



## L'exportació agrícola

El plantejament de la política d'exportació agrícola es feia anys enrera a base de demanar els interessats la confecció d'uns aranzels i la conclusió d'uns tractats que al donar facilitats per a l'importació de productes manufacturats obrissin les portes dels països estrangers per als productes agrícoles espanyols. Aquesta base tenia molt d'il·lusoria, perquè si l'exportació agrícola es realitzava abundantment no era pas per una conseqüència dels tractats, sinó de les necessitats o possibilitats d'adquisició que tenien els països estrangers.

La greu crisi per la qual travessa actualment l'exportació agrícola ha confirmat la base fràgil en que es basava la política aranzelària dels agricultors. L'aranzel i els tractats són essencialment els mateixos que l'any 1922, època en que foren reduïdes moltes partides d'importació per tal que els països contractants donessin tracte favorable als productes agrícoles. Aquells països seguiren comprant vins, taronges i oli mentre els convingué, sense que en les compres hi tinguessin molta influència els tractats, sobretot per a les taronges i l'oli. Respecte al vi ja hem vist com els països estrangers o bé han anat augmentant la protecció aranzelària o bé han accentuat els obstacles d'ordre fiscal o administratiu que han constituït una muralla més forta que no pas el dret aranzelari.

L'exportació del vi, oli i taronges no sols és la més important de l'agricultura sinó la més característica. Avui tots tres productes travessen una crisi molt aguda, l'origen de la qual no pot pas ésser imputada a la política aranzelària del Govern. Un curt examen de les condicions del mercat internacional per a cada un dels tres esmentats productes ens farà veure d'on prevé el mal.

El principal mercat que ha tingut de fa molts anys el vi espanyol és el francès. Sigui per a la barreja o *coupage*, sigui per a la fabricació de vins de licor, els vins espanyols anaven a França en quantitats considerables. Però en els darrers anys la producció del vi s'ha intensificat tant a França i a Algèria que, de bona o dolenta qualitat, n'hi ha un excés. Per altra banda, sigui pel preu elevat a que el vi és venut a la menuda o per la preferència que tingui el públic per altres begudes, el fet cert és que el consum no creix en la mateixa proporció que la producció. L'abundància d'existències al mercat francès és el que ha motivat les mesures restrictives que s'han pres i que fan gairebé impossible l'importació de vins espanyols. Aquests s'hauran de vendre d'ara endavant amb indicació d'origen, però com que l'administració posa entrebancs als comercians, mentre no desapareguin els obstacles ni amb marca d'origen podran ésser venuts els vins espanyols a França.

Resten els mercats d'Anglaterra, Alemanya, Suïssa i de diversos països de la Europa central i oriental. Quant a Anglaterra cal lluitar en la preferència que dona als vins procedents de l'Imperi i quant als altres s'està a les resultes de la producció, que si és abundant, com que el preu és reduït, dificulta l'entrada dels nostres vins. I cal comptar també amb les barreges i falsificacions que no fan sinó desacreditar els nostres vins.

En termes generals pot dir-se que l'exportació dels vins espanyols anirà perdent, el caràcter essencial que tenia d'ésser tramesos en recipients grans i de vendre's sense indicació d'origen. Ara, pel contrari, caldrà organitzar l'exportació a base de la marca pròpia i això suposa una organització comercial molt més difícil, però també més segura. Els productors o exportadors de vins espanyols hauran de prescindir d'intermediaris i fer-se el negoci per compte propi. Sols així la exportació dels nostres vins, tenint en compte les bones qualitats que reuneixen, podrà reconquerir el terreny perdut.

En la producció d'oli ocupa Espanya una posició preponderant entre tot el món. Malgrat això el comerç de l'oli travessa avui una situació tan crítica que si durant un parell d'anys s'obtenen collites abundoses vindrà l'abandó del conreu de moltes oliveres. Els preus als quals es paga l'oli al punt de producció no són renumeradors, no permeten que en molts indrets els propietaris o arrendataris es dediquin a aquest conreu. El mercat espanyol no té capacitat de consum per a la quantitat d'oli que s'obté en una collita normal. Quan la producció no era tan grossa n'hi havia prou amb l'exportació directa i amb la indirecta a Itàlia i França per a restablir l'equilibri. Avui aquest s'ha romput perquè les quantitats a vendre a l'estranger són molt majors per a regularitzar els preus a límits avantatjosos. Els dos grans països exportadors d'oli, que són Itàlia i França, compren l'oli estranger que necessiten als països que ofereixen millor preu. I quan als Balcans i a l'Àfrica la collita és bona, l'oli espanyol queda a segon terme. Es el que està passant des de fa més d'un any, precisament quan el nostre país hi ha grans existències acumulades pel fet de l'excepcional collita de la campanya de 1927-1928.

