



# EL CENSOR

SEMANARIO POLÍTICO

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

FUNDADOR PROPIETARIO: **F. Cantero Berenguer**

### SUSCRIPCIONES

Madrid, trimestre, DOS pesetas.  
Provincias: semestre, CINCO pesetas.  
Extranjero: año, QUINCE francos.

### VENTA

25 ejemplares, 1,50 pesetas.  
Número atrasado, 0,25 idem.

Número suelto 10 cts.

### ANUNCIOS

Reclamos y comunicados  
a precios convencionales.

AÑO II \*

Madrid 11 de Mayo de 1902

\* NÚM. 25

## LA FERIA DE AGUILERA



«COMPITIENDO CON LAS MEJORES DE EUROPA»

## Nuestros dibujos.

Verdaderamente no sabemos por qué ni para qué se ha metido EL CENSOR en dibujos, porque los personajes á quienes retratamos en ellos ni se corrigen ni se enmiendan. Allí tienen ustedes á Agullerón y Barrosazo, en el Frontón Central de nuestra piedra litográfica (vamos, en la plana de en medio, faroleando como siempre y sirviendo de mástiles para el famoso arco de autoridades, que tanto llamará la atención de los isídros reales y artificiales durante los próximos festejos.

En el arco se ven (y se desean) media docena de individuos, que lo mismo pueden ser delegados de vigilancia que licenciados de presidio. *Todo es uno y lo mismo*, como decía Campoamor imitando la «Imitación de Cristo» del jesuita Kempis. (Ya sabemos que el señor Novella, ponga por queso, diría Kempis; pero no, es Kempis.)

Como saben ellos que no está el pueblo de Madrid para fiestas, han querido servir de ejemplo á los monárquicos tibios á fin de que á ese arco de autoridades sigan otros de vigilantes de Consumos, de señores de las Sacramentales, de tenderos de ultramarino (en la calle del Recoletos, frente á la Cooperativa de la Prensa), de definidores de honor, de literatos modernistas, de patronas circunstanciales, de *chanteuses*, *danseuses* y *gommeuses* del género infimo, etcétera, etc.

Pero se quedarán con las ganas, y los cacareados festejos resultarán de fijo tan divertidos como la ópera nacional, no menos *cacareada* por los artistas del Teatro Lirico.

Y si nó, doblen la hoja nuestros lectores y examinen despacio esa barraca de la feria, en que Agullerón hace el payaso y García Alvarez, y donde se ve reflejado fielmente un rincón del aduar establecido por las kábilas del comercio y la industria en el desarbolado Parque de Madrid.

En cuanto al calabacín de la última plana, sería inocentísimo que nosotros quisiéramos revelar su nombre. Las placas de EL CENSOR (bien distintas de las que tendrá seguramente el interesado) no necesitan revelaciones indiscretas...

## Habla el oráculo.

La inauguración del reinado de Alfonso XIII, según los agoreros pregonan, va á ensangrentar el suelo patrio. En ningún tiempo ni en parte alguna faltaron profetas de desdichas para casos análogos. No habían de faltarnos aquí, á la hora presente, sin desmentir las infalibles enseñanzas de nuestra historia.

«La fecha del 17 de Mayo de 1902—nos dicen— se señalará con piedra blanca; pero letras y cifras serán esculpidas en caracteres rojos.» Así habla las sibilas y pitonisas que entretienen sus ocios en el estilobato del templo augusto de las leyes. Veamos cómo el oráculo razona su fatídico augurio.

«El pueblo—dice—está cansado ya de vivir bajo este régimen de servidumbre y se apercebe á quebrantar sus cadenas. El esclavo quiere ser libre. Y así como las emanaciones del pebetero ascienden á las altas regiones para perfumarlas y sapearlas, con el fuego hecho abajo se purificará el envilecimiento de arriba. Hay que renovar el ambiente si se quiere evitar la asfixia. Es tarea de salubridad y de higiene, y obra de redención.

«Mas no la emprenderán los partidarios de las escuelas avanzadas: ni los republicanos, ni los socialistas, ni los anarquistas se encuentran debidamente organizados para la lucha que se avecina. Su espíritu de secta no les deja coligarse tampoco en una acción común. Los radicales españoles son moléculas disociadas, que tienden fatalmente á la disgregación. No serán los unos ni los otros quienes acometan la salvadora empresa.

«La revolución se convertirá en guerra civil, cuyo primer chispazo saltará en vísperas de la jura del rey. Las partidas carlistas se lanzarán de nuevo al campo, para combatir por la arruinada majestad del Pretendiente y los fines bastardos de las congregaciones religiosas. Esa ver-

gonzosa ignominia del carlismo, que perdura en España como la lepra en los organismos viciados, se alzaré con la bandera de rebelión en una mano y el puñal del asesino en la otra. La enseña de la Cruz abonará todos sus desmanes é infamias, como en las luchas de otro tiempo, y servirá de distintivo á los conjurados.

