



# EL CENSOR

SÁTIRA DECENAL

FUNDADOR PROPIETARIO: *F. Cantero Berenguer*

## SUSCRIPCIONES

Madrid. trimestre, 1,50 pesetas.  
Provincias: semestre, cinco pesetas.  
Extranjero: año, quince pesetas.

## VENTA

25 ejemplares, 1,50 pesetas.  
**Número suelto 10 cts.**  
Idem atrasado, 25 idem.

## ANUNCIOS

15 céntimos línea.

Reclamos y comunicados  
à precios convencionales.

AÑO II \*

Madrid 2 de Febrero de 1902

\* NÚM. 14

## MODERNISMO



Un Ministro de la Corona

## UN PROBLEMA DEL DÍA

Alrededor de una tesis.

A propósito de los martirios domésticos soportados en Madrid durante siete años, por una señora y dos niños, ha surgido sobre el tapete de las actualidades madrileñas el problema del divorcio, tan en boga hoy en Italia, con ser la cuna del catolicismo.

Aquí en donde el divorcio se practica tan ridículamente que parece que no se nota; aquí en donde el matrimonio es el nudo gordiano de una eterna felicidad ó de una eterna tragedia; una cadena para toda la vida, una cadena—que no por ser de flores en la mayor parte de los casos, deja de ser cadena—ha de adquirir de fijo la naciente idea del amplio y absoluto divorcio, grandes vuelos de honda tesis.

Actualidades íntimas como esta de hoy, de tan amargo relieve, reclaman á gritos la implantación de esa ley, traída por el progreso á hurtadillas del obscurantismo y de la intransigencia clerical.

Las nuevas ideas, todas luminosas como rayos de sol; la nueva vida con sus evoluciones que, como auroras boreales, vienen rompiendo las tinieblas del fanatismo; la cultura moderna que va ilustrando hasta á las tribus salvajes; la lógica con sus amores humanos, divinamente humanos; la razón natural que se despierta ante la radiante alborada del siglo nuevo; todo, todo eso viene á reclamar leyes libres, aunque esas leyes, para llegar á ser tales, hayan menester dar un salto atlético y maravilloso por cima de las cruces, de las religiones y de los dioses.

\*\*

Y el divorcio, que es el verso libre de los poemas de amor, suena hoy, ante Madrid, como una rima de vibraciones sublimes. ¡Cuántos idilios íntimos se librarían de la tragedia si rigiese el divorcio! El convencionalismo social del honor, que á la fidelidad conyugal obliga, impone el parricidio cuando funciona el adulterio; es la única manera de bordear el ridículo; pero no por eso los presidios dejan después de coger en su seno difamante, á esos Otellos del honor.

Aun suponiendo que el amor sea una primavera eterna, como también las primaveras tienen sus días tempestuosos, resulta que la felicidad conyugal soporta de cuando en cuando los tristes paréntesis del desamor. Dos caracteres, por semejantes que sean, como son dos distintos, son diferentes y chocan cuando la nube sombrea con sus penumbras el nido, y cuando por hartura de dicha los temperamentos se malhumoran, si la virtud flaquea, el dúo, que no se puede romper, salta de pronto en tragedia; he aquí el problema sin solución.

Por eso el divorcio, que es un recurso moralizador de orden indiscutible, debe

empezar á regir, siquier sea como un consuelo para estas sociedades dólidas por el yugo negro de la intransigencia. En casos como el del suceso que es hoy la actualidad madrileña, se echa mucho de menos la implantación de esa ley reformadora, progresiva y moral; sin el divorcio, la esposa cautiva no tuvo más remedio que soportar el tormento que suponen siete años de dolor: la ley la esclavizaba al déspota, á quien se unió cierto día de primavera engañosa. El sacramento del matrimonio, así entendido, no es en esencia otra cosa que una ignominia feudal.

El albo velo nupcial, cuando no se puede rasgar en los momentos supremos, aprisiona como una camisa de fuerza; el velo de amores se convierte entonces en la bandera del crimen ó en la rodilla del deshonor: ¡y, ó flamea, sobre los presidios, manchado de sangre, ó se arrastra bajo las camas, tiznado de cieno! Dilema.

Francisco de la Escalera.

## LOS FESTEJOS DE VILLACORTE

Iba á ser coronado solemnemente el rey de ese desgraciado país que en la geografía política es conocido por el nombre de Ultramontaña.

Después de haber dado tanta guerra á la infeliz nación, los agitadores de la cosa pública no podían dar paz á la mano.

Los personajes del Gobierno, los prohombres de los partidos dinásticos y los superhombres del Charlamiento, ó sea los viejos seniles del Senado y los jóvenes congrios del Congreso, andaban locos de remata, discurrendo majaderías y estrujando el magín para hallar nuevas fórmulas expresivas del entusiasmo y regocijo de los elementos oficiales.

