

EL PUEBLO CÁNTABRO

DIARIO DE LA MAÑANA

SANTANDEK-AÑO X.-Num. 3.107

Redacción y Administración: San José, 15.-Teléfono 55

Sábado, 13 de octubre de 1923

Hacia la necesaria revolución desde arriba.

En una interesantísima nota oficiosa asegúra el Directorio que en la próxima semana se publicará el anunciado decreto transcendental.

El Directorio nombra delegados militares para asegurar la buena marcha de los Ayuntamientos.-Otras importantes noticias.

Primo de Rivera en Palacio.

MADRID, 12.—Primo de Rivera llegó a Palacio a las diez y media. Salió del regío alcázar a las once y cuarenta minutos.

Anunció a los periodistas que Su Majestad el Rey no asistiría por la tarde a la Fiesta de la Raza.

Dijo, además, que había puesto a la firma de Su Majestad varios decretos. De ellos, el más importante es uno que hace referencia a la forma como

han de proveerse los cargos de consejeros de las grandes Compañías.

Refiriéndose al decreto de interés sensacional a que se ha referido en varias ocasiones, ha dicho que será firmado por Su Majestad el Rey la semana próxima.

Se refiere a la reorganización municipal que el Directorio tiene en estudio.

La «Gaceta».

La «Gaceta» de hoy publica los decretos que han venido siendo facilitados en la Presidencia estos últimos días.

Se publican también Reales órdenes de Gracia y Justicia declarando cesantes a varios oficiales de este departamento ministerial.

Otra, disponiendo que se amorticen cuatro plazas de oficiales de Prisiones en el escalafón de los mismos.

Una Real orden de Hacienda, autorizando la importación en régimen temporal de los coches-automóviles y sus accesorios que vayan con destino a la carrera internacional organizada por el Autódromo Nacional (S. A.), que tendrá lugar del 28 de octubre al 4 de noviembre del presente año.

Publica, además, una disposición de Instrucción pública, en cumplimiento de lo que dispone la Institución Hispanoamericana de la Real Academia Española para la celebración de un concurso literario, cuyo asunto será una novela y el premio una medalla de oro con diploma de honor.

Para la obtención del premio será requisito indispensable en los concursantes, ser de nacionalidad hispanoamericana.

Los trabajos deberán enviarse antes del 1 de marzo de 1924 y el fallo se hará público en octubre del citado año.

Blasco Ibáñez y Lerroux.

El novelista don Vicente Blasco Ibáñez ha dirigido una carta al señor Lerroux, diciéndole que piensa hacer un viaje alrededor del mundo; pero que, dadas las actuales circunstancias, si lo estimara necesario lo suspenderá.

El señor Lerroux le ha contestado en el sentido de que el viaje puede realizarse, avisándole desde todos los puntos donde se halle, para no perder la comunicación.

Sin noticias.

En el Negociado de Información de la Presidencia del Consejo, se ha manifestado a mediados a los periodistas que no había información de los ministerios, y que hoy no se facilitarían los decretos firmados por Su Majestad el Rey.

Una carta.

El ex diputado albista don Miguel Acuña ha dirigido una carta a los señores Soto Reguera, Gascón y Marín y Valentín Gayarre, excitándoles a que convoquen a una reunión, en la que se aje la actitud en que se ha de colocar el partido de la izquierda liberal ante los actuales acontecimientos.

Fundamenta su petición en la necesidad de que los partidos deben estar preparados para que cuando cese el Directorio en su actuación pueda ser realizada la labor que se prepara para la reconstitución nacional.

Suma y van...

ALMERIA, 12.—Como resultado de la visita de inspección practicada en el Ayuntamiento de Cantoria por el comandante Rodas, han ingresado en la

cárcel casi todos los concejales que le componían.

En la Presidencia.

A las siete de la tarde llegó a la Presidencia el general Primo de Rivera, acompañado de Martínez Anido.

Ambos venían de uniforme. El presidente dijo que venía de la Fiesta de la Raza y Martínez Anido de la clausura del Congreso de la Sanidad.

A las ocho de la noche salió el general Primo de Rivera y no quiso hacer manifestación alguna a los periodistas.

La referencia oficiosa.

La nota oficiosa facilitada en el Gabinete de Prensa de la Presidencia, dice que mañana aparecerá en la «Gaceta» un decreto firmado hoy por el Rey, sobre incompatibilidades para los ejercicios de los cargos públicos, que responde a la necesidad de fortalecer la

autoridad y dar confianza al país, en el que todo venía derrumbándose por falta de una acertada interpretación en los conceptos liberales y democráticos y la claudicación a que dieron lugar los excesivos premios concedidos a los servicios políticos.

Cree un deber identificarse con los anhelos del país al afirmar que son ellos los verdaderos representantes de la revolución desde arriba.

El decreto firmado hoy por el Rey, con ser muy importante, no es el anunciado con carácter sensacional a que viene aludiéndose y al que se refirió el presidente la semana anterior, el cual decreto si no es sensacional, es de gran trascendencia y se dará a conocer la semana próxima, por estar reuniéndose datos para su terminación.

El decreto firmado hoy se refiere al nombramiento de delegados gubernativos en todas las cabezas de partidos judiciales con facultades derivadas de los gobernadores, excepto en lo que se refiere al orden público, en el que sólo intervendrá la Benemérita directamente.

Habrán como delegados jefes y capitanes del Ejército de los que quedar disponibles con la reducción de las plantillas en activo y los originados por la de las escalas de reserva.

Los nuevos funcionarios, al ejercer su cargo, informarán sobre el funcionamiento de los Ayuntamientos, para que los procedimientos sean eficaces en los servicios corporativos hasta que se publique la ley municipal, que permita hacer una elección de personas y de deberes que han de tener, para implantar la nueva organización, dando de lado a las antiguas organizaciones políticas.

El Directorio tiene el propósito de no intervenir en la reorganización de las Diputaciones sin antes resolver el régimen municipal y asegurar la buena marcha de los Ayuntamientos, para lo cual es esencial que estén constituidos por personas capacitadas y honorables, sin preocuparse de la filiación política que tengan.

El Directorio se dirigirá a los Gobiernos civiles para que apliquen las leyes con celo, como algunos han hecho ya con singular acierto.

En la perseverancia durante meses de este sistema espera el Directorio que con la ejemplaridad no se repitan los casos, que desvían los recursos del Tesoro de las arcas municipales.

Citar casos sería ligereza hasta no tener testimonio de las sentencias, y lo mejor será dar cuenta de éstas a medida que se dicten por los Tribunales.

Petición de los asturianos.

Ha llegado de Oviedo una Comisión de la Diputación provincial, con objeto de pedir al Directorio que Asturias continúe formando una sola región.

Arrendamiento de Salinas.

En el ministerio de Hacienda se ha verificado hoy la subasta de arrendamiento de las Salinas de Torreveja y de La Mata, presentándose un solo postor, que es la Banca Armis, de Barcelona.

De la Conferencia sobre Tánger.

En el Negociado de Prensa se ha facilitado una nota, diciendo que los peritos de España, Inglaterra y Francia, habían acordado ya las bases de redacción del Estatuto de Tánger.

Este Estatuto será discutido en la Conferencia de plenipotenciarios.

La situación en Marruecos.

La entrevista del Alto Comisario y el Raisuni ha sido rodeada de un aparato y una solemnidad inusitados.

LARACHE, 12.—A las doce salió el alto comisario, general Aizpuru, en compañía de su secretario, en automóvil, de Sidi Ali, con dirección al bloque de Sidi Musa.

Al llegar a este punto varios indígenas los esperaban en una explanada rodeada de árboles, donde el cherif y el Raisuni habían dispuesto tres tiendas de campaña para recibirle.

Una estaba destinada al general, otra a la oficialidad y la tercera, más pequeña, estaba reservada para la conferencia secreta.

A cierta distancia se veía el campamento del cherif Raisuni, de donde salió a las doce, con un acompañamiento de doce mil hombres, armados y equipados, que constituía una verdadera demostración.

El cherif iba montado en una mula por su excesiva obesidad y debido a padecer una hernia, que le tuvo dos días en cama.

Durante la noche última, el alto comisario había recibido en Sidi Ali un telegrama afectuosísimo del Raisuni, en el que le decía que estaba dispuesto a subir el jueves, para tener el alto honor de estrecharle la mano en señal de adhesión y reconocimiento.

Decía, además, el telegrama que al amanecer acudirían a felicitarle su hijo mayor, su hermano, su sobrino, sus familiares y los moros notables de las cabillas sobre las que ejercía influencia.

El alto comisario daba señales de gran satisfacción después de la lectura de este telegrama.

Poco después emprendió el general Aizpuru y su séquito una marcha de once kilómetros, por un terreno accidentadísimo, a pesar de que desde hacía días venían trabajando para mejorarle varias compañías de soldados de diferentes Cuerpos.

Cuatro kilómetros antes de llegar al sitio donde había de celebrarse la conferencia, el alto comisario se detuvo para esperar la llegada de los comandantes Aizpuru y Fernández Puente, que se habían adelantado para llegar a Sidi Musa, con objeto de ver si estaba el Raisuni.

Cuando regresaron dijeron que el Raisuni esperaba ya desde hacía más de una hora.

En Yebel Bu Hassan, lugar designado para la entrevista, había una gran explanada, donde se observaba muchísima animación, viéndose gran cantidad

de moros de la montaña, armados con mausers.

El alto comisario fué recibido a los acordes de la Marche Real y los cañones cubrían la carrera.

El cherif Raisuni salió a su encuentro, estrechándole la mano e inmediatamente los moros notables y los familiares del Raisuni rodearon al alto comisario.

El Raisuni, después de los saludos y presentaciones, dijo al general Aizpuru:

—Ayer, al sentirme enfermo, pedí a Dios que me quitara la vida de no poder asistir a esta entrevista, que deseaba de todo corazón.

Cambiaron algunas palabras más inmediatamente pasaron a una tienda, lujosamente adornada al estilo moro, donde se sirvió una espléndida comida.

Mientras que ésta duró se sostuvo animada conversación sobre diversos temas; pero sin hablar ni una palabra de política, pues este asunto había de ser tratado exclusivamente en la conferencia que se celebraría más tarde.

Terminada la comida, el Raisuni, el alto comisario y el intérprete señor Cordero, pasaron a la tienda preparada para la entrevista.

Antes de entrar en ella, el Raisuni explicó al general Aizpuru por qué se llamaba aquel lugar Beni Aros, diciendo que un moro que iba a contraer matrimonio hizo allí entrega del dote a su prometida y que por eso se designa al sitio con el nombre de «Hijos del prometido».

Mientras duraba la conferencia, Muley Ali, sobrino del Raisuni, conversó con los jefes que formaban el séquito del alto comisario, diciendo que tenía gran confianza en que esta entrevista sería muy provechosa para España y para Marruecos.

La conferencia duró dos horas, dándose por terminada a las cinco y cuarto de la tarde.

Salieron juntos el Raisuni, el alto comisario y el intérprete señor Cordero, y su salida y sus primeras palabras eran esperadas con verdadera emoción.

En los rostros de los conferenciarios se veía retratada la satisfacción; pero no hicieron manifestación alguna.

El general Aizpuru fué despedido a los acordes de la Marche Real y acompañado hasta el automóvil por el Raisuni, que le reiteró su adhesión a España, estrechándole la mano.

Se hicieron en este momento algunas fotografías.

Anochecido llegaron a Sidi Musa los automóviles que conducían al alto comisario y su séquito, sin novedad.

Se oyeron algunos tiros sueltos durante la noche, que carecieron de importancia.

No se ha podido obtener referencia alguna de lo tratado; únicamente se asegura que el Raisuni ha reconocido la autoridad del Jefe y del Mazghen.

El alto comisario se mostraba satisfechísimo, diciendo que el tiempo aclarará la importancia de la entrevista.

También el general Correa no podía ocultar su satisfacción y se mostraba optimista.

El alto comisario marchará mañana a Tetuán, con objeto de descansar y el sábado se dirigirá a Ceuta, donde desembarcará con rumbo a Melilla.

El capitán Cordero.

MADRID, 12.—Esta mañana ha llegado de Melilla el capitán de Intendencia señor Cordero, herido hace días en un accidente de aviación.

Ingresó en el Hospital de Carabanchel.

El parte oficial.

MADRID, 12.—El comunicado oficial que se ha facilitado a la Prensa en la noche de hoy, dice lo siguiente:

«Zona Oriental.—Las baterías de obuses de Alhucemas desmontaron la pieza que tenía el enemigo en Adrar Sedun.

La aviación reconoció el campo, no advirtiendo nada anormal.

Por la mañana la aviación realizó bombardeos aéreos.

Por matar a su hijo.

Una mujer ha sido ahorcada.

LONDRES.—La mujer llamada Newell, condenada a muerte por el Tribunal de Glasgow, por haber asesinado a su hijo, de doce años, en circunstancias espantosas, ha sido ahorcada antayer. Su cadáver se ha balanceado bajo la horca inglesa.

El abogado de la ajusticiada pidió clemencia, pero el lord preboste de Glasgow recibió un telegrama del Gobierno negando la clemencia, por no hallar en el proceso ni una sola nota favorable para la condenada.

Y harán la mejor defensa de sus intereses anunciando en el periódico que ven en más manos circulando con mayor extensión.

Información deportiva

El interés que ha despertado el partido Racing-Gimnástica.

Mañana, en los campos. Sigue la afición cada vez más interesada por el partido de Campeonato que mañana, a las tres y media, se celebrará en el Sardinero...

La alineación que el equipo de la ciudad venida presenta, es el que sigue:

- Sáinz, Campuzano, Bustamante, Maray, Prieto, Ortiz, Pagaza, Lecueta, Campos, Zabalza, (Mendázar).

Aunque creemos saber el nombre que presenta el Racing, no lo publicamos hoy, por no haberse todavía obtenido oficialmente.

Hoy se expenderán las localidades de siete a nueve de la noche en el café «Royalty» calle de la Blanca.

Mañana domingo se abrirá la taquilla en el mismo sitio, de once a una.

Campeonato de la serie B.

Si interesante es el partido de Campeonato de la serie A, que por la tarde se celebre, no es de menos importancia el que a las once de la mañana ha de jugarse en Miramar...

La nota más saliente de este encuentro es la igualdad de dichos Clubs, por lo que resulta aventurado pronosticar quién será el vencedor.

De ello da idea el hecho de que estos equipos, en lo que va de Campeonato, han luchado contra los mismos contrarios—el Siempre Adelante y el Muriedas—obteniendo idénticos resultados: por dos a cero han ganado al primero y a uno han empatado con el segundo.

De esperar es que el Eclipse, con el entusiasmo que pone en estas luchas, y el New-Racing con su ciencia futbolística, hagan que el partido responda a la extraordinaria animación que existe por presenciarse.

Campeonato serie C.

Con el partido Radium-Ideal, que a las nueve menos cuarto de la mañana, y bajo el arbitraje de don Manuel Real, se celebrará en el campo del Montaña-Olimpia (Primero de Mayo) dará comienzo este Campeonato, que promete ser refidísimo.

Pedro de Noreña

Especialista en partos y enfermedades de la mujer. REANUDA SU CONSULTA

Ricardo Ruiz de Peñón

QUIRJANO DENTISTA de la Facultad de Medicina de Madrid. Consulta de 10 a 1 y de 3 a 6. Alameda Monasterio, 2.—Teléf. 1-82.

Joaquín Lombera Camino

ABOGADO Procurador de los Tribunales

ANTONIO ALBERDI

DIATERMIA—QUIRUGIA GENERAL Especialista en partos, enfermedades de la mujer y vías urinarias. Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5. Amós de Escalante, 10, 1.º.—Tel. 3-74.

Consultorio de niños de pecho

y enfermedades de la infancia por el médico especialista, director de la Gota de Leche,

Pablo Pereda Elordi. Burgos, 7.—De once a una.

TEATRO PEREDA Cinematógrafo y varietés. Hoy, sábado, 13 de octubre de 1923. Tarde: a las seis y media. Noche: a las diez y cuarto. ESTRENO de la primera jornada en cuatro partes de la maravillosa película, titulada: LA TUMBA INDIA. Sensacional novela del misterioso oriente, en cinco jornadas. Obra cumbre de la cinematografía. ESTRENO de la película cómica en dos partes, titulada: Todo por la pasta. EXITO colosal de RAMPER EL REY DE LA RISA

Los límites con Bolivia.

BUENOS AIRES.—El ministro de Relaciones Exteriores ha celebrado una extensa conferencia con el presidente de la República, señor Alvear, tratando de la cuestión de límites con Bolivia, la cual debe solucionarse a base del convenio de la Paz. Se sabe que a fin de activar la solución del asunto, se enviarán nuevas instrucciones al ministro de la Argentina en La Paz, señor Carrillo.

