

EL PUEBLO CÁNTABRO

DIARIO DE LA MAÑANA

SANTANDER-Año XI.-Núm. 3.250

Redacción y Administración: San José, 15.-Teléfono 55

Sábado, 29 de marzo de 1924

La política del Directorio militar.

El señor Goicoechea pronuncia una interesante conferencia acerca del Estatuto municipal.

Aquí como allí.

MADRID, 28.—(El Sol) comenta el discurso pronunciado por Mussolini ante los alcaldes de casi todos los pueblos de Italia para preparar las elecciones.

Manifiesta que el jefe fascista dijo que el movimiento que le llevó al poder fue una verdadera revolución. No escalaron el Poder por una crisis ministerial, sino por un movimiento de fuerzas; pero la revolución fue constitucional, porque el Rey le nombró jefe del Gobierno y rehuyó la intervención política del ejército. Dice que no ha hecho el menor daño a ningún hombre de prestigio político.

Añade que la lira ha aumentado de un modo extraordinario. Hace consideraciones sobre el discurso de Mussolini y pide que se vote libremente, sin equívocos, en pro o en contra del Gobierno.

Termina diciendo que viajeros llegados de Italia dicen que ésta se ha dividido ante las elecciones, pudiendo afirmarse que realmente hay dos Italias.

Una disolución y un comentario.

La «Gaceta» publica hoy un Real decreto sobre la reorganización de la Junta de Defensa Nacional del Reino, que anticipó ayer.

En la exposición se dice que no pudiendo denunciar el despacho de los importantes asuntos encomendados a este organismo, es obligada la designación de otro que le sustituya con carácter transitorio.

La parte dispositiva dice así: «Artículo primero. A partir de la fecha de este Real decreto, queda disuelta la Junta de Defensa Nacional del Reino.

Artículo segundo. Llenará su misión, interin no se lleve a cabo la reforma de dicho organismo, el Directorio militar.»

«El Debate» dedica su comentario de hoy a dicho decreto.

Dice que se comprende que este organismo, en que la vieja política tenía su más alta representación, estaba realmente muerto, y no podía reunirse bajo el mando del Directorio militar.

Añade que en 17 años que lleva de existencia no había logrado una finalidad patriótica y su labor práctica fue completamente nula.

Carecemos—sigue diciendo—de un plan de defensa nacional que pueda satisfacer las más modestas aspiraciones del problema.

El Directorio asume ahora sus funciones y le sustituirá ventajosamente, pero la opinión no puede estar ausente de los problemas relacionados con la defensa nacional, y debe estimular al Gobierno para la formación de un ambiente alrededor de los problemas militares y también para que la Prensa exponga sus puntos de vista y sus pareceres de gran interés patriótico.

De la «Gaceta».

La «Gaceta» publica hoy un Real decreto disolviendo la división naval de instrucción y ordenando que subsistan las escuelas establecidas a bordo de los buques de la citada división.

Otro disponiendo que las fuerzas navales que operan en Africa se denominen fuerzas navales del Norte de Africa y estén bajo el mando directo de un contralmirante de la Armada, con las facultades que las ordenanzas concedan a los comandantes generales de escuadra o división, y a las unidades directas del Estado Mayor Central.

Real orden disponiendo que se apliquen al Tribunal de Cuentas y Cuerpos y organismos dependientes del ministerio de Hacienda lo dispuesto en cuanto al Cuerpo técnico de Tráfico de la subsecretaría de Gracia y Justicia y demás Cuerpos de la ad-

ministración central del mismo ministerio por Real orden de la Presidencia de primero de mes en curso.

Real orden disponiendo que se efectúe la entrega en plena propiedad a la Compañía Vasco-Cantábrica de navegación, del vapor «Eriphia», conocido hoy por el nombre de «España número 1».

Real orden del ministerio de Instrucción pública disponiendo que se amorticen las vacantes primera y quinta de las siete existentes en el Cuerpo de Topógrafos de la última categoría, y que sean nombrados, previa oposición, topógrafos de tercera, oficiales terceros de la administración, los cinco primeros que figuren en la relación del tribunal examinador.

El despacho.

Hoy no despacho con el Rey el presidente del Directorio, haciéndolo en su defecto el general Mayandía.

Pidiendo plaza.

Una Comisión de opositores del Cuerpo de Correos, aprobados sin plaza, han elevado un escrito al Directorio, pidiendo que se les concedan las plazas que hay vacantes y que antes no pudieron ocupar por estar prestando el servicio militar, mientras que compañeros suyos, en iguales condiciones, pudieron ocuparlas.

Despacho y visitas.

En el Ministerio de la Guerra despatcharon con el marqués de Estella los subsecretarios del Trabajo, Instrucción pública, Estado y Gracia y Justicia.

Después el presidente recibió a los señores Calvo Sotelo, marqués de Hoyos, coroneles Ortiz y Gutiérrez; capitán general de Madrid; director general de Seguridad y general Alonso, que ha sido nombrado jefe de Estado Mayor de la Capitanía general de la primera región.

Firma regia.

El Rey ha firmado hoy los siguientes decretos:

De Hacienda.—Concediendo pensiones a las viudas y huérfanos de los funcionarios del Cuerpo de Vigilancia, don Roberto Villa y don Germán Ocaña, equivalentes al sueldo total que disfrutaban, por haber muerto en el cumplimiento del deber y víctimas del mismo, el primero en Valencia, el 17 de septiembre de 1919, y el segundo en Bilbao, en enero de 1922.

De Guerra.—Concediendo merced del hábito de la Orden militar de Calatrava, a don Carlos Muguero.

Concediendo merced del hábito de

la Orden de Montesa, a don Baltasar Enríle.

Concediendo merced del hábito de la Orden de Santiago, a don Joaquín Rodríguez de la Riva, conde de Castillejos de Guzmán.

Fijando las pensiones para los huérfanos de los indígenas muertos en campaña o a consecuencia de heridas recibidas en ella.

Nombrando gobernador militar de Cádiz, al general de brigada don Jorge Fernández Heredia.

Nombrando jefe de Estado Mayor de la Capitanía general de la séptima región, al general de brigada don Carlos Molins.

Nombrando jefe de Estado Mayor de la primera región, al general de brigada don Carlos Alonso.

Disponiendo que el general de brigada, en situación de primera reserva, don Rafael Fernández de Castro, pase a la segunda, por edad.

Autorizando la exención de subasta y concurso para la instalación de una línea telefónica desde el cuartel de Figueiredo hasta el Gobierno militar de Pontevedra.

Idem al ministerio de la Guerra para que por la jefatura de transportes militares de Cádiz se efectúe con el varadero de San Ildefonso contrato para la limpieza de fondos de los buques.

Proponiendo para el ascenso inmediato superior por méritos de campaña a un capitán, dos tenientes de infantería y dos de Caballería.

Idem idem al teniente de Artillería fallecido, don Leonardo Violdra Ostalé.

De Marina.—Disponiendo que el intendente de la Armada, don Francisco de P. Jiménez, cese en la Intendencia de Cádiz y nombrándole interventor en el ministerio de Marina.

El Consejo.

A las cinco y media llegó a la Presidencia el general Primo de Rivera, acompañado de su ayudante el coronel señor Rivera.

Dijo el marqués de Estella que iba a presidir el Consejo y que abandonaría la Presidencia antes de terminar la reunión, para ir a visitar al embajador de Norteamérica, llegado ayer.

Mostró a los periodistas un ejemplar de la nueva ley de Reclutamiento, diciéndoles que mañana se facilitará a la Prensa un extracto para su publicación.

Agregó que si no llueve esta noche mañana se dará orden a las fuerzas de los cantones para que salgan con dirección a Madrid con objeto de to-

mar parte en la jura de la bandera, que se celebrará mañana.

Conforme había anunciado el marqués de Estella abandonó el Consejo a las seis y media, permaneciendo ausente durante media hora y cuando volvió siguió la reunión, que terminó a las ocho y media.

El general Vallespinosa dijo a la salida que el Directorio había aprobado los presupuestos de la Presidencia, Gracia y Justicia, Marina y Fernando Pío, con lo cual quedaban despachados los presupuestos provisionales para estos tres meses.

Añadió que en todos los presupuestos se ha aplicado un criterio de restricción, ya que sólo en el de Marina se han introducido algunos aumentos necesarios para terminar obras contratadas.

Visita de un embajador.

Al finalizar el Consejo el presidente recibió al embajador de Inglaterra.

La adquisición de moneda extranjera. La Cámara de Comercio ha elevado un escrito al presidente solicitando que se derogue la disposición por la cual se suprimen las operaciones de adquisición, a plazos, de moneda extranjera, porque con ello se perjudican las operaciones lícitas.

Una dimisión.

A consecuencia de los ataques de que viene siendo objeto, ha presentado la dimisión el director del nuevo Matadero.

Mañana se reunirá la Junta de Abastos para nombrar el sustituto. Los nuevos concejales designados. Por informes oficiales se dice que el duque de Tetuán tiene designados ya a los nuevos concejales del Ayuntamiento de Madrid.

Sesión breve, pero discutida.

Esta mañana se reunió la Diputación para celebrar sesión ordinaria. La reunión fué breve, pero se discutió vivamente el asunto de la plaza de toros.

Una conferencia de Goicoechea.

Esta tarde dió en el Círculo Maurista, el señor Goicoechea, la primera de las conferencias que tiene anunciadas, sobre el nuevo Estatuto municipal.

Dedicó grandes elogios a la persona del señor Maura, el primer político que atacó seriamente esta obra. Anunció que dará tres conferencias de divulgación del nuevo Estatuto.

Dijo que en 1903 se advertía ya la necesidad de la reforma y que el Municipio es genuinamente español.

Cada revolución ha producido una reforma municipal.

Al tocarse el Municipio, se toca toda la vida nacional.

Por eso el señor Maura separó en 1907 lo municipal de lo provincial, e igual hizo el señor Canalejas. Estudió el concepto jurídico que debe merecer la definición del Estatuto municipal y manifestó que en su opinión el Municipio debe definirse como una Comunidad o como una Sociedad.

Estudió las garantías que aporta el nuevo Estatuto y terminó dedicando grandes elogios a la representación proporcional.

El señor Goicoechea fué muy aplaudido.

Una autorización.

La «Gaceta» publica hoy un Real decreto accediendo a la solicitud del obispo de Madrid-Alcalá, como presidente de la Junta organizadora del primer Congreso nacional de educación católica y exposición pedagógica aneja, que ha de celebrarse durante la semana de Pascua de Resurrección, concediendo autorización para que puedan permanecer en la corte, desde el 21 al 26 de abril próximo, todos los catedráticos, profesores auxiliares, inspectores de primera enseñanza y maestros nacionales que acrediten haberse adherido como congresistas a la asamblea.

El día en San Sebastián.

La Diputación se quejaba contra el Director de «El País Vasco»

Hallazgo de un cadáver.

SAN SEBASTIÁN, 28.—Esta tarde, a las tres y media, se vió sobrenadar en el río Urumea el cadáver de una mujer.

Fuó sacado por los bomberos y se vió que estaba horriblemente deformada.

No ha podido ser identificada, pero por noticias particulares parece que se trata de una sirvienta, que se supone que se suicidó.

Dice el gobernador.

El gobernador, hablando con los periodistas les dijo que la Diputación en vista de las acusaciones totalmente falsas lanzadas contra ella por el señor Bozas Urrutia, director de «El País Vasco», en una conferencia que ayer dió en el Ateneo, ha acudido a los Tribunales para perseguirle.

Agregó el general que como este asunto ha quedado «sub iudice» prohibe a la Prensa dar noticias o hacer comentarios relacionados con él.

Condenado por homicidio.

El Tribunal de Derecho de esta Audiencia ha sentenciado condenando a Rufino Corredor Sánchez, autor de un homicidio con atenuantes, a la pena de doce años y un día de reclusión temporal, indemnización de 10.000 pesetas a los herederos de Joaquín Anglada y ha absuelto libremente a Quintín Corredor Sánchez, hermano del anterior.

Ambos estaban acusados de haber dado muerte en Rentería a consecuencia de una disputa de taberna a Joaquín, al que persiguieron y en la escalera de su casa le apuñalaron, pero durante la vista se ha demostrado que Quintín no hizo más que presenciar el hecho.

Un asunto interesante.

Nuevas denuncias contra el Banco de Castilla.

MADRID, 28.—Las noticias de las denuncias presentadas contra el Banco de Castilla han producido gran sensación en los centros financieros y bursátiles, haciéndose comentarios de que el asunto traerá nuevas complicaciones.

Días antes de la denuncia colectiva presentada ayer, se presentó otra querrela por el Banco de Roma, firmada por el procurador señor Gullón y el letrado don Juan Pujol.

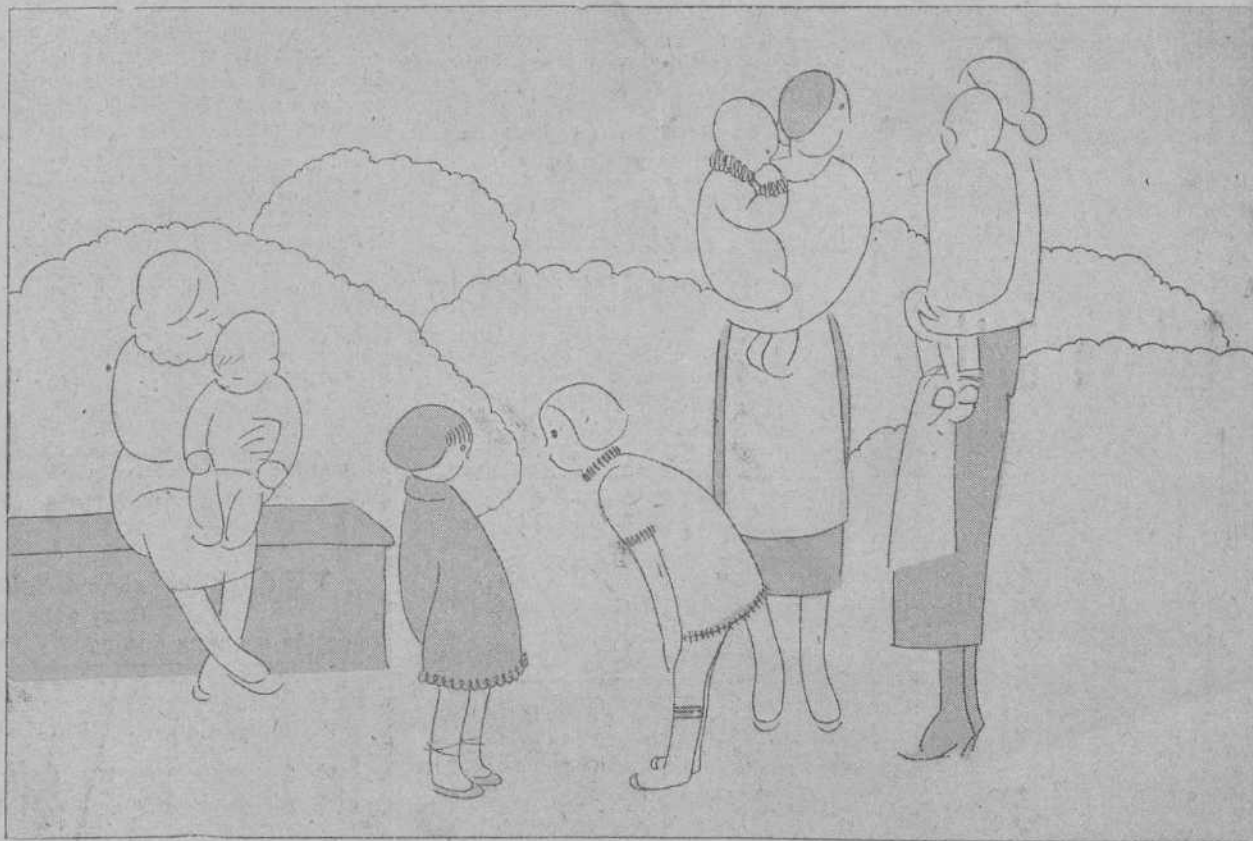
El Banco de Roma denuncia al de Castilla de haberle burlado varios cheques, por valor de cuatro mil libras unos y otros de quinientas.