«¿Dónde aparecerán los primeros síntomas de ese gran movimiento sedicioso que ahora se ensaya entre las sombras?... En Cataluña seguramente. ¿Y cuándo?... Según dicen, el 16 de este mismo mes. Poco ha de vivir, pues, el que no lo vea.

«Si esa revolución hubiera de hacerse para derrocar los poderes constituidos y cimentar sobre las ruinas de un trono el reinado de la libertad, quedaría justificado el intento de sus promovedores; encaminada á restablecer el despotismo frailuno, el imperio de la reacción ultramontana, no tiene explicación ni defensa.

«Dado que triunfasen las aborrecibles hordas carlistas y se afirmara el nuevo régimen, ¿qué iría ganando el pueblo con esas mudanzas y trastornos?... Cambiaría de dueño, pero continuaría siendo esclavo. ¡Triste destino el suyo! Azotado por el látigo del verdugo, marcado con el estigma de los siervos, víctima de la rapacidad de los unos, objeto de desdén para otros, escarnecido por algunos y burlado por todos, no le queda otro remedio que sucumbir á la tiranía y prostituirse en la obediencia.

«No hay redención para ti, ¡oh, pueblo!, porque no eres digno de rescate ni de perdón. Tus cadenas se convertirán en dogal, tu pasividad en abyección; has perdido el derecho á la libertad y tus hijos nacerán esclavos. Ese es el triste porvenir que te aguarda, si luchas, no por ti, sino para otros. No tienes más camino que resignarte con tu suerte, puesto que te falta valor para desembarazar de obstáculos el camino. Sufré, pues, y calla...»

Así el oráculo razona su fatídico augurio.

## El León enfermo

### FÁBULA INMORAL

Está desde hace días Don Práxedes enfermo, y á Segis ha cedido las riendas del Gobierno.

La enfermedad que tiene la ignora hasta su médico; tan sólo Dios y Pablo conocen el secreto.

—¿Será la glosopeda?—pregúntale su yerno.

—¿Será la fiebre aftosa?—pregunta don Alberto.

—¿Será la triquinosis?—pregunta el niño Terso.

Y Weyler le pregunta:

—Dí, Pablo; ¿será el muermo?

\*\*\*

Y Pablo les responde con aires de misterio:  
—Don Práxedes no tiene, señores, nada de eso.

No aquejan tales cosas á mi señor y dueño, por la razón sencilla de que él no es don Alberto. Don Práxedes no ha visto jamás el Matadero, ni sabe de la carne sino que la hay con hueso. Desde hace muchos años no toma más que huevos y, gracias á ese régimen, el pobre va viviendo. Por estas circunstancias, no existe el menor riesgo de que una epizootia se le entre por el cuerpo. ¿Que no está bien?... De fijo. ¿Que tiene un mal?... Es cierto. No hay más que verle, para saber que no está bueno. ¿Que enfermedad le aqueja?... Ninguno lo sabemos; el mal que sufre, debe de ser un mal secreto.

—¡Demonio!

—¡Zapateta!

—¡Caramba!

—¡Reca...redo!

—¡Qué estupidez! ¡Si nadie se asusta ya por eso!...

—Pero, hombre, ¿usted no sabe qué tiene don Mateo?

—Sé tanto como ustedes.

—Pues hijo, ¿estamos frescos!

—Lo estamos y lo somos—murmura don Alberto.

—¿Y no saben ustedes lo que me dijo el médico?

Pues, nada, lo siguiente:

«Pablito: don Mateo

no está para estos trotes del burro del Gobierno.

Díle que se retire,

que ceda á Paco el puesto,

que no haga tonterías

y atienda mis consejos.

Mil veces se lo he dicho

y él siempre se hizo el sueco,

rascándose la barba

y riéndose por dentro.

Don Práxedes, Pablito,

se encuentra ya muy viejo,

y es justo que descansen

su espíritu y su cuerpo.»

—¡Qué bruto!

—¡Qué ignorante!

—¡Qué idiota!

—¡Qué mastuerzo!

—Eso es lo que yo digo.

Si mi señor y dueño

renuncia en absoluto

las riendas del Gobierno,

¿qué va á ser de nosotros?...

Nada; ¡que no volvemos

á ser ministeriales

en dos años lo menos!

\*\*\*

—Tienes razón, Pablito—

los cuatro le dijeron.—

Si está malo don Práxedes,

¡que lo visite el médico!...

Que no se preocupe

de cosas del Gobierno;

que vaya á la Moncloa,

que tome muchos huevos,

que ría y que celebre

las gracias de su nieto;

¡que aquí estamos nosotros

para poner remedio

á todos los conflictos

que puedan ir surgiendo!

¡Pero que no abandone

las riendas del Gobierno

por nada ni por nadie!!

