

EL PUEBLO CANTABRO

DIARIO DE LA MAÑANA

SANTANDER-AÑO X.-Núm. 3.149

Redacción y Administración: SAN JOSÉ, 15.-Teléfono 55

Sábado, 1 de diciembre de 1923

El viaje de los Reyes.

En Palma de Mallorca se tributa a los Soberanos un recibimiento entusiasta.

El pueblo balear exterioriza su fervoroso monarquismo.-Las visitas de los Reyes.-Preparativos en Barcelona.-Lo que dice el jefe interino del Directorio.-Otras noticias.

Llegada a Palma.

PALMA DE MALLORCA, 30.—A las diez de la mañana salieron de Alcudia los Reyes para dirigirse a esta capital. La escuadra quedó refugiada en el puerto por causa del mal tiempo. En Inca se detuvieron los augustos viajeros, siendo acogidos con demostraciones de gran entusiasmo. El Rey vestía uniforme de almirante de la Escuadra.

acompañado del general Primo de Rivera visitó el cuartel donde se alojan las fuerzas de Infantería. A las una y media llegaron los Soberanos a Palma, siendo recibidos por un inmenso gentío, que les hizo una delirante acogida.

El fuerte viento y el temporal de lluvia reinante evitó que la explosión del entusiasmo popular fuera aún mayor.

Detalles de la llegada.

PALMA, 30.—Los Reyes llegaron a la ciudad de la tarde, en medio de una gran expectación. Un inmenso gentío aclamó a los Soberanos.

Antes de entrar en la ciudad nuestros Soberanos se apearon del automóvil, trasladándose a un landó. La comitiva se organizó en la siguiente forma:

Abria marcha una sección de la guardia municipal montada. Coches del capitán general y Ayuntamiento.

Landó con los Soberanos y el alcalde y luego otros con el presidente del Directorio, presidente de la Diputación Provincial, Comisiones de diversos centros. La comitiva atravesó las calles en medio de grandes aclamaciones, dirigidas a la catedral, donde fueron recibidos por el obispo de Mallorca y Cabildo catedral en pleno.

En el camino, la muchedumbre no cesó de aclamar a don Alfonso y a doña Victoria, cubriendo de flores el coche. A la llegada a la catedral se redoblaron las manifestaciones de entusiasmo, besando los Reyes al presbiterio, donde, desde un trono que se había preparado, escucharon un solemne Te-Deum, en el que ofició el obispo de Palma.

Después se trasladaron a la Sala Capitular, donde oraron breves momentos, saliendo del sagrado recinto, para trasladarse al palacio de la marquesa de Villagona, con objeto de almorzar, en medio de delirantes ovaciones, que llegaron al extremo de dejar al Soberano obligado a abrirse paso en medio de la muchedumbre para poder llegar hasta el coche.

El general Primo de Rivera recibió a la Comisión del Aero Club, que fue de gran interés por un expediente incoado para reanudar los servicios entre Palma y Barcelona, asunto por el que se mostró interesado.

Más tarde el general acompañó al Sr. Campa a Capitania general, en cuyo salón del trono se verificó la recepción oficial, que fué brillantísima.

La Reina Victoria estuvo en el Castillo de Bellver, siendo objeto de grandes manifestaciones de simpatía.

Los Reyes volverán.

PALMA, 30.—El general Primo de Rivera ha manifestado que los Reyes volverán esta primavera a Palma de Ma-

llorca y que permanecerán allí cuatro o cinco días.

Un sablazo regio.

PALMA, 30.—El general Primo de Rivera fué saludado por varios compañeros de su promoción, a los cuales presentó al Monarca.

Este les dijo que iba a tirarles un sablazo y les pidió que regalaran la bandera para la Academia general.

Con este motivo el general Primo de Rivera manifestó que las Academias militares estarían cerradas durante dos años y que luego empezaría a funcionar la nueva Academia general.

Don Alfonso, el general Primo de Rivera y su séquito se trasladaron al Circolo Mallorquín, donde fueron observados con un té y más tarde se trasladaron a Alcudia, donde embarcaron a las seis y media, con dirección a Barcelona.

Poco después entró en el puerto el «Jaime I», conduciendo a las personas del séquito de los Soberanos.

Los preparativos en Barcelona.

BARCELONA, 30.—Se han circularo las órdenes oportunas para que los maestros pasen el sábado a recoger las banderas que los alumnos de las Escuelas han de llevar en el acto que ha de celebrarse en Montjuich.

Ha sido también señalado el lugar en que han de congregarse los escolares para el desfile ante los Reyes en la plaza de Cataluña.

La entrega del pergamino que los jefes y oficiales de la guarnición de Barcelona regalan al general Primo de Rivera se verificará en el Centro del Ejército y de la Armada.

Los periodistas han sido invitados a Pavia y que por suscripción se regalará al general Primo de Rivera.

Disposiciones de la Alcaldía de Barcelona.

BARCELONA, 30.—La Alcaldía ha dictado las siguientes disposiciones generales para el tránsito rodado y para aquellos particulares y Corporaciones que acudan a recibir a Sus Majestades y a la recepción que se celebrará en el Ayuntamiento:

Desde las nueve de la mañana, hasta después del desfile militar, quedará interrumpido el tránsito en el paseo de Colón (ambos andenes), desde la calle del marqués del Duero hasta la plaza de Antonio López y en la vía Layetana, desde dicha plaza hasta la de Urquinaona.

A pesar de esta orden, los particulares y Corporaciones que se dirijan a recibir a Sus Majestades, podrán utilizar la vía Layetana y paseo de Colón, debiendo dejar los vehículos en dicho paseo (andén junto muelles) antes de llegar a la Puerta de la Paz.

Aquellos particulares y Corporaciones que, para ir a la Puerta de la Paz no utilicen la vía Layetana y paseo de Colón, deberán hacerlo por la calle Marqués del Duero hasta la Aduana (las Ramblas no podrán utilizarse porque el final de las mismas, así como los alrededores del Monumento a Colón, quedarán todos ocupados por fuerzas del Ejército) y deberán dejar los coches en un andén situado frente a la fachada posterior de dicho edificio de la Aduana.

La comitiva regia estará formada uni-

camente por el coche del gobernador, coche a la Grand Dumont, de la ciudad, que ocuparán Sus Majestades y el alcalde y los coches de la ciudad con el séquito real y Ayuntamiento en Corporación.

Los demás coches cuyos ocupantes deban ir a la recepción que se celebrará inmediatamente después del desfile militar, se dirigirán después de efectuado éste, por las Ramblas y calle de Fernando a la Casa Consistorial.

Los coches cuyos ocupantes concurran a la recepción, deberán esperar en las Plazas Nueva, del Angel, del Rey, de Berenguer el Grande, en la vía Layetana y calles adyacentes a la misma por no poder quedar situados en la plaza de la Constitución y no haber otros sitios más a propósito.

Personalidades.

BARCELONA, 30.—Además de las personalidades ya conocidas, acudirán a recibir a los Reyes el arzobispo señor Vidal y Barraquer y los obispos señores Villant, Muñoz, Guitart, Comellas, Millares y Llompart.

El obispo ha dirigido una circular a todos los párrocos de Barcelona, ordenándoles que a la llegada de los Reyes celebren las campanas a vuelo.

El abad mitrado de Montserrat hará entrega al Rey de una reproducción del plano de la famosa montaña, con una imagen de oro de la Virgen; a la Reina le hará entrega de una medalla de oro y a Primo de Rivera, una imagen idéntica a la del Rey, sólo que de menor tamaño.

Noticia oficial de la llegada a España.

MADRID, 30.—Al llegar a las cuatro de la tarde el contralmirante Magaz a la Presidencia, dijo a los periodistas que tenía noticias oficiales de la llegada de los Soberanos a Palma.

Agregó que con la llegada del general Primo de Rivera a la península volverá a quedar convertido en mero encargado del despacho.

Junta patriótica

Reparto de 45.000 pesetas entre las familias de soldados montañeses fallecidos e inútiles de la campaña de Marruecos.

Para poder optar a este donativo requieren las condiciones siguientes: Ser nacido en la provincia de Santander; vinda pobre con o sin hijos; padre pobre; hermanos pobres que formen familia; inútiles pobres.

Será necesaria la presentación de los documentos siguientes: Instancia al alcalde de Santander, haciendo constar las circunstancias que concurran en cada caso; informe de los señores alcaldes, jueces municipales y curas párrocos, identificando la personalidad de los peticionarios, con las certificaciones correspondientes sobre amillaramiento o bienes de fortuna que les sean conocidos, expedida por los mismos señores.

Alcanza el donativo a todas las familias de los fallecidos e inútiles desde los sucesos de Marruecos en julio de 1921, hasta la fecha, que se encuentren en las condiciones exigidas.

El plazo para presentar las solicitudes des termina el 31 de diciembre próximo procediéndose al reparto de los donativos el domingo, 20 de enero de 1924.—Santander, 29 de noviembre de 1923.—El alcalde-presidente, **Nicasio de Cospedal**.

Una nota oficiosa del gobernador.

Nosotros no tenemos nada que rectificar.

El señor gobernador entregó anoche, en propia mano, al compañero nuestro que hace información en aquel Centro, la siguiente nota oficiosa:

«Aclamación al suelto publicado en EL PUEBLO CANTABRO, titulado: «Niños abandonados».

El 15 del actual embarcaron en el puerto de New York, en el vapor «Reina María Cristina», a cargo de capitán, los niños Francisco y Ros Rodríguez González, de 8 y 4 años con el consentimiento de su madre doña Julia, para ser entregados a su abuelo, don Pío González, vecino de Ayuntamiento de Bárcena de Cicero.

La gestión del embarque e importación del pasaje fué hecha por el cónsul de España en el puerto citado, lo mismo que el encargo al capitán del buque para que fueran cuidadosamente atendidos.

Al llegar el buque a Vigo, el conde de la Compañía, Transatlántica telegrafió a don Avelino Zorrilla para que avisara al abuelo Pío de la llegada de los niños y que se presentara a recogerlos, y como éste careciera de recursos para emprender el viaje, rogó al señor Zorrilla que realizara las gestiones que considerara necesarias para que sus nietos llegaran a sus casas.

El señor Zorrilla dió conocimiento del caso al gobernador civil, señor Ventall, quien inmediatamente, y con la mayor diligencia e interés se puso en comunicación con las autoridades de Vigo, y como consecuencia de esas gestiones los dos niños han llegado en la mañana de hoy por el ferrocarril del Norte, a cargo de la Guardia civil, con indicación al alcalde de esta ciudad, de que sean entregados al señor Zorrilla, por quien fueren recogidos y enviados a su abuelo, en el tren de Bilbao, de las 2.15.

No es cierto, por consiguiente, que los niños hayan estado abandonados en Vigo; por el contrario, una extrema diligencia y desinterés ha existido por las autoridades de Vigo y el capitán del «Reina María Cristina» y los consignatarios señores Ries

tra, de Vigo, al comunicarlo a esta ciudad a los señores Hijos de don Angel Pérez.»

Si el señor gobernador se hubiese limitado a consignar los curiosos detalles que contiene su nota, referencias a la entrega de los niños a sus familiares, nada tendríamos que decir nosotros.

Pero como en el final de la nota se advierte una censura, que no creemos merecer, nos vamos a permitir, a nuestra vez, y con toda clase de respetos, hacer unas aclaraciones a la nota del señor gobernador.

En primer lugar, debemos hacer presente que aunque la aclaración está destinada a nosotros, alcanza indudablemente a «El Diario Montañés», que publicó también la noticia en idénticos términos que EL PUEBLO CANTABRO.

Después, que el título de «Niños abandonados» no encabezaba la noticia en cuestión, sino los de «¿Quiénes son los abuelos? Dos huérfanos buscan su amparo», como habrán podido ver quienes hayan pasado la vista por la octava plana, cuarta columna, de nuestro número de ayer.

Y, por último, que huelgan de la nota oficiosa las palabras de censura para nosotros: «No es cierto, por consiguiente, que los niños hayan estado abandonados en Vigo», desde el momento en que el último párrafo de la noticia publicada por EL PUEBLO CANTABRO empieza diciendo: «Las autoridades locales se han hecho cargo de las criaturas para entregarlas a sus abuelos.»

En resumen: que publicamos la nota oficiosa del señor gobernador, en primer término, por el sincero respeto que a su autoridad y a su persona guardamos, y después porque contiene el oficial complemento informativo a una noticia aparecida en este periódico. Por lo demás habrán podido apreciar de ella ya que, como habrán podido apreciar el lector, para nada se refiere a nosotros.

Arpeggios.

Un libro de versos místicos.

Hemos recibido un libro de versos místicos.

Para los que vivimos en el mundo cambiando al compás de sus pasiones y de sus deseos, entregados a deleites materiales y consumidos por prejuicios y morbosidades, un libro inspirado en las cosas divinas, escrito ante los brazos amorosos de la Cruz, es una advertencia, una llamada, algo así como un reproche a los actos de nuestra vida.

Esta poesía apacible, sentida lejos de las luchas del mundo, inspirada en un amor eterno, el más grande e inefable de los amores, tiene en sus arrullos, en sus ansias, en sus zozobras, en sus melancolías, un sabor de cosas divinas, de aspiraciones altísimas, de ardores intensos, que quieren encontrar la suma y compendio de sus dichosas aventuras en el Dulce Amado, después de duras jornadas por el camino de perfección.

María de San Juan Evangelista, sintiendo en su espíritu los suaves capterios, las llamas regaladas del amor de Dios, estremecida por el dulcísimo pensamiento de percibir las hermosuras del Inmortal Seguro y encontrar refugio en su corazón, ha puesto en las vibrantes exteriorizaciones de cariño eterno y vehemente las notas más dulces de la vida interior, los suavísimos sentimientos nacidos en el silencio y soledad de los claustros, en la paz honda de la vida conventual.

Versos de fe y de caridad, de amor de esperanza, de santas ilusiones y de benditos deseos; oraciones fervorosas engarzadas en lágrimas y sonrisas; en nostalgias y melancolías; querellas; inquietudes y ensueños apacibles, reuerdos y aficciones, castos ideales; afanes amorosos, hambre de cielo y sed de Dios...

Tañendo nuevas armonías en el arpa angélica del cantar de los cantares con la mente soñadora y el alma de poeta, sin temer el sufrimiento, sin apeteer los caríños de la tierra, abismándose en divinas excelcitudes, sintiendo intensamente lo romántico y lo

bello, María de San Juan Evangelista, con la mirada puesta en las cumbres serenas, canta al amor de los amores, anhelando la unión eterna con el Dulce Esposo.

«Arpeggios» se titula el libro, con intención graciosa y humilde—dice Ricardo León—; mas cada «arpeggio» es el acorde musical de un melodioso espíritu que, ora resume en poesías «arpeggiosas», con las voces graves y matinales del órgano, ya vibre con «filiales» amores, henchido de recuerdos y de lágrimas, como en las notas de un clavicordio familiar, ya cante ensueños e inquietudes «románticas», apasionado y nervioso, cual si hirtiese las cuerdas de un viejo «stradivarius» con un «Nocturno de Chopin, siempre se eleva con aleteos místicos al cielo, allí donde los oídos interiores perciben la música inefable a que responden, como rotos y perdidos números, como fugaces arpeggios, todas las armonías de la naturaleza y de las almas...

Pero aun el clausro más apacible sabe de dolor y de lucha, que no hay pureza en el siglo que pueda compararse a las oscuras jornadas de los caninos de perfección.

He aquí una de las poesías de María de San Juan Evangelista:

Con el batillo del deseo al hombro
amé los desiertos de la vida;
qué uniforme la arena recorrida
bajo el fuego solar!

Calcina me siento la garganta
por la sed del amor inextinguible,
mientras sueño esa dicha de imposible
que aquí no he de gozar.

Pasarán nuevos días de cansancio,
argas noches de horror, breves auroras,
y mis fiebres serán abrasadoras
mañana como ayer;

hasta que llegue el trágico momento
de morir en los duros arenales,
romera de las aguas eternas
que al fin voy a beber.

