

DIARI DE MATARÓ



Redacció i Administració: Barcelona, 13 - Telèfon 255 — ANY IX — DIMECRES 5 AGOST 1931 — NUM. 2423 — Subscripció: Mataró, 2 ptes. mes. - Fora, 7'50 ptes. trim.

UNA NOVA ERA

La votació que va obtenir l'Estatut de Catalunya, va ésser una de les més importants de la nostra Pàtria. Els que tota la vida havem lluitat per arribar a aquesta hora de glòria i llibertat, sentirem diumenge a mida que ens anaven pervenint les dades de tot Catalunya, una emoció vivíssima. A la joia del triomf s'hi ajuntava una mena de calfred molt semblant a aquell que sen'en tots els debutants en l'exercici d'una funció transcendental. El pessigolleig de la responsabilitat començava d'iniciar-se. L'autonomia de Catalunya, capgirada totalment la faç de la nostra terra. L' hora dels discursos, fuig i s'acaba. Els verbalismes més o menys extrems, seran ara fora de to, i els antics tòpics contra el poder central, han de desaparèixer per sempre de la boca i la ploma dels polítics catalans. Una nova era comença. Era constructiva i creadora. Era de seny i de responsabilitat. La nova estructuració de Catalunya, té una importància definitiva per la nostra terra. No permet ni assaigs, ni provatures. Cada ensopagada, representaria una reculada de segles i un risc gravíssim per la nostra economia nacional.

Catalunya a l'escollir els homes que han de portar a la pràctica els drets que ens reserva l'Estatut, cal que ho faci amb tot el seu seny racional buscant aquells que siguin més aptes per la feina constructiva que es prepara. S'ha de deixar guiar pel mateix esperit que aconsella escollir un bon arquitecte i un mestre de obres expert, quan es projecta l'edificació d'un immoble. A l'hora passional dels darrers mesos, cal que la succeeixi l'hora de reflexió i de serenitat. Són molts els problemes de dret i de justícia que cal resoldre. Són molts els conflictes que s'han d'endegar. I res com un esperit equànim i serè perquè el *ius suum cuique tribuere* tingui una aplicació estricta. Diumenge la ràdio ens portava a les nostres oïdes, molts parlaments i amb dolor havem de confessar que pocs, ben pocs, foren adequats al moment i tingueren la ponderació que calia.

Certament que la joia d'una votació magnífica, arborava tots els entusiasmes, però, tanmateix tenim massa a la vora del cor les inquietuds socials d'aquests dies, que per una impaciència inexplicable posen en risc la pau social i l'economia nacional de Catalunya. No havem de parlar, fins que l'Estatut ha triomfat. L'Estatut és nostre, l'havem guanyat i ningú gosarà discutir-nos-el. Per això creiem que cal procedir amb urgència, a la reparació d'aquest equilibri social que sols una llei justa i humana severament aplicada pot restablir. Nosaltres, que havem trencat moltes plomes per la defensa—en èpoques de dictadures—dels interessos justos de totes les classes socials, ens creiem avui amb el dret de recomanar als impacients que es neguitegen, (complant una mica amb la tolerància d'un govern liberal) molt més que en l'època tirànica i inhumana de les dictadures, que serveixen els interessos contraris a la República espanyola i a l'Autonomia de Catalunya, no donant un marge al temps i a l'esperit just i equitables dels nostres representants, que han de tenir el màxim interès, àdhuc, per amor a Catalunya, per a obtenir totes aquelles reivindicacions socials que siguin justes i que permetin una harmonia entre el capital i el treball, fassó única d'assegurar la prosperitat, la riquesa i el benestar de la nostra pàtria.

En aquestes hores de tanta emoció i transcendència per Catalunya, que tothom mediti i reflexioni, i els uns, veuran l'imprudència de les promeses impossibles, i els altres, la raó essencial d'un equilibri i d'un ordre jurídic, econòmic i social sense el qual és impossible l'existència dels pobles. Sempre havem estat optimistes. El nostre poble, és ric en possibilitats. A la riquesa natural s'hi afegeix l'aptesa individual. Seny de la raça, disciplina pel treball, fortitud en el sacrifici i amor a la terra, són virtuts que fan dels pobles, malgrat desgràcies i malvestats, pobles exemplars. Catalunya amb seny, pot ésser el poble modèlic que tots havem somniat, tot treballant per la seva Autonomia. Que els polítics facin el seu deure, i que el poble els atorgui encara un marge de confiança. La salut de la pàtria ho reclama.

Francesc M. Masferrer

Patronat de Previsió Social de Catalunya i Balears

En la darrera sessió celebrada pel Patronat de Previsió Social de Catalunya i Balears, sota la presidència del senyor Albert Bastardas, es donà compte dels nomenaments fets per l'Institut Nacional de Previsió per a cobrir les vacants existents i ampliar el nombre de vocals, tant del Patronat com de la seva Comissió Revisora Paritària.

Els vocals darrerament nomenats són els obrers senyors Francesc X. Casas i Briz i Joan Boigas i Roca, del «Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria»; Francesc Vilado-

mat i Morales i Xavier Xaparro i Riera, de la «Unió Socialista de Catalunya»; i els patrons senyors Josep Ros i Güell i Francesc d'A Calzado i Barret, de la «Federación de Fabricantes de Hilados y Tejidos de Cataluña»; i Andreu Cabré i Bru, secretari del «Consell Regional de l'Unió de Vinyaters de Catalunya».