En esta denuncia han prestado declaración todos los miembros del Consejo de Administración del Banco de Castilla.

En la denuncia presentada ayer se expone también que el Banco de Castilla, por medio de su Consejo de Administración, giró contra otros Bancos de Nueva York y Londres, veinticinco cheques, que suman un millón de pesetas.

Firmada por el procurador don José Zorrilla y el letrado don José Gullón, se ha presentado hoy ante el Juzgado otra denuncia, por estufa, contra el Banco de Castilla, en representación de la Compañía Mercantil anónima Sociedad Ibérica del Azoe.

En esta nueva denuncia se dice que el Consejo de Administración del Banco de Castilla ha dispuesto de acciones de la indicada Sociedad en cantidad considerable.



—Y tu papá, ¿es muy rico
—Millonario. Comemos todos los meses en casa patatas y carne... ¡con que ya ves!..

Información deportiva.

Mañana, Sporting-Racing.

A la vista tenemos el anuncio de varios partidos para el día de mañana.

Son partidos amistosos, que no cabe duda estarán un número considerable de aficionados a los Campos de Sport, donde se verificará una de las pugnas más interesantes que pueden ofrecernos los Clubs montañeses.

Y decimos interesantes, sin referirnos para nada al resultado, pero sí a lo que encierra una eliminación entre dos campeones regionales.

Esto tiene un marcado sabor regional, es algo que no se ve todos los días, y es en el precisamente cuando el Club campeón puede buscar un alivio económico a las peripecias de toda una temporada.

Esto es evidente. Sin embargo de tener tales alicientes, se preparan para el domingo partidos amistosos que restarán aficionados al partido cumbre del día, y por consiguiente, faltarán a él los equipos que en los amistosos contendían, perdiendo un medio de enseñanza que de muy tarde en tarde se les presentará.

Bien sabemos que la legislación vigente incapacita a la Federación para suspender estos partidos, ya que esto sólo puede hacerse en el caso que luchen Clubs de la misma categoría que el Sporting y el Racing, y no desconocemos, por último, el derecho que todo Club tiene de concertar partidos amistosos cuando les plazca, pero así y todo nos vamos a permitir un ruego a todos los Clubs de la provincia, que mañana celebren partidos.

Les pedimos la supresión, y conste que lo hacemos sin recibir la inspiración de nadie.

Es muy conveniente para todos. Para los Clubs, porque pueden dar un medio de aprendizaje a sus equipos, para sus socios, porque les darán en completa libertad para poder trasladarse a los Campos de Sport, y para la caja de la entidad organizadora, porque en otro cualquier día la recaudación será mayor, ya que alguno, y no serán pocos, los que se trasladarán a Santander, para ver el match de la tarde.

Por otra parte, no hay que olvidar que el Racing tiene en estos momentos toda la representación de Cantabria, y así como a él le hacemos responsable de todos los fracasos deportivos, cuando los tiene, y nos avergüenza la forma irregular con que lleva nuestros colores, debemos también ayudarle económicamente para sostener estas luchas.

Es, pues, Clubs montañeses, un deber de compañerismo el suspender para mañana todos los partidos amistosos, es una obligación de buenos deportistas el ir a los Campos de Sport a prestar nuestra cooperación al Club campeón, para darle una compensación a los trabajos de toda una temporada, y es necesario, a nuestro juicio, desde luego, el suspender los matchs amistosos de mañana, porque todos, absolutamente todos, salimos ganando con ello.

Hemos dicho algo? Preparativos del match. La directiva del Racing está preparando con gran cariño este acontecimiento.

No se la oculta la gran responsabilidad que contrae con una organización tan complicada como la que requiere un match interregional.

Al efecto, nos pide hagamos presente a sus socios, que si bien tienen entrada libre, es indispensable el presentar el carnet del mes en curso, para poder penetrar en los Campos.

Sobre esta determinación no habrá tolerancia de ningún género.

La taquilla. Ayer se vendieron gran número de localidades.

Pueden darse por agotadas las entradas de tribuna y silla.

Muy pocas quedan para la venta en

el día de hoy, en el que se seguirán despachando localidades, de siete a nueve.

Por la animación que reina puede calcularse una entrada superior a la del día de Aragón-Cantabria.

Sucede con estos partidos, continuación de una tarde de desastre, lo que en las corridas de toros, cuando se lidian miras.

Las almas piadosas van a ver hule. Y éste, en los matchs del domingo es la repetición del 7 lo que mueve a no pocos aficionados.

Claro está que la inmensa mayoría va a ver un desquite y a olvidar lo pasado, pero que no faltan «caros amigos» también es cierto.

La llegada del Sporting. Esta noche llegará el Sporting, en el último tren de Asturias.

Con él vienen sus directivos, representantes de la Federación y un grupo de aficionados.

A recibirles acudirá la Directiva del Racing, federativos cántabros y árbitros montañeses, más los jugadores racinguistas.

Les enviamos nuestra más cordial bienvenida, y a los queridos compañeros en la Prensa de Gijón, que les acompañan, muy singularmente.

Cómo formarán los equipos. El Racing todavía no ha formado su representación, según nos comunican en nota oficiosa.

Quiere formar un equipo apropiado a estas luchas de campeonato, nos dice, y a ello se encamina.

Que la suerte proteja a sus técnicos en la elección.

El Sporting no modifica su conjunto.

Trae la misma alineación que presentó en el Molinón.

Héla aquí, lector: Argüelles, Bolado, Morilla, Arcadio,

Corsino, Meana, Bangó, Germán, Candasu, Amadeo.

Es todo un equipazo. El árbitro.

Esta vez no habrá duda. La Federación Española comunicó ayer a la Federación cántabra que el Colegio Nacional había designado, vista la conformidad de ambos Clubs, para actuar el domingo en Santander, a don Fernando Gutiérrez.

Este será, como se había concertado, el árbitro del domingo.

Como jueces de línea, el Colegio de Cantabria, en su reunión de anoche, designó a los colegiados Balbás y Gacitaga, cumpliendo así el acuerdo de ambos Clubs y los propios deseos del señor Gutiérrez.

Para acompañar constantemente al árbitro vasco, el Colegio designó a su presidente, don Fermín Sánchez, y al colegiado don Carlos José Gacitaga.

Campo de Muriedas. El domingo, 30, se celebrarán dos importantes partidos de fútbol.

El primero tendrá lugar a las tres menos cuarto, entre el Radium F. C., campeón de la serie C en la sección de Santander, y el reserva del Muriedas F. C.

A las cuatro y media se enfrentarán la Cultural Deportiva de Guarnizo y el primer equipo local, que lucharán a las órdenes de un árbitro colegiado.

De esperar es que en este partido se vea más fútbol que el domingo pasado y que los jugadores presencian de nerviosismos, que tan poco dicen en favor de jugadores y de Clubs.

Comité Central del campeonato infantil. Este Comité, en su última reunión, ha acordado:

Amonestar por primera vez al jugador de la Unión Santanderina, M. Herreras, por faltas de disciplina, cometidas durante el partido con el Infantil 1923.

Amonestar, también por primera vez, al equipo Integral F. C., por su actitud poco correcta, en el partido con la Unión Santanderina, y por blasfemias proferidas por algunos de sus jugadores.

La menor señal de reincidencia, bajo este respecto, implica la inhabilitación inmediata para seguir tomando parte en el campeonato.

Eliminar del campeonato al equipo Colegio M. P., por reincidencia en la no presentación al campo en sus respectivos partidos.

Y aprobar el calendario que ha de regir en la sección de Torrelavega.

Mañana anunciaremos los partidos que hayan de celebrarse para la continuación de este campeonato.

Radium F. C. Mañana, domingo, a las once y media, se reunirá este Club en junta general extraordinaria, para tratar un asunto de urgente resolución, en los altos del café «Antiguo de Rucabao.»

Se replica a todos los socios y jugadores la más puntual asistencia.

La velada de boxeo de esta noche. Ya se ha terminado el programa de esta velada, justamente calificada de sensacional.

Contendrán, en primer término, Miguel Martínez y Germán Pellicer, en peso-mosca. Seguidamente luchará José García, de la Unión Montañesa, contra el bravo «Legionario», y por último, Amador y Alberick.

El combate de honor, ansiosamente esperado por la afición santanderina, será arbitrado por don Federico López, de la Federación Castellana.

Se ha establecido un servicio de gradas, para que el vecindario se congregara en los sitios de menos peligro.

Y terminemos, como la afición, preguntando: ¿Quién vencerá a quién?

Notas necrológicas.

Ayer falleció en esta ciudad después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición apostólica el simpático joven Santiago Quijano Gómez, muy estimado por cuantas personas le trataban.

Por esto mismo, la conducción de su cadáver, que se verificará hoy desde Peña Herbosa, 7, tercero, al sitio de costumbre, constituirá seguramente una sincera manifestación de duelo.

A la familia del desventurado Santiago, y especialmente a sus hermanos Luis y José, estimados amigos nuestros, enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame.

A los 21 meses de edad subió ayer al Cielo la encantadora niña Ceferina Ana María Rábago Ortiz, que en compañía de sus hermanitos formaba la felicidad del hogar paterno.

A sus desconsolados padres don Cándido Rábago y doña María Luisa Ortiz; hermanos, abuelos y demás parientes enviamos nuestro pésame sentido.

Del suceso de la Alameda. El juez militar trabaja activamente.

Durante el día de ayer el distinguido comandante don Avelino de la Iglesia, continuó sus trabajos encaminados a esclarecer el suceso de la Alameda de Oviedo.

Por su despacho desfilaron algunos testigos presenciales del hecho, cuyas declaraciones, según nuestras noticias, no arrojan ninguna luz en el sumario.

Hoy, a las nueve de la mañana, tendrá lugar la autopsia del cadáver de la niña Elvira Garrofé, diligencia médica que ha de decir, con absoluta precisión, cómo fué producida la tremenda herida que privó a aquella de la vida.

Erica Holtman. Viuda de Sáinz de Varanda. ODONTOLOGO. Consulta de diez a una. SAN FRANCISCO, 27.—TELEF. 9-71

Dr. Blerandi García. Especialista en enfermedades del ESTOMAGO, HIGADO INTESTINOS, RECTO Y ANO. RAYOS X.—MEDICINA GENERAL. Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5.—Tel. 6-03.—Peso, 9, esquina a Lealtad.

Antonio Alberdi. DIATERMIA—CIRUGIA GENERAL. Especialista en partos, enfermedades de la mujer y vías urinarias. Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5. AÑOS DE ESCALANTE. 10.—TEL. 8-74

Manuel G. Idigoras. Alumno interno, por oposición, del Hospital general de Madrid. Enfermedades del corazón y pulmones. MEDICINA GENERAL. BLANCA, 9, SEGUNDO.—TELEF. 97. Consulta de doce a una y media.

Los temporales.

Grave situación en Aranjuez

Noticias alarmantes. MADRID, 28.—Las noticias que se reciben de Aranjuez relacionadas con el desbordamiento del río Tajo, son muy alarmantes.

Durante la madrugada el río tuvo una enorme crecida, quedando inundada gran parte de la población, en algunos de cuyos puntos alcanza el agua más de un metro de altura.

Las autoridades ordenaron que se dieran toques de atención para que los vecinos se congregaran en determinados puntos.

La plaza de la Libertad y la calle de la Reina están completamente inundadas.

Aunque hace tres días se advirtió la gran avenida, se creyó que no tendría la importancia que ha llegado a adquirir.

A las cinco de la mañana más de quinientos vecinos tenían inundados sus albergues.

En las primeras horas de la mañana la avenida estaba en todo su apogeo.

Se había construido un muro para contener las aguas, pero éstas, que avanzaban con gran fuerza, le rompieron y a esa hora el agua alcanzó en la población más de dos metros de altura.

A las tres de la tarde los cornetas del regimiento de Cazadores de Caballería, dieron nuevos toques de atención, para que el vecindario se congregara en los sitios de menos peligro.

Además, fué llamada la Cruz Roja. La inundación en Algodor.

MADRID, 28.—De Algodor se reciben noticias dando cuenta de que la situación es muy crítica.

Cincuenta personas pasaron la noche en los tejados.

Ha salido un tren de socorro, que no pudo llegar a los territorios inundados.

Las carreteras y la vía férrea están inundadas hasta tres kilómetros antes de Algodor.

Esta mañana salió de Madrid un camión del Centro Electrotécnico conduciendo seis barcas, diez y ocho marineros y un contramaestre, para prestar auxilio.

Las noticias que la Guardia civil envía a última hora dicen que parece que la situación tiende a mejorar.

Los daños se calculan en más de seis millones de pesetas.

En el edificio de la estación se encuentran más de cincuenta personas que pudieron refugiarse allí, huyendo de la riada.

El Rey visita los lugares inundados. MADRID, 28.—El Rey salido esta mañana en automóvil, con dirección a los lugares inundados.

Al llegar al punto donde comienza la inundación descendió del auto y montó en un caballo.

Seguido de sus ayudantes recorrió parte de los lugares inundados, presenciando algunas escenas del salvamento.

Al anochecer regresó a Palacio. Las inundaciones en Sevilla. SEVILLA, 28.—El Guadalquivir sigue creciendo enormemente.

Esta mañana, el agua inundó el muelle grande.

Los barcos han tenido que reforzar las amarras, porque la fuerza de la corriente es enorme.

Muchas calles, entre ellas la de Gravía, están inundadas.

El río arrastra enseres, árboles y aperos de labranza.

A las cuatro de la tarde el río tenía ocho metros sobre el nivel ordinario.

En la parte de Vega de San Juan el desbordamiento ha empeorado enormemente.

Las noticias que se reciben de Córdoba dicen que también allí se ha desbordado el río.

En Valladolid. VALLADOLID, 28.—Se ha desbordado el río Esgueva y las barridas de Baillo y Puerta Tudela se han inundado, derrumbándose dos casas.

En Badajoz. BADAJOZ, 28.—El Guadiana lleva una enorme crecida.

El pueblo de Quintana se ha inundado, hundiéndose cuatro casas.

La Compañía del ferrocarril Madrid-Caceres-Portugal, avisa que no responde de que el servicio de trenes pueda llegar a Madrid.

Más detalles. MADRID, 28.—En Algodor se ha inundado toda la llanada de Vega del Rey.

La línea del ferrocarril a Baños de la Princesa se ha inundado a partir del kilómetro 6 y a consecuencia de la depresión del terreno se han formado enormes lagunas, quedando el pueblo de Algodor aislado completamente.

En el pueblo de Mazarabruzaque la riada sorprendió a 22 personas entre las que había personas y niños en un caserío, las cuales, para salvarse a salvo, tuvieron que subirse al tejado, permaneciendo sin alimentación desde la mañana del jueves hasta la de hoy, en que fueron salvados.

A las ocho de la mañana llegó a la estación de Villaseca un tren de auxilio con tres barcas, material de bomberos y del Centro Electrotécnico, 12 bomberos del parque de Madrid y 18 marineros al mando del contramaestre Losada.

Como el agua no permitía que el tren avanzara, los bomberos y marineros empujaron un vagón que había en una vía muerta y con gran dificultad, por el oleaje que se formaba, llegaron hasta el kilómetro 7.