Manuel LLANO

EL PUEBLO CANTABRO se halla de venta en Madrid, en el quiosco de «El Debate», calle de Alcalá.

Federación Montañesa Católico-Agraria.

Por la riqueza de la ganadería

La Federación Montañesa Católico-Agraria, que no descansa un solo momento y que a la defensa de los intereses de agricultores y ganaderos de la Montaña viene dedicando sus desvelos, ha elevado el siguiente escrito al

Excelentísimo señor subsecretario de Gobernación.—Madrid.

La mayor riqueza de esta región Norte estriba en su ganadería e industrias derivadas, que consumen diariamente más de cien mil litros de leche, lo que representa mensualmente un reparto de unas ochocientas mil pesetas entre miles de familias agricultoras y ganaderas, que tienen así asegurado su bienestar, sin pensar en emigraciones ni admitir propagandas disolventes.

Ahora bien: Siendo la mantquilla uno de los principales productos extraídos de la leche y Madrid con Barcelona los centros de mayor consumo de referido producto, ocurre que nuestros ganaderos e industriales tienen que sufrir una competencia ruinosa con los fabricantes y comerciantes, que bajo el nombre de mantquilla venden productos que contienen una pequeña parte de mantquilla y una proporción importante de grasas industriales extraídas del sebo, como la margarina y similares.

Al consumidor se le hace víctima de un fraude también, al venderle por un producto otro y de inferior calidad. Y para evitar todos estos perjuicios, acordamos a V. E. en duplica de que tenga bien ordenar el cumplimiento de Real decreto de 22 de diciembre de 1919, y estipule, además, que la venta de grasas, como la margarina, se haga bajo su denominación y completamente separada de la venta de mantquilla de vaca, no consintiendo se venda bajo este nombre más que el producto puro obtenido de leche de vacas, como debe ser en realidad.

En Francia existe a este propósito la ley de 16 de abril de 1897, que impone bajo sanciones severas esta misma prohibición y que podía establecerse en España.

Ante el argumento de que con esta justa medida no se iría a la mantquilla para el consumo, cada vez más creciente, se puede contestar que entonces se descubre que mucha gente está comiendo por mantquilla otros productos con absoluta ignorancia de que lo hace y apenas se entere de ello no

querrá más que mantquilla pura, pues de lo contrario habrá en el mercado la misma cantidad de grasas que ahora, con la diferencia de que se venderán por separado con sus respectivos nombres y las personas que quieran mezclar mantquilla con margarina, si a ello le ha hecho su paladar, podrán adquirir los dos productos y mezclarlos en la proporción que deseen, sin que defrauden en el precio respectivo. Esta separación hará que siendo mayor la demanda de mantquilla pura podrá intensificarse la producción de leche y mantquilla, con gran beneficio de la ganadería y de la agricultura nacionales.

Además de la justicia que supone el ordenar la venta de productos puros al como son, ocurre la particularidad de que en las últimas investigaciones bioquímicas se ha descubierto que las vitaminas de la leche se concentran en casi su totalidad en la mantquilla, sobre todo las que contribuyen al desarrollo de los niños, siendo, por lo tanto, la mantquilla un alimento que favorece enormemente su desarrollo, mientras que en las grasas industriales, obtenidas por depuración a elevadas temperaturas, no existen dichas vitaminas, factores esencialísimos en la alimentación. Se ha descubierto que la ausencia de vitaminas en el alimento contribuye al escorbuto y debauperación y sería injusto que se venda como mantquilla un producto que no contiene sus vitaminas, cuando quizás la compra de dicha mantquilla obedezca a una prescripción facultativa basada en dicha particularidad.

También las mantquillas saladas que vienen del extranjero, Dinamarca y Holanda, suelen contener estas mezclas que deben prohibirse en absoluto, para facilitar así la venta de los productos puros españoles, de tan buena calidad en lo que a mantquillas se refieren como puedan serlo los extranjeros.

Si, como espera esta Federación, V. E. atiende esta justa solicitud, contribuirá eficazmente al mayor desarrollo y prosperidad de la ganadería de esta región y con ello al resurgir de la Patria.

Santander, 21 de noviembre de 1923.—Federación Montañesa Católico-Agraria. El presidente, Luis Pombo.

Importante descubrimiento.

Se proponían libertar a Mathieu y Nicolau.

MADRID, 30.—En la Presidencia ha sido facilitada una nota oficial en la que se dice que por el general de la brigada móvil se practicó anoche un importantísimo registro en la casa número 5 de la calle de Antonio Fernández de Carabanchel Bajo.

Fueron detenidos José Martín Méndez, Tomás Sales y Alberto Mateo.

Debajo de la cama de Mateo fue encontrado el siguiente material:

Una caja, con siete pistolas y varios cargadores de repuesto; cuatro cajas de cápsulas de pistola; ciento veintiseis cápsulas sueltas; un cuchillo; un puñal; un estilete; tres linternas eléctricas; 700 pesetas en billetes y dos planos de la cárcel Modelo.

Los detenidos tenían la misión de lograr la evasión de Mathieu y Nicolau, que, como es sabido, se encuentran en la cárcel Modelo, condenados a la última pena por la muerte del señor Dato.

Los temporales de nieve.

El correo de Santander detenido en Segovia.

Nevada en Madrid.

MADRID, 30.—A primera hora de la noche cayó una copiosísima nevada sobre la capital.

Las noticias que se reciben de la sierra dan cuenta también de fuertes nevadas.

El radio del temporal de nieves alcanza una gran extensión.

Muchos trenes están detenidos por esta causa.

La circulación de trenes.

SEGOVIA, 31.—Reina un furioso temporal de nieve.

Por esta causa los trenes circulan con gran retraso.

El correo de Santander está detenido.

Ricardo Ruiz de Pellón CIRUJANO DENTISTA

de la Facultad de Medicina de Madrid. Consulta de 10 a 1 y de 3 a 6. Alameda Monasterio, 2.—Teléf. 1-62.

ANTONIO ALBERDI DIATERMIA — CIRUCIA GENERAL

Especialista en partos, enfermedades de la mujer y vías urinarias. Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5. Amde de Espalanto, 10, 1.º—Tel. 8-74.

Del Gobierno civil.

Un donativo para La Caridad.

El gobernador civil dió cuenta anoche a los periodistas de que por la fuerza pública había sido desalojado el público del Pabellón Narbón, que se negaba a salir de este, protestando de que la Empresa diese el espectáculo por secciones.

El general Castell dijo que él no tenía otro remedio que amparar a dicha Empresa en sus determinaciones en cuanto a los actos que organiza y anuncia previamente, y añadió que está dispuesto a que no se repita lo de ayer, pues exigiria por ello las debidas responsabilidades a la persona o personas que produzcan esta clase de incidentes.

El gobernador participó después a los representantes de los periódicos que el señor don Tomás Rivero y acompañados de una expresiva carta, le había hecho entrega del donativo de 495,29 pesetas, enviadas por un grupo de montañeses residentes en Méjico, con destino a la Asociación de La Caridad de Santander.

El general agradeció íntimamente el donativo y rogó copia de la carta, para dar cuenta de ella a la Junta de dicha benéfica Asociación.

Para tratar del indulto de los soldados de Valencia que quedan en Melilla, visitaron ayer tarde al general de la Plaza, el alcalde de la ciudad y el presidente del Círculo Mercantil.

El gobernador les respondió que él no puede solicitar tales indultos, por estar tramitando los expedientes en Melilla.

Lo que puede solicitarse es el que tales expedientes sean trasladados aquí, para ser resueltos en Capitanía general.

El gobernador terminó su conversación con los periodistas, manifestando que había autorizado a los oficiales del regimiento de Valencia para celebrar a la una y media de la tarde de hoy una fiesta íntima en el «restaurant» Cantabrico, en honor de sus compañeros llegados de Africa.

A dicha fiesta se propone asistir el general Castell, siempre que sus ocupaciones no lleguen a impedirselo.

Espectáculos

Teatro Pereda.—Compañía Caballé. A las seis y cuarto, «El guitarrico» y «Los calabreses». A las diez y cuarto, «La Princesa de las Czardas».

Pabellón Narbón.—A las seis en punto, «La Sabandija», por Jack Pickford, y «El falso sobrino», por Vivian Martín.

La Sociedad anónima para el abastecimiento de aguas de Santa Bander A SUS ABONADOS

Esta Sociedad hace público por medio del presente anuncio, a los efectos del artículo 14 del Reglamento, al mismo tiempo que lo comunica a sus suscriptores por aviso particular, que no serán renovados los contratos de servicio doméstico que terminan en 31 de diciembre del año actual, quedando, por lo tanto, fenecidos en esa fecha, y siendo preciso, si los señores propietarios desean continuar con el servicio de aguas, la formalización de nuevas pólizas antes de primero de enero de 1924.

Santander, 1.º de diciembre de 1923.—El Director Gerente, Gerardo Nardiz.

La revisión de esos contratos no debe ser motivo de elevación de rentas, pues lo que pretende la Sociedad de aguas, ejerciendo para ello un indiscutible derecho, es que los señores propietarios declaren la verdadera renta que cobran a los inquilinos, por no estar dispuesta a continuar siendo víctima de la falta de veracidad que supone el cuadro que a continuación se publica:

Rentas diarias declaradas por los propietarios a la Sociedad de Aguas, en la actualidad:

Table with columns for ALQUILER DIARIO and habitaciones, listing various rental rates and the number of dwellings.

La política del Directorio.

El Consejo de ayer.

El Consejo de hoy.

El Consejo del Directorio comenzó a las seis y media de la tarde y terminó a los nueve menos cuarto.

El general Valleespínosa manifestó a la salida que no habían podido ocuparse de otra cosa que de los expedientes que llevaron los encargados de Murcia e Instrucción pública.

La labor regeneradora.

Por ser el último día concedido para la moratoria de las personas que no se habían dado de alta en la contribución, acudió hoy enorme afluencia de público a la Delegación de Hacienda.

No podrá despacharse todo el público hasta las diez de la noche.

Las altas hechas estos días en toda España se acercan a treinta mil, lo que supone un nuevo ingreso para el Tesoro de unos cincuenta millones de pesetas.

La Oficina Internacional del Trabajo.

En la Presidencia se reunió hoy la Comisión asesora de la Oficina Internacional del Trabajo.

El conde de Altea dió cuenta de los acuerdos adoptados en la Conferencia.

Después se estudió el Reglamento por que ha de regirse la Comisión, que será sometido a la aprobación del Directorio.

Reclamación justa.

La Comisión protectora de la propiedad intelectual se ha dirigido al Directorio con motivo del decreto que concede cincuenta y cuatro millones de pesetas para obras en Marruecos, reclamando que las obras que han de hacerse por administración, sean hechas por el trabajo y la producción españoles, pues sería demeritorio que vinieran a realizar esas obras otras naciones.

La Policía municipal madrileña.

El alcalde ha aprobado el nuevo reglamento de la Policía municipal. Por dicho reglamento se anula la autoridad que los concejales y tenientes de alcalde tenían sobre el mencionado Cuerpo.

El señor Cambó.

En el expreso ha llegado el señor Cambó.

Visitas.

El general Saro ha visitado al coronel Nouvilas y don Mariano Laza al general Hermosa.

Por boca de otros.

Cosas que pasan.

Lo que vale un hombre, según un químico yanqui.

Un químico yanqui ha examinado cuidadosamente lo que «cuesta» un hombre que pesa 160 libras. Para ello ha analizado los ingredientes que entran en el compuesto humano. El análisis químico le da el siguiente resultado:

«Este hombre contiene—dice—el hierro que se halla en un clavo de tamaño medio, «azúcar» capaz de llenar un pequeño azucarero, «fósforo» para fabricar unas doscientas cerillas, «magreñas» bastante para un refresco para un individuo, «albúmina» con que hacer unos diez huevos, «calc» en cantidad suficiente para blanquear una pequeña habitación, «sal» suficiente para un mes en la cocina de una familia reducida «grasa», unas 10-15 libras.

Hay, además, muchos otros elementos; pero en cantidades tan exiguas que no vale la pena consignarlas.

Según eso, el químico se atreve a decir que un hombre de 160 libras de peso «cuesta» alrededor de siete a ocho dólares.»

Los animales domésticos en la pantalla.

Frecuentemente vemos en la Prensa extranjera, noticias de que determinados animales han tomado parte como actores en alguna película y siempre con felice novedad, al ver en nuestras pantallas películas de este clase en las que perros, gallos, etc., desempeñan a mil maravillas los papeles que se les ha encomendado;

La cuestión internacional

La Hacienda portuguesa.

LISBOA.—El ministro de Hacienda ha leído en la Cámara varios proyectos de ley que han causado «excitante efecto».

Por uno de ellos se declara incompatible el cargo de parlamentario con el de funcionario civil o militar activo.

Se celebrarán exámenes para las amortizaciones.

Se aumentan las contribuciones en doscientos «veinticuatro millones de reales, cantidad que equivale a la mitad del déficit del presupuesto.

El Gobierno alemán.

BERLIN.—Se ha formado el nuevo Gobierno, bajo la presidencia de Brüno, ocupando la cartera de Negocios Extranjeros el presidente dimisionario Spaencken.

Los desahucios.

Un caso crítico.

Anoche recibimos la visita de una pobre mujer que, después de agotados todos los recursos—incluso al Directorio—ha escrito pidiéndole su caso, y nosotros para ver si un público voto le resolvía el gravísimo problema que se le ha planteado.

Se trata de un matrimonio con nueve hijos, que habitan en las Casas de Regato, número 4, bohardilla.

En virtud de la venta de dicha casa por pisos sueltos, el que ocupa dicha familia pasó a poder de una señora que inmediatamente dispuso de él, sin pensar en arrojar a la calle a aquella familia, que pagaba religiosamente, era ponerla en el terrible trance de dormir a la intemperie, ya que habitaciones de precio análogo no existen en Santander.

Se agotaron plazos, se hicieron peticiones y por fin, la intervención del Juzgado determinó el que hoy misma, sin apelación, sea verificado el desahucio con todas sus horrosas consecuencias.

«No habrá en Santander quien proporcione a esta atribulada familia un piso modesto que ocupar? No accederá la señora propietaria a conceder un nuevo plazo para que se continúen las gestiones en busca de vivienda?»

Ambas cosas—representar una obra de caridad.

Junta local de Reformas Sociales.

En virtud del acuerdo recaído en la reunión celebrada por esta Junta el día 27 del pasado noviembre, para dar cumplimiento a la jornada mercantil, por la presente nota oficial se hace saber a todas las representaciones, lo mismo patronales que obreras, libe, católicas, frances, ultramarinos y tabernas, que pueden dirigirse a la Secretaría de esta Junta, por escrito, y en el término de diez días, abrogando cual sería el horario de apertura y cierre de sus establecimientos (teniendo en cuenta las horas que han de conceder a su dependencia para la comida) más convenientes para cada gremio. Haciéndose este llamamiento con el fin de evitar perjuicios y de que se llegue a un horario conveniente para todos.

TEATRO PEREDA. Compañía CABALLÉ. Tarde: a las seis y cuarto. 11.º DE ABONO. EL GUITARRICO. Y LOS CALABRESES. Noche: a las diez y cuarto. EL TRENTO de la ópera en tres actos, adaptación española de Casimiro Girat, música del célebre maestro Enrique Kalmán. LA PRINCESA DE LA CZARDAS.

...so diferencia únicamente de las demás películas por la vigorosidad y rapidez con que se desarrolla su acción. Pero el actor experto encontrará en esta producción inimitable de innovaciones, gratas de conocer.

El argumento es muy sencillo, tal vez anticuado, por las múltiples ocasiones en que ha sido tratado. Es la historia de una joven provinciana francesa, que no comprendiendo bien el cariño de su marido, parte hacia París, y una vez allí se convierte en la amante de un solterón riquísimo y alegre que disfruta derrochando el dinero. Pero un día la joven encuentra al que fue su marido, que vive también en la capital y el idilio renace... Historia sencilla, en efecto, pero muy humana, y que por la maestría con que ha sido filmada hará entrar a cuantos asistan a su proyección.