Las tarifas aduaneras. LA HABANA.—El presidente de la República general Zayas, y los representantes del Gobierno de los Estados Unidos, han celebrado una nueva conferencia. Los delegados norteamericanos expresaron su protesta por las tarifas aduaneras que el Gobierno de Cuba aplica al azúcar procedente de los Estados Unidos.

Taña y Arica. SANTIAGO DE CHILE.—Comunican de Washington que el presidente de la delegación chilena, que tiene a su cargo la defensa de los intereses de Chile en la cuestión de Taña y Arica, ha manifestado a los periodistas que están ya terminados los trabajos preliminares de preparación de documentos, y que éstos serán sometidos al árbitro el próximo sábado, bajo las condiciones fijadas en el protocolo del arbitraje.

Aunque nada se haya anunciado oficialmente sobre la materia, hay fundadas razones para creer que no se dará nada a la publicidad referente a los argumentos presentados por Chile y Perú, mientras esté pendiente la decisión final del árbitro.

De Salamanca. Extraño atraco.

SALAMANCA, 12.—Según comunica la Guardia civil del puesto de Cabeza del Caballo, serían próximamente las dos y media de la madrugada, cuando el vecino del pueblo de La Vidola, Simforiano Noguera Delgado, de 62 años de edad, de oficio labrador, se presentó en casa del médico titular de dicho pueblo, don Eladio Bringas, al que con engaños llamó, diciéndole que repentinamente se había puesto enfermo un hijo que tenía, siendo tal la hemorragia que presentaba, que temía su muerte, y solicitaba del médico fuera con toda urgencia a su casa, don objeto de prestar al hijo los auxilios de la ciencia rápidamente, pues de no acudir a tiempo el chico se iría en sangre.

El médico, animado de los mejores deseos, y creyendo ciertas las manifestaciones anteriores, salió de su casa acompañado de Simforiano y en dirección a la casa de éste.

Durante el trayecto, el médico hizo diversas preguntas a Simforiano, acerca de la enfermedad del hijo y los síntomas que presentaba; a estas preguntas, Simforiano contestó vagamente a unas, y a otras con evasivas, que no pasaron desapercibidas al médico.

Habían andado aproximadamente 150 metros, cuando el sujeto en cuestión, dió dos pasos hacia a un lado, y dirigiéndose, al médico, con carácter descompuesto, le dijo que en su casa no había tal enfermo, sino que la había sacado de casa porque necesitaba 13.000 pesetas para pago de un deuda, por la cual le tenían hipotecadas las fincas.

El médico, asombrado en los primeros instantes, se serenó, no dignándose contestar al Simforiano.

Este siguió hablando y amenazando de muerte al médico, le dijo: Si en término de cuarenta y ocho horas no me hace usted entrega de las 13.000 pesetas, con objeto de levantar la hipoteca de mis fincas, le daré muerte, pues ya que me encuentro perdido y en las circunstancias que atravieso, no temo pagar el mal que haga por salvarme.

Así, de manera tan particular, terminó la entrevista.

Faltaban cuarenta y ocho horas, y don Eladio Bringas, no queriendo ser víctima de un atraco, puso el hecho en conocimiento de la Guardia civil del puesto de Cabeza del Caballo, y antes de las cuarenta y ocho horas señaladas como plazo para hacer la entrega, fue detenido en La Vidola, por los guardias Santiago Sigrado Rodríguez y Manuel María Pérez, el labrador Simforiano Noguera Delgado, el cual ha sido puesto a disposición del juez correspondiente.

La muerte del señor Dato.

En el extranjero se inicia una campaña como la que siguió al proceso de Ferrer

En la cárcel. MADRID, 12.—Hoy ha visitado en la cárcel a Mateu y Nicolau la esposa del último, Lucia Concepción.

La entrevista fue breve. Nicolau dijo a su mujer:

—¿Cómo estás de ánimo? —Bien; no te preocupes de mí. Estoy animada.

—Así lo quiero: que estés tranquila. Ya ves cómo lo estamos Mateu y yo. Después visitaron a los dos condenados a muerte los también procesados y absueltos, La Llave, Batallie, Diaz y Miranda.

Ante ellos, Mateu y Nicolau dieron pruebas de gran presencia de ánimo. Por último, estuvieron en la cárcel los abogados de Nicolau y Mateu.

Pidiendo el indulto. BARCELONA, 12.—El personal de Manufacturas Catalanas de Aprestos ha enviado un telegrama al Director de la Prisión de Madrid...

Como ante el caso Ferrer. GINEBRA.—Presidida por el diputado Ziski se ha celebrado una asamblea para protestar de la condena de Nicolau y Mateu.

Después de algunos discursos, en los que los oradores atacaron a España, calificándola de reaccionaria, se votó una orden del día protestando de dicha condena.

N. de la R.—Exactamente iguales a mienzos que aquella repugnante campaña hecha en el extranjero a raíz del fusilamiento de Ferrer.

Creemos que el Gobierno español saldrá al paso dignamente a los insultos que a nuestra Patria se dirijan.

Protestamos con toda nuestra alma de esta campaña infame que se está planeando.

La cuestión internacional

El señor Goicoechea hace interesantes declaraciones a un periódico de Lisboa.

La Conferencia sobre Tánger. LONDRES.—En los círculos políticos bien informados se dice que la Conferencia para tratar de la cuestión de Tánger se verificará en París y dará comienzo el próximo día 22.

Mr. Roversol irá en representación de la Gran Bretaña.

La trata de blancas. LONDRES.—Hoy se ha inaugurado el Congreso internacional para la trata de blancas.

En dichos importantes actos están representadas diez y siete naciones. Declaraciones de Goicoechea. LISBOA.—El periódico «Correio de la Manhã» publica la entrevista que uno de sus redactores ha celebrado con el ex ministro español don Antonio Goicoechea.

Este se mostró de acuerdo con el fin dado a la vieja política que arruinaba a España.

Añadió que el señor Maura no ha pactado con los militares.

—El movimiento militar presente—terminó diciendo—fue preconizado por don Antonio Maura en 1901.

Grave situación. DUSSELDORF.—En los Centros oficiales se considera muy crítica la situación económica.

En la zona de ocupación inglesa se ha verificado una tumultuosa manifestación obrera, surgiendo violentos choques entre los trabajadores y la fuerza pública.

A consecuencia de estos sucesos han resultado trece personas muertas y cincuenta y dos heridas.

En el Reichstag. BERLIN.—Durante la sesión de hoy...

Monte de Piedad «Kunse X II y Caja de Ahorros de Santander. Grandes facilidades para apertura de cuentas corrientes de crédito, con garantía personal, hipotecaria y de valores. Se hacen préstamos con garantía personal sobre efectos alhajas.

La Caja de Ahorros paga, hasta mil pesetas, mayor interés que las demás Cajas locales.

Abona los intereses y semestralmente en julio y enero. Y anualmente destina el Consejo una cantidad de premios a los imponentes.

Las horas de oficina en el Establecimiento, son: Días laborables: Mañana, de diez a una; tarde, de tres a cinco. Sábados: Mañana, de nueve a once y media, de cinco a ocho.

Los domingos y días festivos no se realizarán operaciones.

en el Reichstag se retiraron los nacionalistas, comunistas y germanistas para impedir la votación de la ley concediendo poderes excepcionales al Gobierno.

Cuando volvieron al salón los nacionalistas, Stresemann dijo que dicha ley no produciría beneficios sino a la nación.

Dice el «Times». LONDRES.—El periódico «The Times» publica un despacho de Madrid, diciendo que el presidente del Directorio militar ha dicho al embajador de Inglaterra que no se revisarán los Tratados existentes entre ambas naciones.

Esta noticia ha producido gran satisfacción.

Toros en Madrid

Gitanillo sigue dando ejemplo de raro valor

MADRID, 12.—Los toros del día de Tovar, indolentes; hubo indolencias de sustituciones.

Primero.—Chidivelo torca lucidamente con la capa, haciendo una faena de mulata regular y terminando con un sarténazo.

Segundo.—De Salas, muy chico por lo que el público protesta.

Valencia II realiza una faena muy valiente, para un pinchazo, una sacada y un descabello.

Tercero.—De Bueno. Gitanillo hace una faena escalofriante, aunque sin clasicismo y el público sigue con emoción la labor del aragonés, y éste remata de un pinchazo y una gran sacada. (Ovación).

Cuarto.—De Rincón. Chidivelo realiza una faena movida y por la cara y termina de un pinchazo y media sacada.

Quinto.—Valencia II realiza una faena temeraria y atiza una estocada contraria, saliendo encunado.

Sexto.—Gitanillo, faena muy valiente, coronada con un pinchazo y media estocada.

Salte prendido por la ingle derecha y tiene que ingresar en la enfermería.

Remata al toro Chidivelo, con un miedo tremendo, después de varios intentos de descabello.

Parte facultativo. Gitanillo tiene una contusión en el escroto y otra en la región epigástrica.

La oreja de oro de Villalta. ZARAGOZA, 12.—En el templo del Pilar tuvo lugar hoy la entrega de la oreja de oro que el diestro Villalta ganó en la plaza de Madrid.

Se hizo cargo de la alhaja el jornero de la Virgen. Asistieron los familiares, el interesado y algunos amigos.

DR. VAZQUEZ ANDIARRE Rayos X - Diatermia - Aita freuente Partos y Ginecología. MEDICINA Y QUIRUGIA DE ESTA ESPECIALIDAD.—Consulta de 11 a 12. San Francisco, 21.—Teléf. 10-31

BOXEO Frontón Santander BOXEO Hoy, a las diez y cuarto de la noche, gran velada Vasco-Montañesa CUATRO FORMIDABLES COMBATES, CUATRO LUCARINI CONTRA CAMPOS (SANGUINARIO) UNZUZALA CONTRA MADRAZO (Los tres primeros vizcaínos y el último montañés). HERNAN (MAÑO) CONTRA FIDEL RUIZ Vizcaíno. Montañés. IBARRECHE CONTRA VICTORIANO NAVAS (TETE) Vizcaíno. Montañés. Naça de cam'o Boxeo científico y emocionante

En el Instituto General y Técnico. Se conmemora solemnemente la Fiesta de la Raza.

A las once y media de la mañana de ayer tuvo lugar, en el salón de actos del Instituto General y Técnico, la solemne conmemoración de la Fiesta de la Raza, que había organizado el ilustre claustro de profesores de aquel centro de enseñanza.

Una numerosa representación de todo lo que en Santander significa cultura, invadió el amplio local, disponiéndose a escuchar los discursos de los oradores que habían de tomar parte en el acto.

En la tribuna tomaron asiento los señores siguientes:

Señor general gobernador, que preside el acto; director del Instituto, señor Pérez Sancho; alcalde, don Nicasio de Cospedal; claustro de profesores, cónsules de distintas Repúblicas hispano-americanas, profesores de los Centros de Enseñanza, Hermanos de las Escuelas Cristianas, Padres Agustinos, Escuelas de Náutica, Comercio, Industria, etcétera.

En la galería ocupó lugar un notable octónimo, dirigido por el maestro don Dionisio Díaz, e integrado por los profesores don Odón Soto, don Pablo Gómez, don José Pacheco, don Antonio Palacios, don Eugenio Casado, don Ramón Arruga y don José María Jorjé, todos ellos ex alumnos del Instituto General y Técnico.

Este octónimo interpretó preciosas obras de concierto durante el acto, que comenzó con breves palabras del distinguido director de aquel centro docente, dando las gracias a todos los concurrentes y haciendo resaltar la importancia que tiene para los españoles la fiesta que se conmemora el día 12 de octubre con el nombre de Fiesta de la Raza. Habla después de la labor que España ha desarrollado en América y termina haciendo votos por una pronta unión hispanoamericana.

Acto seguido, el catedrático señor Dorado lee unas interesantes cuartillas, que, por su mucha extensión, nos vemos imposibilitados de publicar íntegramente, cuyas síntesis eran las siguientes:

«En esta vida, como en los gratos de regocijo familiar, los hijos buenos acuden a celebrar esta fiesta de hermanos, fiesta de unión y de fraternidad, fiesta de la familia, fiesta de raza; por eso habéis acudido vosotros al conjuero de esta fecha y juntos, como en una oración, habéis concentrado vuestros afectos, ofreciendo las más escogidas flores en prueba de cariño a la Patria, en saludo cordial, en abrazo estrecho, a los hermanos ausentes, en pública manifestación de fraternal acercamiento.

Vientos de materialismo que han desencadenado tempestades de odios, han pretendido cimentar la felicidad social sobre bases de deleznable consistencia, despejando a la humanidad de las ideas nobles y sentimientos elevados que constituyen un patrimonio espiritual, que dulcifican la trabajosa lucha por la existencia, que confortan al ánimo abatido por las contrariedades, que llevan a consideraciones ultraterrenas, que justifican y ensalzan la resignación, el heroísmo y el sacrificio.

Hay en el descubrimiento y colonización de América figuras brillantes que ilustran la Historia con la resonancia de su actuación, y hay también labores humildes, calladas, que con la aridez de los contratiempos y el poder de la perseverancia, hicieron firme y consistente la obra de los descubridores.

Los primeros conquistadores que de España llegaron a América no sentaron en ella su pie para someterla al duro vínculo del vasallaje, ni pensaron en la conquista por el tenor; no establecieron fortalezas, castillos de conquistadores, señales de poderío que humillasen y atemorizaran a sus naturales, sino que, con la Cruz por delante, con la verdadera fraternidad por norma, fundaron poblaciones abiertas, donde indígenas, mestizos y blancos hablaban, pensaban, rezaban y comerciaban en español.

Historiadores y geógrafos de más fama que escrupulosidad, de los que hacen puerto de mar a Caracas y colocan en la Mesopotamia la ciudad de Somoana, pudieron pensar y aún decir en lengua extranjera que la colonización española se había limitado a la costa, excepto en Cuba, y que era obra de aventureros y conquistadores, pero no de familias instituidas, sin otro móvil que una insaciable sed de oro.

Claro está que la penetración pacífica como ahora se dice, y la colonización, no fue tan fácil en las tierras de la América española como en la inglesa, por razón de la distancia y porque faltaban las condiciones para hacer de las colonias grandes núcleos de vida independiente, pues si en las provincias del Río de la Plata se reunían el fácil acceso, corrientes navegables y tierras templadas, faltaba en ellas hierro y carbón, factores decisivos en la transformación de la vida industrial. Pero, a pesar de todo, España iniciaba su actividad colonizadora con el segundo viaje de Colón, un año después del descubrimiento, mientras Inglaterra no estableció su primera colonia hasta principios del siglo XVII.

Refiérese luego el señor Dorado a la ganadería, a la Agricultura y al clima de determinados puntos de América,

con exacto conocimiento de la materia y en párrafos preciosos y documentadísimos.

Se refiere después a la colonización en sus partes más principales y enumera los personajes más salientes que intervinieron en ésta, sin olvidar, como es justo, a los misioneros que llegaron de España, y entre los cuales, alguno como Pedro de Gante, deudo del Emperador, fue fundador de la pedagogía en el Nuevo Mundo, el creador de la primera escuela en el recinto de su convento franciscano.

Con fines distintos, con orientaciones diferentes, fundó también fray Juan de Zumárraga otro colegio, y así como los de los franciscanos tenían por fin la aproximación de los indígenas y conquistadores, el seminario del obispo Zumárraga se proponía formar un grupo escogido de indígenas que, aprendiendo gramática latina, retórica, filosofía, música y medicina mejicana, fueran maestros de los jóvenes españoles y pudieran enseñarles la lengua, la historia, los ritos y costumbres del país, y así capacitaba a los misioneros para ejercer provechosamente su ministerio.

Llenan estas las historias de nombres ilustres, muchos de los cuales serían familiares a los santanderinos, pues no pocos montañeses figuraron entre ellos de noble prosapia, de legítimo prestigio en las Ciencias y en las Letras, de positivo valer, que llegaron al mundo recién descubierto, no como aventureros en busca de fácil enriquecimiento, sino a contribuir con lo que ellos tenían, con sus méritos y sus esfuerzos, a la prosperidad de aquellas regiones, quizá abandonando por aquí rangos brillantes, pero conquistando, en cambio, el mejor laurel y la más merecida gratitud, escribiendo con rasgos españoles la historia de los pueblos a quienes España dió vida.

Los frutos de esa obra se recogieron bien pronto y aún siguen recogidos. La tierra que al influjo de la acción española se transformó rápidamente, aunque la lentitud, la dificultad e incertidumbre de los viajes impusiera algún alargamiento en las fechas, tiene hoy por timbre preciadísimos su ascendencia española, ostenta con legítimo orgullo una ejecutoria de brillante intelectualidad que habla y escribe en español, y en todos los momentos que se presentan exterioriza ese amor a España que enorgullece a los americanos y conmueve a los españoles. Hace poco más de un año se abrazaban la Argentina y España, entre el entusiasmo y las aclamaciones de los montañeses; hace pocos meses, la musa de Venezuela cantaba con fervido cariño y ardiente inspiración a España y América; en estos mismos días, un príncipe de la Iglesia española ha llevado bendiciones, abrazo y amorosos sentimientos a la tierra americana, cuando Chile, para celebrar un fausto acontecimiento, ha querido que España esté especialmente representada en su íntima satisfacción; hoy, en toda España se exterioriza el entusiasmo por esta fiesta que une en íntima cordialidad, en apretado abrazo a lo que sólo está separado por la distancia material, y ante los representantes de América renueva España la expresión del deseo de que esta fraternidad sea cada día más estrecha, más íntima y verdadera, para que no pueda repetirse lo que en 1910 decía Méndez Pelayo a propósito de su «Historia de la poesía hispanoamericana»: «que el estudio de las cosas de América interesa a muy poca gente, a pesar de las vanas apariencias de discursos teatrales y banquetes de confraternidad».

