

EL PUEBLO CÁNTABRO

DIARIO DE LA MAÑANA

SANTANDER.-Año X.-Núm. 2.915

Redacción y Administración: San José, 15.-Teléfono 55

Sábado, 3 de marzo de 1923

Del momento.

Nada de medidas represivas.

Aunque parezca mentira, el Gobierno tiene ya formado criterio respecto de lo que le cumple hacer ante el recrudecimiento del terrorismo en Barcelona.

Un ministro se ha apresurado a contestar, ofendido en lo más sensible de las esencias democráticas, a la pregunta de un periodista de si se adoptarán medidas represivas: —De ninguna manera. Pero el Gobierno procurará que cese ese estado de cosas.

Es decir, el Gobierno no será severo con los autores de los repugnantes atentados—¿cómo va a serlo si los pobres son tan buenos chicos que por no molestar llegan incluso a matar por la espalda?—; pero procurará que cese el régimen de terror, que vuelve a su más sangriento apogeo. Y la pregunta salta inmediatamente de todos los labios. ¿Cómo se va a lograr eso? ¿Llevando de una oreja a los afiliados al Sindicato libre a las listas de adheridos al único, o los de éste a las de aquél?

Porque el problema es de predominio, de fuerza. En cuanto los explotadores de la masa obrera de Cataluña den un orden y no haya quien rechiste, las pistolas llegarán a enmohecer en los depósitos del Sindicato y, a lo sumo, saldrán para quitar de en medio a un par de docenas de patronos. Pero, en fin, esto no tiene importancia, desde el momento en que los gobernantes no tuvieron a bien ocuparse de la caza del hombre en la calle hasta que en las filas de los asesinos se produjeron algunas bajas.

Estando planteado el problema en los términos en que lo está, es decir, en que la división de opiniones en la clase trabajadora hace imposible la obra revolucionaria que había emprendido el Sindicato único, no hay más solución para impedir el desfalecimiento de la ley de aplicar la ley de manera inexorable. Y digamos ustedes si en tales casos para aplicar la ley no es condición precisa la de buscar en ella los resortes represivos.

Todo eso de la injusticia de la clase patronal, la explotación del obrero, la falta de leyes sociales de verdadera significación democrática, es, en estos casos del obrero asesinado por el obrero, un precioso pasatiempo para despistar a la gente.

Hay, sangrante, una realidad: el crimen, y para el crimen ha establecido la sociedad una adecuada sanción.

¿Cómo puede excluir esto la promulgación de leyes sociales de verdadera eficacia armónica, justas y convenientes?

De ninguna manera. Lo que la mayoría de la opinión dice es que antes hay que acabar con el odio feroz que se interpone entre las aspiraciones obreras y la obra legislativa; odio mantenido por unos caudillos que tienen que ver con las cuestiones obreras, porque jamás trabajaron en otra cosa que en la perturbación y en el manejo de la «Star».

Por eso produce alarma que un ministro se apresure a decir que no se adoptarán medidas represivas; pero que se procurará que cese el actual estado de cosas. ¿Cómo, por cuánto, a qué y a quién?

Mas diálogos amistosos y mas coquetos del Poder público con los caudillos que trabajan en la sombra, no; mas claudicaciones del instrumento de Gobierno en favor de los mangoneadores de los obreros, de los explotadores de la paz pública, no.

A no ser que se nos diga que eso es lo democrático... y lo electoral.

Un suceso sensacional.

Alfonso Vidal y Planas mata de un tiro a Luis Antón del Olmet.

El crimen.

MADRID, 2.—Esta tarde, a primera hora, se ha registrado en el teatro Eslava un sangriento suceso, que ha constituido la nota del día, por tratarse de dos personas conocidísimas.

El autor dramático Alfonso Vidal y Planas y el novelista y también autor dramático Luis Antón del Olmet, discutieron a consecuencia de discrepancias artísticas, degenerando la discusión en reyerta.

Vidal y Planas sacó un revólver y disparó un tiro sobre Antón del Olmet, dejándole muerto en el acto.

La víctima de este sangriento suceso, hijo de padre gallego y madre andaluza, nació en Bilbao el año 1886.

El sangriento crimen ha causado honda emoción.

Cómo ocurrió el suceso.

El tema de todas las conversaciones, como ya decimos, ha sido durante la tarde de hoy la muerte violenta de Luis Antón del Olmet.

En los círculos políticos, artísticos y literarios se daban varias versiones. La mayoría daba a Vidal y Planas como un desequilibrado, y así se explica que haya matado a su colaborador literario.

Nosotros nos hemos trasladado al teatro Eslava y allí nos hemos enterado de que lo ocurrido es lo siguiente:

Entre dos y tres de la tarde llegó al teatro Vidal y Planas y preguntó si estaba Antón del Olmet.

Le contestaron que no; pero que no tardaría en llegar, pues estaban ensayando una obra suya titulada «Capitán sin alma».

Vidal y Planas dijo que le esperaba, y pasó al saloncillo de autores, sin que nadie se opusiera, porque tenía derecho, ya que en este mismo teatro estrenó el año pasado «Santa Isabel de Ceres» y en el presente, con mediano éxito, «Los gorriones del prado».

Media hora más tarde llegó Antón del Olmet y, al enterarse de que le esperaba Vidal y Planas, pasó al saloncillo de autores, donde quedaron, cerrando la puerta.

Un actor que pasó frente a ésta oyó que discutían acaloradamente y Vidal decía a Antón:

—Lo que hiciste anoche no te lo perdono. Un día te voy a matar delante de quien sea.

Poco después sonó un tiro.

El actor Baena entró en el saloncillo de autores y vio a Antón del Olmet en el suelo, revolcándose presa de agudos dolores.

Cerca de Antón del Olmet había una pistola, que Baena trató de coger; pero Vidal y Planas intentó evitarlo, y en la lucha que sostuvieron para hacerse dueños del arma, ésta se disparó nuevamente, sin que el proyectil hiciera blanco.

Baena consiguió sujetar a Vidal y Planas y le preguntó qué le había hecho.

Después, cogiéndolo por un brazo, lo sacó y lo hizo montar en un coche para conducirlo a la Comisaría.

En este momento llegaba una pareja de guardias de Seguridad, que había sido avisada por otros artistas, y al enterarse de que en el coche iba el agresor, se apoderó de él.

Cuando los guardias se hicieron cargo de Vidal y Planas, el actor Baena desapareció.

El conocido poeta Pedro Luis de Gálvez y otros actores, recogieron a Antón del Olmet y, en un coche, le condujeron a la Casa de Socorro.

El herido se quejaba de agudísimos dolores en el pecho y pedía que acaban de matarle, pues le faltaba aire y no podía respirar.

También pedía, durante todo el camino, constantemente, agua, diciendo que tenía mucha sed.

El estado de Antón del Olmet era de tal gravedad, que pocos minutos después de ingresar en la Casa de Socorro falleció.

La herida.

La bala entró en el pecho de Antón del Olmet a la altura del corazón, y siguiendo una trayectoria casi inverosímil, se alojó a la altura de la ingle izquierda, sin orificio de salida.

El juez que interviene en el suceso ha ordenado que se busque al actor Baena, quien, como hemos dicho, ha desaparecido.

Lo que dice Lina Manzanares. Hemos hablado con la amiga de Vidal y Planas, Lina Manzanares.

Esta dice que está aterrada y que no se explica qué es lo que haya podido ocurrir, pues nada ha oído a Vidal y Planas que denotara su propósito de matar a Antón del Olmet. Agregó que anoche cenaron en el café de Platerías Vidal y Planas, Antón del Olmet y ella.

Vidal leyó a Antón una comedia en tres actos, de los que tenía escritos dos, y preguntó a Luis si quería escribir el tercero.

Antón del Olmet contestó afirmativamente y se quedó con el original de los actos hechos.

Después le acompañaron hasta el Lyon D'Or y Vidal continuó con ella hasta esta mañana, a las nueve y media.

Por tanto, ignora si el origen del disgusto de Vidal es debido a algo que le hayan contado hoy.

Lo que dice el agresor.

El detenido ha declarado ante el juez que el muerto le perseguía hace tiempo y le hacía objeto de burlas.

Molesto por esta causa, fué a buscarle hoy para decirle que no le permitía que le tomara el pelo.

Luis—ha dicho el detenido—se levantó para pegarme y yo, con objeto de defenderme, le disparé un tiro.

El juez que interviene en este asunto es el del distrito de Chamberí, que hoy estaba de guardia.

Disposiciones de la Empresa.

El empresario del teatro Eslava, señor Martínez Sierra, estuvo en el domicilio del señor Antón del Olmet, calle de Lope de Rueda, número 9, con objeto de poner la triste noticia en conocimiento de su viuda.

También ordenó que, en señal de duelo, fuera suspendida la función anunciada para esta noche.

El parte facultativo.

El parte emitido por los facultativos que asistieron al señor Antón del Olmet dice que la bala penetró por la axila izquierda, recorriendo una trayectoria de arriba a abajo hasta la fosa ilíaca del lado derecho, donde quedó a flor de piel.

Diligencias judiciales.

A las cuatro menos veinte minutos se recibió en el Juzgado de guardia la noticia del crimen, trasladándose éste inmediatamente a la Casa de Socorro.

El juez ordenó el inmediato traslado del cadáver al depósito judicial y luego se dirigió a la Comisaría del centro, donde se hallaba detenido el asesino, el cual ya había prestado su primera declaración ante el comisario.

Se procedió a un nuevo interrogatorio, y parece ser que el detenido manifestó que el muerto le dominaba obligándole a colaborar con él.

Dijo también que esta tarde discutieron y Antón del Olmet le zarandó violentísimamente y, al efecto, mostró al juez su americana, a la cual faltaban algunos botones, viéndose obligado a disparar con tan desgraciado acierto.

El juez, a pesar de estas declaraciones, algo anormal debió observar en ellas, por cuanto dispuso su traslado a la cárcel, con orden de incomunicación rigurosa.

En un coche de punto fué llevado a la cárcel Modelo Vidal y Planas, acompañado del comisario del distrito, que inmedia que nadie se acercase ni a saludarle.

Seguidamente, el Juzgado en funciones se trasladó al teatro Eslava, practicando una inspección ocular.

