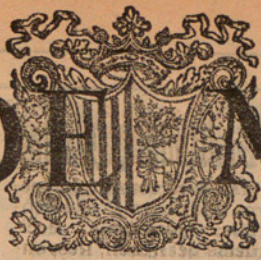


# DIARI DE MATARÓ



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ  
Carrer de Barcelona, 13 — Telèfon n.º 255

ANY XII — DIMARTS, 6 FEBRER 1934 — NUM. 3155

SUBSCRIPCIÓ  
Mataró: 2 ptes. mes — Forà: 7'50 ptes. trim.



LA SENYORA

## Maria Nogueras i Maynou

Vídua de Joan Rigola i Valls

ha mort als 84 anys d'edat, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els qui la ploren: filles, Dolors, Encarnació, Carme, Matilde, Neus i Francesca; fills polítics, Joaquim Rector, Antoni Julià i Joan Cusachs; cunyats, cunyades, néts, néts polítics, besnéts, nebots, cosins, demés família i la raó social «MOLFORT'S, S. A.» de Mataró i Banyoles, en assabentar a les seves amistats tan trista nova, els demanen una oració per l'ànima de la finada i es dignin concórrer a la casa mortuòria, Barri Marina (Torre Cusachs), demà dimecres, a dos quarts de deu del matí, per acompanyar el cadàver a l'església parroquial de Sant Julià, on es celebraran funerals pel seu etern repòs, i totseguit acompanyament del cadàver a sa darrera estada, actes de caritat pels quals els quedaran molt reconeguts.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT.

Argentona, 6 de febrer de 1934.

A tres quarts de nou hi haurà autobús particular a la Plaça de la Llibertat, de Mataró, per als que desitgin concórrer a l'enterrament.

## Anem cap a la violència? Concurs d'articles periodístics A la Sala Cabanyes

Cada dia que passa serveix per amuntegar núvols i més núvols en l'horitzó polític del país els quals, poc a poc van enrarint l'atmosfera i crean un ambient de pessimisme descoratjador. Gent que fins ara no era suspecta de deixar-se abandonar al desconhort us parla amb una veu planyívola que no conueix, certament, a alçar els esperits sinó a abaltir-los i a enfonsar-los en els auguris més lamentables. Escatarà, a la fi, a tempesta? Patirem una altra vegada dels extrems desencadenats? És possible. Les forces polítiques si'uades a cada banda de la situació governant no s'amaguen de fer uns preparatius alarmanis i, polser els de l'esquerra sembla que porten avantatge per damunt dels altres. En efecte: Pel que deixen entreveure, llur front únic extremista sembla que és un fet i les forces que s'hi han enroïat es disposen a assaltar el Poder. Manca veure si reeixiran. La topada, però, de qualsevol manera, no ha de reportar cap benefici al país. Després, el resultat, pot decidir, d'una manera definitiva la vida o la mort de l'economia nacional.

Naturalment que, pensant amb lògica, cal suposar que els de l'altra banda no s'estaran amb les mans quietes i que en aquesta cursa folla cap a la conquesta de la governació de l'Estat no es donaran fàcilment per vençuts. Actualment la lluita consisteix en la preparació de l'assalt. Hi ha una espècie d'emulació i tots desitgen arribar primer. Sia el que vulgui qui guanyi, no per això s'acabarà la batalla, sinó que continuarà més aferrissada polser. I mentre això s'esdevingui el país serà la veritable víctima d'aquestes discòrdies civils.

Lamen'tem molt haver de mostrar-nos pessimistes. Tots els senyals són de que s'apropen dies tristos en que una força orba tornarà a planar damunt nostre, com si un mal fat s'hagués interposat en el camí recte que hauria hagut de seguir la República. Les passions desfermades d'uns i altres, però, han carregat l'atmosfera d'electricitat i la tempesta sembla ja inevitable. Dissortat país, víctima dels que no saben governar-lo serenament, equanimement, com es mereixeria!

Les temences, que sentim davant l'horitzó enfosquit, ens fan girar la vista cap a la nostra terra, exposada a ésser la víctima propícia òria de la catàstrofe. Per ella el dolor de la visió ens commou amb major intensitat i voldríem que tot passés sense deixar hi l'empremta negativa de la violència. Cal que els nostres governants s'adonin a temps de llur responsabilitat, que sien patriotes abans que tot i no es deixin arrossegar pel torb que ens amenzaça.

Marçal Trilla i Rostoll

## Curset públic d'Història de Catalunya

La Secció de Cultura de «Nosaltres Soles!» ha organitzat un Curset públic d'Història de Catalunya a càrrec d'en Joan B. Layret.