Una salva de aplausos acogió las últimas palabras del señor Dorado, cuyas cuartillas fueron celebradísimas por su sabor histórico.

Acto seguido, el cónsul de Venezuela en Santander, señor Bethencourt, dió lectura al siguiente interesantísimo escrito:

SEÑORAS, SEÑORES:

América española, que marcha segura y serena al cumplimiento de sus destinos, hace hoy un año, vuelve el rostro, iluminan y sonríen sus ojos lo pasado y tiembla de emoción ante su historia.

Es que contempla a través de cuatro siglos su propio nacimiento y, contemplándolo, siente que le salta en el corazón la sangre azul, que se le ensancha el alma con el orgullo de los bien nacidos, con el orgullo empenachado de saberse y sentirse hija de España.

Orgullo legítimo que se convierte en vanidad encantadora al pensar nuestra América—y yo sé que lo piensa—que España no vivió antes del año 92 del siglo XV, sino una digna e inconsciente preparación para el extraordinario acontecimiento histórico; y esto desde los tiempos en que tallaba el mar en la ibérica roca, no un manóvil de Maniá ni una piel de león, sino un escudo. Piensa América, señoras y señores, que España se dispone para la augusta maternidad cuando ofrece en su territorio fraternal arrimo a fenicios y griegos, a cambio del talismán del alfabeto; cuando aplasta a Cartago bajo las ruinas de Sagunto y quema a Roma en las hogueras de Numancia; cuando se viste y engalana con el fausto deslumbrador de Leovigildo y da la cruz por cetro a

Recaredo; cuando a Pelayo da la cruz por espada, y cuando, ya próxima la hora del maravilloso alumbramiento, se sientan en su trono dos reyes y la Media Luna se eclipsa para siempre en su cielo y para siempre se desvanece en su blasón.

Y pues en la casa de la madre debe ser día de fiesta el aniversario del natalicio de la hija, ¡vibre hoy España con los de América, fervientes y sonoros estremecimientos de entusiasmo y de júbilo! De entusiasmo y de júbilo unánimes, cuyo vasto rumor, como de marejada, prolongase a las playas y se interna en los propios dominios de la muerte.

Sombras inmortales se despiertan, se levantan, se hacen signos de paz, otean los horizontes como buscando a alguien. «No ha vuciel!» se les oye exclamar decepcionadas... y acuéstanse otra vez sobre la tierra. Y «No ha vuciel!» oigo exclamar a ese otro espíritu que por las soledades del Atlántico va buscando unas huellas sobre la estela aún viva de la Santa María: sombra del errante español, españolísimo si quisiera, pues sólo fue una idea, su idea, la portentosa idea que nació, realizada en Batávia, al pie del trono de Isabel la Católica.

Descubridores, conquistadores, colonizadores de mi América, dormid esperanzados, soñad inmoviles; quienes velamos vuestro sueño, velamos también por vuestro Ensueño: España volverá al Nuevo Mundo.

Señoras y señores: Estamos convencidos de que el hispanoamericanismo es problema de capital importancia. ¿Cómo tratamos de resolverlo?

Voy a exponer mi pensamiento y algunas opiniones íntegra y solamente personales.

Se observa que la estructura de las sociedades es semejante a la del individuo y se clasifican las necesidades y los intereses humanos así: del cuerpo y del alma; de la materia y del espíritu.

¿Cuál es el hombre honesto que no venda de lo suyo ni compre de lo ajeno, o no permute unas cosas por otras para conservar y prolongar la vida? Y para ennoblecera y elevarla, ¿cuál es el hombre bien organizado que no se oriente con la propia razón ni se alumbre el camino con la propia inteligencia? ¿Comerciales, intelectuales: quedan clasificados los intereses y las necesidades del individuo y de las sociedades humanas.

Así, para la construcción de la gran sociedad que es asunto de mi breve discurso, vamos directamente al intercambio comercial entre España y América: instalamos congresos, concluimos tratados, sancionamos leyes... Al intercambio intelectual vamos con el libro, los torneos literarios, las embajadas de arte... Y comprendiendo todo, y facilitándolo todo, el idioma constituye la más fuerte razón de acercamiento. Es organizador y conductor, moneda fianza, de las emigraciones españolas que se dirigen a la opuesta ribera del Océano; y suple y compensa, en cierto modo y en favor de España, las facilidades y ventajas que otras naciones prestan al desarrollo progresivo y potente de las energías y la riqueza hispanoamericanas.

Entiéndase que en el concepto idioma se comprende a la Raza: las virtudes étnicas son en la realidad los únicos ímanes que se solicitan y se atraen, transparentados en el idioma, que es de la idea.

En América lo hemos conservado y no falta quien asegure que hasta lo hemos cuidado. Ello no impide que el cosmopolitismo de aquellos países y la importancia e incremento que van adquiriendo otros idiomas, amenacen al nuestro, si no con destruirlo y suplantarlo, sí con debilitarlo y corromperlo.

Por donde se concluye que debemos, lo primero, poner a buen recaudo el castellano. Hagásele objeto en la Enseñanza de una atención especialísima, casi de un culto religioso. Estúdiense, de los elementales al bachillerato, desde el alfabeto hasta los clásicos, y sus prerrogativas de lengua natural y oficial sean reconocidas y respetadas siempre, alta y aquí.

Permaneceré todavía en el recinto de la Escuela. Existe en ella, y voy a enunciarlo precediéndolo de ligeras consideraciones, otro medio para alcanzar el fin a que nos dirigimos.

Se observa entre los españoles que han vivido y trabajado en América, algunos con indeseable suceso, afecto filial, torturado de ausencia, por aquella tierra que para muchos ha sido y es de promisión. Ese voto, que dictan y ratifican la experiencia y la buena fe, nos prueba que entre los pueblos el amor fue siempre consecuencia del aprecio, que a su vez llegó a serlo del conocimiento recíproco.

Este conocimiento, raíz y médula de aquel amor, sólo el Magisterio puede lograrlo totalmente, eficazmente, en nuestras patrias.

Promúlguese en todas ellas, por unánime concierto, una ley de instrucción que establezca la enseñanza obligatoria de la Geografía e Historia de España y América, organizada en un curso especial, paralelo al de castellano, y asu-

ma tal enseñanza, en las hojas del libro y en los labios del maestro, el espíritu y el prestigio de un apostolado que no impone el amor de americanos entre sí, sino que, suavizando asperezas y haciendo resaltar excelencias, lo siembra para las cosechas de lo porvenir, para el abrazo total y definitivo, en el corazón y la conciencia de todos los niños, que un día serán todos los hombres y toda la Raza.

¿Lirismo? Pues bien, como el mandamiento más hermoso y más puro nos ordena aspirar y tender a la fraternidad universal, y como de esa aspiración y esa tendencia brota incontestablemente este lirismo, dejadme confesarlo y exaltarlo hasta el punto de indicaros para profesor aquella cátedra y apóstol de aquella catequesis, a quien hizo de las dos grandes patrias una sola, fundiendo en uno solo los dos grandes amores. ¡Si hasta presiento ya, señoras y señores, que la fiesta del 12 de octubre será presidida y caracterizada en lo futuro por un símbolo en bronce: la estatua del indiano!

Espléndido futuro, que ójala respaldada frente a la curva de mi vida. En él, cuantos proyectos, intelectuales y comerciales, han sido propuestos como medios, y otros mayores, se realizarán como resultados; no se perderá sobre las rocas la semilla de estas predicaciones; será cumplido, en fin, este vaticinio de poeta:

«¿A dónde, España, irás, sino al ansiado triunfo que se presiente y se adivina? Yo, la América tuya, iré a tu lado: verás cómo en mis ojos y en mi acero musa vuelve a ser del Romancero; fuerte, para otra vez partir colosos; grande, como en los tiempos venturosos del Rey Nuestro Señor Carlos Primero.

Espléndido futuro, vuelvo a decir, en que se darán el abrazo supremo y el supremo beso, aquella Hija, hoy todavía recién nacida, que abre ahora los ojos y ya le cabe en ellos todo el cielo, y esta Madre, eternamente joven, que no se inclina sino bajo el agobio de sus fastos o para armar su honda y lanzar el guijarro del sol más allá de los mares.

Una nutrida salva de aplausos acogió estas sentidas cuartillas, viéndose el señor Bethencourt obligado, a ruegos del general gobernador, a recitar el ya famoso poema «Canto a la Madre España», del inspirado poeta venezolano, Andrés Eloy Blanco, poema que ayer fué leído en los Casinos Españoles de Londres, Burdeos, Casablanca (Marruecos), Madrid y otras poblaciones de España y el extranjero con motivo de la Fiesta de la Raza.

Íntil nos parece decir que el cónsul de Venezuela dió el poema con la entonación lírica que le cumple como poeta, y que el «Canto a la Madre España» obtuvo el mismo señalado triunfo que las veces en que le recitó su joven autor.

Después del acto, los invitados fueron obsequiados con un exquisito «lunch» por el claustro de profesores del Instituto.

El «Canto a la Madre España». En la Secretaría de la Asociación de la Prensa se han recibido estos últimos días algunas cartas de Centros y Corporaciones de Londres, Casablanca y otras poblaciones extranjeras, solicitando el envío de ejemplares del poema «Canto a la Madre España», del poeta venezolano Andrés Eloy Blanco, premiado por la Academia en la Fiesta hispanoamericana.

Atendida la solicitud, dichas Corporaciones han acusado recibo del envío con cariñosas y patrióticas cartas, anunciando todas que en la Fiesta de la Raza, que ayer habrán celebrado con toda solemnidad y asistencia de las representaciones oficiales de los países americanos, se daría lectura a la poesía premiada.

Esta Asociación se complace en hacer público agradecimiento a dichas entidades y Corporaciones, que lejos de España contribuyen a hacer Patria, no olvidando la cooperación modesta que los periodistas santanderinos presctan a la unión de los países de habla castellana.

FOR TELEFONO

Fiesta de la Raza. MADRID, 12.—En la plaza de Colón se celebró esta mañana, con la solemnidad de costumbre, la Fiesta de la Raza.

Concurrieron los niños de las escuelas municipales. Después llegaron los Exploradores de España, que depositaron una corona de flores naturales en la estatua de Colón.

El embajador de los Estados Unidos depositó un ramo de flores. Es la primera vez que concurre a este acto la representación de los Estados Unidos.

Inmediatamente después desfilaron ante la estatua los niños de las escuelas, con los representantes del Ayuntamiento.

Los niños dieron repetidos y entusiastas vítores a España y a Su Majestad el Rey.

El desfile duró una hora. No acudieron a la fiesta más representantes diplomáticos que el de los Estados Unidos.

La fiesta de la Virgen del Pilar, Patrona de la Guardia civil, se celebró con diversos actos en el cuartel de la Comandancia del Sur.

A primera hora de la mañana se celebró una misa de campaña, a la que asistió el director general de la Guardia civil.

A mediodía se sirvió un rancho extraordinario a la tropa. Durante el día se celebran otros actos brillantísimos.

También el Cuerpo de Correos ha celebrado interesantes fiestas con el mismo motivo.

El «Gay Saber». Con motivo de la Fiesta de la Raza, el Liceo de América ha preparado una fiesta denominada «Inauguración del Consistorio del Gay Saber», acontecimiento al que prestan su concurrencia ilustres diplomáticos y representantes de las Repúblicas hispano-americanas.

En la sesión de hoy, don Jacinto Benavente, mantendrá de los mantenedores, declarará abierto el Consistorio.

Después que pronuncien discursos Cejador, doña Blanca de los Ríos, Martín de Haza y otros, hará el señor Benavente un breve resumen, expresando el agradecimiento de los organizadores del Consistorio a las personalidades que asistan a la inauguración del mismo.

La Fiesta en la Universidad. MADRID, 12.—A las cuatro de la tarde dió comienzo, en el paraninfo de la Universidad Central, la función organizada por el Ayuntamiento con motivo de la Fiesta de la Raza.

La Banda municipal ejecutó la fanfara española del maestro Villa y otra composición del señor Yuste, subdirector de la misma.

Pronunciaron discursos el alcalde triterino, doña Blanca de los Ríos y el ministro de Chile.

Manuel Machado dió lectura a la poesía premiada por la Real Academia Española, «Canto a la Madre España», del poeta venezolano Andrés Eloy Blanco.

Por último, pronunció un discurso el rector de la Universidad, doctor Camacho, terminándose el acto a los acordes de la Marcha Real.

En Zaragoza. ZARAGOZA, 12.—Las fiestas del Pilar están animadísimas, celebrándose los actos religiosos con gran solemnidad.

Esta tarde se jugó en el Tiro de Pichón la Copa del Rey y Campeonato de Aragón, ganándolo don Manuel Jaime.

También se celebró en el Círculo Mercantil la Fiesta de la Raza, que fué presidida por el general Sanjurjo y por el diplomático cubano señor García Kolhy, los cuales pronunciaron patrióticos discursos.

Telegrama a la Argentina. MADRID, 12.—El presidente del Directorio ha telegrafado hoy, en nombre de España, al Gobierno de Buenos Aires, dándole cuenta de la brillantez con que se había celebrado en todas las provincias la Fiesta de la Raza.

Cajas de caudales FABRICA DE BASCULAS CALLE F. VIAL.—TEL. FONO 682

Préstamos hipotecarios de cinco a cincuenta años, sobre fincas rústicas o urbanas, reembolsables a comodidad del prestatario. Interés anual 5,50 por 100, hasta nuevo aviso. Compra-venta de Cédulas hipotecarias y otras operaciones por cuenta del BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA. Representante banquero del mismo: Adolfo Chautón Sáinz, General Espartero, 10.

Ricardo Pelayo Guilarte MEDICO Especialista en enfermedades de niños CONSULTA DE ONCE A UNA Atarazanas, núm. 10.—Teléfono 6.58.

FRANCISCO SETIEN Médico especialista en GARGANTA, NARIZ Y OIDOS Consulta de 9 a 1 y de 3 a 6 Blanca, 42, primero.

Relojería SUIZA Relojes de todas clases y formas en oro, plata, plaqué y níquel. AMOS DE ESCALANTE, núm. 6.

Joaquín Santiuste Garganta, nariz y oídos. Consulta de 11 a 12 (Sanatorio del doctor Madrazo); de 12 a 1 y de 4 a 5, Wad-Raa, 6.—Teléfono 1-75.

icia que rrer... rrectorio... r y Nicolás... r Ferrer... el diputado... a asamblea... na de N... rros, en la... a España... ría, se van... do de día... iguales... rante... a rza... español... los in... rían... tra alma... se está... e in... s a... da... n los na... namistas... la ley... alos al... n los na... de die... no, a la... The Times... rictorio... de In... os Tr... ones... gran... do ej... lor... del dup... o inf... ca In... do una... termin... nuy... esta... faena... t, una... amillo... aunque... ne con... y este... la gran... icual... ror la... y media... realiza... a estor... do... nuy... azo y... le der... a enfer... , con... de var... sión en... su epig... illa... ampo... ntres... tro Vill... lrid... a el joy... el inter... E STA... lo 11 a... 1931

EL ARTE CINEMATOGRAFICO

Silueta de Lucy Doraine.

Acabada de pasar en la pantalla del Teatro Pereda la extraordinaria superproducción de la «Sascha», «Sodoma y Gomorra», es de gran actualidad para los lectores de esta Hoja la figura de la heroína de la misma, Lucy Doraine:

Es ésta una de las artistas que más rápidamente se han encumbrado, una de esas estrellas de «post-guerra» que lograron revelarse con una sola película, como le sucedió a Ossi Osvalda.

Hace dos o tres años que no conocíamos a Lucy Doraine, no sabíamos una palabra de ella.

En «Cherchez la femme», la admirable película austriaca, de la «Sascha», Lucy Doraine se reveló como una gran actriz y una estupenda mujer.

Es muy guapa, con una belleza sensual y provocativa, de meridional.

Posee un gran talento de actriz dramática, y en los momentos culminantes de los dramas, su belleza se acentúa, se ilumina con la luz potente de su arte.

La creación más perfecta que de ella hemos admirado es la que se realiza en «Sodoma y Gomorra».