En este punto echaron los botes al agua, marchando hasta los puntos donde habían de prestar auxilio.

Cuando llegaron a los remolinos de Torremediada la situación se hizo muy difícil, porque las barcas no podían avanzar y el personal que se lanzara fuera de ellas y con el agua hasta el cuello empujadas por corrientes grandes trayectos.

Al llegar a Mazarabruzaque llegaron a los 22 vecinos que en situación peligrosa se hallaban sobre el tejado de una casa, y se dirigieron hasta Algodor para continuar los salvamentos.

En Murcia. MURCIA, 28.—Se ha desbordado el río Segura, habiéndose inundado muchos pueblos y hundiéndose multitud de casas.

No se tienen noticias de haberse registrado desgracias personales.

Se hunden varias casas. BADAJOZ, 28.—Se ha desbordado el río Guadiana, habiéndose hundido varias casas.

En uno de estos hundimientos resultó una mujer gravemente herida. La crecida alcanza seis metros sobre el nivel ordinario.

El puente de Palma, que tiene 28 arcos y una gran altura, se encuentra totalmente cubierto por las aguas.

El río arrastra gran cantidad de despojos y numerosos cadáveres de animales.

En Soria. SORIA, 28.—El río Duero se ha desbordado, arrasando enormes cantidades de terreno e inundando algunos pueblos.

En Zamora. ZAMORA, 28.—El río Duero ha sufrido una enorme crecida, alcanzando las aguas más de cuatro metros sobre su nivel ordinario.

El vecindario está alarmadísimo, temiéndose inundaciones.

En Salamanca. SALAMANCA, 28.—El río Tormes se ha desbordado, inundando la ribera.

Los daños que ha ocasionado este desbordamiento son de bastante consideración.

En Valencia. VALENCIA, 28.—Con motivo del desbordamiento del río Turia se ha vuelto a inundar el Stadium.

También el río Júcar sufre una gran crecida, llevando más de cuatro metros sobre el nivel ordinario.

En Alicante. ALICANTE, 28.—El río Segura lleva más de cuatro metros sobre su nivel ordinario.

La situación en Orihuela es muy difícil, temiéndose puedan ocurrir inundaciones.

En Granada. GRANADA, 28.—Reina un horrible temporal de lluvias.

Los ríos y acequias han sufrido enormes crecidas.

Los barrios extremos de la ciudad están inundados, llegando el agua hasta los pisos de algunas casas.

Hay grandes dificultades para las comunicaciones.

Los trenes circulan muy difícilmente, pues el río Genil se ha desbordado en algunos puntos.

No se tiene noticias de haber ocurrido desgracias.

REROLLEDO.—CORONAS DE FLORES.—Teléfonos 7-55 y 7-56. LA NIÑA Ceferina Ana María Rábago Ortiz subió al Cielo en el día de ayer A LOS 21 MESES DE EDAD Sus padres don Cándido Rábago y doña María Luisa Ortiz; hermanos Luz María, Pilar María y Carlos; abuelos don Fulgencio Ortiz y doña Isabel Rodríguez (ausentes); tíos, primos y demás familia, RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver, que será hoy sábado, a las TRES de la tarde, desde la casa mortuoria, calle del Doctor Madrazo, número 2, al sitio de costumbre; por cuyo favor quedarán agradecidos. Santander, 29 de marzo de 1924. Funeraria de C. SAN MARTÍN.—Alameda Primera, 22.—Teléfono, 481.

ERICA HOLTMAN Viuda de Sáinz de Varanda. ODONTOLOGO. Consulta de diez a una. SAN FRANCISCO, 27.—TELEF. 9-71 Dr. Blerandi García Especialista en enfermedades del ESTOMAGO, HIGADO INTESTINOS, RECTO Y ANO. RAYOS X.—MEDICINA GENERAL. Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5.—Tel. 6-03.—Peso, 9, esquina a Lealtad. ANTONIO ALBERDI DIATERMIA—CIRUGIA GENERAL. Especialista en partos, enfermedades de la mujer y vías urinarias. Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5. AÑOS DE ESCALANTE. 10.—TEL. 8-74 Manuel G. Idigoras Alumno interno, por oposición, del Hospital general de Madrid. Enfermedades del corazón y pulmones. MEDICINA GENERAL. BLANCA, 9, SEGUNDO.—TELEF. 97. Consulta de doce a una y media.

TEATRO PEREDA TEMPORADA DE CINEMATOGRAFO Hoy, sábado, 29 de marzo de 1924. Sección continua desde las seis de la tarde. SENSACIONAL ESTRENO de la SUPER-JOYA marca UNIVERSAL, en diez partes, titulada: Los amores de un príncipe o El carrousel de la vida. INTERESANTISIMO ASUNTO Y UNA PELÍCULA CÓMICA

Info Tambien mos, tener tratamiento; tiempo, y época del Así es otros ocios, tales de l asuntos q ción viene que hará t Con de disculpa después d PUEBLO rición que que sorpr con las m cuando por tre, prohibi en nuest —A osen gente jove han cogido —Aquell decían lo tenían mu eño el —Nada sea sonar rón cinco esa que blos, seño lo que no No habi natos y lo cuando m lha a quier mmo del fu a pres Efectiva rñades, s trimento minutos, y nos hizo moción: «L La red, brazos, va cientes pe que el cas y a mi el ón. Pues bien unos encunas l video se l autorizado liza, muy zación del diendo. Reitero autoridad didas, y h ro que si tros marit un acto de sus órden cjar a toé frida gent Sorian l sado juví este pueb Vivesa ha puré adq danos a c encontramos Guardia c y el guar Mantida, c Alfortun era de la ms momi El heric llado, de está, estad tejería, en os. Haca y próximo t saltos a é Hoy—hu mente las José Mari no pueblo clavada f de con l dirigió a ñon no p ninguna por el Ol que usan dole un siguiendo cepie caer BA de 75.0 de la C Tipo de uación, Se

De nuestros corresponsales.

Información de la provincia

DE COLINDRES

—Aquel tiempo ya pasó... Este es otro, vida mía. También los que de la mar vivimos, tenemos en la vida días de abatimiento; unas veces, por el mal tiempo, y otras, como sucede en esta época del año, por no haber pesca. Así es que, para entretener nuestros ocios, nos reunimos en los soporíferos de la venta, y cuando no hay asuntos que comentar, la conversación viene a recaer sobre el tiempo que hará mañana.

Con desusado apasionamiento se discutía en la tarde del miércoles, después de leer el artículo de EL PUEBLO CÁNTABRO, sobre la sanción que se debía de imponer a los que sorprendieron los carabineros con las manos en la masa, o sea pescando por el procedimiento del arrastre, prohibido por la ley, como saben nuestros lectores.

—A esos nada les harán—decía la gente joven—; que otras veces los han cogido y nada les han hecho.

—Aquellos tiempos ya pasaron—decían los viejos—, y hoy, aunque tengan muchos padrinos, le van a dar el pelo.

—Nada—dijo un tercero—; lo que sea sonará; yo me creo que les echarán cinco duros de multa, y arriba escota que viene brisa... A la paz de Dios, señores, que como no ha de ser lo que nosotros digamos, no hay para que discutir sobre el asunto.

No habían transcurrido cinco minutos y la tertulia se había disuelto, cuando me dicen que en esa tarde se iba a quemar el arte apresado, y camino del cuartel de Carabineros me fui a presenciar la operación.

Efectivamente, delante de las autoridades, se dió fuego al dañino instrumento de pesca, que a los pocos minutos, quedó reducido a pavesas, y nos hizo prorrumpir en esta exclamación: «Una menos»...

La red, que medía ciento setenta brazas, valía, aproximadamente, sesenta pesetas. Por lo dicho, se ve que el castigo resulta ejemplarísimo, y a mi entender, muy puesto en razón. Pues no es justo que, por pasarlo bien unos pocos, paguemos las consecuencias los demás, y si a un individuo se le coge un arma, sin estar autorizado para usarla, ésta se inutiliza, muy bien nos parece la inutilización del arma a que venimos aludiendo.

Reitero mi felicitación a las dignas autoridades, por sus energicas medidas, y hasta otra en que les aseguro que si se enteran con tiempo nuestros marineros, no dejarán de hacer un acto de presencia para aplaudir estas órdenes, que tanto han de beneficiar a todos, y en especial, a la sufrida gente del mar.

EL CORRESPONSAL

DESDE BARREDA

Un herido.

Serían las ocho de la noche del pasado jueves, cuando llegó el rumor a este pueblo que en el inmediato de Viveda había sucedido algo grave, y para adquirir informes, nos trasladamos a dicho pueblo, donde nos encontramos con el digno cabo de la Guardia civil don Jenaro Rodríguez y el guardia primero don Calixto Mantilla, que levantaban el atestado.

Afortunadamente, el herido no lo era de la gravedad que en los primeros momentos se creyó.

El herido se llama don Santos Colindres, de 44 años de edad, casado, y está establecido en Viveda con una tejería, en la que ocupa algunos obreros.

Cómo detalla el herido el suceso.

Hace ya días que su vecino y próximo pariente venía dirigiendo insultos a él y familia.

Hoy—nos dice—serían próximamente las cinco de la tarde se situó José María Olasola, natural del mismo pueblo, en una finca que está enclavada frente a la tejería, continuando con los insultos, y el Santos se dirigió a él para ver de que la cuestión no pasara a mayores, sin tomar ninguna precaución, siendo recibido por el Olasola con una alijada de las que usan para azuzar al ganado, dándole un fuerte palo en el antebrazo, siguiendo dándole golpes hasta hacerle caer en el prado, repitiendo sus

acarifosos palos sobre el Santos, hasta que un eriado de éste y sus hijos hicieron poner en fuga al irascible pollo.

Seguido a las referidas manifestaciones, el doctor de Santillana, don Angel Cuevas, procedió al reconocimiento y cura del herido, apreciándole una contusión con fuerte hematoma en la región parieto-occipital izquierda, herido inciso-punzante en la parte externa del antebrazo izquierdo y contusión en la región metocarpiana del mismo lado, calificándolas de pronóstico reservado.

La guardia civil continuó las diligencias del caso y puso al agresor a disposición del señor juez de Santillana.

De sociedad.

Al lado de su familia ha regresado la señorita Esther Villa, a la que damos nuestra bienvenida.

H. V. G.

Barreda, 28—III—924.

DESDE REINOSA

Ha sido destituido nuestro Ayuntamiento.

La incógnita ha sido despejada. Ya tenemos alcalde y un Ayuntamiento joven sustituyendo a otro, que no menos joven que su sucesor llevaba una vida lánguida, tan lánguida que en lo que le vimos, solamente la voluntad de dos señores, como lo son don Antonio Sáiz Moral y don Eduardo Teja, fueron los que daban señales de que la villa de Campoo tenía Ayuntamiento.

Y si personas de gran prestigio figuraban en el saliente, no de menos prestigio son los entrantes y en donde opera todo el vecindario que la pasividad de algunos sea vencida por el entusiasmo de los que hoy rigen los destinos del Ayuntamiento, abordando alguno de los problemas que tanto afectan a la Villa de Reinosa.

Por el momento, hacemos puño sobre nuestros comentarios, pero no dejamos sin señalar un aplauso para los que como el señor Sáiz Moral lo merecen, por su firme voluntad en el desempeño de la Alcaldía, tan solo que muchas veces, las más, tenía que hacer de alcalde, de teniente y hasta de inspector, si se quiere, para poder hacer lo que los que se nombró para ello no hicieron.

Poco después de la hora anunciada, da comienzo la sesión extraordinaria, presidida por el inteligente y digno señor delegado gubernativo, don Prudencio Durantes, teniendo a su izquierda al alcalde accidental, señor Sáiz Moral, concurriendo los señores concejales Peña y Teja.

El señor Durantes anuncia que esta sesión tiene por objeto el dar posesión al nuevo Ayuntamiento por mandato del gobernador civil, quedando abierta la sesión.

El secretario, señor Lucio y Baños, da lectura al acta de la sesión anterior, la que se aprueba. A continuación anuncia que el nuevo Ayuntamiento lo formarán los señores siguientes: don Arturo Alonso, don José G. Álvarez, don Mariano Obregón, don Eloy G. Puente, don Angel Rivero, don Mariano Rodríguez, don Emiliano Alonso, don Emilio Suárez, don Isidoro Pérez y don Manuel Hoyos.

El alcalde saliente entrega el bastón al delegado gubernativo y después de saludar a la nueva Corporación, se retira del salón, acompañado de los concejales Peña y Teja y los parabienes de muchos del público.

El señor Durantes dice que se desahogue el salón por diez minutos, en vista de que la Corporación se reúne en sesión secreta, teniendo por fundamento este secreto el de preparar las papeletas para la votación de los cargos.

Con el mayor silencio así lo hace el numeroso público asistente. Después de los diez minutos se anuncia sesión pública, volviendo a continuar la sesión y presidida por el señor delegado.

Otra vez en nuestro puesto, oímos que se va a proceder a la elección de alcalde y demás varas y cargos, en que fueron elegidos los señores siguientes:

Alcalde, don Isidoro Pérez, ingeniero.
Primer teniente alcalde, don Emiliano Alonso, procurador.
Segundo teniente alcalde, don Mariano Obregón, ex teniente de la Guardia civil.
Síndico, don Mariano Rodríguez, dentista.
Interventor de fondos, don José G. Álvarez.

El señor secretario pregunta la hora y día que se celebrarán las sesiones, acordándose que sean los miércoles a las ocho de la noche.

El señor delegado se levanta y da lectura a las siguientes cuartillas:

«Nuevos concejales: Procurar el bien de la Patria es procurar el bien de Reinosa y todos sabéis que estáis obligados a no dañar el bien común, sino procurar y fomentarlo; es preciso cumplir con el deber aun sacrificando el bien privado.

«Es un deber de justicia, pues sois parte del pueblo y la parte se debe al todo, procurando el bien general.

«Debéis cooperar a la obra de gobierno de vuestro pueblo. Os lo pide el amor a la Patria y vuestro honor, contribuyendo con vuestras iniciativas al bien del pueblo y reprimiendo los vicios que se puedan presentar.

«No querer tomar parte alguna en el gobierno, sería tan vicioso como no querer poner en nada alguno en procurar el bien público. El que en la forma procediere no se llame hijo de Reinosa; es un cobarde y traidor a la Patria.»

Una gran salva de aplausos cierra el discurso de este digno militar, levantándose seguidamente la sesión.

«Ecs de la villa. Ha salido para Madrid el dignísimo director de la Sociedad Española de Construcción Naval, don Juan de la Mota.

Lleve buen viaje.

EL CORRESPONSAL

Reinosa, 27-III-924.

Notas municipales.

La reunión de ex concejales. Como en días anteriores, se reunió el último Ayuntamiento de elección popular, y lo mismo que los demás, se acordó entre los reunidos dar un amplio voto de confianza a los ex alcaldes don Fernando López Doriga y don Pedro A. San Martín, para que, conjuntamente con los demás nombrados, analicen, estudien y contesten los cargos que les afectan de la Memoria presentada por los delegados gubernativos.

Con esta última reunión quedan terminados por ahora los cambios de impresiones, y en días sucesivos, empezando el lunes, se reunirán, nuevamente los ex alcaldes, para empezar a contestar uno por uno, y en la forma que se enumeran en la Memoria, los cargos que en ella se hacen.

