

la, D. Luis Juliá ha tenido la desgracia de perder á su virtuosa esposa, víctima de una pulmonía fulminante.

Deseámosle la resignacion debida y sírvale de lenitivo en su dolor que los verdaderos aficionados toman en su quebranto.

La empresa de la Plaza de toros de Cádiz ha sido multada por variacion del cartel, en la corrida celebrada el 9 de Junio en que anunciaba los diestros Bebé y Almendro que no trabajaron.

Imitación necesitan las empresas de Sevilla.

Parece resuelto que la plaza de Alicante no se inaugure en la segunda temporada, sino á primeros de Mayo del año entrante, por inconvenientes difíciles de zanjar que se le han presentado á la empresa.

El puntillero Jaro y el picador Agujetas heridos en la corrida de Pamplona, van mejorando notablemente de sus heridas.

Nos alegraremos saber que se hallan pronto completamente restablecidos.

El diestro cordobés Rafael Guerra (*Guerri-ta*) se marcha á la Habana á ganarse nada más que 18 000 duros. Por dicha suma ha ultimado el contrato con la empresa de aquella plaza, en donde dará 14 corridas.

La empresa de la plaza de toros de Madrid se propone celebrar corridas por la noche durante la canícula. Con este fin la Sociedad Matritense de Electricidad, bajo la inspeccion de los arquitectos provinciales, ha hecho ya los estudios necesarios para el alumbrado del Circo.

En Castellon se han verificado dos corridas de toros, la primera de ellas el domingo último resultando regular.

Toros del duque: el primero y el segundo fueron superiores, bueno el tercero que se creció al castigo, el cuarto blando, tardo el quinto, pero creciéndose al sentir el hierro, el sexto y último de la tarde regular.

De los chicos se distinguieron Guerrita, Torerito y Bebé, bregando y en banderillas; Saturnino quedó bien con los rehiletos.

Rafael toreó admirablemente á su primer toro y le despachó con una atravesada, un pinchazo y una sin soltar caída, todo á volapié.

A su segundo toro remató con un pinchazo, dos medias, una de ellas tendida, y otra delantera, á volapié, descabellándolo al primer intento.

Al tercero de los suyos y quinto de la corrida, despachó con media alta á volapié y un descabello con la puntilla. Lo pasó bastante bien.

Salvador, en su primero, toreó bien y dejó media estocada delantera y contraria, un pinchazo y una buena.

En su segundo toro dió infinidad de pases, pinchó dos veces á volapié, tomando el olivo al salir de la suerte, y remató con una atravesada á paso de banderillas.

Al tercero (sexto de la tarde) toreó en corto y bien, y remató con un volapié muy bueno, y un descabello al primer intento.

El lunes, tuvo lugar la segunda corrida, siendo muy superior; sacrificaron 16 caballos; los toros de Aleas fueron muy buenos, sobresaliendo dos.

Los matadores bien.

La plaza es magnífica.

Las entradas muy buenas.

Para las dos corridas que se celebren este año en Albacete, han sido contratados los espadas Lagartijo y Frascuelo, que estoquearán toros de Mazpule y Hernandez.

El diestro Leandro Sanchez (Cacheta) gracias á la acertada asistencia del doctor don Julian Pineda, se encuentra completamente restablecido y muy en breve tomará parte en alguna corrida.

Además toreará en Valencia tres, estoqueando en una de ellas seis toros solo; en Málaga otra; en Granada dos; en Linares una, y está en ajuste con varias empresas, entre ellas la de esta corte.

También se encuentra mejorado, aunque no hasta el punto de haber abandonado el lecho, el conocido diestro José Romero (Chu-

lo) que figuró en la corrida anterior como puntillero del Gallo, y tuvo la desgracia de ser cogido al entrar á dar el cachete por el toro, que se levantó antes de darle la puntilla.

El juéves último se encajonaron en nuestro circo taurino, ocho toros procedentes de la acreditada ganadería de Ripamilan, con destino á la plaza de toros de Valencia.