Tots ells en prendre possessió del seu càrrec oferiren el seu lleial concurs a l'obra de Previsió Social.

El Patronat s'assabentà amb satisfacció dels treballs que fa la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis preparatoris de l'implantació de l'Assegurança de Maternitat que començarà a regir el 1.er d'octubre proper; així com dels acords presos per l'Assemblea de l'Institut Nacional de Previsió i Caixes Col·laboradores celebrada darrerament

a Madrid i per la Comissió Assessora Nacional Paritària, entre els quals figura la proposta que s'amp'hi fins a 6.000 pessetes anyals el límit fixat actualment per a fruir dels beneficis del Règim legal de Retir Obrer; així com l'inclusió en ell del servei domèstic.

Catalunya autònoma

El poble de Catalunya ha donat una prova ben palesa de patriotisme, en votar l'Estatut.

Catalunya volia ésser lliure!... Volia tenir completa autonomia i ho ha afirmat en votar per més d'un vuitanta per cent, del cens, l'Estatut.

Ara tornarem els catalans, a tenir la mateixa llibertat que ens va pendre la monarquia, despòtica, i sanguinària de Felip V, el dia 11 de Setembre de l'any 1714. Quan el Conciller en Cap Rafael de Casanova, queia ferit de mort en les muralles de Barcelona, abraçat amb la bandera de Santa Eulàlia.

Catalunya, el dia 2 d'agost de 1931 després de més de dos segles d'opressió tirànica, el poble mateix l'ha alliberat. La venerable figura del nostre President, Francesc Macià, somriu de joia, i allarga els seus braços per abraçar els altres pobles germans d'Espanya.

Joaquim Roldós

Facècies i anècdotes

Una solució

El senyor Paludàries ha hagut de canviar de casa. Hi han anat els mossos de les conductores i han agafat els mobles d'una manera que ha fet patir molt el bon senyor, i encara més quan ha vist la trencadissa que li havien ocasionat.

Entre els atuellis hi ha un gran relloige que el senyor Paludàries s'estima molt, i ja tremola en pensar en el mal que li pot esdevenir en el tràngol. Tot d'una, però, s'ha decidit: El traslladarà ell mateix.

Dit i fet, se'l carrega a l'esquena. El senyor Paludàries, al cap de poca estona bufa com una locomotora. Aquell aparell pesa igual que un ase mort. Ha de reposar diverses vegades. En passar per una plaça repenja el relloige en la columna d'un fanal. Un cira botes que espera la clientela assegut damunt l'establiment, prop del fanal, l'esguarda encuriós i no pot menys de dir-li:

—Ah, pobre senyor! Quina pena haver de traginar aquest monument a les costelles! Deveu estar cansat.

—Ja ho crec!—respon el senyor Paludàries gemegant.

—Amb la vostra edat i el poc entrenament per a fer de camàtic és una imprudència.

—Sí, sí, però...

I l'«industrial», amb to protector, aleshores, li demana, com si li proposés la solució de la quadratura del cercle:

—Per que no us en compreu un de butxaca?

Figures valldemianes

Balada del Germà Il·lide

Els que bellament per a'zar o per designi—recordeu que la vida, al capdava!, és un joc desesperat i punyent de coincidències—s'ha escaigut que prèssim part de la nostra joventut escolar, a les aules de Valldemia, no podrem oblidar mai, si tenim encara un gram de sensibilitat de bona llei i un altre tant de consciència, d'aquell nostre dolç oasi espiritual, aquell ambient rosat i fèril de petits encisos; aquella vida simplista i plascèvola d'un grismate «tout a fait» exquisit; aquell santuari i ciutat jardí alhora on aprenguérem per sempre més, contra i tot la nostra fatal condició de misers i gràvids pecadors, d'estimar Déu, vulguem o no, sobre totes les coses: d'estimar el pròxim, doncs, com a nosaltres mateixos.

Del meu quatrenni validemià—us parlo de quinze anys enera—i entre tantíssims de fets diversos que enriqueixen amb una eloqüència cinematogràfica la meva educació col·legial, se'n destaquen dues figures cabdals i tanmateix d'un temperament gens homogeni. De una banda, l'ègida central, motriu, d'aquell que fou mestre de pedagogs i de bondat (i sense creure-s'ho!; heus ací el mèrit) mentor senyaladíssim i l'únic frare espiritual de la meva adolescència, a qui mai no oblidaré, de qui mai més no en podré desertar, amb qui segueixo tenint un deute tàcit i imprescriptible d'elemental gentilesa fins que l'hauré degudament presentat—tot i la seva invencible modèstia—als ulls inadvertits o fugissers del discret o amable llegidor: m'estic referint, ja fa estona, al meu estimat i Reverend Germà Acelino, antic professor meu i resident encara a Valldemia.