¿Lo entiendes?...

—¡Ya lo creo!

—Nada, nada de crisis,

¡Antes la muerte!!

—Buéno.

—¡La muerte... de ¡él!!

—Conformes.

Se lo diré al enfermo...



Otra de las hijas de don Carlos ha salido á relucir en los periódicos de Europa.

No porque se haya fugado con un pintamonas, como hizo su hermana Elvira; sino por quererse matar hace pocos días, tirándose á un río, después de una borrascosa escena conyugal, en que los «celos mal reprimidos» desempeñaron un papel importante.

Respetemos la vida privada de doña Beatriz, siquiera todas esas princesitas platónicas más bien pertenecen á la pública, y limitémonos á exclamar, en un disculpable arranque de entusiasmo:

—¡Olé ya las mujercitas de *Chapa!*  
Pero, señor, ¡qué familia ésa!...

Con motivo de los festejos (!) próximos, se ha desarrollado *atrozmente* la epidemia de las hospederías.

El que más y el que menos quiere albergar á un príncipe extranjero de los que vienen á la jura del rey, su primo.

Suprimo los comentarios que podría hacer á propósito del asunto, por no parecerme á Taboada, cronista digno de este país de pupilas y de patronas.

Aguilerón acaba de nombrar delegado de tranvías al concejal señor Alvarez (Juan José).

Este Juan José no es el de Dicenta.

Es un sastre de la calle Mayor nada más.

Y el hombre se halla dispuesto á cumplir fielmente su cometido, según parece.

Por de pronto, ha tomado ya sus medidas. Y se propone sentar las costuras á las empresas tranviarias.

La otra tarde, en la Puerta del Sol, al notar las deficiencias del servicio, soltó varios ternos; ¡cosa rara en un sastre!

Vamos, que no ha podido ser más acertada la elección del alcalde.

Para un desastre, un sastre...

Eso era de cajón.

De cajón de sastre, naturalmente.

En los *Jochs Florals* de Barcelona unos cuantos imbéciles han injuriado á nuestra bandera.

Bueno, ¿y qué?...

Ya sabemos quién es el que se mete con una bandera.

Un peadón.

En una misma noche se han inaugurado dos centros recreativos: el Gallego y el Teatro Lírico.

En aquél hablaron la señora Pardo Bazán y el señor Vincenti; en el coliseo de Berriatúa, triunfaron Ramos Carrión y Chapi.

Con aquéllos *alternó* don Venancio Vázquez, que realmente no habló, pero hizo uso de la palabra; y con los autores de *Circe*, colaboraron Homero y Wagner, quienes no salieron á escena por no disgustar á Eusebio Blasco.

El señor Ramos prohíbe terminantemente la reproducción del libro y del libreto de la flamante ópera, y no sabemos si extenderá su prohibición hasta la libreta.

Todo ello contando, naturalmente, con Homero.

Y el maestro Chapi hará dos cuartos de lo mismo con la partitura.

También con el oportuno permiso de Wagner.

A Saint-Aubin le ha parecido la orquestación de *Circe* superior á cuanto en ese punto, y contrapunto, hicieron Wagner, Saint-Saens y el «coloso» Beethoven.

Nuestra enhorabuena á todos...

## La Exposición de Avicultura.

Hemos tenido la *doble* desgracia de visitar dos veces la Exposición de Avicultura, cunicultura, apicultura y zánganicultura de los Jardines.

¡Qué horrible pesadilla! El primer día tuvimos que soportar un almuerzo con avicultores y avicultrices (¡ay, qué narices!) de aquí y de allá: franceses, holandeses, belgas, alemanes, italianos, ingleses y hasta catalanes, ¡santo cielo!... A nuestro lado se colocó un delegado sueco, ó que se lo hacía, el cual no despegó los labios en todo el banquete. No dijo «esta boca es mía», sino para atracarse como un pavo... ¡Redió, qué tragaderas!

Enfrente había una señora cuyos ojos eran dos exposiciones... á pecar. ¡Qué ajos, digo qué hijos, nó, qué ojos los de nuestra vecina! Ni el de la Providencia, ni siquiera el de cristal que usa con tanto ingenio Luis Taboada, pueden comparárseles. Aquella dama, era una avicultriz *enragée*, por lo que entendimos nosotros.

—¡Ay! A mí las aves me gustan con delirio—decía,

*con voz, que, más que voz, era un arrullo.*

dirigiéndose á su vecino de la derecha. A mi buen sueco debía sucederle otro tanto, porque se *embauló* pavipollo y medio en un abrir y cerrar de ojos de la bellísima señora.

—A mí me gustan más los toros—replícala el marqués de Bárboles, hermano del duque de Veragna.