Allí mismo tomó declaración el contador del teatro Acisclo Gil, al actor Martínez Baena y al portero.

Este dijo que, tanto Antón del Olmet como Vidal y Planas, cuando entraron no daban señales de disgusto ni acaloramiento.

El juez examinó con gran rigurosidad los muebles y todos los detalles del saloncillo, con objeto de reconstituir la escena del crimen.

A las cinco menos cuarto de la tarde quedó cumplimentada la orden del juez, quedando el cadáver depositado en el depósito judicial, donde se le practicará la diligencia de autopsia.

Algunos antecedentes.

Como antecedentes de este trágico suceso, se recordaba que Antón del Olmet y Vidal y Planas, que eran amigos íntimos, en varias ocasiones se distanciaron, surgiendo entre ellos serias discrepancias.

La primera de estas separaciones

fué a raíz del estreno del drama de Vidal «Santa Isabel de Ceres».

Como es sabido, se había formado una compañía para explotar ese teatro «chondo y descarnado» por varias provincias, de la cual fué nombrado director artístico Alfonso Vidal y Planas.

Este pidió obras a varios autores, enviándole Antón del Olmet «Mala madre», obra que fué objeto de preferencias, pues figuró escasas veces en los carteles.

Por discrepancias que surgieron con los artistas, Vidal y Planas dimitió la dirección artística de la compañía, siendo sustituido por Antón del Olmet, quien relegó a segundo término la presentación de «Santa Isabel de Ceres», cosa que molestó a su autor grandemente, rompiéndose así sus amistades.

Poco después reanudaron su colaboración, escribiendo el drama titulado «El señorito Ladislao», que se estrenó en Zaragoza, con escaso éxito.

Cuando esta obra se puso en escena en el teatro de la Zarzuela de Madrid, el público la rechazó y los críticos la trataron con gran severidad.

Antón del Olmet, desde las columnas del «Parlamentario», arremetió contra los críticos teatrales y esto molestó a su colaborador, que ya tenía en ensayo «Los gorriones del prado» y que temía que la actitud de su compañero pudiera perjudicarlo, surgiendo una nueva desavenencia; pero pronto se volvieron amigos.

Se hace notar que el estreno de «Los gorriones del prado» fué un fracaso rotundo, mientras poco después, «Responsables», de Antón del Olmet, obtenía un triunfo.

Siguieron cultivando ambos su amistad, viéndoseles juntos aún hace pocos días.

Anoche quedaron citados en Lyon D'Or, y Vidal y Planas estuvo acompañado de una íntima suya llamada Lina Manzanares.

Con Antón del Olmet llegó su amigo el periodista Torres Bernal, quien estuvo hablando a Vidal de las discrepancias con su colaborador.

Vidal, con tono agrio y violento, le replicó para cortar la conversación: —Mira, no te metas en estos asuntos, por que aunque seas un valiente no te tengo miedo.

Alrededor de la mesa donde estaban instalados se congregó bastante gente, y entonces decidieron marcharse al café de Platerías, con objeto de huir de la curiosidad.

En este sitio Vidal y Planas entregó a Antón del Olmet los dos actos de la comedia que estaban escribiendo, y cuando se iban a separar le dijo que, para evitar comentarios, no dijera a nadie que estaban colaborando.

Antón del Olmet se lo prometió así, despidiéndose para dirigirse a Eslava, donde se estaba ensayando su obra «Capitán sin alma».

Vidal y Planas acompañó a su amiga y esta mañana salió de su casa, calle de la Cruz, 5 y 7, dirigiéndose al café de Puerto Rico para desayunarse, como tenía por costumbre.

Propósitos de violencia.

En el café de Puerto Rico, Alfonso Vidal y Planas se encontró con su amigo íntimo, el conocido anarquista Miguel Pascual, que acababa de regresar del extranjero.

Este le interrogó acerca de las causas del fracaso de «Los gorriones del prado», y Vidal y Planas le achacó a malos quereres y, especialmente, al artículo escrito en el «Parlamentario» por Antón del Olmet atacando a los críticos.

Tanto se exacerbó Vidal al hablar de la cuestión, que inopinadamente abandonó el café, diciendo:

—Hoy mato a Antón; hoy le mato. Pascual salió tras él y logró persuadirle de su locura, llevándolo al café de La Montaña, separándose de él cuando le vio calmado.

Horas después se desarrolló en el saloncillo de autores del teatro Eslava la tragedia que constituyó la nota sensacional del día.

Artistas accidentadas.

Al ocurrir el suceso, Catalina Bárcena y otras artistas de Eslava, que tienen sus camerinos próximos al saloncillo de autores y oyeron los disparos y el rumor de la lucha, sufrieron síncope.

Duros calificativos.

La opinión general califica lo ocu-

Formidable incendio.

La Delegación de Hacienda de Valladolid, destruida

VALLADOLID, 2.—Se ha declarado un formidable incendio en el antiguo e histórico edificio llamado de San Gregorio, donde están enclavadas las oficinas de la Delegación de Hacienda.

El fuego tomó desde los primeros momentos grandes proporciones, debido a la falta de agua y a la aglomeración del público, que impidieron los trabajos hasta que un cordón de guardias de Seguridad despejó a éste, pudiendo entonces comenzarse los trabajos de extinción.

La parte histórica del edificio fué asida inmediatamente, lográndose que no sufriera daños.

Un obrero llamado Gaspar Rodríguez cayó desde el tejado del edificio al patio, resultando con gravísimas heridas.

El delegado de Hacienda ordenó la inmediata evacuación de las oficinas y el salvamento de los documentos oficiales de mayor interés, trasladándose al Gobierno civil, donde se estableció provisionalmente el despacho.

También telegrafió al ministro de Hacienda dándole cuenta del siniestro.

Se quemaron millares de expedientes y documentos, entre ellos un famoso testamento que estaba en el archivo y cuyas copias se pagaban a 60 pesetas.

En libertad.

El drama de los venenos.

La ya célebre Margarita Caldeira, que ha sostenido la atención del público durante varios días con sus locuras y diabólicas artes, y que estaba en la cárcel por orden del juez, en compañía de su compañero de trapisondas, la vieja Bernarda, ha sido puesta en libertad bajo fianza. La Bernarda continúa en la cárcel. Hemos oído decir que, en la causa por malos tratos en la persona de Antonio Caso, actuará de acusador privado el elocuente criminalista don Floriano Sánchez.

Un libro nuevo.

«La ruta de la cuarta salida».

Arturo Casanueva, que como saben nuestros lectores ha vivido la guerra Marroquí alistado a los leones de la Legión, ha dejado retratadas en un libro sus impresiones.

Este libro ha llegado a nuestra Casa con una amable dedicatoria de su autor y apenas le hayamos leído hemos publicado la impresión que nos ha producido y que anticipamos, por conocer de sobra el estilo brillante de Casanueva, que ha de ser en un todo conforme a la de quienes ya le han juzgado extraordinario en las columnas de la Prensa local.

«La ruta de la cuarta salida», admirablemente presentado, y en venta en todas las librerías, está obteniendo un éxito inmejorable.

Notas palatinas.

Audiencia militar.

MADRID, 2.—En audiencia militar ha recibido hoy el monarca al general de brigada don Carlos Lossada, coronel médico don Carlos Semprun, coronel de Ingenieros de la Armada don Enrique La Cierva, tenientes coronales don Gumersindo Fernández y don Rafael Benjo Sedó, comandantes don José García y don Luis Antonio Rossi, capitán de corbeta don Manuel Mendivil y capitanes don José González y don Joaquín Miñans del Bosch.

Ecós de sociedad.

Natalicio.

La bella y distinguida esposa de nuestro joven y buen amigo don Santos Orduña, ha dado a luz, con entera felicidad un precioso niño. Felicitamos al feliz matrimonio y hacemos votos por que el recién nacido alcance una larga vida.

Viajes.

Acompañada de su hija Marián, ha salido para París doña Encarnación Méndez de Larrosa.

rido con gran dureza, diciendo que el hecho habla poco en favor de la sensibilidad moral de Vidal y Planas.

El destino. Anton del Olmet estaba predestinado a esta tragedia. Pensaba ir a Barcelona para intervenir en la suspensión de su obra «Los responsables», suspendida por el gobernador.

Esta mañana, cuando iba a emprender el viaje, se dirigió a Telefonos, donde se enteró de que había sido levantada la orden de prohibición, y entonces, un artista de Eslava que le acompañaba, le rogó que se quedara para dirigir personalmente los ensayos de «Capitán sin alma», logrando convencerle.

Un paso gigantesco en la producción nacional.

Varios grandes capitalistas españoles, entre los cuales se encuentra el marqués de Urquijo, han constituido una Empresa cinematográfica que se titulará «Film Española». Esta nueva casa productora nacional, que ha comenzado ya a construir galerías y demás accesorias, será montada con todos los adelantos modernos y será un verdadero modelo de cinematografía, pues cuenta con diez millones de pesetas, cantidad que supone el mayor capital de los empleados hasta ahora en esta clase de Empresas en nuestro país.

El Consejo de la nueva Empresa, teniendo en cuenta los resonantes éxitos personalísimos en el arte cinematográfico de nuestro joven paisano don José Busch, y reconociendo sus excepcionales condiciones, le han encomendado la dirección artística de «Film Española».

Don Oscar Hornemann, compañero de nuestro paisano en la «Atlántida S. A.», con el cargo de director gerente, pasará también a desempeñar el mismo delicado puesto en la nueva Empresa.

Nuestro paisano es, pues, figura de actualidad en el mundo cinematográfico, cosa que nos enorgullece, y por esta causa vamos a dar algunos ligeros datos de su carrera artística.

José Busch ingresó como actor, el año 1918, en la Sociedad «Cantabria Cines», desempeñando por primera vez el papel de «Arlequín» en la cinta «Los intereses creados», adaptada por su insigne autor.

En esta película, además del éxito que como actor tuvo, demostró grandes condiciones de organizador, hasta el extremo que casi todos los detalles fueron dirigidos por él.

Al poco tiempo, y con objeto de dar más impulso a la Empresa, se unieron la «Cantabria» y la «Patria Films» con el nombre de «Atlántida», aumentando su capital social en cuatro millones de pesetas. Aquí fué donde las dotes de director tuvieron el campo necesario para su desarrollo.