Ricardo Ruiz de Pellón
CIRUJANO DENTISTA
de la Facultad de Medicina de Madrid
Consulta de 10 a 1 y de 3 a 6.
IESUS DE MONASTERIO, 2.—T. 1-82

CORDERO ARRONTE
MEDICO
Especialista en enfermedades de niños
Consulta de once a una.
CALLE DE LA PAZ, 2-3.—Tel. 10-24

Joaquín Santiuste
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS
Consulta de 11 a 12 (Sanatorio del Dr. Madrazo); de 12 a 1 y de 4 a 5.
WAD-RAS, 5.—TELEFONO 1-75

Relojería SUIZA
Relojes de todas clases y formas en oro, plata, plaqúe y níquel.
AMOS DE ESCALANTE, NUMERO 4

Pablo Pereda Elordi
Director de la Gota de Leche.
Médico especialista en enfermedades de la infancia.
CONSULTORIO DE NIÑOS DE PECHO BURGOS, 7 (de once a una).—Tel. 4-92

A. Tomé Ortíz
MEDICO
Consulta de enfermedades de niños y pulmon.
Rayos X y Electricidad médica.
Horas de once a una.
Atarazanas, 12, 1.—Teléfono, 10-56.

Ricardo Pelayo Guillarte
MEDICO
Especialista en enfermedades de niños
Consulta de once a una.
ATARAZANAS, 10.—TELEFONO 6-56

Dr. Vega Trápaga.
MEDICO ESPECIALISTA
Enfermedades de la piel y secretas.
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6.
MENDEZ NUNEZ, 7, SEGUNDO

La poesía popular.

Interesante conferencia del señor Mingote en la Casa del Pueblo.

Como se había anunciado, a las siete de la tarde de ayer dió una interesante conferencia en la Casa del Pueblo, el culto catedrático del Instituto General y Técnico, don Policarpo Mingote.

A escuchar la palabra del mencionado profesor, que en diferentes ocasiones ha demostrado su rica erudición literaria, acudieron numerosísimos obreros, algunos estudiantes y distinguidos señores.

El tema, notablemente desarrollado, fué «La poesía popular».

Después de un bello y breve exordio, entró de lleno el conferenciante en el tema, haciendo una valiosa definición de la poesía y del poeta, deduciendo de las acertadísimas apreciaciones del señor Mingote que la mayor parte de la gente ignora lo que significa poesía, como ignora la significación exacta de otras palabras empleadas por todos en la conversación y en la escritura.

Dice que la poesía, esa poesía popular tan sencilla y tan hermosa no ha faltado de ningún pueblo, y que mientras se han derrumbado muchas cosas que se creían eternas la poesía subsiste y subsistirá, por ser algo fisiológico y espiritual, parte integrante de la vida de los pueblos.

Para dar a conocer la diferencia existente entre los poetas verdaderos y los apócrifos relata un gracioso cuento lleno de ironía y de fino humorismo.

Dice que la poesía es útil intelectual y socialmente, y que la popular es el cantar del mozo en noche de ronda, las tonadas de las viejas, los aforismos y refranes de la gente del pueblo, los romances, etc.

La poesía popular comprende desde el más insignificante refrán hasta la epopeya, la última floración de esta fase de la Literatura.

Hace alusión al poema del Cid y manifiesta que las leyendas no están conformes en algunos casos con la Historia.

Estudia la etimología de algunas frases, como «Tomar las de Villadiego», «Averigüed Vargas», «A buen ruego».

callar le llaman Sancho», muchas todas ellas en motivos históricos.

La poesía popular es anónima; se transmite de generación en generación como un valioso legado espiritual que no desaparecerá jamás.

Habla del marqués de Santillana, que hizo el primer libro de refranes españoles.

Para demostrar cómo se conserva la tradición presenta varios ejemplos y alude a la expulsión de los judíos de España por los Reyes católicos.

Los descendientes de los judíos expulsados de nuestra patria hablan el castellano.

Hace aproximadamente diez años, un escritor recogió entre los judíos romances y cantares españoles.

En un libro que se escribió quinientos años antes de Jesucristo se ha encontrado un cuento que viene a ser el mismo que se encuentra en otro del siglo XIII, y el mismo asunto de la fábula «La lechera», de Samaniego.

He aquí unos claros ejemplos de cómo la tradición de la poesía popular se va transmitiendo en todos los pueblos, de padres a hijos.

Pasa a ocuparse de los cantares y dice que Rodríguez Marín ha recogido cerca de 20.000 en las regiones españolas.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

El cantar popular alaba la belleza física y la moral.

Hay cantares humorísticos, serios y jocosos.

Otros están inspirados en la constancia del querer, en el odio, en la virtud.

El señor Mingote lee algunos cantares, serios y humorísticos, que ha recogido en diferentes pueblos.

Termina el culto conferenciante aludiendo a la poesía del trabajo, ofreciendo dar en breve otra conferencia desarrollando este tema.

La numerosa concurrencia que llenaba el local, aplaudió calurosamente a don Policarpo Mingote, el cual recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

EL ARTE CINEMATOGRAFICO



¿QUIEN ES ESTA ARTISTA?

Frivolidades cinematográficas.

¡¡No hay tierra como esta!!

Para «Vampiro».

¿Que barbaridad...! ¿Que usted es aficionada al «cine» y todas las semanas, sin dejar una, lee esta hoja? Bueno.

¿Que me conoce mucho y ha tenido el «honor» de hablar en una ocasión con este hijo de su mamá? «Pa» el gato.

¿Que al «duende» y a un servidorito de sus negras alas, los suele ver muy a menudo juntos? ¿Que te crees tu eso...!

¿Resoplido! Es como para esconderse debajo de la cama, y estarse siete días seguidos «soitando el trapo», o, como último remedio, si la risa no le deja a uno, hacerse vegetariano y tragarse uno hierbecitas de esas que dicen que vuelven loco a quien las digiere. ¡Debe ser una juega!

Bueno, simpaticísima «Vampiro». Mira que concierne a mí! ¡Vamos... quita de ahí, so... guasonivir...!

¿Qué mala ocurrencia ha tenido usted en escribirme, chupadora de sangre! ¿Cree usted, pistonudísima «Vampiro», que soy capaz de «dragarme» lo que me dice en su archiperfumadísima epistola? ¡Y dice que me conoce!!

¿Que si me gustan las mujeres y el cine? ¡Una friolera de ello! Usted no me conoce «bien», camelística comunicante. ¡Si por lo visto, según usted me dice, tengo un cartel loco entre las primeras! Respecto a lo segundo, no me he dedicado a ello porque me ríen en casa. Palabra.

De lo «otro», nada había de decirle, pero ya que se empeña, descubriré la incógnita rascacielos de mis amigos y mía, aun a trueque de que se enfaden conmigo.

El «duende», si quiere usted creerme, viene a tener una altura (metro y medio, más o menos), aproximada a la de «duendecillo», que es muy parecida a la mía, y a la de un amigo de ambos que se fué soldado; también a la hermana más pequeña de la novia de otro amigo de ese soldado, que también tiene novia, pero que no tiene ni ha tenido nunca hermanas. ¿Se va usted enterando, preguntona?

La película parlante.

Capital de Montaña, 7-III-24.

Amigo «Duende» que te estás o así: Ya te sabrás cómo se empezó en días pasados el Peria de Muestras en «Luis» o como se escribe, ese pueblo del Sajonia que se hay en Alemania. En ese Peria se han presentado un FILM que te cantas y te hablas y por si tienes interés en el «duplicación», adjunto te meto el traducción.

MAISHIMO

«El problema de crear una película cantada o hablada lleva en sí dos «ocurrencias»: a resolver: la primera de carácter técnico, y de carácter artístico la segunda. La cuestión técnica consistía en acoplar o reunir una película al sonido en forma acertada y armónica. Varios ensayos de acoplamiento de trozos de película con placas de gramófono no dieron resultado alguno. Los inventores del TRI-ERGO-FILM, los ingenieros alemanes Masolle, Vogt y el doctor Engel, iniciaron una nueva senda. Modificaron o, mejor dicho, convirtieron las ondas sonoras o vibraciones acústicas en ondas eléctricas y éstas, a su vez, en cambios de intensidad luminosa; cuyos cambios de intensidad luminosa son fotografiados en los bordes de la película a «filmar», apareciendo la fotografía, sólo al microscopio visible, en forma de líneas más o menos claras. Al proyectar la cinta sobre la pantalla, las líneas antes citadas son proyectadas en una cabina especial, en la cual accionan un dispositivo generador de ondas eléctricas, las cuales, concentradas sobre un micrófono, reproducen lo hablado o cantado durante la impresión de la cinta.

Las dificultades técnicas a vencer hasta llegar a este resultado, han sido tremendas, habiendo durado los experimentos más de cinco años.

en especial de la voz humana, como lo hace el «film-parlante».

Es tal la perfección en la reproducción del sonido, que se puede asegurar, sin sentir plaza de «andaluz», que es preferible oír un trozo de film cantado por un buen artista, que oír a un artista de segunda categoría.»

Una nueva película de Blasco Ibañez.

Mae Murray, la gentil estrella, ha empezado ya a trabajar en su nueva película, cuyo argumento fué escrito expresamente para la mencionada actriz, por nuestro novelista «internacional», Vicente Blasco Ibañez.

Con esta película, a la que se ha puesto definitivamente el título de «La señorita Medianoche», termina Mae Murray su contrato con la manufactura Metro Pictures, siendo este motivo de no pocos comentarios en los círculos cinematográficos de los Estados Unidos, pues se supone que la famosa estrella no renovará el contrato.

Por el contrario la citada marca «Metro» que tanto se ha distinguido en sus producciones «Loew» afirma que en este film escrito expresamente para Mae Murray quiere poner todos los adelantos de su técnica, pues sabe que el enorme éxito que pueda alcanzar en la interpretación la citada estrella, no se perderá en el vacío.



GINA RELLY, bella y notable estrella francesa.

Un film francés de realismo completo.

Las compañías productoras de Francia son modelo de realismo cinematográfico cuando ejecutan sus películas.

En la producción «La agonía de las águilas» se utilizaron los mismos trajes auténticos de Napoleón, para lo que se consiguió un permiso especial del Museo donde están guardados.

Del mismo modo se obtuvo el permiso para tomar escenas en los mismos sitios en que vivió el gran aventurero francés. Entre otras cosas, aparece en esta película el mismo trono en que se sentaba el Emperador.

Este film está tomado de la novela del conocido autor Georges d'Españes, que es en Francia una de las mayores autoridades en lo que a la historia de Napoleón Bonaparte se refiere.

«Los amores de un príncipe o El carrusel de la vida».

Continuando su formidable campaña, nos prepara Ginestral para hoy y mañana otro sensacional estreno. Se trata de la super-joya, marca «Universal», en diez partes, titulada «Los amores de un príncipe o El carrusel de la vida», en la que los notables artistas Mary Philbin y Norman Kerry hacen una colosal interpretación.

Además de la interesante y novelesca acción de la película, que tiene su origen en Viena, del lujo y la asombrosa propiedad con que en esta notable cinta se reproducen algunos interiores del palacio del difunto Emperador Francisco José, de la maravillosa caracterización del actor que representa a dicho Emperador, de la fiel reproducción del famoso parque de recreos Prater, de Viena, de las sugestivas escenas relativas a la retirada austriaca en la pasada guerra europea, de las grandes edificaciones realizadas en Nueva York expreso para la filmación de esta bella cinta, de la gran propiedad y riqueza en el vestuario y «atrezzo», del immejorable trabajo de los protagonistas Mary Philbin y Norman Kerry, de la perfección con que el ya célebre director Rupert Julian ha sabido desarrollar el interesante y bello asunto, de la pureza y nitidez de la fotografía, factores más que suficientes para que «Los amores de un príncipe» no solamente alcance el éxito a que es acreedora, sino que debe figurar a la vanguardia de las más grandes producciones del arte del silencio, hay para los aficionados a éste un detalle importantísimo y es el de que por primera vez se proyecta en las pantallas sanderinas con la película de que nos ocupamos una producción de la importantísima manufactura americana «Universal», que es de las más afamadas en todo el mundo.

Para que los lectores se den una idea de lo que es «El carrusel de la vida», vamos a hacer un brevísimo extracto de su argumento. El príncipe Hoheneck, joven oficial del ejército austriaco, es favorito del Emperador Francisco José y capitán de su guardia. El príncipe es el oficial más joven y distinguido de la corte y prometido de la condesa Gisella, hija del ministro de la Guerra.

Muy amigo de divertirse el joven príncipe, va una noche con sus amigos al célebre parque de Atracciones Prater, de Viena, y allí conoce a la muchacha que toca el organillo en uno de los alegres carruseles. El aristócrata se enamora de la muchacha y para no infundir sospechas en ella la dice que es empleado de una camisería. Agnes Urban, que así se llama la muchacha, corresponde al amor del príncipe; pero el Emperador obliga a éste a casarse en seguida.

Hoheneck intenta confesar la verdad a Agnes; pero no se atreve porque se da cuenta de que ella le ama demasiado, en vista de lo cual no quiere casarse con la condesa, teniendo, sin embargo, que ceder a los mandatos del Emperador, que le obliga a cumplir su palabra.

El príncipe, después de casado, no ve más a Agnes, quien todavía ignora la verdadera identidad de su amado.

Pasa el tiempo y el padre de la organillera tiene que ir enfermo a un hospital, al que el Emperador hace

una visita, acompañado de sus ayudantes, entre ellos el príncipe. Agnes y su padre reconocen a aquel y entonces la muchacha, al mismo tiempo que se enteró de quién es, ya que está casado, por que la condesa le acompaña. El padre de la engañada muchacha maldice al príncipe y éste abandona el hospital, bajo la pesadumbre de la maldición.

Estalla la guerra europea y el príncipe de Hoheneck se va al frente. Un día cae herido y lo dan por muerto. Al cabo de cuatro años regresa a Viena, renuncia a su título y se embusa de su amada. Agnes, que todavía le ama, le perdona y se casa con él al enterarse de que la condesa murió.

Como se ve, el asunto no puede ser más sugestivo, tanto más cuanto que, según ya hemos dicho, está llevado de mano maestra por Rupert Julian, con lo que estamos seguros que el Teatro Pereda ha de tener dos llenos de los de «No hay localidades», pues es de advertir que esta super-joya se proyectará entera, a pesar de sus diez partes, esta tarde en sección continua y a precios de diario, y mañana se repetirá en la sección de moda.

Para los descansos

La solución del pasatiempo anterior era «El admirable Craighthon». El número de boletines recibidos ha sido grande, y en el sorteo verificado como de costumbre fué premiado el suscrito por «Judeux».

Tenemos a disposición del agraciado el abono a la Sala Narbón, desde las nueve de la mañana hasta la una de la tarde, y desde las tres hasta las siete.

LA SEMANA

La «post guerra», entre las «salpicaduras» que lanzó a los cuatro vientos por toda Europa, nos trajo un modernismo muy francés y bastante acomodaticio a nuestra época frívola. A este vendaval de aires de fuera, se debe «el flirt» y «lo bien». Mediante «el flirt»—pálido anteproyecto de viaje—podemos hacernos la ilusión de que tenemos relaciones, casi formales, con la damisela que nos agrada, disfrutando de todas las ventajas de la situación y exentos de todos los inconvenientes y derivaciones. En nuestra locura, no comprendemos que, como ha dicho muy bien un famoso escritor contemporáneo refiriéndose al «flirt», el tiempo pasa... y el corazón olvida. El «flirt» mata toda raíz de verdadero sentimiento afectivo. Algo parecido al «flirt», es la palabra «bien». Con ella se quiere hacer «bien», muchas cosas que están bastante regular, cuando no «mab»; rematadamente mal.

Esta es el tema que, donosa y hábilmente, nos presenta Hince en la preciosa comedia de «Seleccine», «Gente bien», exhibida el pasado domingo en la simpática Sala Narbón. Como, según dicen los franceses «tout seigneur tout honneur», «Gente bien», está admirablemente interpretada por las célebres artistas del teatro silencioso Douglas MacLean, el joven galán de las altas comedias de Paramont, y su bella y traviesa «partenaire», Doris May. «Gente bien», que tiene escenas movidísimas y de innegable comicidad—como las espontáneas carcajadas de los espectadores—encierra una sabia y provechosa lección de moral.

