



FIESTAS

DE LAS

SANTAS



1940

SASTRERIA

TRENS

Suc. de Casa Vila

BARCELONA, 16 - MATARÓ



CONFITERÍA Y PASTELERÍA

E. MIRACLE

Vinos — Licores
CHAMPAGNES
(Descuentos especiales en cajas)

RBLA. GMO. FRANCO, 54 bis

TELÉFONO 54

ZAPATERIA

CASTELLSAGUER

Gran existencia en calzados de varias clases.

PRECIO FIJO

Barcelona, 7

MATARÓ

ULTIMA MODA

EN CONFECCIONES,
GÉNEROS DE PUNTO Y OTROS

A. ROS DE FERRER

Calle de Barcelona, 16

MATARÓ

LA CONFIANZA

ANTONIO PINÓS

Especialidad en Pastas para Sopa
Canalones y Tallarinas

SAN CRISTÓBAL, 10

MATARÓ

AGENCIA DE
TRANSPORTES

M. SOLER MARUNY

SUCESOR DE
J. SERRA CUADRADA

SERVICIO DIARIO POR AUTO-CAMIÓN

Tantarantana, 23 - Teléf. 19913
BARCELONA

San Antonio, 51 - Teléfono 106
M A T A R Ó



MATARÓ

AÑO I

26 JULIO 1940

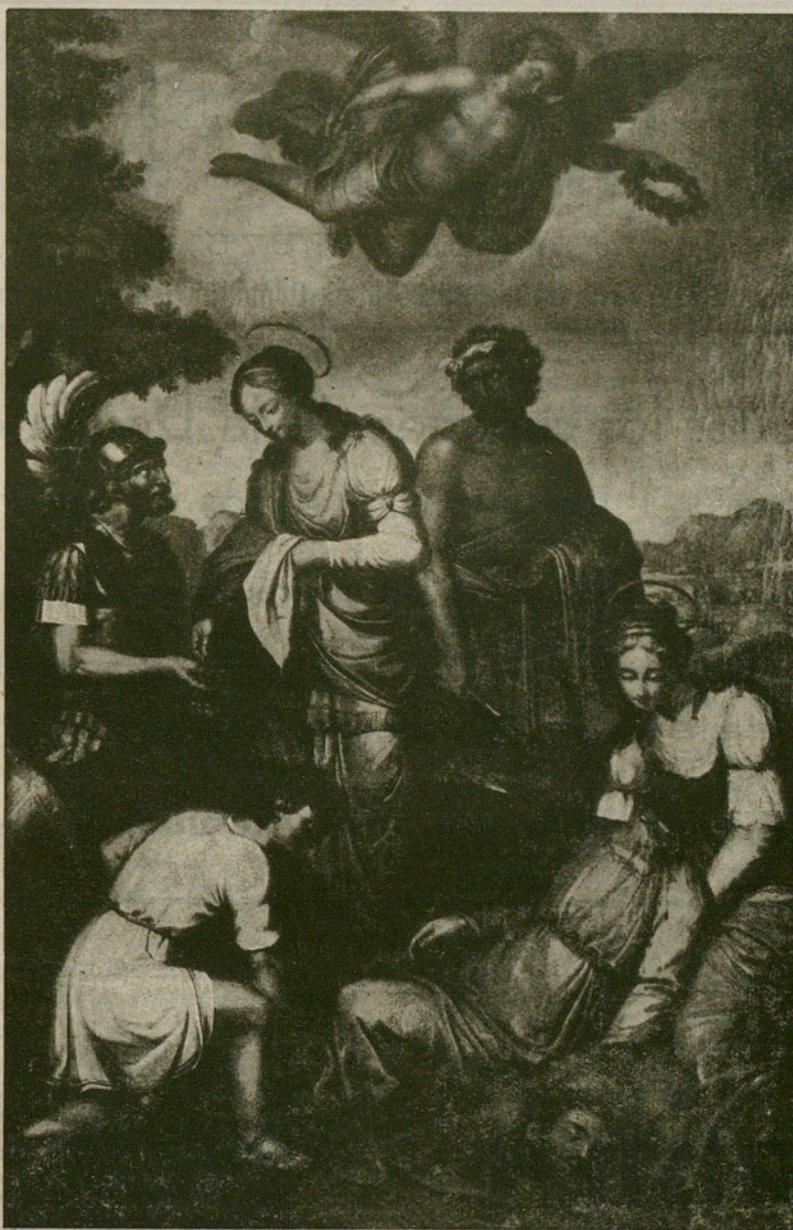
N.º 6

Ejemplaridad

Las Fiestas Mayores que hoy se celebran con manifiesto predominio de lo profano, por lo menos en cuanto al concepto que de Fiesta Mayor tiene la «mayoría», tuvieron la mayor parte su génesis en el sentimiento de gratitud del pueblo hacia un determinado Santo, por una manifiesta intercesión ante la Divinidad en circunstancias críticas de aquella colectividad agrupada alrededor de un campamento por lo que escogieron su «Patronaje». Sin embargo ello no obsta para que aparte la gratitud, las virtudes del titular fueran y sean exaltadas y propuestas a la imitación por quienes tienen la misión de renovar constantemente los orígenes de la Fiesta Mayor instituida en honor de un Santo Patrón.

El Patronaje escogido por nuestra Ciudad, forma parte de una categoría más selecta puesto que la designa no un egoísta reconocimiento sino una gratitud de veneración por el prestigio que la gesta de las Patronas da a sus conciudadanos y compatriotas. En nuestro caso más que agradecimiento, fué un santo orgullo de «modelidad» de su vida, presentándola como ejemplo que debiera cundir y ser imitado.

En efecto nuestras Santas Juliana y Semproniana nos



ofrecen a todos el ejemplo de sus virtudes y al honorarlas con la designación de Patronas no hacemos sino reconocer esta valía espiritual de su vida y proponérmolas como modelo que, cual faro oriente el encauzamiento de la nuestra para modelarla a su imagen.

En los momentos actuales en que se labora por el despertar de los valores morales, únicos que pueden dar su carácter y firmeza a toda obra de resurgir, el ejemplo de nuestras Santas Juliana y Semproniana adquiere de nuevo inusitado relieve y preciso es que sea renovada su ejemplaridad sino a las generaciones maduras si que a las del mañana para que en ellas aprenden esa pureza de costumbres y firmeza de carácter que tanto escasean y esa vocación de sacrificio por los ideales que cívicamente la Patria nos propone y cuya modalidad espiritual nuestras Santas nos brindan, como lo hicieron tantos cristianos por su fe.

El «Patronaje» en el sentido de intercesión o valimiento ha venido después al manifestar reiteradamente su protección, en gratitud ya, de la veneración que, por su Martirio, hemos tenido los mataroneses.

Fábrica de Correas

Leandro Solé

Sucesor de Vda. de F. Plandolit

REAL, 352 (bajos del Colegio Santa Ana)

MATARÓ

Salvador Montasell

COMERCIO AL POR MAYOR

Abonos - Azufres - Sulfato de cobre - Insecticidas
Piensos - Forrajes

Ronda de Barceló, 64-66 - Teléfono 412

MATARÓ

Banco Hispano Colonial

(Fundado en 1876)

Capital: 40.000.000 ptas.-Reservas: 11.493.529'25 ptas.-Domicilio Social: Rbla. Estudios, 1-Barcelona

Pagamos todos los cupones de la Deuda del Estado

CUENTAS CORRIENTES

IMPOSICIONES A PLAZOS

CUENTAS DE AHORRO

Realizamos toda clase de operaciones Bancarias

12 Agencias Urbanas en Barcelona

102 Sucursales y Delegaciones por Cataluña

Sucursal en Mataró: Rbla. de José Antonio, 36 - Teléf. 222

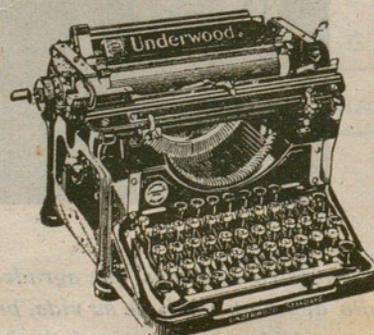
MERCERÍA y NOVEDADES
PARA SEÑORA

LA PARISIÉN

JOSÉ FILBÁ

Rambla Generalísimo Franco, 49

MATARÓ



Genaro Parull Renter

Rbla. G. Franco, 1 - Tel. 362

MATARÓ

Máquinas de Escribir
Reconstruidas y de ocasión
Reparaciones
Abonos para su conservación y
limpieza

LECCIONES PRÁCTICAS DE
MECANOGRAFÍA

Las Santas y sus Reliquias

Por la ley de reversabilidad y solidaridad tanto en el orden material, como en el moral y jurídico los frutos y ganancias del trabajo deben ser para aquel que empeña sus esfuerzos, vierte los sudores y emplea sus energías en una obra cualquiera. El que obra, obra por un fin; y los medios son para conseguir un fin; y el fin es la perfección del individuo. En tiempo más o menos lejano; en una u otra forma; con mayor o menor éxito y resultado, todo es reversible en favor del individuo. Pero hay más. Por ley de solidaridad, que tiene sus fundamentos en la misma naturaleza, y que tiene su aplicación práctica y concreta por disposiciones de derecho positivo, como la comunicación de privilegios, las ganancias, réditos y en general todo lo que tiene un valor; material, moral o espiritual, que en el andar de los tiempos crece y engrosa por la aportación constante de varias generaciones, es repartido, o mejor participan de aquel, todos cuantos por lazos de sangre, amistad, comunidad de origen en un mismo terruño o patria, guardan íntima relación con aquellos que han ennoblecido con el ejercicio de una virtud cualquiera a su familia, patria y región. Amistad, sangre, patria, filiación espiritual, son caracteres indelebles, títulos ejecutorios, que en todas las épocas y latitudes dan derecho a usufructuar de los beneficios y ventajas que constituyen el cabal común de los pueblos.

He traído a colación estas breves consideraciones a guisa de prólogo de este artículo (que suma ya el quincuagésimo séptimo dedicado a las Santas), para poner de relieve y ponderar de nuevo la feliz suerte de los hijos de Mataró, que han nacido en la patria de las Santas Juliana y Semproniana, cuyas Reliquias por providencial querer del Altísimo, todavía poseemos, con su magnífica urna, cuando tantas, y tantas, para castigo de los pueblos, que no supieron honrarlas, como era debido, han perecido en la pasada galerna roja; o quedan ocultas, para otra vez salir a luz, en premio y consuelo de los pueblos que se hagan dignos de tales beneficios.

Digo, suerte feliz haber nacido en Mataró y favor singular de la Divina Providencia la conservación de las Reliquias de aquellas; porque el más valioso timbre de nobleza para los mataroneses consiste en ser nuestra Patria la de las Santas, y toda la ciudad un Templo para los restos de aquellas. Al celebrarse de nuevo en el presente año el martirio, el *natalis ad Patriam*, de nuestras compatriotas, arrogándome el oficio de vestal encargado de mantener el fuego sacro de una verdadera devoción a aquellas, exhumo y vuelvo a leer algunos monumentos y escritos que todavía se conservan, para demostrar que las Santas Vírgenes y Mártires Juliana y Semproniana son la gloria de Mataró.

El Relator de las preces que en 1846 se elevaron a la S. C. de Ritos para la aprobación del Culto a las Santas, que con la declaración de autenticidad de las Reliquias, debía ser el fundamento para la declaración solemne del Patronato de aquellas en favor de Mataró, empieza con estas palabras: «Si un culto espléndido e inmemorial se ha presentado a esta Congregación para su examen y aprobación, es el que Mataró dedica a sus hijas Juliana y Semproniana. Los hijos de Mataró, sucesora de *Civitas fracta*, y del Municipio de Iluro, vindican para sí *jure meritoque*, las glorias de la antigua Iluro, y el título principal de este honor y gloria, es ser la Patria de Juliana y Semproniana.» A continuación relata al detalle, con profusión de argumentos y noticias jurídicamente probadas, en que consistía este culto. En su mismo lenguaje copio uno de los párrafos, que dice: «Il loro culto si vede aumentarsi annualmente; e l'allegrezza, che si osserva nei giorni ventisette e ventotto, in cui si celebra la festa delle sue Sante, e il giorno

della trastazione delle sacre loro reliquie supera qualunque altra festività... E sommamente sorprendente la festa que tutti glianni si celebra nel giorno natalizio delle suddette Sante, non essendo mai meno de settecento candeles che si adoperano nella illuminazione di detto altave.»

El pueblo de Belén, tierra de pastores, humilde, después del vaticinio de Miqueas, se levanta, como un ciprés entre los juncos, tomando prestada esta comparación a Virgilio, porque de él naciera el conductor que guió al pueblo de Israel. Flaco Horacio entona a la ciudad de Roma aquel *carmen saeculare*, de estrofas torneadas como ánforas elénicas, porque es la ciudad privilegiada de los Dioses; pero Prudencio, poniendo vino nuevo en odre viejo, es decir, inspiración cristiana en versos cincelados como los de Horacio, dice a Cristo, númen único, el supremo cónsul de la Ciudad de Roma: «¡Oh Cristo, Dios único y verdadero; oh esplendor, oh poder del Padre, oh Hacedor del Cielo y de la Tierra y fundador de estas murallas... Concede a tus romanos que sea cristiana la Ciudad, por cuyo ministerio todas las otras son partícipes en una sola religión.»

Y será S. Pío V, quien incorporará al rezo litúrgico, esta estrofa de Paulino de Aquilea, saludo triunfal a la Roma, de los felices augurios: «O Roma feliz, que dos príncipes han consagrado con su sangre; teñida en sangre gloriosa sobreales a todas las bellezas del Universo.»

No de otro modo se expresa S. León Papa, que viste la toga sagrada, desde la Silla Vaticana, en la festividad de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo: «Estos son tus verdaderos padres, que te crearon para levantarte hasta las regiones celestes, con más éxito y feliz suceso, que aquellos que cavaron los fundamentos de tus murallas. Aunque ubérrima en victorias, e impusieras a la tierra y al mar el derecho de tu imperio; más pueblos te ha traído la paz cristiana que las azañas bélicas.»

Trasuntos y renuevos fueron de la Urbe romana, las regiones ibéricas, donde la Romanidad más pura fecundó todo el suelo conquistado por las armas, y después ungida indeleblemente con la sangre de mártires: Los municipios, como el de Iluro son los pimpollos, que florecieron a lo largo de las augustas vías, que vieron pasar guerreros, legiones, artistas, togados, apóstoles, misioneros, que trajeron de la ciudad Imperial, los gérmenes de grandes virtudes cívicas y morales, las inspiraciones del arte en sus variadas manifestaciones, los beneficios de la civilización y el soplo pujante, arrebatador e imperialista de la Fe cristiana.