Las milicias de mar y tierra, el clero, la magistratura, cuantos, en fin, al ver que el pueblo ultramontañol se dejaba caer la breva, se la chupaban con fruición, ayudaban á los ministros y autoridades superiores de la Administración del Estado en la tarea de preparar festejos públicos en honor del joven soberano (y en beneficio propio desde luego.)

El ajetreo era igual en todos los ámbitos del país; pero el rebullicio era mayor, naturalmente, en la capital de la monarquía, en la mismísima Villacorte, donde el colosal Aguilucho, uno de los hombres más grandes del pueblo aquél, mango-neaba los intereses del vecindario cortesano y, emulando á don Juan de Robres, había fundado unos asilos en que ingresaban poco á poco sus felices administrados.

El gran don Rigoberto que tenía pensamientos muy elevados y miras muy altas, todo ello por virtud de su monumental corpulencia, sacó de su enorme y nunca bien ponderada cabeza, un programa de festejos que daba la hora. Los vecinos darían los cuartos y algunas vecinas hasta las medias.

Lo primero que se le ocurrió fue organizar una pantagruélica cuchipanda para que se regodearan á la salud del rey los alcaldes de todos los municipios de Ultramontaña. Él presidiría la mesa, con doble voz y otros tantos votos para los efectos de comer, beber y arder, es decir, que el insigne Aguilucho podría repetir de todos los platos, reengancharse en el disfrute de vinos y licores y guardarse todos los cigarros que quisiera.

Lo difícil sería la cuestión de dar alojamiento á los diez mil colegas que asistirían al banquete. De la comida y la bebida no había ya que hablar, pero ¿y la dormida?... «That is the cuestión previa», como decía un edil *shakspiriano*, al tratarse del asunto en sesión. Pero don Rigoberto, que sabe encontrar recursos para todo, dejó esa agravante de la nocturnidad, á cargo de las mujeres galantes de Villacorte. «Y los que no hallen esa discreta hospitalidad, que para mí deseo—añadía—podrán calentarse en la vía pública. Resucitaré las estufas que tanto gusto dan ahora al cuerpo de Seguridad, y *tutti calienti*».

Otro de los números del programa fué el establecimiento de una feria en el Parque de Villacorte.

—Pero no tenemos un real—dijo un munícipe de la clase de primos.

—¿Habla su señoría del real de la feria?... Pues ya sabe su señoría que tenemos un gran estanque, y como yo no me ahogo nunca en poca agua, he decidido sorberme el charco. De este modo el paludismo hará un porción de víctimas y la conducción de los cadáveres será un numerito sensacional y de gran provecho para las funerarias. Hay que proteger el comercio y la industria. (*Aplausos*.)

Y el ciclópico Aguilucho propuso, además, la celebración de una feria de ganados, que él presidiría. (Un concejal indicó la idea de celebrar otra de perdidos, pero fué desechada porque la cuestión de la presidencia daría margen á un conflicto), y la construcción de un puente monumental que uniese el real de la feria con los ocho cuartos de cabrito expuestos en el mercado de reses menores. Si el número de cabezas fuese pequeño, el presidente podría presentar las dos suyas, porque también tendría dos votos en el concurso de ganados. El dinero ya se sacaría de cualquier parte.

Por de pronto se invitó á las corporaciones más ó menos populares de ciertas provincias, para que «*diñaran su óvalo*», según frase de otra señoría del Cabildo villacorteo.—Donde no llegue el numerario—se dijo—llegará el crédito, y donde no, las transferencias de lo mismo.

—Pero es que el pueblo no está para fiestas—apuntó tímidamente un tortolillo del Concejo.

Y don Rigoberto, con voz tonante y ademanes de megaterio antediluviano, exclamó parodiando una célebre frase:— ¡El pueblo soy yo!

Y los concejales aplaudieron frenéticamente. Sólo el tortolillo de marras se atrevió á murmurar:

—¿El pueblo tú?... Eso sería un pueblo.

## A LOS NECIOS

(SEMI-ODA)

