázquez lo sustituirá ayer en Sevilla el novillero Posadas, en vista de la cogida que sufrió en Madrid.

● Ha llegado á nuestra Redacción el semanario de Murcia *El Cenorro*, dedicado á la reseña de las corridas de toros.

Gustosos establecemos el cambio y le saludamos afectuosamente.

● En Ternel ha visto la luz pública un periódico festivo titulado *¡Lo sé todo!*. Bienvenido sea.

● El banderillero cartagenés Juan Mala, Oliverito, ha recibido, toreando en Hellín, una grave cornada. Celebraremos la mejoría.

● El picador Chato de Murcia ha ingresado en la cuadrilla de Vicente Pastor.

● El jueves próximo, día del Corpus, se celebrarán las funciones siguientes, según nuestras noticias:

En Granada: Bombita y Lagartijillo, con ganado de Pérez de la Concha.

Jaén: Momi y Carbonero, con seis novillos de Agudo; en uno de los novillos se ejecutará el salto de Martincho por Luis Sidón, Martincho (patizal).

Teruel: Segurita y Calerito, con reses de Flores.

Bilbao: Antonio de Dios, Conejito, y Manuel Mejía, Bienvenida, con seis toros de Villagodio.

Toledo: Seis veragüños, para Platerito, Flores y Vázquez II.

Almagro: Luis Mauro y Mazzantinito chico, con cuatro novillos de Pellón.

Pamplona: Reses navarras, para Gallito II y R-cujo.

Cádiz: Serranito, con otro novillero.

Vélez Málaga: Lagartijillo chico y ganado con procedencia ignoramos.

Guadalajara: Ostioncito y Dominguito, con ganado de la tierra.

Nerja: Cuatro bichos de Miura, para Moreno de Alcalá, llevando como sobresaliente á Coriano.

Murcia: Negrete y Chicote, cuatro toros, y otros dos novillos, Curro Meloja y Bienvenida chico. El ganado procederá de la vacada de D. Amador García, de Salamanca.

● El buen torero Bienvenida ha sido ajustado para torear dos corridas extraordinarias en Madrid, en las cuales ha de figurar como primer espada Fuentes, Bombita ó Machaquito.

● La Empresa de Valladolid ha vuelto á contratar al espada Bienvenida para el día 23 de Junio, en vista del buen cartel que dejó allí dicho diestro toreando ganado de López Navarro el día 9 del corriente.

Al siguiente día, toreará en Rioseco, en unión de Lagartijillo.

● Ayer debió celebrarse en Lisboa la primera corrida con picadores. El diestro Bienvenida era el encargado de la lidia á la española de los dos toros que han de torear, juntamente con su banderillero Angelillo y picadores Canteritos y Pica.

● El novillero madrileño Dominguito esto queará el próximo jueves toros de Patricio Sanz, de Colmenar, en Guadalajara.

● El diestro Vázquez, herido en Madrid el pasado día 17, con la autorización del Dr. Tamarit salió y se encuentra ya en su tierra, en vista de no ofrecer cuidado la herida.

● Paco el Gardo se halla ya casi completamente curado de la lesión sufrida toreando en Tetuán, pudiendo en breve resanar su trabajo.

● Se encuentra enfermo de bastante gravedad, el picador Francisco Rubio, Sargento.

● Se anuncia la aparición de un nuevo periódico taurino en Alicante.

● En la función celebrada en Jerez á beneficio de La Caridad, el diestro cordobés Lagartijo cedió 250 pesetas de su sueldo en beneficio de los pobres.

● Se ha abierto concurso por el Ayuntamiento de Logroño, para la celebración de dos corridas, el 21 y 22 de Septiembre, y una novillada, el 23, con motivo de las ferias de San Mateo.

● Se halla ya de regreso de su viaje de novios, nuestro querido compañero Emilio Ferrer y Gil.

Ha recibido innumerables felicitaciones por su toma de estado.

● Ha adquirido recientemente un precioso automóvil, con el que se dice hará sus *turnés* taurómicos, el matador de toros José García, Algubeño.

El artefacto le ha costado sus 31 000 francos. Me parece que va á perder muchas funciones el torero sevillano, si las tiene muy próximas una á otra, por *mor del auto*.

● Cocherito y Regatería torearán en Oviedo el 21 de Septiembre.