En un corto espacio de tiempo estrenó «La inaccesible», «Cuidado con los ladrones», «Expiación», «La venganza del muerto» y otras más de verdadero mérito.

Recientes están aun sus grandes éxitos, acrecentados por las cintas «La verbena de la Paloma», «La reina mora», «Carceleras» y «Dolores», en las cuales se ha llegado a una perfección tal, que hoy pueden competir dignamente con la producción extranjera, y aun superarla en interés.

Recientemente, el periódico «Informaciones», de Madrid, dice a propósito de José Busch:

«Este conocidísimo director artístico de películas, que es sin disputa la primera figura nacional en tan difícil puesto, ha pasado a dirigir la nueva casa nacional que con el título de «Film Española» se ha constituido recientemente.

Los grandes éxitos obtenidos por don José Busch al dirigir la impresión de las películas «La verbena de la Paloma», «La reina mora» y más recientemente «Carceleras», han puesto de manifiesto sus grandes dotes y pericia, correspondiéndole la mayor y mejor parte del éxito clamoroso logrado por las españolas cintas.

Su largo y brillante historial cinematográfico abona sus éxitos futuros en la nueva y poderosa Empresa, que lanzará al mercado en breve una serie de asunto nacional y de excepcional interés.

Joaquín Lombra Camino ABOGADO

Procurador de los Tribunales. VELASCO, NUM. 41.—SANTANDER

Ricardo Ruiz de Pellón CIRUJANO DENTISTA

de la Facultad de Medicina de Madrid Consulta de 10 a 1 y de 3 a 6. Alameda Monasterio, 2.—Teléf. 1.22.

ANTONIO ALBERDI DIATERMIA — CIRUGIA GENERAL

Especialista en partos, enfermedades de la mujer y vías urinarias. Consulta, de 10 a 1 y de 3 a 5. Vías de Escalante, 10, 1.—Tel. 8-74.

Según la nota oficiosa, en el Consejo de ministros no se abordó el problema electoral.

En Gobernación. MADRID, 2.—Esta mañana recibió a los periodistas el ministro de la Gobernación.

Comenzó diciendo que el Rey había firmado un decreto nombrando gobernador civil de Vizcaya al senador romanista don José Antonio de Urbina, de quien el ministro hizo un gran elogio.

Negó, como lo hizo ayer el jefe del Gobierno, que vaya a ser sustituido el gobernador de Barcelona por el señor Fernández Jiménez.

Afirmó que no había el menor asomo de dimisión del señor Raventos.

Dijo, por último, el señor duque de Almodóvar del Valle que no conocía detalles de la actuación del director de Orden público en Bilbao, donde permanecerá aún tres o cuatro días.

Despachando. Hoy han despachado con el Rey el presidente del Consejo y los ministros de turno, que eran los de Instrucción pública, Fomento y Trabajo.

Comentarios. Para esta tarde se halla convocada el Consejo de ministros, como ya es sabido, y, según parece, se ocupará de algo más que del consabido despacho de expedientes.

Referencias autorizadas aseguran que los ministros van a deliberar sobre la conveniencia de llevar a la «Gaceta» el decreto de disolución de Cortes con la consiguiente convocatoria a elecciones generales.

Si, como es de esperar, no surge ninguna dificultad para la publicación de tan importante decreto, el Gobierno hará inmediatamente una declaración ministerial de indudable trascendencia.

Expondrá en ella lo que aya de ser las futuras Cortes, en términos que equivaldrán a la rectificación solemnemente ante las urnas del programa de la concentración democrática, incorporando al mismo de una manera definitiva y con el serio y formal propósito de una realización inmediata, el compromiso ya contraído de hacer efectivas las responsabilidades, no sólo las que se derivan del expediente Picasso, concretadas en la ponencia de los liberales, sino también aquellas otras responsabilidades civiles y militares, y muy especialmente las de orden administrativo, que ha de enjuiciar el magistrado designado para ello o el que nuevamente se designe.

El Gobierno quiere que sobre esto no le quede duda a la opinión, y procurará por todos los medios que estén a su alcance que los hechos hagan honor a sus palabras, evitando expedientes dilatorios y promoviendo cuanto sea preciso para que entre los acuerdos, las declaraciones ministeriales y la recia actuación fiscal medie el menor espacio de tiempo.

Las nuevas Cortes no sólo deberán sobre la ponencia del expediente Picasso, sino sobre los dictámenes que recaigan en otros expedientes ya instruidos para la fecha en que se abran las Cámaras.

La reforma constitucional proyectada por la concentración democrática será también asunto preferente en la labor legislativa que quiere hacer el actual Gobierno. Y el problema de la tierra será, asimismo, abordado para resolverlo con soluciones positivas propuestas en otros países por elementos conservadores y necesarios en el nuestro para roturar el campo en que ha de florecer la reforma, sin atender a ningún interés legítimo, sino ofreciendo a todos ellos efectivas garantías en el nuevo orden de cosas que ha de instituirse.

La declaración ministerial que se anuncia y que tanta expectación está despertando tratará también de la situación de la Hacienda, de la acción de España en Marruecos de la cuestión social, recrudescida, en estos momentos por nuevos atentados, y, en general, de todos los problemas planteados, ya que todos ellos son tan importantes que sería difícil establecer relaciones de prelación entre ellos.

Los periódicos también hablan de la celebración del Consejo, y lo hacen desde diversos puntos de vista.

«A B C» dice que en la reunión ministerial predominarán los temas administrativos, llevando gran parte del referente a la construcción del ferrocarril directo a Valencia y la concesión de primas a la exportación de carbón, como consecuencia del Tratado con Inglaterra.

Añade que ambos asuntos serán muy discutidos, especialmente el primero, que ya lo fué en otro Consejo donde se pusieron de manifiesto varias discrepancias entre los ministros.

Tal vez al final de la reunión se hable del decreto de disolución de Cortes; pero no se tomará acuerdo y se aplazará para otro Consejo.

Dice también «A B C» que no habrá programa electoral, pues no se asustura a ello, y no hay motivo para romper la costumbre.

El momento político.

«El Imparcial» dice que entre otras cosas se tratará en el Consejo de la prórroga del decreto de protección a las industrias.

Respecto a la cuestión electoral, en contra de lo que dicen algunos periódicos, no habrá nada, pues quien fija las pautas de las normas del Gobierno no ha comunicado a nadie que tenga ese propósito.

«El Sol» dice que los ministros se ocuparán de la cuestión de Marruecos y de la actuación del nuevo alto comisario, señor Silvela.

Añade que tenía preferente del Consejo será el problema social, pues el Gobierno ha dado por definitiva la cuestión militar.

Si bien anoche sintió alguna inquietud por una reunión que dice celebrada en Sagunto por determinados elementos.

Vázquez de Mella, mejorado. El señor Vázquez de Mella continúa mejorando bastante de la herida que tiene en el pie derecho.

Diariamente le practica una cura el doctor Gómez Hulla, que le asiste. Sin embargo, hasta dentro de unos veinte días no podrá abandonar el lecho.

Consejo de ministros. A las cinco y media de la tarde se reunieron los ministros en la Presidencia para celebrar Consejo.

El primero que llegó fué el ministro de la Gobernación, quien dijo que las últimas noticias del incendio de la Delegación de Hacienda de Valladolid aseguraban que la parte antigua del edificio se ha salvado.

Habló después de la muerte de Anton del Olmet.

Cuando estaba ocupándose de este asunto llegó apresuradamente el gobernador civil y al verle el duque de Almodóvar, creyendo que le llevaba a la Presidencia alguna alteración de orden público, rogó a los periodistas que le perdonaran y se reunió con el gobernador.

Momentos después se separó de él y dijo: «Voy a rectificar una noticia. La primera autoridad de la provincia, como ustedes acaban de oír, me ha dicho que el muerto en vez de ser Anton del Olmet es Vidal y Planas.

Un periodista rectificó. «El gobernador sufre una equivocación, pues yo he visto en la Casa de Socorro el cadáver de Anton del Olmet.

El ministro de Fomento manifestó que daría cuenta en el Consejo de la visita que le había hecho la comisión del ferrocarril directo de Madrid a Valencia y también del asunto del encauzamiento del río Arlanzón.

Se le preguntó si podía dar alguna noticia de la cuestión de los trigueros y contestó que no, pues aunque le pertenece a la ponencia, el asunto le llevará al Consejo el ministro de Hacienda.

El conde de Romanones manifestó que había conferenciado con el obispo de Madrid-Alcalá.

Los reporteros le preguntaron si estaba relacionada esta conferencia con el asunto del padre Calasanz y contestó que sí y que en Madrid no volverá a predicar y, probablemente, tampoco en alguna otra parte por algún tiempo.

El ministro de Estado dijo que había recibido telegramas del alto comisario, quien le comunicaba noticias satisfactorias.

El de Hacienda habló también de la muerte de Anton del Olmet, manifestando que la viuda es sobrina suya.

El presidente y los demás ministros no hicieron declaraciones.

A las nueve y media de la noche terminó el Consejo.

Los ministros no hicieron manifestación alguna a la salida, y el señor Chapaprieta entregó la siguiente nota oficiosa:

«El presidente dió cuenta de las conclusiones formuladas por la comisión gestora del ferrocarril directo de Madrid a Valencia, y acordó el Consejo que pasen al ministro de Fomento, para que éste proponga las soluciones adecuadas.

Pasó al ministro de Hacienda, para que formule proposición, el expediente de prórroga de protección a las industrias.

DE GRACIA Y JUSTICIA.—Concesión de varios indultos.

Lo del padre Calasanz. Esta mañana celebraron una detenida conferencia el ministro de Gracia y Justicia y el obispo de Madrid-Alcalá.

Trataron de los comentarios que se hacen a las conferencias que ha dado el padre Calasanz en el Convento de las Damas Catequistas.

Como consecuencia de dichas conferencias se retirarán las licencias al padre Calasanz, quien ha salido hoy de Madrid.

Ampliación al Consejo. La ampliación que se pudo obtener del Consejo celebrado esta tarde es muy reducida.

No se habló de Marruecos, ni de la cuestión militar, ni tampoco de la electoral.

Los ministros de la Gobernación y del Trabajo hablaron de los conflictos sociales de Barcelona y de Bilbao, mostrándose muy optimistas y diciendo que la situación ha mejorado.