¡Célicas moradoras del Parnaso!  
Guardad la lira de oro  
con que Homero, Virgilio, Dante, Tasso  
y otros pocos cantaron, un tesoro  
á la edad venidera  
dejándole (que aquesta gente no era  
de caletre ó cacumen muy excaso).  
Dadme un cencerro destemplado y ronco,  
en fa bemol, cual dijo con mil sales  
Bretón de los Herreros;  
dadme un cuerno si no de acento bronco  
(que para tales cosas, cosas tales),  
que al son de esta chirriante melodía  
voy á cantar los necios este día,  
esforzando mi voz de uno á otro lado  
cual la voz de un pollino enamorado.  
¡Oh feliz necesidad! Yo te tributo  
de mi cariño la oblación sincera,  
porque la humanidad vistiera luto  
constantemente, si por ti no fuera.  
El hombre sabio, con su adusto ceño;  
el pensador, con su plegada frente;  
aquél otro que sigue con empeño  
una brillante idea  
que bulle en el laberinto de su mente,  
podrán merecer bien una corona;  
mas ponen una cara triste y fea,  
y esto la sociedad no les perdona  
Yo aseguro que Newton y Cervantes,  
y otros mil, con su ingenio tan profundo,  
si hoy vivieran, en vez de vivir antes,  
no fueran (ni con mucho) hombres de mundo,  
ni harían buen saludo ó cumplimento,  
ni otra porción de cosas que no miento.  
Y me apuesto cien reales con cualquiera  
á que Sócrates nunca la levita  
supo llevar, y menos la chistera.  
(¡Mueble terrible! De intención maldita;  
que con lengua, aunque muda, vocinglera,  
á los que mal lo llevan dice á gritos:  
—¡Dejadme que me vaya, señoritos!)  
Mas volviendo al objeto de mi canto,  
que es ensalzar la Necesidad sublime,  
digo, pues, que entretanto  
que el sabio por su ideal suspira y gime,  
sin encontrar quizás de algún problema  
la solución en su agitado mente  
(de Sísifo el precito vivo emblema)  
y el férreo anillo que su sien oprime  
se esfuerza en ensanchar constantemente,  
y el necio le contempla y se sonríe,  
y al encontrarse superior, se engríe.  
Y es verdad.  
Dios creó las maravillas,  
lo mismo para el tonto y para el necio  
que para el hombre que es discreto y sabio,  
y siendo aquellos mas, según mi cuenta,  
no hace de más en afirmar mi labio  
que los tesoros que Natura ostenta  
de gracia, de riqueza y hermosura,  
son patrimonio, en general hablando,  
de las recuas que el mundo están poblando;  
y aunque Dios diz que goza en la criatura,  
yo, al ver á un necio, juro por mi nombre,  
que El no debe gozar con aquel hombre;  
pues yo, que no soy Dios, ni allá muy cerca,  
siento al lado de aquí retortijones,  
y me estomaga como cosa puerca.  
Sigamos, pues, haciendo reflexiones.  
El sabio, que es de Dios perfecta hechura,  
cual El, si nó como El, inventa, crea,  
y el necio es el que goza sus creaciones.  
No toméis mi aserción por disparate.  
Colón encontró un mundo,  
y por efecto de esto saborea  
el necio el exquisito chocolate  
y aromático habano, sin segundo.  
Si Dionisio Papin encontró medio  
de hacer que el vapor fuese una potencia,  
hoy el que no es Papin evita el tedio  
de un largo viaje, yendo en indolencia  
tendido sobre muelles almohadones,  
veloz cruzando pueblos y regiones.  
Si Schwart hizo con carbón salitre  
y azufre su mortífera mistura  
(de que víctima fué cual se asegura),  
viene en cambio después cualquier belitre  
que ni inventó la pólvora, ni sabe  
los simples de que aquélla se compone;  
y á un prójimo, sin dar siquiera el ave,  
de un trabacazo que á la faz le suelta  
patas arriba pone.  
Del necio es siempre (y no hay que darle vuelta)  
en todo y por el todo la ventaja.