Nos da una absoluta impresión de mujer voluptuosa, perversa y enamorada. Previñer la figura de una de esas mujeres inquietantes de la Biblia que intentaron esclavizar la voluntad y el albedrío de los hombres castos; la mujer de Putifar, Salomé, la mujer de Loth... Su cabellera rizada, rebelde, como la del león, contribuye a rodear su figura de aureola de sensualidad.

En «Sodoma y Gomorra» tiene las actitudes de tigresa en celo en sus diálogos con el santo varón. Su desmedida fuerza y sana cautiva la vista. Y todo en ella es refinado y subyugante.

Lucy Doraine no es austriaca. Es francesa. Nació en Marsella, la ciudad mediterránea, donde el amor culpable se oculta en las vetustas callejas y en el fondo obscuro de los cafetines del puerto.

A los catorce años—según un periódico—era una muchacha de ojos tristes y apasionados que evocaba en los que tenían la suerte de contemplarla de cerca, graves disturbios sentimentales.

Marsella es una ciudad muy meridional, muy lejos de las brumas nortefías. Tiene algo de española. En sus plazas de toros se celebran cofradas, en las que de vez en cuando un lidiador siente escapársele la vida por la redonda herida que el toro le produjera. Frente a la ciudad del Mediterráneo, tan azul, tan quieto ordinariamente, extiende su franja ondulante.

Es siempre un poco aventurado afirmar terminantemente cuanto se refiere a la vida y al origen de los artistas del lienzo.

Por lo general, se les atribuyen muchas cosas que no poseen, se les rodea de una leyenda de grandeza o de humildad, según se preste a ello la figura del artista. Y sí, vemos actores que se nos presentan como hijos de una princesa rusa, cuando en realidad su señora madre no era más que portera de casa grande, y otros que hablan con orgullo de sus padres, vendedores de coles, en un mercado de poca importancia, cuando luego se averigua que sus progenitores pertenecían a la clase media distinguida, usaban buena ropa interior y comían manjares, sino principescos, por lo menos muy nutritivos.

A Lucy Doraine nos la presenta un periódico como hija de una florista. He aquí cómo se expresa en los párrafos que a ella se refieren:

«Hija de una vieja florista, que pasaba sus horas grises en un mercado populoso, pregonando dulcemente las humildes violetas para el poeta y las rosas hermosas para las mozas», se desenvolvió hasta aque-

lla edad en aquel ambiente de sueños lerdos y abrumadores, y quizá hubiera seguido esa vida pálida, a no ser por su madre que bien sabía adónde conducía la vida inquieta de las floristas.

Así fué que a la pequeña Lucy de los ojos tristes y apasionados, la enviaron a un colegio de monjas al principio de su adolescencia.

Allí, entre el frío rofar de las horas y la mortificante renunciación de la carne, Lucy desarrolló con el ensueño sus mejores guardas sentimentales.

El hecho de querer anular esa personalidad que hace la única razón de existir en la vida de los normales, hizo que esta mujer, toda alma y sexo, alimentara con más fuerza ese plausible derecho a la vida.

Y cuando salió del colegio, cinco años más tarde, el primer rayo de luz la embriagó de amor.

—Tuve locos deseos de correr por los campos—, cuenta ella al repórter de «El Film», de Viena—. Era una imperiosa necesidad de embriagarme de luz.

Y triunfó en el arte por eso, por esa embriaguez de luz y de amor que trasunta toda su personalidad.

Los estudios «Sascha» se enriquecieron con sus interpretaciones. Aquella mujer fascinaba desde la tela.

NOTA.—Habiendo publicado en la Hoja del último sábado el retrato de Lucy Doraine, nos creemos relevados de repetirlo hoy.

También los franceses

Otro precoz artista cinematográfico.

Ya no son sólo los americanos los que cuentan con un pequeño actor cinematográfico. También los franceses tienen el suyo. Llámase el diminuto, precoz e inteligente actorcito Maurice Sigrist, popularizado con el sobrenombre de «Momo».

El pequeño mímico ha sido proclamado artista genial en el film «Los secretos de Polichinela», en cuya película ha interpretado el principal papel de una manera magistral.

Si este actor llega a la madurez de su precoz talento y no se malogran sus excepcionales aptitudes artísticas, obtendrá en la pantalla numerosos días de triunfo.

Los precoces del sueldo.

Lo que gana Baby Paggy.

A la edad de tres años y medio Baby Paggy, la precoz artista de cinematógrafo, de los Angeles, de California, va a entregarse a «la tarea más importante» de su vida, como anuncia un repórter yanqui, no sabemos si por desecido o a modo de profecía. Los padres de la niña «prodigio» han firmado un contrato por cuyos términos Baby Paggy, en vez de jugar con sus muñecas o de chuparse los dedos, como los demás niños de su edad, pasará los tres años venideros representando papeles cinematográficos, con el sueldo anual de

res. La perspectiva es espléndida para los padres de la niña.

En cuanto a ella, quizás deplorará cuando sea mujer, y a pesar de sus millones, no haber pasado la niñez jugando con sus muñecas y chapándose los dedos como los demás niños de este mundo.

Sensible determinación.

La Casa Gaumont deja de producir directamente.

Los artistas franceses de cine están en París apesadumbrados.

En efecto, la Casa Gaumont acaba de licenciar a todo su personal artístico y técnico, suspendiendo momentáneamente su producción directa. Esto no quiere decir, naturalmente, que la gran firma francesa deje de lanzar al mercado, películas americanas y la producción francesa que adquiere.

La razón de que la Casa Gaumont no produzca directamente? Misterio. Los artistas se han reunido, pero no han hecho más que deplorar e hecho desagradable para la producción francesa, a la que indirectamente alcanza una serie de impuestos honorarios que dificultan su vida.

En América se ha hecho del cine una industria. En Europa es un lujo todavía.

Es claro que Gaumont volverá a producir directamente. Es sensible pero entretanto, he aquí una serie de artistas en plena «panne».

La producción nacional.

Nuevas y plausibles orientaciones.

La naciente y ya importante Sociedad editora de película «Film Española», S. A., de Madrid, acaba de terminar una película cómica que ofrece la novedad de estar desarrollada sobre un asunto netamente español y madrileño. Su título, «El pobre Valbuena».

Se trata de una orientación simple y plausible, y ya esto preocupa los ánimos en su favor. Las referencias que de ella tenemos, son inmejorables.

Actualmente se hallan ocupados los elementos directores en la producción de «Curro Vargas», en la que no se oprime gasto alguno. Este film está haciéndose en forma de película extraordinaria y alcanzará las proporciones de algo no conocido en nuestra producción.

MISCELANEA CINEMATOGRAFICA

Douglas Fairbanks, hijo, se encuentra actualmente con su madre, a primera mujer de Douglas, en Europa, en viaje de recreo.

En la actualidad cuenta tres años de edad, siendo el mismo tipo de su madre y tan práctico como él en todos los ejercicios atléticos. El próximo mes regresará a los Estados Unidos, donde comenzará sus trabajos artísticos bajo la dirección de William Elliot.

Por cierto que tiene asignado ya el sueldo que ha de ganar en la Paramount, que asciende a la friolera de 2.000 dólares a la semana, lo que demuestra la ventaja de tener un padre célebre.

La ex esposa de Charlie Chaplin y actriz de cine, Mildred Harris, anunció, a principios del pasado mes, que estaba decidida a lanzarse de nuevo a la vida matrimonial. Ahora ha elegido, sin embargo, a un capitalista que nada tiene que ver con el arte cinematográfico, pero cuyo nombre no revela todavía la simpática artista.

El futuro esposo llegará a Los Angeles para la boda, antes de finalizar el corriente mes.

En la película «Una mujer peligrosa», Williard Mack tenía asignado el papel de importancia con Constante Palmadgo. Pero desgraciadamente Williard ha caído enfermo y la película, que ya había sido comenzada, ha tenido que rehacerse en muchos pasajes en que intervenía Williard Mack.

Es fácil substituir un actor en el reparto de un argumento cuando éste no ha sido comenzado, pero es asunto más grave cuando el actor ya ha impresionado varias escenas como en «Una mujer peligrosa», ya que en este caso sólo queda el recurso de volver a hacer lo hecho.

La censura francesa ha prohibido la proyección del film «La Gareone», basado en la famosa novela del mismo título «La muchacha», de Paul Marguerite, que costó a su autor la pérdida de los honores del Toisón de Oro.

Un grupo de capitulistas franceses se propone establecer en Madrid nuevos estudios para la edición de películas de carácter español.

Dícese que en esta empresa colaborarán artistas españoles, ingleses y franceses.

La importante Casa editora «Albatros», S. A., de Madrid, ha pasado en prueba privada, su última producción, «Alma de Dios», inspirada en el popular sainete lírico de los señores Arniches y G. Alvarez, música del maestro Serrano.

La película está desarrollada en

LA ZUMBA INDIA

SENSACIONAL NOVELA DEL MISTERIOSO ORIENTE EN

12 EPISODIOS, 12

Estreno hoy en el TEATRO PEREDA

Entre artistas.

Connan Doyle visita a Jackie Coogan.

El diminuto y precoz artista cinematográfico, que gana millones, Jackie Coogan, es visitadísimo por elevadas personalidades en su domicilio de Hollywood.

Entre los últimos personajes que han pasado a saludarle se encuentran Connan Doyle creador de Sherlock Holmes, su distinguida esposa y sus tres hijos.

La familia Doyle demostró gran interés por ver trabajar al pequeño artista en algunas escenas de su próxima película «Larga vida» al Rey», quedando altamente complacidos al presenciar el trabajo del pequeño Jackie.

No olvide usted el número 55, pues es el teléfono de EL PUEBLO CÁNTABRO

millón y medio de dólares, amén de una adobala o bono de medio millón.

En todo tiempo hubo niños precoces que ganaron sumas considerables de dinero, pero nunca se había visto nada tan infantil, tan prodigioso ni tan caro.

La mayor parte de los hombres y de las mujeres se consideran felices si logran retirarse del trabajo a los sesenta años, con algunos ahorros que los salven de la inopia. Cuando tenga seis años Baby Paggy podrá retirarse a «descansar», con cinco millones de dólares.

Es posible que los agentes de publicidad de la actriz púrvula hayan abultado el sueldo, como suele hacerse aquí, y en todas partes, para darles bomo a los artistas. Pero así y todo, las ganancias de la niña Paggy son enormes, aun descontando lo que exagere la propaganda organizada por sus apoderados o administrado-

Película en preparación.

«Un idilio de Chopin en Mallorca».

Se está filmando en Palma de Mallorca (España), bajo la dirección del conocido director Leon Ardouin, una película sobre la estancia del maestro Chopin en aquella pintoresca isla. La película se titulará «Un idilio de Chopin en Mallorca».

El papel principal de la obra corre a cargo de la bella danzarina gitana María Dalbaicin, la que obtuvo un gran suceso el invierno pasado en el teatro de la Opera de París.

Un ferviente admirador de Chopin, Rafael Ariscan, conocido en el mundo musical bajo el nombre de R. Romero Spinola, compondrá una partitura especial para esta película, cuya presentación tendrá efecto en el próximo mes de noviembre.

DAVID W. GRIFFITH

El mago de la cinematografía, autor de las sensacionales producciones:

YO ACUSO e INTOLERANCIA

presenta a

LILLIAN GISH y

“
“
“
“
“
“

Rosemary Theby Gloria Hope Maxfilds Stegmann George Stanley George Fawcet Henry Walthall Robert Harrow

en la supervisión en seis actos, perteneciente al

Real Programa AJURIA

EL GRAN AMOR

“THE GREAT LOVE”

Sala Narbón

DOMINGO

14

de octubre

forma escénica americana, siendo muy de notar esta innovación de procedimiento en nuestra producción nacional.

También es de hacer notar la adaptación de títulos, por su justeza y su estilo cómico, y por lo admirablemente ajustada al ambiente de los dichos populares y del gracioso diálogo de los maestros del donaire madrileño y castizo.

El popularísimo actor cómico ame-

ricano, Larry Semon (Tomasin), que hacia la friolera de seis años que trabajaba en calidad de «estrella», en la importante Casa Vitagraph, acaba de firmar un contrato con la Casa editora «Truist Film Corporation», solo por tres años, para la fabricación de seis cintas de 1.500 metros cada una y que doblará, según él dice, «tres millones de dólares»; de modo que, el famoso cómico Tomasin, percibirá un milloncito cada año por sus pantomimas.

Curiosidades.

Las lágrimas en el cine.

Nuestros lectores saben que algunos artistas cuando filman, para provocar las sensaciones que sus fisonomías deben representar, utilizan la música. Algunos tienen músicas preparadas, siempre las mismas, confor-

trif, gime, próxima a la locura, los curiosos se aglomeraban a la puerta del «studio» y casi la invadieron, yendo la voz de Lillian Gish, trágica, angustiada, implorante, alterando con la voz abaritonada del gran director dictando los movimientos. Y cuantos vieron ese film han reconocido en esa escena una de las más maestras del cine.

Muchos artistas usan lágrimas de glicerina, y nada más cómico ve-ces gruesas perlas deslizándose por caras impasibles e inexpressivas.

Mac Marsh tiene la misma impre-

Esos gruesos procedimientos de engañar al público van siendo dejados de lado y nunca fueron usados por los artistas verdaderos.

Mac Marsh y otros. Pola Negri prefiere, al interpretar esas escenas, el «lamento», de Grieg; Mae Bush, el «home sweet home»; Dorothy Dalton, «Kiss me again», y el rudo Har-

Jackie Coogan, por ejemplo, es de una extrema sensibilidad. Recuerdo una vez como, en «El Chico», cuando era conducido en la ambulancia de Beneficencia extendía los brazos hacia su padre adoptivo, llorando con verdadero sentimiento. Así en todos sus films.

Mary Pickford afirma que «lágrimas de glicerina y moneda falsa, es lo mismo». «Fingir que se llora es enfadar al público», es otra de sus frases.

Mary Pickford gusta que ejecute la «Elegía», de Thalís, cuando tiene que interpretar una escena conmovedora. Sus lágrimas entonces son reales, sin el menor artificio escénico.

En «Stella Maris» todas sus emociones fueron despertadas por el violín, interpretando la célebre «Elegía», de Fassenet.

Así Pola Negri, Lillian Gish, Mae Marsh y otros. Pola Negri prefiere, al interpretar esas escenas, el «lamento», de Grieg; Mae Bush, el «home sweet home»; Dorothy Dalton, «Kiss me again», y el rudo Har-

Pola Negri usa piano y violoncello en su trabajo. El famoso preludio de Tschanninoff es una de sus músicas reditadas. En «Bella Donna», su último film, una de las escenas culminantes, fue realizada al son de la «Lamentación», de Grieg.

Norma Talmadge, en las escenas de ternura, también usa música, pero afirma que lo hace por costumbre, porque otros lo hacen, no porque ella o necesite, pues la música suele distraerla de los sentimientos que debe interpretar.

Para emitir lágrimas, a Norma le basta con reconcentrarse en sí misma, pensando en la necesidad de la situación.

Las lágrimas de Alice Terry son ostosas. A veces su director, que es un esposo—Rex Ingram—necesita bajarlos dos o tres días para llegar al punto emotivo deseado.

Para emitir lágrimas, a Norma le basta con reconcentrarse en sí misma, pensando en la necesidad de la situación.

En «Intolerancia», para filmar la escena de batallas, empleó una gran banda militar. Y no debió dejar de ser curiosa la escena de la toma de Babilonia, al son del «Tipperary».

Las lágrimas de Alice Terry son ostosas. A veces su director, que es un esposo—Rex Ingram—necesita bajarlos dos o tres días para llegar al punto emotivo deseado.

Hoy día, Griffith, no gusta usar la música. Parece que sus artistas usan recursos propios para provocar las emociones lacrimantes necesarias en ciertas escenas. Por lo demás, él es oge siempre argumentos que, en sus escenas capitales, los artistas puedan sus esfuerzos mayores, dejándose llevar por las situaciones, llorar de verdad, sin recurrir a ningún artificio.

Gerardine Farrar, cuando filmó «Carmen», con el infortunado Wallace Reid, hizo ejecutar trozos de la ópera Biccet. Cuando filmó «Juana de Arco», fué la «Marsellesa» el tema musical preferido para las escenas de guerra, y en las amorosas, el «Lilac-le Gardner».

Se dice que cuando en Los Angeles se filmaba «Pimpollos rotos», en la escena capital, cuando la pequeña mar-

Gerardine Farrar, cuando filmó «Carmen», con el infortunado Wallace Reid, hizo ejecutar trozos de la ópera Biccet. Cuando filmó «Juana de Arco», fué la «Marsellesa» el tema musical preferido para las escenas de guerra, y en las amorosas, el «Lilac-le Gardner».

Se dice que cuando en Los Angeles se filmaba «Pimpollos rotos», en la escena capital, cuando la pequeña mar-

Gerardine Farrar, cuando filmó «Carmen», con el infortunado Wallace Reid, hizo ejecutar trozos de la ópera Biccet. Cuando filmó «Juana de Arco», fué la «Marsellesa» el tema musical preferido para las escenas de guerra, y en las amorosas, el «Lilac-le Gardner».