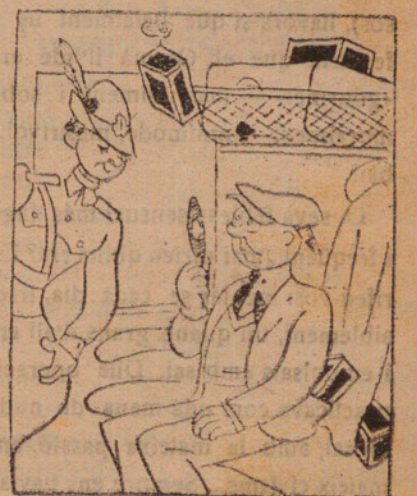
I, altrament, la silueta que avui constitueix el fons temàtic d'aquest modest escrit: el veterà i venerable Germà Il·lide. El més popular de tots els Germans Maristes que han arribat a passar per Valldemia. I és que ell realment no hi passà; ans bé, diríem, que «s'hi plantà» de bell antuvi. La seva carta de naturalesa hi ha estat tan perdurable i robusta, com el seu mateix organisme i la seva psicologia. Car, ell ja hi entrà i ha seguit ininterrompudament vivint-hi, si no m'erro, des dels temps primicers; o sigui de quan la Congregació Marista comprà dit col·legi al seu eximí fundador Doctor Valldemia.

¿Qui voleu, doncs, que no conegués a Mataró i fora de Mataró—toia la corrua de generacions escolars que hi veié desfilar i que, realment presidí—el seu nom i els seus trets fisonòmics, respectables i personals alhora? Menut i rodanxó, octogenari i vigorós i àgil, no aconseguí enganyar-lo mai aquell embalum d'anys empipador, ni tampoc la panxeta inelegant—venjança ací impotent i carrinclona del temps i de l'espai. Només us diré que sirgava i feia sirgar tothom. Matinejava més que els demés Germans plegats; és clar que sempre s'ha vist, es veu i es veurà que

en tota casa o família, la gent jove és la més toca-son. Mireu si n'era de matiner que ell era el que indefectiblement tocava la campana del Col·legi molt abans de la claror de l'alba i encara periòdicament hi sorprenia la letàrgia inguarible de mant gall ressagat i fartaner, amb unes idees obtuses i derrotistes. Tots els galls massa tips, veureu que acaben tornant-se estults i alarmistes. No falla.

Jo, el Germà Il·lide, vaig tenir-lo dos anys consecutius per professor d'anglès i d'italià. Car, dit sigui de pas, mostrà tothora una brillant capacitat poliglota senzillament i per damunt de tot indeclinable. No sé quants d'idiomes parlava: vuit o deu, ja n'he perdut el compte. El que sé és que als seus vuitanta anys i escadús dava diàriament classe de llatí, francès, italià, anglès i alemany. I tot això, relativament parlant, no li ralenties pas el seu natural ritme de treball ni afeixugava tampoc les seves passes nervioses i ràpides—puc assegurar-vos que ningú no l'ha vist mai encara a caminar «poc a poc». La seva tònica més inconfusible i primordial fou sempre una constant i formidable vitalitat. D'això, amb temps i paciència, un home avantatjat en podria escriure tot un llibre. Podeu ben creure-ho. Era una vitalitat, total, completa: de cos i d'ànima, de nirvis i d'esperit, únicament dissimulada a bell ull—és clar, pel seu implícit vot inherent d'humilitat—per la considerable miòpia que fa molts d'anys sofria; per la seva calba un pic irreverent, pintoresca; per les arrugues de la seva cara—naturalment!—inevitables com a infima i necessària escenografia: com un precís i miniatu-riat joc de bambalines. Les seves ulleres tortes, insignificants i d'un niquelat baratet i tossut li haguéren prèviament neutralitzat, sens cap mena de dubte, tota possible—humana—deificació o arrogància. Tot, com he dit abans,—naturalment!—inevitable. Inevitable del tot.

Una de les coses més delicioses del Germà Il·lide, era l'hora que us feia classe. Allò era una mena de sistema Montessori, amanit—ultra l'aire i el sol—amb sal, pebre i mostassa. En tota



—Porteu res que pagui duanes?
—Solament aquest cigar.
De Scherl's Magazine, Berlin.

la meua vida escolar puc assegurar-vos que no vaig trobar res de tan amé i divertit. Més encara que un poder d'amenitat, el seu temperament pedagògic acusava unes virtuts grasses, inexhaustes, afrodisiaques que, (no ho digueu a ningú!) us assaltaven les finestres dels sentits i encomanaven al més llamenc una gana feroç. Vegeu-ne, ràpidament, un exemple: a la classe quotidiana de anglès, solia ell ensinistrar-nos, com a professor, a l'exacta pronunciació—certament difícil pels que comencen—dels vocables que un dia rera l'altre ens anaven apareguent com visions inèdites. N'hi havia un, però, de mot que tal volta sense donar-se'n perfecte compte, ell el reprenia a cada nova lliçó un sens fi de vegades. I, ben mirat, per una feblesa molt humana. Era el vocable «mistake» que en anglès significa manament, falta; i es pronuncia si fa no fa «misteic», tot curant d'atonitzar amb extrem la diguem-ne personalitat de la i segona. Doncs bé; el nostre venerable professor, com si obeís al seu incoercible i magnífic dinamisme sensorial, empeltat, potser sí, d'una banda, d'un temptador sensualisme engoludí, i en contraposició altrament, d'una sana espiritualitat bàsica i vitalitzant, el cas és que, no sabieu mai com, ell se les engiponava i s'ho guarnia amb el seu virtuosisme filològic, i de filigrana vocabulària a una altra filigrana, us emmenava—sense possible escapadòria—als peus odorants, sangonosos i fumejants encara, d'un mot superb, indiscutible: bifteck, o «bsteck», per degeneració... El més cruel és que, a voltes, era amb patates i tot! No cal repetir que cada jorn tots sortíem de classe amb una enorme fam canina... El mateix passava a les classes d'italià, amb els lèxics: «macaroni», «spaghetti», etc., etc.