Si Guttenberg trabaja  
y al mundo con la imprenta le enriquece,  
á su sombra y amparo nace y crece  
un gran plantel de tontos escritores,  
y otro, no menos grande, de lectores.  
Si Beethoven, Mozart y Haynd al cielo  
robaron su tesoro de armonía,  
que aclimataron luego en nuestro suelo,  
fué para que una inmensa mayoría  
de tanto criticón, pedante y zote,  
llevando, como dicen las consejas,  
para escuchar á Midas las orejas,  
y sin saber el do ni dar la escala,  
en público critique y alborote  
de erudición profunda haciendo gala;  
porque al pagar adquieren *ipso facto*  
la patente de necios en el acto.  
Toda la miel que labra el sabio-abeja  
el zángano-ignorante se la mama.  
*Sic vos, non vobis*, en su justa queja  
el poeta antiguo exclama:  
*Sic vos, non vobis*... Siempre ha sido un mundo,  
desde la hoja de higuera, al grande Utrilla;  
desde Eva, á las famosas suripantas.  
Los sabios todos son gente sencilla  
y ruedan del abismo en lo profundo,  
pues mirando á través de las esferas  
no ven la tierra que hay bajo sus plantas.  
Esto ha pasado y pasará en el mundo;  
y aunque es verdad que el olmo no da peras,  
su enhiesta copa el suave viento mece  
y mata al árbol que á su sombra crece.  
¡Oh feliz necesidad! Tuya es la gloria;  
tuyo es el porvenir, tuyo el dinero;  
pues pocos sabios hay, según la historia,  
cuyos caudales fuesen más de cero.  
Si á Salomón citáis cual rico y sabio,  
os diré que fué un sabio de relance,  
hecho posteriormente: no le agravio,  
porque en la Biblia se refiere el lance.  
Los mal llamados sabios no han tenido  
ni tienen hoy de enriquecerse ciencia:  
en mil preocupaciones han caído  
y en una y otra tonta impertinencia.  
Ya la honradez les priva el que á un crecido  
tanto por ciento preste -u dinero;  
ya el sandio del decoro  
que vendan su conciencia por el oro,  
ó ya la dignidad que lisonjero  
el labio adule al que le da pitanza  
para llenar, sin trabajar, la panza:  
¡Dignidad!... ¡Honradez!... ¡Qué desatinó!  
¡Llenaréis con decoro la gaveta?...  
Sabios necios... Seguid vuestro camino,  
mas oid el decreto de la suerte...  
—¡En la vida tendréis una peseta!  
¡Oh feliz necesidad! digo más fuerte:  
tú que crees, por que sí, cual dijo Olona  
con su ingenio profundo...  
llevarás en la sien una corona...  
de hermosa calabaza, alfalfa y heno,  
mientras el sabio se revuelca en cieno.

JUAN MARÍA GUERRERO DE LA PLAZA.



El proyecto de homenaje á Victor Hugo  
murió estrangulado.

Ni el Ayuntamiento, ni la prensa, ni  
la aristocracia, ni nadie, secundó las ini-  
ciativas de los admiradores del filósofo.

Hugo, no es merecedor, por lo visto,  
de que España celebre su centenario.

Si se tratase de conmemorar el natali-  
cio de un gran rey, de un gran cura ó de  
de un gran torero, ¡entonces sí!

¡Pero de Víctor Hugo!

Sagasta sigue agarrado al presupuesto  
como una ventosa.

Veragua como una sanguijuela.

Merino como una ladilla...

Aún continúa sin resolverse en Barce-  
lona, la huelga de los metalúrgicos.

Y contra aquel Socías, como contra  
este Merino, no hay ungüento mercurial  
posible.

*Las hormigas rojas* han desaparecido  
del escenario de Martín.

Pero no hay necesidad de lamentar su  
ausencia, porque no están muy lejos.

Todos sabemos que tienen el hormigueo  
por los alrededores del teatro Real.

Es un espectáculo que durará mucho  
tiempo en los carteles.

¡Hasta que venga un Berriatúa con  
toda la barba!

Los republicanos parece que tienden  
definitivamente á la unión.

Se dice que ahora sí que va de veras.

¡Guasones!

VOLANDERAS

## CHISPAS MADRILEÑAS

Hasta *El Siglo* dice ya  
que está en crisis la corona,  
y lo que los siglos dicen  
lo escribe el tiempo en su historia.

¡¡¡Doscientos cuarenta y tres!!!  
señores comisionados,  
componen las directivas  
de los festejos de Mayo;  
(y conste que este recuento  
no está por *pes de caballo*,  
aunque sí que lo parece  
por lo que es de exagerado).

Se encuentra el Pirineo  
rodeado de guardia y pólicia,  
porque piensa el celoso don Mateo  
que el Coco es peligrosa mercancía.

Peldano.

## AVENTURAS DE UN REY MAGO

(CONTINUACIÓN)

VIII

Cuando el trasatlántico dió fondo ante  
el Montjuich, eran las once de la maña-  
na de un domingo hermoso y otoñal. Bar-  
celona en pleno hormigueo en las Ram-  
blas; el proletariado fabril de la ciudad,  
vistiendo la americana limpia de las festi-  
vidades, había salido de sus nidales  
para bañarse de oxígeno en la ola de sol  
del medio día, y la carne valiente que du-  
rante los días laborables daba vida con  
sus músculos al esqueleto de ruedas de  
las máquinas, hoy envuelta en la ropa  
dominguera, se solazaba burguesamente  
en los paseos.