Igual que pel vi, el negoci de l'oli s'ha d'enfocar a base de crear una exportació pròpia a tots els grans països consumidors, fent de manera que es pugui competir als italians i francesos. La competència és factible tota vegada que es compta amb la qualitat excel·lent del producte i també amb una major probabilitat que no hi hagi escasseig d'existències, àdhuc en anys de collita dolenta, perquè la importància de la producció permet constituir existències.

La crisi de l'exportació de taronges és quasi una paradoxa. Cada any augmenten les trameses, però també són majors les pèrdues. I no és pas degut això a que la mercaderia no sigui apreciada als mercats consumidors. El que succeeix amb la taronja és que no hi ha una regulació suficient en el negoci, no s'assegura la tramesa de bones qualitats, les expedicions no es fan a mesura de les

## Feu-vos una col·lecció d'art

Hem trobat Joan Merli en la seva Sala de les Galeries Laietanes en el moment que penjava un «adquirit» sobre un quadro de Miquel Villà.

—Ja veieu, ens digué, en veure'ns, com els nostres col·leccionistes no han trigat a comprendre aquest pintor: I, doncs, què us porta?

—Voldriem que ens expliquéssiu el vostre projecte, el qual, encara que se n'ha parlat molt aquests dies, no és conegut de tots aquells als quals pot interessar.

—El meu projecte, diu Joan Merli, consisteix en aplegar un nombre de surs riplors no inferior a dos-cents, els quals, mitjançant el pagament mensual de vint-i-cinc pessetes, o sigui, tres-centes pessetes anuals rebran cada any dues obres, és a dir, un quadro de pintura a l'oli i una escultura en terra cuita, dels originals dels quals es faran sis exemplars, o bé dos quadros o dues escultures segons adjudicació per sorteig públic. Queda entès que sempre seran dues les obres que anualment rebrà cada subscriptor.

Aquest projecte podria tenir un nom genèric, «Feu-vos una col·lecció d'art», per exemple.

—Quina ha estat la vostra intenció en posar en pràctica el vostre projecte?

—Ofertir la possibilitat de fer-se una col·lecció a tanis i tants aranzels de l'art que per manca de mitjans no els ha estat possible. Decidir a adquirir obres d'art modern a molts que tot i tenir mitjans econòmics suficients mai no haurien fet. Facilitar la negociació en art modern i crear el col·leccionista especulador.

—¿Com seran les obres que lliurareu al subscriptor?

—Del mateix valor artístic i material que fins ara hagin tingut i tan més com sigui possible. I irredites sempre, per quant constituïran la producció anual dels artistes que hi concorrin.

—¿Aleshores aquests artistes ja no exposaran més?

—No, mentre la seva producció sigui destinada als subscriptors. No perdran per això, contacte amb el públic i la crítica, puix que cada sis mesos es farà l'exposició pública d'adjudicació.

## Aquest número ha passat per la censura governativa

necessitats dels mercats i la distribució es fa per compte dels intermediaris d'ací i de fora, els quals imposen els preus. Les expedicions per via marítima no poden fer trameses perquè no formen part del trust que han constituït els importadors i armadors dels ports del Nord i d'Anglaterra.

Tenim la convicció absoluta que sense una organització de productors i comercians semblant a les que hi ha constituïdes a altres països per a productes agrícoles o ramaders, l'exportació agrícola travessarà una crisi encara molt pitjor que actualment. Però tenim també l'esperança que sorgirà a la fi l'organització indispensable que salvi aquestes quantioses riqueses que representen el vi, l'oli i la taronja. És indubtable que al mercat interior pot millorar-se, però aquests productes tenen una expansió molt superior a la de la capacitat de consum del país. L'exportació els és indispensable i cal organitzar-la com és degut, seguint els exemples d'altres països.

Jaume Carrera

(Prohibida la reproducció)

—¿Com es possible que pugueu donar dues obres importants per tres-centes pessetes?

—Perquè amb la xifra que asseguren els dos-cents subscriptors l'artista, en lloc d'un preu per pessa, s'assegura un sou que li permet viure sense preocupar-se d'altra cosa que de treballar i afermar la seva personalitat. Es per això que per aquest preu podem donar obres que ara fan de cinc-cents a mil cinc-cents pessetes.

