



## L'incongruència del moment

Tenim, avui, nosaltres, tantes preocupacions i tants afers peremptoris als quals hem de fer front que gairebé no ens adonem de la manera com es desenvolupa, cada dia amb més gravetat, la crisi que afecta tots els països del món, i si no estem previnguts, quan voldrem posar remei als efectes que pugui produir damunt la nostra economia, no hi serem a temps. Per una banda, els que volen usufructuar l'hegemonia s'entretenen en explotar massa l'extensió de la revolució i volen treure'n tot el partit possible abans que els esperits conscients baixin fastiguejats de la galeria i demanin més rapidesa en acabar-la i en consolidar definitivament el règim per a que el país pugui emprendre la marxa normal. De l'altra costat, els enemics d'aquesta consolidació treballen constantment per obstruir-la i fer estèril la tasca dels que, impulsats pel patriotisme, posen llur voluntat al servei del país per a arribar a bon fi. La nostra atenció és reclamada per salvar-nos dels obstacles dels uns i dels altres, mentre en el món passen coses que ens haurien de posar en guàrdia per a prevenir que la catàstrofe ens afecti el menys possible.

Actualment els economistes es preocupen de la baixa general de preus que s'ha presentat en totes les nacions, excepte Espanya i els Estats Units. A la vista de tots està que en el nostre país aquesta baixa no s'ha experimentat, ans al contrari, la depreciació de la moneda contribueix en molta part a la carestia dels articles. Als Estats Units els preus segueixen un 45 per 100 més elevats que l'any 1914, i és visible la paradoxa de que els agricultors han hagut de vendre llurs productes amb una baixa de 35 per 100 en comparació dels preus de l'any passat. No obstant, a Nordamèrica la baixa s'inicia i per ara, malgrat els esforços, no hi ha manera d'aturar-la. La troballa d'abundant petroli ha estat contrarrestada amb el tancament, *manu militari*, de gran nombre de pous. L'excés de producció de cotó vol ésser anul·lada amb la destrucció de la tercera part de les plantes, a la qual fins ara no s'avenen els conreadors, i amb els préstecs necessaris per a suspendre la venda a fi que es mantinguin els preus alts. Els camps han produït un 10 per 100 més de blat que ha vingut a augmentar els quantiosos «stocks» no venuts en espera de millors col·leccions, causa de moltes fallides per no haver pogut retornar els préstecs rebuts. Les empreses industrials han vist baixar llurs beneficis en un 30 per 100—en els ferrocarrils un 37—De manera que el poble que havia mantingut els preus alts en tot el món ara es veu arrossegat inevitablement per la crisi.

Un autor anglès dona l'explicació d'aquest desballestament així: Abans de la guerra l'Imperi britànic era el banquer dels altres països i els deutors, com Estats Units, Argentina i Canadà, li pagaven amb els productes de la terra, als quals no afectaven ni tan sols els impostos de duanes pel règim de lliurecanvi vigent a Anglaterra. Avui, però, la Gran Bretanya comença a esdevenir pobre i el seu lloc l'ocupen els Estats Units i França els quals exigeixen dels deutors el pagament en or, perquè les collites no les necessiten. Heu's ací el motiu de la baixa de preus, car aquelles als quals han deixat diner han hagut de vendre els productes de qualsevol manera.

Ara bé: El problema té dos aspectes diferents. Mentre als Estats Units són al carrer sense feina vuit milions d'obriers, França està lliure d'aquest flagell. Els bancs dels dos països tenen els soterranis plens d'or. En el segon és més producció aquest or que en el primer? Ha fracassat la política econòmica dels nordamericans, com temien molts? Ha triomfat la francesa que no ha fet tanta propaganda de les qualitats de la raça? Ens sembla que la resposta està a la vista. Mentre els Estats Units tenen una horrible xifra de desvagats, proposen que sia cremada una part de les collites de cotó i blat. Qualsevol esperit senzillament humanitari pensarà que abans de destruir aquesta part de producció podria servir per a atenuar les necessitats dels sense feina. L'economia, però, és una ciència cruelment complicada que fa perdre els sentiments més cars dels homes. La baixa de preus—diuen—produirà una catàstrofe immensa. Es que ja no hi són en plena catàstrofe? Aquestes multituds d'obriers famèlics que són una càrrega paorosa per a totes les nacions, no constitueixen l'índex del cataclisme?

Val la pena, doncs, que no perdem el temps i ens preocupem de prevenir-nos contra el mal general que afecta tot el món. Ja n'hi ha prou de discursos resonants, d'espèctes populatxers, d'explotació de sentimentalismes vuitcentistes. La realitat ens assetja. Tenim el deure d'enfrontar-la abans que se'ns emporti riera avall.

Marçal Trilla i Rostoll

## La tribuna del lector Carta oberta al Batlle de Cabrera

Ciudadà Batlle:

Magnífic Senyor: El sotassignant, regidor de l'Ajuntament de la vostra presidència, us adreça respectuosament la present lletra, per a manifestar-vos que

després de meditar i estudiar detingudament i serenament l'acord pres en la darrera sessió de nostra Corporació Municipal referent al canvi d'hora per a la sessió de les referides sessions, i havent adoptat la de dos quarts de tres de la tarda de cada dijous, em veig obligat, molt a pesar meu, de presentar-vos la dimissió irrevocable del càrrec que ocupo dintre la Comissió de Foment d'aquesta Municipalitat, pel sol

motiu, entre altres de més pes que quan cregui del cas manifestaré en forma corresponent, que d'aquesta data en avant no podré dedicar-me amb la cura i atenció que jo voldria i el poble mereix en els importants afers que pertanyen a l'esmentada Comissió, tota vegada que em veig en l'impossibilitat de poder concórrer regularment a les sessions, donat el caràcter del meu treball, mancat de l'independència necessària en tals casos.

A més pel respecte i l'atenció que em mereix tota entitat constituïda, i molt més tractant-se d'una Corporació Municipal que es deu únicament i exclusivament a la voluntat del poble per dret de sufragi, i per l'esperit absolut i dictatorial que enclou aquell acord mancat de tota convicció democràtica i popular, és pel que em veig obligat també a publicar aquesta lletra a la Premsa, a fi de que no resulti confosa ni compromesa la meua actitud i el meu comportament davant d'un poble que com a tal, és digne de que la nostra Corporació li tingui tota l'atenció i respecte que mereix, i no que es pretingui allunyar-lo de les sessions com es fa per mitjà del referit acord, i això en certa manera és un menyspreu o un escarni, i com que aquests procediments no s'adiuen amb la meua manera d'ésser, perquè sóc contrari de tot allò que significa desconsideració i menyspreu pels nostres conveïns i representats, i per altra part no els podria atendre degudament, prenc aquesta actitud, perquè considero que és la més adequada en el present cas, amb el propòsit, però, que a falta de no poder assistir a les sessions, d'anar publicant de tant en tant algun comentari o crònica de l'obra profitosa i progressiva que, en el meu entendre, caldria realitzar pel nostre Ajuntament en profit del nostre poble.