Y nosotros nos figurábamos al sueco, *atracándose* de toro como Reverte en sus buenos tiempos; y nos parecía oírle gritar, encarándose con el camarero:

—¡Otro toro!... ¡Otro torooo!...

—Pues este capricho de las aves—continuó la dama—me va á costar un ojo de la cara.

—No lo permita Dios, señora—dijimos.

—Sobre todo los pavos van á ser mi ruina. No puede usted figurarse lo que devoran. No hay animal que coma tanto como ellos.

Y miraba al sueco de reojo.

Llegó la hora de los brindis y aguantamos sin pestañear un chaparrón de discursos en francés más ó menos puro (más bien menos que más), y entre ellos uno del ministro de *Avicultura*, que lo había pensado en español y lo pronunció casi todo en «camelo.»

Uno de los delegados franceses «aprovechando—según dijo—la presencia de las señoras,» brindó *par les bons cocqs*, es decir, *por los buenos gallos*, y á nuestro buen sueco se le debió de atragantar la «discreta» frase, porque se puso más colorado que un pavo y miró á la dama de los ojos bonitos con una expresión de voracidad insultante, que daba miedo.

Terminado el almuerzo, surgió el inevitable fotógrafo de *Blanco y Negro* para hacer unas instantáneas. ¡Qué grupos tan encantadores formamos!

Luego recorrimos la Exposición, y los avicultores de uno y otro sexo nos enseñaron sus gallinas, sus pollos (de ambos

sexos también), sus pavos, sus faisanes y sus conejos. contándonos la historia de cada ejemplar con tal lujo de pormenores, que salimos de allí con la cabeza á pájaros. La colección de aves es realmente muy curiosa, y sobre todo, muy completa. Desde el *Ave María* hasta el *Ave César*, *morituri te salutant*, figuran allí todas las especies y variedades avícolas.

La sección de cunicultura es muy variada también. Conejos caseros de todas clases y procedencias, estremeciéndose en las jaulas como si vieran aparecer á Gurich, el gran enemigo de su raza. Hasta el diablo, que tiene cara de conejo, está en la Exposición de los Jardines del Buen Retiro, debidamente clasificado. Media hora nos ocupó aquella interesante sección, y cuando pasamos á la de apicultura (donde no vimos más que zánganos) se pintaba en todos los labios la risa del conejo.

El señor Canalejas hizo varios disparos con los cañones *granifugos* que figuran también en la Exposición, aunque no se vea la tostada.

Y el señor «de los buenos gallos» le dijo:

—*Vous n'êtes pas le ministre de l'Agriculture, miss le ministre de la Guerre.*

Y el gran amigo de Moret rió mucho la frase, pero con la risita aquella del conejo...

La segunda vez que visitamos la Exposición avícola fué el día de la inauguración oficial. Todo estaba lo mismo; la única variación que observamos fué la presencia de la familia real, que se dignó asistir al acto. No hubo más.

En fin, vayan ustedes á los Jardines, y verán cómo se divierten... cuando salgan de allí.

## OTRA EXPOSICIÓN

«Esmo. Señor ministro de Instrucción pública: Los porres estudiantantes que esto *suscriben* —enemigos *aviertos* de la República y entusiastas del orden *vajo* el cual *biben*,—

«Suplican á Vnecencia que los *esámenes*, mientras sufra el ganado la *fièvre aftosa*, se supriman, *saviendo* que esos certámenes *no sirben sirben pa* maldita de Dios la cosa!

«¿Pa qué *desaminarnos* de Metafísica, si nadie *coje* un libro durante el curso? ¿Pa qué de *Istoria* griega, pa qué de Física..., pudiéndose *hechar* mano de aquel recurso?

«¡Nada, nada de *examen!* ¡Por la *Berónica!*... ¡Si eso en otros países *lla* nadie lo *husa!* Oy la *saviduría* más salomónica se *azquiere* en *inyecciones* de ciencia infusa.

«Y aun *ay* otros sistemas: las reales órdenes

# LOS FESTIVOS DE MAYO



Arco de Autoridades (Léase á Uria)

Copyright © 1903 by the author.

que *diztan* los ministros cuando les *pláse*, y el derecho sagrado de armar desórdenes, y conseguir que no *hentre* ni Dios en clase.

»Pues bien; los señoritos aristocráticos que a Vucencia *dirijen* la *aztual* instancia son, en punto al *esamen*, tan democráticos, que piden se suprima por cosa rancia.

»Y si el señor ministro de *Istrucción* pública no atiende nuestras quejas, ¡todos los días saldremos dando *libas* á la República y rompiendo cristales de los *tranbias!*»

Por la Comisión,  
Galbana.—Perdigón.—Vázquez.—Perez Oso.  
(Síguen las firmas)



Ya sabrán ustedes que la tierra ha temblado en varios puntos y á diferentes horas.

Los astrónomos del Observatorio de Madrid han sido requeridos por algunos *reporters* de gran circulación, para que nos sacasen de dudas, explicando las causas ocasionales del fenómeno al respetable público.