Se dá por seguro que Almería contará con una hermosa plaza de toros, pues apenas se ha hecho una comision de 300 acciones á 2.000 reales, ya van cubiertas 250, al decir de los periódicos de aquella localidad.

El apoderado del novel diestro Frutos Blazquez (el estudiante de Medicina) se ha acercado á la redaccion de un periódico madrileño para hacer constar que su ahijado ha quedado bien en la corrida de Valladolid.

Segun las noticias de una colega de la corte, en la novillada de las Navas del Marqués, Frutos estuvo como un valiente, habiendo sido muy aplaudido.

En las corridas que en la feria de Setiembre se celebrarán en Valladolid, se correrán reses del Duque, Miura, Concha Sierra y Martinez (D. Vicente). En las cuatro tomará parte Luis Mazzantini y en dos, respectivamente, *Guerri-ta* y *Frascuelo*.

Ha sido ajustado para torear una corrida en Salamanca, poniendo toda la cuadrilla, el espada Rafael Molina Lagartijo.

El alboroto que ocurrió el domingo en la plaza de toros de San Fernando, careció de importancia. Todo ello se redujo á que un cochero de Cádiz, primo de un matador apodado el *Loco*, se echó á la plaza y pidió permiso para poner banderillas. Negado éste, retiró del redondel al aficionado un guardia municipal, no sin esfuerzo, y al subir al tendido el guardia, mediaron palabras ofensivas entre éste y parte del público, que le increpó por haber maltratado al gaditano, produciéndose un momento de confusion, en que hubo palos y fué á parar á la plaza la gorra del municipal.

Entonces fué cuando el guardia civil Marcos Mateos, que tenía cargada la carabina, sin orden para ello, hizo un disparo, quedando heridos muy gravemente el médico de la Armada D. Jose Rebollo y Bustillo y el barquero Francisco Pece (a) *Marrajo*; ninguno de los cuales habia intervenido en la cuestion. Además, se produjo otra nueva confusion á presencia de estas desgracias, de la cual resultaron bastante lesionados, aunque ninguno de gravedad.

El guardia civil se halla preso y sumariado.

¡ ANIMALES !

Un día en una funcion, hará poco más de un año, salió un caballo castaño montado por Calderon.

Le embistió el toro derecho, racargó con saña cruel, dejando al pobre corcel completamente desecho;

y al verle de esta manera un *mono* de la cuadrilla, vino á darle la puntilla delante de mi barrera.

Por este modo casual me enteré, sin intencion, de cierta conversacion que sostuvo el animal.

El potro, tranquilamente, con la cabeza muy baja, y el morro junto á la faja del sangriento dependiente, con modesta timidez le decía en su dolor:

— ¡Hágame usted el favor de matarme de una vez!

¡Más pulso!... ¡más ligereza!..

¿Otro golpe? ¡No, no es eso!

¡que tropieza usted en hueso!...

¡más arriba!... ¡en la cabeza!...

¡Vamos á ver!... ¡ahí quizás!...

¿tampoco ahora?... ¡es extraño!...

¡Hombre, que me hace usted daño!

¡no me fastidie usted más!...

Y vuelta el *mono* á insistir,

y vuelta á querer pinchar,

sin comprender que, al errar,

le estaba haciendo sufrir.

— ¿Otro golpe? ¡No hay manera!

¿Otro más? ¡Si esto es horrible!

¡Hombre, parece imposible

que no atine á la primera!

¡Uno, corriente, si tal;

pero no tantos, no tantos

Acabe usted ¡por los Santos

de la Corte Celestial!...

Se armó allí una gritería

al mirar lo que pasaba,

y en tanto, el *mono* pinchaba

y el pobre penco sufría.

Después de tres cuartos de hora

de ensayar inútilmente,

dió un pinchazo de repente

con aquella arma traidora,

y al sexto golpe mortal

hizo un movimiento extraño,

y aquel hermoso castaño

cayó exclamando: ¡¡Animal!!