Visqueu molts anys.

Ramon Pla

Cabrera de Mataró, 28 agost 1931.

## DE MÚSICA

Sis corals religiosos, per R. Genescà. Editor: M. Calvello, Buenos Aires, 1931.

Magníficament editats per l'impresor de Buenos Aires M. Calvello, havem rebut un exemplar relligat dels 6 Corals Religiosos a cinc veus mixtes, text català i composició musical de R. Genescà, dedicats a l'Orfeó Català, de Barcelona.

El text absolutament ortodox, com reclamen en nostre país totes les cantúries de sabor místic, escau a la forma musical emprada, havent-se inspirat son autor en el gran Joan Sebastià Bach.

En els Càntics de David troba l'inspiració per a enquadrar hi un Choral. Són sis composicions que, escrites, com resa en la portada, a cinc veus—el que figura en cinquè lloc ho és purament a quatre veus—quasi sempre al menys dos de les veus canten a l'uníson. De manera que en rigor, amb lleus

## Crònica literària

## La vida interior dels personatges

La tècnica novel·lística, del segle passat ençà, ha estat constantment renovada, com els mateixos horitzons de la vida. Així com semblava impossible poder emprar en la lírica, per a descriure els progressos científics de la vida moderna, les formes clàssiques, així mateix havia de resultar difícil, expressar les actuals complicacions de la sensibilitat sense renovar les seves modalitats més consagrades.

Del procés estrictament narratiu, que donava una aparença limitada d'objectivitat als fets i als personatges, hem passat a la tècnica subjectiva de l'examen introspectiu, de l'anàlisi del subconscient, de les valoracions de la intuïció. I amb aquesta transformació dels mitjans expressius, els resultats han cobrat també una major amplada de perspectives, una més rica varietat de matisos, una més aguda profunditat de sentiment, una més digna senyoria estètica.

Després de la versió de «La senyoreta Elsa», que ens donà magistralment Alavedra, i de la novel·la de «Fanny», de Soldevila, hem vist aparèixer, com a exponent del Premi Crexells, també, i amb opinions qualificades a llur favor dintre del seu jurat, dues novel·les que responen a aquest desig de renovació de possibilitats, internes i externes, sensorials i psicològiques i expressives. Ens referim a «Victor, o la rosa dels vents» d'A. Esclasans, i a «Tela de somnis», de Millàs-Raurell.

Esclasans ha escrit una novel·la absolutament arbitrària de forma. L'experiment que n'és el fons, ha estat jugat i menat per l'autor amb un ritme personal i capriciós, però que és el que dona més vàlua intrínseca a la seva obra i que li és avinentesa per a una colla de experiments subordinats en interès dramàtic al central, però superiors a ell estèticament en graus de sensibilitat i d'imaginació. El pròleg que hi ha posat l'autor demostra prou bé com és una producció escrita amb una perfecció consciència d'abast i de propòsit. Els crítics haurien pogut atènyer-se simplement a ratificar i subratllar les pròpies constatacions del novel·lista davant de la seva novel·la. Es uns dels moments en que hem vist l'Esclasans tractar més lúcidament d'ell mateix.

Itinerari interior, «Victor» poetitza, és a dir fa lirisme, de tot un minuciós anàlisi psicològic. Des dels episodis més dialogats i vius, externament, fins a les divagacions del seu protagonista, monòlegs on sovint l'autor registra el procés dels seus somnis, hi ha sempre en aquestes pàgines de l'Esclasans una íntima raó de bellesa. Més que el mateix estudi arquetípic d'una generació, que l'expressió d'uns neguits autobiogràfics (perquè molts moments del protagonista hauran trobat una raó genèrica en idèntics de l'autor), aquesta obra és una sèrie d'escomeses a la sensibilitat i a la paraula, com a manifestació mediata de la bellesa; una victòria d'aquell doble i aliat valor «du son i du sens» en què un gran escriptor francès contemporani resumia i sintetitzava la creació poètica.

Millàs-Raurell fa present tota una vida en el record. Les evocacions de la protagonista en un cabaret, mentre la nit s'escola, permeten a l'autor recrear davant del llegidor els elements de tot aquell passat, en una ordenació de fets lligada també i subordinada al mateix procés del record. Alicia i el seu cas, penetra d'aquella intensitat afectiva i d'aquella sobrietat sentimental que ens caracteritzen les narracions de Millàs-Raurell, ens acompanyen fins a la fi de l'obra, tan notablement, que no ens deixen més, associant-nos àdhuc a la seva imaginada obsessió.

Cas humaníssim, aquest de «Tela de somnis», teixit d'admirables intuïcions psicològiques, ombrejat de figures vives i diverses, en una antologia selectíssima d'ambient, on Betty i Ivonne, per exemple, prenen tot d'una disingida corporeïtat. Però la pietat per la conducta d'Alicia, enganyada pel món, primer, pel marit després, i encara absorvida fatalment i per sempre pel seu mateix dolor, és ço que domina la narració, desigual d'estil, ràpida en la redacció—semblaria—, però on hi han pàgines d'un valor de suggestió imponderable, com el de l'episodi de la pàg. 31.

Eternitat dels casos humans, xops de inquietud o de dolor! Felicitat artista que els fa nous i distintos amb l'originalitat poixant del seu art!

Octavi Saltor

modificacions, podrien convertir-se a quatre veus, el qual facilitaria la seva difusió.

Apareixen escrites amb senzillesa, sense ganes d'espèrrer ni de singularització i no tenen més entrebanc que la tesiura si no es compte amb veus apropiades com la de tiqle en el Choral n.º 3, per exemple. Té a més aquest Choral algunes característiques de les que parlarem en la breu exposició que ens proposem anotar.

La simplicitat, que en algunes ocasions vol mostrar la glosa musical, esdevé pobresa d'expressió. Tal ocorre

en la primera paraula del Choral n.º 1. Les dues cordes de baixos per una banda i soprans i contras per l'altre, doblades en octava baixa pels tenors les notes de les veus blanques, ben mirat no representen sinó dues soles veus. L'efecte ha de resultar esblaimat. Altre efecte es conseguiria a l'iniciar-se el Choral si els baixos primers cantessin una quinta superior dels segons, els tenors a la setena i a la quarta i sisena de la setena contras i soprans, o altre acord més complert que el que figura en l'obra de que parlem.

Potser siguem exageradament meli-

culosos a l'anàlitzar els primers acords, emprò com podriem repetir l'observació en altres passatges, havem volgut fer-lo notar d'antuvi remarcant la tendència a doblar notes en les distintes veus i fins a conduir-les a una sola nota. I no sempre en la conducció evita el paral·lisme, complicat amb, les octaves.

Dos temes integren aquest Choral. El primer és una transcripció de la figura musical «L'adoració de l'or» de L'anel dels Nibelungs, Tetralogia de Ricard Wagner, intercalant-hi uns pocs compassos d'enllaç. Els quatre últims compassos reproduïen aquesta indicada figura musical.