Y los sabios de la barriada de Atocha, no nos han dicho más que vulgaridades y *bélises* al alcance de todas las inteligencias, la de Aguiléron inclusive.

Bien dijo uno de los autores de la Biblia:—*Nihil novum sub sole.*

Y esos caballeros, que se pasan la vida tomando el sol en aquella mingitoria oficial, tampoco habían de decirnos nada nuevo acerca de los temblores de tierra.

Si ellos supieran algo de eso, ¿necesitarían ser astrónomos de real orden?

Romanones y Canalejas siguen viajando por esos mundos.

Al conde le han recibido muy bien en Zaragoza: ¡cómo que ni siquiera le silbaron en las estaciones del tránsito ni á su llegada á la capital de Aragón!

Tiene muy buena pata, digan lo que quieran los señores de la ortopedia.

El fundador del Instituto de la Holganza, se ha ido á la cueva de Manresa para hacer ejercicios. ¡Cómo si no hiciera bastantes al lado de Moret, Morote y Morato!

No le habrán *dateado*, porque en la ciudad de San Ignacio no quedan á estas horas más que unos cuantos jesuitas y sus familias..

Las personas decentes se han ido á Montserrat para ver si hay allí alguna bandera española en quien saciar sus odios al *castellá*.

Lo cual resultará desde luego más divertido que el ver los equilibrios de Canalejas en la cuerda floja de los catalanistas.

El termómetro ha descendido hasta *dos grados y dos décimas* bajo Tirso...

La Naturaleza nos va á aguar la fiesta del árbol de la jura en Santa Gadea.

Con eso y con las declaraciones de la Corte romana, sobre la reforma del Concordato, verán ustedes cómo para el día 17 llueven capuchinos de bronce.

Francos Rodríguez ha actuado como mantenedor en los Juegos florales de Sevilla.

Antes lo fué el conde de Romanones.

Mañana lo será Argente.

Y pasado mañana cualquier ordenanza de *El Globo*.

¡*Cosí va el mundo, bimba mía!*...

El Matadero sigue sin arreglar, no obstante los buenos deseos del doctor Óvilo y compañeros mártires de la Comisión especial nombrada por el Ayuntamiento.

Los tablajeros por su parte, parecen decididos á rebajar el precio de la carne.

¿Qué apuestan ustedes á que nos disminuya también el peso?...

¡¡ABAJO LOS CONSUMOS!!

¡¡ABAJO LAS QUINTAS!!

¡¡ABAJO EL CACIQUISMO!!

Nuestro colega *El Evangelio* ha tenido la felicísima idea de organizar tres *meetings* para los días 17, 18 y 25 del mes actual, con objeto de combatir el impuesto de consumos, las quintas y el caciquismo, respectivamente.

No necesitamos decir á *El Evangelio* que de buen gusto solemnizaríamos con él la próxima fecha de la jura del rey, peleando en primera línea en favor de la desaparición del odioso impuesto de consumos, á no tener la convicción de que Barroso negará el indispensable permiso para celebrar dicho acto.

De todas maneras, EL CENSOR se adhiera incondicionalmente á la oportuna iniciativa de Romeo y asistirá á las proyectadas reuniones cuándo y dónde se verifiquen.

Y esperamos que el pueblo responderá en masa al llamamiento del colega, aunque no sea más que para pedir platónicamente la abolición de esas tres insostenibles contribuciones: la del hambre, la de la sangre y la de la dignidad, cuya existencia es verdadero padrón de ignominia para los españoles.

Claro es que el gobernador no autorizará la celebración de esos *meetings* en tales días; pero en fin, cuando llegue el instante de poner en obra el acertado pensamiento de *El Evangelio*, le prestaremos *toto corde* el apoyo de nuestra modestísima publicación.

El pueblo necesita realizar actos como esos para que se le escuche, se le respete y, si preciso fuere, se le tema.

Los consumos, las quintas y el caciquismo; que tres piés para un banco... de España!, deben suprimirse de raíz y sin contemplaciones de ningún género.

El estómago, la cabeza y el corazón del pobre están interesados por igual en la empresa. Valor, y el triunfo será nuestro.