Placero Yráyoz.

Notas sueltas.

Acaba de morir en Milán el revistero musical Filippo Filippi, muy conocido y acreditado en toda Italia por sus profundos conocimientos en el divino arte, y por la galanura y elegancia de estilo con que sazonzaba sus criticas.

Sus artículos de *La Perceveranza* eran muy leídos y comentados entre los músicos y dilettanti de Italia.

Filippi fué uno de los primeros admiradores del genio de Wagner y propagandista tenaz en la patria de Verdi de la escuela de Bafreuth.

Sarah Bernhardt está en Irlanda siendo la admiracion del público, tanto por su talento de actriz cuanto por sus excentricidades.

De América, además de una suma considerable de dollars, ha traído un gato cervical, que es su compañero íntimo.

A despecho de los admiradores de la artista que frecuentan el trato de ésta, el animalito pasa largas horas fuera de la jaula junto á Sarah, que no se libra de algun que otro arañazo cuando se divierte en poner de manifiesto el grado de domesticidad de su compañero.

La Sociedad Santa Cecilia de Pamplona ha obsequiado con un valioso regalo al Sr. Sarasate. Es un precioso album con sentida dedicatoria firmada por todos los socios.

En la cubierta de terciopelo carmesí con planchas de plata está en el centro el nombre del gran artista, y en las cuatro extremidades un violin, una lira, las armas de Pamplona y de Navarra, bien trabajados.

El presente es digno del insigne artista.

Nuestro compatriota el aplaudido barítono Sr. Padilla, despues de su campaña en el teatro Her Majesty's, de Londres, ha marchado á Etretat, en cuyas playas pasará los meses de verano.

La compañía de zarzuela que dirigida por el tenor Berges actuó en la temporada pasada en nuestro viejo coliseo del Coso, trabajará durante este verano en el teatro-circo de San Sebastian.

Javier de Burgos, ha sido objeto de una entusiasta ovacion por sus paisanos en el teatro Principal de Cádiz, en el que se representaba por primera vez su zarzuela *Cádiz*.

Multitud de veces fué llamado á la escena, y al terminar la obra le fué entregada una hermosa corona de hojas de laurel y las cintas de los colores nacionales, dedicada al autor gaditano por la autoridad local.

El 19 de Agosto próximo con motivo de las grandes fiestas de Málaga, además de otros espectáculos, se celebrará un concurso musical para bandas civiles y militares, adjudicándose premios de 5.000 2.000 y 1.000 pesetas.

En la calle de Caceres que él que se viene hoy. VINO

para la que mejor ejecute la sinfonia *Oberon* de Weber y otra pieza musical á la eleccion de cada una de ellas.

El eminente actor D. José Valero, está siendo objeto de grandes manifestaciones de cariño y entusiasmo en Montevideo.

En los primeros días del año próximo se representará en el teatro Real, de Munich, la ópera *Las Hadas*, primera que compuso Wagner cuando tenía 20 años. Esta obra no se ha representado todavía.

NUEVAS ARTISTAS

En las reuniones musicales que semanalmente ofrece en Londres á sus amigos la célebre Cristina Nilson, hoy condesa de Casa-Miranda, se han dado á conocer tres nuevas artistas, que si no mienten las crónicas alcanzarán gran renombre en el mundo del arte.

Es la una la señorita Arnoldson, sueca, de diez y ocho años, que segun el *Times* y la prensa toda de Londres, viene á continuar la tradicion, que exige que cada veinte años surja de Suecia una «diva» maravillosa.

Se parece mucho, como figura y como medios vocales, á la Patti.

Desconocida ayer, hoy está solicitadísima por los empresarios despues de haber cantado en Drury y Lane *El Barbero* y *D. Juan* con gusto exquisito y un metal de voz dulce, poderoso y simpático.

Es discipula de la célebre Artoy, casada con el excelente baritono español Padilla, y hace grande honor á su maestra.