Prou endevino el que cuitareu a respondre'm: —Així, aqueix bon senyor era un «gourmet» exacerbant i fatal... Entenem-nos i anem a pams. Si per «gourmet» hom volgués significar les contingents orgies gastronòmiques a que el bon Germà Il·lide amb més o menys assiduitat pogués incidir, no caldria suposo que jo ho negués rodament. Car, un elemental bon sentit ens recordava—per si anéssim distrets—que, regularment, a cap Comunitat religiosa no existeix pas el sincronisme «bizarre» de restaurants de primera, segona i tercera classe. Altrament, i contra certes afirmacions de mants esperits sectaris i mal nodrits, no és pas en aquells indrets de renunciament mundanal i sota una estricta disciplina imperant, on puguin estajar-se amb impunitat i beneplacit, les dispèpsies «instrumentals» de Pantagruel. Ara, si per «gourmet» hom entengués la poetat senyora i volupta, de ponderar fins les escorrialles del diapasó infinit dels gustos i olor de les coses (ai! la eterna igno's per a molts paladars obtusos), llavors sí que lleialment us confessaria que el Germà Il·lide era un «gourmet» —materialment i sobretot moralment—omnímode, mestrívol, acabat!

La seva feblesa sensual més ingènua i freqüent ¿mai dirieu quina era? Esgarrifeu-vos: menjar-se cada dia, irremissiblement, un quants grans d'all crusos i empolsats amb sal. Dita operació la practicava com una mena de nudisme moral; amb la mateixa passió, amb el mateix civisme... Sempre ens havia sostingut que no era sinó aquell, el secret de la seva longevitat i de la seva salut. —Un dia, em recordo, que vaig voler imitar-lo; hi hagué uns moments que em pensava que em moria.



Durant la calor...

... no es pot beure impunement qualsevol beguda. N'hi ha una que la recomanem especialment i que es pot beure pura o barrejada amb vi, sense alterar-lo. S'obté dissolvent en un litre d'aigua potable el contingut d'un paquet de

Lithinés del Dr. Gustin

i així, s'aconsegueix una aigua alcalina, litinada, recomanada per a dissoldre l'àcid úric i contra totes les afeccions dels Ronyons, Fete, Bufeta, Budells, Pàidor...

DE VENDA PER TOT ARREU

Pel demés, el Germà Il·lide, com a professor i tot, era un home excel·lent. Faciós, culte, xiroi, colorit. Amic de les hilaritats explosives i graduals, la seva verbosa platxerosa era un joc inexhaust i a estones subtil de «crescendos» i de «descendos» divinament harmonitzats. Per alguna cosa, com veurem ràpidament, fou també músic.

Això sí, com a bon meridional (sa-beu la psicologia d'un «auténtic» francès del «Midi»? no era massa equànime. Si per aquells casos li n'esguerràveu alguna, la seva faç s'anava enrogint com una cirera, us mirava amb un ull incert i maligne... i us elziva tot seguit un davassall d'interjeccions i d'anatemes amb una pirotècnica tan meravellosa i espantosa, que deixava tot hom bocabadat. ¡Adhuc, en això, era tot un artista! El que l'exasperava i el treia en absolut de pollaguera, més que no cap altra cosa, era—ja ho veieu!—que algun circumstant piqués o fes remor a l'hora de classe. Aquests atemptats grollers al religiós silenci—ungit i exuberant de plenitud—hagueren estat capaços de fer-lo tornar, fins i tot heresiària. Els meus estimats condeixebles, entre tants i tants d'altres, em guardarien de mentir. Calia conèixer el seu tarannà. O millor, la seva estètica infrangible. Ell concebia tot el món, com un immens poema simfònic on tot hi cabia—les notes més agudes i grasses—per bé que, i això era l'interessant, col·locat sempre «a tempo». El que no admetia, ni davant un patíbul, era un sol desafiament, un exabrupte, un sabotatge qualsevol—en l'acceptió més rigorosament melòdica i humana. Heus-ho ací tot.

El Germà Il·lide fou també durant molts d'anys l'encarregat de tocar l'harmonium a la Capella. Amb tot, la seva executòria més genial i típica, quant a música, era sens dubte les seves exhibicions al clarinet que als bells matins dominicals del mes de maig jugaven a competència amb els ocells, mentre nosaltres tots seguïem en processó mariana pels jardins del Col·legi, tot cantant

el rosari i l'Ave Mari Stella. M'oblidava de dir que a dites processons matinals es feia acompanyar sempre d'un músicàs de Mataró, que tocava el fiscorn: un tal senyor Tarafa.