Para la impresión de «La Parisiense» han sido precisos ocho meses, y para dar idea de la honradez artística de Charles Chaplin, como director, bastará decir que algunas escenas han sido repetidas y filmadas infinidad de veces.

Edna Purviance, que interpreta la protagonista, demuestra una vez más su arte consumado, como lo demostró ya, en la película «El Chico».

«Griffith y Lubitsch, son dos grandes maestros del séptimo arte, pero no vacilo en poner a Chaplin a su altura. No crean que exagero, pues el rey de los cómicos, se revela aún más grande director escénico que artista. Cuando el público tenga ocasión de juzgarlo, estará de acuerdo con mis palabras».

Estos son los comentarios que nos trae el citado periódico americano tributa a la primera película dirigida por Charlot.

Chismorreo cinematográfico.

DIANA.—Pues no es usted poco curioso y no la pide nada su curiosidad, saber el nombre de mis queridos amigos y colaboradores Bosworth-Mitre y el mío. Lo siento muchísimo, pero por muy galante que me suponga, en esta ocasión no tengo más remedio que ser grosero negándole a satisfacer su curiosidad. Después de todo, en cuanto a mí, creo que no le interesa mucho, ya que, según usted misma confiesa, casi casi me conoce y, además, se considera ex amiga mía. Y en cuanto a Bosworth-Mitre, consultados, me encargan que la exprese su agradecimiento por el interés que por ellos tiene y que si en algo pueden serle útiles, les escriba dirigiéndome a mí la carta con la indicación en el sobre. (Para entregar a Bosworth-Mitre.) Puede estar segura de que llegará a su destino. El artista por quien me pregunta es Bert Tooze. Conste que, aunque usted se considere ex amiga mía, yo quisiera continuar siendo amigo suyo.

EL DUENDE DE SARO.—Está usted equivocada; no existe tal desprecio. Quedo enterado de la frase, del cantar y de la amenaza, y creo que todo ello es inoportuno.

MATHOS.—Complacido con la explicación que me pedía. Lo de la infalibilidad ya lo sabía; pero de todos modos, gracias por la lección. Las señas de Dorothy Gish son: Griffith Studio, Macmoreck, New York. ¿Queda usted complacido? Pues hasta otro día.

MUTIS.—Su pregunta tiene muchos perendengues, pues si fuera a decir todas las películas en que han tomado parte los artistas que indica, no tendría bastante con el periódico entero. Sin embargo, para satisfacer su curiosidad, ahí van algunas que vienen a mi memoria: Jack Mulhall en «La ley, la vida» y «En pleno día»; John Moore en «Llovido del cielo»; Lord Alegre y «Cien duros al mes»; Margarita Courtot en «El rey de la audiencia», y

Coellen Moore en «Encadenada», «En pleno día» y «La oveja descarriada». En lo sucesivo, procure hacer las preguntas más concretas y mejor determinadas.

ROSA DE TE.—Usted no abusa nunca, y si abusara de mí, yo estaría encantado de la vida. El protagonista de «Una buena embajada» es Robert Warwick, y su edad treinta y ocho años cumplidos. En efecto, Sessue Hayakawa es hijo de rica y distinguida familia y nació el día 10 de junio de 1883 en Tokio, en cuya Universidad cursó brillantemente literatura y arte, pasando después a la de Chicago. ¿Quiere usted saber algo más de este artista o de otros? Pues pregunte con entera confianza.

CLAVEL ROJO.—Abrumado de agradecimiento por sus flores. Lo de relativamente joven y bien parecido, así, entre comillas y todo, me tiene completamente anonadado; pero se ha equivocado completamente; puede estar segura de que no me conoce. La felicito por su exaltado patriotismo. En ese punto estoy completamente de acuerdo con usted, no así con sus ideas respecto de la forma de gobierno que debe regir España y con las que da a entender la contraseña que pone al principio de su carta. En esos dos aspectos, todo cuanto usted ama yo lo odio. ¿No ve que soy «duende» y sobre los duendes pesa un fulminante anatema? He recibido tan tarde su carta que no he tenido tiempo de consultar mi archivo para contestar a sus preguntas; pero lo haré la semana próxima.

Para terminar, un ruego, curiosa: le agradeceré que otra semana procure escribir más pronto para que yo tenga tiempo de hacer las necesarias consultas, con objeto de contestar acertadamente, de lo que quedará encantadísimo.

LA SEMANA

«Fatty, candidato».—«Robin de los bosques».—«Stanley en el Africa inexplorada».—O tres estrenos.

Al comenzar esta crónica, nos invade el temor de encontrar a Roscoe Arbuckle, «Fatty», debajo de la mesa de redacción o escondido en la cabina del teléfono... En realidad, durante la pasada semana, la humanidad voluminosa del célebre actor cómico americano ha llegado a constituir una preocupación constante; nos despertamos por la mañana, pedimos el periódico y lo primero que vemos, anunciado en grandes caracteres, es el nombre de «Fatty»... Salimos a la calle y en los muros de las casas, en los escaparates, en los bancos de los paseos públicos, «Fatty», la enorme línea curva de la risa, nos sonríe, burlona e infantilmente, desde las litografías policromadas... Enviamos a la doméstica a casa de Cesáreo Ortiz (no es «reclame», señor administrador) a buscar un paquete de pastas para sopa, y la fámula nos trae el paquete y unas tarjetas que la han regalado en la calle, anunciando en prosa, verso y, no sé si con música, las películas de «Fatty»...

—Es el colmo—exclamamos—. «Fatty» hasta en la sepulcra!

Y, como era de esperar, este «tour» de propaganda a la americana, dió el fructífero resultado apetecido. El jueves 29 del actual, a las tres de la tarde, ante la taquilla de la Sala Narbón se formaba una «cola» tan compacta y prolongada, que era la imagen más real y evidente del discutido «conglomerado». A la hora de comenzar el espectáculo, Paclpeco, que a nada sabe negarse, viendo que no quedaba una sola localidad disponible, con el fin de evitar seguros compromisos de bellas e incondicionales espectadoras, desapareció como por encanto... El «duende» después de un cuarto de hora de inútiles pesquisas, lo encontró pensado entre las tapas del Libro Mayor... El libro era imponente... «Fatty», además de actor cómico celeberrimo, es un formidable atrapador de multitudes; un coloso de la atracción dinámica, sin darse tanta importancia como el profesor Eurico...

Y la comedia «Fatty, candidato», presentada por «Selecciones», S. A., tiene gracia, muchísima gracia; no la payasada desbordante de sus películas de las partes, que tanto se han popularizado, sino la gracia fina, la situación, la comedia «vandeillesca», donde las escenas cómicas, diestramente preparadas, se desarrollan con la mayor naturalidad. La huida de «Fatty», a través de las calles nevadas, sin gabán y vestido de bebé, luciendo en sus enormes pantorrillas los calcetines infantiles, es de una fuerza cómica irresistible. De verdadera originalidad es la estratagemma que el inmenso actor (trabaja por todos conceptos) pone en juego para librarse de sus perseguidores, y que consiste en ocultarse, arrojado, en la funda de una butaca. La huida, con su «relleno viviente», da la sensación del muelle, y es verdaderamente cómico el contemplar aquella butaca que cambia de sitio a cada minuto y hasta trepa por las escaleras... La caída de caudales de «Fatty», repleta de «whiskey», ginebra y bebidas espirituosas, es otro detalle de ingenio. El público rió a mandíbula batiente las ocurrencias del saladísimo «Fatty», que, tras una campaña electoral llena de peripecias sabrosísimas, vencidas todas con esa naturalidad que es la característica de gracia de Roscoe Arbuckle, vence a su contricante, «Fatty Vocis», y obtiene el bastón de mando de la Alcaldía, con gran disgusto de sus enemigos y, quizás, del Director, que ha suprimido las campañas electorales; pero con gran satisfacción de los respetables, que se rió los hijos, como dice Vilches en «El amigo

Teddy». «Fatty, candidato», es la primera de las seis grandes comedias de este artista que ha adquirido la acreditada razón social «Selecciones», S. A., con que preparase a gozarse los espectadores de la Sala Narbón.

Con «Fatty, candidato», se pasó a entretenida comedia «Voto al capítulo verde», del malogrado artista Wallace Reid. Por todo lo apuntado, el jueves fué día grande para la Empresa de la Sala, que ha logrado, en estos días de moda, llevar lo más selecto de nuestra sociedad al coquetón cinema de la calle de Burgos.

Sigue la racha de aciertos, y nosotros no hemos de regatearlos. Se anuncia para muy en breve el estreno de la magistral producción de Douglas Fairbanks, «Robin de los bosques». Para que nuestros lectores y los aficionados al cine se den cuenta del acontecimiento que supone en los anales de la cinematografía esta película, vamos a prepararles, brevemente, con algunas noticias que, acerca de la misma, hemos apuntado en nuestro «carnet».

«Robin de los bosques», mezcla de la ópera de Gretry «Ricardo, corazón de león» y de la conocida leyenda inglesa «Robin Hood», es, indiscutiblemente—asi lo ha reconocido la Prensa de todo América y Europa—, la obra cumbre favorita del simpatiquísimo Douglas. Está dividida en dos grandes jornadas. Y sólo los gastos de presentación escénica se calculan en cerca de dos millones de dólares. El argumento, de carácter histórico, se desarrolla en ese ambiente burlesco, lleno de sano optimismo, que caracteriza todas las producciones del protagonista de «El arreglado». La actriz que comparte el éxito de Douglas Fairbanks en esta producción genial, es la bellísima «estrella» Enid Bennet.

«Robin de los bosques» es la película que Douglas ha «filmado» con más interés y en la que ha puesto toda su alma de artista. No quiso comenzar esta obra sin prepararse antes con otras producciones del mismo estilo, tales como «Los tres mosqueteros» y «El signo del zorro». Es el fotodrama que mejor define el carácter de Douglas, que siendo aún muy niño, soñaba con emular las hazañas de Robin, internándose al frente de un grupo de mozaibete de su misma edad en el corazón de los bosques.

Cuando esta joya cinematográfica se exhibió, por primera vez en América al público, sugestionado, magnetizado acudió en delirante manifestación de entusiasmo a la mansión de Douglas para acolamarle y felicitarle. Acto seguido, el feliz intérprete de «Robin de los bosques», fué llevado en hombros hasta el teatro, donde se exhibía la segunda producción de arte...

El lunes se volverá a pasar «Fatty candidato», con la comedia de Wallace Reid «Demastados millones», pues han sido muchos los espectadores que no han visto la última producción de «Tripietas» el día de su estreno a causa de haberse agotado el billeteaje.

A partir del martes, comenzará la soberbia serie en nueve episodios, interpretada por George Walls, el actor mimado por el público femenino, «Stanley en el Africa inexplorada», que es una fiel reconstrucción cinematográfica de famoso viaje de Stanley al interior de continente Negro, según su propio libro «Cómo encontré a Livingstone». El jueves se estrenará la comedia de Vivian Martin, «Testamento curioso», y el domingo, 9, la super-joya «Las trenzas de oro».

Herbert Brenon dirigirá la filmación de «La bailarina española».

El eminente director Herbert Brenon, de la «Paramount», acaba de dirigir la impresión de las películas «El fruto de la seda» («The Rustle of Silk»), en la cual la eminente actriz Betty Compton y el notable actor Conway Tearle, desempeñan importantes papeles, y «La mujer de cuatro caras» («The Woman with Four Faces»), interpretada por la actriz antes mencionada y el eminente actor Richard Dix.

Apenas terminada la impresión de estas dos películas, de las cuales se espera un gran éxito artístico y de taquilla, Herbert Brenon se dispone a dirigir la impresión de «La bailarina española» («The Spanish Dancer»), en la cual la bella y popular actriz polaca Pola Negri, desempeñará el papel de protagonista. Esta película está basada en el famoso drama del teatro hablado intitolado «Don César de Bazán», y se asegura que será una de las producciones cinematográficas más notables de la «Paramount» ofrecerá al público en la próxima temporada de otoño.

«La bailarina española» se impresionará en el estudio de Hollywood (California), en vez de hacerlo en el de Long Island (Nueva York), como las películas antes mencionadas.

Dr. Solis Cagiga
VIAS URINARIAS: SECRETAS
San José, 11 (hotel)
DIATERMIA.—Moderno tratamiento de la hemorragia y sus complicaciones.—Consulta: 11 a 1 y 3 4 1/2

50 duros
doy a quien me proporciona un piso de 50 a 60 pesetas mensuales. Dirigirse por escrito a las iniciales J. C., en esta Administración.

«DODGE», OCASION
5.000 pesetas.—Informarán Casa Betanzos.—Calderón, 17.

Dependiente
práctico en el giro de Ultramarinos, con buenas referencias, se desea.—Informarán «Los Azoárate»-Torrelavega.

Angulas

1,50 PESETAS RACION
Pedidos: A B C-Teléfono 9 08



M. Isaacs & Sons Limited de Londres
El día 2 de diciembre saldrá de este puerto el vapor
ANNAHO
admitiendo carga para
LONDRES
Los señores cargadores pueden dirigir sus mercancías a este Agencia para su embarque, debiendo situarla en Santander alrededor de la fecha indicada. Para solicitar cabida y demás informes, dirigirse a su consignatario **DON FRANCISCO SALAZAR** Paseo de Pereda, 18. Teléfono 37.

¿QUERIS CONSERVAR LA SALUD?
Usad los trojes de punto interior
Marca
VIGOR
Dr. Rothery (PATENTE N.º 52216)

De venta **LOS LENCEROS**
Príncipe, núm. 3, teléfono, 9-34.

BUIS RUIZ ZORRILLA
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS
CIRUGIA de CABEZA y CUELLO
De diez a una y de tres y media a cinco.
El 'ZENON ZORRILLA'

LA TINTA SAMA
Azul negra, muy fluida
GARANTIZADA COMO LA MEJOR EN SU CLASE
Pidase en todas las papelerías de SANTANDER

Boxeo-FRONTON SANTANDER-Boxeo
Hoy sábado, día 1, a las diez y media de la noche, formidables encuentros inter-regionales. LAIXA, madrileño, de la Unión Ciudadana, contra JUAN FELIX COLOMER, santanderino, del Grupo atlético del Racing Club. Ambos pesos Welter, combatirán a seis rounds con guantes de seis onzas.
MARIO LA HERAS, madrileño, profesional, contra RODRIGO CAMPOS, santanderino, del Grupo atlético del Real Racing Club. Ambos de la categoría Medios pesados, combaten a seis rounds con guantes de seis onzas.
El sensacional match a ocho rounds con guantes de seis onzas entre los profesionales de peso ligero, reconocidos como más científicos en el arte del boxeo: MARTINEZ, madrileño, de la Unión Ferroviaria y campeón de Pesos ligeros de Castilla, contra J. SOJINIS, vizcaíno, profesor de la Sala El Alcázar.
Estos encuentros serán arbitrados por el presidente de la Federación Española de Boxeo, don Emilio Bautista, que vendrá exclusivamente de Madrid con dicho objeto.

Catarros-Tuberculosis
Curación rápida y segura con el ANTICATARRAL García Suárez. Antiséptico enérgico de las vías respiratorias reconstituyente encaz. No contiene calmantes. Venta: Farmacias, y Madrid, Laboratorio. Recoletos, 2.

Vencer o morir
es el dilema que todo hombre tiene al venir al mundo. Si usted siente decaimiento de ánimo, falta de apetito, cansancio físico, es que su sangre está falta de glóbulos rojos y propensa a la anemia y la tuberculosis.
Usted necesita hierro y fósforo para vencer.
Usted debe tomar inmediatamente el famoso
Jarabe de
HIPOFOSFITOS SALUD
Más de 30 años de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.
AVISO: Rechace todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD en rojo.



