



## LA SOCIETAT DE NACIONS

Dilluns passat va reunir-se a Ginebra la 58<sup>a</sup> sessió del Consell d'aquesta Associació Internacional que, per primera vegada, ha comptat entre els seus catorze membres set ministres de l'Exterior, i, entre aquests un que no hi havia assistit mai. No hem de dubtar que una semblant assemblea de polítics notables és significativa per doble concepte: en el de la significació d'ésser interessantíssim el moment present en allò que es refereix a la vida internacional i, així mateix, en allò que dels pobles, cada dia més, es convençen que no poden permanèixer indiferents davant els problemes que semblen afectar els estranys per tal com existeix una estreta solidaritat entre tots fins al punt que, per llunyanes que siguin les respectives fronteres, repercuteixen en el propi país en virtut d'una llei econòmica inexorable que fa comunes certes necessitats sense la satisfacció de la qual la inquietud no queda circumscrit a zones determinades, sinó que és general a totes les latituds per procedir del que exigeix la pròpia vida de l'home.

La coincidència de trobar-se a la ciutat suïssa Briand, Henderson, Curtius, Grandi, Zaleski i altres homes representatius d'indiscutible vàlua, ha de permetre fàcilment fer un «tour d'horizon» per tal de veure allò que demanen les circumstàncies actuals segons l'estat d'esperit dels pobles respectius, sobre les resolucions definitives adoptades a La Haia i la seva implantació immediata, respecte a l'acord possible en la futura Conferència Naval i, últimament, amb relació a conflictes que sorgeixen i semblen resoldre's però que tornen a reproduir-se amb nova embranzida i més gran dificultat de solució.

S'ha discutit molt sobre l'eficàcia de la Societat de Nacions, i no falta qui ha sostingut el criteri que, pesat tot, tal vegada no sigui justificat el gravamen que el seu sosteniment importa per tots els pobles que formen part de la mateixa, però si tenim en compte l'estat d'animositat dels pobles en el moment d'acabar la guerra i la dolenta disposició per a entrar en relació amb els que acabaven d'ésser els seus enemics, com igualment l'abstenció constant de Nord-Amèrica i Rússia i alguna altra potència, aquests i altres factors no menyspreables, han influït directa i intensament en què la tasca de l'abans dita Associació Internacional tingui una eficiència molt relativa. Això, no obstant, si els somnis dels pacifistes «a otrance» no s'han realitzat plenament, ¿qui serà capaç de desconeixer que els esforços de Briand, Stressemann, Jaspard, lord Cecil, MacDonald i tants altres no han estat inútils per a la reconciliació dels pobles, cosa que es va assolint lenta però certament ja que precisa la comunicació entre uns i altres per tal que les nacions s'estimin i s'ajudin en llurs respectius conflictes? La transacció, en les qüestions oposades, s'imposa sempre com un mitjà pràctic, de minvar el mal que hom tem com possible i és senyal d'esperit afinat no portar la intransigència fins al límit de desesperar el contrari que, més tard, l'avinença sigui impracticable.

Per això cal aplaudir sense reserves les temptatives que porfiadament duen a terme semblants homes i altres molts que els secunden per tal d'apropar els pobles resolent les qüestions que els separen, i la continuïtat en tal propòsit hem d'esperar amb confiança que aplexi el moment en que s'imposi pràcticament l'esperit de solidaritat col·lectiva sobretot altre que, sota el pretext de defensar exagerats principis de nacionalismes reprobables, ha fet enemics els pobles, multiplicant les causes de desavinença entre uns i altres i fent insolubles problemes que el més elemental principi de caritat cristiana era prou per a resoldre'ls fàcil i definitivament.

B. D. G.

(Prohibida la reproducció)

## Aquest número ha passat per la censura governativa

### Un hoste il·lustre

Demà dissabte estarà a nostra Ciutat l'eminent astrònom jesuïta P. Lluís Rodés, director de l'Observatori de l'Ebre. Veu com ja anunciarem dies enrera a donar una interessant Conferència amb projeccions al Foment Mataroní a dos quarts de deu de la nit sobre la ciència a que ha consagrat les seves activitats i en quins estudis ha assolit un lloc preminent no sols a nostra terra si que també a l'Estranger.