El ministro de Estado dió cuenta a sus compañeros de la protesta que el Gobierno alemán ha dirigido a todas las naciones, con motivo de la ocupación del Ruhr por los aliados.

Un manifiesto. LA PAZ.—Firmado por varios diputados se ha publicado un vibrante manifiesto que acusa al Gobierno de haber atentado contra los preceptos de la Constitución, dirigiéndole duros ataques por la actitud adoptada ante los diversos problemas planteados actualmente en su país.

Dicen los firmantes que han de ser fatales para Bolivia los ataques contra el Poder judicial, la dictadura financiera y el desastre de la política internacional.

Las «montoneras». ASUNCIÓN.—El ministro de la Guerra ha dictado severas medidas tendientes a la pacificación de las zonas donde actúan las «montoneras» revolucionarias, especialmente en las proximidades de la frontera brasileña.

Personalidades francesas. RIO JANEIRO.—Según informaciones publicadas por los diarios de esta capital, próximamente vendrán al Brasil el mariscal Joffre y los académicos Bergson y Paul Bourget, con objeto de hacer entrega a la Academia brasileña del pabellón francés en la Exposición, que junto con la suma de 100.000 francos para la Academia de Altos Estudios francobrasileños, ha donado el Gobierno de Francia.

La política peruana. SANTIAGO.—Tratando de la política peruana, dice «El Día»:

«El dictador Leguía, no medita sin duda en las consecuencias de su actitud; no se da cuenta de que sus procedimientos, tan ajenos al grado de cultura alcanzado en América, están atrayendo sobre él la antipatía de los países vecinos que forzosamente concluirán por crearle una situación de aislamiento, que unido a la impopularidad de que disfruta entre sus gobernados, terminarán por precipitar su caída, que será tan ruidosa como perjudicial y escandalosa haya sido su actuación pública.

Disposición sancionada. RIO JANEIRO.—El Presidente de la República, señor Bernardes, ha sancionado la decisión legislativa para trasladar los restos de los oficiales y soldados muertos durante la guerra europea, de Dakar al Brasil.

Los condenados a muerte de Moscú. KERENSKY y otros desterrados se ofrecen en rehenes.

PARIS.—Se recordarán los procesos socialistas revolucionarios, por los cuales han sido condenados a muerte doce individuos por el tribunal revolucionario de Moscú.

La ejecución de los condenados se ha suspendido provisionalmente.

Los bolcheviques hacen depender la ejecución de la actitud del partido Socialista.

El anciano generalísimo Krylenko, se hoy jefe de la magistratura soviética, acaba de hacer saber que está dispuesto a indultar a los condenados

por un año si otros socialistas revolucionarios, entre los jefes del partido, se constituyen prisioneros y rehén a cambio de ellos.

La noticia ha causado gran emoción entre los socialistas revolucionarios rusos. Uno de ellos, el periodista Zenzinoff, se ha ofrecido en seguida y públicamente a ponerse en el lugar de cualquiera de los condenados a muerte.

Por su parte, el antiguo jefe del Gobierno provisional y dictador de Rusia, Kerensky, que habita actualmente en Berlín, acaba de lanzar su candidatura de rehén, en una carta que se ha hecho pública.

En fin, otros cuatro socialistas revolucionarios, entre ellos el escritor Roussanoff, han seguido el ejemplo de Kerensky, ofreciéndose como rehén y aceptando, por adelantado, todas las consecuencias.

Vida religiosa.

EN EL CARMEN (Ejercicios espirituales).—Hoy, día 3, comienzan en la iglesia de los PP. Carmelitas los ejercicios espirituales, que se dan los dos años para los cofrades del Carmen.

Los dirigirá el R. P. José Miguel de la Vigen del Carmen, católico, reputado orador sagrado, que ha puesto muy alto su nombre entre otros en diversas ocasiones, principalmente en la última novena del Carmen.

La distribución de actos se hará en la siguiente forma: Hoy, día 3, se hará el acto preparatorio para los ejercicios, a las seis y media de la tarde.

Los días restantes, por la mañana, a las seis, habrá plática con cántico por el coro de cantoras; a las diez se dará una misa rezada, después de la cual habrá conferencia, por señas.

Por la tarde, a las seis y media, rezado el rosario e intercalando cánticos apropiados, habrá plática y sermón.

En la función de la tarde del mismo día se dará la Bendición Papal. La Comunión hecha durante estos ejercicios sirve de cumplimiento personal.

Se suplica a los cofrades del Carmen asistan a los actos de estos ejercicios, ostentando el escapulario exterior.

Anunciación (vulgo Compañías).—Por coincidir las Misiones y la novena de la Milicia con los Siete Domingos de San José de la Montaña, a los sucesivos se adelanta la hora, celebrándose la función a las cinco de la tarde, con exposición, ejercicio, sermón y reserva, como en los anteriores.

Cofradía de la Pasión.—Mañana, domingo, celebrará esta Cofradía su función mensual en San Miguel, para honrar a Jesús Crucificado, con los siguientes cultos:

Por la mañana, a las ocho, Compañión general, con acompañamiento de órgano y motetes. Por la tarde, a las seis y media, función religiosa, con rosario, Vía-Crucis, ejercicio de los Siete Domingos de San José, sermón y bendición con el Santísimo Sacramento.

Tribunales.

Ante el Jurado. Ante el Tribunal del Jurado comparecieron ayer Manuel Quevedo, Gómez Giménez y Eduardo Rodríguez en causa seguida por robo, en el Juzgado de Reinos.

En vista de las pruebas practicadas en el acto del juicio, el Ministerio fiscal retiró la acusación que tenía formulada contra dichos procesados.

Actuaron de abogados defensores don Marino F. Fontecha y el señor García Collantes.

En la causa seguida a Gregorio Errasco Villa, en el Juzgado de Reinos, se ha dictado sentencia, condenándose, como autor de tres delitos de robo, a la pena de dos meses y un día de arresto mayor por cada uno de los delitos, con indemnización de 155 pesetas 80 céntimos al perjudicado.

El Congreso Teresiano. Distribución de trabajos.

MADRID, 2.—Hoy por la mañana se procede en la sesión del Congreso Teresiano a la presentación de los diversos trabajos.

TEATRO PEREDA Hoy, sábado, 3 de marzo de 1923. Tarde: a las seis y media. Noche: a las diez y cuarto. ESTRENO de la extraordinaria película en cinco partes, titulada: El vuelo de la Aguilucha Imperial. DEBUT DE LA GRAN TROUPE EVELINAS CICLISTAS MUSICALES DE SORPRENDENTE BELLEZA

La política y la administración.

Al ministro de Instrucción pública y Bellas Artes.

Firmado por el secretario de la Junta Provincial de Beneficencia de Santander, don Juan Antonio García Collantes, se ha enviado al ministro de Instrucción pública, el siguiente justo, atinado y razonado escrito:

Excelentísimo señor: La Junta Provincial de Beneficencia de Santander entendería faltar gravemente a uno de sus más claros deberes si no eleva a V. E. la presente exposición, cuyo fin es solicitar el pronto remedio de cierta deplorable paralización administrativa, que irroga notorios perjuicios de mucha monta a multitud de fundaciones benéfico-docentes de la provincia santanderina, aventaja y gloriosa, por el número e importancia de este género de Obras pías entre todas las de España; porque de tal modo afecta el entorpecimiento a que vamos a referirnos a la vida de esas instituciones benéficas, que una larga demora en otorgar y tramitarlas, ocasionará, sin duda alguna, la consunción y abandono de todas ellas, y arrancará al mismo tiempo, para lo futuro, la bienhechora raíz de donde proceden.

Informadas por esta Junta, ramitense como está ordenado, a la Dirección General de Administración Local o a la de Primera Enseñanza, según los casos, las cuentas que rinden los Patronos de las fundaciones de beneficencia. Aprobadas, o con reparos si los halla, las devuelve la primera de estas Direcciones. La otra, la de Primera Enseñanza, las devuelve generalmente, desde hace bastantes años, ni envía a la Junta el certificado en que conste que las ha aprobado o que están cumplidas las cargas; certificado indispensable para que la Abogacía del Estado bastantee las facturas de las inscripciones intransferibles de la Deuda pública, en que se invierte, por disposición legal, el capital de casi todas las fundaciones.

Y como sin este bastateo no pueden los Patronos cobrar los intereses de sus inscripciones, se sigue de aquí que o han de adelantar, contra toda razón, el dinero de su bolsillo, que a todos es posible, o han de quedarse sin percibir sus haberes, nunca cuantiosos, profesores y maestros, y como consecuencia, a la corta o a la larga, privados los pueblos de los beneficios de la instrucción que les procuraron y facilitaron los generosos fundadores.

El mal es antiguo. Comenzó a sentirse cuando del ministerio de la Gobernación pasó al de Instrucción Pública y Bellas Artes, lo relativo a la Beneficencia docente particular. La documentación trasladada entonces de uno a otro ministerio era considerable. Acaso por falta de personal, quedó lamentablemente desordenada y revuelta, según parece, en el nuevo Archivo. Lo cierto es que los expedientes de rendición de cuentas y cumplimiento de cargas de las instituciones benéfico-docentes no se tramitan de ordinario en el ministerio de Instrucción Pública con la regularidad y brevedad a que, aun mirados sólo los trastornos que trae consigo el retraso, debieran estrictamente sujetarse.

En Santander habíase hallado, dentro de las disposiciones vigentes, una traza nada censurable para que los representantes legítimos de las tales fundaciones continuaran cobrando los intereses de los valores de la Deuda; porque considerando que las Juntas Provinciales pueden desear que, en su demarcación respectiva, con la representación del Protectorado que incumbe al Gobierno en la Beneficencia particular, que en ellas se custodian los antecedentes de las Obras pías de su provincia y que a ellas rinden los Patronos las cuentas y presentan sus presupuestos, el Abogado del Estado, apoyándose además en la real orden de 4 de noviembre de 1905 y en la letra B de la regla octava de la circular de 18 de febrero del mismo año, estimaba suficiente para el bastateo de las facturas que se le presentase una certificación de estar rendidas las cuentas o cumplidas las cargas, expedida por el secretario de la Junta Provincial. Pero una indicación que recibí de la Superioridad el año último, a la que contesté con un largo y razonado escrito, le movió a abstenerse de esta juicio práctica.