—¿Creieu poder aconseguir els dos-cents subscriptors?

—Tinc la seguretat de passar de molt. Penseu que el primer centenar s'ha cobert sense que públicament se n'hagués dit res. Barcelona pot donar-ne molts més de dos-cents i comteu els que poden donar les poblacions importants de Catalunya: Sabadell, Terrassa, Reus, Manresa, Girona, Mataró, Vilafranca, Igualada, Sitges, Tarragona, etc., on s'estan formant cultures artístiques insospitades, que hi han petits nuclis selectes.

—Quins seran els artistes?

—Sis pintors i dos escultors. Bosch, Roger, Carme Cortés, Josep Prim, Miquel Villà, Josep Granyer, Joan Rebull i dos més, que no us puc dir perquè no us els sabieu callar. Us els podré dir dins de pocs dies.

—¿No creieu excessiva la producció que hauran de rendir aquests artistes?

—Sotmetre'ls a una disciplina de treball farà un gran bé a la seva obra. Tots els artistes del món produeixen més que els nostres. I a l'estat de gràcia s'hi arriba treballant.

El telèfon reclamava al jove marxant i com que per altra part ens semblà que ja podíem donar una idea clara als nostres lectors d'aquest interessantíssim projecte, ens acomiadarem de Joan Merli.

J. de S'Agaró

## Crònica d'Argentona

**Futbol.**—El diumenge passat feu el seu anunciat desplaçament a Palamós el primer equip del F. C. Argentona, quin encontre fou presenciat per nombrosos públics palamosins, el qual servava encara el bon record que hi deixà l'any passat l'Argentona per la seva magnífica actuació.

El partit fou tot ell disputat, trobant-se molt igualades les forces d'ambdós bàndols, marcant-se en el primer temps un únic gol favorable a l'Argentona.

A la segona part després d'obtingut l'empat pel Palamós, es castiga molt injustament als argentonins amb un penal que val el segon gol als locals i a la poca estona és l'Argentona qui obté un nou empat, acabant-se el partit amb aquest resultat de dos a dos.

Jugaren per l'Argentona: Estrada, Coll II, Alsina, Farnadas, Canadell, Calvet, Clos, Iglesias, Planas, Coll I i Dalmau, i pel Palamós: Barfí, Ribera, Thoman, Garcia, Ribas, Vilata, Aliu, Ametller II, Colomer, Passarrius i Napoleón.

—En el camp local contendiren la «Penya Valdés», del F. C. Argentona i el Dosrius F. C., resultant un partit força entretingut per l'entusiasme amb que jugaren uns i altres, especialment els locals que amb més tècnica aplastaren al Dosrius per l'esclatant victòria de 6 a 1.

L'equip victoriós de la Penya estava integrat per Gallemí (S.), Grau, Gel, Santos, Fernández, Vilaseca, Gual, Coll III, Gallemí (J.), Serra i Clavell.

—**Aplec sardanista.**—Ha despertat un gros entusiasme, l'anunci del l'Aplec Sardanista que es té de celebrar el 25 del proper mes de maig a naquesa població, organitzat per les entitats sardanistes de la veïna ciutat de Mataró.

Hom preveu una concurrència nombrosíssima de tots els indrets de la comarca; més endavant procurarem parlar d'aquesta magna diada.

**La pavimentació del Passeig.**—Després de la reunió tinguda pels propietaris afectats pel projecte de pavimentació del Passeig del Viver, hom diu que s'ha deixat córrer l'esmentat projecte per part de l'Ajuntament, ja que els propietaris sols estan disposats a satisfer el cinquanta per cent i no el quasi total import com pretenia l'Ajuntament.

Convé, però, que un cop llesta la claveguera que s'està construint a aquell Passeig, procuri arranjar-se en forma que sigui transitable i estigui en consonància del mateix, car es té de tenir en compte que és la principal via ciutadana durant els mesos d'estiu.

Corresponsal



—Una vegada vaig estimar una noia i em va fer tornar ximple.

—Sembla mentida que moltes xicoetes deixin una impressió duradora.

De Smith's Weekly, Sydney.