NOTAS DE VIAJE

Querido lector: He estado ausente de Madrid, y por eso no te dije nada sobre espectáculos en mi número precedente. Tampoco hoy te hablaré de esas cosas tristes, porque no he visto más gallinero que el de los Jardines del Buen Retiro desde mi regreso á la villa del Aguilera y el madroño. Pero te referiré mi viaje, y váyase lo uno por lo otro. Cansado ya de ver *La fiesta de San Antón* desde el paraíso de Apolo, tomé una noche *El tren de los maridos*, en el que me reí las tripas—según la delicada frase de los autores chicos—y me dispuse á ver la feria de Sevilla. Excuso de *Circe* que mi primera visita fué para *La torre del Oro*, que maldito si tiene nada de particular. Iban conmigo *La trapera*, *La señora capitana* y *La hija del barba*, á quienes conoces ya de antiguo, y *La caprichosa*, una chica de Jovellanos que nos divirtió sobremanera. Hicimos una infinidad de *Folies Bergeres* (ó de locuras, para que me entiendas mejor); nos tomamos *El gazpacho andaluz* para celebrar por anticipado *El santo de la Isidra*, y nos pareció á todos sosísimo. *El sombrero de plumas* que llevaba una de las señoras, se cayó desde el tren á la vía, y su dueña, desconsolada, le decía *¿Quo vadis?*, con los ojos empujados de lágrimas y próximos ya á los días de *El parto de los montes*, en que *Madrid se divide*, según nos dijeron, entre otras *novedades*, unas chicas de la plaza de la Cebada que habían ido á Sevilla en el tren botijo. *El dominguillo* último nos fuimos á los toros y vimos arrancar á uno *La divisa*, con bien mala sombra, por cierto; nos aburríamos aquel día espantosamente. En el viaje de vuelta puse perdida *La manta zamorana*, porque me hizo daño *La mazorca roja* que se empeñó en hacerme comer *La caprichosa* niña de Jovellanos... Y aquí me tienes otra vez dispuesto á meterme en los gallineros, como las zorras, no para comer los gallos de las tiples del Lírico, sino para darte noticias de lo que vea en los teatros. Del género infimo no pienso decirte una palabra, mientras no me pongan un gallinero y otras cosas de que trataremos en mi próxima. Te abraza tu invariable amigo,—EL CENSOR de teatros.

CONSULTA DE  
**Males Especiales**  
de 10 á 3, gratis á los pobres, y por carta los de provincias.—  
GABINETE MÉDICO-AMERICANO  
Alcalá, 23, 1.º (lado Calatravas)  
VENÉREO. IMPOTENCIA. ORINA.  
CURA EN 2 DÍAS  
Blenorragia (flujos). Cápsulas Koch, 3 ptas. Orquitis, llagas, chancros, verrugas. **Pomada Koch**, 3 ptas. Para humores de la sangre, las **Perlas Depurativas**, 3 ptas. Venta boticas y Gabinete Médico-Americano, Alcalá, 23, 1.º, Madrid. Consultas gratis y por carta. Van correo por sellos ó libranza.

MADRID: 1902.

Imprenta de Felipe Marqués.—Madera, 11.

EXPOSICIÓN FABRIL Y ARTÍSTICA

40, CALLE DE ALCALA, 40

MÁQUINAS

**SINGER** PARA COSER

SUCURSAL:

18, CALLE DE LA MONTERA, 18

MADRID

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

MADRID

**SE COLOCAN CAPITALES ÚNICAMENTE EN ASUNTOS DE VERDADERA GARANTIA**

Esta Casa puede demostrar, con sus libros y documentos fehacientes, que cumple lo que ofrece en sus anuncios. Que el capital colocado por varias personas ha ascendido considerablemente. Que durante el tiempo que cada cantidad ha sido prestada, se han cobrado los intereses puntualmente, ó ha habido medio de cobrarse de la garantía efectuada, en forma breve y radical, como consecuencia natural de la manera como fueron hechas, por si llegaba este caso. Que todos los capitalistas se han reintegrado de las sumas prestadas en el plazo fijado. Que el número de ejecuciones pendientes en la actualidad para realizar créditos no cobrados es insignificante. **Esta es la mayor prueba comprobable de cómo opera esta Casa y de qué negocios admite.** Que esta Casa, en la forma que hace los negocios, no es posible perjudicar en ningún caso, ni moral ni materialmente, á los capitalistas que la honren. Que puede evidenciar la más absoluta buena fe en todos los asuntos que propone y realiza, **con lo cual no puede haber temor de perder el capital, y si seguridad de obtener una buena renta con una fortuna modesta.**

Se facilita dinero á quien tenga buenos antecedentes y sólida garantía.

Para más detalles en las oficinas ó á domicilio previo aviso.

**P. FERNÁNDEZ**

INFANTAS, 32, ENTLO. DCHA. - De 11 á 1 y de 6 á 8.

**LA MUTUAL LIFE**  
(THE MUTUAL LIFE INSURANCE COMPANY OF NEW-YORK)

Compañía de Seguros de Vida y de rentas vitalicias

Fundada en el año 1813

**LA MÁS RICA, LA MÁS IMPORTANTE Y PODEROSA DEL MUNDO ENTERO**

Richard A. MC. Curdy, PRESIDENTE

Fondo de garantía: 1.828.181.200'36 pesetas.