Dik I, que se hallaba abstraído en la  
contemplación de tan magnífico paisaje,  
fué interrumpido por su ministro Panza-  
pilin, quien le dijo al rey todo alarmado:  
—¡Señor, señor! quieren abusar de tu

# FESTEJO DE MAYO

## EXPOSICIÓN ANIMALUCHOS



Un Ganso doble



Anfibio



GALLINERO  
POLITICO



Un Zorrón



Asno Toledano



Cotorra Asturiana



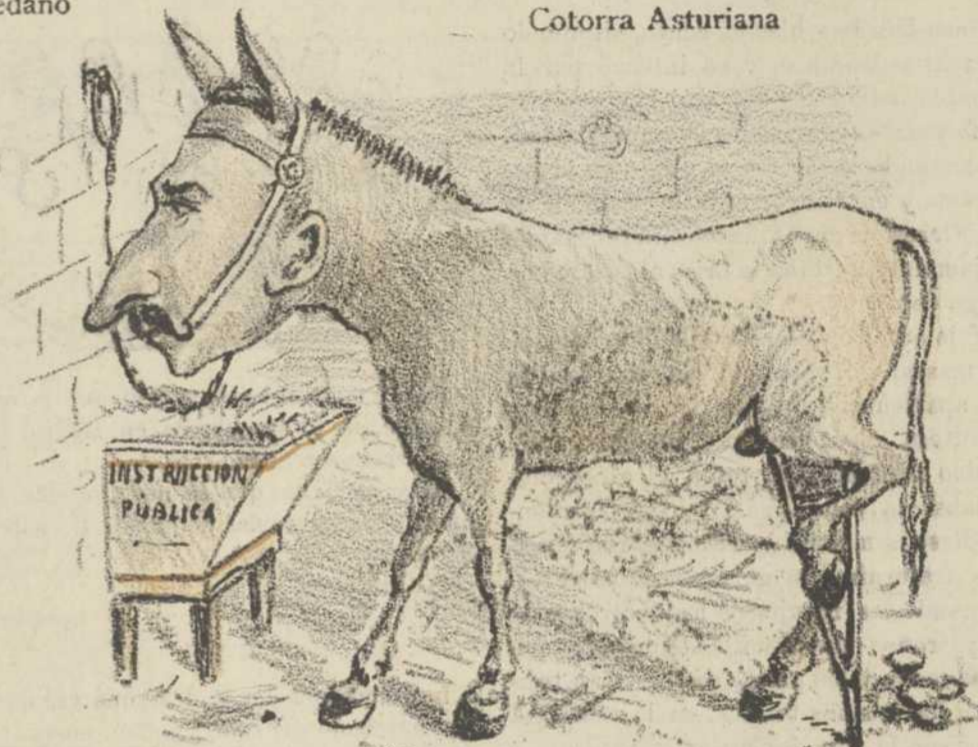
Tigre Castrado



Sirena Hipotecada



Lobo domesticado



Una Muia falsa



Cuervo Heráldico



Oso de la Tierra



¡¡Lagarto!! ¡¡Lagarto!!



Canario mudo



Gloria in exelcis Deo (Murcielago de cuidado)

real estirpe; esta gente catalana es más curiosa que un ejército de mujeres.

—¿Qué pasa?

—Que se han empeñado en registrar nuestro equipaje.

En este momento se les acercó un carabinero y les dijo que únicamente transigiría si se le remunerase con una decorosa gratificación.

Dik, aunque extrañando el procedimiento, echó mano al bolsillo y sacó unas libras.

Al brillo del oro, hasta se agitaron con mayor balanceo, conmovidas, las aguas españolas.

Dicho se está que en un periquete, el equipaje y los pasajeros fueron afectuosamente puestos en tierra.

Dik levantó la mirada y vió á Colón enfadado, con el brazo extendido hacia el mar. Y parecía que quería decirles con el gesto:

—¡Largo de aquí por donde habéis venido; ¡ahuecande! ¡Aquí sobran reyes!

FX

Pero Dik I se hizo el sueco, siguiendo su real costumbre, y se internó por la Rambla, admirado del mujerío, tan rico en formas, en hermosura y en plasticidad, y recreando la vista y el olfato en el panorama y en el aroma de la Rambla de las Flores, de cuyos macetones rebosando de jazmines hurtaba la brisa al pasar, una carga de olor.

Y le admiró el espíritu democrático de las masas; vió, velado bajo el discreto de las apariencias, un espíritu valiente de ostentosa república; supuso que aquel pueblo microscópico tenía el alma ciudadana, la valla social no existía; confundíase la multitud en abigarrado revoltijo, fraternizando gorras y sombreros, formando los ropajes de los obreros y de los patronos una familia de hilos; como si las sedas y las panas se hubieran tejido en los mismos telares, en la máquina única, en la máquina madre.

Y hasta el mismo rey Dik I sintió orgullo republicano en el cuerpo. Sacudió con energía y dignidad la cabeza como si hubiese querido tirar la corona, y siguió andando, ya contento, Rambla adelante.

X

En esto, entre aquella orgía de colores,

entre aquel soberano desfile de mujeres catalanas que salían de misa, desfile semejante á una feria de mujeres, de carne hermosa, de amores materiales, vió Dik pasar un entierro: el féretro iba envuelto en una bandera roja; el carro no llevaba cruces, y detrás, en el acompañamiento, vió una fila de hombres del pueblo. Era el anarquismo que desfilaba con regia arrogancia, orlando de blusas de combate—con gasa al brazo—el entierro del ácrata.