● *Sol y Sombra* —Es verdaderamente notable el núm. 568 de este popularísimo semanario taurino, correspondiente al jueves 23 del actual, el cual contiene, entre otros trabajos, todos con profusión de ilustraciones, las corridas celebradas en Madrid los días 15 y 19 del corriente, esta última á beneficio del Hospital general de esta Corte, conteniendo magníficas instantáneas de todos los lances más culminantes de la lidia, por lo que nos complacemos en recomendarlo eficazmente á los aficionados á nuestra fiesta favorita. Precio: 20 céntimos.

BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO PRINCIPAL.—Dirigida por el conocido tenor cómico Sr. Palacios y figurando en ella unas notables y sugestivas tipas, entre las que descuellan las Srtas. Lola Ramos y Casasnovas, y con ajustado conjunto de individuos del sexo feo, ha comenzado sus tareas una compañía de género chico, que ha conseguido despertar la curiosidad del público.

Palacios regresa muy apañadito y en buenas condiciones artísticas, desde luego superiores á las de su última campaña.

Lola Ramos es una buena tipa, como su compañera la Srta. Casasnovas, de talento artístico no despreciable y de arrogantes figuras, dote personal muy necesario para encarnar los tipos de las actuales obras de este género.

El resto de la compañía no desmerece, ni mucho menos, y todos ellos, sobre todo el *paisano* Daina, son ventajosamente conocidos.

Respecto de obras, han comenzado con las de repertorio, y han conseguido una interpretación, en general, muy estimable, sobre todas ellas «Lola Montes».

«Chinitas», obra estrenada el sábado, gustó. Cuenta la Empresa y dirección artística con numerosos estrenos, que acabarán de atraer al público.

Deseamos á la Empresa una feliz y fructífera campaña.

TEATRO-CIRCO.—«El corral ajeno», obra estrenada por la compañía Duval, á pesar de no carecer en absoluto de méritos literarios y de haber sido hecha con gran esmero, no pareció entrar de lleno en el público, y si bien no fué un fracaso, ni mucho menos, no fué un éxito de esos estruendosos que codicia el público y apetece una Empresa.

La obra, como digo, no me parece mal escrita, abundando los chistes de buena ley.

La otra obra de la semana ha sido la de costumbres madrileñas «Al cine...», que no obtuvo más que un regular éxito.

EL CHIQUERO se vende en Méjico

Edición de hoy

ULTIMA HORA

(POR TELEGRAFO Y TELÉFONO)

● ALMERÍA, 26, 18'50. (Núm. 5 578).—Las reses de Castellones fueron buenas, matando seis caballos.

Jáqueta, superior matando y toreando.

Blanquito (?), bien.—*Gavilán*.

● BILBAO, 26, 19'24. (Núm. 619).—Los tres toros de Clairac, cumplieron. El de Villapadierna, malo. Entre los cuatro mataron cuatro caballos.

Flores y Recajo quedaron bien.—*Don Ventura*.

● BARCELONA, 26, 20'39. (Núm. 252).—El ganado de Arribas, cumplió, tomando 34 varas, por 13 descensos y 10 caballos.

Algubeño, mal en uno y aceptable en otro.

Mazzantinito, gustó en su trabajo.

Regaterín, bien en sus dos.

El espectáculo resultó aburrido, y la entrada, regular.—*Frasquito*.

● MADRID, 26, 23'13. (Núm. 652).—Los Benjumeas lidiados hoy, fueron grandes y dieron superior juego.

Tomaron 32 varas, descendieron á los picadores nueve veces y se arrastraron diez caballos.

Bombita ha tenido una tarde admirable, desquitándose de las anteriores.

Hizo dos excelentes faenas de muleta y dió dos buenas estocadas.

Banderilleó superiormente.

Lagartijo, bien en su primero y mal en su segundo.

Pepete se deshizo de su primero de una buena estocada, y al segundo lo toró valiente, pero sin gran inteligencia, y colocó el estoque nada más que regular.

El público, contentísimo de Ricardo.—*El Chico de la Bilis*.

Almanaque-Guía Taurino para 1907

POR

MANUEL LASARTE

—=—

Se halla de venta en la Administración de este periódico, al precio de

Una peseta ejemplar

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5