# Guia del Comerç, Indústria i Professions de la Ciutat

Cases recomanables de Mataró, allistades per ordre alfabètic

**Advocats**  
FRANCISCO FORNIER Lepanto, 6 - Tel. 124  
Despatx a Barcelona, Llíria, 95-Tel. 74506

SECUNDÍ MASLIET  
Sant Llorenç, 17, baix segon

**Agenci de negocis**  
FRANCISCO CALDAS Ronda Prim, 78  
Corredor de finques

**Agències administratives**  
UNION DEL CONTRIBUYENTE: Balmes, 16  
Director: Rafael Vilanova Telèfon 229

**Ajustatge frontures "Cotton"**  
GUSTAU C. GNAUCK Wifredo, 27  
Refresat perfecte «patent d'invençió» Dipòsit platines  
Exposició Internacional Barcelona  
Stand 125 del Palau de Indústries Textils.

**Ampliacions fotogràfiques**  
CASA PRAT Caurruca, 60  
Vendes a plaços - Exposició permanent - Marcs

**Analisis Clinics**  
Dr. M. PIERA FLO Carles Padrós, 10-1.er  
Dimarts, Dijous i Dissabte, de 4 a 6.

**Anissais**  
ANTONI GUALBA Sta. Teresa, 30 - Tel. 64  
Dipòsit de xampany Codorniu. Destil·leria de licors

I. MARTINEZ REGAS Reial, 282-284. T. 15/  
Estalberia en 1808. Licors, xarops, vins, xampanya

**Banquers**  
BANCA ARNÉS Riera, 62-Tel. 40  
Negociem tots els cupons venciment corrent.

BANC CENTRAL Rambla, 56-Telèfon 222  
Negociem tots els cupons venciment corrent

BANC DE CATALUNYA Sant Josep, 6  
Negociem els cupons de venciment corrent.

«B. URQUIJO CATALAN» C. Padrós, 6 - T. 8  
Negociem tots els cupons de venciment corrent.

S. A. ARNÉS-GARÍ  
Per encàrrecs en aquesta ciutat, Molas, 18-Tel. 264

**Bombetes**  
«MANUFACTURA IBÉRICA DE LAMPARAS ELEC-  
TRICAS, S. A.» Fàbrica: Biada, 5 - Telèf. 108

**Caldereries**  
EMILI SURIA Caurruca, 59.-Telèfon 303  
Calderacions a vapor i aigua calenta. Serpentina.

**Carruages**  
JOAQUIM CASTELLS Lepanto, 24  
El millor servei d'auto-taxi cobert.—Telèfon 72

MARCEL·LI LLIBRE Beat Oriol, 7 - Tel. 209  
Immillorable servei d'autos i taranes de lloguer.

FRANCISCO NOÉ Balmes, 13-Telèf. 87  
Taranes i autos. - Servei a tota cla tress.

**Carbons**  
COMPANIA GENERAL DE CARBONES  
Per encàrrecs: J. Alberch, St. Antoni, 70 - Tel. 222

**Ceràmica**  
JOAQUIM CAPELLS, Josep 42 i S. Joaquim 13  
Fabricació i dipòsit d'articles de construcció.

PILL DE P. HOMS Sant Isidor, 7  
Mendez Nuñez, 4-T. 157 Ciments i Articles Ceràmica

**Cerers**  
JOSEP SERRA St. Cristòfor, 17-Telèf. 260  
Successor de l'antiga i acreditada Cereria Tardà

**Cerralleries**  
ANTONI MARCH Reial 301  
Forja artística i manyeria per saló i construccions.

**Col·legis**  
ESCOLES PIES Apartat n.º 6 Tel. 280  
Pensionistes, Recomanats, Vigilats, Externa

**Confeccions**  
MARGUERIDA HUMA Riera, 62-Telèf. 210  
Assorrit en equips per bateig, 1ª Comunió i nuvis

**Confiteries**  
MIRACLE Riera, 35-Telèf. 54  
Dolços Xampany Licors Vins generosos Caramels

**Cordilleries**  
VIDUA D'ANTONI XIMENES Sant Antoni, 22  
Especialitat en cordills per indústries. Teixits de lute

**Còpies**  
A MÁQUINA D'ESCRIBURE St. Llorenç, 24  
Circulars, obres, actes i tota mena de documents.

**Cristall i Pisa**  
LA CARTUJA DE SEVILLA Riera 52. Tel. 256  
Porcelana, imatges, Perfumeria, Objectes per regals

**Dentistes**  
ANTONI MONTIA Reial, 431.-Telèfon 319  
Visita cada dia de 10 a 1 matí i de 4 a 8 tarda.

DR. ENRIC ORDOÑEZ MUTIS  
Riera, 50 1.er  
Dilluns, dimecres i divendres de 4 a dos quarts de 8

Dr. J. VIDAL I PRATS Carles Padrós, 10  
Dimarts i Dissabtes des de les 10 del matí

**Drogueries**  
BENET FITE Riera, 36 - Telèfon 30  
Comerç de Drogues. - Productes fotogràfica.

**Electricitat**  
MIQUEL CRUXENT Isern, 90 - Telèf. 237  
Acomuladors Willard, motors Roulland. Reparacions

EMILI FERRER Reial, 349 - Telèf. 61  
Electro-mecànica i bobinats.