Con esto volvió a cernearse, feroz y amenazador, sobre nuestras queridas fundaciones de enseñanza, el peligro de muerte que hemos señalado. Por culpa, como queda dicho, de la Dirección General de Primera Enseñanza, que no remite las cuentas ni de hace un año, los intereses de sus laminas, dos Escuelas de Barcenaciones, un Colegio y dos Escuelas de Suanes, otras dos de Selaya y dos de también de Novales y una de cada uno de los pueblos que comprende esta larga lista: Quijás, Valdecilla, Incedo de Soba, Hinojedo, Hijas, Entrambasaguas, Arenal de Penagos, Píotuerto, San Román de Cayón, Moño, Rumoroso, Mazcuerras, Pesquera, Villa Matienzo, Santander, Ca-

bazán, Bejorís, Villapresente, Liérganes, Meruelo, Sobrelapeña, Espinama, Colsa, Valdecio y Calseca, Adal, Pámanes, Arnuero, Abecanedo, Cabezón de la Sal, Bedoya, Isla, Villanueva, Barrio, Arroyo, Guarnizo, Lerones, Sivila, Mata, Rivero, Solórzano, Rozas e Incedo, Retortillo, Los Corrales, Allende el Hoyo, Ruanales, Naveda, Soto, y Hazas de Soba. Urge, pues, excelentísimo señor, y reclama con voz imperiosa la justicia que se acabe luego tan pernicioso estancamiento y se atajen los muchos y trascendentales daños que de él provienen. En réplica de ello, acudí a la Superioridad, hace algunos meses, esta Junta. Insiste ahora en su petición, y la renueva con doblado encarecimiento. Si por el desorden del Archivo y la muchedumbre y aglomeración de los expedientes, o por la escasez del personal o por otra causa semejante, se ve la Dirección General de Primera Enseñanza precisada a dilatar por tiempo indefinido, o por largo tiempo, la remisión de las cuentas aprobadas y de los certificados que se exigen para la entrega de valores y el cobro de los intereses que constituyen el sostén de las fundaciones, señálesela un tiempo prudencial para efectuarlo, y cuando dentro de él no lo efectúe, suplan su falta y tengan validez los certificados de los secretarios de las Juntas Provinciales de Beneficencia, interinamente o lo menos, hasta tanto que se logre reparar esta anomalía y poner orden en este resoncierto.

Pero el superior criterio de V. E., su rectitud, su saber, determinarán y decretarán lo más acertado y conveniente a tan atendible propósito. Instale a esta Junta solicitarlo con ahínco de V. E. como se lo solicita y suplica respectivamente.

Dios guarde a V. E. muchos años. Santander.

Juan Antonio García Collantes.

El profesor Einstein.

Declaraciones inexactas.

MADRID, 2.—El profesor Einstein ha paseado esta mañana con su esposa.

En el Hotel Palace, donde se hospedaba, recibió la visita de dos allegados que tiene aquí.

Más tarde salió en automóvil a visitar varios monumentos y museos. El citado profesor, hablando con un periodista, le ha rogado que desmienta las declaraciones que se le han atribuido y que fueron hechas en Barcelona.

Es cierto—añadió—que acepté la invitación de los sindicalistas; pero también es cierto que dije lo contrario de lo que han dicho los periódicos.

Yo—prosiguió diciendo el profesor Einstein—no soy revolucionario ni

en el terreno científico. Soy un sincero demócrata, me interesan los problemas sociales y deseo la igualdad de derechos para todos los seres humanos; pero no tengo fe en ninguna sociedad socialista ni en el programa de producción de los comunistas.

Una visita.

«La voz de la raza»

Hemos tenido la satisfacción de recibir en nuestra Casa la visita de don Florentino Moreno y don Gonzalo de Rivas, gerente y secretario, respectivamente, de la «Editorial Colón, S. A.» y de la magnífica revista hispanoamericana, «La voz de la raza». Agradecemos íntimamente la visita de los dos estimados compañeros.

Comisaría de Vigilancia.

Oficio al ilustrísimo señor gobernador civil, dándole cuenta de la denuncia presentada por guardias de Seguridad contra cuatro jóvenes que en la noche última, hallándose en un centro de recreo, se extralimitaron en sus manifestaciones y actos, dando lugar a escándalo.

Oficio al Juzgado municipal del distrito del Oeste, transitando denuncia de los guardias de Seguridad números 39 y 61 contra José Martínez Muñoz, de 15 años, por haber producido a Eduardo Irezábal Pelayo lesiones de pronóstico leve, de las que fué asistido en la Casa de Socorro.

De nuestros corresponsales.

Información de la provincia.

DE BARREDA

Para el domingo.

Se nota extraordinaria animación por presenciar el partido que ha de jugarse en estos campos, por los equipos la Cultural Deportiva, de Guarnizo, y el Barreda Sport. De antemano sabemos que, usando diferentes medios de comunicación, no visitarán crecido número de aficionados; esto, y teniendo en cuenta que ambos equipos lucharán igualados en fuerza para su ascenso futbolístico, es de suponer tendremos una buena tarde, si el dios Febo se digna con su esplendor lucir la fiesta, que será del agrado de todos, siendo este nuestro deseo.

Retiro.

El sargento de la Guardia civil, señor Sedano, después de muchos años que prestó sus servicios en tan benemérito instituto, se ha retirado de éste y continuará prestando servicio, según nos informan, como jefe de la Guardia municipal de Torrelavega.

Le deseamos buen acierto en su nuevo destino, felicitándole por ello. H. V. C.

Barreda, 2-3-923.

Teléfono de EL PUEBLO CÁNTABRO Número 55.

La situación en Marruecos.

Los moros cortan la comunicación telefónica entre Tizzi Assa y Tafersit.

ortan las comunicaciones telefónicas. MELILLA, 2.—Durante la pasada noche, unos grupos rebeldes cortaron las comunicaciones telefónicas entre Tizzi Assa y Tafersit, llevándose treinta postes.

Esto impidió la comunicación entre el general de aquella zona y la Comandancia de Melilla.

Un muerto y un herido. MELILLA, 2.—Ayer, aprovechando el relevo de las fuerzas que guarnecen la posición de Tizzi Assa, se efectuó convoy a todas las posiciones.

Después de efectuado el convoy, el enemigo hostilizó a nuestras fuerzas matando a un soldado del Tercio y hiriendo a otro del batallón de África.

El soldado del Tercio se llamaba Manuel González Molero, y el del batallón de África, José Belimonte.

Lo del desfalco del millón. LARACHE, 2.—Custodiado por un oficial y una pareja de la Benemerita ha salido para Ceuta el capitán de Intendencia don Manuel Jordán, quien comparecerá ante el Consejo de guerra para responder del desfalco de un millón de pesetas en este parque de Intendencia.

Explosiones. MELILLA, 2.—En Tafersit se oyeron tres detonaciones, comprobándose después que habían sido producidas por la explosión de unas bombas de aviación.

Estas no estallaron al ser arrojadas desde los aparatos y si lo hicieron a intentar manipular con ellas los moros.

Entre éstos debieron ocasionar bastantes bajas.

Oraciones y coronas. MELILLA, 2.—Los artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza estuvieron en Monte Arruit, orando sobre las tumbas de los mártires y depositando coronas.

Un cabo, asesinado. MELILLA, 2.—Según noticias que han llegado a la plaza, un soldado ha matado a un cabo en un campamento que se desconoce.

Llegada de un avión. MELILLA, 2.—Mañana llegará, procedente de Almería, un avión pilotado por el capitán Súnico.

Un rasgo generoso. MELILLA, 2.—Se conoce un rasgo de los esposos Guerrero-Mendoza.

Unos legionarios argentinos quedaron sin entrar al teatro porque todas las localidades se agotaron.

El matrimonio artista, que lo supo envió a los legionarios unas localidades y, al día siguiente, les invitó a comer al hotel, regalándoles un ateneo para toda la temporada.

El comunicado oficial. MADRID, 2.—En el ministerio de la Guerra han facilitado esta noche el siguiente comunicado oficial:

«Zona oriental.—Sin novedad en las posiciones de este territorio.

Ayer visité los campamentos de Quebdani y Kandussi y la posición de Sidi Mesand, que es la más avanzada de la línea derecha, pudiendo observar la tranquilidad que reina en toda aquella zona, como lo demuestra el hecho de que en todo el trayecto del campamento de Quebdani a la posición de Sidi Mesand no fué establecido servicio alguno de seguridad por nuestras fuerzas, quedando encomendado únicamente a escasísimas fuerzas de policía.

Fué acompañado por el kaid Almarusen, en unión del jefe de la zona, Zona occidental.—Según comunicó el jefe del sector de Uad Laud, esta mañana tiroto el enemigo la aguada le Dueldet (Dief) y atacó la posición habiendo salido policía, que sostuvo ligero fuego con moros que ocupaban el morabito, resultando herido el caballo que montaba el oficial de policía.

La aguada pudo efectuarse sin más novedad.

En el resto del territorio, sin novedad.»

La situación de Navarra es favorable.

MADRID, 2.—Hoy como de costumbre, prestó declaración ante el general Ayala el barón de Casa Favallinos. El interrogatorio duró desde las diez de la mañana hasta las dos de la tarde.

Aunque ambos generales guardaron impenetrable reserva acerca de lo tratado, a juzgar por el semblante del declarante cuando abandonaba el ministerio, es de creer que su situación se despeja por momentos y en sentido muy favorable.

Sobresimiento definitivo.

MADRID, 2.—Como se había anunciado hace días, ha quedado sobrepuesta la causa incoada contra los generales Sanjurjo y Berenguer a instancias del coronel Riquelme.

Un fracaso de Lloyd George.

EDIMBURGO.—Mr. Lloyd George se presentó hoy en el salón de actos de esta Universidad con objeto de dar una conferencia.

Los estudiantes provocaron algunos incidentes durante el transcurso de la misma, interrumpiendo al orador y arrojándole legumbres.

Como se originase un gran tumulto, las autoridades dieron por terminado el acto a los pocos momentos.

Joaquín Santiuste

GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS

De 11 a 12, Sanatoria Dr. Madrazo.