Otra de las películas que también merece citarse, de las pasadas en esta misma sala de espectáculos, es «Un frac para dos». En ella hace una insuperable creación Charles Rey, el incomparable intérprete de los papeles del joven tímido e indeciso, que no logra vencer la temeridad. «Un frac para dos», nos presenta la graciosísima odisea que se ven obligados a sufrir dos artistas, tan sobrados de imaginación como escasos de dinero, por asistir a una «soirée», donde es imprescindible el traje de etiqueta. La serie de incidentes cómicos a modo lugar el hecho de que nuestros hombres no tengan más que un frac y lo vistan a medias, es como para hacer perder la seriedad a una levitona que de prendas de «sainteté» habla—que es, después del señor Bergamó, lo más serio que he visto en mi vida.

Por la oportunidad con que «Fol»

SALA NARBON

S. A. DE ESPECTÁCULOS

Mañana, domingo.

A las cinco y siete y cuarto.

ENID BENNET, PERCALINA BARATA

la actriz de la belleza alada y espiritual, en

CINCO ACTOS

Un barrio tranquilo

Dos actos. MFRITO AFRICA (Exclusivas «Seleccine»)

Se despachan localidades en Contaduría, con el 10 por 100 de recargo.

Jueves, 3 de abril.

Gran moda aristocrática.

EL LEON DE VENECIA

Tragedia de la época de los Dux, en ocho actos.

¡¡EL MAYOR ÉXITO DE LA CINEMATOGRAFÍA ARTÍSTICA ALEMANA!!

la línea de gracia... de un... de... se pre... de m... esta com... últimas... que se estre... El «duende»... de «El... italiana inte... que constituir... estreno d... Ginestral... «Arge... marca un... «deliciosamen... alcanza... «haciendo. To... explica «Duc... pero lo c... de a compre... «es qu... que charl... «Rosario, la... «llega que... «tentiva, de... «cierto de... «ido. Pepe... un tanto m... «ciertos... Hoy se e... grandiosa o... amores de... «el de la vic... «ato escénic... Philbin y... cambia en... «ción. Camp... «meda de la... «matografi... «que todo ha... «do aquella... «que «carrou... La Sala... «proximo ju... «rece citarse... «tras bastan... «Nos refe... «lucida histó... «la Casa A... «de Venecia... «que supone... «os de la ci... «desarrolla... «ciudad de... «palacios y... «ciudad agra... «lo secreto... Figuran... «xima, los... ««tulo bla... «Fournier, h... «por Gibson... «abismo», r... «Especial»,... «de los ban... «viernes, 4... «comedia d... «Childess, s... «una madre... ««star» Dor... «La serie... ««Vidoco»,... «moso Ren... «ter, const... «semana en... «matográfic... «nombre, d... «brado ante... ««las dos r... Miscel... En Lon... «cuesta par... «mía, buce... «ciones est... «los para d... «Entre la... «cursantes... «llumu Jun... «de edad... «de unos o... «but en el... Que Con... «siderada... «con más... «público; l... «cido es q... «cord», pu... «es se ha... «su nuevo... «pez de o... «que cuatr... Richard... «Secretar... «esposa, a... Cu... Cont... r. D.

TRIBUNALES Notas diversas.

Suspensiones.

El juicio oral señalado para el día de ayer, en causa seguida por el delito de hurto, en el Juzgado de R...

La Caridad de Santander.—El movimiento del Asilo en el día de ayer fue el siguiente:

Comidas distribuidas, 816. Transcursos que han recibido albergue, 21. Recogidos por pedir en la vía pública, 1.

Centro recreativo y cultural de Campogiro.

A petición de numerosas familias de esta culta sociedad, en la noche de hoy, sábado, y hora las nueve en punto de la noche, se repetirán las funciones de días pasados, y que son: en primer lugar, el gracioso juguete cómico «D'Antonio»...

No lo dude usted. Dada la circulación de este periódico el anuncio no es caro. Precisamente aquellos que cobran barato es por que no circulan; pero, sin embargo, son caros por que no los les nadie.

EL PUEBLO CÁNTABRO le invita a que haga usted una prueba y quedará

Advertisement for Tinta Sama ink, featuring three circular logos and text: 'Azul negra, muy fluida. GARANTIZADA COMO LA MEJOR EN SU CLASE. Pidase en todas las papelerías de SANTANDER.'

Advertisement for automobiles: 'AUTOMOVILES CHANDLER - CLEVELAND - AMILCAR y HUPMOBILE. Entrega inmediata de todos sus modelos. EXPOSICION PARDO y DORIG J. Muelle, 22. GARAJE DE MARIANO SANCHO. Plaza Cañadío.'

Advertisement for ceramics: 'Grandes fábricas de cerámica S. A. "LA ALBERICIA". Materiales de tejería mecánica, productos refractarios. Gres de todas formas y dimensiones; piezas para saneamiento (bazas, sifones, inodoros, etc.)'

Advertisement for catarrhs and tuberculosis: 'Catarrros-Tuberculosis. Curación rápida y segura con el ANTICATARRAL. García Suárez. Antiséptico energético de las vías respiratorias...

BANCO DE SANTANDER FUNDADO EN 1857

LA COMPAÑIA DE LOS FERROCARRILES DE MADRID A ZARAGOZA Y ALICANTE emite 75.000 obligaciones hipotecarias Serie H. 5,50 por 100, cuya suscripción tendrá lugar el día primero de abril próximo al tipo de 94 por 100 o sean pesetas 470 por título

pagaderas de una sola vez al hacer los pedidos. Dichas obligaciones tienen cupones trimestrales, entregándose con el de primero de julio del año actual; y la suscripción quedará cerrada cuando las solicitudes completen la expresada cifra.

Se admiten pedidos en este Banco

Advertisement for 'HIPOFOSFITOS SALUD' featuring an illustration of a woman holding a child and text: 'Loor a las madres que saben criar bien a sus hijos y librarles del raquitismo. Para que las madres transmitan a sus hijos una nutrición perfecta, rica en fósforo y hierro...'

Ramón Navarro es mejicano, y aunque no todos los artistas contestan a las personas que les escriben, supongo que éste lo hará, porque sabe el español, y por si es así su dirección, es Metro Pictures Corporation, 1540, Broadway, New York City.

NAPOLÉON.—Ya comprenderá usted que resulta un poco pesado estar repitiendo casi todas las semanas las mismas cosas. Tanto la dirección de Dorothy Dalton, como la fecha en que murió Wallace Reid, se ha dicho ya repetidas veces en esta sección, por lo que si usted le lee no debe ignorarlo, y no es cosa de volver a decirlo una vez más. En todo caso tómese la molestia de repasar la colección de EL PUEBLO CÁNTABRO.

EL DUENDE DE LA SALA

Para todos los asuntos que se relacionen con anuncios y suscripciones, dirijase siempre al administrador: Apartado, 69.

Advertisement for 'Agua de Hoznayo' with text: 'FUENTE DEL ABTE. FRANCÉS. La mejor de mesa y para régimen de estómago, intestinos, enfermedades nerviosas, etc. De venta en farmacias y droguerías. Oficinas: DAZIZ Y VELARDE, NÚMERO 23 SANTANDER'

Sociedad Anglo-Española de Cementos Portland.

Cumpliendo lo dispuesto en los Estatutos de esta Sociedad se convoca a junta general ordinaria de accionistas, a las doce de la mañana, en la Cámara de Comercio, de esta ciudad, para tratar sobre los asuntos señalados en el orden del día que se inserta a continuación.

T. S. H.

Estaciones receptoras, desde 125 pesetas, para la recepción de los conciertos ingleses.

Accesorios de todas clases. Los mejores precios en la mejor calidad. Demostración sin antena, de siete a nueve. Alquiler de películas «Pathé Baby».

FOTOGRAFÍA ZENÓN

Estoy borrando una gran parte de mi archivo de clichés; las familias de las personas retratadas en mi casa durante 50 años, pueden obtener copias fotográficas en todos los tamaños y a precios económicos.

Banco de Santander FUNDADO EN 1857

Con sujeción a lo dispuesto en el artículo 25 de los Estatutos, y previo acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas de este Banco para la junta general ordinaria, que se reunirá en el domicilio social el día 29 del corriente, a las cuatro de la tarde, al efecto de someter a su examen y aprobación las cuentas y balances, así como la Memoria, correspondiente al último ejercicio; debiendo también procederse a la renovación reglamentaria del Consejo.

Santander, 11 de marzo de 1924.—El presidente del Consejo de Administración, Saturnino Briz Larín.

tales funciones remunera espléndidamente.

Parece que en la próxima película de Buster Keaton trabajarán nada menos que cuatro miembros de su familia: en primer lugar, él mismo como protagonista de la obra; luego Natalie Talmadge (su esposa) y su hermano José; como intérpretes de papeles de relativa importancia. Más aún: en vista de que en el argumento escogido figura un niño de pocos meses, también quedará incluido en el reparto el hijo del activo comediante. Es, entonces, como ha dicho «Girls Cinema», una cuestión familiar que quizás alcance un éxito insospechado.

Gaston Ravel va a filmar «El Soñador de un Rey», inspirada en la última obra de los señores José Germain y Guérison, «El Soñador». Es la historia de un ingeniero que se parece extraordinariamente a un Rey destronado, alcohólico y opiómano. Se intenta un golpe de Estado para reconquistar el trono perdido; pero el príncipe caído es demasiado inútil para lanzarse victoriosamente a esta empresa y es «El Soñador» el que ocupa su lugar y conduce a sus paisanos a la victoria.

M. de Beroncelli ha emprendido decididamente la realización de «Pescadores de Islandia», la obra del célebre Pierre Loti, con Sandra Milowanoff, Charles Vanel, etc. El operador Louis Chaix, ha salido ya para tomar vistas documentales en un barco de pesca, que servirán para el nuevo film.

ESO ES REALISMO...

El gran director sueco Victor Sjostrom, acaba de impresionar una película para la Goldwyn, titulada «El juez y la mujer».

Una de las escenas de esta película representa la sala de una Audiencia, en la que con toda clase de detalles se reproduce el acto de condenar a la protagonista.

Varias veces, durante el transcurso de la representación, hubo necesidad de agitar la campanilla, con objeto de contener los murmullos de los comparsas. Echardecidos éstos por el verismo que presidió en todas las escenas, llegaron a tomar el asunto con entera seriedad, pero al final, cuando el presidente leyó la sentencia condenando al protagonista a sufrir la pena capital, ocurrió algo insólito.

La estrella, presa de pánico indescriptible, con la cara transfigurada por el terror, rompió en desgarrados sollozos y sufrió un ataque de nervios.

Entonces los comparsas femeninos (sin duda por contagio) empezaron también a llorar, mientras los hombres prorrumpían tal algarabía, que a duras penas se pudo desalojar el salón.

Victor Sjostrom, al salir, dijo: «Los más frenéticos aplausos no me hubieran producido la cuarta parte de satisfacción que me causan tan airadas protestas. Esto, más que nada, viene a demostrar el valor de mi película.»

Chismorreo cinematográfico.

MISS VENUS.—¿Cómo me va a molestar, mi buena amiga, su ofrecimiento! En el tomar no hay engaño; por tanto, puede usted enviarme esos periódicos americanos de que me habla, que yo los recibiré muy gustoso, y hasta puede que utilice algo de lo que en ellos vea; pero conste que acepto su ofrecimiento, no por cortesía, sino porque le estimo. Tengo entendido que la película por que me pregunta no se reprisará ni en el teatro Pereda, ni en la Sala Narbón.

FABIOLA.—La silueta de Jackie Coogan ya se publicó. Elena Makowska es actriz dramática. Las intérpretes de los «roles» de Ginette y Gaby, en «Las dos niñas de París», son Sandra Milowanoff y Olinda Mano, respectivamente. La protagonista de «El precio de la belleza» no es Mae Murray, como usted supone, sino María Prevost. Y en cuanto a la otra película que usted cita, no la conozco.

UNA MORENILLA.—El protagonista de «Las dos huérfanas», Joseph Schildkrant, no es ni americano ni francés, como usted cree, sino rumano e ignoro su dirección, porque es un actor poco conocido, pero como usted no tiene prisa en saberlo, trataré de averiguarlo.

LA TONTA DEL CÖCHE.—La estrella española por quien me pregunta, no tiene residencia fija, y, por tanto, no puedo darle la dirección.

la línea curva de la risa, salpicada de gracia la película «Los amores de un gordito» y por los bellos paisajes de Arizona, que en este momento se presentan, el público de los bulevares de moda, salió muy satisfecho de esta comedia, perteneciente a las últimas producciones de Fatty, que se estrenó el día 27.

El «duende», habló, largo y tendido de «Theodora», la producción italiana interpretada por Hesperia, que constituyó, en el Teatro Pereda, el estreno de la semana. Otro éxito del estreno con «Rosario», la Comedia de la semana, que reaparece la popular «Argentinita», que lo mismo se llama un «schotis», que interpreta maravillosamente papeles de ingenua, abolicionista triunfos en el teatro siempresino. Todo esto y mucho más, se explica «Duendecillo», en el bello espectáculo, pero lo que no acierto claramente a comprender, como dice el «contadista», es que las hijas de Eva, con lo que charlan, logren escalar las alturas de la gloria, en el arte mudo... «Rosario», la Cortijera», es una película que, por su presentación, palmea, de modo indiscutible, el primer premio de la mano que la ha dirigido. Pepe Bunchs puede apuntarse un tanto más, en el casillero de los aciertos.

Hoy se estrenará en Pereda, la grandiosa obra en diez actos, «Los amores de un príncipe, o el carrusel de la vida», comedia de gran aparato escénico, interpretada por Mary Philbin y Norman Kerry. Todo cambia en estos tiempos de renovación! Campoamor nos hablaba de «la vida de la existencia», hoy, los cinematografistas, teniendo en cuenta que todo ha subido, han transformado aquella «rueda» en nada menos que «carrusel».

La Sala Narbón, anuncia para el próximo jueves un estreno que merece citarse en las carteleras con letras bastante mayores que su gerente. Nos referimos a la formidable película histórica artística, editada por la Casa Alemana Emelka: «El león de Venecia». La acción del drama, que supone uno de los mayores aciertos de la cinematografía germana, se desarrolla en Venecia, la legendaria ciudad de los Dux, de los suntuosos palacios y de los tranquilos canales, cuyas aguas son guardadoras de tanto secreto...

Figuran también en la semana próxima, los siguientes estrenos: «El círculo blanco», dirección de Maurice Pournier, lunes. «El gatiño montés», por Gibson, martes, 1. «La presa del abismo», reprise «Programa Ajuria Especial», miércoles, 2. «La huella de los bandidos», por Williams Hart, viernes, 4. «El valor de las almas», comedia de gran éxito, por Noemi Childess, sábado, 5, y «El error de una madre», por la famosa y bella actriz Dorothy Dalton, el domingo, 6. «La serie francesa, en seis jornadas», «Vidocq», en la que reaparece el famoso René Navarre y Elme Wautier, constituirá el programa de la semana entrante en el Pereda.

«Vidocq», es una adaptación cinematográfica de la novela del mismo nombre, de Arthur Bewiede, el celebrado autor de «La huérfana» y «Las dos niñas de París».

Miscelanea cinematográfica.

En Londres se ha hecho una encuesta para hacer el papel de «Amalia», buscando una mujer con condiciones estéticas y artísticas espectaculares para desenvolverlo. Entre la friolera de cuatro mil concursantes ha sido elegida una. Se llama June Punchard y tiene 17 años de edad, es muy hermosa, morena y de unos ojos expresivos e hizo su debut en el London Calling.