Panzapilín bajó la cabeza humillado y Dik levantó la vista en triunfo: su regio corazón caldeaba dentro de su pecho con orgullo; ¡cómo una Orsini caldeando tragedia.

Luego se fijó en la arrogante fachada de la iglesia del Carmen, que se levantaba como un gigante entre el gentío, y pensó para su regio capote:

—Quizás ese desfile de fieras que atraviesan, es más santo que tú, mi buen gigante!

(Se continuará.)



Según todos los gratos indicios, la creación de un barrio obrero en Madrid será una hermosa realidad.

¡Gracias á Dios que se nos presenta una oportunidad para dar un tóle! á D. Alberto Aguilera!

¡Ya era hora!

Los diputados por Madrid, una vez que se han aprobado sus actas, toman posesión de sus cargos con desahogo incalificable.

Pero, ¿y aquellas arrogancias?

Cuando las bocas se vuelven..., los juramentos *jieden*.

Cuando hayan jurado el cargo los diputados por Madrid, habrá sido menester regar el Parlamento con esencia de ilang-ilang.

De fijo.

En el Ateneo se van á celebrar por fin torneos intelectuales

¿Pasó ya la hora de la siesta?

Romanones ha dispuesto que don Pedro Delgado, el famoso abuelo de la escena española, ocupe un puesto decoroso en el conservatorio.

¡Hoy es cosa de alquilar un bombo para dar abasto á tantas felicitaciones.

Querido don Alberto: ¿hace usted el favor de nuestra mano para ofrecérsela al conde?

¡Chocad, conde, esos cinco! sois un cojo con una cojera más salada que todas las cosas!

¡Palabra!

Ahora sólo falta que Barroso tuviese un rasgo genial y suprimiese el juego en el casino de Madrid, y día completo.

Pero... ¿qué remedio!

—Hagan juego, señores: ¿Está hecho? no va más.



**POR LOS GALLINEROS**

*Crisis clásica.*—Un cuarto á virgenes.—Un debut.—Un apropiado.

*Español.*—El Ayuntamiento parece ser que piensa intervenir en la taquilla del teatro clásico

Es ridículo que por unos perros se llegue á ese extremo.

\*\*\*

*Comedia.*—Si *Las virgenes locas* se hubiese puesto en escena tal como Marcelo Prevots la escribió, el distinguido público (distinguido por lo elegante) únicamente del teatro de la Comedia ni se hubiera sonrojado siquiera; pero al traducirla ha sido preciso eliminar frases crudas, conceptos inmorales, para que al oír en castellano ese mismo público no saliera haciéndose cruces y calificando á sus traductores con epítetos más ó menos ofensivos.

Moigatería pura.

\*\*\*

*Eslava.*—Ha debutado en este teatro la hermosa tiple María Ortiz.

El público premia con aplausos su labor artística; aplausos demostrativos también de las simpatías conque cuenta la estudiosa actriz.

\*\*\*

*Martin.*—En breve se estrenará un apropiado titulado *El sinvergüenza*.

**Maese Forillo.**

MADRID, 1902.

Imprenta de Felipe Marqués.—Madera 11.

**SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA**

LINEA DE FILIPINAS.—Trece viajes anuales desde Barcelona cada cuatro sábados á partir del 14 de Enero.

LINEA DE CUBA Y MEJICO.—Servicio mensual de Bilbao el 16, Santander el 19 y Coruña el 20; de Barcelona el 25, Málaga el 27 y Cádiz el 30.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15 con trasbordo en la Habana y combinación con la compañía del Pacífico.

LINEA DE BUENOS AIRES.—Servicio mensual de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7.

LINEA DE CANARIAS.—Servicio mensual de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19, de Málaga el 20 y de Cádiz el 22.

LINEA DE FERNANDO POO.—Servicio bimestral; de Barcelona el 25, de Cádiz el 27 y sucesivamente cada dos meses para Fernando Poo.

LINEA DE TAN GER.—Salida de Cádiz: lunes, miércoles y viernes. De Tánger: martes, jueves y sábados.

**CONSULTA DE Males Especiales**

de 10 á 3, gratis á los pobres, y por carta los de provincias.

GABINETE MÉDICO-AMERICANO  
Alcalá, 23, 7.º (lado Calatravas)

VENÉREO. IMPOTENCIA. ORINA.

CURA EN 2 DÍAS

Blenorragia (Rujos). Cápsulas Koch, 3 ptas. Orquitis, llagas, chaneros, verrugas, *Femada Koch*, 3 ptas. Para humores de la sangre, las *Perlas Depurativas*, 3 ptas. Venta boticas y Gabinete Médico-Americano, Alcalá, 23, 7.º, Madrid. Consultas gratis y por carta. Van correo por sellos ó libranza.