Vindicamos, pues, los mataroneses, las glorias del municipio iluronés. Las Santas son nuestras. Decía San Juan: «*Qui amat, vidit.*» El que ama, ve. Si la crítica histórica por falta de documentos, por cierta imprecisión de datos, pone algún reparo, y calla, la sangre habla, el corazón se desborda, el amor adivina. Una tradición inmemorial; un culto ininterrumpido, una aspiración constante, tiene un fundamento real y cierto.

Las Santas son hijas de Mataró y tenemos sus Reliquias.

Escuchad estos versos de corte clásico, elogioso para nuestra ciudad.

«*Fracta si quondam fueris vocata.
Nunc micæ harum juvenum sororum
Ossibus, ruptis latæ phalangis
Præsidis ense.
Virgines, Sponsæque Dei beatæ
Urbis istius populo favete
qui pios vestros cineres vetusta
servat in urna.*»

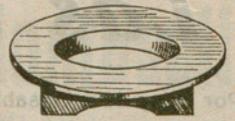
FARMACIA

Vda. de J. Vilardell

Real, 311

MATARÓ

FÁBRICA DE
ASERRAR MADERA



JOSÉ PUIG



Real, 523-525 - Teléf. 350
MATARÓ

BANCA ARNÚS

Sucesora de Evaristo Arnús

FUNDADA EN 1846

Casa Central: BARCELONA - Plaza de Cataluña, 23 - Teléfono 16583

Sucursales y Agencias: Agramunt, Artesa de Segre, BALAGUER, Bañolas, BERGA, Blanes, Calaf, Camprodón, CERVERA, FIGUERAS, GERONA, Gironella, GRANOLLERS, IGUALADA, La Bisbal, LÉRIDA, MANRESA, MATARÓ, Mollerusa, OLOT, Pobla de Segur, Pons, Port-Bou, PUIGCERDÁ, San Juan de las Abadesas, SEO DE URGEL, SOLSONA, Sort, TÁRREGA, TREMP y VICH

Sucursal de Mataró

Rbla. Generalísimo Franco, 62 bis - Apartado 16 - Teléfono 40

HORAS DE OFICINA: DE 9 A 13

Ejecución de órdenes sobre valores en todas las Bolsas de España. Justificación de propiedad de valores. DEPÓSITOS DE VALORES. Préstamos con garantía de valores. NEGOCIACIÓN DE CUPONES Y TÍTULOS AMORTIZADOS. Canjes, conversiones, estampillaje y renovación de hojas de cupones. Suscripciones a todos los empréstitos. Informaciones financieras.

Giros, transferencias y cartas de crédito. Cobro, negociación y descuento de efectos comerciales. Operaciones en moneda extranjera. Domiciliaciones. CUENTAS CORRIENTES Y DE AHORRO. Créditos personales y todas las operaciones relacionadas con el SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO.

ASESORIA JURIDICA, al servicio de nuestros clientes.

FABRICA
DE CURTIDOS Y CORREAS

Luis G. Coll

REAL 582.

MATARÓ

Teléfono 363



Antonio Nogueras Tarridas
Contabilista de Obras
Día. Bailleix, 7
Mataró

San Benito, 43

Exposición de Arte

Tampoco en las fiestas de hogañó ha faltado la casi tradicional exposición de arte que amantes del buen gusto y de la ciudad cuidan anualmente de organizar. En la Casa de Cultura de la Caja de Ahorros, donde la obra nacional-sindicalista de «Educación y Descanso» ha plantado sus reales, tendremos los matoroneses un oasis donde reposar del farrago festival y honrar—¡pedante expresión!—la labor de nuestros artistas.

Aparte del valor indiscutible del maestro Estrany, éstos, en su casi totalidad, pertenecen a una juventud que pugna por llegar donde sus pocos años no les ha permitido. Admiraremos, pues, tanto como una exposición un índice de posibilidades de los que, ¡cuán escasos aún!, cultivan en nuestra apacible vida ciudadana, sin protección oficial alguna, sueños de arte y ansias de maestría.

Obligados a detallar, aunque nos pese que alguien nos tache de críticos, vamos a repasar lo que desde ayer forma esta manifestación de arte.

Tenemos primero, un grupo, que podría ser muy numeroso, representado por Cuyás y Tarín, el primero con plumas muy

apreciables, cada día con mayores empeños y el segundo dibujante decorativista que cultiva la composición ligera.

Entre los pintores, que forman la masa de combate, anotamos un grupo de acuarelistas como Esquerra (Salvador) con un auto-retrato de natural empaque; A. Ros, con temas tratados con femenino ligereza y Jaime Arenas el más decidido, con una colección de cinco desiguales figuras, de las que destaca la marcada de n.º 1; observaremos el camino que con tesón admirable va recogiendo Jaime Arenas para llegar a dominar tan difícil arte. En suma, la aportación conjunta de los acuarelistas ha sido esta vez bastante pobre.

La pintura al óleo, agrupa de una parte a los que diríase que pintan como un motivo distraído y sentimental, tales Casas Riera, con su naturaleza muerta; E. de Torres, con sus bodegones y su prometedor retrato de niña (n.º 61); Ramón Sala, con sus pequeñas notas de color (n.º 48); N. Lladó, a pesar de que su paisaje (n.º 41) respire en algunos detalles un tranquilo sabor de escuela clásica y Agustín Colomer, con su primitiva manera colorista.

En otro grupo, no en plan de categorías agrupamos sino para facilitar la enumeración, tenemos artistas con mayores arrestos. Citamos: Chita Boter, conservando su personal visión a través de los años en sus paisajes de Toledo; Boltá, exponiendo paisajes comedidos y ordenados (núms. 11 y 13), pintor que parece haberse estacionado últimamente; J. Grau, el mejor paisajista del conjunto, a ratos agrio, a ratos jugoso, siempre con atisbos de escuela, paisajista olotense (núms. 36-39-40) y con notas de más suave armonía (núms. 37-38). De este artista, matoronés por extensión, esperamos mucho más de lo que nos ofrece.

Jorge Arenas, merece un aparte. Su aportación de cinco telas, todas con figuras se destaca inmediatamente. No hará falta decir a nuestros lectores, cuando contemplan estas obras que están frente un maestro en ciernes. Lo mismo cuando pinta con gran soltura los aciertos soberbios de la tela n.º 8, o el gracioso donaire de la niña de la n.º 6 o hace retrato, con penetrante espíritu (telas 7-8-9) se muestra siempre el futuro gran pintor.

Presiden, de hecho y por derecho la Exposición, cinco telas de Rafael Estrany, cinco obras maestras de encanto y enjundia innegables. El mayor elogio que haremos de Estrany, maestro, animador de arte y matoronés insigne es que se está superando continuamente. Somos por sistema parcos en los elogios, pero en verdad nos cuesta sacrificio no exteriorizarlos impetuoso frente telas de tal garbo como las composiciones de n.º 31 y 35, parientes de aquellas incomparables acuarelas que sabe la mano de Estrany, del encanto y sabor de alta escuela del retrato de niñas (n.º 32) del idealismo religioso de su Purísima o del retrato del Caudillo de rostro genialmente tratado.

Una representación mínima de la escultura figura en esta exposición; son un San Lorenzo de Boltá y un grupo simpático y movido de Jorge Puiggali. ¿Porqué la escultura tiene tan pocos cultivadores? ¿Será porque carecemos de maestro y de cátedra? ¿Porqué teniendo campo sobrado y siendo su falta tan notoria no se intenta restaurar este arte a la altura a que puede llegar la pintura matoronesa? Ojalá en las Fiestas de las Santas del próximo año, este final desagradable, que con pesar escribimos, no pueda ser repetido.

Si un día te apellidaron Ciudad arruinada, hoy brillas por los huesos de estas jóvenes hermanas, cuyos miembros cortó la espada del Pretor.

Virgenes, felices esposas de Dios, favoreced a los habitantes de esta Ciudad, que piadosamente guarda vuestras cenizas en vetusta urna.

Da verdaderamente escalofríos cantar y oír cantar, aquella primera estrofa del Himno de Laudes, que el clero parroquial entona todos los años cabe la argentada Teca:

«Virginum laudes geminæque p'lmæ
gloriam læto modularé cantu
Civium quandam, Mataró, tuarum
clara triumpho.»

Mataró, esclarecida por el triunfo de tus antiguas compatriotas, canta en módulos jubilosos las alabanzas de las Virgenes y la gloria de las palmas gemelas.

El poeta zaragozano envidiaba la feliz suerte del ciudadano romano, que podía cada día y a todas horas pegar el cuerpo sobre los sagrados sepulcros, y fundir el rocío de sus lágrimas sobre los venerados huesos de los mártires. Esto podemos hacer nosotros.

Contemplé en este año de 1940, el paso de la procesión que celebró la villa de Arenys de Mar a honor de su patrón S. Zenón. Procesión, como de fiesta mayor, de gozo y alegría; pero a pesar de todos los esfuerzos de los promotores y ordenadores de la misma un soplo de tristeza invadía aquella sagrada manifestación, porque al final no seguían las Reliquias del Santo Patrón, pericidas en la marterial persecución.

Mataró, gracias mil a Dios, las Reliquias intactas darán la vuelta triunfal por la Ciudad. Es un favor que nos obliga más y más, a mostrarnos dignos compatriotas e imitadores de aquellas Virgenes. Así Mataró, podrá confiar en el vaticinio de aquella inscripción:

Semper honos, nomenque tuum laudesque manebent.

Fernando Juliá

ADMINISTRACIÓN - DE FINCAS

Cobros de alquileres, censos, aguas, etc. - Pago de contribuciones, impuestos municipales, aguas, etc. - Trámites, obtención Cédula de habitabilidad, depósito de Fianzas, altas de contribución, etc.

Liquidación mensual al 4 por 100 sobre el total cobrado. Servicio especial: Tramitación demandas Judiciales de deshaucio, por competente Procurador de los Tribunales. COMPRA-VENTA de fincas de todas clases.

Muralla de San Lorenzo, 16 bis

De 5 a 8 días laborables - Teléfono 211

TRANSPORTES PARA OBRAS
Y CONSTRUCCIONES

TRABAJOS DE APLANACIONES
DE TERRENOS

SERVICIOS DE COCHES PARA
BODAS Y BAUTIZOS

Vda. de S. Lladó Pibernat

Teléfono número 21

M A T A R Ó

DESPACHO:

Calle Mata, 9

COCHERAS:

Calle Mata, 11, 13 y 15

SERRRAS

SASTRE

Teléfono 246 - Santa Teresa, 52 - MATARÓ

Virginidad fecunda

Dos hechos que escapan a la crítica histórica sobre nuestras excelsos Vírgenes y Mártires, Santas Juliana y Semproniana, y que hablan inequívocamente a favor de nuestra querida Ciudad, que las venera como hijas y las invoca como Patronas, son: la tradición inmemorial, que siempre las ha reconocido como Vírgenes Iluronesas, y la declaración de su patronato sobre nuestra Ciudad, solemnemente proclamado por el gran Pontífice Pío IX, de inmortal memoria.

La tradición es ésta. Corrían los últimos lustros del siglo tercero de nuestra Era, cuando, en la noble y romana Iluro, vieron la luz las dos doncellas hermanas, jovencitas aún, cuando sus padres ya soñarían por verlas ocupar un lugar distinguido entre las patronas romanas, acaeció pasar por allí, recién llegado de tierras africanas, el evangelizador de Cristo y Apóstol de nuestra tierra, San Cucufate. Cuán o nuestras Santas, sedientas de amor, oyeron la voz del Apóstol, sintieron como los efluvios de la gracia divina cautivaban sus corazones vírgenes, y, enamorados de doctrina del Crucificado, abandonaron los honores y placeres que su rango les brindara, para seguir ciegamente a su desde entonces, Maestro y Pastor, sin separarse de él jamás, hasta que, después de su martirio y en acto de caridad heroica, dieron piadosa sepultura a su cuerpo venerado.

Esta circunstancia, fué la delación codiciada de los verdugos de Daciano, los cuales, más orgullosos aún que si hubiesen conquistado una fortaleza, presentaron al Prefecto aquellas dos inocentes doncellas, que no tenían otro delito que ser cristianas. Y después de todas las persuaciones, amenazas y tormentos imaginables para hacerlas renegar de su fé y adorar a los dioses, en medio de admirables ejemplos de entereza y constancia, sus cabezas rodaron por el suelo, y sus cuerpos virginales, bañados en su propia sangre, recibieron copiosamente el Bautismo de Redención, mientras sus almas volaron al Cielo a recibir la doble aureola, por su virginidad y por su martirio.

Ni aún esta breve noticia, que nos transmite la tradición, sobre la vida de nuestras Santas, hubiera podido llegar hasta nosotros, si la divina Providencia no hubiera velado de una manera especial para que, a la invención de los sagrados cuerpos de los mártires, inmolados en el mismo «Castrum Octaviani» en aquella época de persecución, fueran distinguidos y señalados los de las Vírgenes Iluronesas, Juliana y Semproniana. Y de forma no menos providencial y prodigiosa, aquellas sagradas Reliquias han podido ser conservadas a través de los siglos, a pesar de todas las perturbaciones y convulsiones religiosas y políticas que han afligido la Iglesia en nuestra Patria, y que en muchas ocasiones, como en la reciente y terrible persecución pasada, las ha puesto en grave peligro de ser perdidas irremisiblemente, si no hubiese sido por la evidente y notoria protección del Cielo, que nos hizo exclamar, confusos, con el sagrado texto: «el dedo de Dios está aquí».

Y no es menos de admirar, aún, que haya sido, precisamente, la Ciudad de Mataró, y no otra, la que, en todo tiempo, haya conservado vivo y ardiente el santo orgullo de ser la cuna de Juliana y Semproniana, y que este orgullo lo haya sostenido con fuerza y tesón durante muchos siglos; primero, no cejando hasta conseguir sus Reliquias; después, guardándolas y defendiéndolas como su más preciado tesoro, y por último, honrándolas y festejándolas como la gloria más auténtica y legítima de la Ciudad que, por astonomasia, es conocida por la Ciudad de las Santas.

Estos fueron los fundamentos más sólidos por los cuales, el Papa Pío IX, accediendo benigneamente a las súplicas del pueblo, las declaró solemnemente en 16 de Diciembre de 1854, celestiales Patronas de nuestra ciudad y desde aquella memorable fecha, se ha manifestado aún más elocuentemente, si cabe, la protección espiritual y temporal que Ellas le han dispensado y que culminó en aquél inolvidable 27 de Enero de 1939, en que se cerró todo un período ominoso para nuestra Ciudad, durante el cual, los buenos mataroneses tenían puesta toda su confianza en sus Patronas y Patricias, y a fé que no fueron defraudados, ya que, por si alguien lo hubiese dudado, quisieron que acaeciese nuestra feliz liberación en el día del mes que les está dedicado.

En estos dos hechos incontrovertibles, estriba y se afianza toda la grandeza moral de nuestra Ciudad, distinguida entre mil como Ciudad creyente y piadosa, porque siente aun correr por sus venas toda la sangre ardiente y virginal de sus Madres en la Fe, semilla fecunda de innumerable descendencia espiritual.