El segon tema apareix seguint l'estil tan característic del genial compositor norueg Edward Grieg, sense per això aprofitar-ne els acords de quinta i dècima, que tanta vida donen a les harmonies d'aquell insigne autor. Tan bé que podrien suplir-se algunes octaves.

El Choral n.º 2, quina lletra és original del propi autor de la música, està escrit amb gran senzillesa, a dos temps (2-4). És de línia melòdica poc ondulada, amb un salt d'octava a la meitat de la primera frase en la partícula de les soprans que ensopeguen després amb un de novena menor en el cinquè compàs del segon tema. El contrapunt desenrotllat pels baixos, en aquest segon tema, en línia trencada contínua i prou regular, ha de produir una grata impressió als oients.

El senyalat de n.º 3, més marcadament cromàtic, comença amb les primeres notes de l'Habanera de Carmen, de Bizet. Passats els vuit compassos d'introducció, amb ritme tan aviat ternari com binari i a quatre temps, sempre amb compassos compostos, exterioritza el compositor el seu envorament de les terres ibèriques. La composició es desenrotlla plenament valent-se de giros i figures musicals característicament treballades per Albeniz i Granados. El lema, no tant místic com els altres, sembla no obstant desencaixat. És de David: «Encara que'm voltin els campaments i exercits dels meus enemics, no temerà el meu cor».

El 4rt és de caràcter més solemne, més apropiat a la forma de composició escollida. De gran senzillesa d'execució, emprò amb les imperfeccions ja anotades: octaves que deurién evitar-se, coincidència de quatre de les veus en una mateixa nota (compàs 10), moviment paral·lel, de mal efecte que no pot quedar contrarrestat per les soprans soles (compàs 17). En el cinquè compàs abans de finalitzar són totes cinc veus que puguen paral·lelament, produint l'efecte imponent de les trompes del Judici final.

Els dos últims chorals de ritme ternari, sense figures de menys valor que les corxeres, tenen un caient popular, com inspirats en nostre folklore. La primera meitat del n.º 5 ens dona l'impressió d'uns Coigs i el restant remeda llunyament una barreja de cant plà amb figuracions cares a Haydn, als Minuets de quin autor sembla deguda l'inspiració del que figura en l'últim número del recull, l'acabament del qual podria ben aprofitar-se per als ballets populars d'algunes Comarques Catalanes.

La disposició a remarcar alguns defectes creiem demostrà l'interès amb que havem rebut l'obra. Tal vegada son autor s'ha precipitat a imprimir-la, De seguir les regles Horacianes i no desdenyar alguns retocs estètics segurs de que podria figurar al costat d'altres de ben apreciades.

La presentació del recull, com havem indicat no té res que desitjar. Com no tenim costum de poder apreciar en nostres autors, més afanyosos sembla, de treure'n profits econòmics.

Llimats convenientment no ens sorprendria trobar-ne algun dels Chorals en el repertori de nostres Orfeons i fins al Català al que van dedicades per son autor, qui ha sapigut mostrar enlairat esperit amb desitjos d'emular les obres dels grans compositors.

I. U.

## ELS ESPORTS

### Ciclisme

#### La XIII Volta a Catalunya

Demà els corredors passaran per la nostra ciutat en l'etapa Ripoll - Terrassa

Demà divendres els corredors que estan disputant la XIII Volta Ciclista a Catalunya, venint de Ripoll aniran cap a Terrassa.

No cal dubtar que la nostra afició esportiva i en general tota la massa de ciutadans que veu amb bons ulls aquesta gran prova ciclista que tant honra esportivament a Catalunya, acudiran als nostres carrers per on han de passar els valents corredors, per a dedicar-los-hi una forta ovació, donant-los-hi així encoratjament per acabar amb èxit aquesta difícilíssima prova.

#### L'etapa de demà i el seu probable horari

Ripoll, 0 quilòmetres, 8 h.; Sant Joan de les Abadesses, 12 quilòmetres, 8 h. 25 m. Olot, 37 id. 9 h. 15 m. Figueres, 87 id. 11 h. Bescarà, 101 id. 11 h. 30 m. Girona (revituallament) 123 id. 12 h. 15 m.

Tordera, 158 id. 13 h. 25 m.  
MATARÓ, 192 id. 14 h. 32 m.  
Granollers, 212 id. 15 h. 15 m.  
Terrassa, 242 id. 16 h. 18 m.

## Anuncis Oficials

### Diputació Provincial de Barcelona Servicio de Recaudación de Contribuciones (ZONA DE MATARO)

Por el Sr. Ministro de Hacienda se ha prorrogado en esta provincia, el período de cobranza voluntaria de las Contribuciones correspondientes al trimestre en curso hasta el quince inclusive del actual mes.

En su cumplimiento, esta Oficina de Recaudación, sita en la calle de San Juan de esa ciudad, continuará abierta al público para efectuar la cobranza, sin recargo alguno, de las expresadas Contribuciones correspondientes a todos los pueblos de esta Zona, hasta el día quince, inclusive, del actual mes, y

horas de costumbre. Pasada dicha fecha, incurrirán en recargo del veinte por ciento por único grado, sin más notificación ni requerimiento; pudiendo no obstante efectuar el pago en los días del 21 al 30 de este mes con solo el diez por ciento de recargo.

Mataró, 9 de Septiembre de 1931.—  
El Recaudador, Antonio Martí.

## Els conflictes socials

### El del ram de Construcció

El delegat governatiu senyor Ugarte celebrà diverses reunions shir amb els obrers i patrons del ram de construcció per tal de solucionar el conflicte dels fusters.

Tenim entès que va proposar una fórmula que ha d'ésser sotmesa avui a discussió d'uns i altres. La determinació que recaigui serà comunicada a l'Alcalde.

## NOTICIES

### Observatori Meteorològic de les Escoles Pies de Mataró (Sta. Anna)

Observacions del dia 10 setembre 1931

Hores d'observació: 8 matí - 4 tarda

Baròmetre: Altura llegida: 758.2-756.3  
Temperatura: 22.3-23.5  
Alt. reduïda: 755.9-753.7  
Termòmetre sec: 22.5-23.1  
humid: 20.1-22.1  
Psicòmetre: Humitat relativa: 79-91  
Tensió: 16.00-19.16

Termòmetre: Màxima Sol: 31  
Ombra: 24.7  
Mínima Ombra: 19.2  
Reflecte: 18.3  
Direcció: NW-W-W-SW  
Velocitat segons: 0.0-2.2

Vent: Anemòmetre: 241  
Recorregut: 180  
Classe: NK-KN  
Quantitat: 4-3

Núvols: Pluviòmetre: inap.  
Pluja: 4.8  
Evaporòmetre: 2.9  
Estat del cel: TT.—CT.  
Estat de la mar: 0-1

L'observador: Josep Roca

Com veuran els nostres lectors en els Anuncis Oficials el cobrament de la contribució s'ha prorrogat fins el dia 15 i no quinze dies més com deïem ahir per un error d'informació.