COMPRE V. LA COLECCIÓN

DE

**CABEZAS Y CALABAZAS**

DE

**EL CENSOR**

**LA NACIONAL**

CALLE TOLEDO, 26, pral.

MADRID



EXPOSICIÓN FABRIL Y ARTÍSTICA

40, CALLE DE ALCALA, 40

MÁQUINAS

**SINGER**

PARA COSER

SUCURSAL:

18, CALLE DE LA MONTERA, 18

MADRID

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

MADRID

AGENCIA TÉCNICA ESPAÑOLA

50 DEL 25

**FRÍO INDUSTRIAL**

EXPOSICIÓN UNIVERSAL  
de París, 1900  
GRAND PRIX

Recomendado su uso en España por Real orden de  
Gobernación, previo informe del Real Consejo de  
Sanidad.  
(Gaceta del 20 de Agosto de 1901).

MÁQUINAS Y APARATOS FRIGORÍFICOS

A BASE DE ACIDO CARBÓNICO CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO

GARANTÍA ABSOLUTA PARA LA CONSERVACIÓN POR MEDIO DEL AIRE FRÍO Y SECO, PARA TODOS LOS PRODUCTOS ALIMENTICIOS, TALES COMO:  
**Carnes de todas clases, Aves, Caza, Mantecas, Huevos, Leche, Quesos, toda clase de Frutas y Legumbres,  
Pescados, Vinos, Sidra, Cerveza, etc., etc.**

Envío de estudios, dibujos y presupuestos, proyectos de instalaciones y lista de referencias.

AGENCIA GENERAL ESPAÑOLA: CALLE DEL CARMEN, 9, MADRID

**SE COLOCAN CAPITALES  
ÚNICAMENTE EN ASUNTOS DE VERDADERA GARANTÍA**

Esta Casa puede demostrar, con sus libros y documentos fehacientes, que cumple lo que ofrece en sus anuncios. Que el capital colocado por varias personas ha ascendido considerablemente. Que durante el tiempo que cada cantidad ha sido prestada, se han cobrado los intereses puntualmente, ó ha habido medio de cobrarse de la garantía efectuada, en forma breve y radical, como consecuencia natural de la manera como fueron hechas, por si llegaba este caso. Que todos los capitalistas se han reintegrado de las sumas prestadas en el plazo fijado. Que el número de ejecuciones pendientes en la actualidad para realizar créditos no cobrados es insignificante. **Esta es la mayor prueba comprobable de cómo opera esta Casa y de qué negocios admite.** Que esta Casa, en la forma que hace los negocios, no es posible perjudicar en ningún caso, ni moral ni materialmente, á los capitalistas que la honran. Que puede evidenciar la más absoluta buena fe en todos los asuntos que propone y realiza, **con lo cual no puede haber temor de perder el capital, y si seguridad de obtener una buena renta con una fortuna modesta.**

Se facilita dinero á quien tenga buenos antecedentes y sólida garantía.

Para más detalles en las oficinas ó á domicilio previo aviso.

**P. FERNANDEZ**

INFANTAS, 32, ENTLO. DCHA. — De 11 á 1 y de 6 á 8.

**LA MUTUAL LIFE**

(THE MUTUAL LIFE INSURANCE COMPANY OF NEW-YORK)

Compañía de Seguros de Vida y de rentas vitalicias

Fundada en el año 1843

**LA MÁS RICA, LA MÁS IMPORTANTE Y PODEROSA  
DEL MUNDO ENTERO**

Richard A. MC. Curdy, PRESIDENTE

Fondo de garantía: 1.687.840.168 pesetas

Ofrece todas las combinaciones de SEGURO apetecibles y los tipos más altos de renta vitalicia. Garantiza en sus Pólizas no sólo los valores en póliza liberada, rescate á metálico y valor de préstamo, sino el seguro prolongado sin pago de primas durante cierto periodo.

LA MUTUAL LIFE es Compañía estrictamente mutua, y no teniendo accionistas, sus beneficios se distribuyen por completo entre sus asegurados.

Desde su fundación ha satisfecho á estos últimos la enorme suma de

**PESETAS 2.800.413.525,60**

Director general para España: **Alfredo Mac-Veigh**

Calle de Sevilla, números 12 y 14.—MADRID

THE EQUITABLE LIFE ASSURANCE SOCIETY OF THE UNITED STATES  
(LA EQUITATIVA)

La Sociedad de Seguros de Vida



mas poderosa del mundo.