Esta fecundidad espléndida es la que se ha patentizado, de generación en generación, con frutos ubérrimos de santidad y de virtudes, plasmados en los Monasterios y Conventos erigidos en nuestra Ciudad, monumentos de la Fe y de la catolicidad de otros tiempos, que solo la invasión de la barbarie roja verdadero azote de nuestro siglo, pudo arrasar o destruir; en las instituciones religiosas de educación y beneficencia, orgullo de nuestro pueblo y testimonio de su elevación moral y social; y todo ello, sintetizado en las incontables vocaciones sacerdotales y religiosas que han florecido en el seno de nuestras familias, profundamente cristianas, coronadas y selladas, en nuestros días, por la sangre joven y generosa de cinco sacerdotes compatriotas, víctimas de los enemigos de Dios y de la Patria. Sus nombres gloriosos no habrán de borrarse jamás de la memoria de los mataroneses, como el exponente perenne de las virtudes de nuestra raza, para invocarlo con veneración y bendecirlos con agradecimiento, ya que ellos, en unión con nuestros venerables Párrocos, fueron las víctimas propiciatorias que escogió Dios Nuestro Señor, inmoladas en el altar del sacrificio, por la Ciudad que les vio nacer.

Si la sangre de nuestras invictas Patricias fué la semilla que fertilizó nuestro suelo, los nombres de los Rndos. D. José Mompío Riera, D. Segismundo Palacios Palacios, D. Joaquín Masuet Subirá, Pbro. y P. Rafael de Mataró, capuchino (en el mundo, Francisco Soteras Culla), son el fruto maduro y sazonado, cogido en el vergel espiritual de la Ciudad de las Santas, más valioso que todos los actos meritorios de virtud, generosidad y devoción que los mataroneses hayan podido practicar en el transcurso de los siglos, ya que el martirio, en aras del amor de Dios, es el supremo holocausto que la criatura puede ofrecer a su Criador.

Esta ha sido la más espléndida manifestación de la fecundidad espiritual de nuestras Patricias y Patronas, de la cual el Señor ha querido fuésemos testigos, para fortalecernos en la fe y confirmarnos en su devoción sincera y fervorosa, señalando, a la vez, con sangre de nuevos mártires, el inicio de una nueva época de creciente religiosidad y grandeza, que afiance con nuevos caracteres de gloria la inmortal tradición que une indisolublemente las Santas y Mataró.

MERCERÍAS MAÑACH

ANTIGUA CASA MANRESÁ - Fundada en 1858

Géneros de Punto - Juguetes
Perfumería - Confecciones

San Cristóbal, 21 Plaza de Cuba, 7

MATARÓ



ANTONIO MARCH

Construcciones para Obres
Forjas artísticas
Repujados
Relieves
y toda clase de objetos para iglesia

Calle Real, 301

MATARÓ

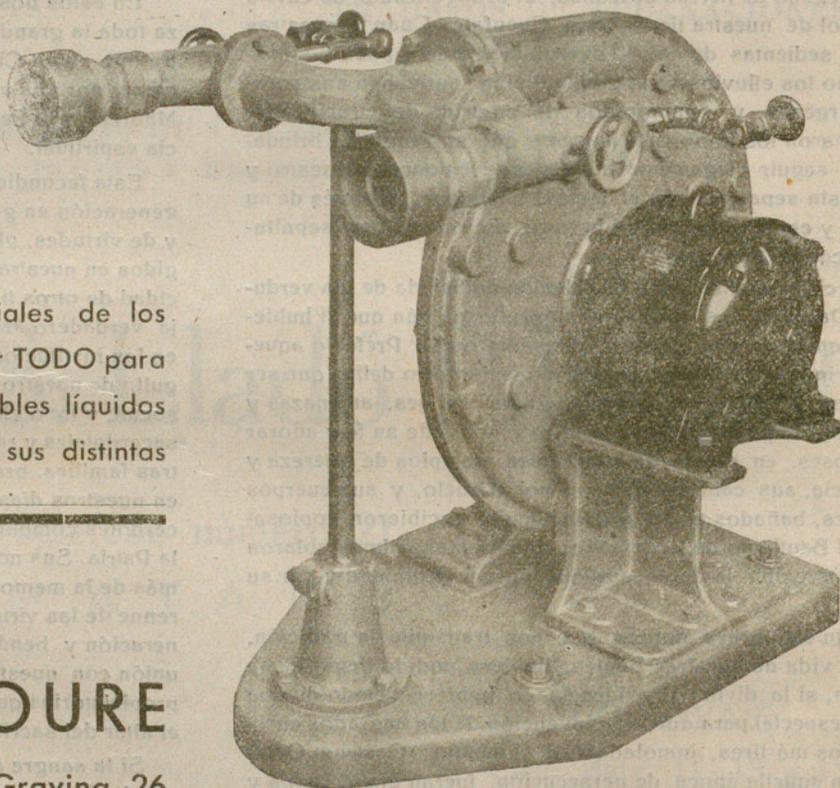
FUEL-OIL

Aplicaciones industriales de los
Quemadores con difusor TODO para
el empleo de combustibles líquidos
y aceites pesados en sus distintas
calidades

CONSTRUCTORES:

TALLERES J. ROURE

Teléfono 22 MATARÓ Gravina, 26



LA MAS CHIC

ESPECIALIDAD EN CORSÉS A MEDIDA

Medias - Ropa interior
Artículos de punto

Calle Barcelona, 11

MATARÓ

FRANCISCO CAMP

— Recadero de Mataró a Barcelona con Auto Camión —

MATA Ó — Calle de Palau, 24 - Teléfono 71
BARCELONA — Princesa, 34 - (Teléf. 16103)
Petxina, 5 y Plaza Comercial, 10, Centro de Re-
caderos (Frente Mercado Central) - (Tel. 16682)

Mataró mediterráneo

Resumen histórico de la vida marítima mataronesa

Referente a la vida marítima de los primeros habitantes de nuestra comarca nada sabemos. Si bien tenemos restos prehistóricos que nos hacen suponer la existencia del hombre en nuestras tierras, incluso en el remoto período Paleolítico inferior y podemos seguir las huellas precisas de las civilizaciones venideras, sin ninguna interrupción, hasta los tiempos actuales, el tema que ahora nos ocupa se oscurece a través de los siglos, incluso en los textos antiguos en que muchas veces se contradicen los autores, y otras, que debemos tener en reserva su contenido. Así, una de las características de la civilización micénico-cretense, desconocida en los poemas homéricos, fué el comercio marítimo de los fenicios, que realizaron en la epopeya, cuando los kefi mantenían su comercio con los egipcios, así tampoco indican la pesca, cuando en casos de necesidad el hombre homérico sólo vivía de pescado. La colonización griega surgió el desarrollo de su comercio, por el cual se hizo notable el tráfico marítimo, que con algunas particularidades podemos apreciar en algunas pinturas antiguas. Hacia el año 600 a. de J. C. se fundó Marsella, y partiendo de esta ciudad, los focenses fundaron en la costa oriental de España diversas factorías para el comercio con la seda.

En los poblados ibéricos de nuestra comarca hemos encontrado importantes vasos y objetos de importación griega, y de cerámica helénica cuyo centro de fabricación era la Campania, los cuales servían para el intercambio con los productos que poseían los iberos, siendo uno de los centros más importantes nuestro poblado ibérico de Illuro que nos ha conservado la más notable y completa colección de aquellos objetos en su necrópolis excavada en Cabrera de Mataró. Con la relación que se aprecia entre algunos vasos, supuestos cartagineses, encontrados en dicha necrópolis, y los de la necrópolis púnica del Puig de Molins de Ibiza, se ha creído en la existencia de una vía de comunicación marítima cartaginesa desde Illuro a las islas Baleares, pero nosotros nada podemos decir sobre este tema. Referente al tráfico marítimo de los iberos tenemos algunos datos más concretos que rebaten las opiniones de muchos historiadores, mereciendo este tema un estudio extenso que no podemos hacer en este resumen. No obstante, sabemos que los iberos navegaban y eran pescadores además de buenos guerreros.

Fueron notables las comunicaciones marítimas en nuestros puertos después de designado cónsul por los romanos, Catón, quien vino con su amigo Valerio Flaco, desembarcando con 25 galeras al puerto griego de Ampurias, habiendo costado la Liguria y el Golfo de las Galias en el año 195, Romanizado el país, se exportaron desde Italia materias de construcción, obras de arte, productos para el comercio, etc., para nuestras nuevas ciudades, entre ellas Illuro. En aguas de nuestro mar se conservan notables restos de embarcaciones romanas, que en días de calma son perfectamente visibles, además de las numerosas ánforas y restos que frecuentemente extraen los pescadores con sus redes. Se ha hablado de un puerto romano de Illuro, pero en concreto nada sabemos de su existencia.

Desde los últimos tiempos de Illuro hasta el siglo XVI nuestro mar fué convertido en feudo de piratería, estando Mataró frecuentemente sometido a tristísimos espectáculos por las in-

curSIONES y desembarcos con el fin de pillaje y rapiña, al mando, los corsarios salidos de los puertos de Africa y Turquía, cuanto podían de nuestra marina mercante y de los habitantes de nuestra costa, además llevándose particularmente a las mujeres indefensas para exigir rescates a precios crecidos o conducirlos a los mercados de esclavos donde eran vendidas para los harems de los poderosos mahometanos, y los jóvenes eran entrenados para la guerra.

De aquellos años se registran hechos notables, como fué un combate naval en aguas de Mataró el año 1351 en el que tomaron parte los mataroneses que después de luchar heroicamente derrotaron al enemigo que perdió tres navios.

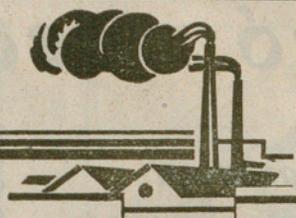
Después de los Reales Privilegios de D. Alfonso el Magnánimo en 1419 y 1424 y el de D. Fernando el Católico en 1480 se emancipó la ciudad de Mataró del yugo feudal llevando al mayor desarrollo nuestra marina, que pronto fué elevada en uno de los primeros puestos, aumentando la actividad de nuestros astilleros que construían naves veleras de tonelaje para rumbos lejanos, incluso para cruzar los mares hasta América. Así aumentó paralelamente la actividad de nuestro puerto que volvió salir numerosas naves y fragatas que se pusieron al lado de D. Carlos V cuando se emprendió la conquista de Túnez, participando de sus grandes victorias y en el rescate de más de diez mil cautivos. Después de la rendición de Barbarroja en 1555, y 1571 salieron del puerto matarónés seis navios de guerra que al lado de D. Juan de Austria tomaron parte en la batalla naval de Lepanto, participando de la gloria de vencer a los turcos.

Más tarde siguieron otras perturbaciones, a causa del Delphin francés, con motivo de invadir el Rosellón, donde asistieron las fuerzas catalanas para defender la plaza, siendo esto el motivo de diversos focos de bandidaje en nuestra costa. En 1612 los mataroneses atacaron a los piratas en nuestra playa dejando 17 muertos del enemigo y haciendo 14 prisioneros. El intrépido marino matarónés Juan Arnau Palau, murió aquel año, siendo capitán de la galera «San Ramón», habiéndose distinguido al mando del Marqués de Santa Cruz, en Portugal, y tomó parte en la Armada invencible con su nave artillera compuesta de 40 piezas. Otro grupo de mataroneses, dirigidos por Juan Palau en 1628, capturaron un navío enemigo en aguas de Mataró, e hicieron 46 piratas prisioneros y 13 piratas fueron muertos.

La vida marinera se manifestó con todo su esplendor, contando con numerosos marineros mataroneses de los que tantas proezas se relatan, la industria de los pescadores que llegó a ser notabilísima, la actividad del puerto, las construcciones navales en los astilleros, la vida de la Real Escuela de Náutica y la Junta de Sanidad Marítima, de la que tantos documentos se guardan. Además, Mataró era la capital de la Provincia Marítima, teniendo Aduana habilitada para la importación directa de carbones, maderas para pipería y arboladura, cáñamo, algodón en rama, etc., y se pagaba una contribución de tarifa superior, industrial y comercial.

Se ha hablado muchas veces de la existencia de un puerto natural en Mataró, del que los pescadores aseguran ver vestigios en días de calma. Es probable que el puerto de Mataró no fuera natural, ya que difícilmente hubiera desaparecido, y que solamente se aprovecharían algunas rocas del mar como cimientos del mismo. La importancia de nuestro puerto se deduce por haber anclado en él numerosos navios que no podían entrar al puerto de Barcelona debido a sus malas condiciones y a las cantidades de arenas procedentes de las desembocaduras de

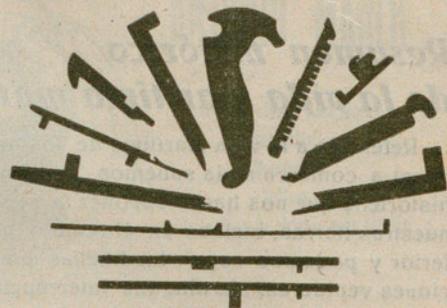
suministros



Roger de Flor, 7-Teléfono 439 - MATARÓ

Fabricación NACIONAL
de platinas para
Generos de Punto

IND-TEXT



VALORES

Información

Compra - Venta

Cupones

FRANCISCO LOBERA

CORREDOR DE CAMBIO Y BOLSA

DESPACHO: San Honorato, 1, 1.º, 2.º - Teléf. 17.251 - BARCELONA

DOMICILIO PARTICULAR: Real, 323 - MATARÓ

CAFÉ RESTAURANT ESPAÑA

RAMBLA GENERALÍSIMO FRANCO, 30 - TELÉFONO 427

EXQUISITOS HELADOS ESPAÑA

CAFÉ EXPRÉS APERITIVOS

RESOPONES SALIDAS ESPECTÁCULOS

SERVICIO ESMERADO

los ríos Besós y Llobregat. En 1708 en nuestro puerto se verificó el desembarco de la Infanta D.^a Isabel Cristina de Brunswick y de Luneburg, con una flota compuesta de 160 navíos. En un libro de la Capitanía del puerto de Mataró se registran del año 1786 las entradas de las siguientes embarcaciones: 161 Canarios; 172 Lauds; 75 Lauds de pesca; 27 Taratanas; 14 Londros; 15 Jabeques; 15 Bergantines; 15 Piques; 9 Polacas; 4 Saetias; 5 Paquebots; 2 Navíos; 1 Ganguil; 1 Bombarda y 1 Falua.

Se deduce que la vida de los astilleros mataroneses fué activa en todos tiempos. Sabemos que desde el año 1850 al 1858 se construyeron: 1 Ceipper; 4 Fragatas; 1 Corbeia; 6 Bergantines; 2 Bergantines goletas; 5 Polacras; 1 Polacra goleta; 3 Goletas; 5 Pailebots y otros buques de cabotaje y de pesca.