De 12 a 1 y de 4 a 5, Wad-Rás, 5

TELEFONO 1-75

Se entró, al cabo, en la espesura del monte. Antero, el encargado de colocar las escopetas, recomendó a todos el mayor silencio; pues el oso, animal astuto y siempre sobre aviso, podría oírles y abandonar su guarida para huir a parajes más seguros. Sin embargo, no pudo evitar que el soberbio espectáculo de la selva virgen arrancase a los forasteros, que nunca lo habían contemplado, efusivas exclamaciones de admiración que, de no haber sido en el acto sofocadas, hubieran puesto en peligro el éxito de la expedición. Robles seculares de gigantesca altura, brazos retorcidos y desnudos y grueso y rugoso tronco poblaban a millares aquel bosque milenario, ora reunidos en apretados grupos o ya esparcidos por las inclinadas laderas. Centenares de plateadas hayas, copudas y derechas crecían vigorosas y pujantes al lado de los fuertes robles, y los verdes acebos de hojas perennes y erizadas ocupaban los espacios que dejaban libres las hayas y los robles no sin respetar a su vez algunos huecos en que arraigaban y lucían sus múltiples troncos, de varas flexibles y rectas, los duros avellanos. Al pie de unos y de otros las argomas de punzantes espinas y flores amarillas, los tiernos y sabrosos arándanos, las enmarañadas «escobas», los secos helechos, el oloroso tomillo y los apretados brezos de suave y tupido follaje crecían y se apiñaban en manchas extensas e impenetrables. Matorras de roble y de haya, espinos y carrascos se multiplicaban por todas partes con prodigiosa fecundidad abriéndose paso con recio empuje por entre el monte bajo, y la verde yedra trepaba por el rugoso tronco de algún coloso de la selva, envolviéndole y adornándole con su eterno verdor y encumbrándose a su costa. Una espesa capa de hojas secas cubría el suelo en toda su extensión, medio ocultando piedras sueltas, puntas de roca, tocones, «chorecos» y leña muerta y rodada, cuando no era ella misma cubierta por algunas manchas de endurecida nieve que aún se conservaban desde el último temporal en las depresiones del terreno y en las umbrías del monte. Y una cantidad enorme de robles y de hayas, gigantescos algunos, tronchados o arrancados de cuajo por el huracán, desmochados al peso de las nieves, desgrajados por el rayo o tumbados por los argayos, con sus inmensas y torcidas raíces al aire, constituía una riqueza incalculable, abandonada allí por las dificultades del

un viejo redoblante que le colgaba del cuello. Uno de ellos, el más fornido y recio de todos, con un latón roto y abollado pendiente de una cuerda que se apoyaba en su hombro izquierdo y una enorme astilla de haya en la mano diestra, parodiaba a lo vivo al del tambor. Otro empuñaba un gran caracol de mar de roncós y tristes sonos. Tal otro manejaba una corneta de caza con torpe habilidad. Cual, apretaba bajo el brazo un largo y retorcido cuerno. Varios conducían manojos de cohetes de dos bombas, con los rabos cortados para evitar su excesiva elevación. Unos cuantos cartuchos de dinamita se ocultaban en la faja de los más prudentes y avezados a manejar tan peligrosa sustancia y los que no habían podido hallar a mano algún instrumento de ruido o de defensa llevaban los perros con collar y cascabel y sujetos con cadena y eran, por ellos, casi arrastrados en su impaciencia por verse en libertad dentro del monte. Aquel abigarrado y bullicioso escuadrón de valientes batidores hubiera causado espanto al león más fiero y poderoso.

IV

El camino de Salarzón, de rápida y dura pendiente, condujo bien pronto a los cazadores al pueblo de su nombre enclavado entre frescas y abundantes praderas en la pedregosa falda de la «Peña de la Ventosa» y el más elevado del valle. Allí se engrosó el grupo de escopetas con otras tres o cuatro de los personajes de la aldea, y un pelotón de monteros, a cuyo frente iba el recio y entendido Noño, partió veloz, con prodigiosa agilidad, por un empinado y escabroso atajo a reunirse con los otros.

Continuaron los tiradores la penosa ascensión por el camino, largo y tortuoso, que conduce al collado de Tarney y que, no obstante su excesiva inclinación, es utilizado con los carros del país para subir abono y bajar maderas y leñas de aquellos bosques milenarios y yerba de las praderas altas que la producen más fina y más olorosa y nutritiva que las del fondo del valle. A medida que se ganaba altura parecía que los maravillosos Picos de Europa, que desde aquel paraje se contemplan en toda su soberana belleza, se iban elevando más y más y que

NOTICIAS Y COMENTARIOS

COSAS DE TOROS

Villalta, el optimista. Hemos tenido el gusto de hablar ayer un momento con el nuevo matador de toros aragonés, Nicanor Villalta.

Antes de seguir adelante, conviene advertir que los años del torero en el año pasado han sido los paisanos de la Pilajica. Hace mucho tiempo, entre los diestros andaluces y madrileños, la figura del aragonés Nicanor Villalta llamaba la atención de las gentes y de los empresarios, más que por su arte soberano o por sus soberanas estocadas, por lo raro que resultaba el que un aragonés formara parte de la baraja taurina.

Peró después vinieron nuevos toreros de la región y algunos tan sobresalientes como el pobre Ballesteros, y hoy en día, según hemos dejado señalado, son los aragoneses los que más han dado que hablar a la crítica y a la afición.

Villalta pegó a última hora, cuando decaía un poco el ardor del público, harto de ver a los coletas huir ante los toros grandes y crecerse con sus bailables ante los toros chicos. En dos meses, Villalta se colocó en un lugar al que, hace algunas temporadas, no se llegaba sino a fuerza de «ararones» y de cornadas. Pero es innegable que llegó y que llegó pegando como los que más. El hombre se arrimaba, torreaba, mandaba y se llevaba las palmas de la afición una tarde sí y otra también. Y en esto finó la temporada, y cuando el mozo debía haber embarcado para Méjico, una mala partida que le jugó un señor en Madrid, le hizo quedarse en tierra.

—Que venga Villalta! ¡Que queremos ver torrear a Villalta! gritaban los pelaos y los gachupines a voz en cuello. Y Nicanor no se enteró de que le llamaban hasta que, un buen día, se descubrió el pastel. Pero ya era tarde y Villalta, ya que no podía barse de torrear en la patria de Moctezuma y de Gaona, se fué a Salamanca a «hincharse» con las becerras y con los erales de todos aquellos ganaderos.

Como fuéramos contando, ayer charlamos un momento con él, a propósito de los pleitos taurinos que sostienen toreros y empresarios.

Según Villalta, que es un hombre verdaderamente optimista, la cosa no tiene importancia. Las empresas, dándose cuenta de las necesidades de los toreros y de los peligros que corren ante los toros, y ante los públicos, se han avenido a no modificar sus contratos y les abonarán en el sucesivo los emolumentos que pidan, según categorías, sin parar mientes en las seis mil pesetas de que ha venido hablando. Además pagarán el impuesto de utilidades y las cincuenta pesetas para el Montepío de toreros. Como rebajas pueden estipularse las cien pesetas de los apoderados, las cincuenta por roturas de capotes y el cincuenta por ciento del ajuste del matador para la cuadrilla, en caso de inutilidad de éste.

—Y la cuestión de los ganaderos? —Eso es harina de otro costal. Hasta la hora presente no hay noticias de que ganaderos y empresarios se hayan arreglado. Pero tengo entendido de que las cosas van por buen camino y que no se tardará nada en solucionarlo todo.

El optimismo de Villalta es de los más encantadores, porque se da el caso de que, mientras él piensa en esa forma, los empresarios juran y perjuran que no se puede contratar a ningún torero que quiera cobrar más de seis mil pesetas ni adquirir ganado que valga más de doce mil.

Y buena prueba de que las cosas están que echanumbre nos han dado las empresas de Málaga y de Castellón no organizando sus corridas anuales, que siempre se han celebrado por esta fecha. Sevilla, por su parte; Madrid, por la suya, y las demás plazas que comienzan la temporada en el mes de marzo, nada han hecho todavía para preparar sus carteles. Qué quiere decir esto? Que está la cosa que arde y que nada se ha terminado por ahora.

Con Villalta hablamos también de su persona. El mozo está entusiasmado de pertenecer a la grey toreril y se promete hacer un año de los mejores. Tiene apalabradas corridas con las principales empresas y se encuentra más fuerte que nunca para hablar con los morlacos que le suelten.

Como es natural, al despedirnos le dimos la mano y le colocamos las palmas de ritual.

—Que haya mucha suerte! —Gracias. Se hará lo que se pueda...

EL TIO CAIRELES

DEL GOBIERNO CIVIL

Bajo la presidencia del señor gobernador civil celebró ayer sesión la Junta de Instrucción pública.

Después de despachar diferentes cuestiones de trámite, se aprobó el rogar al señor maestro de Igüña pida su jubilación, ya que por causas ajenas a su voluntad no puede atender como fuera de desear el colegio que regenta.

Espectáculos.

Sala Narbón.—Desde las seis, «El jardín secreto», cinco actos, por Lila Lee.

Mañana, domingo, gran ónto. «Pollyanna», por Mary Pickford.

Pabellón Narbón.—Desde las seis, «El hombre sin nombre», liote novelesco y último.

Teatro Pereda.—Hoy, sábado, a las seis y media y diez y cuarto, la película histórica «El vuelo de la Aguilucho imperial» y debut de la gran troupe Evelinas, ciclistas musicales de sorprendente belleza.

Sucesos de ayer. Notas diversas.

Casa de Socorro.

Fueron asistidos ayer: Ramón San Emeterio, de 20 años, de distensión ligamentosa de la articulación de la muñeca derecha. Aurelio Alvarez, de 15 años, de epistaxis.

Javier Martínez García, de 15 años, de herida contusa en el párpado superior del ojo izquierdo y contusiones en el muslo derecho.

Marina Fernández, de 12 años, de contusión con erosiones en ambos labios.

Lucas Setién Madrazo, de herida incisa en el antebrazo derecho.

Virgilio González Sánchez, de 22 años, de extracción de una espina en la garganta.

Bolsas y mercados.