Se dice que cuando en Los Angeles se filmaba «Pimpollos rotos», en la escena capital, cuando la pequeña mar-

Gerardine Farrar, cuando filmó «Carmen», con el infortunado Wallace Reid, hizo ejecutar trozos de la ópera Biccet. Cuando filmó «Juana de Arco», fué la «Marsellesa» el tema musical preferido para las escenas de guerra, y en las amorosas, el «Lilac-le Gardner».

Se dice que cuando en Los Angeles se filmaba «Pimpollos rotos», en la escena capital, cuando la pequeña mar-

Gerardine Farrar, cuando filmó «Carmen», con el infortunado Wallace Reid, hizo ejecutar trozos de la ópera Biccet. Cuando filmó «Juana de Arco», fué la «Marsellesa» el tema musical preferido para las escenas de guerra, y en las amorosas, el «Lilac-le Gardner».

Se dice que cuando en Los Angeles se filmaba «Pimpollos rotos», en la escena capital, cuando la pequeña mar-

Gerardine Farrar, cuando filmó «Carmen», con el infortunado Wallace Reid, hizo ejecutar trozos de la ópera Biccet. Cuando filmó «Juana de Arco», fué la «Marsellesa» el tema musical preferido para las escenas de guerra, y en las amorosas, el «Lilac-le Gardner».

Se dice que cuando en Los Angeles se filmaba «Pimpollos rotos», en la escena capital, cuando la pequeña mar-

Gerardine Farrar, cuando filmó «Carmen», con el infortunado Wallace Reid, hizo ejecutar trozos de la ópera Biccet. Cuando filmó «Juana de Arco», fué la «Marsellesa» el tema musical preferido para las escenas de guerra, y en las amorosas, el «Lilac-le Gardner».

Se dice que cuando en Los Angeles se filmaba «Pimpollos rotos», en la escena capital, cuando la pequeña mar-

Gerardine Farrar, cuando filmó «Carmen», con el infortunado Wallace Reid, hizo ejecutar trozos de la ópera Biccet. Cuando filmó «Juana de Arco», fué la «Marsellesa» el tema musical preferido para las escenas de guerra, y en las amorosas, el «Lilac-le Gardner».

Se dice que cuando en Los Angeles se filmaba «Pimpollos rotos», en la escena capital, cuando la pequeña mar-

Gerardine Farrar, cuando filmó «Carmen», con el infortunado Wallace Reid, hizo ejecutar trozos de la ópera Biccet. Cuando filmó «Juana de Arco», fué la «Marsellesa» el tema musical preferido para las escenas de guerra, y en las amorosas, el «Lilac-le Gardner».

Se dice que cuando en Los Angeles se filmaba «Pimpollos rotos», en la escena capital, cuando la pequeña mar-

Gerardine Farrar, cuando filmó «Carmen», con el infortunado Wallace Reid, hizo ejecutar trozos de la ópera Biccet. Cuando filmó «Juana de Arco», fué la «Marsellesa» el tema musical preferido para las escenas de guerra, y en las amorosas, el «Lilac-le Gardner».

Se dice que cuando en Los Angeles se filmaba «Pimpollos rotos», en la escena capital, cuando la pequeña mar-

Gerardine Farrar, cuando filmó «Carmen», con el infortunado Wallace Reid, hizo ejecutar trozos de la ópera Biccet. Cuando filmó «Juana de Arco», fué la «Marsellesa» el tema musical preferido para las escenas de guerra, y en las amorosas, el «Lilac-le Gardner».

Se dice que cuando en Los Angeles se filmaba «Pimpollos rotos», en la escena capital, cuando la pequeña mar-

Gerardine Farrar, cuando filmó «Carmen», con el infortunado Wallace Reid, hizo ejecutar trozos de la ópera Biccet. Cuando filmó «Juana de Arco», fué la «Marsellesa» el tema musical preferido para las escenas de guerra, y en las amorosas, el «Lilac-le Gardner».

Se dice que cuando en Los Angeles se filmaba «Pimpollos rotos», en la escena capital, cuando la pequeña mar-

Gerardine Farrar, cuando filmó «Carmen», con el infortunado Wallace Reid, hizo ejecutar trozos de la ópera Biccet. Cuando filmó «Juana de Arco», fué la «Marsellesa» el tema musical preferido para las escenas de guerra, y en las amorosas, el «Lilac-le Gardner».

Se dice que cuando en Los Angeles se filmaba «Pimpollos rotos», en la escena capital, cuando la pequeña mar-

Gerardine Farrar, cuando filmó «Carmen», con el infortunado Wallace Reid, hizo ejecutar trozos de la ópera Biccet. Cuando filmó «Juana de Arco», fué la «Marsellesa» el tema musical preferido para las escenas de guerra, y en las amorosas, el «Lilac-le Gardner».

Se dice que cuando en Los Angeles se filmaba «Pimpollos rotos», en la escena capital, cuando la pequeña mar-

Gerardine Farrar, cuando filmó «Carmen», con el infortunado Wallace Reid, hizo ejecutar trozos de la ópera Biccet. Cuando filmó «Juana de Arco», fué la «Marsellesa» el tema musical preferido para las escenas de guerra, y en las amorosas, el «Lilac-le Gardner».

Se dice que cuando en Los Angeles se filmaba «Pimpollos rotos», en la escena capital, cuando la pequeña mar-

Gerardine Farrar, cuando filmó «Carmen», con el infortunado Wallace Reid, hizo ejecutar trozos de la ópera Biccet. Cuando filmó «Juana de Arco», fué la «Marsellesa» el tema musical preferido para las escenas de guerra, y en las amorosas, el «Lilac-le Gardner».

Se dice que cuando en Los Angeles se filmaba «Pimpollos rotos», en la escena capital, cuando la pequeña mar-

Gerardine Farrar, cuando filmó «Carmen», con el infortunado Wallace Reid, hizo ejecutar trozos de la ópera Biccet. Cuando filmó «Juana de Arco», fué la «Marsellesa» el tema musical preferido para las escenas de guerra, y en las amorosas, el «Lilac-le Gardner».

Se dice que cuando en Los Angeles se filmaba «Pimpollos rotos», en la escena capital, cuando la pequeña mar-

Gerardine Farrar, cuando filmó «Carmen», con el infortunado Wallace Reid, hizo ejecutar trozos de la ópera Biccet. Cuando filmó «Juana de Arco», fué la «Marsellesa» el tema musical preferido para las escenas de guerra, y en las amorosas, el «Lilac-le Gardner».

Se dice que cuando en Los Angeles se filmaba «Pimpollos rotos», en la escena capital, cuando la pequeña mar-

Gerardine Farrar, cuando filmó «Carmen», con el infortunado Wallace Reid, hizo ejecutar trozos de la ópera Biccet. Cuando filmó «Juana de Arco», fué la «Marsellesa» el tema musical preferido para las escenas de guerra, y en las amorosas, el «Lilac-le Gardner».

Se dice que cuando en Los Angeles se filmaba «Pimpollos rotos», en la escena capital, cuando la pequeña mar-

Gerardine Farrar, cuando filmó «Carmen», con el infortunado Wallace Reid, hizo ejecutar trozos de la ópera Biccet. Cuando filmó «Juana de Arco», fué la «Marsellesa» el tema musical preferido para las escenas de guerra, y en las amorosas, el «Lilac-le Gardner».

Se dice que cuando en Los Angeles se filmaba «Pimpollos rotos», en la escena capital, cuando la pequeña mar-

Gerardine Farrar, cuando filmó «Carmen», con el infortunado Wallace Reid, hizo ejecutar trozos de la ópera Biccet. Cuando filmó «Juana de Arco», fué la «Marsellesa» el tema musical preferido para las escenas de guerra, y en las amorosas, el «Lilac-le Gardner».

Se dice que cuando en Los Angeles se filmaba «Pimpollos rotos», en la escena capital, cuando la pequeña mar-

Gerardine Farrar, cuando filmó «Carmen», con el infortunado Wallace Reid, hizo ejecutar trozos de la ópera Biccet. Cuando filmó «Juana de Arco», fué la «Marsellesa» el tema musical preferido para las escenas de guerra, y en las amorosas, el «Lilac-le Gardner».

Se dice que cuando en Los Angeles se filmaba «Pimpollos rotos», en la escena capital, cuando la pequeña mar-

Gerardine Farrar, cuando filmó «Carmen», con el infortunado Wallace Reid, hizo ejecutar trozos de la ópera Biccet. Cuando filmó «Juana de Arco», fué la «Marsellesa» el tema musical preferido para las escenas de guerra, y en las amorosas, el «Lilac-le Gardner».

Día 15.—«Senda crepuscular», por Vivian Martin.—Día 16.—«El aspirante a actor», por Blanche Sweet.—Día 17.—«El puñal de la venganza», por Dorothy Dalton.—Día 18.—«Amarilis», por Mary Pickford.—Día 19.—«La dama de Longaire», por William Russell y Conde Hugo.—Día 20.—«El falso Dimitry», por Hans Steinf.—Día 21.—«Heliotropo», por Fred Burton.

En Pereda, aparte del éxito grandioso obtenido con «Juana de Arco», se pasó la joya cinematográfica «El castigo del cielo o Sodoma y Gomorra», de la que nos ocupamos en la hoja de la pasada semana, y hoy se estrenará la producción, basada en los misterios del Oriente, «La tumba india», de la que también hablamos a nuestros lectores, con la atención que se merece, en otro lugar de esta sección.

Una película extraordinaria.

La tumba india.

Hemos tenido ocasión de ver pasar en prueba algunos de los episodios de la película «La tumba india», que esta tarde se estrena en el teatro Pereda, y, a pesar de estar todavía en nuestra memoria la grandiosa superproducción «Sodoma y Gomorra» y el estupendo film «Juana de Arco», hemos quedado verdaderamente maravillados.

«La tumba india», basada en la célebre novela del mismo título de la escritora alemana Thea Harbou, ha sido calificada por su director, el famosísimo José May, como la mejor del mundo, y como de interés para el lector, vamos a permitirnos consignar unos cuantos datos que dan idea, aunque remota, de la labor que supone la concepción de una película de la magnitud de ésta por su argumento, su desarrollo y su interpretación.

Los trabajos preliminares para esta monumental obra dieron comienzo en mayo de 1920. En las inmediaciones de Berlín se alzó en poco tiempo una verdadera ciudad oriental, con toda la pompa y todos los detalles que caracterizan a aquel país enigmático.

Chismorreo cinematográfico.

SIN SUERTE.—Voy a cumplir el compromiso que con usted tengo contraído desde la última semana. La dirección del artista italiano Tullio Carninati, que tanto le interesa, es: Piazza Venezia, 11, Roma.—Contesta a la correspondencia que recibe si en ella se incluyen cupones internacionales por el valor del franco correspondiente para la contestación. Supongo que la pregunta que le hice al final de mi última contestación no será causa de que usted no vuelva a hacerme preguntas, pues fué una dulce chirigota, admisible siempre entre amigos, y en manera alguna quería decir que me molestien sus cartas, pues, por el contrario, la semana que no la recibo me parece que me falta algo. Debe tener en cuenta que no sólo cumplo una obligación al contestarla, sino que en ello encuentro un gran placer.

LA MAS RUBIA DE LA SALA.—También con usted tengo contraída una deuda que quiero saldar; pero antes de hacerlo deseo insistir en lo que le dije la semana pasada al comenzar mi contestación. El oro de su alborotada cbellera ejerce sobre mí incontrarrestable sugestión, y añado que ya sé quién es la que se oculta tras el seudónimo para mí tan arroyante, de «La más rubia de la Sala». Si mi anterior contestación no estaba dirigida a usted, ésta sí lo está. Y vamos a saldar la deuda. Después de la muerte de Wallace Reid yo se ha hablado nada de su obra póstuma. Lo único que se sabe es que la viuda del mismo va a impresionar una cinta que será la historia de su hogar

Un filósofo francés ha dicho, no sin razón, que Asia no se puede comprender, que hay que sentirla. Pues bien esa afirmación conviene aplicarla, muy especialmente, a la India.

Todos los escritores que se han ocupado de la India están de acuerdo en afirmar que es el país de las grandes maravillas, un país de ensueños y leyendas...

Las dos torres de Gopurah, el templo del Dios desconocido, el palacio de Maharadscha, con sus jardines tropicales, el patio de los tigres; la sala de las mil columnas, para no citar más curiosidades, son verdaderas obras de arte creadas para dar vida a un mundo de misterio.

A la americana, por la grandiosidad de sus edificaciones, y a la alemana por la escrupulosidad de su ejecución, hasta en los más insignificantes detalles, esta película constituye una producción como no se ha visto otra igual. Por espacio de cinco meses estuve trabajando 500 obreros para llevar a la práctica los propósitos de José May y de su ayudante Martín Jacoby Bey. En este número no entran los operarios que tienen ocupación habitualmente en los suntuosos salones de la casa creadora de este film.

La comparsa, compuesta de más de 2.500 personas, permaneció por espacio de varias semanas a las órdenes de los directores, contándose también por centenares los sastrés que trabajaron día y noche para tener a tiempo todo el vestuario.

Por último, algunas escenas peligrosas, como la de los tigres, fueron tomadas, directamente, en los grandes parques de los circos Stosch-Sarrasan y Hagenbeck, debiendo desplegar los intérpretes una vivísima actividad para no ser víctimas de las caricias de las fieras.

A todo esto hay que añadir que la película resulta verdaderamente grandiosa por sus fotografías y por la extraordinaria labor que realizan May, Lia de Pottl, Erna Morena, Bernhard Gotzke, Conrad Veidt, Paul Richter y Olaf Foss, principales intérpretes de «La tumba india».

donde acaeció la desgracia que puso fin a uno de los nombres más gloriosos del cinematógrafo, como preventivo para los que se hallan en el caso de Reid, dominados por las drogas que minaron su organismo. Muchas gracias por lo de simpático y por el cariñoso diminutivo de mi seudónimo.

UNA BURGUESITA.—Con que es usted burguesita y me recrimina por ser en su criterio poco democrata, como lo demuestra el hecho de no ocuparme nunca en «La semana» del Pabellón Narbón? La explicación es bien sencilla, y comprenderá usted fácilmente que dejo de ocuparme del Pabellón, porque yo sea más o menos democrata, sino porque no hay para qué, ya que en dicha sala de espectáculos se pasan siempre las mismas películas que en la Sala Narbón, con lo cual ya están juzgadas al tratar de éstas.

DI-ME-LO.—Veo que, en contra de lo que yo creía, ha tomado usted en serio su propósito de hacerse actor cinematográfico, para lo cual debe empezar por hacer examen de conciencia y ver si cuenta con fuerzas suficientes para sostener la titánica lucha a que, invariablemente, tienen que someterse todos los que alimentan las mismas aspiraciones de usted. Si se cree capaz de no desmayar, acuda a cualquiera de las varias casas productoras que hay en España. En América son muchos los artistas de películas serias, por lo que la lucha de que le hablo es más difícil aún que en nuestra nación.

El Duende de la Sala.

Banco Mercantil SANTANDER

SUCURSALES ALAR DEL REY, ASTILLERO, ASTORGA, CABEZÓN DE LA SIERRA, LAGOS, LUGONES, LEÓN, LA BARRERA, MONFERRADIN, REFINOSA, RAMALES, SANTOÑA, SALAMANCA Y TORRELAVEGA.

Capital: 15.000.000 de pesetas. Desembolsado: 7.500.000 de pesetas. Fondo de reserva: 3.425.000 de pesetas.

Caja de Ahorros (a la vista 3 por 100, con liquidación a semestrales de intereses.) Cuentas corrientes y de depósitos, con intereses 2, 2 y medio, 3 y 3 y medio por 100. Créditos en cuenta corriente sobre valores y personales. Giros, Cartas de crédito, Descuentos y negociación de letras, documentarias o simples. Aceptaciones, Domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc., Negociación de monedas extranjeras, Seguros de cambio de las mismas, Cuentas corrientes en ellas, etc., Cupones, amortizaciones y conversiones. Cajas de seguridad para particulares. Operaciones en todas las Bolsas, Depósitos de valores laborales deudores de custodia: Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

Balneario de Liérganes

Lo más eficaz para evitar los catarros en el invierno es tomar en el otoño las aguas de Liérganes. No hay medicamento superior a ellas.

BAÑOS DE ALGAS

BAÑOS DE HIGIENE

TABLETAS NUM. 1-CASH DE BAÑOS

Dr. Solís Cagigal

VIAS URINARIAS: SECRETAS

SAN JOSÉ, 11 (Hotel)

DIATERMIA.—Móderno tratamiento de la blenorragia y sus complicaciones.—Consulta: 11 a 1 y 3 a 12.