— Àlbum amb 4 discos de la sarsuela «Los Claveles», 34 pessetes. «La Traviata» presentada amb un àlbum de 13 discos per «La Voz de su Amo».

Es venen: Casa Masdeu, Rambla de Mendizábal, 21. Únic representant a Mataró.

Demaneu el suplement d'aquest mes de setembre.

Han estat imposades per l'Alcaldia dues multes de cinquanta pessetes als industrials vaquers Valentí Ramon i Joaquim Tria, per haver resultat de l'anàlisi realitzat en el Laboratori Municipal del Partit, que posaven aigua a la llet amb una proporció d'un vint i un deu per cent respectivament.

— Voleu obtenir un augment de llum i al mateix temps una economia de llum. Proveu les noves bombetes amb reflector marca «Corona» que es venen exclusivament a la «Cartuja de Sevilla».

Va tenir lloc en la formosa propietat dels senyors de Cuyàs, del veïnat d'Agell (Cabrera de Mataró), brillant ball en obsequi a les colònies estiuencs de dit lloc, Cabrera, Cros, Argenton i encontors i veïnats respectius. Amenitzà la festa la Orquestrina Ibèric Jazz, de

Premià de Mar. La festa es va veure extraordinàriament concorreguda i s'obsequià al bell sexe amb artístics objectes. Els senyors Cuyàs atengueren complidament a la concurrència. La comissió organitzadora fou molt felicitada pel gran èxit del ball.

A Montserrat es treballa activament en l'emplaçament del monument que per subscripció popular s'erigirà al poeta de Catalunya, Mn. Jascinte Verdaguier.

El lloc escollit és la nova miranda, situada en la part superior, davant els jardins de l'Ermita anomenada dels Apòstols, en començar el camí dels «Degotalls», que des del dia de l'inauguració, que serà el dia 27 del corrent, es denominarà «El Mirador de Mossén Cinto Verdaguier».

Ha mort a Badalona la senyora Florentina Novellas i Andreu, jove esposa del nostre bon amic el senyor Martí Vila, enginyer del servei de Via i Obres de la Companyia de M. S. A.

Ahir al matí es celebraren els funerals als quals assistí una nombrosa concurrència que demostrà el sentiment produït per la mort de la senyora Florentina Novellas.

Trametem al nostre amic Martí Vila i a la seva família, en particular al pare polític de la difunta senyor Esteve Vila la més sincera expressió del nostre condol.

## Notes Religioses

Sants de demà. — Sants Prot i Jacint, mrs. i Santa Teodora A'alexandrina, penitent.

### QUARANTA HORES

Demà comencen a les Caputxines. Exposició a les 6, ofici a les 7, i a un quart de 7 del vespre, Completes i reserva.

**Basilica parroquial de Santa Marta.**  
Tots els dies feiners missa cada mitja hora, des de dos quarts de sis a les 9, la última a les 11. Els matins, a dos quarts de set, trisagi; a les 7, meditació; a les 9, missa conventual cantada. Al vespre, a un quart de 8, rosari, visita al Santíssim i devot obsequi a les Santes; a la mateixa hora, continuació del Septenari als Dolors gloriosos a la Santíssima Verge, a la capella dels Dolors, amb exposició, rosari i meditació.

Demà, a dos quarts de 9 del matí, a l'altar de les Animes, començament de una novena al Santíssim Nom de Maria. A les 6 de la tarda, Via-Crucis a la capella dels Dolors per les Esclaves de Jesús Crucificat.

**Parròquia de Sant Joan i Sant Josep.**  
Tots els dies feiners missa cada mitja hora, de dos quarts de 7 a les nou. Durant la primera missa, meditació. Al vespre, a dos quarts de 8, Corona Josefina, Estació i Angelus.

Demà, a les 7, Corona a la Verge dels Dolors; a les 8, devotes deprecacions a la Santa Faç de N. S. J. Tarda, a les 6, Via-Crucis.

## MILIONS DE PERSONES

pateixen dels peus. Els terribles «ulls de poll» i les molestoses durícies els a'ormenten, treient-els-hi l'alegria del viure. Comprí vostè un flascó de

## «Callicida Klam»

i acabarà de sofrir  
(1.80 PESSETES EL FLASCÓ)

## NOTES DE LA COMARCA

### Calella

Del Consistori — Sessió del dilluns passat.

El Secretari llegeix l'acta de la sessió anterior que queda aprovada.

El batlle senyor Gallart fa una proposta contra l'atur forçós en aquesta ciutat. Proposa una subvenció als afectats, pels treballadors, comerciants i industrials en quotes voluntàries i a prorata.

Després es llegeix l'estat dels comptes de com va entrar el present Ajuntament i l'estat de comptes actual, del que es nota força diferència en molts mils de pessetes a favor de l'actual.

Acte seguit el batlle senyor Gallart, presentà la dimissió del seu càrrec, alegant que el seu estat físic no li permet continuar exercint-lo. Fa un lleu examen de la seva actuació, la que considera ha estat correcte amb tot i haver travessat una temporada en que els conflictes socials i altres interessants assumptes s'han repetit amb freqüència.

(El senyor Gallart es retira de la sessió i passa a ocupar el seu lloc el primer tinent d'alcalde senyor Bosch). El senyor Pi, en nom de la minoria radical, protesta de la dimissió del senyor Gallart. Els senyors Pedemonte, Morales i Carbonell en nom de la minoria republicana i socialista fan el mateix.

El senyor Bosch diu que agrairia que el senyor Gallart continués en el Consistori puix ja que va començar la obra de la República, com a bon republicà deu continuar-la.

Per últim el senyor Carbonell prega i fa constar com a proposta que sia enviat un ofici al batlle senyor Gallart demanant-li retiri la dimissió, i en cas contrari proposa als altres regidors la dimissió de tots.

A les 9.30 s'aixeca la sessió, que ha resultat força interessant.

**Conflictes socials.** — Degut a que el passat dilluns havien aencuat la tornada al treball alguns obrers de la Fàbrica Llobet Guri S. A., el diumenge passat s'aglomerà una manifestació fent via cap a la Casa de la Vila protestant d'aquella resolució.

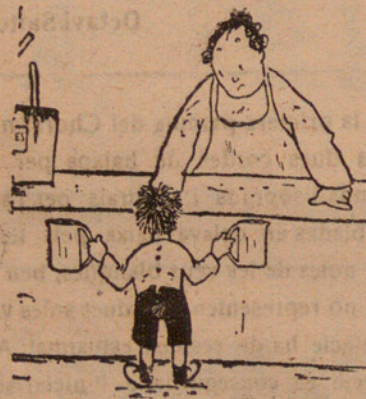
El Batlle senyor Gallart des del balcó exposà el seu parer respecte al cas. Nostre batlle, home de conducta esmerada, tingué de sentir-se certes paraules molt molestes, per part d'algun manifestant. Aquestes paraules no diuen al costat de l'actuació del senyor Gallart, ja que aquest en els quatre mesos i mig que hi ha República a Espanya ha tingut un llarg treball en resoldre conflictes socials i altres assumptes que potser altre no hauria estat capaç, i que molt segur no els hauria resolt amb la pericia d'ell.