Que Constance Talmadge está considerada como la artista que cuenta con más contratos, es ya del dominio público; pero lo que no es tan conocido es que acaba de batir otro «record», pues es la artista que más veces se ha casado en la pantalla y en su nuevo film de la First National «El pez de oro» lo ejecuta nada menos que cuatro veces.

Richard Talmadge, emplea como «Secretaria particular» a su propia esposa, a quien por el desempeño de

Cupón núm. 24. Contraseña. R. D.

Cupón número 24. Solución. Contraseña. R. D.

Sección marítima.

Un semáforo en las islas Cies.

CRONICA

La Prensa de Vigo da cuenta del buen efecto que ha causado la Real orden disponiendo la instalación de un semáforo en las islas Cies.

Hace tiempo que los periódicos de la hermosa ciudad gallega venían pidiendo el establecimiento del mencionado semáforo.

Secundada la campaña de los periódicos por el Posito Pesquero de Finisterre, y diversas entidades, han dado un ejemplo de constancia que al fin, como prueba palpable de lo que es capaz la perseverancia unida a la razón, ha dado por resultado la solución favorabilísima del asunto.

Ejemplo digno de imitarse por otras ciudades, que al menor obstáculo desisten de sus pretensiones, por justas y necesarias que sean.

Cuando surgió el pensamiento de erigir un monumento a los marinos mercantes españoles muertos a consecuencia de la Guerra Europea y se trató de construirle en las islas Cies, se habló también de instalar allí un semáforo. Pero luego se desistió de llevar el monumento a las mencionadas islas, señalándose para emplazamiento de tal obra la cumbre de Montefiero, y ya entonces se desistió de acoplarle el semáforo.

Como dice muy bien nuestro estimado colega «El Faro de Vigo», siendo aquel puerto el más importante de la costa gallega, ningún lugar más inmediato para la instalación de ese semáforo en las islas Cies.

Por eso confiamos en que la real orden que hemos publicado tendrá inmediato cumplimiento, con lo que se habrá realizado un acto de justicia y de buen gobierno, a la vez que una obra humanitaria.

Y no es necesario recordar en apoyo de esto último algún naufragio que pudo haber dejado de ocurrir si los despachos transmitidos por Finisterre no se hubieran detenido en el camino más de catorce horas.

MUNELIN.



Una circular.

El «Diario Oficial del Ministerio de Marina» publica la siguiente circular:

«Habiendo dejado de tener clasificación en el Lloyd's Register los vapores españoles «Inocencio Figaredo», N. O., 222918; «Amando», N. O., 23503; «Valverde», N. O., 36119; «Fuzhera», N. O., 19516; «Emilia S. de Pérez», N. O., 19152; «Alberto», N. O., 12518, cuando estos buques fondeen en algún puerto de su provincia, se servirá V. S. ordenar sean reconocidos por el perito inspector de buques de esa provincia y sometidos a los preceptos de la circular de esta Dirección de 20 de diciembre de 1917, en su relación con el disco de máxima carga, salvo en el caso de que exhibieran justificante de haber sido clasificados en el Bureau Veritas, la otra Sociedad clasificadora admitida por el Gobierno español, y entregaran copia traducida y legalizada del certificado que hubiese expedido dicha Sociedad.»

Alumnos de Náutica.

En resolución a mocion presentada a la Junta Consultiva de la Dirección general por varios señores vocales de la misma proponiendo que los alumnos de Náutica enrolados en los buques mercantes no puedan desempeñar simultáneamente dos plazas, como son las de marineró y alumno de Náutica u otras, y dada cuenta de la referida mocion y vista por la Comisión permanente, la Dirección general ha acordado en el sentido de que las prácticas de los alumnos, para ser válidas, les han de realizar enrolados como tales alumnos, y que las autoridades de Marina no puedan enrolarlos de otra manera.

El «Emilia S. de Pérez».

Se encuentra en Gijón, de donde zarpará para Barcelona, el barco de esta matrícula «Emilia S. de Pérez».

El «Ramon».

Es esperado en este puerto, con carga general, el vapor «Ramon».

El «Cabo Naos».

Es esperado en este puerto, con di-

ferentes mercancías, de Barceloná y escalas, el vapor «Cabo Naos».

El «Arturo».

De Barcelona es esperado, con carga general, el vapor «Arturo».

Con carbón.

La semana próxima entrarán en este puerto, con cargamento de carbón, varios vapores de pequeño tonelaje.

El «Espagne».

Con gran cantidad de pasajeros y carga general entró en la mañana de ayer en este puerto el magnífico trasatlántico «Espagne».

Procede de Habana, Veracruz y es para España. Fué despachado para Saint Nazaire.

El «Sotilezo».

Se encuentra reparando en el dique el vapor «Sotilezo».

El tiempo en la costa.

Mar. Buena. Viento, NO. Horizonte, nuboso.

Situación de algunos buques de la Compañía Transatlántica.

«Reina Victoria Eugenia», llegó el 22 a Buenos Aires, de Montevideo.

«Infanta Isabel de Borbón», llegó el 20 a Barcelona, de Cádiz.

«Antonio López», llegó el 21 a Cádiz, de Nueva York.

«Vasco Núñez de Balboa», en Bilbao.

«P. de Sotrustegui», en Cádiz.

«Montserrat», en Veracruz.

«Montevideo» salió el 25 de Barcelona para Valencia.

«Buenos Aires», salió el 20 de Colón para Guayaquil.

«León XIII», en Barcelona.

«Manuel Calvo», salió el 19 de Santa Cruz de la Palma para la Habana.

«Manuel Anís», salió el 22 de Guayaquil para Colón.

«C. López y López», llegó el 23 a Barcelona, de Valencia.

«Legazpi», salió el 23 de Nagasaki para Kobe.

«Isla de Panay», llegó el 24 a Valencia, de Barcelona.

Movimiento de buques.

Procedente de Amberes, con carga

cuotas mensuales desde 25 pesetas.— Condiciones inmejorables. Precios sin competencia.—Surtido en todas las marcas.

de Doriga, núm. 5.

CONTRA LA TOS PASTILLAS PECTORALES DE G. F. MERINO E HIJO EN USO DESDE 1827 LEÓN

general, entró ayer el vapor «Sotilezo».

El «César» entró en lastre, de Bilbao, para cargar piedra.

Con cargamento de carbón, llegó de Gijón el balandro «Orzama».

El pallebot «Barlovento» salió para Bilbao, con piedra.

Para Luarca salió con carga general el vapor «Joaguina».

Espectáculos.

Teatro Pereda.—Temporada de cinematografía.

Hoy, sábado, sección continua desde las seis de la tarde. Sensacional estreno de la super-joya marca universal, en diez partes, titulada: «Los amores de un príncipe» o «El carrusel de la vida», interesantísimo asunto; y una película cómica.

Sala «Narbon».—Hoy, sábado, «La última cartón», por May Allison; «Metro Pictures».—Gran éxito.

Mañana, domingo, «Porcelina barata», por Euid Bennet (cinco actos); «Un barrio tranquilo», por Negrito Africa.

Se despachan localidades en Contaduría.

Pabellón «Narbon».—Hoy, sábado, «La senda crepuscular», «A la luz del día» (cinco actos).

Circo Galístico «El Alcázar».—Para mañana, domingo, a las diez y media, grandes peleas.

BOLSAS Y MERCADOS

INFORMACION DEL BANCO DE SANTANDER MADRID

Table with columns for Interior, Exterior, Amortizable, Tesoros, Cédulas Banco Hipotecario, ACCIONES, OBLIGACIONES, DE BILBAO, and Fondos públicos.

Naxera Sola y Aznar, 1,265. Altos Hornos de Vizcaya, 134. fin de abril, prima de 10 pesetas, 137. Unión Resinera Española, 293. Unión Española de Explosivos, 300. Obligaciones. Madrid, Zaragoza y Alicante, serie G, 101,90. Asturias, Galicia y Leon, primera hipoteca, 64,85. Santander a Bilbao, emisión 1902, 74,25; emisión 1903, 74. Bilbao a Durango, primera hipoteca, 74,25. Hulleras del Sabero y Anexas, 81. Minas del Rif, 92,50.

SANTANDER

Interior 4 por 100, a 71,70 por 100 pesetas 25,000. Amortizable 1917, a 95,40 y 95,60 por 100; pesetas 41,000. Tesoros 4 y medio por 100, a 100,50 por 100; pesetas 20,000. Cédulas 5 por 100, a 99,05 y 99,10 por 100; pesetas 8,500. Nortes, primera, a 65,75 por 100; pesetas 6,000. Asturias, primera, a 65 y 64,50 por 100; pesetas 9,500. Naval, 6 por 100, a 98 por 100; pesetas 15,000. Viesgos 6 por 100, 1923, a 98 por 100; pesetas 15,000. Banco de Santander, a 390 por 100 acciones.



Luz eléctrica, agua y fuerza para fincas de campo. Produzcala usted mismo con los grupos electrogenos.

LUMEN

AGENTE GENERAL PARA ESPAÑA Ismael Arce Paseo de Pereda 21-SANTANDER

ROYALTY

MAÑAN HOTEL - CAFE - RESTAURANT DE JULIAN GUTIERREZ. Máquina americana OMEGA, para la producción del Café Express. Mariscos variados.—Servicio elegante y moderno para bodas, banquetes, etc. Plato del día: Emence de palo a la Algeriana.

EL CENTRO de PEDRO SAN MARTIN

SUCESOR DE PEDRO SAN MARTIN Especialidad en vinos blancos de la Nava, manzanilla y Valdepeñas. Servicio esmerado en comidas. QUALASAL, núm. 2.—TELEFONO, 438. No olvide usted el número 55, pues es el teléfono de EL PUEBLO CÁNTABRO

BICICLETAS A PLAZOS!

CASA RUIZ.—Arcos

MEDIAS DE SEDA NATURAL

Lote adquirido en París con la baja de los francos. Medias muy elegantes y muy fuertes con suelas, tacones y punteras reforzados e irrompibles. No confundir con las medias corrientes de seda artificial. La seda artificial es un grosero sustituto. Durante el período de propaganda ofrecemos el par de medias francesas de seda natural por el precio increíble de cuatro pesetas más 1,20 para los gastos de envío en paquete postal certificado. Lo tres pares, colores a elegir, franco de portes certificado, contra giro postal de pesetas 12.

18 COLORES ATRAYENTES E INALTERABLES

Negro-Blanco-Crema-Gris-Perla-Celeste-Azul marina-Fosforililas-Violeta-Morado-Topo-Verde-de-agua-Verde-aceitunamarillo-oro-Naranja-Granat.-Kaki-y-Café.

SEÑORAS! Las que tanto teneis que mirar por vuestras medias, no olvidéis la oferta que se os brinda.

VICTOR LABADIE.—Rinconada, número 32 y Sopórtales (frente a la Casa de Correos).

VALLADOLID

ANISOSA Solución Benedicto

NUEVO preparado compuesto de esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos.—Caja 0,50 pesetas. Bicarbonato, de soda purísimo.

DEPOSITO DOCTOR BENEDICTO.—San Bernardo, 91.—MADRID. De venta en las principales farmacias de España. En Santander: PEREZ DEL MOLINO.—Plaza de las Escuelas

Servicio semanal de vapores entre España, Alemania y viceversa

POR LAS COMPAÑIAS Oldenburg-Portugiesische Dampfschiffs-Rhederei DE HAMBURGO Deutsche Dampfschiffahrts Gesellschaft "Kanz" DE BREMEN

Cada semana saldrá de los puertos de Hamburgo, Bremen y Rotterdam para los del Norte de España, Portugal, Sur de España y Marruecos, un vapor, admitiendo toda clase de carga para Hamburgo, Bremen y Rotterdam. También admite toda clase de carga con conocimiento directo para los puertos del Báltico, Inglaterra, América, etc. Para más informes dirigirse a sus consignatarios

E. Erhardt y Compañía, Ltda. CANTARA, 1.—TELEFONO 81.—SANTANDER

LENGUAS FINISIMAS DE BACALAO

Comida selecta, exquisita a precio increíble EL KILO 4,25 PESETAS SATURNINO DEL CASTILLO LA ANUNCIACION.—Calle de Eugenio Gutiérrez, número 20

Local para oficina HOY tiene CASCORRO el cocido mejor, a 1,20, con vino, y la cena, a 1,40. LIMÓN, 5

Sociedad Fullera Española.—BARCELONA

Consumido por las Compañías de los ferrocarriles del Norte de España, de Medina del Campo a Zamora y Orense a Vigo, de Salamanca a la frontera portuguesa, otras Empresas de ferrocarriles y tranvías de vapor, Marina de guerra y Arsenales del Estado, Compañías Transatlántica y otras Empresas de Navegación, nacionales y extranjeras. Declarados similares al Cardiff por el Almirantazgo portugués.

Carbones de vapores.—Menudos para fraguas. Aglomerados.—Para centros metalúrgicos y domésticos. HAGANSE PEDIDOS A LA SOCIEDAD FULLERA ESPAÑOLA.—BARCELONA Pelayo, 5, Barcelona, o a su agente en MADRID, don Ramón Topete, Alfonso XII, 161.—SANTANDER, señor Hijo de Angel Pérez y Compañía.—GIJÓN y AVILES. Agentes de la Sociedad Fullera Española.—VALENCIA, don Rafael Toral. Para otros informes y precios a las oficinas de la SOCIEDAD FULLERA ESPAÑOLA

BONITO NEGOCIO

Se traspasa tienda de comidas y bebidas. Informará la administración.

MENOCAL

ALQUILA a particular, un local muy amplio propio para Garage.

RENOVACION DANIEL GONZALEZ

VENDO GUILLOTINA Y PRENSA Calle de San José, núm. 9.

AVISO AL PUBLICO

Muebles nuevos.—Casa MARTINEZ.—Más baratos, nuevos. Para evitar dudas, consulten precios. Juan de Herrera, 2.

NEW BAR RACING

SE SIRVEN COMIDAS Arcillero, 23. Santander.

PIANO

en buen uso, se vende muy barato. M.éndez de Luarca, 16, 1.ª, izquierda.



Vapores Correos Espanoles de la Compania Trasatlantica.

LÍNEA A CUBA Y MÉJICO
El día 19 de ABRIL, a las tres de la tarde, saldrá de SANTANDER salvo contingencias el nuevo y magnífico vapor **Cristóbal Colón** Su capitán don EDUARDO FANO

admitiendo pasajeros de todas clases y carga con destino a HABANA, VERACRUZ Y TAMPICO, puertos en los que hará escala.

ESTE BUQUE DISPONE DE CAMAROTES DE CUATRO LITERAS Y COMEDORES PARA EMIGRANTES

PRECIO DEL PASAJE EN TERCERA ORDINARIA
Habana.—Ptes. 425, más 14,25 de impuestos.—Total, 439,25.
Veracruz.—Ptes. 475, más 7,50 de impuestos.—Total, 482,50.
Tampico.—Ptes. 475, más 7,50 de impuestos.—Total, 482,50.

LÍNEA A LA ARGENTINA

El día 31 de MARZO, a las diez de la mañana, —salvo contingencias— saldrá de SANTANDER el vapor **SAN CARLOS** para trasbordar en Cádiz al **INFANTA ISABEL DE BORBON** que saldrá de aquel puerto el 7 de ABRIL, admitiendo pasajeros de todas clases con destino a MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

Precio del pasaje en tercera ordinaria, para ambos destinos, incluido impuestos, 432,60.