GUIS RUIZ ZORRILLA

GARGANTA, NARIZ y OJOS

CIRUGIA DE CABEZA y GUELLO

De diez a una y de tres y media a cinco.

MENDEZ NUÑEZ, 13.

Dr. Angel Ruiz-Zorrilla

VIAS URINARIAS Y SECRETAS

Consulta de once a una y media y PLAZA VIEJA, 1 (escuela) y PRADO de cinco a seis.—Teléfono 2.056.

LA TINTA SAMA

LA TINTA SAMA

LA TINTA SAMA

Azul negra, muy fluida

GARANTIZADA COMO LA MEJOR EN SU CLASE

Pídase en todas las papelerías de SANTANDER

Grandes fábricas de cerámica

S.A. LA ALBERICIA

Materiales de tejería mecánica; productos refractarios; Grés de todas formas y dimensiones; piezas para saneamiento (baños, sifones, inodoros, etc.)

TELEFONO NUMERO 383

LINEA REGULAR DE VAPORES

DE LA CASA

M. Scazes & Sons Limited de Londres

Hacia el 25 de octubre saldrá de este puerto el vapor

DELIA

admitiendo carga para

Lisboa, Génova y Livorno

Los señores cargadores pueden dirigir sus mercancías a este Agencia para su embarque, debiendo situarla en Santander alrededor de la fecha indicada. Para solicitar cubida y demás informes, dirigirse a su consignatario

DON FRANCISCO SALAZAR

Paseo de Pereda, 18. Teléfono 37.

Boxeo EL ALCAZAR Boxeo

SABADO, 13, A LAS 10 y 11 DE LA NOCHE

Grandes combates internacionales.

Loor a las madres

que saben criar bien a sus hijos y librarles del raquitismo.

Para que las madres transmitan a sus hijos una nutrición perfecta, rica en fósforo y hierro y para que ellas mismas restauren poderosamente su organismo del desgaste de la crianza, los médicos recomiendan el más activo de los Tónicos-Reconstituyentes el

Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Más de 30 años de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Rehace todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD en rojo.

LA SEMANA

A un tiempo mismo—oh prodigio de la cinematografía, que ha venido a resolver el problema de la obicuidad!—la figura del malogrado actor Wallace Reid se exhibía en el teatro Pereda y en la Sala Narbón. «Juana de Arco», magnífica producción histórica, interpretada por la hermosa «estrella» Geraldine Farrar, a la que tuvimos el gusto de conocer en «La olvidada de los dioses», y su «partenaire» Wallace Reid, llevó al coliseo de la calle de Santa Lucía un público numerosísimo que ocupó, totalmente, las amplias localidades. La película tiene aciertos indiscutibles y maravillosos efectos de luz, sobresaliendo en ella las escenas de movimiento y conjunto; la final del martirio y el sueño del duque de Orleans. En ella resplandece la belleza incomparable de la ex diva americana Geraldine Farrar.

efectos de luz sorprendentes, y puede considerarse como una página brillante de la cinematografía artística. Parece inspirada en la leyenda de aquel soberano persa que, insensible a la hermosura viva, enloqueció de amor ante la belleza de una estatua de mármol.

«Ocho días condesa» es una graciosísima comedia en cuatro actos, en la que Mary Miles Minter, esa «tontería de rubias», se ve seria y gravemente comprometida por confundir la policía con una falsa condesa rusa, propagando la dista del bolchevismo.

«Cupido, de incógnito» y «Así, desde Eya», son dos entretenidas películas, llenas de vida y juventud, interpretadas por Marie Prevost y Shirley Mason, respectivamente.

El mismo día, y a la misma hora ante la taquilla de la Sala Narbón, una «cola eresa» adquiría entradas para acompañar al simpático Wallace Reid por los corredores siniestros y lúgubres de la «Mansión del silencio». En este drama, interesantísimo y misterioso, el abalido actor, con sus admirables facultades deductivas, deja al mismísimo Sherlock-Holmes del tamaño de un impermeable «Matamack» plegado.

Vamos, como para metérselo en el bolsillo

Hoy se estrenará «La voz de Oriente», de Sessue Hayakawa, y mañana, domingo, según anunciamos en otro lugar de este número, David-Griffith, el magistral «metteur en scène» americano, presenta la grandiosa producción «El gran amor», en la que, además de Lillian Gish, «luce», otras «estrellas» no menos rutilantes y de luz propia en el firmamento cinematográfico.

Para satisfacción de muchos lectores, publico a continuación el programa de la semana próxima en la Sala Narbón. El averiguarlo me ha costado no poco trabajo. Como muchas niñas casaderas, he andado loco, por ahí, «en busca de títulos». Allá van... (los títulos, no las niñas casaderas).

«Toda mujer», de la que ya nos ocupamos con la extensión que se merecía oportunamente, fué «repriseada» para satisfacer los deseos de muchas espectadoras, el pasado martes, con un éxito tan completo como era de esperar. Todos los palcos y butacas estaban ocupados. (Que colección de «romos animales» puede contemplar allí! Si me llega a olvidar del antiespasmódico, no es alteración visco-cardíaco-mental la que sufro...)

Lina Cavallari, la famosa «estrella» italiana que con tantos y tan fervientes admiradores cuenta, es la protagonista de «La diosa de la isla», bellísima producción de la Seleccione, pasada el jueves en la Sala. Tiene fotografías y

Cooperativa de funcionarios públicos.

ANUNCIO

Habiendo presentado la renuncia de su cargo el administrador de esta Cooperativa, los señores que, no excediendo de la edad de cincuenta y cinco años y considerándose aptos para su desempeño, deseen ocuparlo, lo solicitarán del señor presidente de la indicada entidad antes del 25 del actual.

Santander, 10 de octubre de 1923.—El presidente, José Paz.

Sección marítima.

El mercado de fletes.

CRONICA

En los últimos tiempos, para los armadores siguió empeorando la situación del mercado mundial de fletes, porque para cargamentos de regreso se inició otra baja de fletes que, en primera línea, debe ser atribuida a la escasa demanda de tonelaje y al gran aumento de los cambios. Como se sabe, durante los días de alza de los fletes de regreso, se hicieron a la mar numerosos vapores, amarrados hasta entonces, los que ahora, uno tras otro, llegan a sus diferentes puertos de destino en Ultramar, aumentando el ya abrumador exceso de la oferta de tonelaje. Hay que añadir que aquellos mercados que hasta cierto punto supieron mantenerse firmes, como, por ejemplo, el Extremo Oriente, se han unido a la baja general, de manera que el mercado de fletes debe ser considerado en toda la línea como retrógrado.

El mayor daño por la nueva depresión sufre el mercado de fletes en La Plata. Allí la oferta del tonelaje ha excedido considerablemente a la demanda.

Puesto que los cargamentos de carbón para Sudamérica son también escasos para todos los vapores, un viaje de éstos no puede más que terminar con un considerable déficit, aun cuando se tiene en cuenta que, recientemente, los precios de carbón para barcos experimentaron una baja considerable. También el mercado de los Estados Unidos de Norteamérica resultó un desengaño grande para los armadores, porque no sólo hubo una gran disminución en la carga de cereales, sino el embarque de carbón norteamericano tampoco es ya tan vivo como semanas antes. La caída reiterada del mercado alemán restringirá aún más la animación de los mercados de Ultramar.

Sobre la situación actual de los principales mercados de fletes de regreso, puede decirse lo siguiente:

El mercado de fletes norteamericano experimenta otro decaimiento de bastante importancia. Particularmente disminuyó la demanda de vapores para la carga de cereales, y, como por otra parte, también era abundantísima la oferta de tonelaje, los fletes aflojaron aún más.

De Montreal al Continente europeo, a duras penas se consiguieron quince céntimos por cien libras peso inglés, mientras que para Inglaterra se ofrecieron cuatro chelines por Quarter (28 libras). También se debilitaron esencialmente los fletes para carbón, porque se piden relativamente pocos vapores para carga de este género. Los precios que se pagan para fletes desde los más conocidos puertos de carga de carbón al Continente no pasan ya de 2,20 dólares y, probablemente, se pagará la misma cantidad para carga con destino a los puertos franceses del Atlántico. El mercado de fletamento de madera del Golfo sigue sin cambio, con negocio tranquilo. Cargamentos con destino a La Plata se pagaron a 165 chelines por Standard.

El mercado de fletes de La Plata estaba bastante tranquilo durante la semana última. La demanda de tonelaje disminuye siempre más y tampoco para vapores a un plazo más adelantado los descargadores muestran mucho interés. Bajo tales circunstancias es muy natural que los fletes sigan el movimiento descendente. En los puertos desde San Lorenzo hacia abajo, para carga con destino al Continente, apenas se consiguen 27 y medio chelines; en Bahía Blanca, durante el mes corriente, retrocedieron los fletes para descargas hasta 24 y cuarto chelines.

Los mercados del cerano y extremo Oriente estuvieron especialmente flojos a causa de disminución de carga y el aumento bastante considerable de oferta de tonelaje. A base de carga pesada, los cargadores de Karachi y Bombay no ofrecieron más que 25 chelines. Igual declinación indican los fletes para carga de arroz de Burmah y Saigón.

El mercado del Mediterráneo estaba muy tranquilo y los fletes tenían la tendencia de bajar.

El «Jacinto Suárez».

Después de algunos meses de haber estado amarrado, ha desamarrado el vapor «Jacinto Suárez», de la matrícula de Bilbao.

Ayer fué despachado en la Comandancia de Marina, para Escocia, con mineral.

El capitán es don Pascual de Urrest, que mandará veintiocho tripulantes.

Aprendices de maquinistas aprobados.

En los exámenes celebrados en la Comandancia de Marina de Bilbao para aprendices de maquinistas de la Armada, se presentaron seis aspirantes.

Fueron aprobados los aspirantes Luis Dabouza Ruiz y Vicente Martínez Villar.

La Comandancia de Barcelona.

Por la Comandancia de Marina de Barcelona se reiteran las órdenes que ya tiene dadas en distintas ocasiones a los armadores, consignatarios y capitanes de los buques que entren o salgan de aquel puerto, para que dicha navegación la efectúen a la mínima velocidad que puedan sostener para el buen gobierno del buque, proponiendo se la autoridad de Marina castigar energicamente las infracciones que se cometan en este sentido.

Movimiento de buques.

Entrados: «Castelar», de Hamburgo y escalas, con carga general.

«Gelves», de Santoña, en lastre.

«Cabo Corona», de Pasajes, con carga general.

«V. Uravain», de Avilés, con carbón.

Despachados: «Peris Valeros», para Bilbao, con carga general.

«Castelar», para Gijón, con ídem.

El «Barcelona».

Este magnífico transatlántico, que hace el primer viaje, después de las importantísimas reparaciones y reformas en él realizadas, en Barcelona, salió ayer de este puerto para el de Cádiz y SANTANDER, a donde llegará el 18, por la noche, para salir el 19, a las seis de la tarde, para HABANA y SANTIAGO DE CUBA, inaugurando el servicio que con este tipo puerto establece la Compañía Pinillos.

El tiempo en la costa.

Mar, marejadilla.

Horizonte, nuboso.

Viento, NE., suave.

Sucesos de ayer.

Una detención.

Por la Guardia municipal fué detenido ayer el individuo Santiago Corvera, de 18 años, reclamado por el Juzgado.

Pasó a la cárcel.

Un atropello.

En la Alameda de Monasterio fué atropellado por una bicicleta que conducía Isidro Arroyo, el niño de 8 años de edad, Aquilino Prado.

Fuó asistido de contusiones en la Casa de Socorro.

INFORMACION OBRERA

Mutualidad Benéfica Obrera.—Se ruega a todos los asociados pasen por Secretaría, Magallanes, 6 duplicado, primer piso, cualquier día hasta fin de mes, con objeto de hacer la inscripción para optar a los beneficios que el Seguro de la Maternidad señala y que empieza a regir el día 13 del mes actual.

Horas: de seis y media a ocho y media de la noche.—El secretario.

Notas diversas.

La Caridad de Santander.—El movimiento del Asilo en el día de ayer fué el siguiente:

Comidas distribuidas, 636.

Transeúntes que han recibido albergue, 8.

Enviados con billete de ferrocarril a sus respectivos puntos, 1.

Asilados que quedan en el día de hoy, 139.

SERVICIO DE TRENES

NORTE

Santander a Madrid: mixto, a las 1,5; correo, a las 16,27; rápido, sale lunes, miércoles y viernes, a las 8,40. Llegadas a Santander: mixto, 18,40; correo, 8,5; rápido, 20,14 (los martes, jueves y sábados).

Santander a Bárcena, a las 19,30. Llegada a Santander, a las 3,22.

BILBAO

De Santander a Bilbao: a las 8,15, 14,15 y 17,5.

Llegadas a Santander: a las 11,50, 18,23 y 20,35.

De Santander a Marrón: a las 17,40

Llegada a Marrón: a las 9,21.

LIÉRCANES

De Santander a Solares y Liérganes: a las 6,40, 8,45, 12,20, 15,10, 17,5 y 20,15.

Llegadas a Santander: a las 8,23, 2,28, 15,28, 18,23 y 19,43.

CANTABRICO

Salidas de Santander para Oviedo: a las 7,45 y 13,30.—Llegadas a Oviedo: a las 15,56 y 20,20.

Salidas de Oviedo para Santander: a las 8,30 y 13.—Llegadas a Santander: a las 16,26 y 20,51.

De Santander a Llanes: a las 16,15,

para llegar a las 20,15.—De Llanes a Santander: a las 7,45, para llegar a Santander a las 11,24.

De Santander a Cabezón: a las 11,50 y 19,10, para llegar a las 13,33 y 21,11.

De Cabezón a Santander: a las 7,35 y 13,50, para llegar a las 9,28 y 15,39.

Los jueves y domingos hay un tren que sale de Santander para Torrelavega a las 7,20 y de Torrelavega a Santander a las 11,45.

Los domingos y días festivos circulará entre Santander y Torrelavega, saliendo a las 14,30 y otro de Torrelavega a Santander, que tiene la salida a las 19,20.

ONTANEDA

Salidas de Santander: a las 7,50—11,10—14,20—18,05.

Llegadas a Ontaneda: a las 9,49—3,11—16,33—20,10.

Salidas de Ontaneda: a las 7,00—11,20—14,35—18,15.

Llegadas a Santander: a las 8,55—3,08—16,22—20,09.

OMNIBUS-AUTOMOVILES

Salida de Ontaneda a las 9,55, para llegar a Burgos a las 16,50.

Salida de Burgos a las 7,55 para llegar a Ontaneda a las 13,50.

Espectáculos

Teatro Pereda.—Cinematógrafo y variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

Hoy, a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, estreno de la primera jornada, en cuatro partes, de la maravillosa película «La tumba india», sensacional novela del misterioso Oriente, en cinco jornadas y estreno de la película cómica, en dos partes «Todo por la pasta» y éxito colosal de Ramper.

Sala Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, Sessue Hayakawa, en variedades.

«La voz de Oriente», y «Un calvo saca otro calvo» (muy cómica).

Mañana, domingo, «El gran amor» (Real Programa Auria).

Pabellón Narbón.—(Sociedad anónima de Espectáculos).

Hoy, sábado, «Así desde Eva», por Shirley Mason, y «El bastón hipnotizador», dos partes. (cómica).

Información médica

Dos paráliticos curados por un nuevo método.

PARIS.—Dos paráliticos estaban considerados como incurables, por imposibilidad del diagnóstico.

Se trataba de tumores que comprimirían la médula espinal.

En estas regiones ocultas la Medicina no tenía más guías que deducciones que vanían reconociéndose como insuficientes.

Sobre esos dos paráliticos ha sido empleado uno de estos días el método del profesor Sicard, consistente en inyecciones de aceite oído, en el canal óseo formado por las vértebras, y en el cual la médula espinal debe ser perforada, permitiendo tener a la radiografía clínica magníficas, que muestran la situación de los lugares donde se depositan las partes de todo contenidas en el aceite.

Sobre los dos enfermos de que hablamos se notó en seguida que el primero se detenía en un punto preciso del canal óseo.

El cirujano encontró en seguida un paso hacia este lugar y, por tanto, el tumor, amputándose rápidamente y curándose los enfermos en el tiempo preciso.

El cirujano encontró en seguida un paso hacia este lugar y, por tanto, el tumor, amputándose rápidamente y curándose los enfermos en el tiempo preciso.

El cirujano encontró en seguida un paso hacia este lugar y, por tanto, el tumor, amputándose rápidamente y curándose los enfermos en el tiempo preciso.

El cirujano encontró en seguida un paso hacia este lugar y, por tanto, el tumor, amputándose rápidamente y curándose los enfermos en el tiempo preciso.

Aromas de la Tierra. Jabon. Polvo de arroz. Locion-Colonia-Extrato. La Rosario S.A.