Després la manifestació es retirà quedant tan sols diversos grups a diferents punts dels carrers.

El dilluns, molt abans de començar el treball, a l'Avinguda de Macià hi havia gran espectació per presenciar l'entrada d'aquells obrers a la fàbrica. No es presentaren al treball i tot transcorregué com en un dia normal.

**Acte de sabotatge.** — El passat divendres a la nit foren tallats els cables telefònics a la sortida del poble junt a la Riera, incomunicant per tot el dissabte i diumenge la nostra ciutat amb el restant de la Costa. No se sap els causants d'aital acte de sabotatge.

**Teatres.** — Pels successos que es desenrotllaren a Barcelona deixaren de venir la companyia de comèdies tan aplaudida sempre Vila-Davi, que tenia de representar la bonica obra que tant



— Voldria confitura, però solament en un pot.

— I ara? Doncs perquè en portes dos?

— La mare me'l fa dur a l'altra ma perquè no pugui ficar els dits en el de la confitura.

De Pages Gates, Yverdon.

d'èxit assolí en el Teatre Català Romea de Barcelona «La roda de la fortuna». Es creu que aquesta es representarà a mitjans de setmana.

**Un conflicte que porta disturbis de consideració**

Els esquiroles a Calella estan portant un greu conflicte. Ja el diumenge els obrers varen manifestar-se contra l'ingrés d'aquests a la fàbrica «Carretera», donant lloc a haver de venir un delegat del Governador civil per a aclarir i mirar de resoldre l'assumpte. Ahir, dia 9, havent-hi encara ànims exaltats fou detingut el conegut sindicalista local, president de la C. N. T. d'aquesta ciutat, Agustí Broto, mentre llegia un diari al passeig de mar.

El va detenir un individu no conegut, apoiat per la guàrdia civil. Fou emmanillat i traslladat a Barcelona en automòbil, custodiat també per la guàrdia civil.

Enterats els membres del Sindicat de la detenció, obligaren a parar les fàbriques immediatament anant gran nombre d'obrers en manifestació a la casa de la vila per entrevistar-se amb l'alcalde senyor Bosch (interí després de la dimissió del senyor Gallart) i veient que no podien assolir res de profit es traslladaren, per a obrar pel seu compte, a casa del senyor Cusidó, director de la casa Llobet Guri, S. A. No havent-lo trobat en sa casa el cercaren per les fàbriques que aquesta raó social té a Calella, fins que el trobaren a la fàbrica Central, on el delinqüent a viva força i fou transportat a la casa de la vila. Nombrosíssim públic, sindicalistes uns i miradors altres, van seguir la comitiva de sindicalistes que portava pres a l'esmentat senyor Cusidó, donant mostres d'un viu exaltament. Aquest no va dir en son transportament cap paraula, puix estava molt espantat i completament groc. Una vegada arribaren al lloc de destí, el nombrós públic s'estacionà a la plaça de la Constitució, davant la Casa Consistorial, esperant tal vegada que portessin al balcó el presoner.

No tardà molt que es presentà en la citada plaça un escamot de guàrdies civils fusell en mà que simulant varies càrregues assoliren escampar la gentada congregada, no havent-hi cap ferit de consideració, tan sols algunes persones que porten alguna trompada al cos i extremitats superiors. Al cap de pocs moments no quedà ningú a la plaça, però si als carrers molts grups de sindicalistes exaltats.

Es veu que s'intentà tenir com a presoner al senyor Cusidó, fins a assolir la llibertat del company sindicalista Broto.

Arribaren de pobles veïns moltes parelles de la guàrdia vilil estacionant-se en la caserna local. Algunes parella anava rondant després de l'exaltada manifestació.

Per la part sindicalista s'espera la tornada del president Broto.

El senyor Cusidó ha estat alliberat per la benemèrita.

Sembla que es preparen aconeteixements.

**Vaga general**

Com a protesta per la detenció avui s'ha declarat la vaga general.

**Corresponsal**

**M. Vallmajor Calvo**  
Corredor de comerç col·legiat  
Molas, 18-Mataró-Telèfon 264

Intervé subscripcions a emissions i compra-venda de valors. Cupons, girs, préstecs amb garantia d'efectes. Llegitimació de contractes mercantils, etc.

**Notícies de darrera hora**

Informació de l'Agència Fabra per conferències telefòniques

**Estranger**

3 tarda

**Dimissió i substitució**

TOQUIO, 10. — Havent presentat la dimissió del seu càrrec el ministre de ferrocarrils motivada pel seu estat de salut, ha estat designat per a substituir-lo l'actual ministre d'Ultramar. La vacant que aquest deixa l'omple el primer ministre.

**Descobriments d'un dipòsit clandestí d'armes i municions**

ORAN, 10.—A Saint Denis du Sig la policia ha descobert un dipòsit clandestí d'armes i municions. S'evaluen de 350 a 400 quilograms, l'stock d'armament ocult. Relacionades amb aquesta troballa s'ha practicat la detenció de quatre indígenes.

**Desaparició dels aviadors Allen i Moyle**

TOQUIO, 10.—Es segueix sense notícies dels aviadors americans Allen i Moyle els quals havien sortit en vol directe als EE. UU. per a guanyar el premi oferit a qui aconseguís travessar el Pacífic sense fer escala. Hom tem que els aviadors hagin trobat la mort en llur audaç temptativa.

**El raid aeri de fraternitat**

RIO JANEIRO, 10.—L'avió «Duc de Cacia» ha emprès el seu raid de fraternitat per les repúbliques ibero-americanes. Visitarà Porto Alegre, Asunción, Montevideo, Buenos Aires, La Paz, Quito, Caracas, Panamá i Honduras.

**La sublevació de la marineria xilena**

SANTIAGO DE XILE, 10.—Tots els navilis de la flota s'han rendit i han ancorat respectivament als llocs que s'els havia determinat abans. S'ha obert sumari pels fets i per a depurar les responsabilitats incorregudes pels caps del moviment.

Sembla que el capítol de la revolva de la flota, era un sargent el qual es proclamà a si mateix, Cap de l'Esquadra i Director General de la Flota. El seu Estat Major estava compost per un contramestre i tres mariners.

La sublevació que ha tingut per part dels seus dirigents un caràcter neta-ment comunista, si bé esclatà amb el pretext d'una rebaixa en els sous de la marina, estava preparant-se des dels primers dies d'agost.

**La qüestió del desarmament**

WASHINGTON, 10. — En els cercles polítics es comenta molt favorablement els resultats obtinguts pel senyor Stimson en el seu viatge a Europa. Aquest viatge ha estat encara més profitós perquè el Secretari d'Estat ha pogut conèixer personalment les primeres figures de la política de les finances europees.

Sembla que aquest viatge va ésser decidit amb el President Hoover a mitjans de juliol (?) per tal de fer una informació sobre les possibilitats del desarmament per part de les potències de Europa.