LÍNEA A FILIPINAS Y PUERTOS DE CHINA Y JAPON

El vapor **C. López y López** saldrá de La Coruña el día 16 de marzo para Vigo y Cádiz, de donde saldrá el día 20 para Cartagena, Valencia y Barcelona y de dicho puerto el 26 para Port Said, Suez, Colombo, Singapore, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

Para más informes y condiciones, dirigirse a sus agentes en SANTANDER: SEÑORES HIJO DE ANGEL PEREZ Y COMPANIA, paseo de Pereda, 36.—Teléfono, 63.—Dirección telegráfica y telefónica: GELPEREZ.



Holland América

Grandes vapores correos holandeses

Servicio rápido de gran lujo y económico, a los puertos de Habana, Veracruz, Tampico y Nueva Orleans.

Saldrá de Santander el día 30 de marzo, el nuevo y hermoso trasatlántico holandés **VOLENDAM**

30.500 toneladas de desplazamiento. Verdadero palacio flotante, gemelo del VEENDAM, conocido en este puerto, admitiendo toda clase de carga y pasajeros de gran lujo, primera, segunda y tercera clase para los puertos de HABANA, VERACRUZ, TAMPICO Y NUEVA ORLEANS

Precios muy económicos con descuentos a familias, compañías de teatro, toreros, pelotaris, funcionarios públicos, religiosos, etcétera, etcétera.

En tercera clase disponen estos buques de camarotes, comedores, salones de fumar y recreo, baños, duchas, etc., y están servidas las comidas, así como los demás servicios, por competente personal español. El pasaje de cámara también está servido por personal español. Estos buques llevan médicos españoles.

Para toda clase de informes, dirijanse a su agente en GIJON y SANTANDER

DON FRANCISCO GARCIA
Wad-Bar, núm. 3.—Apartado de Correos, 38.—Teléfono 135
SANTANDER

Lea V. "El Pueblo Cántabro"

¡CABALLERO! NO PAGUE MÁS PRECIO POR SU CALZADO.

Lo conseguirá cotizando nuestros precios y calidades antes de efectuar su compra.

¡NO OLVIDE! que nuestra organización comercial nos permite tener los precios de nuestros artículos siempre al día.



Gran surtido en calzados de todas clases para

SEÑORA - CABALLERO - NIÑOS CALZADOS

Príncipe

Bucursal número 5.—SANTANDER.—Amós de Escalante, número 8.



Servicio rápido de vapores correos ALEMANES de Santander para HABANA, VERACRUZ Y TAMPICO

PROXIMAS SALIDAS DEL FUERTO DE SANTANDER

El 5 de abril, el vapor **HOLSATIA**

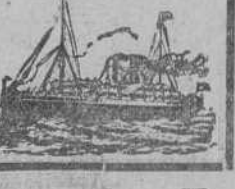
El 6 de mayo, el vapor **TOLEDO** El 10 de junio, el vapor **HOLSATIA**.

Admitiendo carga y pasajeros de primera y segunda clase, segunda económica y tercera clase.

PRECIOS EN TERCERA ORDINARIA (Para Habana..... Pesetas 400,00. vapor HOLSATIA..... — 482,75.

Estos vapores están construídos con todos los acielantos modernos y son de sobra conocidos por el esmerado trato que en ellos reciben los pasajeros de todas las categorías. Llevan médicos, camareros y cocineros españoles.

Para más informes dirigirse a los consignatarios Carlos Hoppe y C. - Santander



Holland America Line

Grandes Vapores Correos Holandeses

Servicio rápido de pasajeros cada veinte días desde Santander a Habana, Veracruz, Tampico y Nueva Orleans.

PROXIMAS SALIDAS FIJAS DE SANTANDER

VOLENDAM, el 30 de marzo (viaje extraordinario.)
EDAM, el 9 de abril.
RYNDAM, el 20 de abril (viaje extraordinario.)
LEERDAM, el 28 de abril.
SPAARNHAM, el 21 de mayo.
MAASDAM, el 9 de junio.
EDAM, el 2 de julio.
LEERDAM, el 23 de julio.

DESTINO	1.ª clase	2.ª económica	3.ª clase
Habana.....	Ptes. 1.225,00	Ptes. 850,00	Ptes. 424,00
Veracruz.....	1.350,00	925,00	452,75
Tampico.....	1.475,00	970,00	482,75
Nueva Orleans	1.600,00	1.050,00	632,75

En estos precios están incluidos todos los impuestos, menos a NUEVA ORLEANS, que son ocho dólares más.

También expite esta Agencia billetes de ida y vuelta con un importante descuento.

Estos vapores son completamente nuevos, estando dotados de todos los adelantos modernos, siendo su tonelaje de 17.500 toneladas cada uno. En primera clase los camarotes son de una y dos literas. En segunda económica, los camarotes son dos DOS y CUATRO literas, y en TERCERA CLASE, los camarotes son de DOS, CUATRO y SEIS LITERAS. El pasaje de TERCERA CLASE dispone, además de magníficos COMEDORES, FUMADORES, BAÑOS, DUCHAS y de magnífica biblioteca, con obras de los mejores autores. El personal a su servicio es todo español.

Se recomienda a los señores pasajeros que se presenten en esta Agencia con cuatro días de antelación, para tramitar la documentación de embarque y recoger sus billetes. Para toda clase de informes, dirigirse a su agente en Santander y Gijón, DON FRANCISCO GARCIA, Wad-Bar, 3, principal.—Apartado de Correos, número 38.—Telegramas y telefonemas, FRANGARCIA.—SANTANDER.

LA PIÑA TALLADA

Fabrica de tallar, biselar y restaurar toda clase de lunas, espejos de las formas y medidas que se desean.—Cuadros grabados y molduras del país y extranjeras.
DESPACHO.—Amós de Escalante, 2.—Teléfono, 8-23.
FABRICA.—Cervantes, 22.

A los contratistas

Habiendo de terminarse la construcción de una iglesia parroquial en el pueblo de Puenteansa, según el proyecto del arquitecto diocesano don Emilio de la Torre, se admiten proposiciones desde esta fecha, en pliego cerrado, hasta el día 8 de abril, hora las catorce, en que se abrirán los pliegos presentados, en la casa del señor Arcipreste de Cabuérniga don Francisco Gutiérrez Fortilla, en el pueblo de Celis.

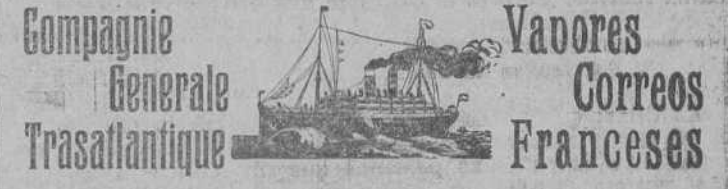
El proyecto y condiciones, cuyo presupuesto de contrata es de 49.712,22 pesetas, estarán de manifiesto, desde esta fecha, en casa de referido señor Arcipreste y en Santander en la del señor Torre, quien dará cuantos datos necesiten los proponentes para la licitación.

La junta de obras se reserva el derecho de adjudicar la construcción al licitante que le parezca más ventajoso, o desecharla a todas.

Celis, 22 de marzo de 1924

BUEN NEGOCIO

se traspa. Informará esta Administración.



Vapores Correos Franceses

Rápidos, a cuatro hélices

PARA

Habana y Veracruz

Salidas fijas el 22 de cada mes

ESPAÑE, el 6 de abril.
LAFAYETTE, el 22 de abril.
CUBA, el 6 de mayo.
ESPAÑE, el 22 de mayo.
FLANDRE, el 17 de junio (para HABANA solamente.)
CUBA, el 23 de junio.
FLANDRE, el 22 de julio.
ESPAÑE, el 22 de agosto.
CUBA, el 6 de septiembre.
FLANDRE, el 22 de septiembre.
ESPAÑE, el 6 de octubre.
CUBA, el 22 de octubre.
LAFAYETTE, el 7 de noviembre.
ESPAÑE, el 22 de noviembre.
CUBA, el 6 de diciembre.
LAFAYETTE, el 22 de diciembre.

Descuentos sobre precios de tarifa, en primera y segunda clase, a familias de tres o más pasajes enteros, compañías de teatro, toreros, pelotaris, funcionarios españoles y sus familias, Comunidades religiosas y en los billetes de ida y vuelta.

PRECIO EN TERCERA ORDINARIA: pesetas 439,50 para HABANA, y 482,75 para VERACRUZ.

ESTOS HERMOSOS BUQUES DISPONEN DE CAMAROTES DE DOS, CUATRO, SEIS Y OCHO LITERAS, CON LAVABOS DE AGUA CORRIENTE, AMPLIOS SALONES Y COMEDORES CON SERVICIO DE CAMAREROS Y COCINEROS ESPAÑOLES PARA LOS SEÑORES PASAJEROS DE TERCERA ORDINARIA

Para reservas de pasaje, carga y cualquier informe quisiere a los pasajeros para Habana y Veracruz y detalles de todos los servicios de esta Compañía, dirigirse a los consignatarios en Santander, SEÑORES VIAL HIJOS, paseo de Pereda, 25, bajo.—Teléfono, número 58.



COMPANIA DEL PACIFICO

Vapores correos ingleses de dos hélices.

Servicio del Canal de Panamá.

Salidas mensuales de SANTANDER para HABANA, COLON, PANAMA y puertos de PERU y CHILE

El día 27 de abril saldrá de Santander, el rápido vapor

OROYA

Admite carga y pasajeros de primera, segunda y tercera clase

PRECIOS DE PASAJE PARA HABANA

Primera clase.—1.594,50 pesetas, incluidos los impuestos.
Segunda clase.— 959,50 idem, idem, idem.
Tercera clase.— 425,00 idem, idem, idem.

Las siguientes salidas las efectuarán:

Vapor **ORIANA**, el 11 de mayo.
Vapor **ORCOMA**, el 25 de mayo.
Vapor **ORITA**, el 22 de junio.

Rebajas a familias, sacerdotes, compañías de teatro y en billetes de ida y vuelta.

Estos magníficos vapores, de gran porte y comodidades, para mayor atracción del pasaje hispanoamericano, han sido dotados para los servicios de primera, segunda y tercera clase, de camareros y cocineros españoles, que servirán la comida al estilo español. Llevan también médico español.

Los pasajeros de tercera clase van alojados en camarotes de dos, cuatro y seis personas, con cuarto de baño, amplios comedores y espaciosas cubiertas de paseo.

Para toda clase de informes, dirigirse a sus Agentes en Santander Hijos de Basterrechea.—Paseo de Pereda, 9.—Tel. 41

EL PUEBLO CANTABRO

DIARIO DE LA MAÑANA

En segunda plana

EL DOMINGO SPORTING-RACING

SANTANDERINAS

Esperando a un amigo primero y por irrepensible curiosidad después, hemos estado un gran rato a la puerta del portal del Gobierno civil.

Entretanto han ido saliendo distinguidos señores, unos de prisa, otros despacio, éstos solos, aquellos en compañía de amigos, mostrando en la cara la sorpresa y el agrado.

Un periodista no tenía allí necesidad de preguntar la causa de tanto movimiento de personas. Se trataba de consultar con ellas si en el momento oportuno, estarían dispuestas a trabajar intensamente, sin retribución alguna, por la prosperidad de su pueblo. Parece que estamos viendo la escena. Los visitantes tenían al comienzo de la conversación un grave y estudiado gesto de sorpresa, como si fueran ignorantes de la cuestión que había de plantearse en el despacho del gobernador. Luego, a medida que se iba entrando en materia, adoptaban un aire caviloso, mirando al techo de vez en vez, como para recibir inspiración, hacer memoria o concentrar alguna idea fugaz y, por último, cuando quedaba expuesto el caso, y se pedía su colaboración, la mayor parte contestaba de una manera muy expresiva, que no dejaba lugar a dudas.

—Yo estoy siempre al lado del Directorio porque entiendo que es el único capaz de arreglar el desbarajuste reinante y, convencido de la necesidad de su actuación, me prestaría gustoso a secundarle en la medida de mis escasas fuerzas. Pero es el caso que mis ocupaciones, mis negocios, mi vida un poco desordenada, me impiden realizar esa colaboración que yo con tanto calor prestaría. Así, pues, me veo en la dolorosa necesidad de rehusar el honor...

Es decir, que se ha dado en esta capital, lo mismo que en otras muchas, un caso verdaderamente inaudito, el que haya muchísimas personas que sin motivo justificado, porque debemos reconocer que fundadamente han rehusado algunos, no quieren ser concejales.

Y decimos inaudito porque antes del 13 de septiembre del año pasado el cargo de edil en cualquier Ayuntamiento español era algo semejante a un premio mayor. De tal suerte era ello así que, aparte de unos cuantos privilegiados mortales, cuyas simpatías o fuerza política eran innegables en su distrito, los demás se gastaban lindamente el dinero por que triunfase su candidatura. Así hemos presenciado en el hemiciclo de nuestro salón de sesiones municipales distinguidos sujetos que iban a decir sí o no, como Cristo nos enseña, o a lucirse como en el palco de un teatro, porque no daba más de sí su personalidad edilicia.

Ese era el caso del concejal por gusto, y luego había el de muchos sacrificados por el partido, individuos en ocasiones sin luces de ningún género, con establecimiento abierto en la capital, que servía para actuar de Buguesclín en las votaciones. «Ni quito ni pongo rey, pero ayudo a mi señor!»

Ahora ya no se pide el sacrificio por el amigo que daba de comer sino el sacrificio por la patria, y como ésta no da empleos para no ejercerlos ni prebendas astutiplénas, el cargo de concejal resulta algo demasiado molesto.

Hay que trabajar, hay que arrimar el hombro sin más remuneración positiva que el deber cumplido y en esa línea de combate patriótico no forman más que los hombres de buena voluntad que no piensaron nunca en escalar puestos ni en satisfacer ambiciones.

Con ellos va el Directorio más seguro a emprender la obra de su reconstitución nacional. Esos otros, los que no se creen capaces de desarrollar una labor fructífera lejos de la vieja política, es mejor que se queden en sus casas, ya que su cooperación sería totalmente nula.

Lo peor para ellos va a ser que han de enmohecerse sus aptitudes en el largo tiempo que van a permanecer ociosos.

Porque la obra del Directorio es de las llamadas a ser perdurables.

briendo con la más punzante de nuestras sonrisas la vaporosa figura del hada que proporciona a Cenicienta la realización de sus sueños, que la ofrece riquísimos vestidos, digno marco de su hermosura y la lleva a hechizar al príncipe doncel, esquivo ante las demás bellezas. Tacháramos cuando menos de pueril la desaparición misteriosa de Cenicienta, el no menos extraordinario extravío y hallazgo del zapaticito: nada de ello resistiría el análisis de la razón. Sería, sin embargo, consolador que nada se interpusiera y que pudiéramos vivir y hermanarnos con la bella Cenicienta, símbolo de la virtud triunfante y crecer, con espíritu sencillo, en el hada representativa de lo que la Fe, con el mejor consuelo, deja en manos de la Providencia, que rige nuestros destinos y premia nuestras buenas acciones.

Añadiendo un poco el espíritu, aún nos encantaría la figura de Cenicienta de nuestros sueños infantiles, junta con aquella inconsciente o imprudente «Caperucita Roja» que penetra por los senderos del bosque tras la ilusión de una mariposa o la mariposa de una ilusión, juzgando exageradas las maternas advertencias, que la prevenían contra las ferocidades del lobo. Niña y mujer, Caperucita, a pesar de las prevenciones maternales, no participó de sus temores, quizá creyendo que, como para Cenicienta, habría para ella algún hada protectora que la librara de los peligros. Tal vez ni aun eso, sino solamente cierta confianza, cierta imprudencia muy femenina, dentro de la consciencia del peligro, la hizo seguir la encantadora poesía del bosque y los seductores atractivos de la ilusión y la entregó indefensa a la voracidad de su enemigo. No es tan fantástico el caso como parece. Despojado de simbolismos, le vemos reproducido en todos los tiempos.