Ofrece todas las combinaciones de **SEGURO** apetecibles y los tipos más altos de renta vitalicia. Garantiza en sus Pólizas no sólo los valores en póliza liberada, rescate á metálico y valor de préstamo, sino el seguro prolongado sin pago de primas durante cierto periodo.

LA MUTUAL LIFE es Compañía estrictamente mutua, y no teniendo accionistas, sus beneficios se distribuyen por completo entre sus asegurados.

Desde su fundación ha satisfecho á estos últimos la enorme suma de

**PESETAS 3.020.375.217,31**

Director general para España: **Alfredo Mac-Veigh**

Calle de Sevilla, números 12 y 14. - MADRID

**SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA**

LINEA DE FILIPINAS.—Trece viajes anuales desde Barcelona cada cuatro sábados á partir del 14 de Enero.

LINEA DE CUBA Y MEJICO.—Servicio mensual de Bilbao el 16, Santander el 19 y Coruña el 20; de Barcelona el 25, Málaga el 27 y Cádiz el 30.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15 con trasbordo en la Habana y combinación con la compañía del Pacífico.

LINEA DE BUENOS AIRES.—Servicio mensual de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7.

LINEA DE CANARIAS.—Servicio mensual de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19, de Málaga el 20 y de Cádiz el 22.

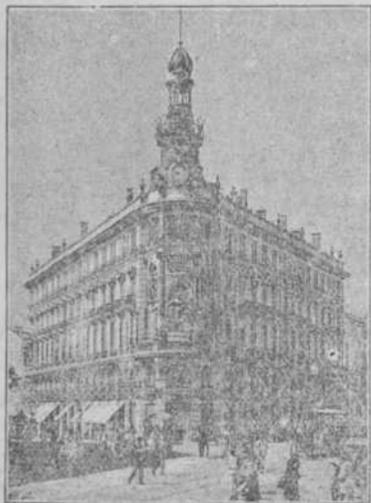
LINEA DE FERNANDO POO.—Servicio bimestral: de Barcelona el 25, de Cádiz el 27 y sucesivamente cada dos meses para Fernando Poo.

LINEA DE TAN GER.—Salida de Cádiz: lunes, miércoles y viernes. De Tánger: martes, jueves y sábados.

**LA MAS FUERTE DEL MUNDO**

THE EQUITABLE LIFE ASSURANCE SOCIETY OF THE UNITED STATES

LA EQUITATIVA DE



LOS ESTADOS UNIDOS

Sobranje en 31 de Diciembre de 1901: 71.129.042'06

MAYOR QUE EL DE NINGUNA OTRA COMPAÑIA DEL MUNDO

Dirección general para España y Portugal: EN SU PALACIO DE MADRID

INVITACION PARA PARTICIPAR DE LA PROXIMA  
**GRAN LOTERIA DE DINERO**

**500.000**

MARCOS

ó APROXIMADAMENTE

**PESETAS 850.000**

como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la nueva **GRAN LOTERIA DE DINERO** garantizada por el Estado de Hamburgo.

ESPECIALMENTE:

- 1 Premio á M. 300.000
- 1 Premio á M. 200.000
- 1 Premio á M. 100.000
- 1 Premio á M. 75.000
- 2 Premios á M. 70.000
- 1 Premio á M. 65.000
- 1 Premio á M. 60.000
- 1 Premio á M. 55.000
- 2 Premios á M. 50.000
- 1 Premio á M. 40.000
- 1 Premio á M. 30.000
- 1 Premio á M. 20.000
- 16 Premios á M. 10.000
- 56 Premios á M. 5.000
- 102 Premios á M. 3.000
- 156 Premios á M. 2.000
- 4 Premios á M. 1.500
- 612 Premios á M. 1.000
- 1.030 Premios á M. 300
- 36.053 Premios á M. 169
- 20.968 Premios á M. 250, 200, 150, 148, 115, 100, 78, 45, 21

La lotería de dinero, bien importante, autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado, contiene **118.000 billetes**, de los cuales, **59.010** deben obtener premios con toda seguridad.

Todo el capital, incluso **58.990** billetes gratuitos, importa

**Marcos 11.618.400**

ó sean aproximadamente

**Pesetas 20.000.000**

La instalación favorable de esta lotería está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados, **59.010** premios hallarán seguramente su decisión en siete clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 50.000, de la segunda 55.000, asciende en la tercera á 60.000, en la cuarta á 65.000, en la quinta á 70.000, en la sexta á 75.000, y en la séptima clase podría, en caso más feliz, eventualmente, importar 500.000, especialmente 300.000, 200.000 Marco-, etc.