PARA LOS DESCANSOS
La solución a la charada número 6 publicada la semana pasada, es **TRIPITAS**.
De las numerosísimas soluciones presentadas, setenta y cinco han sido centadas y ante el abrumador exceso de original para esta página, nos hemos precisados a suprimir la publicación de los nombres de las personas que han acertado.
Hecho el correspondiente sorteo al medio día de ayer, resultó agraciada concursante Rosa Belado S., a cuya inspección tenemos el abono para la próxima semana.
CHARADA NUMERO 7
—No creas que tu chiquillo de nuestra «honor según Hres» «prima» segunda» de chifladura?...
—¿Qué tanto eres, hombre! ¡Bien dero se ve que está imitando a «prima» «segunda» «tres».
DUENDECILLO
ANGULAS
Has de mejor calidad y : las más baratas. :
NEW BAR RACING
ARCILLERO, NÚM. 23

Cupón núm. 7
Contraseña _____
Sr. D. _____

Cupón número 7
CONCURSO DE CHARADAS CINEMATOGRAFICAS
Solución _____
Contraseña _____
Sr. D. _____

Cupón número 7
CONCURSO DE CHARADAS CINEMATOGRAFICAS
Solución _____
Contraseña _____
Sr. D. _____

BOLSAS Y MERCADOS

(INFORMACION DEL BANCO DE SANTANDER) DRID

	DIA 29	DIA 30
Interior, serie F..	70 05	70 25
" " " " E..	70 05	70 15
" " " " D..	70 25	70 25
" " " " C..	70 15	70 40
" " " " B..	70 15	70 40
" " " " A..	70 50	70 50
" " " " G y H..	70 50	70 50
Exterior (partida).....	84 40	84 25
Amortizable 1920 F..	00 00	00 00
" " " " E..	94 35	94 2
" " " " D..	94 85	94 25
" " " " C..	94 60	94 4
" " " " B..	94 60	94 65
" " " " A..	94 7	94 65
1917	94 4	94 00
Pesetas enero	101 80	101 99
" febrero	101 6	101 70
" octubre	100 25	100 00

Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100	88 50	88 25
Idem Id. 5 por 100....	98 85	98 85
Idem Id. 6 por 100....	000 00	169 70
ACCIONES		
Banco de España	575 00	575 00
Banco Hispanoamericano	0 00	000 00
Banco Español de crédito	160 00	160 00
Banco del Río de la Plata	169 00	161 00
Banco Central	114 00	114 00
Tabacos	237 00	237 00
Azucarera (preferentes)	0 00	00 00
" (ordinarias)	31 5	00 00
Norte	300 00	000 00
Alicante	295 00	295 75

OBLIGACIONES		
Azucarera sin estampillar	5 00	00 0
Minas del Rif	0 00	00 0
Alicantinas primera	284 50	283 0
" " " "	63 75	63 0
Asturias	00 0	00 0
Norte 6 por 100	000 0	11 2
Estadío 6 por 100	13 50	13 0
Asturiana de minas	00 0	00 0
Tánger a Fez	98 0	98 0
Hidroeléctrica española (6 por 100)	00 0	91 0
Cédulas argentinas	2 3	2 4
Francos (Paris)	41 5	4 5
Libras	33 5	3 3
Dollars	7 6	7 6
Marcos	00 0	00 0
Liras	53 4	0
Francos suizos	174 8	0
Francos belgas	35 6	00 0

DE BILBAO

FONDOS PUBLICOS

Obligaciones del Tesoro, vencimiento 1 de enero 1934; serie A, 101,90.

ACCIONES

Crédito de la Unión Minera, 570.

Banco Español del Río de la Plata, de 100 pesetas nominales, moneda nacional liberada, primera emisión, 1 a 500.000 y segunda emisión 500.001 a 929.287, en títulos de 5, 10, 50 y 100 acciones, 174.

Idem en títulos de una acción, 174.

Banco Vasco, núms. 1 al 30.000, a 585.

Banco Urquijo Vascongado, 202.

Banco Agrícola Comercial, 200.

Naviera Vascongada, 200.

Naviera Mundaca, 45.

Marítima Unión, 152.

Naviera Amaya, 115.

Electra de Viesgo, 395.

Basconia, ex-cupon, 800.

Unión Resinera Española, 263.

Siderúrgica del Mediterráneo, 375.

Unión Española de Explosivos, 343.

Comercial de Oriente, 200.

San Carlos, 600.

OBLIGACIONES

Tudala a Bilbao, segunda serie, a 95,50.

Nortes, primera serie, primera hipoteca, 63,55 y 63,50.

Madrid, Zaragoza y Alicante, serie G, 99,90.

Electra de Viesgo, 98.

Sevillana de Electricidad, séptima serie, 95.

CAMBIOS

Paris, cheque, 41,45.

SANTANDER

Interior, 4 por 100, a 70 y 70,45 por 100; pesetas 29,900.

Acciones del ferrocarril de Santander a Bilbao, a 390 pesetas una, 2 acciones.

Obligaciones de la Electra de Viesgo, 6 por 100, 1923, a 98 por 100; pesetas 80,000.

Idem de la Compañía Transatlántica, 1922, a 104,50 por 100; 9.000 pesetas.

Idem Cédulas Argentinas, a 2,48 pesetas, pesos 2.000.

Notas diversas

Exploradores.—Mañana, domingo, a las nueve y media, se presentarán en el Club de la Exposición, de uniforme castaño en bandolera, los que integran el grupo de Santander.

Comedores voluntarios.—Se convoca a todo el personal del Cuerpo activo para asistencia con uniforme y equipo a la revista mensual que tendrá lugar mañana, domingo, a las nueve, en el parque.

La Ciudad de Santander.—El movimiento del Asilo en el día de ayer fue siguiente:

Comidas distribuidas, 68.

Traspuentes que han recibido alberca, 10.

Enviados con billete de ferrocarril a sus respectivos puntos, 1.

Asilados que quedan en el día de hoy, 139.

Vida religiosa

Mañana, domingo, celebrará esta Comarca su función mensual en la iglesia de San Miguel, con los cultos siguientes: A las ocho, misa de comunión general, con acompañamiento de órgano y motetes. Por la tarde, a las seis, función, con Rosario, Via-Crucis, ejercicio de la novena a la Inmaculada y bendición con el Santísimo Sacramento.

HARINAS DE MAIZ

Las mejores, por su finura y limpieza, las de la Fábrica la ARGENTINA

Calle de Madrid, núm. 7.—SANTANDER

Garage Central Agencia de los coches OVERLAND y WILLYS-KNIGHT

NUEVOS MODELOS

OVERLAND Turismo y Sedan, máx. 51.

WILLYS-KNIGHT, 50, válvulas, Turismo y Sedan, modelos 94 y 67, de cinco y siete plazas.

Stock de piezas de recambio, siempre disponibles, para todos los modelos.—LLAMAR AL TELEFONO 8-13.—SANTANDER.

SKOGLAND LINE

Grandes vapores correos noruegos.

Servicio directo y rápido de pasajeros y carga entre Santander y Buenos Aires.

En los últimos días de diciembre saldrá de Santander el nuevo y magnífico vapor

KARI SKOGLAND

Admitiendo pasajeros de tercera clase y carga para Buenos Aires.

PRECIO EN TERCERA CLASE Ptas. 432,50. (En estos precios están incluidos todos los impuestos.)

NOTA.—Los niños de dos a diez años pagarán medio pasaje; los menores de dos años, gratis.

En estos vapores los pasajeros disfrutarán de comida a la española llevando cocineros y camareros españoles para el servicio. También llevan médico español cuya asistencia es gratuita.

AVISO IMPORTANTE: Todos los niños menores de quince años, necesitan la partida de nacimiento del Registro civil.

Se ruega a los señores pasajeros se presenten a recoger sus billetes, con cuatro días de anticipación a la salida del vapor.

Para toda clase de informes, dirigirse a su agente en Santander

Francisco García.—Wad-ras, 3 pral.—Apartado 38

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS **FRANGARCIA.—Santander**

Sociedad Hullera Española.—BARCELONA

Consumido por las Compañías de los ferrocarriles del Norte de España, de Medina del Campo a Zamora y Oreuse a Vigo, de Salamanca a la frontera portuguesa, otras Empresas de ferrocarriles, tranvías de vapor, Marina de Guerra y Arsenales del Estado, Compañía Transatlántica y otras Empresas de Navegación, nacionales y extranjeras. Declarados similares al Cardiff por el Almirantazgo portugués.

Carbones de vapores.—Menudos para fraguas.—Agglomerados.—Para centros metalúrgicos y domésticos.

HAGANSE PEDIDOS A LA SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA.—BARCELONA

Pelayo, 5, Barcelona, o a su agente en MADRID: don Ramón Topete, Alfonso XII, 101.—SANTANDER: Señor Hijo de Angel Pérez y Compañía.—GIJÓN y AVILES: Agentes de la Sociedad Hullera Española.—VALENCIA: don Rafael Toral.

Para otros precios y precios a las oficinas de la

SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA

CITROEN

Fabrica actualmente un automóvil cada dos minutos y tiene toda su producción vendida.

AGENCIA: Garage VALLINA Y COMPAÑIA San Fernando, 2, Santander

OCASION. Camión Berliet 5 toneladas, toda prueba 5.600 pesetas.

Sección marítima.

Un gran dique flotante.

A nuestro juicio, pretender dar una dirección a la flota española exclusivamente de la navegación del cabotaje, con notable perjuicio de feroz reacción amparada por el mismo patellón, es dividir la bandera nacional en dos castas, y esto es muy sensible, toda vez que España no tiene más bandera que una, que por igual sobija a todos los que en sus pliegos buscan su común amparo.

Es evidente que todo buque que en su poder tenga su «Patente Real» de navegación, es real y verdaderamente español, ¡por ser este documento el que acredita la nacionalidad de la nave, y quien le autoriza a largar la bandera nacional en su popa. De ahí que nos condolamos, aunque sea digno de nuestro respeto, de la forma en que la orden ha sido decretada últimamente y que impide a los modestos navieros que puedan adquirir buques de segunda mano en el extranjero, para aumentar la flota mercante española.

Nadie puede sostener que un buque se ha pagado los derechos de abtenimiento para obtener en «Patente Real» de navegación no sea española, puesto que una vez abanderado cada naviero a respetar nuestra legislación y al fiel cumplimiento de la misma irreflexiones en todo lo referente al decreto de bandera, y con obligación ineludible de tripular la nave con personal español.

Y siendo esto así, ¿por qué restringir la navegación de cabotaje a buques abundantes en España y sujetar a todos los demás buques extranjeros, a las mismas leyes de navegación?

Creímos siempre y seguimos creyendo que la navegación de cabotaje debe ser exclusivamente para la bandera nacional, pero sin distinción de ningún género, entre buques de una misma bandera, puesto que esta es quien sobija a personal y nave, y adá que la vea izada en la popa de un buque se atreverá a decir que es la bandera nacional a que le mira la existencia. Y siendo el buque español como verdaderamente lo es por que no se le ha de tratar como al español y no equipararlo con los buques extranjeros?

Lo único que, a nuestro juicio, pudiera ofrecer duda y discusión, es el uso de los buques adquiridos en el extranjero en época normal, siendo abanderados sin previo pago de los derechos correspondientes a la bandera, quienes a nuestro entender deben cubrir ese requisito para poder ejercer el cabotaje nacional. Pero lo que hoyan pagado los derechos de su bandera y los que en adelante lo hagan, es evidente que deben hacer igualmente la navegación de cabotaje con los mismos derechos y deberes de todos los demás buques españoles, porque a ello les ampara su bandera y el derecho de todo aquel que irreflexivamente mira las cosas que son beneficiosas para el bien general de la nación. Al menos este es el modesto criterio de

por «Terasa», nuestro querido amigo Luis Delgado.

El tiempo en la costa

Mar, marejada.

Viento, S.

Humedad, ruboso.

Dique flotante de 25.000 toneladas en Amsterdam (Holanda).

Los nuevos astilleros de la Nederlandse Scheepsbouwmaatschappij, en Amsterdam, acaban de lanzar a agua la primera mitad de un dique flotante de una potencia de 25.000 toneladas, destinado a la Amsterdamse Droogdokmaatschappij.

El nuevo dique, que pesa aproximadamente 7.800 toneladas, es de tipo moderno, en que unos brazos levantan a otros siempre que es necesario hacer reparaciones en el dique mismo. Consta de ocho secciones yuxtapuestas. La longitud total, es de 38,10 metros; su anchura, de 39,60, su altura, de 15,70.

La cala está dividida en treinta compartimentos estancos, por dos paredes longitudinales y cuatro transversales. La instalación de bombas está calculada y construida de modo que es posible levantar un buque de 15.000 toneladas en tres horas.

Los motores y el apilado están movidos por electricidad. Entre los motores situados en el piano superior, los dos grandes van unidos por dos varillas que pueden abrirse y cerrarse mecánicamente.

JULNAY

RETRATOS DE NIÑOS

AMOS DE ESCALANTE, 10

ROYALTY

GRAN HOTEL—CAFÉ—RESTAURANT DE JULIAN GUTIERREZ

Máquina americana OMEGA, para la producción del Café Express.

Varios platos variados.—Servicio elegante moderno para bodas, banquetes, etc.

Plato del día: Riñones a la Turbigo.

LUMEN

Luz eléctrica, agua y fuerza para fincas de campo.

Produzca usted mismo con los grupos electrógenos

LUMEN

AGENTE GENERAL PARA ESPAÑA

Ismael Arce

Paseo de Pereda 21-SANTANDER

EL CENTRO DE PEDRO SAN MARTIN

SUCESOR DE PEDRO SAN MARTIN

Especialidad en vinos blancos de la Nava, manzanilla y Valdepeñas.

Servicio esmerado en comidas.

RUALASAL, n.º 2.—TELEFONO 1-55.

PIANO

SE VENDE. Magallanes, 21, segundo piso.

ALQUILO

por año o temporal de invierno un piso amueblado con sol todo el día. Razón; Velasco, 11, 3.º derecha.

Se liquidan

to las bues, vende a la tienda «La Nueva Elegante», a precios muy baratos.

Aprovechen la ocasión

El ebanista Primitivo Gutierrez, recluso en el penal del Dueso, vende todos los muebles finos, que tiene contruidos, de nogal y satén, barnizados a muñeca, a precios reducidos, por cumplir su condena en el mes de diciembre próximo marcharse a su casa. Se pueden ver en el mismo penal.

SASTRE

Se reforman y vuelven fracos, smokings, gabardinas y uniformes. Perfección y economía. Vuelvense trajes y gabanes desde QUINCE pesetas.

MORET, núm. 12, segunda

Buques perdidos en lo que va de año.

Durante lo que va de año se han perdido 33 buques ingleses, con un total de 24.443 toneladas, y 124 buques de las otras nacionalidades, con un tonelaje global de 238.866 toneladas.

Folleto interesante.

Hemos recibido un folleto interesante, con gran precisión de datos sobre la pesca en la costa gaditana.

El «Carmen».

Ha zarpado de Cartagena, con rumbo a nuestro puerto, el vapor «Carmen», con carga general.

Hará escalas en Cádiz, Vigo y Gijón.

Exámenes de maquinistas.

Continúan celebrándose en la Comandancia de Marina de Bilbao los exámenes de maquinistas.

A estos exámenes se presentan, separadamente, maquinistas, cuatro jóvenes santanderinos.

Los exámenes terminarán en la próxima semana.

El «Infanta Isabel».

El buque trasatlántico «Infanta Isabel», de la Compañía de Pinillos, llegó a la Habana, sin novedad, el pasado día 28.

De una desgracia.

Aún no ha aparecido el cadáver del desventurado marinero que se cayó al mar cuando se dirigía al buque fondeado prestaba sus servicios, prescindiendo ahogado.

Buques que saldrán para América en el próximo diciembre.

Compañía Transatlántica Española.—Día 19, el «Cristóbal Colón», para Habana y Veracruz.

Trasatlántica Francesa.—El «Cano», el día 22, para Habana y Veracruz.

Hamburg America Linie.—El 26 de diciembre, el «Toledo», para Habana, Veracruz y Tampico.

Holland America Line.—El «Spartan», el 5, y el «Maasdam», el 26.

Compañía del Pacífico.—El día 23, el «Oriza», para Habana.

Compañía de Pinillos.—El 17, el «Cádiz», para Habana y Santiago de Cuba.

Movimiento de buques.

Entrados: «Euterpe» (holandés), de Amsterdam y escalas, con carga general.