Doncs bé, amics. Aquest home, degà per excel·lència dels Maristes a Valldemia i mig matoroní almenys—feia uns quaranta anys que hi vivia—, fa cosa d'un mes i mig que partí per sempre més cap a França, el seu país. La brama que correu contra col·legis i convents, en fou l'únic motiu davant la seva edat tan avançada. El jorn del seu comiat, m'han dit que fou un dia ben trist per tot Valldemia. Deixebles hi hagueren que ploraren; professors emocionats i amb els ulls espurnejants.

Jo em figuro aquell dia, al Germà Il·lide, baixant més lentament que mai la Riera de Mataró; amb un pitet menys rebregat i una cella enarcada i reptadora, com si mirant amb recança al seu entorn, repelís: —Encara em veuria amb cor de viure-hi cent anys més!!..

Jo reto el meu etern homenatge a aquell indòmit professor meridional i rabelessià d'una peça amb un: «Ave ¡Brother Il·lide!»

Josep Artigues-Riera
Niça, juliol 1931.

XAROPS I ORXATES «LA PERLA»
qualitat immillorable
Confiteria Barbosa

ELS ESPORTS

Aclariment

Ahir en publicar unes futboleries del companz *Kothom*—amb el títol de Notes de l'Iluro—que fou qui vertaderament les envià a n'aquesta Redacció, fèiem constar, degut a una transparència de Notes, que aquelles anaven segellades amb el timbre de l'Iluro.

Cal deixar ben sentat que fou un error que les susdites notes no eren segellades per l'Iluro, i que per consegüent no hi te res a veure la Junta del Club local. Solament eren unes impressions particulars del signant.

NOTES DE LA COMARCA

Calella

De l'Estatut. — El resultat final dels vots obtinguts per l'Estatut el passat diumenge en l'escrutini, fou de 1.789 a favor per 3 en contra, sobrepasant la xifra del 75 per cent fixat, puix el cens electoral és de 1.980 vots.

Les dones han contribuït eficaçment en la votació dintre el seu sexe, signant les fulles que havien estat destinades a n'aquest objecte. El nombre de signatures recollides passen de 1.500.

Bons resultats ha obtingut Calella en la data 2 d'agost.

Arranjament. — Per acord pres en sessió passada, per les autoritats locals, van treient-se les plaques de la bona parla que el dia de la proclamació de la República foren rompudes o empastifades de quitrà. Aquesta disposició ha estat donada perquè temps feia que es comentava pels ciutadans, que quant menys, si no volien posar-les de nou, tenien l'obligació d'arranjar-les, puix feia molt mal efecte als ulls de tothom.

Accident. — La passada setmana, a la cantonada del carrer d'Amadeu, un ciclista fou atropellat per un camió, causant-li sèries contusions a la cama dreta. L'accidentat es diu Joaquim Nualart, domiciliat a n'aquesta ciutat, al carrer de l'Indústria, 23. Seguidament fou reconegut per la part facultativa, manifestant que la ferida era de pronòstic reservat.

Aquest accident passà perquè el camió anava a una velocitat acreedora de una multa, les quals les autoritats haurien d'imposar, puix venen repetint-se molt sovint aquests abusos.

Canvi de nom. — En la darrera sessió l'Ajuntament acordà canviar el nom del Passeig de Canalejas pel de Passeig de En Manuel Puigvert «Socas», un dels millors a'caldes que ha tingut Calella, i que molt es va distingir en l'última guerra civil.

Mitings. — El divendres passat es celebrà en l'estatge del Cinema Ancora un mitin Pro-Estatut en el qual parlaren els senyors Dasca, Civit, Vives, Guardiola i la senyoreta Ester. A n'aquesta propaganda electoral va assistir-hi grandiosa multitud que va aplaudir constantment als oradors.

Futbol. — El diumenge passat en el camp d'esports del Calella s'hi celebrà un disputat encontre de futbol entre el primer equip propietari del terreny i el del 8.è Regiment d'Artilleria de Mataró, resultant victoriós aquell per 3 gols a 2. L'equip guanyador estava integrat per Nicolau, Farrer, Vila, Estragué, Zabala, Vilà, Ferreras I, Sarquella, Company, Vilches i Nogués.

En aquest partit Zabala efectuà una excel·lent exhibició del seu joc afiligranat, com també Company, de l'Apolo, de Badalona, que vé defensant nostres colors i sembla que fixarà pel Calella.

Corresponsal

La Colònia Escolar de la Caixa d'Estalvis

Dissabte al migdia quedaren instal·lades en el pensionat de Sant Esteve de Palautordera, de les Monges Felipinistes, les noies que componen la Colònia Escolar que costea la Caixa d'Estalvis de nostra ciutat.

Ens assebenem, amb gust, que totes s'hi troben deliciosament bé i amb una alegria que no s'estronca.