La ciència dels Astres serà explicada per aquest savi sacerdot amb tota claredat i senzillesa al alcanç dels més profans en la matèria. En l'actualitat i des de l'any 1923, el P. Rodés, desempunya l'alt càrrec de Director de l'Observatori de l'Ebre fundat l'any 1904 amb el fi de estudiar l'influència de l'activitat solar en el nostre planeta i que és un dels primers que honren la nostra terra com

ho demostren abastament les opinions de molts astrònoms estrangers, de les que en reproduïm dues per tal que els nostres lectors es facin càrrec de l'importància que té aquesta conferència il·lustrada amb nombroses i magnífiques projeccions, de les fotografies obtingudes en les importants observacions amb que aquest Observatori ha contribuït al progrés de la ciència Astronòmica que ha fet que l'il·lustre conferenciant de demà hagi estat cridat moltes vegades per exposar les seves opinions i deliberar en la major part de Congresos Internacionals d'Astronomia.

Heus ací les dues opinions: El professor A. Nippolt de Postdam, en una revista astronòmica i parlant del butlletí que edita l'Observatori que ens ocupa digué: «el seu contingut demostra que l'Observatori de l'Ebre ha d'ésser contat entre els millors Observato-

ris i que en l'extensió del camp dels seus estudis, sobrepassa a tots els demés», i el Dr. Matrias, en un volum editat pel comitè francès de Geodesia i Geofísica diu: «en el present volum la descripció del material científic de l'Observatori de l'Ebre ocupa un lloc d'honor, i això no és res més que fer justícia a una organització científica que ha estat la primera d'Europa i del món enter en consagrar a la física del globo i a la física solar aquest establiment model anomenat Observatori del Ebre.»

Creiem que amb les notes que acabem d'apuntar haurem demostrat encara que amb migradesa, la transcendència d'aquest acte públic de que tots podem fruit, a càrrec d'un home, el nom del qual és pronunciat amb admiració i respecte en els cercles Astronòmics del món enter.

### Facècies i anècdotes

#### Massa baix

El senyor Palaudàries arriba a Barcelona. Cerca un hotel, en troba un que li sembla acceptable i s'entaula entre ell i l'administrador el següent diàleg:

—¿Una habitació del primer pis?

—Cinquanta pessetes diàries.

—¿I en el segon?

—Quaranta.

—¿En el tercer?

—Trenta.

—¿En el quart?

—Vint-i-cinc.

—¿En el cinquè?

—Vint.

—Adeu, senyor. El vostre hotel és massa baix per mi.

### Les activitats de la S. A. L.

#### El sorteig de quadros

Tal com dèiem ahir, en el despatx del notari senyor Josep M.<sup>a</sup> Monfort tingué lloc el sorteig entre els socis de la Societat Artística i Literària dels quadros lliurats pels artistes que hi han exposat durant el curs de 1928-29.

Previ el recompte de les boles es procedí al sorteig el qual donà el següent resultat:

Pintura a l'oli d'Antoni de Ferrer: al senyor Pere Utset.

Sant Francesc d'Assis, per Josep Segrelles: al senyor Jaume Font i Bigay.

Marc d'Adolf Fagnoli, amb un gravat: al senyor Narcís Clavell i Planas.

Marina, de Rafael Estrany: al senyor Emili Comas i Rossell.

Reproducció de l'Home del casc, de Rembrandt, per Miquel Smilovich: al senyor Ildefons Renter i Gallifa.

#### Exposició Isidre Odena

Demà, a les set de la tarda, s'inaugurarà a la Sala Altabella, Riera, 17, una exposició de pintures del jove artista terrassenc Isidre Odena.

## Cinc novel·listes i un premi

111

### Joan Minguéz

—És possible que el poeta de «Moments» hagi aparegut, de cop i volta, com un novel·lista? Aquest salt d'una cosa tan subjectiva i pura com el lirisme, a un gènere tan complex com la novel·la, em reprén. Altrament, recordo temptatives infructuoses d'altres autors, que fan establir un mal precedent.

—Digueu primer quina mena de poeta és Joan Minguéz! Tres volums de poemes: «Primícies», «La lluita en el repós», «Moments». Un llibre en preparació, d'una originalitat de motius i de expressió i d'una intensitat sanament sensual i humana, com no en coneixem cap encara...