El Govern dels EE. UU. veu amb innegable simpatia els propòsits exposats a Ginebra pel senyor Grandi sobre una treva en els armaments, si bé no es diu res de si el govern dels EE. UU. farà gestions en aquest sentit.

**L'ex-rei d'Espanya**

VIENA, 10.—Procedent de Budapest arribà el Duc de Toledo.

**Mèxic accepta l'invitació de la Societat de Nacions**

MEXIC, 10.—El ministre de Negocis Estrangers va telegrafiar ahir matí a la Secretaria de la S. de N. de Ginebra, anunciant l'acceptació per part del govern mexicà l'invitació rebuda d'aquell organisme per a entrar a formar part de la mateixa. No obstant, aquest acord ha d'ésser ratificat pel Senat.

MEXIC, 10.—En sessió extraordinària que celebrà ahir passada el Senat va ratificar-se per unanimitat, l'ingrés a la Societat de Nacions acceptant l'invitació que a aquest efecte se li havia fet. El Ministre de Negocis Estrangers en el discurs pronunciat feu recalcar que Mèxic no reconeix la doctrina de Monroe i que s'associa a l'obra internacional dels pobles a Ginebra.

**Teresa Neumann profetiza un nou diluvi**

MUNICH, 10.—La policia de Raibona ha prohibit tota visita a Teresa Neumann, reclusa en un convent i el cas de la qual es feu cèlebre fa dos anys per les discussions que plantejà entre criants i profans.

La decisió de la policia segons el «Diari del Migdia» és deguda a que Teresa Neumann ha fet ara, entre altres profecies, la d'un nou diluvi precisament per aquest mateix mes.

La població supersticiosa del país que sent una gran veneració per la seva «santa» es mostra molt inquieta per aquestes prediccions. Ni els alts dignataris de l'Església estan ara autoritzats per a visitar la malalta.

**El Congrés dels «trade-unions»**

BRISTOL, 10.—En un discurs pronunciat en la reunió del Congrés dels «trade-unions», el senyor Henderson ha declarat ésser partidari com el qui més, del lliure-canvi, però que no té inconvenient que determinats articles siguin gravats amb uns drets d'entrada, si amb això el Tresor ha de procurar-se la quantitat necessària per a no disminuir les indemnitzacions als obrers en atur forçós.

**Barcelona**

3 30 tarda

**La vaga general a Calella**

El Governador en rebre els periodistes ha manifestat que a Calella, ahir es va declarar la vaga general, la qual continua avui d'una manera pacífica.

Aquesta vaga, ha dit el Governador, té necessitat d'explicar-la.

—Vaig assabentar-me de que fa quatre mesos un patró no volgué associar-se, éssent boicotejat inclús pels obrers disingint-se un d'ells en les coaccions. Aquest fou detingut motivant la vaga general.

Avui—ha continuat dient el Governador—m'ha visitat l'Alcalde i un regidor de l'Ajuntament de Calella per a tractar de la qüestió.

El detingut ha estat posat a disposició del Jutjat d'Arenys que és l'encarregat de depurar els fets.

**La vaga del Ram de Construcció a Mataró**

El senyor Anguera ha dit que per tal de resoldre el conflicte del Ram de

Construcció de Mataró, s'havia trobat una fórmula, la qual seria sotmesa a la consideració de les parts litigants en Assemblea que s'ha de celebrar avui.

**La troballa d'armes en una església**

Un periodista ha preguntat al Governador si tenia importància el descobriment d'armes a l'església de Sant Jaume. El senyor Anguera ha contestat que no tenia cap interès la troballa, car s'ha comprovat que aquelles armes estaven allí amagades des de l'any 1909 quan la crema de convents durant la setmana tràgica per defensar-se dels incendiaris.

Ara—ha continuat el Governador—no n'hi cap necessitat puix hi ha més civilitat, no s'ha de cremar cap convent i per consegüent ningú ha d'estar armat.

Que les armes dipositades en aquella església daten de l'any 1909 ha estat confirmat pel cap dels Mossos d'Esquadra, comandant Perez Farràs, en una nota que ha facilitat a la Premsa.

**Detenció de 15 lladregots**

A les tres de la matinada uns agents de vigilància al Passeig de Colom han procedit a la detenció de 15 individus tots ells professionals del robatori.

Un dels detinguts, Ropert Garriga, de 24 anys, quan era conduït a la Delegació ha aconseguit escapar-se i no fent cas de les continuades veus d'alto, els guàrdies han engegat alguns trets ferint-lo de gravetat.

**Mort d'un ferit**

A l'Hospital Clínic ha mort Joan Vidal, de 18 anys, a conseqüència de les ferides rebudes en el tiroteig que tingué lloc davant la Quefatura un dels dies de la vaga revolucionària passada.

**Madrid**

3,30 tarda

**Agreujament del conflicte del port de Gijón**

GIJON.—El conflicte del port s'ha agreujat. Varies comissions dels vaguesos han sortit amb direcció a Avilés i San Esteban de Pravia, per a procurar que el personal empleat en aquells ports faci solidaritat amb els obrers del Musel i del port de Gijón.

Vistes les dificultats per a efectuar la descàrrega, han marxat alguns vaixells i es tem que l'atur repercuteixi en les mines. Algunes indústries estan mancades de la primera matèria, donant-se el cas de la fàbrica d'acers que té en aquesta dos vaixells amb dos mil tones de mineral per a descarregar i que haurà de cessar els treballs si no se li procura dita primera matèria.

**Suspensió governativa a Bilbao**

BILBAO.—S'ha suspès el míting i manifestació nacionalista anunciats per al proper diumenge. El governador ha imposit una sanció a una entitat de dit caire polític per haver hissat la bandera nacionalista sense anar acompanyada de la bandera de la República.

El diari «Libertad Vasca» confeccionat en els tallers i pel mateix personal de «Euzkadi» i que aparegué en substitució d'aquest, ha estat també suspès d'ordre governativa.

**Detenció de dos venedors d'armes, a Sant Sebastià**

SANT SEBASTIÀ.—Han estat detinguts dos individus acusats de la venda clandestina d'armes. Se'ls hi ocuparen 11 pistoles que dedicaven a l'esmentat negoci il·lícit.

Els carrabiners de Pamplona descobriren l'amagatall d'uns quadros de gran valor

PAMPLONA.—Els carrabiners tingueren confidències que en el passat mes d'agost foren dipositats en un poble veí, 16 quadros de gran valor pertanyents al Convent de les Recoletes de aquesta ciutat. Descoberta la troballa, els quadros han estat posats a disposició del Governador civil.

**L'Ajuntament de Burgos i l'Estatut de Catalunya**

BURGOS.—L'Alcalde ha estat fa-

cultat per l'Ajuntament burgalès per a que amb el president de la Diputació convoquin una reunió d'alcaldes de la província per a canviar impressions sobre l'Estatut català. A més demanaran a les Corts que suspenguin la discussió de l'Estatut fins escollir l'opinió dels Ajuntaments d'Espanya.