DE MADRID

Table with columns: Interior, serie; Amortizable 5 por 100 F.; Amortizable 4 por 100 F.; Banco de España; Banco Hispanamericano; Banco del Río de la Plata; Tabacaleras; Nortés; Alicante; Azucarera; Acciones preferentes; Idem idem ordinaria; Cédulas 5 por 100; Azucarera estampilladas; Idem no estampilladas; Exterior, serie F; Cédulas al 4 por 100; Francos; Libras; Dóllars; Francos suizos; Marcos. Includes sub-table for DE SANTANDER.

DE SANTANDER

Table with columns: Interior 4 por 100; Amortizable, 1920; Tesoros 5 por 100; Alicante, primera; Asturias, primera; Caniranc; Eadajoz.

Carlos R. Cabello

MEDICO CIRUJANO

Suspende su consulta por unos días.

Exploradores.

Mañana, domingo, a las nueve y media, se encontrarán en el Club de la Exposición los que integran la tropa de Santander, de pasano.

La Caridad de Santander.—El movimiento del Asilo en el día de ayer, fué el siguiente: Comidas distribuidas, 612. Frauscutos que han recibido albergue, 7.

Asilados que quedan en el día de hoy, 139.

Bomberos voluntarios.—Se convocó a todo el personal del Cuerpo activo para su asistencia, con uniforme y equipo, a la revista mensual que tendrá lugar mañana, domingo, a las nueve, en el Parque.

Bolsa municipal del trabajo

Necesita: Guarnecedoras.

Se ofrecen a disposición de los patronos: Un administrador de fincas, con garantía personal o en metálico; un chico para el comercio, oficina o botones; una joven para el comercio, con seis años de práctica; obra, para hotel; un moldeador; un ajustador; un dependiente de droguería; un viajante; un escribiente; un mozo de almacén; un mecanógrafo; un portera, y una chica para cajera de comercio.

Han sido colocados: Dos guarnecedoras; un chico, para el comercio; un mecanógrafo y una portera.

Advertisement for TINTA SAMA. Includes logo and text: AZUL NEGRA, MUY FLUIDA. GARANTIZADA COMO LA MEJOR EN SU CLASE. Pídase en todas las papelerías de SANTANDER.

ERICA HOLTSMANN

(Viuda de Sáinz de Varanda) ODONTOLOGO CONSULTA DE DIEZ A UNA. T. 9, 71 SAN FRANCISCO, 27, SEGUNDO

LUIS RUIZ ZORRILLA

NARIZ Y OIDOS. ESPECIALISTA EN GARGANTA. Consulta de diez a una y de tres y media a seis. Méndez Núñez, 13.—Teléfono 6-32

ACEITES PUROS DE OLIVA. COORIENTES Y REFINADOS. El Alcázar MARCA REGISTRADA. FURRIADO La Exclusiva. ÚNICO EN SU CLASE. BUSI TUYE A LA MANTEGA PREMIADA. CON ALTAS RECOMPENSAS. Fídanse en todos los establecimientos. EXPÍDENSE A TODOS LOS PAISES. Fabrica SANTA LUCÍA (S. A.). José María Cortiguera (C. D.). SANTANDER (España).—Tel. 333

NEUVA LINEA REGULAR DE VAPORES DE LA CASA H. Isaacs & Sons Limited de Londres

GELVES. Hacia el 3 de MARZO, y salvo impedimento imprevisto, saldrá de este puerto el vapor. admitiendo carga para LISBOA, GÉNOVA Y LIVORNO. Los señores cargadores pueden dirigir sus mercancías al empujado de esta Agencia para su embarque, debiendo situarla en Santander, alrededor de la fecha indicada. Para solicitar cabida y demás informes, dirigirse a su consignatario DON FRANCISCO SALAZAR. Pasaje de Pereda, 14. Teléfono 11.

Dr. Angel Ruiz-Zorrilla. VIAS URINARIAS Y SECRETAS. Consulta de once a una y media y de cinco a seis.—Teléfono 2, 056. PLAZA VIEJA, 2 (esquina a PESO)

Dr. VEGA TRAPAGA. Especialista en piel y secretas. Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6. MENDEZ NUÑEZ, 1. SEGUNDO

ROSABIO. Casa especial en ropa blanca. Calle Juan de Herrera, 2. Tel. 14

Dr. Corpas. Oculista. SAN FRANCISCO, 18. SEGUNDO

Las mejores ANGULAS y más variadas. NEW BAR RACING. SE SIRVEN COMIDAS. Broilero, 23.

BAÑOS DE ALGÁS. BAÑOS DE HIGIENE. TABLEROS, NÚM. 1.—CASA DE BAÑOS

Federación Montañesa Católica-Agraria. CAJA CENTRAL. IMPOSICIONES. Tipos de los intereses que abona: a la vista, el 4 por 100; a doce meses, 4 y medio por 100. OFICINAS, WAD-RAS, 3

Se desea un piso amueblado y en buenas condiciones, sitio céntrico y con cuarto de baño y solcado. Informarán, en esta Administración.

EN CASA. de confianza se admiten señoras y pension, trato esmerado, precios económicos.

ROYALTY. GRAN CAFE RESTAURANT-HOTEL DE JULIAN GUTIERREZ. Calefacción.—Cuartos de baño Ascensor. Especialidad en bodas, banquetes, etc.

EL CENTRO de PEDRO SAN MARTIN. SUCESOR DE PEDRO SAN MARTIN. Especialidad en vinos blancos de la Nava, manzanilla y Valdepeñas. Servicio esmerado en comidas. Teléfono 1-25.—SANTANDER

OASA. se vende en sitio muy céntrico, en ra o por pisos. Informará el señor Palacios, 17, cuarto, derecho.

EL TIRO DEL ORDENANZA

trataban de rasgar por varios puntos, con sus agudas y altísimas torres, el purísimo velo azul del firmamento. Ni la más ligera nubecilla ni el más tenue celaje empañaba la diáfana, transparente atmósfera.

Se hizo alto para almorzar en la abundante y cristalina fuente de Tarney. Las dos horas de subida, el frescor de la mañana y la considerable altitud a que se hallaban ya los cazadores les había hecho digerir rápidamente el frugal desayuno, a más de que la hora de la comida podía hacerse esperar más de la cuenta. Este, el de la hora de la comida, es siempre un punto incógnito en tales monterías y, por esta circunstancia, es de cazadores prudentes y precavidos el adoptar la juiciosa medida, como aquel día se hizo, de almorzar fuerte.

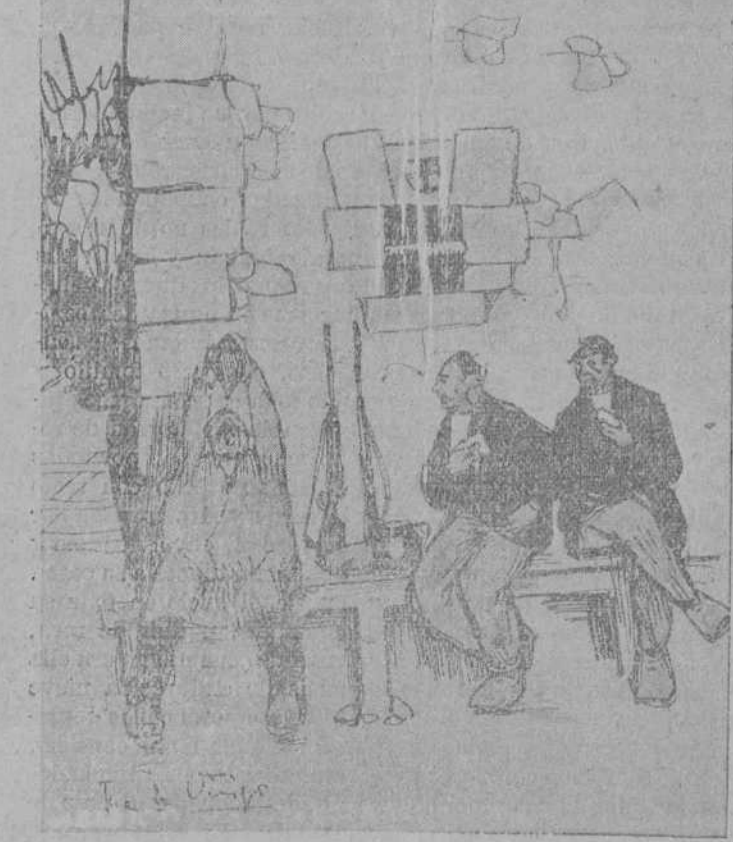
Hacia ya buen rato que los ardientes rayos del astro rey doraban las altas cumbres de «Peña Vieja». Numerosas bandadas de palomas torcaes volaban en apiñados grupos dando vueltas inquietas e intranquilas hasta posarse en las desnudas y elevadas ramas de los más gruesos robles que descollaban al viso de la sierra. Dos cuervos, tan calumniados, con noble y porfiado afán atacaron caballerosa y valientemente hasta acorralarle en un espeso bardal a un cruel halcón que, veloz y artero, perseguía con encarnizado tesón a una infeliz paloma blanca que cruzó por aquel paraje tímida y sola.

Innumerables pajarillos de variado plumaje saludaban alborozados la esplendidez del nuevo día con sus mejores trinos primaverales. El aroma salutar del monte embalsamaba el fresco ambiente de la mañana. Las esquilas del ganado menudo que pastaba en los breñales de la ladera de enfrente dejaban oír sus tristes y monótonos sonos, y la garrida «vecera» de las vacas contestaba con donaires y cánticos de la amada «tierruca» las pullas y relinchidos que la dirigían desde allá abajo los enamorados y alegres mozos del escuafrón de monteros. Una calma absoluta reinaba en el espacio y el sol iba ascendiendo lentamente en su diurna carrera inundándolo todo de luz esplendorosa.

La media hora que se invirtió en el ahnuerzo pareció interminable al ordenanza. Fué el primero en levantar manteles, y a su imitación y diligente ejemplo hicieron todos lo mismo y se emprendió de nuevo la interrumpida caminata por un es-

EL TIRO DEL ORDENANZA

trecho sendero, empinado y peligroso, que se aparta a la derecha del camino de Tarney y se halla bordado de zarzas, espinos y maleza, lleno de revueltas y apretados zig-zag, que se asoman a veces a profundísimos barrancos y cortado a trechos por rápidas corrientes de agua procedentes del desnive de las laderas más altas.