—La seva literatura és, tanmateix, una posició cínica davant la vida?

—És, per contra, d'un criticisme experimental honradíssim. Ja en els seus poemes, Minguéz és àcidament un crític dels seus objectius lírics. Les seves estrofes, renovant l'actitud habitual dels nostres poetes—elegiaca o plàcida—tenen la gosadia de les tendències modernes i l'arriscament formal de provatures renovadores, al costat d'un sentit dramàtic i filosòfic de la vida, adés sarcasme, adés humorisme, adés adoloriment contingut. És el poeta de la ciutat cantada per ell, de la maduresa vital sintetitzada. No hi trobareu mai un mot balder; enlloc d'odes, pamflets; enlloc d'idil·lis, caràtules.

—Jo em pregunto si aquesta visió del món, pot constituir pròpiament una visió poètica. I així, condicio la jerarquia d'aquests poetes, tan capaços, massa capaços de reflexió analítica, a la dels purs creadors de bellesa. Sense creure en la teoria de la «il·luminació», crec que l'impuls líric veritable no comporta aquestes deformacions realistes. El Guerau de Liost de «L'encís llunàtic» i de moltes de les «Sàtires», per exemple, és un agudíssim trastornador de conceptes, un déu endimoniat de la ironia ètica i imaginativa, més que no un poeta...

—«Dies verges», la novel·la de Minguéz, no té una relació directa amb els seus poemes ni els seus contes anteriors.

—Mal antecedent, aquests darrers, per formar judici del novel·lista.

—El novel·lista d'ara no necessita precedent. «Dies verges» és una novel·la equilibrada, interessant i versemblable.

—Diuen que, a desgrat de la seva declaració, el protagonista és essencialment l'autor. Recordeu com en una llista facciosa d'ex-seminaristes apareguda a la «Revista de Catalunya» temps enrera Minguéz hi era inclòs.

—Deixeu-vos d'anècdotes, que massa plens n'anem sempre. El procés evolutiu de la consciència i els instints de un adolescent tímid i sensitiu, és dut per aquest jove novel·lista amb una gran seguretat i un esforç d'anàlisi tan estimables que mai no en sentiu la monotonia. Pocs episodis i figures laterals

desvien l'estudi pacient i encruelit d'aquest procés. Els precisos per justificar les reaccions del protagonista, tan humanes, tan possibles, tan autèntiques, com ho deuen haver estat els que les provoquen: tots ells vistos tan bé, que semblen creacions d'un autor bregat.

—No hi ha ingenuïtats, dialectalismes, inèxperiències, deficiències d'estil?

—L'estil és d'una precisió, en certs detalls, matemàtica. Diu certes coses amb referències d'una concisió insuperable; alguns en diran gràcia cínica, i és més aviat evitació constant del lloc comú. Però també, quina tendresa sòbria, quina veritat sobretot, en la figura de «Caterina»! És a dir en la il·lusió i en el desencant de Miquel; perquè, si no materialment, psicològicament la obra és un monòleg, i tot s'hi projecta, persones i ambients, de cara a la descomposició anímica de l'adolescent, crisàlida torturada que acaba; com us diré?

—Això. Perquè tinc recollits parers francament derrotistes sobre aquest final. Crec que s'hi posa en evidència—aquí almenys—el límit novell d'inventiva novel·lística de l'autor, el qual, després de seguir pas a pas, per un camí trist d'íntima tragèdia moral, el seu protagonista, sembla que en cercar-li amb la solució de l'obra l'orientació decisiva, s'hagi desorientat ell primer...

—El final no és, en efecte, l'encert de la novel·la...

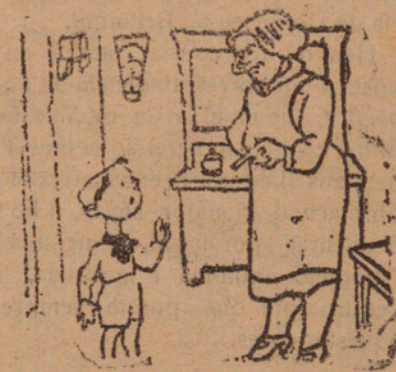
—La decisió darrera de Miquel, després dels seus dubtes, és gastada i inoportuna, segons diuen. Hom no sap si vol ésser heroica o suïcida, o ambdues coses ensems. Altrament, el pas clàssic de sacerdot a soldat, àdhuc amb la temeritat venturera del legionari, no apar artísticament escaient a l'obra ni a l'autor. Què m'hi dieu?