En un libro de la Real Escuela de Náutica de Mataró, vemos los resultados de los exámenes para segundos y terceros pilotos, de los años 1850 a 1857. Era director el segundo piloto de la Real Armada D. Ezequiel Calvet y juez examinador el Sr. Comandante Militar de Marina D. Manuel Vacar, capitán de fragata de la Real Armada. De los alumnos salieron; 87 segundos pilotos y 154 terceros piloto.

Aquel mismo tiempo Mataró contaba con multitud de embarcaciones. Vilasar y Caldas de Estrach formaban parte de esta Capital Marítima. Se contaba con un total de 1.101 matrículas y 201 embarcaciones. El distrito de Arenys de Mar también pertenecía a nuestra provincia marítima; incluso Canet y San Pol, en un total de 492 matrículas y 195 embarcaciones.

A principios del siglo XX existían unas 200 embarcaciones de pesca, a cuyo amparo vivían más de 500 familias. Los numerosos pescadores mataroneses se veían en la durísima necesidad de entregarse diariamente a las eventualidades de la mar, sorprendidos con frecuencia por las tempestades repentinas de las cuales tantos pescadores mataroneses han sido víctimas, dándonos testimonio de ello la documentación y las numerosas subscripciones populares en favor de las familias de las víctimas y para costear las ceremonias fúnebres.

Modernamente esta industria queda muy reducida, habiéndose perdido durante el tiempo de dominio rojo, la mayor parte de las embarcaciones, aunque no dudamos, a no tardar, la necesidad hará imprescindible la construcción de nuevas embarcaciones mejor equipadas que las desaparecidas tal como se construyen modernamente y són las pocas en que contamos.

MARIA O RIBAS

Mosaico contemporáneo de nuestra marina

El siglo XX lo podemos considerar como hito de una acusada decadencia marítima; como principio de la desaparición casi completa, de la poderosa e indiscutible influencia que el Mare Nostrum tuvo en la historia y desarrollo de nuestra ciudad. Del ingente cúmulo de hechos y acontecimientos, cuya única circunstancia, el mar, ha obrado de progenitor, no nos queda hoy más que una nimia industria pesquera, continuadora de nuestra tradición marítima, y, por lo mismo, imperecedera mientras el mar subsista, pero que en nuestros días la vemos reducirse sobremanera. Con todo, nos queda algo más; poseemos aún el estigma marítimo; ese carácter que, en mayor o menor grado, informará siempre la vida mataronesa por la coyuntura de su vecindaje con el mar.

La influencia, tan decisiva en ocasiones, que para Mataró tuvo el mar latino, no es, ahora, como hemos dicho, más que un vago y remoto recuerdo. Ya no vemos surcar nuestra costa

en accidentadas singladuras los antiguos bergantines y goletas que atracaran antaño en el «N ñ armat gran»—importante escollo sobre el cual se encuentra emplazada la boya—para descargar su provisión de carbón importado de Inglaterra. De la misma manera, ninguna embarcación de cabotaje recaía ya en nuestro puerto (?) ¡Qué lástima que Mataró no haya poseído más que un puerto imaginario! ¡Un puerto elucubrado en cien prolijos proyectos, que, desgraciadamente, no pasaron de eso: de proyectos! Así mismo, han desaparecido los antiguos astilleros, las «mestranças» en donde se construían embarcaciones para orgullo y gloria de Mataró. De ahí salieron fragatas, bergantines, goletas y polacras. Florida Blanca, Joven Emilia, Pepe, Láligo, Mataronés, Dos Emilios, son nombres con los cuales fueron bautizados algunas embarcaciones de construcción mataronesa. Tan típicos apellidos habían de llevar a todo el orbe el estigma que les impusiera la ciudad progenitora. ¡Hasta a la creación de una pomposamente titulada «Escuela de Navegantes y Mareantes», llegó el ímpetu creador de Mataró en su parónimo con el mar!

Hoy, ya no se botan embarcaciones de este calado, cuyas singladuras, en paz o en guerra, hagan ondear en lo alto del mesana la bandera—cruz roja sobre fondo azul—de la matrícula de nuestro «trozo», de nuestra playa «que ciñe el azul mar de sirenas», como escribiera Horacio.

Hemos dicho más arriba que la industria pesquera, reducida en la actualidad a proporciones mínimas, era lo último que nos quedaba de nuestro patrimonio y tradición marítimas. No hace aún muchos años, que nuestra playa se veía poblada de numerosas embarcaciones pesqueras; hoy, en cambio, contra el centenar de dichas embarcaciones que poseíamos hace algunas décadas, sólo podemos anteponer la siguiente y lacónica estadística: cuatro embarcaciones de luz; siete de arrastre (los antiguos «bous»); cinco de ansa; cuatro de red; tres llamadas de araña, y cinco de pesca de anzuelo.

De todas maneras la intensidad en la pesca suple la falta de embarcaciones. Lo demuestra claramente el haberse extraído durante el año pasado, pescado por un valor global de más de un millón de pesetas, lo que representa un trascendente porcentaje en nuestra industria pesquera.

Los tipos clásicos de marineros han ido desapareciendo también como sus embarcaciones. ¡Qué lejos estamos de aquellos marineros curtidos, cuyas singladuras llegaban hasta América! Nuestros pescadores se han ido modernizando poco a poco, y son raros, hoy, los tipos ataviados con el vestido clásico de la época de nuestros abuelos: pantalones de pana negros, blusa azul, corbatín, gorra de seda negra y alpargatas blancas, austera indumentaria que redundaba poesía de fin de siglo.

Hoy, en cambio, en un afán prosaico modernizador, hasta se ha llegado a la sustitución de la típica «pareja de bueyes», por una nada poética maquinaria para sacar las embarcaciones del mar. Un caso debemos observar: la notoria influencia del mar en el vestido, que ha hecho que, en pocos años, hasta la gente ciudadana y completamente ajena a cuestiones marítimas, adoptase la clásica «pescadora» y pantalones blancos de nuestros marineros, constituyendo ello un hecho típico que demuestra llanamente una de las múltiples influencias de la marina sobre la ciudad.

Si bien es verdad que el aspecto externo de nuestra marina ha ido metamorfoseándose poco a poco, no es menos cierto que su idiosincrasia, que la manera de ser de nuestros pescadores continua inconcusa. Su espíritu de compañerismo es el mismo de siempre. Recordemos las cómicas, aunque a veces desagradables, escenas que se producían a fines de siglo con

(continúa a la pág. 15)

NOMENCLATURA MATARONESA

Con la sola voluntad de avivar en los mataroneses su patriotismo, acrecentando aquel natural impulso de sus sentimientos de amor a su ciudad considerada como madre, y admirarla con el conocimiento de sus perfecciones, presentándola en su aspecto de cariñosa guardadora de sus recuerdos y de sus glorias, tiende este pequeño artículo.

Son los nombres de las calles que se mencionan, prendas filiales de la ciudad y como tales Mataró los ama y está celosa de poseerlos, de tal manera, que si algún día se arrancaran estos nombres, la mano que lo hiciera, desgarraría pedazos de su corazón, de este corazón que a manera que la historia va escribiéndose, siente nostalgias por no poder archivar tantas otras prendas que le pertenecen y que la equilibrarían ante los ojos de los suyos y de los extraños.

Vamos amigo lector, a conocer el por qué de la nomenclatura de nuestras vías a fin de que, al leer el nombre de una calle que recuerde otro mataronés como tú, puedas escuchar el beso que Mataró estampa en su frente y como a la vez se dirige a ti y te dice: ¡qué orgullosa estoy de ser la madre de mis hijos!, enorgullécete tu también hijo mío de tener tales hermanos porque ellos te honran si tu sabes honrarlos.

BARCELONA (calle de)

El nombre de esta calle previene del tiempo en que la ciudad estaba amurallada y que en su confluencia con la hoy Rambla del Generalísimo se levantaba uno de los portales de la ciudad, el que más directamente comunicaba con el camino real que la unía a la ciudad Condal; así la calle de Barcelona y su portal rematado con una capilla venerando a San Sebastián, eran el camino directo de los mataroneses para tomar los carricoches llamados diligencias con que debían verificar su viaje a la capital.

Por estas razones, se llama calle de Barcelona como ha poco conocimos la de Argenton y aun hoy conocemos la calle de Mata eso es, vecindario de Mata, no tiempo verbo si nombre genérico de ciertos arbustos. Por idénticas y parecidas razones existe la nomenclatura de las calles de Hospital, Santa María, Capuchinas, Santa Teresa y San José.

BIADA (calle de)

Esta calle mejor podríamos llamarla del patrio Miguel Biada y Buñol que dió la honra a esa ciudad de ser la primera de la nación de poseer estación de ferrocarril. A Biada se debe la primera red ferroviaria de España inaugurada el 28 de octubre de 1848, red que al inaugurarse ocupó el décimo lugar entre las primeras de nuestro planeta. Barcelona lo tiene honrado en los salones del Ayuntamiento formando parte de la galería de los catalanes ilustres.

CABANELLES (Ronda de)

Esta ronda pasa por frente el edificio del Asilo de Ancianos de las Hermanitas de los Pobres, pudiéndose casi divisar el pedestal y busto que preside los jardines de tan santa casa dedicados al fundador caritativo y notable patrio el médico mataronés D. Antonio Cabanelles que en 17 de Junio de 1871 colocaba la primera piedra de esta hoy bendecida casa: fué por ello un acerto dedicar precisamente esta ronda a su memoria.

CAMPENY (calle de)

Se trata del gran mataronés D. Damián Campeny y Estrany, que con su arte escultórico conquistó la fama que le abrió las puertas del reducido cenáculo de los escultores que

el mundo admira. Nació en la calle de Pujol en 12 de abril de 1771 en la casa que el Ayuntamiento hizo colocar una lápida conmemorativa.

Sus obras como restaurador notabilísimo han quedado archivadas en el Vaticano donde se le conoció con el sobrenombre de el Canove español. Montserrat, Cervera y Lérida entre otras poblaciones guardan primores de su arte, siendo no obstante las obras de mayor relieve las que se conservan en la Academia de Bellas Artes de Barcelona y la de San Fernando de Madrid y cuyos títulos son Diana sorprendida en el baño; Epa ninondas, herido; El Almogávar; El amor cónyuge; Himeneo; París; Diana; Lucrecia, etc.

Campeny entre los mataroneses ocupa el número uno de sus escultores y artistas.

CREUS (calle de)

No es Creus traducción de cruces sino recuerdo del gran Arzobispo Dr. D. Jaime Creus y Martí, Pbro., que en 1760 nació en esta ciudad. Su figura es de las más notables que ha tenido Mataró. Latinista sin par de una memoria inconcebible, Presidente de la Junta Suprema provisional de Cataluña o sea jefe supremo de la región catalana durante la guerra con los franceses en los albores del siglo XIX, Obispo de Menorca en 1815 Diputado en las Cortes Constituyentes de Cádiz, Arzobispo de Tarragona en 1819, Presidente de la Regencia del Reino en 1821, Primado de España en 1824. He aquí de una manera rápida sus títulos, amén de catedrático de Filosofía en Barcelona, canónigo en Seo de Urgel y párroco de La Garriga.

Bien merece este mataronés una calle a él dedicada para honra de la ciudad, independientemente de que a su memoria existe una lápida en mármol en el Santo Hospital y un busto en piedra aparezca en un roseón de la Casa Consistorial.

DON MAGÍ (calle de)

Denominada en esta forma hasta cierto punto vaga, resulta difícil precisar a quien puede referirse en concreto. Seguramente en los tiempos en que dada esta nomenclatura por la popularidad del prócer bastaba llamarla así como hoy día todos reconocéamos a quien se refiriera una calle que rotulase solamente de Mosén Cinto; pero el tiempo ha hecho perder la memoria del apellido del entonces tan popular Don Magín y convengamos que la popularidad de D. Magín era solo mataronesa mientras que la de Mn. Cinto es mundial, por lo que solo por conjeturas hemos de resolver la incógnita. Observemos que la calle es la propia del edificio de los Juzgados del Partido y Municipal la que antiguamente fué mansión de nobleza de los señores de Vilallonga habiendo sobresalido en la familia un Don Magín y he aquí como nos atrevemos a apuntar como muy probable que la vaguedad de D. Magín se convierta en la figura de Don Magín de Vilallonga.

ENRIQUE GRANADOS (calle de)

Hasta hace poco, llamóse del Carreró y con más anterioridad de Fra Jaume y con todas las probabilidades de un Fra Jaume mataronés. La sencillez y familiaridad que se manifiestan al llamar a una vía de la ciudad calle de Fra Jaume, indican a mi entender los motivos: ser conocida y popularísima la persona y también antigüedad en lo que podríamos llamar bautizo de la calle y recordando que en 1639 murió en el convento de Ntra. Sra. de Gracia de Perpignan el notable mataronés Fray Jaime Anton, erudito escritor biográfico de su Orden

DE NUESTRAS CALLES

Agustiniana, que gozó de gran predicamento, me atrevo a presumir que esta calle fué en aqué tiempo dedicado a nuestro dicho compatriota.

ESCALETAS ESPEÑAS (calles de)

Estos nombres como así también el de Camí fondo, nomenclatura hoy sustituida por calle de Clavé bien se ve que procede del peculiar modo de ser o de encontrarse en atención a la configuración del terreno en que están enclavados, así es que su nomenclatura es mataronesa por ser mataronesa la orografía. Son algo así (como en ciertas poblaciones rurales) las calles de Arriba, la de Abajo y la de Enmedio.

FELIU (Bajada de)

No tenemos indicio alguno para precisar a que familia Felíu podría haberse dedicado esta calle pero bien podríamos recordar en este momento la figura del que fué nombrado por el Papa Pío IX General Apostólico de la Orden de San José de Calasanz en España P. Jacinto Felíu y Uizet nacido en 1787 para querer considerar la nomenclatura de esta calle como un homenaje y recuerdo al mataronés que además del cargo de prelado con que fué investido honró nuestra ciudad con sus dotes de gran mérito en la ciencia de la cantidad y del cálculo, pero creo con mayor fundamento, que el nombre de Felíu proviene del Portal de la ciudad amurallada allí precisamente situado y que tenía como remate una capi bajo el patronato de San Félix.

GARCÍA OLIVER (calle de)

No el rojo de nuestra recién pasada comienda sino el alcalde que fué de la ciudad y fundador en 8 de febrero de 1863 de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, y que tiene en este establecimiento un pedestal y busto, a este mataronés a quien se debe el abastecimiento de nuestras fuentes públicas y las primeras expansiones del Ensanche; a este D. Francisco García Oliver se refiere la calle de que hablamos.

IBRÁN (calle de)

Mataró madre fecunda en hijos notables tiene duplicidad con los Ibrán como también con los Palau, los Dorda, los Isern y los Puigblanchs, y si bien sabemos que esta calle fué dedicada en tiempo del dominio de la ciudad por los elementos liberales a la memoria de D. Jaime Ibrán que hizo sobresalir su nombre enpuñando las armas contra los carlistas muriendo en la acción de Breda, no deja de ser curioso el hecho de que muchos de los que no veían con gusto este homenaje, tributaran a la nomenclatura de Ibrán el recuerdo del notable mataronés D. Gerónimo Ibrán y Mulá, distinguido ingeniero de minas que tiene erigidos a su memoria un monumento en mármol y bronce en la Escuela de Ingenieros de Madrid y otro en Asturias entre los humildes mineros de aquella fecunda región.