El fet que llurs pares no hagin rebut encara la primera lletra d'elles, és de-

gut tan sols a que fins ahir no fou tramesa a la Mare Superiora d'aquell Col·legi la llista de les adreces exactes del domicili de cada noia, indispensable per evitar que surtin amb adreça equivocada, com succeí l'any passat que moltes lletres no arribaren a lloc. Que es tranquil·litzin, doncs, aquelles mares que tenen un xic d'angúnia perquè encara no han rebut no·ficies directes de llurs filles. Elles, relativament, no poden estar millor i demà segurament el carier els hi portarà la carteta que esperen.

NOTES DEL MUNICIPI

La sessió de demà

Per la sessió de demà a la nit ha estat assenyalat el següent ordre del dia:

- Acta
- Distribució de cabals
- Factures
- Pagament arbitri taules de café
- Deixar carregat recollida gossos
- Estat de comptes Asil de Sant Josep
- Parada taxis
- Llicència metge
- Designació Tinent d'Alcalde pels cursos pavimentació
- Permisos
- Dictamen sobre rebuts pendents de pagament d'arbitris municipals.

NOTICIES

A les 10 d'aquest matí a l'encreuament dels carrers de St. Antoni amb el de Fermí Galan, la moto número 39106 -B- que es dirigia a Arenys, conduïda per Joan Nonell, ha topat amb el cotxe número 16569, que sortia del carrer de Sant Antoni en direcció a la Riera, pujant damunt de la vorera, on sortosament no hi havia cap persona, resultant els dos vehicles amb desperfectes de poca consideració, i el motorista amb una ferida al nas de poca importància.

ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

J. Julià.—Tetuan, 75

Ahir a la tarda a la Riera, davant del carrer d'en Pujol toparen l'auto del Manantial Modolell de Cabrera de Mataró amb un tramvia de Mataró a Argenteona. L'auto sortí de la topada amb desperfectes als faredes.

Segurament aquesta topada—encara que no de greus conseqüències—hauria pogut ésser evitada si no es permetés que els cotxes passessin hores i hores aturats a la Riera.

Tots els diumenges i festes a les set del matí surten del forn de la CONFITERIA BARBOSA els Croisants, Ensimades, Cristines, Coques i altres productes. Provi'ls que li agradaran moltíssim.

El Grup Sardanista de la Societat Iris, junt amb la comissió de festes, del Passatge de Garcia Oliver ha organitzat pel proper diumenge dia 9, a les sis de la tarda, una audició de Sardanes a càrrec de la Cobla Iluro de Mataró, el programa de la qual publicarem dintre pocs dies.

TEATRES I CINEMES

Cinema Gayarre

El programa de pel·lícules d'avui serà tot sonor. «Un punto flaco», per Fannie Brice; «Coqueta», per Mary Pickford; i la còmica «Alicia, detective».

La T. S. F.

Unión Radio Barcelona EAJ 1.
349 m. 20 kw., 859 kiloc.
Dimecres, 5 agost

21:00: Obertura de l'Estació. Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei meteorològic de Catalunya. Cotitzacions de monedes, valors i mercaderies. — 21:05: Concert per l'Orquestra de l'Estació. — 22:00: Notícies de Premsa. Notes oficials de l'Emissora. — 22:05: Recitació de poesies dels millors poetes espanyols, per l'actriu Rosa Cotó. — 22:20: Concert coral. Emissió a càrrec de la societat coral «La Artesana» del Poble Nou. Director: A Castells Casas. — 24:00: Tancament de l'Estació.

Dijous, 6 d'agost

La Palabra, diari parlat de Radio Barcelona. — 7:30 a 8 matí, primera edició; 8 a 8:30, segona edició.

11:00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei meteorològic de Catalunya. — 13:00: Emissió de sobretaula. Informació teatral. — 14:15: Secció cinematogràfica. — 15:00: Sessió radiobenèfica. — 16:00: Tancament de l'estació. — 17:30: Obertura de l'Estació. Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa. — 18:00: Cotitzacions de mercaderies, valors i monedes. — 18:05: Sessió infantil. — 18:30: Tercet Iberia. — 19:00: Tancament de l'Estació.

Horari de Trens entre Mataró-Barcelona i viceversa - Estiu de 1931

BARCELONA A MATARÓ				MATARÓ A BARCELONA			
Sortida Barcelona	Arribada Mataró	DESTÍ	OBSERVACIONS	Sortida Mataró	Arribada Barcelona	PROCEDENCIA	OBSERVACIONS
4:25 m.	6:27 m.	Empalme	Mitxe	4:40 m.	5:29 m.	Mataró	
5:00	5:57	>	Correu	5:52	6:41	Arenys	
6:00	6:46	Mataró		6:50	7:38	>	
7:00	7:46	>		7:47	8:24	Blanes	Directe des d'Ocala
8:15	8:58	Empalme	Dir. fins a Montgat (1)	8:04	8:45	Mataró	" " Montgat
8:55	9:05	>	" " Mataró Festius	8:25	8:55	Empalme	" " Mataró
9:52	10:40	Arenys	Dies festius	8:51	9:20	Mataró	
10:00	10:48	>	Festius fins a Blanes	10:15	11:13	Empalme	Correu
12:10 i.	12:47 i.	Empalme	Directe fins a Masnou	12:10 i.	12:49 i.	Arenys	Directe des de Masnou
12:45	1:25	Mataró	" " Montgat	2:10	2:51	Mataró	" " Montgat
1:10	1:56	>		2:56	3:25	Empalme	" " Mataró-C.
1:25	2:22	Empalme	Correu	3:05	3:50	Mataró	
3:00	3:46	Arenys	>	4:05	4:52	>	
3:52	4:43	>	Dies festius	5:52	6:42	Arenys	
4:00	4:51	Blanes	Correu	6:31	7:30	Empalme	
5:42	6:19	Mataró	Directe fins a Masnou	7:25	8:10 n.	Mataró	Dies festius
6:00	6:28	Empalme	" " Mataró	7:58	8:27	Arenys	" "
6:45	7:22	Mataró	" " Masnou	7:48	8:37	Blanes	" "
7:00	7:29	Arenys	" " Mataró	8:25 n.	9:10	Mataró	
7:26	8:06 n.	Mataró	" " Montgat	8:45	9:15	Blanes	Dir. des de Mataró Fest.
8:05 n.	8:46	Blanes	" " "	9:49	10:42	Empalme	
8:50	9:18	>	" " Mataró F.	10:21	11:55	>	Mitxe
9:00	9:48	Arenys	" " "				