La casa infrascripta invita por la presente á interesarse en esta gran lotería de dinero. Las personas que nos envíen sus pedidos, se servirán añadir á la vez los respectivos importes en billetes de Banco ó sellos de correo, remitiéndonos por Valores declarados ó en libranzas de Giros Mutuos, sobre Madrid ó Barcelona, extendidas á nuestra orden ó en letras de cambio fácil cobrar, por certificado.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:

- 1 Billete original entero: Pesetas 10
- 1 Billete original medio: Pesetas 5

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin, todos los pormenores se verá en el prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente, que se hallan provistos de las armas del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envía á todo interesado la lista oficial de los números agraciados, provista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convenga á los interesados, los billetes podrán devolverse, pero siempre antes del sorteo, y el importe recibido será devuelto. Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero siempre antes del

25 de Mayo de 1902

**VALENTIN y COMP.ª**

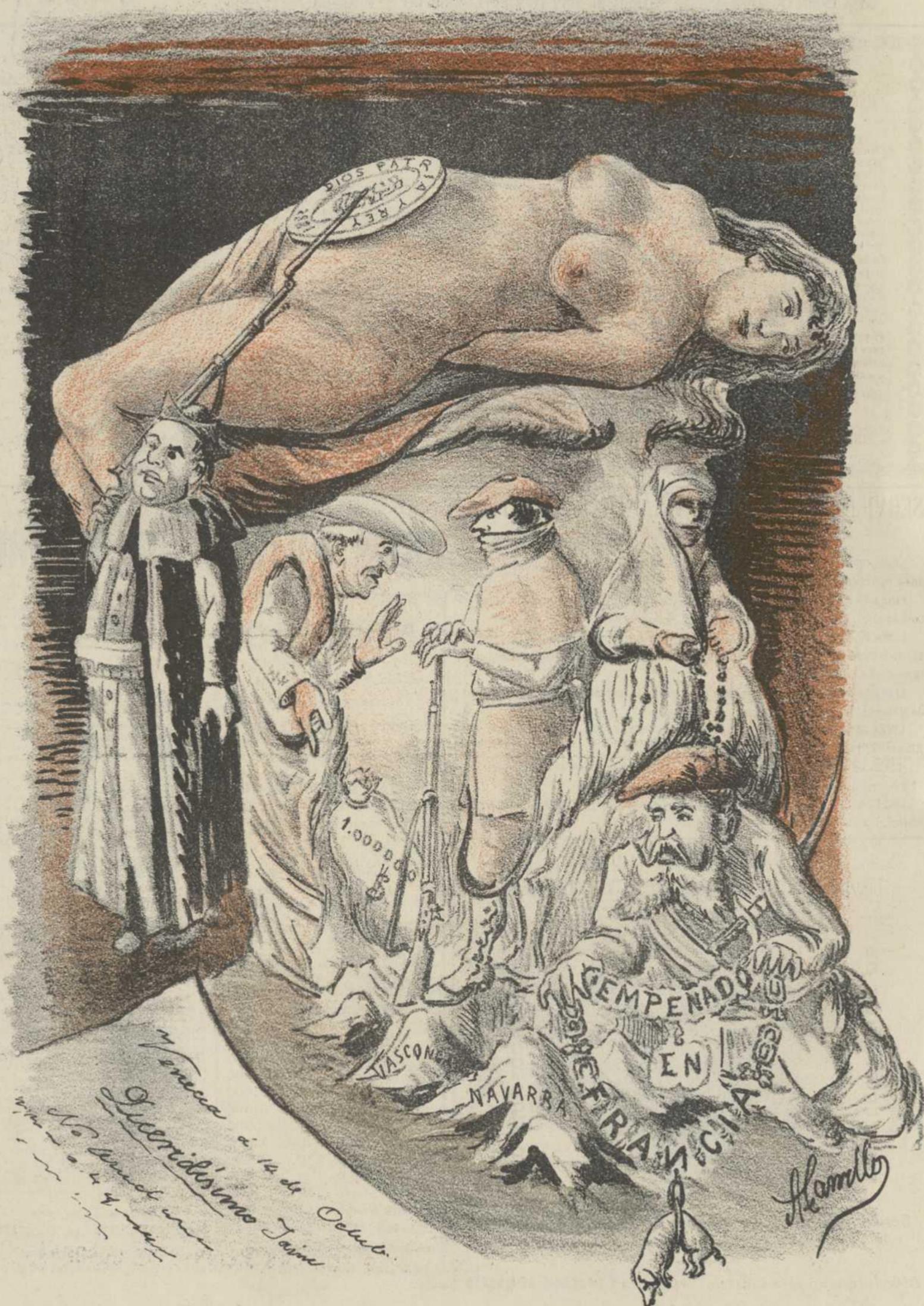
HAMBURGO (Alemania)

Para enterarse se envía gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.

# Cabezas y Calabazas

GALERÍA DE LAS CELEBRES NÚM. 21

Fotografía de "EL CENSOR," Hay asCENSOR



*Y encaja a la de Delub.  
Licencioso Jaim  
No bendi un  
...*

CARLOS CHAPA