—Hauria estat més elegant, potser, per a l'autor, a manca d'una solució més feliç...

—Sí, endevino el que pensem: fer perdre el personatge, que diria Francesc Trabat.

—Hem recalcat, però, excessivament aquesta tara. «Dies verges» justifica la creació i àdhuc l'adjudicació d'un premi com el Crexells, destinat a estimular la nostra novel·la. Des d'ara En Minguéz, escriptor, passa, parlant en termes esportius, al primer equip, amb una sola jugada.

Octavi Saltor



—¿Com és que portes cigarrets a la butxaca?

—Els guardo per quan seré prou gran per fumar-los.

De Hummel, Hamburg.





# Guia del Comerç, Indústria i Professions de la Ciutat

Cases recomanables de Mataró, allistades per ordre alfabètic

**Advocats**  
FRANCISCO FORNIER Lepanto, 6 - Tel. 124  
Despatx a Barcelona, Llúria, 95-Tel. 74506  
SECUNDÍ MASUET Sant Llorenç, 17, baix segon

**Agenci de negocis**  
FRANCISCO CALDAS Ronda Prim, 78  
Corredor de finques

**Agències administratives**  
UNION DEL CONTRIBUYENTE: Balmes, 16  
Director: Rafael Vilanova Telèfon 229

**Ajustatge frontures "Cotton,"**  
GUSTAU C. GNAUCK Wifredo, 27  
Refresat perfecte «patent d'invenció» Dipòsit platines  
Exposició Internacional Barcelona  
Stand 125 del Palau de Indústries textils.

**Ampliacions fotogràfiques**  
CASA PRAT Churraca, 60  
Vendes a plaços - Exposició permanent - Marcs

**Analisis Clinics**  
Dr. M. PIERA FLO Carles Padrós, 10-1.er  
Dimarts, Dijous i Dissabte, de 4 a 6.

**Anissais**  
ANTONI GUALBA Sta. Teresa, 30-Tel. 64  
Dipòsit de xampany Codorniu. Desfil·leria de licors

J. MARTINEZ REGAS Reial, 282-284, T. 15,  
Establerta en 1808. Licors, xarops, vins, xampanyes

**Banquers**  
BANCA ARNÉS Riera, 62-Tel. 40  
Negociem tots els cupons venciment corrent.  
BANC CENTRAL Rambla, 56-Telèfon 222  
Negociem tots els cupons venciment corrent  
BANC DE CATALUNYA Sant Josep, 6  
Negociem els cupons de venciment corrent.  
«B. URQUIJO CATALAN» C. Padrós, 6 - T. 8  
Negociem tots els cupons de venciment corrent.  
S. A. ARNÉS-GARÍ  
Per encàrrecs en aquesta ciutat, Molas, 18-Tel. 264

**Bombetes**  
«MANUFACTURA IBÉRICA DE LAMPARAS ELEC-  
TRICAS, S. A.» Fàbrica: Blada, 5 - Telèf. 108

**Caldereries**  
EMILI SURIA Churraca, 59.-Telèfon 303  
Calefaccions a vapor i aigua calenta. Serpentina.

**Carruàgcs**  
JOAQUIM CASTELLS Lepanto, 24  
El millor servei d'auto-taxi cobert.—Telèfon 72

MARCEL·L LLIBRE Beat Oriol, 7 - Tel. 209  
Immllorable servei d'autos i tartanes de lloguer.

FRANCISCO NOÉ Balmes, 13-Telèf. 87  
Tartanes i autos. - Servei a tota els trens.