(1) Dies festius es queda a Mataró.

Es consideren festius a més dels diumenges, St. Jaume (25 Juliol), Assumpció (15 agost) i Nativ. de la Verge (8 setembre)

Notes Religioses

Sants de demà: La Transfiguració de Nostre Senyor Jesucrist; Sants Just i Pastor, gs. mrs.; Sant Sixte II, p.

QUARANTA HORES

Demà començaran a la Basílica de Santa Maria, en sufragi de Rita Andreu de Vilardebó (a. C. s.).

Basílica parroquial de Santa Maria,

Tots els dies feiners missa cada mitja hora, des de dos quarts de sis a les 9, la última a les 11. Els matins, a dos

quarts de set, trisagi; a les 7, meditació; a dos quarts de 8, mes del Puríssim Cor de Maria; a les 9, ofici conventual. Al vespre, a un quart de 8, rosari i visita al Santíssim Sagrament; a continuació novena solemníssima a les Santes.

Demà, al vespre, confessions per ésser vigília de primer divendres de mes.

Parròquia de Sant Joan i Sant Josep.

Tots els dies, missa cada mitja hora de dos quarts de 7 a les 9. Durant la primera missa, meditació.

Demà, a dos quarts de 9, en honor

de Sant Alfons M.ª de Ligori, es celebrarà una missa a intenció de l'Arxiconfraria del Perpetu Socors. Vespre, a dos quarts de 8, rosari i Corona Josefina.

La Biblioteca de la Societat Iris està oberta al públic els dies feiners, del dilluns al divendres, de 8 a 10 de la nit; dissabtes, de 6 a 8 del vespre i diumenges, de 11 a 1 del matí i de 5 a 7 de la tarda.

Impremta Minerva. — Mataró

DINER SOBRE VALORS

espanyols cotitzables s'anticipa ràpidament. Interès legal i per quantitat major a la pignoració corrent. Escriure a P. B. P. en l'Administració d'aquest periòdic.

DEMANEU ARREU... Per tenir la pell sana i formosa

Crema "Espuma del Pirineu"

Producte higiènic i sens rival pel cutis. Exigiu-la solsament en tubs. Agent: JOSEP A. SISTACHS-Montgat

JOSEP RAMON

Taller de reparació de tota classe de mobles. PLAÇA DE FIVALLER, n.º 1, (Xalet)

ESTIUEJANTS!!

Casa per a llogar

ben airejada, situada en lloc pintoresc al mig de la muntanya del terme de Canyamàs i a deu minuts del poble. Raó: A Can Nogueres, de Canyamàs.