«Solférino» (noruego), de Christiania, con carga general.

«Antonio», de Bilbao, con maíz.

«San Carlos», de Bilbao, con carga general.

Despachados: «San Carlos», para Cádiz, con pasaje y carga.

«Euterpe», para Gijón, con carga general.

«Solférino», para Coruña, con carga general.

«Andaluces», para Bilbao, con carga general.

«Cabo Carvoeiro», para Ferrol, con carga general.

Sucesos de ayer.

Casa de Socorro.

Fueron asistidos ayer:

Antonio Arriarán, de cuatro años; ingestión.

Juan José Arriarán, herida incisa cortante en el dedo pulgar de la mano derecha.

Tribunales.

Suspensión.

Ayer compareció en la Sala de nuestra Audiencia, Angel Heredia Fresno, acusado de haber dado muerte al niño Emilio Lombraña, en el pueblo de Tresabuela (Cabrera).

Después de practicados las pruebas testifical y documental, fué suspendido el juicio hasta nuevo señalamiento, por la no comparecencia de los peritos médicos, a quienes el señor presidente los impuso la multa de cincuenta pesetas a cada uno.

Información deportiva

El día 7 expira el plazo de admisión de los boletines para nuestro concurso

Tirando para casa.

Está el ambiente futbolístico en España, más caldeado que nunca. Los críticos deportivos, atentos a los intereses de sus regiones, sin importarles un ápice el prestigio del fútbol nacional, se batan desesperadamente desde sus columnas: hacen campaña en favor de determinado equipar de su región, elevan sus méritos y rebajan los del contrario, forman equipos mundiales, y en todo ello no se ve más que una sola idea, la misma aspiración: el llevar el mayor número posible de "regionales" al once representativo. Y a éste que le parta un rayo o le destroce el enemigo.

Nada de cosas lógicas, nada de tecnicismo para formar la mejor selección. Lo que interesa es, al fin de la jornada, poder decir que tenemos siete internacionales en la región. El medir méritos, el escribir con conocimiento de causa, el ver sobre el mismo terreno a todos y cada uno de los "equipiers" a quienes se juega, no hace al caso. Que nazca un campeón, pongamos por caso, a Oscar, pongamos por desonocido (¿), qué más nos da! ya desde hace tiempo nosotros y nuestros compañeros de mesa tenemos acordado que el mejor delantero centro de España, es... el que le da la real gana a un crítico regional y que por fuerza ha de estar en su equipo favorito.

Campos duros y blandos, palabras que se repiten, que se toman como base para dar una opinión que va a favorecer al "astro" regional, al que por fuerza se quiere colocar entre los que mejor... no se estampa, al hacer saltar el valor de los otros candidatos. Si nuestro fenómeno juega en campo de hierba, exclusivamente, es hasta con afirmar que los jugadores acostumbrados a luchar sobre la verde alfombra están capacitados para actuar en campos duros. Y con la mayor naturalidad del mundo sentencian los primates de la pluma que aun no habiendo jugado nunca en terreno duro, o viceversa, el jugador se hará en dos entrenamientos definitivo.

Del más insignificante tributo se trata el mayor partido posible. Juega el Baloncesto F. C., considerado como el genuino representante de la región, con el Ke. T. D.A., que ocupa el último puesto en su larga serie, y hemos aquí hablando de las excelencias de media docena de equipiers, que sólo ellos, han hecho la hazaña de preparar una senda paliza a unos débiles naufragos. Ya tenemos

motivo sobrado para declararlos "ases" indiscutibles y no admitimos en su lugar, ni siquiera por comparación, al resto de los futbolistas españoles.

Lo ha dicho Mengano, que es el mejor técnico de la provincia: Como «Ramjenc» no hay ningún entrenador en el Continente, y es muy posible que ni en la propia Albion. Y se cree a Mengano, y no se piensa, al darle patente de suficiencia, que el hombre en toda la temporada no ha pisado más campo que el suyo, no conoce más jugadores de su región que los de su Club favorito, y no ha visto más equipos que aquellos que en «matches» amistosos contendieron con el Club, cuya insignia lleva en el ojal de la americana. Así es, lector, la crítica que se hace ahora en España, con vistas al equipo nacional. Desconfiad de ella, si por casualidad os cae algún diario en la mano. Os lo dice quien sigue paso a paso, día por día, esas campañas tan funestas, que sólo conducen a dar paso al favorito de la región y poner dificultades al elemento seleccionado. Ya veréis cómo al fin de sus trabajos, una parte, la más beneficiada, por supuesto, cesará en su viaje y proclamará su triunfo, mientras la otra, arrearará en la campaña y se mostrará hostil, dura, con el triunvirato nacional. Y pobre de él, si Portugal nos vence. Se ha caído con todo el equipo... incluso entrenador.

PEPE MONTAÑA

El partido del domingo en Torrelavega.

Ya conocemos la alineación que el próximo domingo presentará en esta el Athletic Club, de Bilbao.

Como se ve por ella es el primer once completo.

En esta ciudad no se habla de otra cosa que del próximo encuentro, y los equipiers de la Gimnástica esperan con ansia la llegada del campeón y la hora del encuentro.

No hay que decir de quién ha de ser la victoria, más no obstante, si los gimnásticos desean lograr este momento es por ver, conocer y aprender de su juego, limpio y claro como muy pocos pudieran hacerlo.

La Real Sociedad Gimnástica no ha podido hallar solución definitiva a la alineación, porque quiere y desea presentar a todos los suyos, aunque sea haciendo uso de sus reservas, si en el primer once no hubiese suficientes, todo para que el partido revista el mayor interés posible, dada la extraordinaria animación que se nota.

La alineación del Athletic Club de Bilbao, será así

- Vidal, Rousse, Acedo, Sabino, Larraza, Legarreta, Germán, Luca, Travieso, Carmelo, (Aguirrezabala), Suplentes: José Mari Belausti, Alonso, Duñabeitia.

Santiago y Ortiz.

Los dos puntales del equipo raquíguista han llegado con los expedicionarios de Valencia. Si Ramón y Fidel conservan aquella forma espléndida que tenían cuando nos abandonaron, lo ya proponen recobrarla. En pronto el Racing-Club tendrá reforzadísimo su elenco. Y poca falta que nos hacía la llegada de estos dos notables jugadores, modelo de «enfrentos», entusiasmas de su Club y favoritos de nuestra afición regional.

Les reiteramos nuestra cordia bienvenida y con verdadero interés esperamos su «reprise» en los campos futbolísticos de la montaña. Pero en «formas», nada de precipitaciones, directivos raquíguistas.

Nuestro concurso

En la nota que ayer publicamos el Comité Directivo de la Federación Regional Cantabra de Clubs de Fútbol, se anuncia que muy en breve empezará a constituirse el equipo de selección.

Como ya otros indicamos que el plazo de admisión de nuestros boletines expiraba antes que el Comité de Selección hiciera su trabajo creemos un deber el fijar hoy mismo la fecha en que quedará cerrada la admisión, adelantándonos al fall del Comité.

En consecuencia, HASTA EL DÍA SIETE DEL ACTUAL seguiremos recibiendo boletines, pasado este día, quedarán anulados cuantos boletines recibamos.

Hasta el momento presente, pasan de doscientos el número recibido, cifra que constituye por sí sola un éxito. Veremos si logramos aumentarlo en estos días, dedicados a los rezagados.

New Racing-Muriedas F. C.

Este partido, que se celebrará mañana, domingo, es de los esperados con verdadero interés por los aficionados; basta recordar el tan discutido resultado del match jugado entre ambos equipos y correspondiente a la primera vuelta, para encontrar justificada esta expectación.

El Real Racing, comprendiendo e interés de este encuentro, ha cedido su terreno de juego para que pueda celebrarse por la tarde, dando principio a la hora marcada por la Federación, tres en punto.

Puestas de acuerdo las dos Sociedades, han designado para arbitrar el partido, al infeliciente colegiado señor Gacitúa.

El Muriedas presentará su mejor once, el que detallamos a continuación, y por su parte, el New-Racing se dice alineará, por vez primera en este campeonato, su equipo completo, el que publicaremos mañana.

- Muriedas F. C.: Solas, Ruiz, Ruiz, Puente, Cortazar, Remán, Echevarría, Miera, Urriesteta, Ramos, Camus.

Presas Sport.

Convoca a junta general ordinaria, a las tres y media de la tarde del domingo 2 de diciembre, y para este efecto quedan avisados todos los jugadores federados en dicha Sociedad. Se ruega la más puntual asistencia, por tratarse de asuntos de gran importancia.

Les Presas, noviembre 30 de 1923. —El secretario.

Reglamento del Cross de mañana.

Artículo 1.º La Sociedad Muriedas F. C. organiza para el próximo domingo, día 2 de diciembre, un «Cross» de entrenamiento, patrocinado por la F. M. A., en el que sólo pueden participar los atletas federados en ésta. El recorrido será de seis vueltas. Art. 2.º Los premios para esta prueba consistirán en objetos de arte. Art. 3.º Los corredores tendrán obligación de presentarse ante el Jurado, completamente equipados, me

El Jurado se retirará a la meta a los 15 minutos después de la llegada del primer corredor.

Art. 5.º Las inscripciones se harán hasta el próximo sábado, día 1 de diciembre y hora de las ocho de la noche.

Art. 6.º El Club organizador asume toda responsabilidad por daños y perjuicios morales o materiales que los atletas participantes puedan sufrir y éstos se comprometen a no entablar demanda judicial alguna contra los organizadores de la prueba. Muriedas, 20 de noviembre de 1923. —El presidente, T. Losada; el secretario, A. Vidal.

El Jurado se compondrá: Presidente, Julio F. Barros; secretario, Rafael Santiago y Alberto Vidal; cronometrador, Ramón Melillo; juez de salida y llegada, Agustín Infante; vocales, uno por cada Club participante.

A continuación se hará el reparto de premios, que será público.

Eclipse F. C.—Siempre Adelante.

A las once de la mañana del domingo se celebrará este interesante partido de Campeonato en los campos de Miramar, el cual ha sido enargado de juzgarle el árbitro colegiado don Rómulo Balbás.

Reñido promete ser este encuentro por cuanto el Siempre Adelante y Espueto a demostrar que su empate con el Barrera no ha sido una casualidad, sino debido a su constante entrenamiento y constancia, no dejando nada de los «eclipsistas», por tanto que ya todos conocemos y no querrán perder la excelente puntuación que llevan.

Pinilla pide perdón

La Real Federación ha impuesto al jugador de fútbol Pedro Pinilla un inhabilitación por tres años, como motivo de la absurda agresión de que hizo objeto al juez de línea señor Menso, dándole una patada en el pecho al terminar el partido del pasado domingo, en el campo de la Ciudad Lineal.

El señor Pinilla ha visitado las Redacciones de algunos periódicos, rogando se haga constar que la agresión al juez señor Alonso fue motivada en un momento de excitación del que se arrepiente de todo corazón, asegurando que en lo futuro disminuirá sus ímpetus, suplicando a público madrileño le perdone el conocimiento y lamentable espectáculo que dió el pasado domingo.

De «de Zaragoza».

Para detener a varicos sindicalistas se acordona todo un barrio.

ZARAGOZA, 30.—Fuerzas de la Benemérita rodearon todo el barrio de Colón, donde se suponía que había cultos varios de los sindicalistas fugados de la cárcel últimamente.

Hubo cierto movimiento, huyeron un corral gantes sospechosos, que fueron detenidas, resultando ser Antonio Muro, acusado de asesinato Gregorio Soldevilla, presunto autor del asesinato del cardenal Soldevilla. Luis Riera, acusado también de ser sindicalista de acción, y otro joven que se sospecha fuera cómplice de ellos.

Todos los detenidos fueron conducidos con grandes precauciones a la cárcel.

Consultorio de niños de pecho

enfermedades de la infancia por el médico especialista, director de la Jota de Leche,

Pablo Pereda Elordi, Burgoa, 7.—De once a una.

FRANCISCO SETIEN

ESPECIALISTA EN GARGANTA, NARIZ Y OIDOS. Suspende su consulta y anunciará su regreso.—Blanca, 42, primero. ONTANEDA

Ricardo Pelayo Guilarte

MEDICO. Especialista en enfermedades de niños. CONSULTA DE ONCE A UNA. Alarazanes, núm. 10. Teléfono 8.24

ERICA HOLTSMANN

Viuda de Sáinz de Varanda. OLFATOLOGO. CONSULTA DE DIEZ A UNA. San Francisco, 27, 2.º.—Teléfono 8-71

Del Municipio. El pergamino regalado al señor Baladrón.

En el despacho de la Alcaldía, vieron los periodistas ayer el pergamino que ha de ser entregado al señor Baladrón, por acuerdo de la Corporación Municipal, nombrándole hijo adoptivo de esta ciudad.

El pergamino es una notable obra de arte debida a la pluma del calígrafo don Norberto Bacigalupi y lleva la siguiente inscripción:

«El Excelentísimo Ayuntamiento de Santander al Excelentísimo señor don Antonio Fernández Baladrón.

Excelentísimo Señor: Siendo la laboriosidad y la honradez las dos virtudes que más positivos rendimientos pueden dar en el bienestar de un pueblo, cuando son aplicadas con sistemático ahincamiento por un espíritu comprensivo y a astero, no podía menos de acusarse aquél resultado en la obra siempre henchida de amor a Santander, que fué V. E. dejando a lo largo de sus años.

Comprendiéndolo así esta Excelentísima Corporación, queriendo dar al ejemplo convecinio una prueba, sencilla y cordial como su vida, de la alta y merecida estimación en que tiene al que fué su dignísimo compañero, acordó:

Nombrarle hijo adoptivo de la muy noble siempre leal, decidida y siempre benéfica ciudad de Santander, en cuyos títulos parecen resplandecer también los que inspiraron los actos que labraron la pura ejecutoria de V. E.

Y dedicarle como testimonio de gratitud perdurable este pergamino, firmado en el Palacio Municipal, a 28 de marzo de 1923.—El Alcalde, Pedro Alvarez San Martín.—El Secretario, Pedro Bustamante.

El Sr. Cospedal no tenía ayer otros medios para facilitar a la Prensa.

SERVICIO DE TRENES

NORTE. Santander a N.º 14: mixto, a las 7,5; correo, a las 11,27; rápido, sale lunes, miércoles y viernes, a las 8,40. Llegadas a Santander: mixto, 18,40; correo, 8,5; rápido, 20,14 (los martes, jueves y sábados). Santander a Barcelona, a las 19,30. Llegada a Santander, a las 9,22.

BILBAO. De Santander a Bilbao: a las 8,15, 14,15 y 17,5. Llegadas a Santander: a las 11,50, 18,23 y 20,35. De Santander a Marrón: a las 17,40. Llegada a Marrón: a las 9,21.

CANTABRICO. Salidas de Santander para Oviedo: a las 7,45 y 13,30.—Llegadas a Oviedo: a las 15,56 y 20,20. Salidas de Oviedo para Santander: a las 8,30 y 13.—Llegadas a Santander: a las 16,26 y 20,51.

De Santander a Llanes: a las 16,15, para llegar a las 20,15.—De Llanes a Santander: a las 7,45, para llegar a Santander a las 11,24. De Santander a Cabezón: a las 11,50 y 13,10, para llegar a las 13,33 y 21,11.—De Cabezón a Santander: a las 7,25 y 13,50, para llegar a las 9,28 y 15,39.

Los jueves y domingos hay un tren que sale de Santander para Torrelavega a las 7,20 y de Torrelavega a Santander a las 11,45. Los domingos y días festivos circulará entre Santander a Torrelavega, saliendo a las 14,30 y otro de Torrelavega a Santander, que tiene la salida a las 19,20.

Salidas de Santander: a las 7,50—11,10—14,30—18,05. Llegadas a Ontaneda: a las 9,49—13,11—16,33—20,10. Salidas de Ontaneda: a las 7,00—11,20—14,35—18,15. Llegadas a Santander: a las 8,55—13,08—16,22—20,09.