Garage Central. Agencia de los coches OVERLAND y WILLYS-KNIGHT. NUEVOS MODELOS. OVERLAND Turismo y Sedan, modelo 61. WILLYS-KNIGHT. Six válvulas Turismo y Sedan, modelos 64 y 67, de cinco y siete plazas. Stock de piezas de recambio, siempre disponibles, para todos los modelos.—LLAMAR AL TELEFONO 8-13.—SANTANDER.

Servicios de la Compañía Transatlántica. LINEA DE CUBA Y MEJICO.—Servicio mensual, saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña, para Habana y Veracruz (eventual).—Salidas de Veracruz (eventual) y de la Habana para Coruña, Gijón y Santander. LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MEJICO.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz, para New-York, Habana y Veracruz (eventual).—Regreso de Veracruz (eventual) y de la Habana, con escalas en New-York. LINEA DE VENEZUELA, COLOMBIA Y PACIFICO.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Sabanilla, Colón y por el Canal de Panamá a Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.—Salida de Valparaíso, el 2 de cada mes, regresando por igual ruta, hasta La Guayra, y allí a Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona. LINEA DE BUENOS AIRES.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso de Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3. LINEA DE BRASIL-PLATA.—Servicio bimensual, saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo, para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao. LINEA DE FERNANDO POO.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante y de Cádiz, para Las Palmas y puertos de Canarias y la Península indicados en el viaje de ida. LINEA DE FILIPINAS.—El vapor «C. López y López» saldrá de La Coruña el día 15 de octubre para Vigo, Lisboa y Cádiz, de donde saldrá el 19 para Cartagena, Valencia y Barcelona y de este puerto el día 15 para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Manila, Hong Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama, admitiendo pasaje y carga para dichos puertos y para otros puntos para los cuales haya establecido servicios regulares desde los puertos de escala antes indicados. —Además de los indicados servicios, la Compañía Transatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, y puertos del Cantábrico a New-York. —Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajero, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado ya en su dilatado servicio. —Todos los vapores tienen electricidad sin hilos. —También se admite carga, y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. Para más informes y condiciones dirigirse a sus agentes en Santander señores HILLO DE ANGEL PEREZ Y COMPANIA, paso de Pereda, 36.—Teléfono número

HAPAG

HAMBURG-AMERIKA LINIE

Servicio rápido de vapores correos ALEMANES de Santander para **HABANA, VERACRUZ Y TAMPICO**

PROXIMAS SALIDAS DEL PUERTO DE SANTANDER
 El 24 de octubre, el vapor **TOLEDO**
 El 31 de noviembre, el vapor **HOLSATIA**. El 26 de diciembre, el vapor **TOLEDO**.

Admitiendo carga y pasajeros de primera y segunda clase, segunda económica y tercera clase. Estos vapores están construidos con todos los adelantos modernos y son de sobra conocidos por el excelente trato que en ellos reciben los pasajeros de todas las categorías. Llevan médicos, camareros y cocineros españoles.

Para más informes dirigirse a los consignatarios **Carlos Hoppe y C.ª - Santander**

Sarna

ANTISARNICO MARTI. El único que la cura sin baño. Venta: señores Pérez del Molino y Díaz P. y Calvo, Blanca 15. Sus imitaciones resultan carísimas, peligrosas y apesantan la vida. Exíjase siempre ANTISARNICO MARTI.

En el Sardinero, calle de Luis Martínez, se alquila con muebles «vivienda Ramón», hasta fines de junio, precio módico, sol todo el día, luz, fregadero, cuarto de baño, lavadero y patio. Informes «Gran H. Modelo».

En el Sardinero, calle de Luis Martínez, se admiten huéspedes fijos, en el «Gran H. Modelo», precios económicos.

New Bar Racing
 Se sirven comidas
 Brillantes, 23 Santander

Vapores Correos Españoles de la Compañía Trasatlántica.

LINEA DE CUBA Y MÉJICO
 El día 19 de OCTUBRE saldrá de SANTANDER—salvo contingencias—en su primer viaje el nuevo y magnífico vapor

Cristóbal Colón
 «SU CAPITAN DON EDUARDO FANO»
 admitiendo pasajeros de todas clases y carga con destino a HABANA y VERACRUZ, y con trasbordo en Habana, pasaje y carga con conocimiento directo para SANTIAGO DE CUBA. La expedición del 19 de NOVIEMBRE próximo, será efectuada por el igualmente nuevo y magnífico vapor

ALFONSO XIII
 que, a partir de estas expediciones, continuará saliendo de este puerto el 19 de cada mes, alternativamente.

LINEA DE BUENOS AIRES
 En la segunda quincena de OCTUBRE—salvo contingencias—saldrá de este puerto de SANTANDER el vapor auxiliar, para trasbordar en CADIZ al

REINA VICTORIA EUGENIA
 admitiendo pasajeros de todas clases con destino a Montevideo y Buenos Aires. Precio del pasaje en tercera ordinaria, para ambos destinos, pesetas 425, más 7,60 de impuestos. Total, 432,60 pesetas. Para más informes, dirigirse a sus consignatarios en SANTANDER: SEÑORES HIJO DE ANGEL PEREZ Y COMPANIA, Paseo de Pereda, 36.—Tel. 63.—Dirección telegráfica y telefónica GELPEREZ.

Compañía General de Traslantique Vapores Correos franceses



Rápidos, a cuatro hélices

PARA **Habana y Veracruz**

Saldas fijas el 22 de cada mes

GUBA, el 22 de octubre.
 LAFAYETTE 6 de noviembre.
 ESPAGNE, el 22 de noviembre.
 CUBA, el 6 de diciembre.
 FLANDRE, el 22 de diciembre.

Sociedad Hullera Española. - BARCELONA

Consumido por las Compañías de los ferrocarriles del Norte de España, de Medina del Campo a Zamora y Orense a Vigo, de Salamanca a la frontera portuguesa, otras Empresas de ferrocarriles—travías de vapor, Marina de Guerra y Arsenales del Estado, Compañía Trasatlántica y otras Empresas de Navegación, nacionales y extranjeras. Declarados similares al Cardiff por el Almirantazgo portugués. Carbones de vapores.—Menudos para fraguas.—Agglomerados.—Para centros metalúrgicos y domésticos.

HAGANSE PEDIDOS A LA SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA. — BARCELONA

Pelayo, 5, Barcelona, o a su agente en MADRID: don Ramón Topete, Alfonso XII, 101.—SANTANDER: Señor Hijo de Angel Pérez y Compañía.—GIJON y AVILES: Agentes de la Sociedad Hullera Española.—VALENCIA: don Rafael Toral.

Para otros precios y precios a las oficinas de la **SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA**

Holland America Line

Grandes vapores correos holandeses

Servicio de viajes rápidos de gran lujo y económicas desde Santander a los puertos de Habana y Veracruz

El día 15 de noviembre, a las cuatro de la tarde, saldrá de Santander el magnífico y rápido vapor de gran porte y doble hélice, que acaba de ser botado al agua,

VEENDAM
 Verdadero palacio flotante, de 25.620 toneladas de desplazamiento. Admitiendo pasajeros de gran lujo, lujo, primera, segunda y tercera clase para los puertos de HABANA y VERACRUZ. Para el pasaje de tercera clase dispone este vapor de camarotes de dos, cuatro y seis literas: comedores, fumadores, baños, duchas, etc., llevando cocineros y camareros españoles para este servicio.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS
 IMPORTANTES REBAJAS a familias que computen tres o más pasajes enteros, Compañías de teatro, toreros, pelotaris, funcionarios y sus familias, sacerdotes, misioneros y religiosas, en los pasajes de cámara.

Se ruega a los señores pasajeros se presenten a recoger sus billetes con CUATRO DIAS DE ANTELACION a la salida del vapor.

Para toda clase de informes, dirigirse a su agente en GIJON y SANTANDER **Francisco García-Wad-Ras, 3, principal. - Apartado núm. 33**
 Teléfono 335.—Telegramas y telefunos: «Frangarcía».

SANTANDER

DESCUENTOS sobre precios de tarifa, en primera y segunda clase, a familias de tres o más pasajes enteros, compañías de teatro, toreros, pelotaris, funcionarios españoles y sus familias y Comunidades religiosas.

ESTOS HERMOSOS BUQUES DISPONEN DE CAMAROTES DE DOS, CUATRO, SEIS Y OCHO LITERAS, CON LAVABOS DE AGUA CORRIENTE, AMPLIOS SALONES Y COMEDORES CON SERVICIO DE CAMAREROS Y COCINEROS ESPAÑOLES PARA LOS SEÑORES PASAJEROS DE TERCERA ORDENADA.

Para reservas de pasaje, carga y cualquier informe que interese a los pasajeros para Habana y Veracruz y detalles de todos los servicios de esta Compañía, dirigirse a los consignatarios en Santander, SEÑORES VIAL HIJOS, Paseo de Pereda, 25, bajo.—Teléfono número 38.

Holland America Line

GRANDES VAPORES CORREOS HOLANDESES

Servicio rápido de pasajeros cada veinte días desde Santander a Habana, Veracruz, Tampico y Nueva Orleans

PROXIMAS SALIDAS FIJAS DE SANTANDER

Vapor	saldrá el
" LEENDAM,	el 24 de octubre.
" V-ENDDAM,	el 6 de noviembre
" SPAARNDAM,	el 5 de noviembre (viaje extraordinario)
" MAASDAM,	el 5 de noviembre.
" EDAM,	el 26 de noviembre.
" LEENDAM,	el 16 de enero de 1934.
" SPAARNDAM,	el 6 de febrero
" MAASDAM,	el 25 de febrero.
" EDAM,	el 19 de marzo.
" LEENDAM,	el 9 de abril.

Línea de Pinillos

Vapores correos españoles

Servicio regular desde Santander a Habana y Santiago de Cuba

El día 19 de octubre, fijo, a las cinco de la tarde, saldrá de SANTANDER el grande y magnífico trasatlántico español **BARCELONA** admitiendo carga y pasajeros directamente para Habana y Santiago de Cuba.

Hacia el 20 de noviembre saldrá de SANTANDER el nuevo y hermoso vapor español

Infanta Isabel
 admitiendo carga y pasajeros directamente para Habana. CAMAROTES DE LUJO, INDIVIDUALES, PRIMERA, SEGUNDA, SEGUNDA ECONOMICA, TERCERA PREFERENTE Y TERCERA ORDINARIA

PRECIOS ECONÓMICOS.—CAMAROTES PARA FAMILIAS.—REBAJAS A GRUPOS Y FAMILIAS

Precio del pasaje, en tercera, a Habana, 500 pesetas. Idem idem idem, a Santiago de Cuba, 550 pesetas.

Para informes, dirigirse a sus agentes AGUSTIN G. TREVIÑA y FERNANDO GARCIA, Calderón, 17, 1.ª, SANTANDER.—Telegramas y telefonos: TREVIGAR.

SE VENDEN PAPEL VIEJO en este periódico

Servicio semanal de vapores entre España, Alemania y viceversa

POR LAS COMPAÑIAS

Odenburg-Portugiesische Dampfschiffs-Rhederei DE HAMBURGO

Deutsche Dampfschiffahrts Gesellschaft "Kanz" DE BREMEN

Cada semana saldrá de los puertos de Hamburgo, Bremen y Rotterdam para los del Norte de España, Portugal, Sur de España y Marruecos, un vapor, admitiendo toda clase de carga para Hamburgo, Bremen y Rotterdam.

También admite toda clase de carga con conocimiento directo para los puertos del Báltico, Inglaterra, América, etc.

Para más informes dirigirse a sus consignatarios

E. Erhardt y Compañía, Ltd.
 GANDARA, 2.—TELÉFONO 91.—SANTANDER

En estos precios están incluidos todos los impuestos, menos a NUEVA ORLEANS, que son ocho dollars más.

También existe esta agencia billetes de ida y vuelta con un importante descuento.

Estos vapores son completamente nuevos, estando dotados de todos los adelantos modernos, siendo su tonelaje de 17.500 toneladas cada uno. En primera clase los camarotes son de una y dos literas. En segunda económica, los camarotes son de DOS y CUATRO literas, y en TERCERA CLASE, los camarotes son de DOS, CUATRO y SEIS LITERAS. El pasaje de TERCERA CLASE dispone además de magníficos COMEDORES, FUMADORES, BAÑOS, DUCHAS y de magnífica biblioteca, con obras de los mejores autores. El personal a su servicio es todo español.

Se recomienda a los señores pasajeros que se presenten en esta Agencia con cuatro días de antelación, para tramitar la documentación de embarque y recoger sus billetes.

Para toda clase de informes, dirigirse a su agente en Santander y Gijón, DON FRANCISCO GARCIA, Wad-Ras, 3, principal.—Apartado de Correos número 33.—Telegramas y telefonos: FRANGARCIA.—SANTANDER.

DESTINO	1.ª clase	2.ª ordinaria	3.ª clase
Habana	Pts. 1.225,00	Pts. 850,00	Pts. 639,50
Veracruz	1.350,00	925,00	682,75
Tampico	1.475,00	970,00	737,75
Nueva Orleans	1.600,00	1.050,00	692,75

ANISOSA Solución Benedicto

NUEVO preparado compuesto de esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos.—Caja 0,50 pesetas. Bicarbonato de sosa purísimo.

DEPOSITO DOCTOR BENEDICTO.—San Bernardo, 91.—MADRID. De venta en las principales farmacias de España (En Santander: PEREZ DEL MOLINO.—Plaza de las Escuelas)

LA PINA TALLADA
 Fábrica de tallar, biselar y restaurar toda clase de lunas, espejos de las formas y medidas que se desean.—Cuadros grabados y molineros del país y extranjeras.
 DESPACHO: Amós de Escalante, 4.—Teléfono 5-23.—FABRICA: Cervantes, 22

SE NECESITAN oficiales de ropa blanca.

ROSARIO
 Juan de Herrera, 2.

COMPANIA DEL PACIFICO
 Vapores correos ingleses de dos y tres hélices.
 Servicio del Canal de Panamá.

Salidas mensuales de SANTANDER para HABANA, COLON, PANAMA y puertos de PERU y CHILE.
 El día 28 de octubre, el magnífico vapor

OROYA

Admite carga y pasajeros de primera, segunda y tercera clase. Precios de pasaje para HABANA

1.ª clase	1.594,50 pesetas, incluido impuestos
2.ª	959,25
3.ª	549,50

Las siguientes salidas las efectuarán:
 El día 25 de noviembre, el vapor **ORCOMA**
 El día 23 de diciembre, el vapor **ORITA**

Rebajas a familias, sacerdotes, compañías de teatro y en billetes de ida y vuelta.

Estos magníficos vapores, de gran porte y comodidad, para mayor atracción del pasaje hispano-americano, han sido dotados para los servicios de primera, segunda y tercera clase, de camareros y cocineros españoles, que servirá la comida al estilo español. Llevan también médico español.

Los pasajeros de tercera clase van alojados en camarotes de dos, cuatro y seis personas, con cuartos de baño, fumador, amplios comedores y espaciosas cubiertas de paseo

Para toda clase de informes, dirigirse a sus Agencias en Santander **Hijos de Basterrochea.—Paseo de Pereda, 9. Tel. 41**

EL PUEBLO CÁNTABRO

DIARIO DE LA MAÑANA

En cuarta plana

El arte cinematográfico.

Un caso curioso

Los niños yankis

En un periódico extranjero se publica una crónica de Nueva York, en la que se afirma que un niño, Eddi Mehan, de catorce años, ha sido elegido alcalde de Nueva York, por un día. Y fué alcalde ese día, se sentó a la mesa del alcalde en su oficina y se le trató como si fuera un alcalde real.

Los demás puestos municipales fueron también desempeñados por niños durante un día. La ciudad de Nueva York fué gobernada por niños.

En las escuelas los niños se hicieron cargo de la dirección; uno fué director, otros fueron profesores. Actuaron como jefes y fueron obedecidos como tales.

El hotel Mac-Alpin y el Pensylvania fueron administrados durante un día en sus diversos departamentos por niños. Aun grandes organizaciones comerciales fueron administradas por niños durante un día.

Pué algo así como si se les entregara la ciudad en sus actividades oficiales y privadas a los niños; se ha querido darles la ilusión de que eran los amos y se ha querido enseñarles a ser grandes.

Y los muchachos lo tomaron en serio. El retrato del alcalde infantil se publicó en todos los periódicos y su plataforma política también.

He aquí el programa del niño alcalde:

«Mi plataforma es: el niño primero, el niño el último y el niño siempre, porque creo que el niño es la piedra fundamental sobre la cual esta ciudad puede construir para el futuro.

Deseo más lugares donde puedan jugar los niños para que no tengan que exponerse en las calles, llenas de vehículos.

Creo que debe aumentarse el presupuesto de Educación pública, para que ningún niño tenga que asistir a la escuela sólo una parte del día.

Creo que esto es conveniente, porque llegará a reducir los impuestos, pues así se desarrolla un tipo superior de hombre para el futuro.

Creo que todo lo que hagamos en favor de los niños y de las niñas es básico y esencial y debe ser la consideración capital de los que distribuyen los fondos públicos.»