ISERN (calle de)

Con mayor razón deberíamos llamarla de los Isern, Jaime Isern y Colomer y su hijo Carlos Isern y Vinyes, insignes mataroneses ciegos de nacimiento que con sus geniales facultades atraieron a Mataró la visita de tantas personas ilustres para comprobar por sí mismas las maravillas que la fama de ellos pregonaba.

Fueron dos notabilidades musicales del pasado siglo inventor además el primero de instrumentos para enseñar a los

ciegos las primeras letras y la escritura en notas de música y que figura en la Historia de Músicos distinguidos de Fargas y Soler, fué asimismo artista ebanista fabricando a la perfección siendo notable la nave en miniatura de caoba y marfil que en 1828 regaló al rey de España Fernando VII y que debe guardarse aún en el Escorial; no siendo menor el mérito de Carlos llamado en su tiempo el nuevo Mozart. Basta saber que a los dos años arrancaba al piano motivos de ópera y ya mayor, era excelente profesor de más de veinticinco instrumentos.

Sus nombres van siempre unidos en la memoria de la Ciudad.

LLAUDER (calle de)

Esta calle ha de recordar la figura militar del notable mataronés D. Manuel de Llauder nacido en 1792, Teniente General del Ejército, Capitán General de Cataluña y héroe de Vera que fué ministro de la Guerra, Virey de Navarra y primer marqués del Valle de Ribas que reorganizó la infantería y llevó a cabo grandes proezas en la guerra de la Independencia.

MELCHOR DE PALAU (calle de)

Es muy reciente el cambio de nombre que recibió esta calle para que se ignore que al desaparecer el nombre de Bonaire fué para tributar homenaje al mataronés D. Melchor de Palau y Catalá, Doctor en Derecho, Ingeniero de Caminos, literato y poeta que entre otras obras tradujo la inmortal Atlántida de Verdaguer; pero se da el caso de que con iguales nombre y apellido otro relevante hijo de Mataró ha legado a la posteridad su renombre; Melchor de Palau y Buscá, Inquisidor general de Cataluña y sabio Obispo de Urgel en los tiempos de Felipe IV por lo que de no saberse a cual fué dedicada la calle podría mover a equivocación.

MOJEN ALBAS (calle de)

He aquí el nombre de un mataronés que vivió hace más de doscientos años y del que no nos ha sido posible identificar con precisión, teniendo tan solo entendido que se dedicó a obras de beneficencia creando cierto centro benéfico desaparecido y olvidado. El recuerdo de Mn. Albas no obstante nos ha sido transmitido por la dedicación de esta calle que a su memoria hizo en su tiempo el municipio de la ciudad.

OBISPO MAS (calle de)

Es también tan reciente la sustitución del nombre de calle Nueva por la que hoy ostenta que nadie puede ignorar que es homenaje a la figura del Dr. D. Francisco de P. Mas y Oliver que S. S. Benedicto XV elevó al gobierno de la diócesis de Gerona. Este homenaje es como una lámpara votiva que quiere que la posteridad no olvide el cariño que le guardamos por sus virtudes y el amor que siempre tuvo para su ciudad querida.

ONOFRE ARNAU (calle de)

Nombre con que llamamos hoy día aquella residencia que fué asiento del señorío del término allá por los siglos XIII y XIV y que tenía su castillo situado donde hoy solo podemos encontrar pequeños escombros en el monasterio del Vecindario de Mata que se adelanta hacia el mar, si bien es de notar que tal nombre de Onofre Arnau no aparece entre la cronología de los Señores feudales de Mataró por lo que me permito opinar no es esta nomenclatura fruto de ningún trabajo histórico ni

contemporáneo sino vulgar denominación recordatoria del tiempo feudal.

PALAU (calle de)

Al leer este nombre «Palau» el lector creará hallarse ante otro ilustre hijo de la ciudad, entre los varios eclesiásticos, jurisconsultos, militares y obispos de este apellido, más no es así. Esta nomenclatura es más antigua. Casi podríamos decir que proviene del tiempo de la reconstrucción de Alarona que vino a llamarse Mataró y toma el nombre del Manso o *sénia* llamada Palau que allí existió edificada casi sobre la mural alaronesa y de cual casa y noble apellido fué oriundo el Doctor D. Juan de Palau, Arcipreste de la Ciudad, que tomó posesión del cargo en 10 de abril de 1574 y que por sus méritos fué más adelante elegido obispo de Elna hoy Perpiñán.

PORIAL DE BATLLEIX (calle de)

Proviene del portal que allí existía en el tiempo de la ciudad amurallada; que era casi paso obligado para los moradores del Vecindario de Batlleix. Este portal arrancaba de la fachada levantina de la casa que actualmente posee D. Antonio de Palau y cerraba en la fachada de la casa número uno de la calle de S. Francisca de Asís, bajo cuya advocación tenía dedicada una Capilla que le servía de remate.

PUIGBLANCH (calle de)

El verdadero nombre de este mataronés es el de Puig y Blanch cabiendo cierta duda acerca de si se refiere al filósofo Antonio o al poeta Ignaci. Esto no obstante es de creer que esta calle está dedicada a D. Antonio Puig y Blanch nacido en 1775 notable por el conocimiento que tenía de varios idiomas y lenguas muertas, catedrático en 1807, diputado en 1836, autor de multitud de obras literarias, científicas y poéticas y que la Academia Española tiene inserto en el catálogo de las Autoridades de la Lengua, pero incurriendo en el error de llamarlo Puigblanch tal como reza la placa que rotula la calle de que hablamos.

Disculpable es que Madrid sufra esta equivocación, pero, Mataró, su madre, no puede equivocarse. Precisa se enmienda la rotulación «Puigblanch» por Antonio Puig y Blanch.

PUJOL (calle de)

En esta calle, una de las que la tradición concepitúa como de mayor antigüedad de la ciudad, quiere situar, la fantasía y amor a las Santas como la residencia iluronesa de Juliana y Semproniana, pero el nombre de Pujol es de sobra sabido pertenece al músico y poeta Moséa Juan Pujol el cual, habiendo concurrido a la celebrísima batalla contra los turcos en el mar de Lepanto (1571) a las órdenes de D. Juan de Austria, formando parte de la expedición de las seis embarcaciones armadas que la villa de Mataró aportó a sus costas, cantó después en poéticas estrofas la tal batalla.

Juan Pujol es el poeta más antiguo entre los hijos de Mataró.

Terminada la relación de la nomenclatura estrictamente mataronesa de nuestras calles, cúmpenos ampliarla con la de algunas que Mataró agradecida ha dedicado a personalidades que por su relación con la Ciudad ha declarado o considera implícitamente como mataroneses adoptivos.

BEATO ORIOL (calle de)

No puede dejar de reconocerse el acierto que presidió el dar el nombre de este taumaturgo a una calle de nuestra ciudad y asimismo que con esta denominación perdure, si recordamos las relaciones de Mataró con S. José Oriol, el beato beneficiado de Ntra. Sra. del Pino de Barcelona ¿quién ignora la esultación del marqués de Castellvell que al descender de su carroza encontrase a Mn. Oriol sentado en las gradas de nuestra Cruz de término (interesante ejemplar factura Renacimiento

que data del siglo XVI) — h y desaparecida y que fuera un honor reponer — descansando del camino que lo trajo a pie de Barcelona después de haber declinado el puesto ofrecido por el marqués en su carroza? Si tan solo fué como recuerdo de este milagro, bien está que la ciudad tenga una calle dedicada al Beato Oriol.

MADOZ (calle de)

Tributo dado al Gobernador de Barcelona en aquella época en que Mataró víctima del colea moro estaba sumida en el mayor desfallecimiento (1814). Madoz con su presencia y las medidas que adoptó, logró levantar el ánimo decaído, reintegrando la ciudad a su vida y expansión. Una lápida en mármol fijada en los muros del salón de sesiones del Ayunamiento así lo atestiguaba. Esta página de la historia yace según me han asegurado, como mosaico entre las varias piezas de mármol blanco del piso del citado Salón por orden del Alcalde rojo Sr. Molist.

DOCTOR SAMSÓ (Plaza de)

Esta plaza que fué tal después de destruir una pequeña fortaleza o torre que miraba hacia el portal de Batlleix, así como unas pocas casas que prolongaban las calles de Santa María y Nueva ha tenido varios nombres: Plaza de la Iglesia, del Pueblo, del Rey, de Garcia Hernández y actualmente del Doctor Samsó eso es del Dr. D. José Samsó y Elías, Pbro., santo párroco arcipreste que a manos criminales dió su vida por Dios y por España en la explanada del Cementerio de cara a su iglesia, rogando por Mataró, y perdonando como mártir a sus verdugos el 1º de septiembre de 1936.

No había nuestro Arcipreste nacido en Mataró pero de tal modo amaba a los mataroneses que consiguiera su felicidad ser el padre espiritual de todos ellos, desvelarse por su salvación y atender a todas sus necesidades, por eso si Mataró permanece agradecido jamás le retirará este homenaje.

VILADOMAT (calle de)

No busque el lector esta calle entre las más o menos céntricas de la ciudad, pues hoy solo existe en el plano de urbanización como continuación de la de Creus después de atravesar la Plaza de Fivaller.

Antonio Viladomat y Manalt no es mataronés pero vivió en Mataró en los primeros años del siglo XVIII en los tiempos de la guerra de sucesión en la solariega casa de los Smandía con la que estaba emparentado con tazo matrimonial, estableciendo en esta ciudad su taller y gran escuela de pintura y es muy justo que el relieve de su figura como artista y la dádiva que nos cabe con la capilla de los Dolores de la Basílica que atesora todo un archivo de lienzos de gran valor pictórico a sus manos debido, colocando a Mataró como punto obligado para conocer el gran genio de Viladomat, la ciudad le corresponde con la dedicación de una calle, así como Barcelona le tiene reservado sitio adecuado en la galería de catalanes ilustres.

Explicados los nombres de estas calles que son páginas vivientes de historia local, resta solo lamentar formen en tan reducido número, un opúsculo diminuto, cuando materia sobra para llenar un libro.

De las ciento cincuenta calles y plazas con que aproximadamente cuenta Mataró solo unas veinte han podido ser tema de este escrito. No hemos de pretender abarcar todo cuanto sea rotulable para llenarlo de nombres mataroneses aunque tengamos de sobra para ello, pero si tener en cuenta nuestra abundancia para cuando llegue el caso de tener que hacer nuevas rotulaciones incluyendo entre los nuestros figuras que nos han estado estrechamente unidas como se ha hecho con Viladomat, Dr. Samsó y Beato Oriol y podían hacerse con Vives y Lluís y Valldemía entre otros.

J. BARTRA

Mosaico contemporáneo de nuestra marina

(continuación de la pág. 11)

las típicas reyertas entre «terrassans» y marineros. Hoy por simple curiosidad, transcribimos una «Gaceta» aparecida en «El Mataronés», del año 1890 que dice así: «Los marineros volvieron a armar camorra el pasado domingo en el Círculo Clavé. Salieron dos de ellos escalabrados y uno fué conducido a la cárcel, según se nos dijo. Raya ya en osadía el proceder de los pescadores de esta ciudad, y nosotros, creyéndonos interpretar fielmente los deseos que animan a los honrados vecinos de esta culta y morigerada ciudad, llamamos muy especialmente la atención de la autoridad sobre la repetición de tan escandalosos hechos. Únicamente imponiéndoles un ejemplar castigo, es como se podrá atajar el mal y evitar a Mataró escenas como la del pasado miércoles en que *terrassans* y *marinos* hubieron de seguro venido a las manos en la Rambla y en la Plaza de Santa Ana, si nuestro dignísimo alcalde accidental no se hubiese presentado, muy oportunamente por cierto, en dichos puntos acompañado de algunos municipales, ahorrando con ello a las familias de los contendientes y a Mataró, en general, un verdadero disgusto.»

Es una gaceta que, indudablemente, por su sabroso contenido se escapa a todo comentario.

Mataró, ciudad eminentemente marítima, por su historia, por su posición geográfica y por la coyuntura de sus acusadas relaciones con el mar, no ha poseído nunca un hermoso y decente Paseo Marítimo. Por el lado Oeste, ni hablar tenemos de la posibilidad de su existencia, a causa de las instalaciones ferroviarias; pero si que sería de un incalculable interés el poseerlo en el este, en el Paseo del Callao, por ejemplo, que hace ahora las veces de un incipiente paseo marino. La prolija tentativa de transformar dicho lugar en un bello paseo marítimo, como el que poseen la mayoría de ciudades y pueblos de nuestra costa, ha sido incisivamente intentado innumerables ocasiones en lo largo de nuestra historia. Se probó con tenacidad hace años de poblarlo de eucaliptos que, debido al escaso cuidado, murieron al cabo de poco tiempo; plantándose más tarde, en un intento de urbanización, unos pinos que, a juzgar por su lastimoso estado actual, no tardarán en correr la misma suerte que los eucaliptos; y esto que ahora no abundan los «malos instintos que a determinadas horas de la noche frecuentan este paseo», poderoso hecho que, cándidamente, atribufa Antonio Franquesa, en una monografía médica, como causa principal de las desventuras de dicha flora.

Hemos dicho que la mayor parte de las ciudades costeras poseen su, pequeño o grande, paseo marítimo, lo que, indudablemente,

les infunde una nota colorida y un sabor más marinero. ¿Cuándo tendremos en Mataró una ciudad que, además de estar bañada por el mar, sea genuinamente marítima? A nuestro entender, y sin pretender sentar cátedra en problemas para cuya resolución ya cuenta nuestra ciudad con jerarquía competente, bastaría repoblar de nuevos árboles a nuestro incipiente paseo de pinos y urbanizar la playa. Proyecto a todas luces ingente, pero, no por eso, de imposible realización. Entonces si que podríamos hablar con entereza de la marítima y marinera ciudad de Mataró.

Tratemos, por último, de la Fiesta Mayor en su parónimo con el mar. Porque, indudablemente, que la coyuntura de este vecindaje, de esta hermandad incisiva de la ciudad con la marina ha influido no pocas veces en la preparación del programa de festejos, para los cuales el mar y la playa han servido de ponderado marco. Ya en 1889 se celebraron regatas marítimas a las que concurren sociedades náuticas de Barcelona, y que tuvieron lugar, precisamente, frente al «Gran Bañerario Mataronés», hoy desaparecido. Desde entonces se han sucedido los variados certámenes marítimos, celebrándose con inusitada animación y brillantez regatas de yolas y hasta de embarcaciones pesqueras. Han sido, también, disputados en estos últimos años interesantes encuentros y festivales de natación y «water-polo», actividades que vemos, actualmente, renacer por medio del Centro Natación Mataró, reincorporado hace poco a tan interesante deporte.