HERMANAS ALONSU

Se necesitan buenas oficiales y medias oficiales. SANTOS MARTIRES, 1, SEGUNDO

STUDEBAKER

Visite hoy mismo la exposición Casa Betanzos y apreciará la superioridad de los preciosos modelos 1924, tipo turismo, seis cilindros. STUDEBAKER es la fábrica más importante del mundo y la inventora del motor seis cilindros. Los coches STUDEBAKER, antes de entregarse al cliente, son sometidos a más de 9.500 inspecciones. Agencia y Exposición: CALDERON, 17.

Relojería SUIZA

Relojes de todas clases y formas en oro, plata, plaqué y níquel. AMOS DE ESCALANTE, núm. 9. os anunciantes no deben guiarse exclusivamente por lo que se les diga, sino por lo que observen.

Formulario para el concurso de Cantabria. Incluye campos para: Equipo de Cantabria (Portero, Defensa derecha, etc.), Cuántos goals marcará «Cantabria»? (Idem id. «Aragón»?), Quién marcará por «Cantabria»? y FIRMAS y DOMICILIO.

EL ARTE CINEMATOGRAFICO



La monísima Mary Pickford en el papel de Resita, en su última producción «Resita, la cantante callejera».



La gentil artista cinematográfica Alla Nazimova, cuya silueta publicamos en esta página.

Silueta de Alla Nazimova.

Alla Nazimova nació en Yalta, en la península de Crimea, situada al Sur de Rusia, el año 1879.

Era su padre farmacéutico en aquel pueblo remoto y educó a su hija con esmero, ayudado por el talento nativo de la niña, que, desde muy pequeña dió pruebas manifiestas de sus predispuestas disposiciones artísticas.

Un día, su padre, ferviente admirador de los músicos rusos, se enteró de las magníficas disposiciones de su hija para cultivar el canto, y, desde entonces, puso toda su voluntad y todos sus medios al servicio de esta facultad sobresaliente de su hija. El buen hombre soñaba con hacer de Alla una artista lírica famosa.

Y no tardó Nazimova en tener buenos profesores, que rasgaron para ella el misterio de la música. Con una rapidez asombrosa descubrió los secretos de su violín, y poco después su temperamento expresivo hallaba en aquellas cuerdas un motivo para emocionarse profundamente al audirlos. Ya se hizo famoso en Yalta por aquellos tiempos su golpe de arco, poderoso, con que ella hacía llorar a la cuarta cuerda.

Como los recursos de enseñanza musical eran en aquel pueblo bastante reducidos, el padre de Alla no tuvo más remedio que resignarse a dejar partir a su hija para Ginebra, en Suiza, donde, en algunos meses, completó su educación.

Alla Nazimova regresó a su hogar, y poco después de su regreso, el 25 de diciembre de 1891, se presentó al público por primera vez, tomando parte en una velada de beneficencia dada con ocasión de la fiesta de Navidad.

El éxito de una artista de drama, que tomaba parte en aquella velada, causó en los sentimientos de la joven tal evolución, que, a pesar de la oposición paterna, la Nazimova quiso consagrar su nombre como artista del teatro.

Fue, durante algunos meses, una vida cotidiana entre ella y su padre. Y cuando se quedaba sola en su habitación, Alla recitaba con emoción todos los roles que su imaginación fogosa quisiera ya interpretar.

Por fin, el buen farmacéutico, renunciando a sus sueños de hacer de su hija una violinista famosa, la envió a terminar sus estudios en un colegio de Odessa.

Durante unas vacaciones que ella había ido a pasar con su padre, paseándose un día hasta Livadia, la residencia favorita de la familia imperial de Rusia, encontró a una persona que la había conocido cuando era niña y que sentía profundamente que la joven se hubiese continuado sus estudios musicales.

—Como yo quería absolutamente dedicarme al teatro—le dijo Alla—, y mi padre me lo prohibía, no quise continuar mis clases de violín.

Algunas semanas después, Alla Nazimova, que acababa de cumplir dieciséis años, partió para el Conservatorio de Moscú, donde, en el año 1894, la encontraron en la clase de Olga Danova, de cuya gran actriz fué una de sus discípulas favoritas.

Después de haber ganado un primer premio en el Conservatorio, Alla Nazimova la abandonó para firmar un contrato. Un contrato miserable, que la obligaba, por la irrisoria cantidad de cien rublos al mes, a trabajar durante tres años en «tournées» por provincias, interpretando un repertorio folletinesco que a ella no le agradaba en lo más su alma, llena de ideal, soñaba con crear los personajes complicados de los grandes poetas.

Se afirmó su personalidad, y rindiendo el merecido tributo a su talento, el empresario que la había contratado fué

elevándola el sueldo hasta llegar a la cifra de mil rublos mensuales.

Cuando terminó su contrato, un importante teatro de Moscú le abrió sus puertas, y en él obtuvo Alla éxitos enormes interpretando los roles de protagonista de muchas obras del repertorio francés y de algunos hermosos dramas de Ibsen, que encajaban perfectamente en su temperamento.

Cuando la censura imperial prohibió la representación del drama «El pueblo elegido», por parecerle de tendencia subversiva, la artista abandonó el teatro de Moscú y partió con la «troupe» Orloff, en una «tournee» por las principales ciudades de Alemania, Suiza e Inglaterra, terminando en los Estados Unidos de América este gira artística y pecuniariamente desastroso por cuanto las obras eran interpretadas en idioma ruso y los teatros donde la «troupe» actuaba se veían todos la noche casi desiertos.

La «troupe» Orloff volvió a Rusia pero sin Nazimova, que en Nueva York se había americanizado rápidamente.

En efecto: Nueva York, su vida libre y su sociedad, que tan bien acogía a los artistas de todo el mundo, la había conquistado. Y supo la artista de contratos fatuosos que sólo se hacen en la impetuosa ciudad de los rascacielos.

En el año 1912, Alla Nazimova trabó conocimiento con Charles Bryant, hombre que más tarde había de ser su marido y director y compañero en la interpretación de varias películas hechas para la Metro Pictures.

La obra teatral «Bella Donna», que ella interpretó por aquel entonces, hizo furor en los Estados Unidos.

En 1914 la artista formó una compañía de actores políglotas, que debió recorrer el mundo dando a conocer en todos lados las obras de Ibsen y Oscar Wilde, interpretadas en el idioma de país donde apareciesen.

Las primeras representaciones debían tener lugar en Londres. Pero la guerra, al estallar, hundió en el foso del olvido este bello proyecto.

«Noticias de la guerra» ha sido el primer film de nuestra «estrella», consagrándose después de esta producción de definitivamente al arte cinematográfico en el año 1917.

Comprada por la Metro Film Corporation, firmó primeramente «Revolución», adaptación cinematográfica de una novela de Mabel Wagnell; después «Jaque del destino», «El Occidente» extraído de una obra teatral de Henry Eastmacker y superiormente llevada a la pantalla bajo la dirección de Albert Capellani.

En «El farol rojo», proyectada en la pantalla de la Sala Narbón hace unos cuatro años, admirable reconstitución

de las principales escenas de la revolución de los Boxers, la gran actriz nos dió inolvidables visiones escénicas.

En «El final de una novela», que es un estudio sentimental sobre la vida de las pobres figurantes de music-hall, Alla nos emociona profundamente.

«La danza de la muerte» es uno de los más hermosos films que se han podido ver.

Ultimamente ha trabajado en Nueva York, en uno de los principales teatros en la soberbia obra «Dagmar», habiendo sido muy elogiada por toda la crítica americana.

Su última producción cinematográfica lo ha constituido «Salomé», en la cual hace un verdadero alarde de sus excelentes facultades artísticas, uniendo a sus anteriores el éxito obtenido recientemente con mencionada visión artístico-cinematográfica.

En la mayoría de sus interpretaciones es secundada por su mismo marido, Charles Bryant, notable actor, que procura ocultarse discretamente para que todos los elogios recaigan sobre su esposa.

En la vida privada, ese santuario que ningún informador deja de profanar, Alla Nazimova usa vestidos claros, y en su casa de campo de Hollywood o en su propiedad de Portchester, prefiere llevar kimonos bordados, a estilo de las chinas. Las tirantas de la moda jamás han hecho perder a la artista su desenvoltura, y ella confiesa que le tiene un horror profundo a ese instrumento de tortura que usan las señoras elegantes para afinar su talle y que tiene el nombre de «corsé».

Lee mucho; en el reposo de su hogar, toca el piano, y hace una vida retirada y contemplativa.

BOSWORTH-MITRE

Miscelánea cinematográfica.

Nos llegan noticias referentes al viaje que piensa efectuar a Europa, a notable artista cinematográfica Betty Compson, la cual, según parece, ha sido contratada por una importante Casa editora de películas de los Estados Unidos para interpretar el primer papel de una gran película que la citada manufactura se propone hacer en Francia.

La distinguida y renombrada artista Constanza Wilson, hermana de Louise Wilson, acaba de casarse en Los Angeles con un oficial de Marina; por dicho motivo, abandona su carrera cinematográfica.

El simpático Jack Pickford y su linda esposa están de vacaciones, escondiendo su felicidad en una deliciosa casa de campo.

Marilyn ha firmado un nuevo contrato para trabajar en breve, entendiéndose sin duda que es perfectamente compatible la felicidad del matrimonio con el ganar dinero a montones.

El alcalde más fotogénico del mundo, es el de Los Angeles.

Su cargo le obliga a acompañar a los estudios de Hollywood a todos los personajes de importancia que atraen a la California y que desean conocer los estudios y las grandes «estrellas».

De manera que a cada momento se le ve retirado entre el grupo de asistentes, por lo que comienza a tener la práctica necesaria para «posar» ante el objetivo.

Ha llegado a afirmar que si la suerte le obliga a cambiar de «oficio», se hará artista cinematográfico.

Dijeron por ahí que Betty Compson se iba a casar con Walter Morosco, empresario teatral, pero ella se ha apresurado a negar tenga intenciones matrimoniales, tal con el susodicho señor, ni con nadie.

Logamos a nuestros suscriptores que siempre que hagan envío por giro postal de alguna cantidad escriban a esta Administración comunicándonos para evitar confusiones. — Apartado 82. — Torreón 22.

CARMEN LA ESPAÑOLA

Para las que quieran ser artistas de cine.

Lectoras: Voy a referiros una historia que me contaron no ha mucho; una narración llena de interés, para vosotras, que desearís emprender el sendero que conduce al cielo del Arte, lleno de grandes obstáculos, que difícilmente son salvados.

La reproduzco, bellas lectoras, un poco concisa por no hacermos pesado con digresiones.

Vivía en Madrid, con sus padres, una linda muchachita de diez y nueve años. Era feliz, bella llena su cabecita de doradas ilusiones, que son la única razón de nuestra existencia.

Carmen — que tal es el nombre de nuestra heroína — gustaba del arte más do con deleitación suprema.

Las amigas no hacían caso de sus locas quimeras; la creían un poco neurasténica y un mucho romántica.

Pero un día...

Sus padres encontraron una carta en la que les comunicaba su huida: «...vengo en busca del placer, de la popularidad de la gloria... Este vivir me fastidia, le odio; no sé aguantar a gentes tan estúpidamente vulgares...»

Y Carmen fué artista de cine. Si muchos esfuerzos, había conseguido un buen puesto en su carrera. Mas no era feliz. Carmen amaba.

Habíase enamorado, la pobre niña de su director, que no veía la llanura que ardía en el pecho de aquella angélica criatura. En el corazón de la bella española incubó un amor tan violento que mugnata por salir al exterior. E fue fue tenue fuego, convirtiéndose en resplandor volcánico, que iba consumiendo poco a poco a aquella mujercita de una belleza seráfica. Sus mejillas, sus rosáceas, tornáronse en melancólicas, lívidas; de los que fueron purpúreos labios, brotaba una sonrisa triste, que más bien parecía la de una moribunda. Pero, a pesar de todo, el feliz director no se había fijado... Amaba demasiado a su esposa.

Y tuvo que dejar, al fin, su incipiente carrera, con la que creyó que serviría.

Trabajó en todos los «estudios»... Y aquella enfermedad moral fué creciendo, creciendo; temía que la matara.

Añoró aquel Madrid de su infancia de su juventud, toda sueños encantadores, que no pudo ser, en todas sus artes, realizadas. Evocó, una vez más aquel hogar donde fué feliz una parte de su vida; a las amigas que no la supieron entender...

Hoy es «estrella» de cabaret; se la conoce por Carmen la española.

El que me ha contado esta historia habló con ella.

En aquel antro, donde la embriaguez y el olvido se respira, mi amigo la vio bailar una danza de contorsiones eróticas; vió a aquella mujer, de rostro quemado por un ardiente sol castellano, repartir las caricias a bajo precio; ajo aquella frente hispánica, se escondía la depravación más profunda y los ícticos más refinados.

«Pobre mujer! Horrible situación la tuya! Una niña casi y sin gozes, porque ya no tenía ilusiones.

Mi amigo, movido por la compasión e ver a una compatriota suya en tan desesperado estado, preguntóla el por qué de su abyecta situación. Y ella, entre lágrimas, contó su historia; la trágica historia del fracaso...

Os dedico a vosotras, bellas soñadoras, este trabajo por creerle de interés a vuestras locas fantasías. Con frecuencia, aparecen en esta página preguntas de «¿Qué hay que hacer para ser artista de cine?»

El «duende» ya dió muchas respuestas, que ahora repito yo: «¿Valéis para lo? ¿Os habéis estudiado a vosotras mismas? ¿Estáis SEGURÍSIMAS de triunfar?»

Si afirmativamente os respondéis, anzaos. Pero si una pequeña duda apaña vuestro horizonte diáfano, esidid de ello.

Se corre con facilidad asombrosa; pero podéis caer, y quizás sería funesta su caída.

SADORNIL GOMEZ

Charlie Chaplin, director de escena.

Noticias recibidas de Los Angeles acusam que un nuevo director escénico ha sido descubierto en el ramo cinematográfico. Este no es otro, que el ya famoso cómico Charlie.

Aunque parezca algo paradójico, la noticia no deja de ser verdad, pues «la noticia en que se ha demostrado Charles como gran director, se titula «La Parísien», y será distribuido por «Artistas Asociados».

He aquí lo que dice el crítico de «Los Angeles Times», acerca del citado film, que ha presentado en sesión privada hace algunos días:

—De algún tiempo a esta parte, leplorábamos el hecho de que la mayoría de nuestros directores de películas eran víctimas de convencionalismos técnicos, que no les permitían desarrollar los argumentos con originalidad.

Por este motivo, se notaba una continua semejanza en las tramas y sujetos, pues la originalidad iba perdiendo cada día más terreno a la fórmula consagrada.

Los mismos admiradores del arte nudo, habían llegado a reconocer que el director escénico, era en muchos casos esclavo de las convenciones cinematográficas, y aparte algunas comedias ligeras, o películas de dirección europea, no había en las demás ningún progreso notorio que registrar.

La película que nos ocupa, es una producción que difiere por completo de sus anteriores, y en cuyo filmación se ha prescindido de todas las reglas y viejas tradiciones. A pesar de esto, «La Parísien», es superior a muchas de sus películas anteriores.

Para el aficionado que desconoce los «secretos de la técnica», «La Parísien»

Sala Narbón (S. A. DE ESPECTÁCULOS)

HOY, SÁBADO, A LAS SEIS EN PUNTO

LAS DOS PRINCESAS

PROTAGONISTA: MARGARITA CLARCK

MAÑANA, DOMINGO, A LAS CINCO Y SIETE Y CUARTO

TESTAMENTO CURIOSO

Comedia en cuatro actos, interpretada por la genial «estrella» VIVIAN MARTIN

El martes: GEORGE WALLS, en la grandiosa serie en nueve jornadas,

STANLEY EN EL AFRICA INEXPLORADA

EPISODIOS PRIMERO Y SEGUNDO

En breve: ROBIN DE LOS BOSQUES. Dos grandes jornadas; la obra cumbre de DOUGLAS FAIRBANKS. La película que ha costado más de millón y medio, de dólares.



Vapores Correos Españoles de la Compañía Transatlántica.