Otra de las artistas podrá ser escuchada este verano en San Sebastian. Es la señora Carpenter, una americana lindísima de quince años, que toca el violin casi casi como Sarasate, quien la regaló el instrumento que usa y que ostenta una dedicatoria muy lisonjera. Esta niña es un prodigio. Toca con un fuego, una elegancia y un desenfado, que hace resaltar más y más sus extraordinarias facultades.

La tercera es la señorita Dousse, pianista de catorce años, viva como una centella y primer premio, á esta temprana edad, como la señorita Carpenter, del Conservatorio de Paris.

Un voraz incendio ha destruido el teatro Urley (Vircousin) Nueva-York, pereciendo 17 personas y destruyéndose varias casas contiguas al citado coliseo.

Es muy probable que durante las próximas fiestas que han de tener lugar en Tarragona con motivo de su patron San Agustin, la sociedad de velocipedistas de esta capital tome parte en las carreras que en aquella ciudad han de tener lugar.

Se dice que son varios los clubs invitados para tomar parte en dicho festival.

Mañana hará su *debut* en el teatro de verano la simpática tiple de zarzuela Señora Romero.

El Circulo Artístico literario de Madrid, piensa dar para su beneficio en los Jardines del retiro, una velada por el estilo de las que en él se daban cuando era palacio de San Juan, á la que las señoras irian con careta; se iluminarán los Jardines con faroles de colores y se representará en el escenario un auto de Lope ó Calderon amenizando la fiesta la orquesta que dirige el maestro Espino.

Esto contando con que se venzan los inconvenientes que pone la autoridad gubernativa de la Corte.

Para mañana lunes, tiene preparada la compañía dramática de Mario, en Barcelona, una divertida y extraordinaria funcion á beneficio del popular actor D. Ramon Rosell.

En esta funcion se exhibirá la pareja liliptuense, facsimile de la que se exhibió en el barracón de la plaza de Cataluña.

Las obras del Circo de la calle de San Miguel adelantan rápidamente, hallándose levantado ya el muro exterior y construidas las plateas.

Es muy posible que á fines de este mes, esté terminada la cubierta y todo el decorado en la segunda quincena de Setiembre en que se inaugurará por la Compañía de Alegria.

Nos ocuparemos estensamente en uno de

nuestros próximos números de las condiciones del nuevo Circo.

Se nos suplica hagamos público que el actor cómico contratado para el teatro de San Sebastian, lo es D. Domingo Garcia y no don José, pues este se encuentra en Madrid sin contrata y á disposición de las empresas.

Hemos recibido un ejemplar de la obra nueva «*Flores de muerto y poemas mínimos*» original de D. Luis Ram de Viu, con un prólogo de D. Faustino Sancho y Gil.

Agradecemos al primero la deferencia, y aunque esta revista no tiene carácter literario por tratarse de un poeta paisano y convecino nuestro, ofrecemos á los lectores de «EL CHIQUERO» una reseña bibliográfica de «*Flores de muerto*».

Hoy, sin embargo, nos permitimos recomendar eficazmente al público ese libro, que es, sin duda alguna, uno de los mejores, y el mejor de los de su clase, publicados en Zaragoza, desde hace muchísimos años.

Es justicia.

CARTA

que escribe desde Segorbe á un empresario famoso el torero más miedoso de nuestro católico órbe.

Muy señor mio y amigo: Quiero me lleve consigo para esa gran novillada, que usted tiene proyectada, segun me dice un testigo.

Soy torero de afición, pero tengo un corazón más grande que un monumento y tengo mucho talento y tengo mucha razón.

He trabajado en Chirona en Gallur y en Badalona, y aunque no soy de cartel *asesino* yo un burel mejor que Pepe Carmona.

Aquí donde usted me vé (ahí vá mi retrato ¿eh?) soy diestro muy conocido y mato por un *sabido*; conque ya lo sabe usted.

No desprecies mis ofertas; que son verdades muy ciertas las que dejo consignadas: llevo mil reses matadas; mejor que matadas, muertas.