Pero, lo que al lado del mar ha encontrado siempre un ámbito trascendente y adecuado, ha sido el castillo de fuegos artificiales, que constituye una de las notas más animadas del programa de Fiesta Mayor. Es ingente el número de familias que se traslada a la playa para contemplar el disparo del castillo. Es un acto que recibe mayor colorido por su vecindaje con el mar. Decidme, si no, ¿no es altamente soberbio y hermoso el columbrar la policromía aérea de los cohetes, bajo el plenilunio que torna las olas de plata, y en un ámbito que resuena en sabor marinero?

JOAQUÍN LLOBET

CASA CENDRA

Pastas alimenticias - Raviolis

:: y Canelones frescos ::

Especialidad en Purés

Calle Barcelona, 39-MATARÓ

Funeraria de las Santas

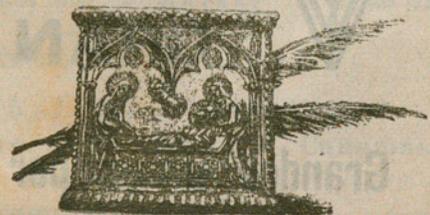
de

Vda. de Augusto J. Ribas y Mustarós

Pujol, 38

MATARO

Teléf. 37



TALLERES DE FUNDICIÓN Y MAQUINARIA

FONT Y COMPAÑÍA

SUCESORES DE

SALVADOR FONT VERDAGUER

COOPERATIVA, 64 Y REAL, 357
TELÉFONO 28

MATARÓ

Champagnes NOYET

Imperial - Extra - Espumosos
Dulces y secos



Representante para
Cataluña:

PEDRO
FORT

Sta. Teresa, 24 - MATARÓ - Teléfono n.º 392

utilizando los servicios de la

Sa. Clement Marot

Se vende mas y en mejores condiciones

Tintorería Negre
Blanqueo Mercenariado
Colores

Mataró

CONFITERIA PASTELERIA

ROMAGOSA

VINOS : LICORES

Calle Barcelona, 50
TELÉFONO 420

MATARÓ



CENTRO DE NATACION MATARÓ

Fiestas de las Santas

Día 25 - DÍA DEL CENTRO - Tarde

GRAN FESTIVAL DE NATACION

DIA 27 NOCHE y DIA 28 TARDE

TARDE Y NOCHE

Grandes Bailes por los Titanes

Campeonato social sobre Patín y Lucidos Bailes por Los Titanes

El Párroco de las Santas

En la fiesta de hoy, que es una gran fiesta de familia es muy dulce para el corazón del buen hijo, recordar el amor del padre que ya no existe, su proceder, sus palabras y consejos y el ideal que informó su carácter y su vida. Es así como nos place, revivir en la intimidad de nuestro corazón unos hechos, unas palabras, que dicen muy alto el grado de fervor que hacia nuestras Santas sentía, aquel corazón caldeado de ansias nobles, de austeridades sublimes y al mismo tiempo de suaves repliegues que convencían y atraían hacia la virtud, que fué nuestro mártir Dr. Samsó.

Así pues, con la mirada hacia ellas, recordando a modo de apuntes las obras del Dr. Samsó, veremos como es cierto el título escogido para estas breves líneas.

La Asociación de las Santas, fundada en 1909, se hallaba diez años después en lastimosa decadencia. Cosa incomprensible pero cierta, el que muchos mataroneses no daban su nombre en aquellas listas privilegiadas, por lo que el celoso Párroco, dándose cuenta de su misión, usó como el Profeta, de cálida palabra y a su acento brotó de nuevo la llama, resurgiendo esplendorosa la Asociación de Devotos, en la cual el Dr. Samsó se preciaba de haber dado su nombre y buen ejemplo, colocando su patente de agregación y el de los suyos en su sala de espera, en donde los buenos patricios podían admirarla con placer. Prueba asimismo de su sentir con los mataroneses en el amor a sus Patricias, era el Diploma de Honor para los alumnos del Catecismo Parroquial que ornamentado con la imagen de las Santas, dibujó el artista Rafael Estrany.

También al iniciar su deseo de que el pueblo fiel tomara parte activa la víspera de nuestra fiesta, en los salmos litúrgicos del Rezo divino, privilegio especial de las Santas, su voz emocionada comunicaba entusiasmo y para este acto, fué impreso un folletón en el que se lee: «Orden del canto de los fieles en los Mañines y Laudes de las Santas Patronas de Mataró—Loor a las Santas Patricias, Virgenes y Mártires, Juliana y Semproniana».

Con motivo de la restauración del decorado de la Basílica, hizo reproducir las Santas en unas estampas-folletos, interesando la generosidad de los fieles y quiso que la primera clave de la bóveda, reprodujera a las Santas con su apóstol San Cucufate y que, siguiendo los frisos debajo los ventanales, se grabaran en grandes caracteres dorados las antífonas del Rezo propio a honor de las Santas. Inscripción que ha quedado, como plegaria perenne, contra la voracidad de los enemigos de Dios.

Al implantarse la república en España, presintiendo que iba a pasar algo funesto para la Iglesia, redobló su fervor de imploración y dispuso que en el rezo parroquial del Santo Rosario, fuese añadido un Padre nuestro a las Santas Patronas de Mataró, con la oración propia para tiempos adversos y la invocación repetida tres veces de: *Santas Juliana y Semproniana, Hijas y Patronas de esta ciudad rogad por nosotros y salvadnos*. Y en sus Homilias y pláticas a sus queridos niños del Catecismo y entre sus relaciones particulares, recomendaba que en el Rosario familiar, se añadiese el Padre nuestro a las Santas.

Más tarde, suprimida la procesión, dispuso que durante aquel tiempo el pueblo tomara parte en el canto de Vísperas solemnes, por la tarde del día de las Santas y después de cantadas, subiendo al púlpito, dirigía su oración vibrante, que encendía y hacía vibrar el alma de los mataroneses que, obliga-

dos a reprimir su entusiasmo dentro los ámbitos de la Basílica, la llenaban por completo. Y el buen Párroco tomando después en sus manos el Relicario, lo daba a besar a los fieles, permaneciendo tiempo y más tiempo de pie, bañado en sudor su rostro, incansable, con tal que sus amados feligreses satisficieran sus ansias de amor y plegaria.

Para el Dr. Samsó, Mataró, no era más que, la *Ciudad de las Santas*. Así la nombraba, no una, sino muchas veces y podríamos decir, casi siempre. En sus predicaciones y en sus propagandas escritas y en la Catequesis parroquial y en sus *advertimientos* y en sus *agradecimientos* a los fieles desde la «Hoja Dominical», empezaba siempre con estas líneas: —*Amados feligreses de la «Ciudad de las Santas»*.

Después de la restauración del decorado, al ser suplida la iluminación tradicional de las Santas por lámparas eléctricas, si alguien con dejo de nostalgia le decía: —¡Pero, nuestra iluminación!..., el respondía sonriente: —¡Qué tradicionales son, los hijos de Mataró! Paciencia, y el *Templo de las Santas*, de nuevo brillará con esplendor.

Y cuando en Octubre de 1934, los incendiarios desalmados le intimaban, forzándole a que prendiera fuego en el Altar Mayor él, con las manos juntas y apretadas decía: —¡Quemar el *Templo de las Santas*! ¡Jamás! Al día siguiente, calmado el temporal, repetía con ojos humedecidos: —¡Las Santas!... ¡Las Santas! Ellas, lo han hecho todo—. Y disponía el comienzo de su Novena en acción de gracias a la que asistió todos los días, como asistía también a la de la octava de su fiesta.

Por demás, era de ver su satisfacción el día de las Santas de todos los años, en el acto de los Divinos Oficios que presidía en el Presbiterio en calidad de Autoridad Eclesiástica, con las demás Autoridades Civiles y Militares, y el recogimiento y complacencia con que acompañaba las Sagradas Reliquias en su paso triunfal por nuestras calles.

Así era, nuestro Párroco. La ciudad de Mataró, no lo vio nacer. Nuestro mar, no mecía su cuna. Pero su amor a nuestras Patricias, sobrepasó al de muchos paisanos nuestros. Bien merecido pues, el título de hijo adoptivo. Bien merecido el título de «Párroco de las Santas».

Se asimiló el amor de los buenos mataroneses a las Virgenes de lluro. Se identificó con Ellas. Y como Ellas pertenece a la ilustre aristocracia del martirio por la Fe.

X.

Mataró, Festividad de las Santas de 1940.

TRANVIA DE MATARÓ A ARGENTONA, S. A.

Ronda de Prim (esquina Isern) :: MATARÓ :: Teléfono 103

Líneas de autobuses de:

Mataró - La Roca - Granollers
Mataró - Argentona - Dosrius - Cañamás
Mataró - Orrius
Argentona - Barcelona

A. POUS

FINCAS

COMPRA - VENTA

FORMALIDAD Y RESERVA

Pujol, 18 — Despacho de 3 a 7

Teléfono 321 — MATARÓ

Asesoría Técnico - Administrativa

CONSULTORIO JURÍDICO

Regente: **NARCISO FLAQUER ROSSELL**

Licenciado en Administración Pública

Churruca, 25

MATARÓ

Trafalgar, 78, pral.-2.^a

Teléfono 12037

BARCELONA

A. COLL

Fábrica de Mosaicos

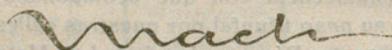
Almacén de Azulejos de Valencia

: : Cementos y Cales : :

Calle Real, 600 - Teléf. 282

M A T A R Ó

INDUSTRIAS DE LA MADERA



Carpintería de Obras y de Calidad
Cubiertas y Armaduras

Instalaciones { Comerciales
Industriales

Hornos de madera y aluminio para
Generos de Punto — Modelaje

Lepanto, 77-82 - Tel. 238

M A T A R Ó

CARRUAJES, FORJA, CERRAJERÍA, MAQUINARIA
Y HERRAMIENTAS AGRÍOLAS "STER"

JAIME SABATER

Taller de Construcción y Reparación

MATARÓ

San Benito, 10

LA CARTUJA DE SEVILLA

Las últimas novedades en regalos para novedades
Gran surtido de imágenes, escaparates, doseles y capillas

RBLA. GENERALÍSIMO FRANCO, 52
TELÉFONO 367

M A T A R Ó

EL DEPORTE EN LAS FIESTAS DE LAS SANTAS

El marco de nuestras Fiestas de las Santas lo constituyen unas características tan exclusivas, que destacan de la gran mayoría de Fiestas Mayores que durante el verano se suceden sin interrupción en todas las localidades de la región catalana. En el presente artículo hablaremos un poco del papel que el deporte ha desempeñado en el conjunto de los festejos que todos los años al llegar la fecha del 27 de Julio dedica Mataró a la mayor gloria de sus ínclitas patronas y patricias Santas Juliana y Semproniana. El deporte no ha jugado en las Fiestas de las Santas un papel destacadísimo, pero ha constituido siempre un buen complemento de las mismas. No lo ha jugado, porque la razón principal de la fama que han alcanzado nuestras Fiestas reside — esta es la verdad — en la magnificencia del Oficio, con la música de Mosén Blanch en el esplendor de la Solemnia Procesión, salpicado esto, con las notas de los Fuegos artificiales — siempre atrayentes a pesar de lo visto del espectáculo — en la entrada estridente de «Robafaves» en su aposento de la Casa Consistorial, y en el desfile por nuestras calles de gente mataronesa residente en otras poblaciones que en tal día no pueden sustraerse a la influencia de su ciudad natal. Estas son las características esenciales que dan vida y personalidad a nuestras fiestas. Todo lo demás, la función de teatro más o menos trascendente, los bailes del entoldado, o la «colla del ball de bastons», no son otra cosa que destellos de Fiesta Mayor que ayudan a perfeccionar el conjunto y darle más amenidad.

Sin embargo, el papel deportivo en las Fiestas de las Santas, ha tenido de muchos años un fuerte regusto tradicional que ha encajado en los actos a celebrar. Cincuenta y ocho años atrás, o sea en 1882 encontramos en el programa de fiestas una nota deportiva bastante pintoresca. Dice así: «Grandes y variados juegos ecuestres del anillo y oca, que deberán correrse al galope». El mismo programa especifica que se entregarán premios a los jinetes más destacados.

A fines del pasado siglo y principio del presente una nota destacada en el aspecto deportivo de las Fiestas de las Santas lo constituyeron las carreras ciclistas que se celebraban en el Velódromo emplazado en los terrenos que hoy ocupa el Parque Municipal, y más tarde en el «Nuevo Velódromo» sito en el «Camí de Mata». Son muchos aún hoy en día que llaman Velódromo al Parque, y su recuerdo es firme esperanza para los aficionados mataroneses al pedalismo que nunca dejan de soñar en su nueva pista. El Velódromo del Parque fué inaugurado en 1895, y en el año siguiente, con motivo de las Fiestas de las Santas se celebraron grandes carreras nacional, medio-regional e internacional, y según cuentan las crónicas el éxito fué grande, siendo el héroe de la jornada el corredor Smits. En las fiestas del año 1904, que revistieron excepcional importancia por celebrarse el centenario del Martiriología de las Santas, se celebraron también importantes carreras organizadas por «Sport Mataronés». En el año 1916 se efectuaron aún carreras en el Nuevo Velódromo Pedal del «Camí de Mata» en las que participaron corredores locales, y de Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca.

Una de las Fiestas deportivas que tiene un ascendente antiguo y destacado es la fiesta náutica, que bajo distintos aspectos, se ha celebrado casi siempre en la festividad de San Jaime, abriendo el programa de festejos. Esta simpática fiesta en años recientes sufrió alguna interrupción. En el año 1894 encontramos unas regatas al remo, que fueron amenizadas por la Banda Militar de San Quintín. Cuéntase que la

playa «presentaba magnífico golpe de vista». En la primera regata venció el laude «Flor de un día», con premio de 50 pesetas. En la segunda regata resultó ganador el laude «Francisca», con premio de 75 pesetas, y en la tercera carrera, la más importante llegó primero el laude «Carmen», que se adjudicó el premio de 125 ptas. Mucho más hacia acá, hace exactamente 20 años, en 1920, la fiesta marítima se efectuó con brillantez. Y como nota anecdótica señalaremos que en este año no pudo efectuarse el partido de water-polo por impedirlo el mal estado del mar. Esta fiesta marítima, repetimos, duran'e muchos años — y aún hoy en día — ha sido una nota destacada y altamente simpática del programa de festejos.

En el anecdotario deportivo de las Fiestas ocupa también lugar destacado la carrera motorista que con el título de «Carrera en Cuesta de Mata» se celebró con mucho éxito durante unos años, y en la que los aficionados locales a este deporte tenían ocasión de poner a contribución sus dotes en la materia.