LÍNEA DE CUBA Y MÉJICO

El día 19 de DICIEMBRE, a las tres de la tarde, saldrá de SANTANDER—salvo contingencias—el nuevo y magnífico vapor

Cristóbal Colón

SU CAPITÁN DON EDUARDO FANJUL

Admitiendo pasajeros de todas clases y carga con destino a HABANA y VERACRUZ, y con trasbordo en Habana, pasaje y carga con conocimiento directo para SANTIAGO DE CUBA.

La expedición correo del 19 de ENERO de 1924, será efectuada por el igualmente nuevo y magnífico vapor

Alfonso XIII

LÍNEA A LA ARGENTINA

El día 3 de NOVIEMBRE, a las 19 de la mañana, saldrá de SANTANDER—salvo contingencias—el vapor

SAN CARLOS

para trasbordar en CADIZ al

INFANTA ISABEL DE BORBON

admitiendo pasajeros de todas clases con destino a Montevideo, Buenos Aires.

Para más informes y condiciones, dirigirse a sus consignatarios en SANTANDER: SEÑORES HIJO DE ANGEL PEREZ Y COMPAÑIA, Paseo de Pereda, 36.—Teléfono 68.—Dirección telegráfica y telefónica: GELPEREZ.



Línea de Pinillos Vapores correos españoles

Vujo rápido de Santander a Habana y Santiago de Cuba.

El día 17 de DICIEMBRE, saldrá de este puerto el magnífico vapor español

CADIZ

admitiendo pasajeros de lujo, individual, primera, segunda, económica, tercera preferente y tercera ordinaria, para

HABANA Y SANTIAGO DE CUBA

PRECIO DEL PASAJE:

	Por Habana.	Por Santiago de Cuba.
Lujo (con camas).....	Convencionales. Pesetas 1.800	Convencionales. Pesetas 1.500
Primera (individual).....	1.350	1.150
Segunda.....	1.100	1.000
Segunda económica.....	850	800
Tercera preferente.....	800	700
Tercera ordinaria.....	500	500

Para toda clase de informes, dirigirse a los agentes AGUSTIN REVILLA y FERNANDO GARCIA, Calderón, 17, 1º, SANTANDER.—Tel. 809.—Telegramas y telefonemas: TREVIGAR



COMPANIA DEL PACIFICO

Vapores correos ingleses de dos y tres hélices.

Servicio del Canal de Panamá.

Salidas mensuales de SANTANDER para HABANA, COLON, PANAMA y puerto de PERU y CHILE.

El día 23 de diciembre, el magnífico vapor correo

ORBITA

Admite carga y pasajeros de primera, segunda y tercera clase.

Los siguientes salidas las efectuarán:

El día 27 de enero, el vapor OROYA

El día 10 de febrero, el vapor ORIANA

El día 24 de febrero, el vapor ORCOMA

Atiende a familias, sacerdotes, compañías de teatro y en billete ida y vuelta.

Los magníficos vapores de gran porte y comodidades, para atracción del pasaje hispano-americano, han sido dotados de los servicios de primera, segunda y tercera clase, de camarotes y cocineros españoles, que servirán la comida al estilo español. Llevan también médico español.

Los pasajeros de tercera clase van alojados en camarotes de cuatro y seis personas, con cuarto de baño, amplios camarotes y espaciosas cubiertas de paseo.

Para toda clase de informes, dirigirse a sus consignatarios en Santander

de Bantorrechea --Paseo de Pereda. 6. Tel. 41

ANISOSA Solución Benedicto

NUOVO preparado compuesto de esencia de anís. Sustitución con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos.—Caja pesetas. Bicarbonato de sodio parisiense. Precio: 3,50 pesetas.

DEPOSITO DOCTOR BENEDICTO.—San Bernardo, 91.—MADRID. De venta en las principales farmacias de España.

Santander: PEREZ DEL MOLINO.—Plaza de las Escuelas

ca V. "El Pueblo Cántabro"



HAMBURG-AMERIKA LINIE

Servicio rápido de vapores correos ALEMANES de Santander para HABANA, VERACRUZ Y TAMPICO

PROXIMAS SALIDAS DEL PUERTO DE SANTANDER

El 26 de diciembre, el vapor **TOLEDO**

El 29 de enero de 1924, el vapor HOLSATIA. El 1 de marzo, el vapor TOLEDO. El 5 de abril, el vapor HOLSATIA.

El 6 de mayo, el vapor TOLEDO. El 10 de junio, el vapor HOLSATIA.

Admitiendo carga y pasajeros de primera y segunda clase, segunda económica y tercera clase. Estos vapores están contruidos con todos los adelantos modernos y son de sobra conocidos por el esmerado trato que en ellos reciben los pasajeros de todas las categorías. Llevan médicos, camareros y cocineros españoles.

Para más informes dirigirse a los consignatarios **Carlus Hoppe y C.º**—Santander

TOS

EL REMEDIO MAS SEGURO, EFICAZ, cómodo y agradable para curar la TOS, son las **PASTILLAS del Dr. ANDREU**

Casi siempre desaparece la TOS al concluir la 1.ª caja. PÍDANSE EN TODAS LAS FARMACIAS.

TOS

ASMA

Los que tengan ASMA ó sofocación, usen los **Cigarrillos antiasmáticos** y los **Papeles azoados del Dr. Andreu**, que lo calman al acto y permiten descansar durante la noche.



GRANDES VAPORES CORREOS HOLANDESES

Servicio rápido de pasajeros cada veinte días desde Santander a Habana, Veracruz, Tampico y Nueva Orleans.

PROXIMAS SALIDAS FIJAS DE SANTANDER

Vapor SPAARNDAM,	saldrá el 5 de diciembre.
" MAASDAM,	el 26 de diciembre
" EDAM,	el 16 de enero de 1924.
" LFERDAM,	el 6 de febrero
" SPAARNDAM,	el 26 de febrero.
" MAASDAM,	el 19 de marzo.
" EDAM,	el 9 de abril

	DESTINO	1.ª Clase	2.ª económica	3.ª
Precio	Habana.	Pr. 1.200,00	Pr. 800,00	Pr. 500,00
	Veracruz.	1.800,00	1.200,00	800,00
	Tampico.	1.475,00	1.000,00	650,00
	Nueva Orleans.	1.900,00	1.300,00	900,00

En estos precios están incluidos todos los impuestos, menos, NUEVA ORLEANS, que son ocho dollars más.

También explica esta agencia billetes de ida y vuelta con el importante descuento.

Estos vapores son completamente nuevos, estando dotados de todos los adelantos modernos, siendo su tonelaje de 17.500 toneladas cada uno. En primer clase los camarotes son de una y dos literas. En segunda económica, los camarotes son de DOS y CUATRO literas, y en TERCERA CLASE, los camarotes son de DOS, CUATRO y SEIS LITERAS. El pasaje de TERCERA CLASE dispone, además, de magníficos COMEDORES, PTMA DORES, BAÑOS, DUCHAS y de magnífica biblioteca, obras de los mejores autores. El personal a su servicio es todo español.

Se recomienda a los señores pasajeros que se presenten en esta Agencia con cuatro días de antelación, para tramitar la documentación de embarque y recoger sus billetes.

Para toda clase de informes, dirigirse a su agente en Santander y Gijón, DON FRANCISCO GARCIA, Wad-Rás, 8, principal.—Apartado de Correos número 89.—Telegramas y telefonemas. FRANGARCIA.—SANTANDER



Servicio semanal de vapores entre España, Alemania y viceversa

POR LAS COMPANIAS Oldenburg-Portugiesische Dampfschiffs-Rhederei DE HAMBURGO Deutsche Dampfschiffahrts Gesellschaft "Hansa" DE BREMEN

Cada semana saldrá de los puertos de Hamburgo, Bremen y Rotterdam para los del Norte de España, Portugal, Sur de España y Marruecos, un vapor, admitiendo toda clase de carga para Hamburgo, Bremen y Rotterdam.

También admite toda clase de carga con conocimiento directo para los puertos del Báltico, Inglaterra, América, etc. Para más informes dirigirse a sus consignatarios

E. Erhardt y Compañía, Ltda CANTABRA, 2.—TELEFONO 61.—SANTANDER

Novedades en papeles pintados para habitaciones y cristales.

Droguería y Perfumería.

Alameda Primera, 14.—Tel. 5-87

NEGOCIO

Por no poder atender se vende la instalación completa de cuatro molinos de maíz sistema HILLÉ con sus correspondientes accesorios de motores, transformadores, correas, etc. Su valor es de 45.000 pesetas, se cede en 25.000. Informará S. Milla, Ledesma, 11. BILBAO.

SE ALQUILA

magnífico despacho para médico o abogado, en sitio muy céntrico. Informarán Imprenta de la Vida de Villa.

Se vende

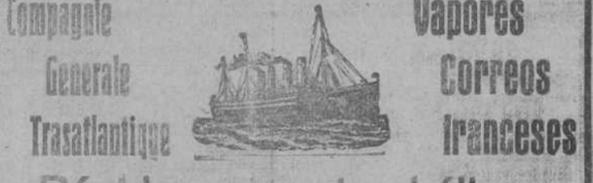
UNA MAQUINA de hacer punto en teido, en buen uso. Informes la administración.

VENDO

AUTOMOVIL Metallurgique Limousin. Media carrocería, motor y automovil Benz Peugeot dotados de asientos y coche Jardinería, caballo, limonera y trapeo. Informarán en esta Administración.

PIANO BARATO

se vende, buena marca. Informará la administración.



Vapores Correos Franceses

Rápidos, a cuatro hélices PARA Habana y Veracruz

Salidas fijas el 22 de cada mes

CUBA,	el 22 de diciembre.
ESPAGNE,	el 6 de enero de 1924.
FLANDRE,	el 22 de enero.
CUBA,	el 6 de febrero.
ESPAGNE,	el 21 de febrero.
CUBA,	el 22 de marzo.
ESPAGNE,	el 6 de abril.
LAFAYETTE,	22 de abril.
CUBA,	el 6 de mayo.
ESPAGNE,	el 22 de mayo.
FLANDRE,	el 17 de junio (para HABANA solamente).
CUBA,	el 22 de junio.
FLANDRE,	el 22 de julio.
ESPAGNE,	el 22 de agosto.
CUBA,	el 6 de septiembre.
FLANDRE,	el 22 de septiembre.
ESPAGNE,	el 6 de octubre.
CUBA,	el 22 de octubre.
LAFAYETTE,	7 de noviembre.
ESPAGNE,	el 22 de noviembre.
CUBA,	el 6 de diciembre.
LAFAYETTE,	22 de diciembre.

Descuentos sobre precios de tarifa, en primera y segunda clase, a familias de tres o más pasajes enteros, compañías de teatro, toreros, peletaris, funcionarios españoles y sus familias y Compañías religiosas.

ESTOS HERMOSOS BUQUES DISPONEN DE CAMAROTES DE DOS, CUATRO, SEIS Y OCHO LITERAS, CON LAVABOS DE AGUA CORRIENTE, AMPLIOS SALONES Y COMEDORES CON SERVICIO DE CAMAREROS Y COCINEROS ESPAÑOLES PARA LOS SEÑORES PASAJEROS DE TERCERA ORDINARIA

Para reservas de pasaje, carga y cualquier informe que interese a los pasajeros para Habana y Veracruz y detalles de todos los servicios de esta Compañía, dirigirse a los consignatarios en Santander, SEÑORES VIAL HIJOS, Paseo de Pereda, 25, bajo.—Teléfono número 58.

LA PIÑA TALLADA

Fabrica de tallar, biselar y restaurar toda clase de lunas, espejos de las formas y medidas que se desee.—Cristales grabados y molduras del país y extranjeras.

ESPACIO, Amca de Escalante, 4.—Teléfono 8-23.—FABRICA: Cervantes, 22

Corveceria Bar Mundial

CASA ESPECIAL EN CERVEZAS, FIAMBRES Y MARISCOS

Plato de la tarde: Menestra a LA ESPAÑOLA

Aviso al público

Muebles nuevos.—Casa MARTINEZ.—Más baratos, nacie, para evitar dudas, consúlten en precios.—Juan de Herrera 9.

lea V. EL PUEBLO CÁNTABRO

EL PUEBLO CÁNTABRO

DIARIO DE LA MAÑANA

Un cuartá plana

El Arte Cinematográfico

UNA CONFERENCIA TELEFÓNICA CON MADRID

¿ME CASO?

Mi amigo, que es buen escritor, es también un muchacho muy formal. Esta paradoja se explica. Como mi amigo hace literatura después de ganarse el sustento en una oficina de Banca, no tiene tiempo de ir a las tertulias literarias. Ha de acostarse a buena hora, para, temprano, acudir al escritorio en que trabaja.

Mi amigo es odiado por los escritores nocheros, pero, al saberlo, sonrío, trabaja y come.

—Una pequeñez!
—Hey, aunque parezca absurdo, me ha citado en un locutorio de teléfonos, y a distancia de quinientos y pico de kilómetros hemos hablado.

—¿Qué tendrá? ¿Qué le ocurrirá?— me preguntaba camino de la plaza del de la Libertad.

—A pedir auxilio pecuniario, de seguro que no es: es buen administrador y, más que nada, sabe que el «sablazo» es cosa que denigra y, al fin, encanalla.

Un timbre suena; atiende y después de los saludos, me dice:

—Te importuno porque necesito tu consejo.

—¿Mi consejo?
—Sí.
—Pues habla.

—Ya sabes que gano con las bellas letras y las letras de cambio una cantidad suficiente, y sabes también que como «se me ponen» las cosas ganaré más y con mayor gloria.

Como mi convencimiento por cuanto me dice es absoluto, sonrío... al aparato.

Mi compañero sigue:

—Pero lo que no sabes y ello te sorprenderá, es que, al mismo tiempo que escribo, enamoro. ¿No te sorprende esto?

—¡No!— contesté sin adivinar por qué había de sorprenderme.

—Vamos por partes— dice—. El enamorarse es cosa natural de los hombres, ¿verdad?

—Claro!

—Pues no debe serlo tanto de escritores. Me explicaré: Un escritor no es precisamente un hombre; no nace, no vive, no piensa como los otros, como entiendo, como el inspector del tranvía, como el guardia...

—¿A dónde vas a parar?

—Escucha. Un hombre que sueña quimeras o fantasea realidades para luego darlas al papel, vive en ese instante el de mayor goce de su vida, una existencia espiritual que los otros no viven.

—¿Tú crees que la mujer «mujer» soportará a soportar el que nosotros amemos en ocasiones, tanto a las cuartillas como a ella? Yo creo que no.

—Según la mujer.

—Alto ahí. Todas las mujeres. Si es ignorante, por la razón de su ignorancia; si es inteligente, por razón más poderosa: la envidia.

—Hombre!

—¿Tú habrás observado el considerable número de compañeros que sufren estas cosas?

—Algunos hay.

—Muchos, y no empiezo a dar nombres, por la razón de que no tendría bastante al decirlo con un día entero. ¿Y sabes el por qué de esta cosa tan extraordinaria? ¿Sabes la razón de que las compañeras de los hombres de pluma sean más livianas que las del teniente, el carnicero o el guardia? ¿No? Pues, voy a decirte lo.

En esto una interrupción, que dura unos segundos, hace que grite:

—¡Habla! ¡Habla! ¡No te oigo!

Y mi amigo desde la calle de Alcalá torna a contestarme que...

—La mujer es muy autoritaria; todo lo quiere para sí, «todo». No consiente que el hombre la robe un momento que ella desee. Nosotros, los que escribimos, ante la pureza del papel que nos brinda goces infinitos, la olvidamos y solo estamos en lo que escribimos.

Ella tiene celos, y así como de otra mujer tomaría venganza, de esta amiga espiritual que llaman «literatura» se venga buscando lo que el escritor la roba: mejor dicho, lo que la «literatura» le escamotea.

—Quizás tengas razón; pero, ¿eso a qué viene?

—Pues viene, querido amigo, a que pienso casarme y quiero tu parecer.

—¿Mi parecer? Dime más bien el tuyo, que no parece sino que lo que has estado diciendo era consejo a camarada que tal cosa te pidiera.