ARTUR GALI Rambla, 16 - Telèf. 153  
Motors, calefacció, llum, instal·lacions en general.

**Estorers**  
MANUEL MASPERER Carles Padrós, 78  
Persianes, cortines i articles de vinet.

**Funeràries**  
FUNERARIA DE LES SANTES  
Pujol, 58 Telèfon 57

MIQUEL JINQUERAS Telèfon 111  
M. Cinto Verdaguier, 12 - Sucursal: St. Benet, 24

FUNERARIA «LA DOLOROSA»  
St. Agustí, 11 Telèfon 55

**Fusteries**  
JOAN ALLUM Sant Josep, 16  
: : Estudi de projectes i pressupostos. : :

ESTEVE MACH Lepanto, 23  
: : Projectes i pressupostos. :

**Garaiges**  
AUTO GARAGE MATARÓ Reial-Telèfon 10  
Stok de neumàtics, tallers de reparacions

BENET JOFRE SITJA R. Alfons XII, 47878991  
Ensenyament gratuït. Cotxes d'ocasió. - Tel. 554

**Herboristeries**  
«LA ARGENTINA» Sant Benet, 23  
Plantes medicinals de totes classes.

**Impremies**  
IMPREMTA MINERVA Barcelona, 13-T. 255  
Treballs del ram i venda d'articles d'escriptori.

RAMON SALAS Santa Maria, 10  
Efectes per escriptori. - Llibreria religiosa.

TRIA I TARRAGÓ Rambla, 23 - Tel. 290  
Treballs comercials i de luxe, de tota classe.

**Joleries**  
FRANCISCO FABREGAS E. Granados, 45  
Suc. de la Casa Recoder. Fundada en 1774.

**Lampisteries**  
JOAN BIGAY Riera, 13  
Instal·lacions completes per aigua, gas i electricitat

**Maquinària**  
SALVADOR FONT VERDAGUER Reial, 363  
Tel. 28 Fundició de ferro i articles de fusteria

**Marbreries**  
JOSEP ALSINA Reial, 436  
Lloses mortuòries. Marbres artístics de tota classe.

**Mesures d'obres**  
RAMON CARDONER Sant Benet, 41  
: : Preu fet i administració. :

JOAN GUAL Sant Elies, 18  
: : Construccions i reparacions. :

**Merceries**  
JOSEP MAÑACH Sant Cristòfor, 21  
Gèneres de punt, Perfumeria, Juguets, Confeccions

**Mobles**  
JAUME BOADAS Sant Josep, 39  
Mobles nous i d'ocasió restaurats

ERNEST CLARIANA Bisbe Mas, 17.-T. 281  
Construcció i restauració de tota mena de mobles.

JOSEP JUBANY Riera, 53, Barcelona, 9  
No compreu sense visitar els meus magatzems.

**Oculistes**  
DR. R. PERPIÑA Sant Agustí, 53  
Visita el dimecres al matí i dissabtes a la tarda.

**Olis i Sabons**  
JOAN DE SISTERNES Barcelona, 48  
Venda de queviures de les millors procedències.

**Palla i Alfals**  
COMERCIAL FARRATGERA  
Sant Llorenç, 18 Telèfon 211

**Papers pintats**  
JAUME ALTABELLA Riera, 17  
: Extens i variat assortit : Pintura decorativa

**Pastes per a sopa**  
ANTONI CASALS Barcelona, 24-T. 176  
Elaboració perfecta amb bones matèries alimentícies

**Perruqueries**  
ARTUR CAPELL Riera, 43, pral.  
Especialitat en l'ondulació permanent del cabell.

ADELARD COLL Riera, 66  
: : Ondulació Marcel i Permanent : : :

CASA PATUEL Isern, 1 i Sant Rafael, 2  
Esmerat servei en tot. - «On parle française»

JOAN TARRES Riera, 22, pral.  
Especialitat en ondulacions, tint i massatges.