Guia del Comerç, Indústria i professions de la Ciutat

Cases recomanables de Mataró, allistades per ordre alfabètic

<p>Agent de negocis LEANDRE ARRUFAT Fermí Galan, 482 Corredor de finques</p> <p>FRANCISCO CALDAS Ronda Prim, 78 Corredor de finques</p> <p>Ampliacions fotogràfiques CASA PRAT Caurraca, 60 Vendes a plaços - Exposició permanent - Marca</p> <p>Anissais ANTONI GUALBA Sta. Teresa, 30 - Tel. 64 Dipòsit de xampany Codorniu. Destil·leria de licors</p> <p>I. MARTINEZ REGAS Reial, 282-284. T. 15, Establerta en 1808. Licors, xarops, vins, xampanyes</p> <p>Banquers BANCA ARNUS Riera, 62 - Tel. 40 Negociem tots els cupons venciment corrent.</p> <p>BANC CENTRAL Rambla, 36 - Telèfon 222 Negociem tots els cupons venciment corrent</p> <p>«B. URQUIJO CATALAN» C. Padrós, 6 - T. 8 Negociem tots els cupons de venciment corrent.</p> <p>S. A. ARNUS-GARÍ Per encàrrecs en aquesta ciutat, Molas, 18 - Tel. 264</p> <p>Caldereries EMILI SURIA Caurraca, 39 - Telèfon 303 Calderes a vapor i algua calenta. Serpentina.</p> <p>Carruages JOAQUIM CASTELLS Lepanto, 24 El millor servei d'auto-taxi cobert. - Telèfon 72</p> <p>MARCEL·L·LLIBRE Beat Oriol, 7 - Tel. 209 Immortalable servei d'auto i tartanes de lloguer.</p> <p>Carbons COMPANIA GENERAL DE CARBONES Per encàrrecs: J. Alberch, St. Antoni, 70 - Tel. 222</p>	<p>Ceràmica FILL DE P. HOMS Sant Isidor, 7 Mendez Nàñez, 4-T. 187 Ciments i Artífices Ceràmica</p> <p>Cerralleries ANTONI MARCH Reial 301 Forja artística i masseria per saló i construccions.</p> <p>Col·legis ESCOLES PIES Apartat n.º 6 - Tel. 280 Pensionistes, Recomanats, Vigilats, Externs</p> <p>Conceccions MARGUERIDA HUMA Riera, 62 - Telèf. 210 Assortit en equips per bateig, 1ª Comunió i novies</p> <p>Conilleries MIRACLE Riera, 35 - Telèf. 54 Dolços Xampanyes Licors Vins generosos Caramels</p> <p>Cordilleries VIDUA D'ANTONI XIMENES Sant Antoni, 22 Especialitat en cordills per indústries, Teixits de lute</p> <p>Copies A MAQUINA D'ESCRIBRE St. Llorenç, 24 Circulars, obres, cotes i tota mena de documents</p> <p>Cristall i Pisa LA CARTIJA DE SEVILLA Riera 52. Tel. 256 Porcelana, imatges, Perfumeria, Objectes per regala</p> <p>Dentistes DR. ENRIC ORDONEZ MUTIS Riera, 50 i.er Dilluns, dimecres i divendres de 4 a dos quarts de 8</p> <p>Drogueries BENET FITS Riera, 36 - Telèfon 30 Comerç de Drogues. - Productes fotogràfics.</p> <p>Estiwers MANUEL MASPERRER Carles Padrós, 78 Perlatanes, cortines i artífices de vimet.</p>	<p>Funeràries FUNBRARIA DE LES SANTES Pujol, 58 Telèfon 57</p> <p>MIQUEL JUNQUERAS Telèfon 111 M. Cinto Verdagner, 12 - Sucursal: St. Benet, 24</p> <p>FUNERARIA «LA DOLOROSA» St. Agustí, 11 Telèfon 55</p> <p>Fusteries OAN ALLIM Sant Josep, 16 Estudi de projectes i pressupostos.</p> <p>ESTEVE MACH Lepanto, 23 Projectes i pressupostos.</p> <p>Garaiges BENET JOPRE SITA R. Alfons XII, 91 al 97 Ensenyament gratuït. Cotxes d'ocasió. - Tel. 354</p> <p>Herboriseries «LA ARGENTINA» Sant Llorenç, 16 bis Plantes medicinals de totes classes.</p> <p>Impremies IMPREMTA MINERVA Barcelona, 13-T, 255 Treballs del ram i venda d'artífices d'escriptori</p> <p>TRIA I TARRAGÓ Rambla, 28 - Tel. 290 Treballa comercials i de luxe, de tota classe</p> <p>Maquinària SALVADOR FONT VERDAGUER Reial, 363 Tel. 28 Fundició de ferro i artífices de Fusteria</p> <p>Marbreries JOSEP ALSINA Reial, 436 Lloses mortuòries. Marbres artífices de tota classe.</p> <p>Merceries JOSEP MAÑACH Sant Cristòfor, 21 Gèneres de punt, Perfumeria, Juguetes, Confeccions</p>	<p>Mestres d'obres RAMON CARDONER Sant Benet, 41 Preu fet i administració.</p> <p>JOAN GUAL Sant Elies, 18 Construccions i reparacions</p> <p>Mobles BRNEST CLARIANA Bisbe Mas, 17.-T. 281 Construcció i restauració de tota mena de mobles.</p> <p>JOSEP JUBANY Riera, 53, Barcelona. No compreu sense visitar els meus magatzems</p> <p>Oculistes DR. R. PERPIÑA Sant Agustí, 64 Visita el dimecres al matí i dissabtes a la tarda</p> <p>Palla i Alfals COMERCIAL FARRATGERA Sant Llorenç, 18 Telèfon 21.</p> <p>Papers pintats JAUME ALTABELLA Riera, 17 Extens i variat assortit : Pintura decorativa</p> <p>Perruqueries ARTUR CAPELL Riera, 43, pral. Especialitat en l'ondulació permanent del cabell.</p> <p>CASA PATUEL Isern, 1 i Sant Rafael, 3 Bomerat servei en tot. - «On parie francès»</p> <p>Recaders JOAN BOSCH TORRAS Milans, 29 - Tel. 150 Corresponsal Agència Rei-Solé Baixa Sant Pere, 24 Telèfon 18567</p> <p>Salons de Billars «TIVOLI» Melchor de Palau, 8.1.11 Servei de Cafè</p> <p>Sastres EMILI DANIS Sant Francesc d'A. 14-batl Tel sistema Müller</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CÒPIES a màquina d'escriure

Rapidesa i pulcritut en tots els treballs

Per encàrrecs: **LLIBRERIA ABADAL** - Riera. - Mataró