**Carbons**  
COMPANIA GENERAL DE CARBONES  
Per encàrrecs: J. Alberch, St. Antoni, 70 - Tel. 222

**Ceràmica**  
JOAQUIM CAPELLS, Josep 42 i S. Joaquin 13  
Fabricació i dipòsit d'articles de construcció.

PILL DE P. HOMS Sant Isidre, 7  
Mendez Nufiez, 4-T. 157 Ciments i Articles Ceràmica

**Cerers**  
JÓSEP SERRA St. Cristòfor, 17-Telèf. 260  
Successor de l'antiga i acreditada Cereria Tardà

**Cerralleries**  
ANTONI MARCH Reial 301  
Forja artística i manyeria per saló i construccions.

**Col·legis**  
ESCOLES PIES Apartat n.º 6 Tel. 280  
Pensionistes, Recomanats, Vigilats, Externs

**Confeccions**  
MARGUERIDA HUMA Riera, 62-Telèf. 210  
Assortit en equips per bateig, 1ª Comunió i novies

**Confilleries**  
MIRACLE Riera, 35-Telèf. 54  
Dolços Xampanyes Licors Vins generosos Caramels

**Cordilleries**  
VIDUA D'ANTONI XIMENES Sant Antoni, 22  
Especialitat en cordills per indústries. Teixits de iute

**Còpies**  
A MÁQUINA D'ESCRIBRE St. Llorenç, 24  
Circulars, obres, actes i tota mena de documents.

**Cristall i Pisa**  
LA CARTIJA DE SEVILLA Riera 52. Tel. 256  
Porcelana, imatges, Perfumeria, Objectes per regals

**Dentistes**  
ANTONI MONTIA Reial, 431.-Telèfon 319  
Visita cada dia de 10 a 1 matí i de 4 a 8 tarda.

DR. ENRIC ORDOÑEZ MUTIS  
Riera, 50 1.er  
Dilluns, dimecres i divendres de 4 a dos quarts de 8

Dr. J. VIDAL I PRATS Carles Padrós, 10  
Dimarts i Dissabtes des de les 10 del matí

**Drogueries**  
BENET FITE Riera, 36 - Telèfon 30  
Comerç de Drogues. - Productes fotogràfics.

**Electricitat**  
MIQUEL CRUXENT Isern, 90 - Telèf. 237  
Acomuladors Willard, motors Roulland. Reparacions

EMILI FERRER Reial, 349 - Telèf. 61  
Electro-mecànica i bobinats.

ARTUR GALI Rambla, 16 - Telèf. 153  
Motors, calefacció, llum, instal·lacions en general.

**Estorers**  
MANUEL MASFERRER Carles Padrós, 78  
Peralanes, corines i articles de vimet.

**Funeràries**  
FUNERARIA DE LES SANTES Telèfon 37  
Pujol, 58

MIQUEL JUNQUERAS Telèfon 111  
M. Cinto Verdagner, 12 - Sucursal: St. Benet, 24

FUNERARIA «LA DOLOROSA» Telèfon 55  
St. Agustí, 11

**Fusteries**  
JOAN ALUM Sant Josep, 16  
: : Estudi de projectes i pressupostos. : :  
ESTEVE MACH Lepanto, 23  
: : Projectes i pressupostos. : :

**Garatges**  
AUTO GARAGE MATARÓ Reial-Telèfon 10  
Stok de neumàtics, tallers de reparacions

BENET JOFRE SITJA R. Alfons XII, 47878991  
Ensenyament gratuït. Cotxes d'ocasió. - Tel. 554

**Herboristeries**  
«LA ARGENTINA» Sant Benet, 23  
Plantes medicinals de totes classes.

**Impremies**  
IMPREMTA MINERVA Barcelona, 13-T. 255  
Treballs del ram i venda d'articles d'escriptori.

RAMON SALAS Santa Maria, 10  
Efectes per escriptori. - Llibreria religiosa.

TRIA I TARRAGÓ Rambla, 23 - Tel. 290  
Treballs comercials i de luxe, de tota classe.