En esta ligera narración del papel deportivo en las Fiestas de las Santas no pueden faltar datos de los partidos de fútbol que se han celebrado en tales días, que por lo que veremos han tenido siempre mucha importancia. En nuestro intento de dar las pequeñas notas que contiene este artículo, nos hemos propuesto señalar aquellas facetas más importantes. Por este motivo, entrando en el fútbol daremos unos datos de los partidos efectuados por el Iluro S. C. (hoy C. D. Mataró) por ser el club que en general ha llevado la voz cantante en esta rama deportiva. La fundación del Iluro S. C. fué posterior a la del Mataró de aquellos tiempos primeros del balompié local. Por la relación que vamos a dar se desprende la importancia que, como hemos dicho, han revestido los partidos de las Fiestas de las Santas.

En el año 1915, el Iluro S. C. tuvo por adversarios los primeros equipos del F. C. Barcelona y del University. El terreno de juego se denominaba «Campo de deportes del Tiro Nacional».

En 1916 los encuentros fueron los siguientes: Barcelona-Iluro, University - R. C. D. Español, y Barcelona - Iluro el día 29. Un formidable programa.

Desde 1920 los partidos efectuados han sido:

1920.—F. C. Barcelona (campeón de España en esta temporada)-Iluro, y R.C.D. Español-Iluro.

Aviso importante a todas las afiliadas a O. J. F.

Día 28 de Julio de 1940:

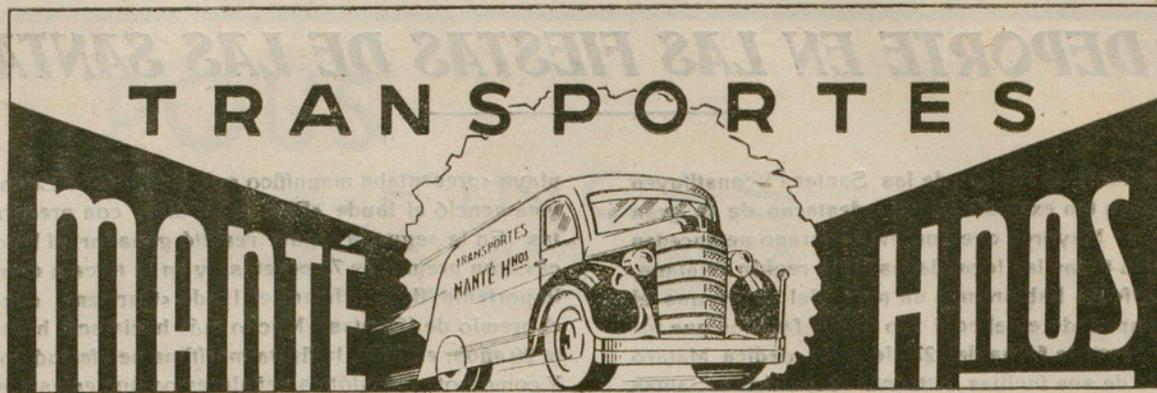
A las 9, Concentración al local para asistir a la Sta. Misa.

A las 4 tarde: Concentración de todas las afiliadas en el local para asistir al Festival organizado por esta Delegación.

Todas las camaradas que no toman parte al festival, tienen obligación de asistir al mismo.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista. Mataró, 26 de Julio de 1940,—La Regidora Local Femenina, Mercedes Cruzate.

Mataroneses: En las Fiestas de las Santas, engalanad vuestras casas.



Despacho y Almacén: Muralla S. Lorenzo, 20 - Tel. 393
Particular: Tel. 424 - MATARÓ

Avda. Marqués de Argentera, 21 (Frente Estación M.Z.A.)
Teléfono 20877 - BARCELONA

Clínica Comarcal del Instituto Sanitario, S. A.



Obispo Mas, 46-48 - MATARÓ - Teléfono 332

Intervenciones de Cirugía General y especialidades :: Interna-
miento en Clínica :: Servicio de Consultorio y Especialidades
Médicas :: Rayos X :: Análisis

Agente General de Mataró y la Comarca:

JUAN BERTRÁN :: Molas, 7-Mataró

Agencia de Seguros MERCADER

Representante de las Compañías de Seguros

LA CATALANA

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

CAJA DE PREVISIÓN Y SOCORRO

ANTONIO MERCADER BRUNET-Sra. Teresa, 51 y 53-Tel. 277

1921.—F. C. Barcelona-lluro, y F. C. España-lluro.

1922.—lluro-C. D. Júpiter, y F. C. Barcelona-lluro.

1923.—C. D. Europa-lluro, y Tarrasa-lluro.

1924.—C. E. Manresa-lluro, y R. C. D. Español-lluro.

Como detalle de los excelentes onces que desplazaban los clubs visitantes señalaremos que en este año el Español presentó el siguiente equipo: Zamora, Mas, Canals, Trabal, Peñahó, Sanahuja, Olariaga, Masuri, Zabala, Colls y Juanico.

1925.—C. D. Júpiter-lluro, y F. C. Badalona-lluro.

1926.—F. C. Badalona-lluro, y U. D. Sans-lluro.

1927.—F. C. Badalona-lluro; C. E. Sabadell-lluro.

1928.—F. C. Badalona-lluro; F. C. Tarrasa-lluro.

1929.—C. E. Manresa-lluro; F. C. Badalona-lluro.

1930.—C. D. Júpiter-lluro; F. C. Badalona-lluro.

1931.—F. C. Badalona-lluro; C. E. Sabadell-lluro.

1932.—lluro-Badalona.

1933.—Real Sociedad de San Sebastián (entonces Donostia)-lluro (dos partidos).

1934.—Tarrasa F. C.-lluro; U. D. Sans-lluro.

1935.—C. D. Menorca-lluro (dos partidos).

El periodo rojo interrumpió las Fiestas y con ellas los partidos hasta la liberación de la ciudad. En el año 1939, de la Victoria el C. D. Mataró (sucesor del lluro, del que conserva sus colores) tuvo por adversario al F. C. Badalona.

Como se constata en la lista expuesta, durante años el Badalona fué adversario obligado del lluro en los partidos de las fiestas, reflejo de una época en que la rivalidad futbolística entre las dos vecinas ciudades costañas llegó a fases muy reñidas.

También durante algunos años fué una nota deportiva destacada de nuestras fiestas el festival hípico-militar, en el que Oficiales y Suboficiales del Regimiento de Artillería de guarnición en la Plaza demostraban su excelente calidad de jinetes en carreras de distintas especialidades. En estos festivales por regla general abundaban brillantes premios destinados a los mejor clasificados en las praebas; figuraban muchas veces los premios ofrecidos por las primeras autoridades militares de la Región. Los festivales durante unos años se celebraron en los terrenos conocidos por «Camp dels Soldats». La urbanización de esta parte de la ciudad hizo que más recientemente la fiesta se celebrase en el Campo de Deportes del lluro.

No han faltado tampoco durante algunos años Concursos de Tiro que tenían efecto en el polígono del «Tiro Nacional» del Paseo del Callao y en los que destacados aficionados mataroneses y de otras localidades habían logrado excelentes resultados.

También pueden señalarse los partidos de tennis que tenían efecto en los terrenos del antiguo Teatro Euterpe.

El atletismo ha contribuido también al conjunto de los actos deportivos. En el programa del año 1922 figuran unas carreras pedestres que se celebraron por las calles de la ciudad, y en el año 1930 el hoy prestigioso C. E. Layetania celebró un festival atlético. En 1929 empezó el baloncesto—deporte nuevo en aquel entonces en nuestra ciudad—a intervenir en el programa deportivo, siendo la A. Deportiva y el lluro S. C. los clubs principales. Las carreras ciclistas por carreteras de la comarca, las partidas de ajedrez, de billar, ping-pong, etc., han figurado también en los programas.

Con estas líneas creemos haber dado una idea ligera, pero eocuente a pesar de ello, de como el elemento deportivo de nuestra ciudad ha procurado en todos los tiempos dar el máximo de relieve, dentro de sus especialidades, a las fiestas que los mataroneses dedican a sus Santas Patronas.

Sección Religiosa

SANTORAL.—Sábado, día 27. SANTAS JULIANA Y SEMPRONIANA, hijas y Patronas de Mataró. Sau Pantaleón, médico, mártir. Santa Natalia, mártir.

Domingo XI después de Pentecostés, día 28. Fiesta de las Reliquias de las Santas Juliana y Semproniana. Santos Nazario y Celso, mártires; Victor e Inocencio, papas. Santa Catalina Tomás, virgen.

Lunes, día 29. Santa Marta, hermana de María y Lázaro. Santos Félix, papa y mártir; Simplicio, Faustino, Lucila, Flora y Beatriz, mártires. Santa Serafina, virgen.

Martes, día 30. Santos Abdón y Senén (S. Nin y S. Non), mártires; Rufino, mártir.

Miércoles, día 31. San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús. Santos Juan Columbino, fundador; Dionisio, mártir, y Germano, obispo.

EVANGELIO DE LA DOMINICA (San Marcos, VII, 31-37). — Saliendo otra vez Jesús de los confines de Tiro, fué por Sidón al mar de Galilea, por en medio de la Decápolis. Y le trajeron un sordomudo, y le rogaban que pusiese la mano sobre él. Y sacándole aparte de entre la gente, le metió sus dedos en los oídos; y, escupiendo, le tocó su lengua. Y mirando al cielo, gimió, y le dijo: Ephphetha, que quiere decir: ábrete. Y luego fueron abiertos sus oídos, y fué sacada la ligadura de su lengua y hablaba bien. Y les mandó que a nadie lo dijiesen. Pero cuanto más se lo mandaba, tanto más lo divulgaban, y tanto más se maravillaban, diciendo: Bien lo ha hecho todo: a los sordos ha hecho oír, y a los mudos hablar.

CULTOS

Basilica parroquial de Santa Maria.—Sábado, día 27, Misas cada media hora desde las 6 a las 10, las últimas a las 11'30 y 12 en la Capilla de Ntra. Sra. de los Dolores. Al final de cada misa celebrada en el Altar Mayor serán puestas a la veneración de los fieles las Reliquias de las Santas Patronas.

A las 9'45, canto de «Tercia» por la Rda. Comunidad.

A las 10, SOLEMNE OFICIO en honor de nuestras Santas Patronas. La Capilla de Música de la Basilica, dirigida por su Mtro. Rdo. Juan Fargas, interpretará la tradicional «Misa de las Santas» del Maestro Rdo. Manuel Blanch, a toda orquesta y gran órgano. Pronunciará el sermón panegírico el elocuente orador sagrado M. Iltre. Dr. D. Luis Urpí, Pbro., Canciller Secretario del Obispado de Barcelona. Asistirán a los Divinos Oficios las Autoridades y Jerarquías del Movimiento.

Tarde, a las 6'30, SOLEMNE PROCESIÓN con las Sagradas Reliquias, presidiendo las Autoridades y Jerarquías del Movimiento. La procesión seguirá el curso indicado en el Programa Oficial de Fiestas.

Domingo, día 28, misas cada media hora desde las 6 a las 9'30, las últimas a las 11'30 y 12. A las 10, Oficio en honor de las Reliquias de las Santas, ejecutándose la misa «Regina Virginum», del Maestro Rdo. Juan Fargas, Pbro. El sermón a cargo del Muy Iltre. Dr. D. Luis Urpí, Pbro.

Tarde, a las 8, empezará la Novena de las Santas Patronas y continuará todos los días a la misma hora.

Lunes, día 29. Misas cada media hora desde las 6 a las 9. A las 10, solemne misa de Requiem en sufragio de los difuntos de la Asociación de las Santas y Caídos por Dios y por España, asistiendo las Autoridades y Jerarquías del Movimiento.

Los demás días, misa cada media hora desde las 6 a las 9. A las 9, misa conventual cantada.

Todos los días, a las 7, misa y ejercicio del mes a Ntra. Sra. del Carmen. A las 8, misa y Visita a las Santas. Tarde, a las 7'15, Rosario y Visita al Santísimo. A las 8, Novena a las Santas.

Iglesia Parroquial de San Juan y San José.—Sábado, día 27, las misas como los días festivos. Durante la misa de las 7, se practicará la Novena a las Santas. A las 9, Oficio solemne. Tarde, Corona Carmelita.

Domingo. Misas a las 6, 7, 8, 8'30, 9, 9'30, 10 y 11. A las 7, Ejercicios de los Siete Domingos a San José (II); a las 8, Misa de Comunión general del Patronato de San José para Obreros. A las 10, oficio parroquial con asistencia de los niños del Catecismo. A las 11, explicación de un punto doctrinal.

Todos los días, misas cada media hora, de las 6'30 a las 9. Tarde, a las 7'30, exposición menor del SSmo., Santo Rosario, Visita al SSmo., bendición y reserva.

Iglesia de Santa Anna de PP. Escolapios.—Domingos y días festivos, misas cada media hora desde las 5'30 a las 9'30, y a las 11.

Días laborables, misas cada media hora, desde las 5'30 a las 8'30.

Iglesia Ntra. Sra. Montserrat.—Domingo, misas a las 7 y a las 9.

Días laborables, misa a las 7.

Iglesia de S. Jaime (Hospital).—Domingos, misa a las 6 y a las 8. Días laborables, misa a las 6.

Iglesia de Ntra. Sra. de Lourdes.—Domingos, misa a las 7 y a las 8.

Capilla de S. Simón.—Domingos, misa a las 8'30.

San Miguel de Mata.—Domingo, a las 9'30, misa.

DESPACHO CENTRAL DE LA COMPAÑÍA F. C. DE M. Z. A.

Lepanto, 57

RAMON SOLER

MATARÓ

TRANSPORTES DE PUERTA A PUERTA

(Domicilio a domicilio)

Barcelona

Zaragoza

Madrid

Sevilla

y poblaciones de la Red de M. Z. A.

CONSULTE AL TELÉF. 32

COMODIDAD - RAPIDEZ - ECONOMIA



*Sin "primer término",
mala fotografía...*

**¡Agricultores,
Industriales!**

Confiad el transporte de
vuestros géneros a

Cooperativa de Transportes

Ronda Barceló, 96-98 :: Real, 547 :: Teléfono 10

¡Es el "primer término" de vuestro negocio!

F. Regás Artigas
Joyero

OBJETOS PARA REGALO

Rbla. Generalísimo Franco, 31

ZAPATERÍA - ALPARGATERÍA
MIGUEL JANÉ

Especialidad en sandalias y zapatillas a medida a precios de fábrica - Composturas al día

BEATO ORIOL, 33 - MATARÓ

PROGRAMA OFICIAL

Día 25

A las ocho de la mañana: En la Parroquial Basílica de Santa María recibirán por vez primera el Pan Eucarístico setenta niños y niñas asistidos por Auxilio Social. Terminado el acto los nuevos comulgandos serán obsequiados en los Comedores de la Institución.