—Razón tienes. Ahora respóndeme: ¿Lo que he dicho crees tú que es cierto?

—Sí!

—Entonces... ¿no me caso?

—¿Cómo es la novia?

—Vulgar. Lee todo lo mío; le gusta mucho!

—Entonces, cástate.

—Y vendrás a ser para ella tan vulgarote como el carbonero, el sereno... —Ha terminado!—grita una voz cansada, tenue, marchita.

Como me interesa seguir escuchando a mi amigo, grito y de seguro que él grita a la par:

—¡Prórroga!

Y la prórroga, a cuenta de unas pocas pesetas, se concede.

—Decía—tomo a repetir al futuro marido—que si os conocéis mucho os casaréis más.

—Quizá tengas razón; pero... —Dime.

—Y no puede ocurrir que al novelador que ella admira le admire luego más?

—Entonces no te cases; que nada existe en el mundo menos digno que a «admiración pelma». Autor conozco yo que no recibe a ninguno de sus admiradores.

—De todo lo cual se desprende que no debo matrimoniar.

—Eso, allá tú... —Ella es buena; ella me admira; ella «necesita» casarse...

—La mujer, en este país, no tiene más salida que el matrimonio.

—Ciertamente.

—No importa que sea alto o bajo, feo o bonito; la cuestión es casarse.

—Y luego...

Luego, a los escritores se les suman los celos literarios, y de ahí previene la desdicha de tanto compañero. Donoso sería un discurso acerca de «la pluma y el engaño», ¿eh? Pero no; no seré yo quien lo escriba, porque...

Esta vez no hubo continuación; una avería tuvo la culpa de que no continuase el diálogo.

Y me alegro. ¿Para qué seguirlo si tengo la evidencia de no convencer a mi dialogador?

Deséale, como yo le deseo, mucha ventura, y di conmigo y con el atico ingenio que en linda prosa supo decir aquello de:

—¡Señor, si se casa que no lo engañen, y si lo engañan que no lo sepa, y si lo sabe... que no le importe...

Fernando MORA

Patriótica alocución.

En el cuartel de María Cristina.

En la orden de ayer del regimiento de Valencia, el señor coronel publicó la siguiente patriótica alocución, dirigida a las fuerzas repatriadas, que serán licenciadas hoy:

«Reintegrados a esta Plana mayor por haberos correspondido ser repatriados, en virtud de la nueva organización de las Unidades expedicionarias, cumplí y es para mí muy grato reiteraros, en nombre de los que aquí y en el mar propio, la más cariñosa y efusiva bienvenida y expresaros cuán inmensa es nuestra satisfacción, y cómo nos sentimos orgullizados por vuestra entusiasta y brillante actuación en los campos africanos. El éxito alcanzado al combatir una y otra vez, y siempre más bravos y arrojos al éxito que se agiganta por la cooperación en él, de cuantos aman intensamente a nuestra querida España. Es triunfo para los que, en momento de ebullición emocional, juramos ante la enseña bendita de la Patria continuar y acrecentar los faustos guerreros del 23 de línea, es victoria para cuantos pertenecemos al Ejército y somos defensores y salvaguarda del honor nacional; y es suceso loable, de imborrable recuerdo para el pueblo español, en su vida vivificadora y pujante, en su nutre, legándonos, a través de los siglos, las virtudes militares de la Raza.

Si la satisfacción de vuestro deber cumplido no fuera ya premio justo y merecido a los peligros y penalidades de la vida de campaña, el recibimiento entusiasta y clamoroso que Santander en masa os dispensó, sin entibiarse lo más mínimo la copiosa e incesante lluvia que coincidió con vuestra llegada, os habrá dado la impresión, en su más exacta medida, de ver cómo aprecia el pueblo el valor de sus hijos, y saber que tras vuestra aportación personal en los riesgos que os estaba el espíritu de la capital de la Montaña y de la región, entera, cuyo cielo gan parte de vos otros administráis a la vida ciudadana y todos recibisteis la noble ejecutoria de soldado.

Tizza, Iguerman, Chemorra, y Tz singular son, entre otros muchos lugares de la lucha que atestiguan vuestro heroísmo y ponen de manifiesto que el elemento hombre, si es cuando en España está educado en las tradiciones gloriosas del solar patrio. Cruzado de las causas, sacrificios y abnegación y conducido a la lucha por el mando sabio y alentador resulta invencible. Al frente de «Viva la Montaña», en el primero de dichos combates, fuisteis ola arrolladora, a cuyo ejemplo las momentáneas vacilaciones desaparecieron, llegasteis ébrios de empuje a la posición y contribuísteis poderosamente a lograr el objetivo.

El alto mando os felicitó y nuevamente lo hizo en Chemorra, ganando así la confianza de aquél, por la que se os designó en sucesivas operaciones para honroso puesto de vanguardia, lugar distinguido y al que sólo tienen acceso los valientes. Afirmando este concepto y como sucesores de vuestros aciertos, fundian en Africa nuestros camaradas a quienes hago extensivo los sentimientos de entusiasmo y admiración por vuestro proceder y envío en nombre de todos un cariñoso saludo que llegado a aquellas tierras que ha poco abandonasteis y por parte de vuestro sentir y el de los que han de recibir vuestra corteza, se cambie, cumplida ya la misión de afecto, en una oración para los que la Patria, agradecida al sacrificio de sus vidas generosas, les acogió en su seno y los hizo beneméritos de la tierra y elegidos en el cielo.

Como remate a las satisfacciones

que embargan al mando, me complace en recordaros y hacer constar en esta orden, la conducta patriótica con que enaltecieron asimismo y laudaron el 23 que se distingue como unidad, los integrantes de este Cuerpo que al marchar en expedición a Africa supieron cumplir fielmente con sus deberes militares, demostrando su inquebrantable disciplina y auxiliando muy eficazmente al mando a restablecer su autoridad. El gobernador militar de Málaga, en encomiástico telegrama, dió conocimiento del ejemplar comportamiento de dichos soldados y más tarde Su Majestad el Rey (q. D. g.) en su egregia persona felicitó muy efusivamente a varios oficiales del regimiento, con el cargo especial de que hiciesen extensivo su augusto parabién a toda la colectividad.

Como a excelentes soldados, despierto muy sentidamente a aquellos que habéis de marchar a vuestra casa llevando a los que son objeto de vuestros cariños y afectos, con la alegría de su feliz retorno y tras en intenso bienestar de haber ofrendado muchas vuestras vidas en la misión que más ennoblece al hombre; las enseñanzas de ciudadanía, en su aspecto patrio que hoy constituyen vuestra mayor autoridad moral, y a los que habéis de continuar en filas sabed que os considero como ejemplo efuente y constante, para que en vuestra conducta en la paz, digna continuador de la que seguisteis en la guerra, se inspiren los que en breve acudirán a engrosar las filas de nuestro querido regimiento y aprendan en la Escuela de la Patria, emulados por los grandes valores en valentía y disciplina admirosos, reverenciados y perpetuar las glorias del Ejército Español. ¡Viva España! ¡Viva el Rey! ¡Viva el Ejército!

Las frases y conceptos precedentes son dignos de ser leídos, no sólo por los soldados que se van, sino por los que han de llegar al cuartel para reemplazar a los que han terminado hoy sus deberes militares.

EL DIA EN BARCELONA.

Un atraco.
BARCELONA, 30.—En la calle d Jaime Giralt y en el domicilio d Joaquina Pagés, penetró un individuo, y amenazándola con un arma le exigió la entrega de cuanto dinero tuviera.

La pobre mujer, asustada ante el actitud del atracador, le entregó veintidós duros que tenía.

El sujeto en cuestión huyó.

Se ha sabido que el atracador es un vigilante nocturno, pero no ha sido detenido todavía.

La Policía le busca.

Estafa un millón de liras.

Ha sido detenido un subdito italiano llamado Antonio Guixi, autor d varias estafas a compatriotas suyos.

Para ello se valía de cheques falsos, que los hacía descontar.

El importe de lo estafado se aproxima a un millón de liras.

El detenido ha ingresado en la cárcel.

Tres procesamientos.

El juez de Instrucción del distrito de la Concepción ha dictado auto d procesamiento contra tres individuos detenidos con motivo del asalto y robo a la Casa Salixach.

Otro atraco.

En la calle del Cid ha sido detenido Juan Acín, por robar a un transeunte que por allí pasaba, cien pesetas.

El robado sacó una pistola e hizo varios disparos, al ruido de los cuales acudieron algunos guardias.

Estos persiguieron al ladrón, que

se refugió en un tejado, donde se hizo fuerte.

Disparó desde allí contra los guardias, sin que por fortuna hiriera a nadie.

Al fin fué detenido y encarcelado.

Inauguración de un Hospital.

Con gran solemnidad se ha inaugurado hoy el nuevo Hospital de la Magdalena.

Asistieron el subsecretario de Gobernación, señor Martínez Anido y las autoridades.

El nuevo Hospital está dotado de todos los adelantos modernos.

Un homenaje.

Con motivo de la próxima partida de don Alberto I. Gache, cónsul general de la República Argentina, en España, y decano del Cuerpo consular, que regresa a Buenos Aires, los elementos industriales, comerciantes, compatriotas y amigos de esta ciudad, deseosos de tributarle un cariñoso acto de agradecimiento y simpatía por la imborrable labor que durante más de 25 años ha venido realizando en España, para acrecentar el intercambio hispanoamericano, con una constancia y amor a nuestro país que le han hecho acreedor a todas nuestras simpatías, han acordado organizar un homenaje en el Hotel Ritz, para el día 5 de diciembre próximo.

El precio del cubierto será de 50 pesetas.

Caída mortal.

Al pasar por el fatídico puente del Dragón, se cayó un individuo llamado Francisco Falch, de 35 años natural de Murcia.

El desgraciado sufrió tan fuerte golpe, que murió en el acto.

Al puente en cuestión se le ha bautizado con el nombre fatídico por las desgracias que en él ocurren.

La represión del contrabando.

La Delegación regia del Noroeste para la represión del contrabando ha facilitado una lista de personas en la que se dice que habiendo sido descubierta una defraudación en la renta de Aduanas, por declaraciones falsas de mercancías procedentes de Alemania, han quedado éstas detenidas y se advierte a los importadores que pueden reintegrar al Tesoro antes del 1 de enero las cantidades que procedan, pues estando en poder de los funcionarios todos los documentos demostrativos de la defraudación, pasada la citada fecha se procederá con arreglo a lo que dispone la ley de represión del contrabando.

Noticias Oficiales.

Información de la provincia.

COMILLAS

Por pretender robar fruta.

Una pareja de la Guardia civil ha detenido al sujeto Celestino Marot Sanos, de 34 años de edad, domiciliado en Ruiseñada, el cual hallándose en una finca de su propiedad, con objeto de impedir que los chicos entraran a recoger fruta, les hizo un disparo con una escopeta, cargado el cartucho con granos de guisantes, hiriendo a los jóvenes Angel Calante Martínez, de 13 años, y Manuel García Noriega, de 12, vecinos de Comillas.

Resultó el primero con dos heridas en la cabeza y el segundo con otra en el muslo derecho.

Los dos chicos fueron asistidos por el médico titular, quien les extrajo los guisantes, calificando las heridas de pronóstico leve, salvo complicaciones.

El autor de los disparos ha sido puesto a disposición del señor juez municipal de Comillas.

RENEDO

Heridas graves.

Los vecinos de Pomarluengo, Julián Bruno, Fermín Hadero Argumosa, Beltramo Rivero Pardo y Leandro Crespo, de 87, 21, 24 y 20 años de edad, respectivamente, han sido detenidos por la Guardia civil, como autores de haber producido heridas graves al vecino de Vargas, Tomás Salvador Rodríguez.

Sufrió éste una herida de cinco centímetros en la cabeza y la fractura de una costilla.

La situación en Marruecos.

El comunicado oficial.

MADRID, 30.—El comunicado oficial de Marruecos que se ha facilitado esta noche a la Prensa dice así:

«Por causa del mal tiempo no salió hoy el correo de Melilla con fuerzas repatriadas.

La aviación bombardeó ayer los oblatos y el camino de Annual, no efectuando hoy vuelos debido al tempor.

Zona Occidental.—Sin novedad.

Comisaría de Vigilancia

Las denuncias de ayer

Atestado al Juzgado de Instrucción del Oeste.—Mandando a su disposición, a José Muñoz Pérez, vecino de Santander, por denuncia de Concepción Ramírez Martínez, quien dió cuenta de que el denunciado había roto un espejo de luna valorado en unas docientas pesetas en casa de la Concepción.

Al Juzgado Municipal del Este.—Denuncia de María Calderón Cianca contra Isabel Conde Vega, por malos tratos de obra y lesiones leves.

Otra de Concepción Abascal Ruiz contra Ramiro Amirola Zabala, por malos tratos y lesiones.

Dando cuenta de que María Miranda Becerra, fué asistida en la Casa de Socorro de lesiones leves que se produjo al caerse, por haber salido a la calle en estado de sonambulismo, y Remigio Bustamante Fernández, de congestión cerebral.

Al Juzgado Municipal del Oeste.—Denuncia de Luisa Gómez Umara contra Emeterio Trueba Lavín y Faustino Alvarez, por malos tratos de palabra y obra.

Otra de Jesusa Bear Venero contra Luis Prieto Gómez por amenazas y escándalo.

Destinos.

Capitán don Natalio González Amor, ascendido en octubre y que en su anterior empleo perteneció al regimiento Valencia, pasa al de Valladolid número 74, de guarnición en Huesca.

Capitán don Manuel Vierna Trápaga, del Grupo de Regulares de Ceuta, a disposición en esta región.

Teniente don Santiago Mirones, del batallón de Montaña de Mérida, al regimiento Valencia.

Teniente don José Rodríguez Urbano, del regimiento Ceuta, al de Vizcaya número 51.

Teniente don Víctor Calderón, del regimiento Andalucía al de Sicilia.

Teniente don Bienvenido Barrios, disponible en esta región, al batallón de Montaña Alfonso XII.

Alférez ascendido a este empleo, del batallón expedicionario de Valencia, el batallón de Montaña de Estella número 14.

Licenciamiento.

Hoy, por la mañana, será entregada la licencia a las clases y soldados de cuota del reemplazo del 20, repatriados del batallón de Valencia, y mañana se les entregará a los de haberes del mismo reemplazo.

Quedan prestando su servicio en el cuartel los cabos y soldados del 21 que han sido repatriados.

Revista de comisario.

Hoy, los Cuerpos y unidades de esta plaza pasarán la mensual revista de comisario y lo harán por el orden siguiente: Depósito de Sementales, a las 10; Zona de Reclutamiento, a las 11; Comandancia de la Guardia civil, a las 11,30, y el regimiento Valencia a las doce.

Aquellos jefes y oficiales que pasen la revista por justificante, mandarán éstos hoy antes de las 11 al Gobierno militar, para que sea autorizada la revista y se presentarán a pasarla en las oficinas de comisaría el día 3, a las once.

Teatro Pereda.

Esta noche, en la sección de las diez y cuarto, se estrena la hermosa opereta en tres actos, del inspirado maestro Kulman, titulada «La Princesa de las Czardas», adaptada al castellano por Casimiro Giralt, obra vistosísima que ha obtenido en todos los teatros en que la ha representado esta compañía uno de los éxitos más clamorosos, pues aparte sus méritos literarios y líricos, presenta excepcionales ocasiones de lucimiento a la eminente cantante Tana Lloró y al famoso actor cómico Pedro Segura, protagonistas de la opereta y sobre quienes gravita todo el peso de ella.

«La Princesa de las Czardas» se ofrecerá mañana, domingo, en la función de abono, como uno de los estrenos más salientes de los anunciados en el repertorio, mientras llega el decorado y vestuario de «Benamor», que se espera de un momento a otro.

Hoy, sábado, en la función de abono, se ponen en escena las aplaudidas zarzuelas «Los calabreses» y «El guitarrizuelo», para que los señores abonados tengan ocasión de escuchar tres actos cantados por el célebre barítono Federico Caballé.

Toda la correspondencia política y literaria dirijase a nombre del director: Apartado 62.