**Recaders**  
JOAN BOSCH Milans, 29-Tel. 158  
Únic representant a Mataró de la  
AGENCIA REY-SOLER  
Alta Sant Pere, 55 Telèfon 17173

PBLIX MORAGAS Reial, 449.-Telèfon 260  
Camió diari a Barcelona. : Agència Rey Soler.

**Sabateries**  
B. PLANAS CASALS Riera, 58  
Calçat luxu. Futbol i altres esports Preu fix.

**Sastres**  
EMILI DANIS Sant Francisco d'A, 14-baix  
: : : Tall sistema Müller : : :

**Transportis**  
J. SERRA CUADRADA Sant Antoni, 51  
Barra: Tasterxana, 25 Servei diari per f. c. i auto

**Vins**  
CANDI DURAN P. Pl Margall, 42.- T.481  
Usua: : : Resat : : Moscatell i Vinagre

ACADEMIA DE TALL I CONFECCIÓ **VILARDEBO**  
PROFESSORA TITULAR DE L'ACADEMIA «MARTÍ»  
CLASSES DE DIA I DE NIT CARRER M. J. VERDAGUER, 30.-MATARÓ

**GALETES ANÍS I LICOR SANT GERONI**  
«VICTORIA»  
«MONTserrat»

Gran nombre d'estils i formes  
diferents responen a totes les  
exigències dels paladars  
més refinats

Les nostres galetes i biscuits  
són sempre d'elaboració  
recent

FABRICA A BADALONA

CONCESSIONARI:  
**E. MASCLANS**  
Sant Cristòfor, 19 - Mataró

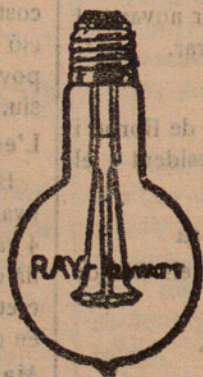
**ANÍS I LICOR SANT GERONI**  
«MONTserrat»  
Delecti son paladar degustant aquestes afamades begudes.  
30 anys de prestigi, són una garantia.  
Fabricant: F. Forrellat-Castellvell i Viar (Barcelona)

**Manufactura Ibérica de Lámparas Eléctricas, S. A.**  
SUCESSORA DE

Clavell Germans  
Clares — Vidre blau  
Opalina

FABRICA DE BOMBETES  
ELÉCTRIQUES  
Preus de fàbrica

Venda: a la Fàbrica, Biada, 5  
Lampisteria Bigay, Riera  
Dipòsit de Barcelona: Rambla  
de les Flors, n.º 16, entreasci



**Es ven la casa**  
carrer Sant Bonaventura, n.º 1. Preu:  
2.800 duros.  
Raó: Plaça del Rei, Sastreia.

**Es ven la casa**  
carrer Sant Bonaventura, n.º 1. Oferei  
xi preu. Res amb corredors ni comis-  
sions. Unicament de propietari a com-  
prador.  
Sant Pelegri, 17.—Mataró.

**Oficina Pericial Mercantil**  
Director  
JOSE MARINEZ Y MARTINEZ DEL CAMPO  
Profesor Mercantil Oficial  
Casa Central: Cortes, 606 pral.-T.10957  
BARCELONA  
Contribuciones por Industrial, Utilidades y  
Espectáculos- Libro de Ventas-Arbitrios Mu-  
nicipales.- Timbre.- Derechos Reales.- Or-  
ganizacion y examen, contabilidad y balan-  
ces.- Constitución Sociedades.- etc.  
D: legación de MATARÓ - Churruca, 25

**CALLOS**  
No se lamente V. de tener sus pies  
destrozados. No achaque a sus callos  
lo que solo es obra de su incuria. El  
que tiene la cara sucia es porque no  
se lava. El que tiene callos, juanetes,  
ojos de gallo y durezas, es porque  
no usa el patentado  
UNGUENTO MAGICO  
que en tres dias los extirpa totalmen-  
te. Pídalo en farmacias i droguerías,  
1'60. Por correo, 2 ptas.—FARMA-  
CIA PUERTO, Plaza de San Ilde-  
fonso, 4 - Madrid.

**IMPREMTA MINERVA**  
Fa tots els treballs, tant de negre  
com de colors, amb la màxima  
polidesa.  
Impresos comercials amb origi-  
nalitat, fantasia i bon gust.  
Secció especial per projectes  
artístics, creació de marques i  
distintius, etc.  
Barcelona, 13 MATARÓ Telèfon 255

**Débiles Elíxir Callo**  
da Vida y Juventud  
rápido  
clasifica  
agradable