No desperdicie ocasiones ni tan buenas proporciones como la que ahora le asalta: le hacen muchísima falta diestros de mis condiciones.

Conque señor empresario, hoy anuncio en un Diario que mi contrata es un hecho, y me dirijo ahí derecho, cuando parta el ordinario.

Contrata, pues, concluida: la supongo decidida y me doy por contratado. Muy pronto estaré á su lado, aunque me cueste la vida:

si es V. tan desprendido ¡ay! que á correo seguido manda *quita* para el viaje y para comprarme un traje porque estoy muy mal vestido.

Si tiene ya matador, me conformaré, señor, con ir de banderillero y hasta con ser mulillero caso de fuerza mayor.

Sin más, por hoy, si me llama escriba: calle del Ama número dos duplicado «Al diestro más afamado de la tierra, alias

JINDAMA.»

TEATROS.

La Señora Garcia se nos marcha y ha querido dejarnos un recuerdo más de lo mucho

que alcanzan sus ventajosas facultades. Ayer fué su beneficio. El teatro se encontró favorecido por una concurrencia escogida y numerosa.

El programa de tan agradable velada fué muy variado. De las tres piecitas que le constituyeron, en las dos últimas tomó parte la beneficiada.

Niña panchita es un juguete que aunque nada nuevo contiene su libreto, su música es bastante movida y agradable. De alguna de sus situaciones sacó mucho partido el Sr. Vega. La Señora Garcia caracteriza una porción de tipos bastante bien.

Tanto la habanera como el número final fueron cantados por aquella artista con la gracia de siempre. Se le aplaudió mucho y al final de la obra cayeron al proscenio algunos ramos de flores.

Fiesta torera estuvo á punto de hundirse para no levantarse más en la presente temporada. El público se cansaba de aguantar tan soporífero cuadro. Excepción de las hipóboles que el autor pone en boca del gitano, aquello no es más que un entrar y salir injustificado, de mucha jente, que al público mareó sin comprender una palabra. Si algo pudo llamar la atención es el abigarrado conjunto que formaba la gente de *última fila* con sus vistosos trajes.

En punto á indumentaria, anoche, daban golpe.

Los demonios en el cuerpo, bonita comedia de D. Miguel Echegaray ha sido la obra de más impartancia estrenada en la presente semana. Está admirablemente escrita. De asunto tan sencillo no puede sacarse más partido. El público la escuchó anoche con verdadero deleite.

Su ejecución á cargo de la Srta. Pastor y Sres. Colon y Soriano fué correcta. El público les aplaudió con justicia y no dudamos, ha de concurrir con gusto á escuchar tan bonita producción cuantas veces se ponga en escena.

Mañana lunes debuta la Sra. Romero nueva tiple que sustituye en la compañía á la Sra. Garcia.

CANTARES.

Si quieres feliz vivir, cásate con un torero, así podrás presumir y gastar mucho dinero.

Para sandunga Sevilla para luchas Mindanao, y para matar novillos no hay quien iguale al *Manchao*.

Quando vas á la corrida del brazo de tu marido, me haces pensar en la escena de aquel paraje escondido.

Quien riñe con un torero no sabe lo que se pesca porque riñendo con él se compara con las fieras.

Mujeres que admiten varas, toros que van al engaño; son los que á mi más me gustan por que es facil manejarlos.

ULTIMA HORA.

Telegramas.

SERVICIO PARTICULAR DE «EL CHIQUERO».

Madrid 17—8:45 noche.

NÚMERO DE ÓRDEN 309.

Los toros de Hernandez han sido buenos. Han tomado 47 varas. Caballos muertos 12. Lagartijo y Frascuelo muy buenos. Mazzantini regular.

Los picadores Calderon y el Chuchi han sido trasladados á la enfermeria.

EL CORRESPONSAL.

Imp. y Lit. de Santos Hermanos Coto 96 y 98

SECCION DE ANUNCIOS.