**Recomanant el no pagament dels arrendaments**

SARAGOSSA.—En els principals carrers han aparegut uns cartells dient: «Que nadie pague los arriendos de los campos». Els autors no han estat descoberts.

**Veïns de Tosos, capitanejats per l'Alcalde, assalten una devesa**

En el poble de Tosos uns 150 veïns envairen la devesa propietat del marquès de Tosos armats de picots, aixades i bastons destruint els conills per considerar que causen danys a les col·lites. Al davant del moviment hi anaven l'alcalde, el jutge municipal i els regidors. La guàrdia civil va intervenir per a que es retiressin d'aquell lloc.

5,15 tarda

**Manifestacions del Cap del Govern**

El senyor Alcalà Zamora ha rebut els periodistes fent el resum de la setmana, manifestant: Dues són les notes més sobressortides de la setmana. Una la visita que m'han fet unes comissions dretistes per a exposar-me els desitjos que la Constitució sigui exempte d'extremismes referent a la qüestió religiosa. L'altra, l'avenç de concòrdia entre els catalanistes i el cap del Govern.

Aquesta tarda conferenciarem amb els senyors Carner i Xirau. El primer que signarà la fórmula serà un diputat de la meua intimitat.

Un periodista ha preguntat si duraria gaire la discussió del projecte Constitucional. El senyor Alcalà Zamora ha dit que la duració dependia de la llargada dels discursos.

També se li ha preguntat si tenia interès la visita que li havia fet el cardenal Vidal i Barraquer. El senyor Alcalà Zamora no hi ha donat importància, dient que eren molt amics i que el visitava cada vegada que el cardenal venia a Madrid, afegint el Cap del Govern, que creia que aquella visita no seria la darrera.

**Suspensió de «El Siglo Futuro»**

El ministre de la Governació ha suspès la publicació del diari integrista «El Siglo Futuro».

**Alliberació de presos governatius**

Han estat alliberats 37 detinguts governatius. Solament són 8 els detinguts que manquen posar en llibertat.

Entre els alliberats hi ha el senyor Fuentes Pila.

**Rumors que no han estat confirmats**

El ministre de la Governació ha confirmat la suspensió de «El Siglo Futuro».

Preguntat el senyor Maura per la veracitat dels rumors circulats de que havia estat detingut el general Barrera, el ministre ha dit que no en sabia res.

També els periodistes han preguntat al ministre que hi havia de cert sobre el suposat complot organitzat a València, el senyor Maura ha dit també que tampoc en tenia la menor notícia.

El ministre ha manifestat que havia estat nomenat Governador de Badajoz, l'enginyer Agrònom, senyor Montilla, i que l'havia visitat el Governador de Sevilla, el qual havia arribat en avió, afegint que aquesta nit en la mateixa forma tornaria cap a la capital de la seva província.

Parlant de la vaga de la Telefònica, el senyor Maura ha dit que es podia donar per solucionada, car tots els obrers demanen per tornar al treball, donant-se de baixa de la C. N. T.

**Secció financiera**

Cotitzacions de Barcelona del dia d'avui

BORSA	
«S. A. Arndt Gari»	
DIVISES ESTRANGERES	
Francs fran . . . . .	43'50
Belgues or. . . . .	154'70
Llires est. . . . .	54'05
Llires. . . . .	58'175
Francs suïssos . . . . .	216'90
Dòlars . . . . .	11'12
Pesos argentins. . . . .	3'09—3'011
Marcas . . . . .	2'575—2'60
VALORS	
Nord . . . . .	58'70
Colonial . . . . .	58'65

Impremta Minerva.—Mataró

**Lithinés del Dr Gustin**  
PER A COMBATRE DURANT LA CALOR LA SET I LES AFECIONS DEL PAIDORI I BUELLS

**Dr. R. Perpinyá :-: Oculista**  
AJUDANT DEL DOCTOR LAPERSONNE DE PARIS

MATARÓ  
Sant Agustí, 55  
Dimecres, de 11 a 1. Dissabtes, de 5 a 7

BARCELONA  
Provença, 185, 1.er, 2.º-entre Aribau i Universitat  
De 4 a 7 tarda  
TELEFON 72854

**La T. S. F.**

Unión Radio Barcelona EAJI  
349 m. 20 kw., 859 kiloc.

*Dijous, 10 de setembre*

21'00: Obertura de l'Estació. Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei meteorològic de Catalunya. Cotitzacions de monedes, valors i mercaderies.—21'05: Orquestra de l'Estació.—22'00: Notícies de Premsa. Notes oficials de l'Emissora.—22'05: Selecció de la formosa comèdia en dos actes de Jacinte Benavente «Los intereses creados».—24'00: Tancament de l'Estació.

*Divendres, 11 setembre*

La Palabra, diari parlat de Radio Barcelona.—7'30 a 8 matí, primera edició; 8 a 8'30, segona edició.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei meteorològic de Catalunya.—13'00: Emissió de sobretaula. Informació teatral.—14'15: Secció cinematogràfica.—15'00:

# Débiles Elíxir Callol

da Vida y Juventud

**GRAN LIQUIDACIÓ**  
**JOIERIA i PLATERIA**  
de la casa  
**FRANCESC de A. CARRERAS**  
Per retirar-se del negoci  
Grans Descomptes  
Passeig de Gràcia 30 (antiga Diputació) Barcelona

Sessió radiobenèfica. — 16'00: Tancament de l'estació. — 17'30: Obertura de l'Estació. — 18'00: Cotitzacions de mercaderies — 18'05: Sessió femenina. — 18'30: Tercet Ibèria.—19'00: Tancament de l'Estació.

**Habitació**

es llogaria a persona de bones referències.

Informaran a l'Administració del DIARI DE MATARÓ.

**Urbanització de la finca Parés**

Venda de solars a 50 cèntims pam quadrat. Zona industrial i amb vistes a mar. Per a informes dirigir-se a J. Serra c. F. Macià, 74, abans carrer d'Argelona.

**Local per a llogar**

a la Riera, 11, 1.er, amb balcó al carrer, propi per a habitació, despatx o clínica.  
Raó a la mateixa casa.

**Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Mataró**

Ha ingressat aquesta setmana la quantitat de 192.211 ptes. 00 cts. procedents de 270 imposicions.  
S'han retornat 119.071 ptes. 74 cts. a petició de 168 interessats.  
Mataró, 6 de setembre de 1931.  
El Director de torn,  
Josep Fradera

LLEGIU EL  
DIARI DE MATARÓ

## NUVIS CARRERAS vostre Fotógraf Mataró

St. Antoni, 32

### Guia del Comerç, Indústria i professions de la Ciutat

Cases recomanables de Mataró, allistades per ordre alfabètic

- |  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p><b>Agent de negocis</b><br/>LEANDRE ARRUFAT Fermí Galan, 482<br/>Corredor de finques</p> <p><b>Ampliacions fotogràfiques</b><br/>CASA PRAT Churraca, 60<br/>Vendes a plaços - Exposició permanent - Marca</p> <p><b>Anissats</b><br/>ANTONI GUALBA Sta. Teresa, 30 - Tel. 64<br/>Dipòsit de xampany Codorniu. Destil·leria de licors</p> <p>MARTINEZ REGAS Reial, 282-284, T. 15,<br/>Establieria en 1808. Licors, xarops, vins, xampanya</p> <p><b>Banquers</b><br/>BANCA ARNUS Riera, 62 - Tel. 40<br/>Negoclem tots els cupons venciment corrent.</p> <p>BANC CENTRAL Rambla, 56 - Telèfon 222<br/>Negoclem tots els cupons venciment corrent</p> <p>«B. URQUIJO CATALAN» C. Padrós, 6 - T. 8<br/>Negoclem tots els cupons de venciment corrent.</p> <p>S. A. ARNUS-GARÍ<br/>Per encàrrecs en aquesta ciutat, Molas, 18 - Tel. 264</p> <p><b>Caldereries</b><br/>EMILI SURIA Churraca, 39 - Telèfon 303<br/>Caldeïfaccions a vapor i algua calenta. Serpentina.</p> <p><b>Carruajges</b><br/>JOAQUIM CASTELLS Lepanto, 24<br/>El millor servei d'auto-taxi cobert. - Telèfon 72</p> <p>MARCELI LLIBRE Beat Oriol, 7 - Tel. 209<br/>Inmillorable servei d'autos i tarifes de lloguer.</p> <p><b>Carbons</b><br/>COMPANIA GENERAL DE CARBONES<br/>Per encàrrecs: I. Albersh, St. Antoni, 70 - Tel. 222</p> | <p><b>Ceràmica</b><br/>FILL DE P. HOMS Sant Isidre, 7<br/>Mendez Nuñez, 4-T. 187 Ciments i Articles Ceràmica</p> <p><b>Col·legis</b><br/>ESCOLES PIES Apartat n.º 6 - Tel. 280<br/>Pensionistes, Recomanats, Vigilats, Externs</p> <p><b>Confiteries</b><br/>MIRACLE Riera, 35 - Telèf. 54<br/>Dolços Xampanya Licors Vins generosos Caramels</p> <p><b>Cordilleries</b><br/>VIDUA D'ANTONI XIMENES Sant Antoni, 22<br/>Especialitat en cordills per indústries. Teixits de lute</p> <p><b>Còpies</b><br/>MAQUINA D'ESCRIBURE St. Francesc P. 16<br/>Circulars, obres, actes i tota mena de documents</p> <p><b>Cristall i Pisa</b><br/>LA CARTUJA DE SEVILLA Riera 52. Tel. 256<br/>Porcelana, imatges, Perfumeria, Objectes per regala</p> <p><b>Dentistes</b><br/>DR. ENRIC ORDOÑEZ MUTIS Riera, 50 1.er<br/>Dilluns, dimecres i divendres de 4 a dos quarts de 8</p> <p><b>Drogueries</b><br/>BENET FITE Riera, 36 - Telèfon 30<br/>Comerç de Drogues. - Productes fotogràfica</p> <p><b>Estorers</b><br/>MANUEL MASPERER Carles Padrós, 78<br/>: Perlesanes, cortines i articles de vimet.</p> <p><b>Funeràries</b><br/>FUNERARIA DE LES SANTES Pujol, 58<br/>Telèfon 57</p> | <p>MIQUEL JUNQUEBRAS Telèfon 111<br/>M. Cinto Verdaguier, 12 - Sucursal: St. Benet, 24</p> <p>FUNERARIA «LA DOLOROSA»<br/>St. Agustí, 11 Telèfon, 55</p> <p><b>Fusteries</b><br/>JOAN ALUM Sant Josep, 16<br/>: Estadi de projectes i pressupostos. :</p> <p>BSTEVE MACH Lepanto, 23<br/>: Projectes i pressupostos. :</p> <p><b>Garaiges</b><br/>BENET JOPRE SITJA R. Alfons XII, 91 al 97<br/>Ensenyament gratuït. Coixes d'ocasió. - Tel. 554</p> <p><b>Herboristeries</b><br/>«LA ARGENTINA» Sant Llorenç, 16 bis<br/>Plantes medicinals de totes classes.</p> <p><b>Impremies</b><br/>IMPRESA MINERVA Barcelona, 13-T, 255<br/>Treballs del ram i venda d'articles d'escriptori</p> <p>TRIA I TARRAGÓ Rambla, 28 - Tel. 290<br/>Treballs comercials i de luxe, de tota classe</p> <p><b>Maquinària</b><br/>SALVADOR FONT VERDAQUER Reial, 363<br/>Tel. 28 Puntelló de ferro i articles de Fumiteria</p> <p><b>Marbreries</b><br/>JOSEP ALSINA Reial, 436<br/>Llises mortadries. Marbres artístics de tota classe.</p> <p><b>Merceries</b><br/>JOSEP MAÑACH Sant Cristòfor, 21<br/>Gènere de punt, Perfumeria, Juguets, Costeccions</p> | <p><b>Mesires d'obres</b><br/>RAMON CARDONER Sant Benet, 41<br/>: Preu fet i administració. :</p> <p>JOAN GUAL Sant Elies, 18<br/>: Construccions i reparacions</p> <p><b>Mobles</b><br/>ERNEST CLARIANA Bisbe Mas, 17.-T. 281<br/>Construcció i restauració de tota mena de mobles.</p> <p>JOSEP JUBANY Riera, 53, Barcelona,<br/>No compreu sense visitar els meus magatzems</p> <p><b>Oculistes</b><br/>DR. R. PERPIÑÀ Sant Agustí, 53<br/>Visita el dimecres al matí i dissabtes a la tarda</p> <p><b>Palla i Allals</b><br/>COMERCIAL FARRATGERA<br/>Sant Llorenç, 18 Telèfon 21.</p> <p><b>Papers pintats</b><br/>JAUME ALTABELLA Riera, 17<br/>: Extensió i variat assortit : Pintura decorativa</p> <p><b>Perruqueries</b><br/>ARTUR CAPELL Riera, 43, pral.<br/>Especialitat en l'ondulació permanent del cabell.</p> <p>CASA PATUËL Isera, 1 i Sant Rafael, 2<br/>Esmerat servei en tot. - «On parle français»</p> <p><b>Recaders</b><br/>JOAN BOSCH TORRAS Milans, 29-Tel. 158<br/>Corresponsal Agència Rel-Solé<br/>Dr. Martí Julià, 2 Telèfon 18667</p> <p><b>Salons de Billars</b><br/>«TÍVOLI» Melchor de Palau, 8, i 10<br/>Servei de Cafè</p> <p><b>Sastres</b><br/>EMILI DANIS Sant Francesc d'A. 14 bis<br/>: : : Tall sistema Müller : : :</p> |
|--|---|---|--|

## CÒPIES a màquina d'escriure

Rapidesa i pulcritud en tots els treballs

Per encàrrecs: **LLIBRERIA ABADAL** - Riera. - Mataró