(Continuará.)

El día en Barcelona.

Como aquí. BARCELONA, 28.—Continúa el gobernador conferenciando con el alcalde y primates de la Unión Monárquica, para resolver lo referente al nombramiento de nuevos concejales. Hasta la fecha no se conoce nombre alguno, a pesar de las gestiones que viene haciendo la Prensa por adelantar alguna noticia a este respecto.

Una Exposición interesante. El próximo día 2 se inaugurará la Exposición internacional del Automóvil.

Se preparan grandes festejos para esta fecha.

Vista de una causa.

Hoy se ha visto en la Audiencia una causa seguida contra el atracador Antonio Celga, que en la noche del 18 de agosto, provisto de un revólver y de una linterna eléctrica, se dedicó a atracar en la carretera de San Cugat a cuantos carreteros que pasaban por allí.

Robó a tres carreteros 16 pesetas y 80 céntimos.

El fiscal le pidió tres penas de tres años cada una, por apreciar en los delitos la agravante de nocturnidad.

¡Pobre turco! El súbdito turco llamado Buaman se encontraba durmiendo en una casa

de la calle de Santa Madona, cuando penetraron en su cuarto unos desconocidos que le sujetaron a la cama, apoderándose de una cartera en que guardaba 1.800 dólares.

A los gritos que dió el atracado acudieron personas de la casa, que lograron detener a uno de los atracadores, también extranjero.

La cantidad robada no se ha podido recuperar.

Industriales desaprensivos. La Junta provincial de Abastos continúa imponiendo multas a industriales por defraudación en el peso y por adulterar la leche.

En el día de ayer fueron impuestas cuarenta multas de 200 a 500 pesetas a otros tantos industriales desaprensivos.

La princesa Beatriz.

El gobernador ha anunciado que mañana es esperada en Barcelona la princesa Beatriz, madre de la Reina doña Victoria, la cual, sin detenerse, continuará su viaje a París por el expreso de Francia.

DEL GOBIERNO CIVIL

Las visitas.

En el Gobierno civil facilitaron anoche a los periodistas la siguiente nota de las visitas recibidas durante el día por el general gobernador:

Señor alcalde, una comisión de Cartes, don Juan María Mazarrasa, don Francisco Escayadillo, don Antonio Lamera, don Lucas Arce, don Aurelio Díaz, don F. S. González, don José Santos, don Emilio Nieto, directora y profesoras de la Normal, don Alfredo Liaño, coronel de la Zona, secretario del Ayuntamiento, don Emilio Moreno, don Joaquín García, teniente coronel de Sanidad y comandante Burgués.

Una nota oficiosa. También facilitaron en el Gobierno civil la siguiente nota oficiosa:

«Con motivo de la jura de la bandera de los reclutas, todos los somatenistas que deseen asistir a la misa podrán hacerlo previa presentación del carnet para ocupar el sitio designado.»

Junta de Sanidad.

Bajo la presidencia del general Sañquet se reunió la Junta provincial de Sanidad, continuando el examen de las cuentas de la higiene de la prostitución.

También se examinó y se aprobó el reglamento correspondiente, terminando la reunión, que fué muy laboriosa, a las ocho y media de la noche.

El precio de la carne.

A última hora se reunieron en el despacho del gobernador, los industriales tabajeros, para mostrar su disconformidad con la Junta de Subsistencias en lo que respecta a los precios que les ha fijado para la venta de la carne.

NOTAS PALATINAS

Cumplimentando. MADRID, 28.—Hoy cumplimentaron al Soberano el capitán general de Madrid, el obispo de Vitoria y el embajador de Italia, a quien acompañaba el gobernador de Tripolitania, conde de Volpi y el primer introductor de embajadores, conde del Valle.

La princesa Beatriz.

Esta noche marcha a Barcelona la princesa Beatriz, madre de la Reina doña Victoria Eugenia.

Desde Barcelona emprenderá el viaje de regreso a su país.

Audiencia militar.

El Soberano recibió la siguiente audiencia militar:

Teniente general Zubía, director general de la Guardia civil; contralmirante Guerra; generales de brigada Ruiztrillo, Zummel y Arjona; director de la Academia de Valladolid, coronel Gómez Medina; teniente coronel Ramírez; comandantes González, Santos y Compañet; capitán de corbeta Iglesias, y capitán Calvo, que iba con un hermano suyo, perteneciente a la aviación.

La guardia exterior de Palacio.

Hoy estuvo la guardia exterior de Palacio a cargo de fuerzas de la benemérita del 26 tercio de Infantería y 14 de Caballería.

ECOS DE SOCIEDAD

Viajes. Procedente de París ha llegado ayer a esta capital la distinguida modista Mónica Meyer, con las últimas novedades para la estación.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido compañero, el culto redactor del diario «La Prensa», de Gijón, don Bernardo López Torrens.

Toda la correspondencia política y literaria dirijase a nuestro director: Apartado, 62.

Una interesante nota oficiosa.

Los concejales acuerdan poner sus cargos en manos del Gobernador.

Recibimos la siguiente nota oficiosa de la Alcaldía:

«Convocados por el señor alcalde se reunieron en la tarde de ayer los señores que forman la Corporación municipal, cambiando impresiones acerca de la trascendencia que para la vida futura de los Municipios entraña la inmediata aplicación de la nueva Ley de Administración.

Teniendo en cuenta los reunidos la renovación de personas que viene operándose en los Ayuntamientos de las capitales españolas, y con el deseo de dar todas las facilidades posibles al digno general gobernador de la provincia, para el mejor cumplimiento de su difícil misión, acordaron reiterar su adhesión al Poder constituido y poner a disposición de aquella autoridad los cargos respectivos con que fueron honrados en la gobernación del Estado, sin que esto significase dejación de obligaciones gustosamente cumplidas.

Asistieron a la reunión los señores Cospedal, Pérez del Molino, Maestro Negrete, Resines, Barquín, García Callejo, Cortiguera, Soledad, Flaño, Gala, Valle, Gómez Collantes, Valls, Corrales, Aldasoro, Rubayo, Colongues, Eguiluz, Gómez, Terán, García, Río, Herrera, Pascual, del Campo, Parra y Sotorrio.»

Música y teatros.

Los conciertos de «La Corala». La expectación que han despertado las próximas audiciones por esta simpática Sociedad, digna de los mejores elogios, por su incansable labor, ha sido grande, demostrando el crecido número de localidades vendidas, pues son pocos los palcos, platos y proscenios, así como de butacas, que quedan disponibles, siendo de esperar que el lunes se vea el teatro Pereda como en los días de gran gala, rebosante de un público ansioso de apreciar los notables progresos que ha conseguido esta Agrupación con su constante estudio, desde la última actuación en nuestro coliseo.

En dichos conciertos, la masa coral interpretará, por primera vez, ante el público, varias obras nuevas, entre las que podemos anotar: «El emigrante», de Vives; «La pastoreta», de Pérez Moya; «Nueva patria», de Greig; «Mi dulce Anita», de A. Belli; «La sardana de las monjas» y «Las fullas seques», de Morera; «De romería», rapsodia sobre cantos populares montañeses, por el director de «La Corala», don Ramón Sáez de Aduna, obras, según referencia que hacemos, de indiscutible mérito artístico.

La Directiva de «La Corala» nos ruega hagamos saber a cuantos han encargado localidades, pasen a recogerlas en el más breve plazo, pues de lo contrario dispondrá de ellas.

De acuerdo con lo que en su día se había anunciado, la venta de localidades se hará desde mañana en el teatro de Pereda, y no tendrán opción a bonificación alguna los socios protectores.

Hermanidad del Santo Cristo de la Agonía.

Hoy, sábado, a las siete y cuarto de la tarde, y en el salón de la Residencia de los Padres Jesuitas dará el ilustre padre Jambirina una interesante conferencia, sobre el tema siguiente: «Las danzas macabras.» El cementerio monumental de Pisuerga.—Un camposanto sin indicios de muerte.—La hermosura de la vida.—En las cumbres del Arto.

Notas militares.

A comisario de Guerra de la plaza de Santoña el oficial primero de Intervención don Santiago García Saenz.

—Queda disponible en esta plaza el capitán don José Martínez González, recientemente ascendido a este empleo.

—El teniente don Abilio Marín del regimiento de Valencia, a la Caja de Reclutas de esta capital.

—Al regimiento de Andalucía, el teniente don Guillermo Wesołowski Zaldo.

—El alférez don Alfonso Fernández Mucientes, del regimiento de Andalucía, pasa a Cazadores de Chiclana, de guarnición en Larache.

Feminismo literario.

Plática sobre mujeres imaginarias.

(Continuación.)

Por eso ha sido siempre la mujer uno de los motivos más constantes de inspiración en las obras del hombre y esa es la razón de que para encarnar ideas sublimes y abstractas o para representar plásticamente las virtudes se haya servido el arte de la figura de mujer. Pintó al amor niño porque sus balbuceos parecen infantiles; pero simbolizó la Fe, la Caridad, la Esperanza, la justicia, hasta la providente fecundidad con que la madre tierra nos provee del sustento y la grata prodigalidad de la fortuna con figuras femeninas que prestan belleza y propiedad al simbolismo.

En los siglos caballerescos una mujer, real o ideal, sostenía la fortaleza de los caballeros. El nombre de la dama era empresa en el escudo de los paladines y por defender el honor ultrajado de una dama, por alcanzar sus favores o simplemente para sostener la supremacía de su belleza, chocaban lanzas y espadas que, al herir un pecho varonil, quizá arrancaban lágrimas en algunos lindos ojos femeninos: «Dios y mi dama», seguía siendo el lema del vencedor. Hoy, en tiempos que se llaman más feministas, luchan dos hombres con guantes de cuatro o de seis onzas, sin importarle un ardite la dama de sus pensamientos, si es que la tienen, ni invocarla como aliento y garantía de triunfo al empezar la pelea. Bien es verdad que el «feminismo» o el negocio ha llegado a introducir, vergonzosamente la lucha de las mismas mujeres y ni ellos ni ellas tienen para el triunfo más ideal que la parte en las apuestas o la dudosa honrilla de vencedores en estos nuevos juegos olímpicos.

La mujer es también tema literario, ya que la literatura no podía sustraerse a este influjo de la realidad. Como son muchas las mujeres que creó la literatura y parecen vivir con vida propia, trasplantadas desde el mundo imaginario al mundo real, comprenderéis lo difícil que sería recordarlas, todas ni siquiera en una simple enumeración, y tengo que confesar que no son esos mis propósitos. Para rendir un tributo a la mujer que, sobre serlo, tiene el encanto de lo irreal, de lo ilusorio, más desinteresado por lo mismo, puesto que ni con una sonrisa pueden pagarme, bastará recordar algunas, representativas de ideas o tipos femeninos y brindaros ese recuerdo, para que de esta manera el tributo a la mujer imaginaria sirva de homenaje a la mujer real, que bastante premio merece por venir a oírme. No perdáis de vista que, ni en mi propósito ni en mi capacidad está el agotar el tema, ni siquiera desenvolverlo con minucioso estudio y acabada perfección. Son éstos, rasgos de fugaz entretenimiento en los que, precisamente para no molestar a nadie vamos a divagar por mundos imaginarios de tan sutil consistencia que ni llegarán a dejar en nuestros dedos el tornasolado polvillo de una mariposa.

Por tradicional costumbre y por diligada atención, dedicaremos un

recuerdo, al empezar a hablar de mujeres imaginarias, a las mitológicas inspiradoras de artes y letras, mujeres, al fin, que prodigaron sus dones a cuantos poetas en el mundo han sido y escucharon pacientes sus invocaciones o sus improperios, procurando distraerlas lo menos posible, ya que deben de andar muy ocupaditas en estos tiempos de facundia literaria y probablemente habrán tenido que aumentar su organización con nuevos negociados; pero, si acuso, en las parnasianas alturas del Helicón queda vagar para estas atenciones, podrán ver las preclaras hijas de Teus que somos leales y para esperar sus favores las ponemos al frente de las mujeres que adornan el mundo literario, con un tributo de admiración por el providente afán que han puesto en inspirar desde los primeros rapsodas, sus incondicionales devotos, hasta los modernos malabaristas del metro y de la rima.

En los tiempos sencillos e inocentes de nuestra feliz infancia, quizá más lejana de lo que quisiéramos, interesaba vivamente nuestra naciente e inquieta imaginación y despertaba emociones de simpatía la figura de una mujer que nos aleccionaba en el bien obrar con ejemplos de paciencia y de humildad. Como creada para imaginaciones infantiles, la figura de Cenicienta tiene algo de sobrenatural. La inteligencia que comienza a despertarse gusta de lo maravilloso y se tranquiliza sabiendo que hay un hada que vela por los buenos, como explicación de algo que desea y no acierta a comprender. Cenicienta, buena, humilde, sufre resignada los malos tratos y trabaja incansablemente, sin protesta, en las labores más serviles, mientras sus hermanas disfrutan de un esplendor que debiera alcanzarla a ella. Un poco exagerado el dibujo, claro está, pero esa mujercita docil, apacible, cariñosa con sus opresores, que tanto impresionó nuestros corazones vírgenes, arrancándonos, tal vez, una dulce palabra de compasión, tiene rasgos de realidad que hemos visto más adelante y por desgracia nuestra no hemos acertado a comprender, bastardeados ya nuestros sentimientos, picardeada nuestra inteligencia y endurecido nuestro corazón en el choque diario con las asperezas de la vida. Hace falta, sin embargo, creer en la ingenua bondad de Cenicienta. Aún hoy, que dominan más los pícaros Guzmanes y Ginesillos y los audaces Crispines y a pesar de que admiramos más a cualquier aventajado discípulo de Montipodio que a la candorosa Cenicienta, tropezáramos con ella de vez en cuando. Admirémosla y alabemos su bondadosa resignación, que fué la base de su prosperidad. Ella aprendió bien que renunciar es poseer y lo que sólo fué un sueño, un consuelo de su resignación, convertido misteriosamente en realidad, pudo ser el premio de esa resignación.

A fuer de hombres serios, grovemente encastillados en la razón fría y serena, rechazáramos, hoy, con desdenosa ironía, el mágico proceso de la prosperidad de Cenicienta, cu-

SANTANDER
EL T
Ca
La
MADRID
ha facilitado
dice que el
miró el pl
adora de el
el minister
dar el nu
Las base
tuto se i
tas por en
zo, en cua
a los ref
las aspira
orado esp
del primer
celebrado
y en el q
de la col
de los estud
Esta en
preferen
Habla la
en la ense
praciones
ras y de k
las elemet
De este
cial, confío
la que se
con las at
Se citan
escolares
realizadas
nuevas. Est
estudio d
lo ya está
perior de
laboratori
industriales.
Se habl
Bolsas; en
ros y obr
dentro ca
greso naci
La Or
Esta tar
sion maur
sion perm
ra inform
Derecho ci
ser levadi
rocho but
proximo i
ntarse en
La ins
Por el i
nes se ha
provincial
con la int
tas de ins
tos penit
pendian.
Des
El gene
cho con e
bre.
Luego i
Guerra, o
res gene
cal y Seg
Almoroz
nena Jor
La
El gene
la Presid
bre y dije
provincia
ticias me
riadas e
Tambi
mayor de
blan per
Un pe
fin manó
lá bande
Plinio d
—Creo
que man
La rot
a las ocl
el subsec
ca, quier
dientes
El gen
ferencia
pesar d
anterior
visionde
que dicta
tamente
encabini
prescripo
tivo y f
dichados
la Hacie
Tambi
el gener
del Esta
primer
ntermedi
bor es r
metafisi
A esta
rias ses