Constarà de deu lliçons o conferències que seguint un ordre establert es celebraran els dilluns i divendres a partir del dia 12. El curset s'inaugurarà amb una Conferència pública de l'eminent historiador en Josep Font i Solso-

na, conegut pels seus treballs d'investigació i divulgació patriòtica.

L'acte es celebrarà el proper diumenge, 11 del corrent, a dos quarts de dotze del matí a l'estatge social de «N. S.».

Als curselistes hom els obsequiarà amb llibres de l'Editorial Barcino. Les inscripcions al Curset es poden fer de 7 a 10 del vespre a «N. S.».

Preguem a les persones o entitats que ens trametin notes o articles que ho facin en català si volen veure'ls publicats car no disposem de temps per a traduir-los.

## Concurs d'articles periodístics

Acordada per a solemnitzar el Dia del Llibre la concessió d'un premi a l'article periodístic que millor estimuli l'amor al llibre o la difusió de la cultura, la Cambra Oficial del Llibre de Barcelona obre un concurs per a premiar l'autor de l'article que es subjecti a les següents condicions:

Primera.—El premi consistirà en la quantitat de mil pessetes al millor article inèdit, publicat per primera vegada en un diari o revista espanyols des del dia 10 d'abril de 1933 fins el 10 d'abril de 1934.

Segona.—Al Certamen podran concórrer els espanyols i els estrangers, però el text estarà redactat en espanyol o en llengües regionals.

Tercera.—Els autors deuran remetre dos exemplars del número de la revista o diari en que apareixi l'article que aspiri al premi, a la Secretaria General de la Cambra Oficial del Llibre de Barcelona (Junqueras, 2) per tot el dia 10 de abril pròxim. Si no van signades i desitgen conservar l'anònim, acompanyaran la seva targeta en sobre tancat amb el títol de l'article.

Quarta.—La Secretaria de la Cambra admetrà els articles que se li entreguin lliurant el corresponent rebut.

Cinquena.—El Jurat es reserva el dret de no atorgar el premi si no trobés mèrit suficient en els articles presentats a concurs o de dividir-lo en la forma que cregui convenient.

Sisena.—La Cambra es reserva la facultat d'inserir en fulletons, revistes, llibres i demés publicacions, l'article premiat.

Setena.—Constituiran el Jurat per a l'atorgació del premi els senyors: President i dos Consellers de la Cambra Oficial del Llibre de Barcelona, Presidents de l'Acadèmia de Bones Lletres, de l'Ateneu Barcelonès, Associació de la Premsa Diària, Associació de Periodistes i el Secretari General de la Cambra Oficial del Llibre de Barcelona.

Barcelona, 1.er de febrer de 1934.

## A la Sala Cabanyes

Presentació de l'Associació de Cinema Amateur

Després d'uns quants mesos de gestació, durant els quals s'ha constituït i organitzat seguint les normes d'altres entitats similars de Catalunya i de l'Estranger, diumenge passat l'Associació de Cinema Amateur de la nostra ciutat va presentar-se al públic mataroní amb una sessió de films originals de distingits aficionats. La bella Sala Cabanyes, local on s'havia preparat la festa, presentava un magnífic aspecte amb totes les localitats gairebé ocupades. La entrada era per invitació i havien estat convidades totes les autoritats locals i representacions d'altres societats que honoraren l'acte amb llur presència.

Amb gran puntualitat començà la projecció de films per la pel·lícula documental «Fusta de pi», de Ramon Viàdu, soci de l'Associació de Cinema Amateur de Barcelona, molt detallada i perfecta, en la qual el seu autor segueix totes les transformacions que sofren els pins pels diversos usos a que són destinats aquests arbres: pals de vaixell, conducció de línies d'energia i de comunicació, utensilis i, finalment, serradures. La fotografia resulta molt artística i les vistes són delicioses.

Seguí després una informació gràfica de les maniobres de l'artilleria suïssa a les muntanyes d'aquell país, original d'Honneger, de la Secció Cinemàtica del Centre Excursionista del Vallès, de Sabadell. Aquesta pel·lícula està feta amb una gran traça i demostra en el seu autor moltes qualitats de repòrter gràfic, car sap trobar els moments més interessants així com treure partit d'uns bells efectes lluminosos i panoràmics. A més, la pel·lícula resulta prou llarga per a fer-nos conèixer la vida circumstancial que menen els soldats d'un país que no té sinó un indici d'exècit sense cap tradició militar.

A continuació va projectar-se una part de la pel·lícula «Orient», d'Ignasi Salvans, soci de la Secció de Cinema dels Amics de les Arts, de Terrassa.