De los relatos de la Prensa se deduce claramente que la brevisidad y fingida actuación de los niños en la esfera del mando fué más satisfactoria que la de muchas personas mayores.

En Soto de la Marina.

Un carabiniero desaparecido

Anoche tuvimos conocimiento de una desgracia ocurrida el pasado domingo en el inmediato pueblo de Soto de la Marina, y de la que fué víctima un carabiniero llamado Rogelio Ramos Alonso, casado, de 28 años de edad, natural de Andalucía, y que hasta hace poco tiempo ha prestado sus servicios en la costa de Suances.

Según datos que hemos podido adquirir, en la mañana del citado día salió el Rogelio, acompañado del paisano Antonio Bárcena, con propósito de dedicarse a la pesca, para lo cual eligieron un sitio muy peligroso y en el cual han ocurrido ya otras desgracias.

El Ramos y el Bárcena se situaron en rocas sobre el mar a unos 20 o 25 metros de distancia.

De pronto desapareció el carabiniero, sin darse apenas cuenta de ello quien le acompañaba en las faenas de la pesca.

Este trató de ver la forma de auxiliar al Ramos López; pero sus piadosas intenciones resultaron infructuosas totalmente, limitándose a dar cuenta de lo sucedido a las autoridades militares.

Estas han llevado a cabo las diligencias oportunas y ordenado los naturales reconocimientos, que, igualmente, han dado resultado negativo.

Lo único que se encontró de la indumentaria del infeliz carabiniero fué el gorro de cuartel, flotando junto al acantilado.

Rogelio Ramos deja mujer y cuatro hijos, nacido un hace pocos días.

El carabiniero desaparecido es el que hace algunos meses y con motivo de la aprehensión de un contrabandista hizo algunos disparos en la zona marítima, produciendo un susto más que regular a dos señoras que paseaban por las proximidades del Hotel de Europa.

Descanse en paz el alma del infortunado carabiniero, tan trágicamente desaparecido.

Regamos a nuestros suscriptores que siempre que hagan envío por giro postal de alguna cantidad escriban a esta Administración comunicándole, para evitar confusiones. — Apartado de Correos 82.

Notas palatinas.

Audiencias.

MADRID, 12.—Hoy ha cumplimentado a Su Majestad el Rey, el ex ministro de la Guerra, general Santiago.

Su Majestad recibió la siguiente audiencia militar:

General Viñé, capitán de navío don Rafael Morales, capitán de fragata señor Pérez Moreno y la Comisión militar española que fué a Francia a presenciar las maniobras militares. Su Majestad la Reina doña Victoria estuvo en el Hospital de San José y Santa Adela.

Sus altezas el príncipe de Asturias y los infantes, pasearon con sus profesores por la Casa de Campo.

Llegada de infantes.

A fines de este mes llegarán a Madrid el infante don Fernando Luis de Baviera y la infanta doña Paz con sus hijos.

Descubrimiento sensacional.

Tres esqueletos que tienen más de quince mil años

Existen en Solutré, cerca de Macon, uno de los más ricos lugares prehistóricos de Francia. El señor Charles Deperet, de la Facultad de Ciencias de Lyon, mostró ayer a sus colegas del Instituto los descubrimientos que acaba de hacer en compañía de algunos doctores.

En Solutré se han acumulado desde hace quince mil años y quizás más todavía, las osamentas de varias docenas de millares de caballos, abatidos por tribus nómadas de cazadores.

Debajo de esas osamentas de caballos se habían encontrado sílex característicos.

El señor Deperet y sus colaboradores han rebuscado más profundamente todavía, manifestando el primero que esas indagaciones han dado como resultado en los comienzos del último mes el descubrimiento de tres esqueletos de edad «aurignaciana»: un esqueleto de mujer y dos esqueletos de hombre, que son mucho más interesantes.

Los esqueletos masculinos son los de dos hombres de 25 a 30 años, de alta estatura (1'83 y 1'85 m.), vigorosamente formados. La caja craneana muy desarrollada, alta y ancha; la cara corta y baja; las órbitas, rectangulares y de poca altura; la nariz corta y estrecha. La mandíbula inferior se presenta exageradamente alta, de morfología arcaica.

Conservando una poderosa individualidad éstos hombres se remontan a la gran raza humana cuaternaria de Comagnon y afirman el parentesco étnico de los cazadores de caballos del valle de La Saone, de los trogloditas de la Beze y de las costas del Mediterráneo en Menton.

Este descubrimiento afirma la cuestión importante y muy discutida hasta hoy de las sepulturas paleolíticas de Solutré.

En cuanto a los documentos paleontológicos recogidos, sería superfluo indicar la gran importancia científica por el conocimiento de nuestros antiguos antepasados de los tiempos cuaternarios.

El humorismo de Kipling

La mentira eleva al hombre sobre los seres inferiores.

PARIS.—Comunican de Londres que el célebre escritor Rudyard Kipling ha sido nombrado rector de la Universidad escocesa de San Andrés.

Después de haber recorrido procesionalmente las calles de la ciudad, con sus banderas, los estudiantes se agruparon ante el estrado presidencial, donde debía tomar posesión de su cargo el nuevo rector.

Su presencia fué acogida con gritos y camacajadas, viéndose volar los zapatos y calcetines de los estudiantes, que éstos lanzaban al alto con gran regocijo de cuantos asistían a tan chocante espectáculo.

El nuevo rector quedó al pronto sorprendido; pero su asombro no fué nada, comparado al que experimentaron sus oyentes al escuchar el discurso de toma de posesión.

Rudyard Kipling, recordando el humorismo británico, describió los orígenes de la Humanidad, y afirmó gravemente que el primer uso que el hombre hizo de la palabra fué para mentir, y que la mentira eleva al hombre sobre los seres inferiores que le rodean; pues gracias a ella, puede hacer obrar a su antojo a sus semejantes, sin tener necesidad de recurrir al empleo de la fuerza.

Terminó su discurso diciendo que el primer embustero del mundo encontró otro ser tan mentiroso como él, pero del sexo contrario, y, unidos, dieron origen a toda una raza de engañadores: los seres humanos.

Desde Valencia al Dueso.

En el mixto de anoche llegaron 40 presos.

En el tren mixto de la línea del Norte, que por cierto trajo dos horas de retraso, llegaron anoche a nuestra población 40 delincuentes, procedentes de Valencia, y que van destinados al penal del Dueso.

Todos estos reclusos purgarán condenas de mayor cuantía y fueron custodiados hasta la cárcel de Santander donde pasaron la noche, por un teniente de la Guardia civil y ocho parejas de este benemérito Instituto.

Los 40 presos saldrán hoy para Santofía.

Una visita agradable.

El maquinista Ambrosio Alonso.

Ayer tarde nos vimos agradablemente sorprendidos en esta Casa con la visita del héroe maquinista del ferrocarril del Norte, don Ambrosio Alonso, llegado anteayer a esta capital, con objeto de ver a un hermano suyo.

Como se recordará, el maquinista señor Alonso, propuesto para la gran Cruz de Beneficencia, conducía el correo de Irún, el día 28 de febrero, del corriente año, evitando con su pericia y su gran serenidad el que el convoy que conducía, con 411 viajeros, se estrellase contra los vagones de un mercancías desahuyado en el puente de Cabezón, sobre el río Pisuerga.

La tremenda catástrofe fué evitada porque el señor Alonso, en un trecho no superior a 50 metros y yendo el tren correo que conducía, y del que era fogonero Ramón Gómez, natural de Santander, a unos 65 kilómetros por hora logró, pararle casi en seco, consiguiendo el que no hubiera que lamentar desgracia alguna personal, y sufriendo el solamente algunas contusiones, por fortuna de carácter leve.

Don Ambrosio Alonso salió en el correo de ayer tarde para Valladolid, siendo despedido en la estación del Norte por gran número de amigos. Lleve un feliz viaje.

Cosas de los yankees.

Un club de maridos divorciados en Nueva York.

En la calle Ludlow, de Nueva York, existe una prisión.

En esta prisión está destinado un departamento para los maridos divorciados que prefieren, en lugar de entregar una pensión alimenticia a sus ex mujeres, quedar a la sombra durante seis meses, tarifa consagrada ya por la jurisprudencia yankee.

Estos prisioneros han formado como era de esperar un Club, cuyo orden del día es el odio.

Hace muy poco tiempo ha sido visitado este Club por algunas americanas, que habían querido alcanzar de estos impenitentes del matrimonio la reconciliación y el perdón.

Uno de los clubmans ha declarado que todas las mujeres americanas no se casan más que para explotar al marido, en tanto que tuviera un sólo dólar, abandonándole en cuanto careciera de él.

Este Club ha votado una resolución según la cual las mujeres divorciadas no deben tener aquella clase de pensiones, porque en este caso el matrimonio resultaría para ellas un negocio muy ventajoso.

Un autocamión se mete en una acera

Dos ancianas muertas y dos heridas graves.

MADRID, 12.—En la Costanilla de los Desamparados un autocamión, de la Panificadora Madrileña, penetró en una acera, atropellando a varias personas.

Resultaron muertas las ancianas Leonadia Benito, de 63 años y Rufina Tijera, de 84, y heridas graves Francisca Ruiz y Agustina López.

El conductor del vehículo quedó detenido.

Escuela provincial de Artes y Oficios.

Se hace público que el domingo, día 14 del corriente, a las once y media de su mañana, se celebrará la apertura de curso de esta Escuela y reparto de premios.

Sirva este anuncio de invitación a cuantas personas quieran honrarnos con su asistencia, indicando que dicho acto se efectuará en el salón de actos del Instituto.

Santander y octubre de 1923.—EL DIRECTOR.

Ecós de sociedad

Viajes.

Ha salido para Madrid, acompañado de su bella esposa y encantadora hija, nuestro distinguido y querido amigo don Pablo Torre Setién, una vez terminado su varrone en nuestra capital. Nuestra despedida más cordial.

Los tranvías.

Meditaciones sobre una nota oficiosa.

Hace dos días que las personas que frecuentamos el tranvía nos hemos querido de encima una preocupación. Todos los santanderinos, y muchos que no lo son, creíamos, por lo visto equivocadamente, que el mal funcionamiento de los tranvías era debido a defectos propios (poco capital, organización deficiente, etc.); pero al leer la nota oficiosa que acaba de publicar la Alcaldía, comprendemos nuestro error. Todos los defectos de tan desarticulado servicio son debidos—¡a que no lo saben ustedes!—pues a que en Peñacastillo hace falta un teléfono para las averías de aquella línea.

Eso del teléfono parece más bien ponerse la venda antes de la herida, pues desde cocheras al empalme hay uno; ocho teléfonos particulares a distancia inferior a cincuenta metros de la vía, y seguramente que ninguno de sus abonados habría de oponerse a que, en casos urgentes, los empleados del tranvía los utilizarán en beneficio del interés general.

Claro es que el servicio telefónico podrá influir para evitar las frecuentes congestiones en Cuatro Caminos; pero, francamente, ¿qué tendrá que ver ese teléfono con las goteras que hay dentro de los coches? ¿Y con que éstos no tengan ventilación, aun los recién reformados? ¿Y con que casi todos carezcan de correas para el público que tiene que ir de pie en su interior? ¿Y con los areneros defectuosos?

Todos estos defectos, y otros muchos, puede corregir la Empresa a costa de muy poco dinero; pero parece que no da importancia a estas cosas.

Por ahora no queremos continuar esta relación; ya habrá tiempo para todo.

Ya que estamos con las manos en la masa, valga la frase, y puesto que nuestras activas autoridades provincial y municipal, según dice hoy la Prensa, van a estudiar este asunto de los tranvías, les suplicamos que, además de corregir éstas y otras deficiencias que hay en su funcionamiento, vean si pueden conseguir un abaratamiento de las tarifas, tan enormemente caras para el que a diario las utiliza, bien con billetes de ida y vuelta, bien con otras especiales para obreros, empleados, estudiantes, etc., que en esto puede hacerse mucho, y el pueblo se lo agradecerá sinceramente.

Santander, 12 de octubre de 1923.

VARIOS VECINOS

En Nueva York.

Los trabajadores norteamericanos y el comunismo.

PARIS.—Comunican de Nueva York que Samuel Gompers, jefe de las Trades Unions americanas, continúa su propaganda contra los partidarios de las teorías soviéticas.

La asamblea general de las Trades Unions acordó ayer, por mayoría aplastante, la expulsión de William Dunne, delegado de una unión comunista.

Dunne, al abandonar el salón, amenazó a los restantes delegados, exclamando:

«Nos veremos en las barricadas!» El mismo día fueron despedidos de sus mandatos diez y nueve delegados de la Unión de Sastres, por el sólo hecho de saberse que simpatizaban con las ideas comunistas y sin permitírseles formular la menor defensa ante el Sindicato general.

Asociación de la Prensa.

Para tratar de la aprobación definitiva del Reglamento del Montepío local de periodistas, esta Asociación celebrará junta extraordinaria hoy, sábado, a las cuatro de la tarde, en el local de la Cámara de Comercio.

La subsidiaria se celebrará media hora después de la señalada.—EL SECRETARIO.

Centro recreativo y cultural de Campogiro.

Seguimos la labor altamente cultural y recreativa que tiene por norma este centro, y queriendo dar una vez más expansión y regocijo a las familias de los señores socios, esta Directiva acordó celebrar en el día de hoy, sábado, y de nueve a doce de la noche, un gran baile de sociedad, el que será amenizado por la rondalla de este centro, que dirige el competente profesor don Arcio Olivares.

En santa Marina del Monte

Agresión y atraco

ORENSE, 12.—A las diez de la noche de anteayer se tuvo conocimiento en Orense de un trágico suceso ocurrido en el pueblo de Santa Marina del Monte, de aquel Municipio.

Regresaba de Pazos de Figueroa (Paderno) el vecino de Orense, Manuel Hierro González, casado y de 40 años de edad. Al llegar al referido pueblo de Santa Marina del Monte—poco después de las once de la noche—le salieron al paso tres individuos, quienes en actitud amenazadora y esgrimiendo navajas y revólveres, le obligaron a que entregase el dinero que llevaba. Después de apoderarse de 75 pesetas, fué agredido por los atracadores, quienes le infirieron una profunda cuchillada en el costado derecho, apaleándole, además, bárbaramente.

El herido, haciendo verdaderos esfuerzos, y lanzando dolorosos gritos, pudo llegar hasta el finado de San Cosme, en donde fué auxiliado por varios transeúntes, que pusieron al hecho en conocimiento de las autoridades.

El herido fué trasladado al Hospital provincial.

EL DIA EN BARCELONA

Una denuncia.

BARCELONA, 12.—Una importante fábrica de harinas ha presentado una denuncia por estafa, contra su representante en ésta, al que acusa de haberle estafado 600.000 pesetas, en unión de las cuales ha desaparecido el denunciado.

El comisario preso.

El comisario de Policía don Honorio Inglés, detenido ayer, pasó la noche en los calabozos y está incomunicado.

Han declarado hoy varios compañeros del detenido.

En libertad.

Han sido puestos en libertad los 17 detenidos ayer, acusados de haber celebrado una reunión clandestina.

Se ha comprobado que los citados individuos se reunieron para combatir una pena deportiva.

El partido del domingo.

Reina gran animación para asistir al partido de Campeonato de fútbol que el próximo domingo se jugará entre los equipos Barcelona y Europa.

Da una cabal idea de la animación reinante el hecho de que están agotadas las localidades.

Para tomar éstas se necesitarían grandes colas, que consumieron el billete, de nueve de la mañana a las cuatro de la noche de ayer.

El autor de una estafa.

Se ha recibido un exhorto del Juzgado de Valladolid, interesando la detención de José Alley, autor de una estafa de 600.000 mil pesetas en una fábrica de harinas.

Un banquete.

Se ha celebrado un banquete en honor de los delegados franceses que asistieron a la apertura del pabellón de Francia en la Exposición del Mueble.

Sin alcalde.

El gobernador manifestó a los periodistas que había conferenciado telefónicamente con el general Martínez Anido y que nada le había dicho respecto al alcalde de Barcelona.

Entrega de un estandarte

Se celebra en Valladolid con gran animación

VALLADOLID, 12.—En el Campamento Grande se ha efectuado hoy la entrega del estandarte a las tropas del 16 regimiento de Artillería.

Al acto asistieron todas las autoridades y público numerosísimo.

Vida religiosa.

Las Hijas de María.—La Congregación de Hijas de María, erigida en la iglesia de Padres Jesuitas, celebrará mañana, domingo, su función mensual acostumbrada.

A las ocho, misa de Comunión general.

A las seis y media de la tarde, exposición del Santísimo Rosario, oración a San José, prescrita para este mes, acto de consagración a la Virgen, breve plática y reserva.

Después de estos cultos habrá junta de directoras de coro.

Toda la correspondencia política y literaria dirijase a nombre del director: Apartado 62.