A las nueve: Pasacalle por la Banda de Trompetas y Tambores de O.J. saliendo de su local en recorrido por las calles de Calvo Sotelo, San Rafael, Plaza de los Caídos, 27 de Enero, Plaza de Cuba, General Mola, Real, Rambla de José Antonio, Plaza de Santa Ana, Rambla Generalísimo Franco, calles de Pujol, Santa María, Palau, y Concierto frente al Ayuntamiento.

A las diez: Solemne Oficio en la Iglesia de San Jaime y Sta. Magdalena de nuestro Hospital. en honor de su titular, Patrón de España. Terminado el Oficio se procederá a la entronización de la Imagen del Sagrado Corazón de Jesús en el Hospital, y seguidamente Concierto por la Banda Municipal en el jardín de dicho benéfico establecimiento.

A las doce: Inauguración de la Exposición de Arte en la Casa de Cultura de la Caja de Ahorros, organizada por la Obra de Educación y Descanso de la C.N.S. con asistencia de las Autoridades y Jerarquías del Movimiento.

A las cinco de la tarde: Festival en el Centro Natación Mataró, con partido de Water-polo, tomando parte los Clubs C. N. Barcelona, C. N. Manresa y C. N. Mataró. Asistirán al acto las Autoridades y será amenizado por la Banda Municipal. Durante el Festival varias embarcaciones lanzarán al mar una corona de flores en recuerdo de los gloriosos Caídos de la Marina Nacional.

A las ocho y media: Acto de reposición de la Imagen de San Jaime en la Capilla de la casa núm. 11 de la calle de E. Granados.

A las nueve: Inauguración de las iluminaciones extraordinarias.

A las diez: Concierto de Gala en la Sala de la Biblioteca Popular de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, por la pianista Srta. Rosa Sabater, obsequio a la Organización Juvenil de esta Ciudad.

A la misma hora: Concierto por la Banda Municipal en la calle de Enrique Granados.

Día 26

A las diez de la mañana: Misa solemne en la Iglesia de los RR.PP. Escolapios, en honor de su Patrona Santa Ana, cantando las glorias de la Santa el Rdo. Padre Salvador Dalmau, profesor del Colegio.

A las dos de la tarde: Repique general de campanas y disparo de morteretes.

A las cuatro: Pasacalle por los Gigantes y Cabezudos.

A la misma hora: En Auxilio Social reparto a familias necesitadas de artículos alimenticios obsequio de los Sindicatos de esta Ciudad, organizado por el Excmo. Ayuntamiento.

A las cinco: En el campo del C. D. Mataró: Festival Atlético organizado por la Delegación Local del Sindicato Español Universitario. Tomarán parte los equipos del 19 Regimiento de Artillería, Organización Juvenil y del S. E. U. y partido de baloncesto entre el C. D. Mataró y el equipo del S. E. U.

A las seis: Solemnes Maitines y Laudes en la Parroquial Basílica de Santa María por toda la Clerecia de la Ciudad.

A las diez de la noche: Concierto por la Banda Municipal frente al Ayuntamiento.

A la misma hora: Sardanias en la Plaza de Santa Ana por la cobla «Maresma».

Día 27

A las nueve de la mañana: Pasacalle de Gigantes y Cabezudos.

A las diez: Oficio solemne en la Basílica de Santa María en honor de nuestras excelsas Patronas Juliana y Semproniana, Virgenes y Már-

tires, siendo celebrante el Rdo. D. Juan Cabús, Pbro. Cura Ecónomo de la parroquia de San Juan y San José de esta ciudad. La Capilla de Música de la Basílica interpretará la tradicional Misa del Rdo. Manuel Blanch, Presbítero, a toda orquesta y gran órgano, con la colaboración de valiosos elementos de la Ciudad y Capital. Las partes variantes de la Misa serán cantadas por los coros parroquiales de la Ciudad. El sermón panegírico de las SANTAS a cargo del elocuente orador sagrado M. I. Sr. D. Luis Urpi, Pbro., Canciller Secretario del Obispado de Barcelona.

A las seis y media de la tarde: Solemne Procesión con las Reliquias de las Santas Patronas. Recorrerá las calles siguientes: Salida de la Procesión por la puerta del Fossá Xic, calles de Beata María, Plaza del Dr. Samsó, Obispo Mas, Rambla del Generalísimo Franco, Rambla de José Antonio (hasta la calle de Lepanto y vuelta por la misma Rambla), Barcelona, San Cristóbal, Pujol, Generalísimo Franco, Palau, Santa María y entrada a la Basílica.

El pendón principal, ha sido confiado al camarada *Demetrio Carceller, Jefe Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S.*, al que acompañarán en calidad de cordonistas los camaradas Tomás Ketterer, Delegado Provincial de ex-Combatientes y Jesús Pascual, Delegado Provincial de ex-Cautivos-Caballeros de España.

El pendón de niños será llevado por José M.^a Soler Monclús, alumno de los PP. Escolapios, Tomás Carbonell Ribas, alumno de los HH. Maristas, Jorge Camp Blanch, alumno del Colegio de D. Esteban Banet. El de niñas, lo llevarán Nuria Cortina, alumna del Colegio del Sagrado Corazón de María, María Ana Montasell Flaquer, alumna de la Escuela Nacional Graduada, e Inés Piera Torres, alumna de las Religiosas Franciscanas.

Acompañarán la Procesión varias Bandas de música.

A las diez y cuarto de la noche: Disparo de un Castillo de Fuegos Artificiales en la playa, frente a la calle de San Antonio, a cargo del pirotécnico Sr. Estalella.

A las once: Sardanias por la Cobla «Maresma» y bailes por la Orquestina «Los Titanes» en la Plaza de Santa Ana y Rambla de José Antonio.

A la misma hora: En el Centro Natación Mataró, primer Campeonato Social sobre patín.

Día 28

A las ocho de la mañana: Carrera Ciclista, reservada a 4.^a Categoría y principiantes, organizada por el Esport Ciclista Mataró, con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento. La salida oficial será dada en la fita 0 de la Carretera de Mata a las 8'30. Total de kilómetros a recorrer: 75. La llegada frente al local social en la Plaza de Santa Ana.

A las diez: Oficio en la Parroquial Basílica de Santa María en honor de las Reliquias de las Santas Patronas. Será interpretada a gran orquesta y órgano la Misa «Regina Virginum», compuesta expresamente por el Maestro de Capilla de la propia Basílica Rdo. Juan Fargas, Pbro., y sermón a cargo del mismo orador sagrado del día anterior.

A las doce: Concierto por la Banda Municipal en el Parque, y Sardanias por la Cobla «Maresma» frente al local de F. E. T. y de las J. O. N. S.

A las cinco de la tarde: Festival de Cultura física y exhibición de «Ballets» organizado por la O. J. de Mataró, en el Parque Municipal; tomarán además parte los «Falcons», la Cobla Maresma y Banda Municipal. Entrega de libretas ofrecidas por la Caja de Ahorros de Mataró. Terminado el Festival, Concurso de Sardanistas con premio concedido por el Excmo. Ayuntamiento.

A las seis: En el Club Natación Mataró, final del 1.^{er} Campeonato social sobre patín.

A las ocho: Principiará la Novena de las Santas en la Parroquial Basílica de Santa María, que continuará los demás días, con sermón a cargo de sacerdotes mataroneses.

A las diez de la noche: Concierto, Sardanias y Bailes, por la Banda Municipal, Cobla «Maresma» y Orquestina «Los Titanes» en la Plaza de Santa Ana y Rambla de José Antonio.

Día 29

Notas

A las diez de la mañana: Con asistencia de las Autoridades Oficio de Difuntos a cargo de la Asociación de Devotos de las Santas, en sufragio de los socios fallecidos durante el año, y de los Caidos por Dios y por España.

A las doce: Festival en la Beneficencia de San José, con participación de los «Falcons», Gigantes y Banda Municipal.

A la misma hora: Sardanas frente al local de F. E. T. y de las J. O. N-S. por la Coblá «Maresma».

A las cinco de la tarde: Festival Infantil en el Parque Municipal con motivo del reparto de premios a los alumnos de las Escuelas de la Ciudad. Amenizará el festival la Banda Municipal y Coblá «Maresma» con actuación del conjunto de los «Falcons». Terminará la fiesta con desfile de los escolares en manifestación por delante de las Casas Conistoriales.

A las diez de la noche: Sardanas, Bailes y Concierto en la Plaza de Santa Ana y Rambla de José Antonio, por la Coblá «Maresma», Orquestina «Los Titanes» y Banda Municipal, disparándose una vistosa traca valenciana como final de fiestas.

El Excmo. Ayuntamiento en colaboración con la Obra de Educación y Descanso concederá dos premios a los dos escaparates mejor presentados e iluminados durante los días del 25 al 29 inclusive, previa inscripción en las Oficinas de la Obra.

La propia Obra de Educación y Descanso de la C. N-S., ha convocado para estas fiestas un Concurso de poesías sobre la restauración de las Fiestas de las Santas con motivo del triunfo de la Causa Nacional.

En los días 27 y 28 serán obsequiados con comidas extraordinarias los niños y niñas que asisten a los Comedores infantiles y a los de la Cocina de Hermandad de Auxilio Social.

El Excmo. Ayuntamiento costeará comidas extraordinarias a los establecimientos benéficos.

Para los diferentes actos deportivos la Corporación Municipal ha otorgado diferentes premios, entre ellos varias Copas.

Además de los actos anunciados, tendrán efecto bailes de sociedad en el Centro Mataronés, pista del Centro Natación Mataró, en el Hotel Suizo por la peña «Interrogante» y bailes públicos en el Salón Fantasio, Salón Tivoli y el Tivoli Miramar de la Playa, cuyos programas serán amenizados por renombradas orquestinas.

Los teatros Clavé, Monumental Cinema y Sala Cabañes, celebrarán extraordinarias funciones líricas, teatrales y de variedades por valiosos elementos artísticos que contribuirán a dar mayor realce a las Fiestas de las Santas.

Los Cines Moderno y Gayarre ofrecerán sendos programas cinematográficos.

Noticiario local

UN PROYECTO DE IMPORTANCIA. — Hemos visto con satisfacción el proyecto del nuevo altar de las Santas que va a construirse en la Basílica de Santa María. Conocíamos ya las aptitudes y cualidades del joven arquitecto D. Antonio Pineda, pero ante esta nueva concepción del artista no sabemos que apreciar mejor, si la pulcritud y elegancia del estilo o la ingeniosa solución que nos presenta con el ideal de una cripta de la capacidad suficiente para que en ella se puedan celebrar con esplendidez los actos litúrgicos de la Iglesia.

El Sr. Pineda ha puesto todo su interés en hermanar el sentimiento popular de los fieles con el sabor litúrgico que debe informar la Casa de Dios; por esto afirmamos que la ejecución del proyecto será del agrado de todos.

Los mataroneses queremos a las Santas, y bien merecen un altar de proporciones y suntuosidad extraordinarias.

Este proyecto podrá ser admirado durante estas fiestas empezando el día de San Jaime por la tarde en los planos que serán expuestos a la entrada de la Capilla.

***BAR RESTAURANTE DE JAIME MERCADÉ.** — En la señalada festividad de San Jaime, inaugurará sus actividades este nuevo establecimiento situado en la Calle Real en el mismo lugar que fué Bar Montserrat. Ha tenido el acierto el Sr. Mercadé, de realizar en su establecimiento una serie de prácticas reformas para la mejor comodidad de los

clientes, de acuerdo con sus propósitos de que su establecimiento reúna todas aquellas condiciones que puedan ser de satisfacción y comodidad para sus favorecedores. Tenemos la seguridad de que el nuevo establecimiento merecerá la confianza de los mataroneses.

FIESTA ANUAL. — Como anunciamos en nuestra última edición los antiguos alumnos del Colegio del Sagrado Corazón de HH. Maristas, celebraron su fiesta anual. Por la mañana tuvo lugar la reconciliación de la capilla, artísticamente restaurada y, acto seguido, una misa por el alma de los socios difuntos, y a las trece y media un banquete íntimo que se vió concurrido.

Por la tarde en el salón de actos del Colegio Valldemà, se celebró una velada literario-musical, en la que tomaron parte, con acertadas composiciones y lectura de poesías, varios alumnos y ex-alumnos del colegio. El acto se vió realizado con la cooperación del barítono Sr. Anglada, de Barcelona, y por el tenor de la localidad, ex-alumno, Francisco Reverter, que ejecutaron varios fragmentos de ópera. Acabado un interesante discurso que leyó el Secretario de la Asociación, Sr. Cabot, se puso en escena el juguete cómico «Los tres valientes», terminado el cual, se dió fin a la velada con la interpretación del Himno Nacional, que fué escuchado brazo en alto por la muchedumbre que llenaba la sala.

Durante la media parte fueron repartidos los premios de la Asociación a los dos mejores alumnos de cada clase.

DENUNCIAS. — Por la pareja de la Guardia Civil que presta los servicios de carretera, han sido denunciados por infracción al Código de Circulación número 54: El vehículo n.º 895, propiedad de José Cullet Martorell, natural de Arrentona, y Juan Gual Fábregas por carecer de luz en el vehículo de su propiedad.

Por infracción al Código de Circulación n.º 205, por llevar viajeros sin la debida autorización, el camión B 46.675 en el km. 657 propiedad de Sala Bachina, vecino de Barcelona, y otro camión número B 47.868 por la misma infracción.

El camión B 46925 propiedad de Jaime Pradera Martorell y el camión B. 59.775 propiedad de Juan Canal Maset, vecino de Llavaneras; los dos por llevar viajeros sin la debida autorización, han infringido el Código de Circulación número 205.

Asimismo por infracción al mismo Código de Circulación n.º 84 y 154 han sido denunciados un vehículo y una bicicleta.

AYUNTAMIENTO DE MATARÓ. — *Negociado de Abastos.* — El próximo día 27, el comercio permanecerá abierto de 9 a 12 de la mañana. — Mataró, 24 Julio de 1940. — *El Alcalde Delegado local de Abastos.*

NATACIÓN. — *Intento de establecer un récord.* — El nadador local de fondo del C. N. Oratam, José Fors, intentará el próximo domingo a las 11 y media de la mañana establecer el récord de la prueba playa-«boya» y regreso.

La salida y llegada será frente la calle de Balmes.

MATARÓ

Hijos de Lorenzo Llinás

Tintorería - Blanqueo
Mercerizados
Vaporados - Perchados

Industria fundada en 1879

ESPECIALIDADES: Colores Indanthren, Negros oxidados, Blancos especiales, Colores sólidos sobre seda, lana, hilo y algodón

Fábrica y Despacho: calles Llull y Fray Luis de León - Teléfono 44

DESTILERÍA DE LICORES

FÁBRICA DE JARABES

Vda. de Juan Martínez Regás

Real, 282 ~ 284 ~ Teléf. 157

MATARÓ



FERMALLI

Compendio de la propaganda de estas Fiestas



**FARMACIA, ORTOPEDIA
y PERFUMERIA**

ENRICH

*desea al público en
general felices fiestas
de las Santas Juliana
y Semproniana.*



San José, 30 y 32

Teléfono 247

M A T A R Ó