**Joleries**  
FRANCISCO FABREGAS E. Granados, 45  
Suc. de la Casa Recoder. Fundada en 1774.

**Lampisteries**  
JOAN BIGAY Riera, 13  
Instal·lacions completes per aigua, gas i electricitat

**Maquinària**  
SALVADOR FONT VERDAGUER Reial, 363  
Tel. 28 Fundició de ferro i articles de fusteria

**Marbreries**  
JOSEP ALSINA Reial, 436  
Lloses marbreres. Marbres artístics de tota classe.

**Mesures d'obres**  
RAMON CARDONER Sant Benet, 41  
: : Preu fet i administració. : :

JOAN GUAL Sant Enees, 18  
: : Construccions i reparacions : :

**Merceries**  
JOSEP MAÑACH Sant Cristòfor, 21  
Gèneres de punt, Perfumeria, Jugnets, Confeccions

**Mobles**  
JALIME BOADAS Sant Josep, 39  
Mobles nous i d'ocasió restaurats

ERNEST CLARIANA Bisbe Mas, 17.-T. 281  
Construcció i restauració de tota mena de mobles.

JOSEP JUBANY Riera, 53, Barcelona, 9  
No compreu sense visitar els meus magatzems.

**Ocellistes**  
DR. R. PERPIÑA Sant Agnès, 53  
Visita el dimecres al matí i dissabtes a la tarda.

**Olls i Sabons**  
JOAN DE SISTERNES Barcelona, 48  
Venda de queviures de les millors procedències.

**Palla i Alfals**  
COMERCIAL FARRATGERA Sant Llorenç, 18 Telèfon 211

**Papers pintats**  
JAUME ALTABELLA Riera, 17  
: : Extens i variat assortit : : Pintura decorativa

**Pastes per a sopa**  
ANTONI CASALS Barcelona, 24-T. 176  
Elaboració perfecta amb bones matèries alimentícies

**Perruqueries**  
ARTUR CAPELL Riera, 43, pral.  
Especialitat en l'ondulació permanent del cabell.

ADELARD COLL Riera, 66  
: : : Ondulació Marcel i Permanent : : :

CASA PATUEL Isern, 1 i Sant Rafael, 2  
Esmerat servei en tot. - «On parie francès»

JOAN TARRÉS Riera, 22, pral.  
Especialitat en ondulacions, fin i massajcs.

**Recaders**  
PELIX MORCILLAS Reial, 449.-Telèfon 350  
Camió diari a Barcelona. : Agència Rey Soler.

**Sabateries**  
E. PLANAS CASALS Riera, 58  
Calçat luxe. Futbol i altres esports Preu fixe.

**Sastres**  
EMILI DANIS Sant Francesc d'A. 14-baix  
: : : Tall sistema Müller : : :

**Transportis**  
J. SERRA CUADRADA Sant Antoni, 51  
Barna: Tantarantana, 25 Servei diari per f. a. i auto

**Vins**  
CANDI DURAN P. Pl Margall, 42.- T.481  
Usual : Ranc : Moscatella i Vinsgrs

Si necessita retratar-se per assumpte particular o comercial, pensi en la

## Fotografia Amer Fill

Carrer Reial, 332

MATARÓ

«EL SIGLO» SANT CRISTOFOR, 8  
— (Plaça Xica) —

IMMENS ASSORTIT EN ALFOMBRES DE TOTES CLASSES, PARAIGÜES, CAMISERIA, BÀNOVES, MANTES DE LLANA DE LES MES ACREDITADES MARQUES

: : Preus baratíssims : :

FRANCISCO FABREGAS

SUCCESSOR DE L'ANTIGA «CASA RECODER» FUNDADA EN 1774  
Ofereix a la seva distingida clientela els seus articles de Joieria, Relotgeria i Optica  
Enric Granados, 45 Mataró

Manufactura Ibérica de Lámparas Eléctricas, S. A.  
SUCESSORA DE

Clavell Germans

Clares — Vidre blau  
Opalina

FÁBRICA DE BOMBETES  
ELÉCTRIQUES

Ray 1/2 Watt



Preus de fàbrica

Venda: a la Fàbrica, Blada, 5  
Lampisteria Bigay, Riera  
Dipòsit de Barcelona; Rambla de les Flors, n.º 16, entressol

Venc

pis i baix independents, per 13.500 pessetes, nets de cens i de tota altre càrrega. Rendix 110 ptes. mensuals.  
Raó: Ronda Alfons XII, 11.

: IMPREMTA MINERVA :

PER A MODISTES: Maquinetes amb els seus fustons; Albums de lletres; Paper de calcar de tots colors i tinta per marcar roba.