OFICINA: Dirección general para España y Portugal:

EN EL PALACIO DE SU PROPIEDAD

**LA IBÉRICA**

SOCIEDAD EN COMANDITA DE SEGUROS MEDICO-FARMACEUTICOS

Oficinas: **CARRETAS, 5, pral.—Teléf. 886**

La compañía ha establecido servicio Sanitario de consulta en los distritos municipales de esta Corte.

Tratamiento de enfermedades de la matriz á cargo de reputados especialistas. Asistencia á las señoras abonadas.

Establecimiento de gabinete para el servicio hidroterápico y de instalaciones de aguas azoadas.

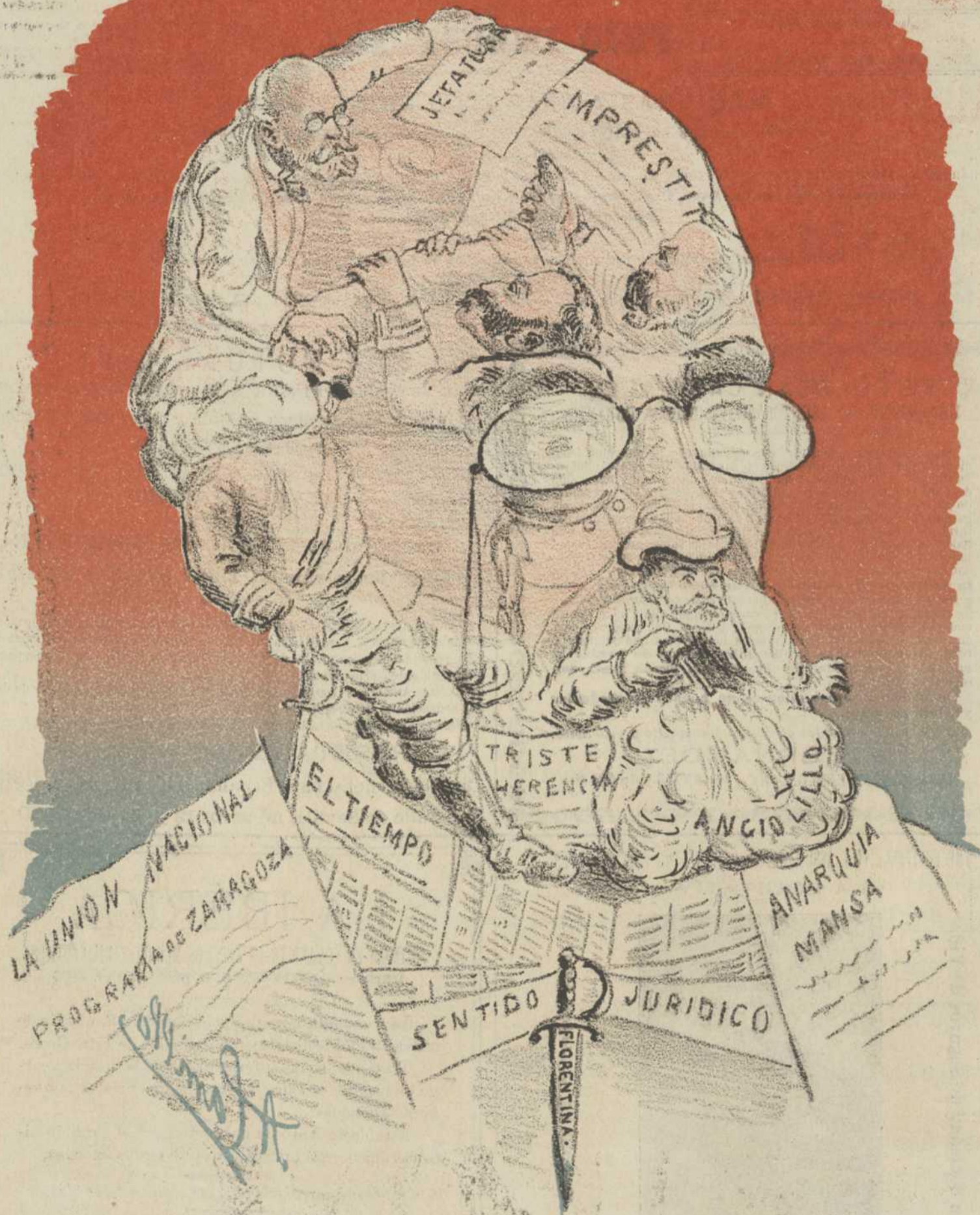
Se admiten inscripciones á las clases establecidas.

Para toda clase de consultas diríjanse al Director Gerente **DON JOSÉ CERMEÑO**, de 6 á 8 de la noche.

# Cabezas y Calabazas

GALERÍA DE LAS CELEBRES NÚM. 10

Fotografía de "EL CENSOR," Hay asCENSOR



EL QUE PERDIÓ LA DAGA