Gran Refinería
DE
RAFAEL MONGE
3—BLANCAS—3
EL PAPA DE LOS ANISES
Venta al Detall.

MARIANO FELEZ
24—PILAR,—24
ZARAGOZA.

POR MAYOR
Frutos coloniales y del país
papeles de impresiones, envueltas
de chocolates y embalajes, car-
tones, colores, tina y estraza.

BURRIEL Y GRAGIA
SOMBREREROS
Calle de D. Jaime I. núm. 13
ZARAGOZA.

Restaurant de Paris
RAIMUNDO CANS
CUATRO DE AGOSTO NÚMERO 27—ZARAGOZA.

Al trasladar este tan antiguo como acreditado «restaurant» de la calle del Cinco de Marzo a la del Cuatro de Agosto, su propietario, ofrece al público sus locales construidos y distribuidos expresamente, con todas las comodidades apetecibles, anchurosas salas, gabinetes y reservados, habitaciones para huéspedes y todo cuanto pueda exigirse, armonizando el lujo con la economía en el servicio.—Cubiertos desde OCHO REALES.—Servicio á la carta.

Se admiten encargos, que se harán con el esmero y la puntualidad que son en esta casa proverbiales.

Vicente Porta
MARMOLISTA
Ossau, núm. 6.
ZARAGOZA.

Especialidad en Lápidas.

Talleres y Sierra de Mármoles
DE
ANTONIO LOPEZ Y C.^a
5—Independencia—5

Este establecimiento, el más antiguo é importante de su clase en esta plaza, tiene á disposición de sus numerosos clientes un variado surtido de chimeneas en diferentes modelos y mármoles, soldados, decoración de fachadas, regaderas, etc., y especialmente *panteones y lápidas mortuorias*, siendo el precio de estas el más económico desde 50 reales, del tamaño del nicho, condición que no reúnen las que ofrecen á nuestros precios en otros talleres.

A LOS
AGRICULTORES
Se recomienda vean el
NUEVO-ROCIA-VID, con paten-
te de
VALERO TIESTOS.

EN LA CALLE DE GOYA N.º 4
TIENDA
DE LOS CASTILLOS.
Se vende el peor vino
DEL MUNDO

Litografía del Comercio
M. GUERRA Y BACQUE
Despacho: Calle del Coso, 43
Talleres: Plaza: la San Brau-
lio 5.
Trabajos artísticos y co-
merciales, acciones de minas
y ferro-carriles, mapas, pla-
nos, etiquetería etc., etc.

LA CONFIANZA
COMERCIO DE ULTRAMARINOS
DE PATRICIO MONZON.
Jaime 1.º, núm. 44 (esquina á la de San Jorge)
ZARAGOZA.

En este establecimiento hay un surtido completo en vinos de Jerez y Manzanilla procedente de las mejores bodegas de Andalucía, aguardientes anisados y licores no adulterados y buenas clases de chocolates, géneros ultramarinos, quesos, salchichon y otros artículos propios del establecimiento.

IMPRESA Y LITOGRAFÍA
DE
«EL CHIQUERO»
SANTOS HERMANOS
Coso, 96 y 98.

Este taller hace saber á su numerosa clientela, que ha recibido un inmenso surtido en tipos, orlas y demás caracteres pertenecientes al arte para todo esmero en los trabajos.

ENCUADERNACION
de
JOSÉ LAZCANO
4 de Agosto n.º 5
ZARAGOZA.

Este taller cuenta con todos los medios para hacer cuantos trabajos de encuadernación y demás se encarguen.

EL MAS BONITO
y elegante establecimiento de Licores en Zaragoza
Plaza del Mercado 39 y Antonio Perez 2
VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

Especialidad en anisados de su propia finca de vino puro. Licores y Vinos nacionales y extranjeros de todas clases y de las más acreditadas marcas.
No hay falsificaciones, ni precios baratos.

EL ARAGON
El mejor vino de mesa
2 rs. botella
104, COSO, 104
ZARAGOZA.