UNA ABULTADA FOTO DE LO NEGRO QUE ENTRE SUS PECA- DORAS MANOS TENIA A PRISIONADA...

Com del cil fue M criticó desuñ damen Pron des mente, invent muerte su cut su inv soledad amigo diluñte roy a Huc nemat nacion razón se del marav mental adición primer zadas argum inagü del gr alcanz Los ron de tar ta amerie francez la gri produ sus pe Hoy le palmer que he me cor destal Por estam In

EL ARTE CINEMATOGRAFICO

La semana.

La serie alemana «El hombre sin nombre», ha sido un poderoso ímán para atraer a la Sala Narbón, en estos últimos días, lo más selecto y distinguido de nuestro público.

Realmente, la película está admirablemente presentada y su interés va aumentando en cada uno de los episodios, llegando el espectador a trabajar estrecha amistad con la simpática protagonista de este «film» sensacional.

Una de las novedades que esta película ofrece y que no debe pasar inadvertida para quienes, como nosotros, entendemos que el cinematógrafo debe ser un entretenimiento sano y un portentoso educador de las multitudes, es la de que el «espectador sin moverse de su localidad, realiza, en compañía del multimillonario Nieser y de su bellísima hija Gloria, una excursión alrededor del globo, y la ve desfilar ante sus asombrados ojos a más grandes maravillas artísticas y todo un mundo desconocido para la mayoría de los abonados al cine. En «El hombre sin nombre» hemos con ampliado la Bolsa de Berlín, el teatro de Novedades de Copenhague, donde se nos ofrece una representación de «varietés», con decorado futurista; el palacio Citti, de Florencia; a plaza de San Marcos, de Venecia; los más bellos paisajes de Cártago; el patio de los leones, de la Alhambra de Granada; los jardines del generalife; algunas de las principales ruinas de Madrid, Zaragoza y Barcelona, y magníficos paisajes nevados de Davos-Dorf y Davos-Platz...

El público, que cuando se le ofrecen espectáculos exquisitos, responde con largueza, ha elogiado, unánimemente, estas proyecciones, que han proporcionado buenas entradas a la Sala Narbón.

«El Programa Ajuria especial», esa esmeradísima selección cinematográfica que ha llevado a la pantalla un caudal de belleza estética, de lujo y, sobre todo, de moralidad, no conocidos en el «film» hasta que en ella hizo su aparición en las carteleras de los espectáculos, nos deleitó el pasado jueves con el intenso drama en siete actos «La presa del abismo», verdadero alarde de técnica dramática y de interpretación. Las escenas submarinas, el choque del trasatlántico, el hundimiento del buque en alta mar, son de un realismo tan acabado, tan perfecto, que el espectador, olvidándose por un momento de la ficción que presencia, llega a contener un grito de angustia. El trabajo de Hobart y de Grace Darmout, en los papeles de «Flint» y «Edna», respectivamente, basta por sí solo para llegar a la cumbre del éxito y quedar consagrado como «estrellas».

Para hoy, sábado, se anuncia el estreno de «El jardín secreto», originalísima comedia interpretada por la joven y ya genial artista Lila Lee, y el domingo, la Sociedad de Artistas Reunidos, presenta a Mary Pickford en «Pollyanna». Auguramos un nuevo acierto a la Empresa, pues el nombre de Mary Pickford es, para los cinematografiados, sinónimo de «éxito».

Esta semana se ha inaugurado una temporada provisional de cine en el teatro Pereda, y, en verdad, que las películas exhibidas no merecen la pena de tratarse de ellas.

Menos mal que, para hoy, se anuncia una película que viene precedida de gran fama: «El vuelo del águila» (Imperial), que presenta unos cuantos interesantísimos episodios de la vida de Napoleón.

Miscelánea cinematográfica.

Con el estreno en Barcelona de la gran producción «Bigamía», según la obra del célebre escritor ruso conde León Tolstoi, coincidirá la reaparición en uno de nuestros más concurridos coliseos de la encantadora artista española Tina de Jarque. Esta es la primera película que la citada artista ha filmado para la casa «Alma» de Berlín.

El trabajo de Tina de Jarque en la pantalla es de tal mérito, que la famosa casa «Sascha», de Viena, la ha contratado para filmar varias películas.

La casa alemana W. Feindt ha contratado al artista Jonny, imitador de Charlie, para una serie de películas cómicas. Está terminando una que tiene por título «Jonny, el envenenador». Se asegura que Jonny imita también a Charles Chaplin, que apenas se nota diferencia entre uno y otro.

Parece ser que se ha levantado el «boicot» que pesaba sobre Roscoe Arbuckle (Fattig). Hallábase ya en los Angeles, de regreso de su viaje a Oriente, preparando una nueva película de estilo jocoso, como las interpretadas por el célebre «gordito».

M. Filipini, conocido operador cinematográfico, acaba de hacer un viaje en aeroplano desde Londres a Constantinopla, lo que ha permitido impresionar una de las más bellas películas aéreas hechas hasta hoy.

El popular artista español Antonio Moreno ha comenzado a trabajar con la adorable Bebé Daniels, en la película «Los provocadores».

Henry Porten, la conocida estrella del cinematógrafo, que trabajó muy poco desde su casamiento, siente otra vez la nostalgia del aplauso. En fecha breve aparecerá en un drama, «El juego por la vida», de Schmalbisch, dedicándose ya en lo sucesivo al teatro.

El admirable héroe de «Los cuatro jinetes», ha perdido su pleito contra la Paramount.

En virtud del fallo del Jurado, Rodolfo Valentino no podrá trabajar hasta el año 1924, a menos que consienta trabajar de nuevo, y bajo las condiciones de antes, en la casa Paramount, que parece posible, pues es la única solución razonable que le queda.

Una firma norteamericana acaba de emprender el trabajo de llevar a la pantalla la vida de los grandes maestros de la música. «Beethoven» empezará la serie, exclusivamente consagrada a esas vidas, y seguirá «Mozart», «Chopin», «Liszt» y «Wagner». Durante las representaciones de estos films se darán audiciones de las obras célebres de cada maestro.



LILA LEE, PROTAGONISTA DE LA PELICULA «EL JARDIN SECRETO», QUE HOY SE PASARA EN LA SALA NARBON

da, en buen número de locales, producciones españolas. Alemania conoce ya a las primeras figuras de nuestro plantel de artistas. Y nuestros empresarios tienen contratados de antemano films que se están preparando en los acabados estudios, montados con todos los adelantos, de Madrid, Cataluña, Vizcaya.

El año se ha presentado bajo los más gratos auspicios. La industria nacional, evolucionando en la misma trayectoria que las demás, trabaja incesantemente. El fructífero fruto de tales trabajos será recogido en breve por el público santanderino. Estamos de enhorabuena.

EVELIO CARAZO

El cine en Rusia.

«Le Film», de Montreal, publica un artículo muy interesante, tratándose del cinematógrafo en Rusia. De dicho trabajo extractamos las siguientes líneas:

«En lo concerniente a la parte artística de la producción de películas en Rusia, se puede afirmar que es inferior a la de Europa occidental o América. Lo que se echa más en falta es el film virgen; sin embargo, en los círculos cinematográficos artísticos se labora incesantemente.

Los antiguos coliseos de cine de Moscú y de Petrogrado permanecen continuamente abiertos y cambian de programa cada quince días. El precio de la entrada corresponde, pero más o menos, al de una libra de pan.

Actualmente el cine se ha difundido en Rusia mucho más rápidamente que antes y durante la guerra. Esta causa obedece a que el Gobierno de los Soviets ha patrocinado la edición de películas, lanzándolas para propagar su causa. De esta suerte, en la más insignificante población, ha instalado una oficina de propaganda, a la cual se halla afectada una sala de proyección.

Aun en las regiones más castigadas por el hambre, como por ejemplo Saratov, los cines estuvieron siempre llenos.»

Los cines del mundo.

Según una revista francesa, en Europa funcionan 18.893 cines, distribuidos en la forma siguiente:

Alemania, 1,711; Rusia, 3,500; Inglaterra, 3,000; Francia, 2,400; Italia, 2,200; Austria, 800; Bélgica, 778; Países Escandinavos, 703; Holanda, 227; Polonia, 300; Hungría, 180; España, 156; Checoslovaquia, 123; Yugoslavia, 117; Turquía, 32, y Balcanes, 23.

En América funcionan 20.450 cines, distribuidos así:

Estados Unidos, 18.000; América del Sur, 12.000; Canadá, 750; América Central, 500.

Africa, Asia y Australia, dan un total de 1.361 cines, siendo la cifra general del mundo entero de 47.000.

Respetemos la estadística de la revista francesa, pero hemos de rectificarlo referente al número de cines en España, el cual es de 1.300.

Toda la correspondencia política y literaria, dirijase a nombre del director, Apartado de Correos, 62



PEPE BUCHS, DIRECTOR ARTISTICO DE LA NUEVA EMPRESA NACIONAL «FILM ESPAÑOLA»

La historia del cinematógrafo.

Como en todas las historias, en la del cine hubo un mártir: ese mártir fue Mr. W. Friesse Greeve, que sacrificó su juventud y su fortuna por descubrir e inventar el tan merecidamente ponderado arte mudo.

Pronunciando un discurso en Londres Mr. Greeve, murió repentinamente, cuando aún se esperaba otro invento del gran talento, pero la muerte no lo consintió, pues se llevó su cuerpo lleno de gloria y sepultó su invento en la fría y melancólica soledad de una losa. Como yo no soy amigo de remover las cenizas de los difuntos, si no es en casos extremos, voy a poner punto y aparte.

Hace más de veinticinco años el cinematógrafo empezó a cautivar a las naciones, colgándose de todos los corazones: hoy ha conseguido adueñarse del mando de las artes con sus maravillosas cintas, llenas de sentimentalismo y realidad. Los antiguos aficionados, los que recuerdan las primeras cintas cinematográficas lanzadas al mercado, todas ellas con los argumentos más descabellados que imaginarse puede, se darán cuenta del grandioso desarrollo que hoy ha alcanzado el cine.

Los que primeramente se adueñaron del campo y consiguieron explotar tan maravilloso arte, fueron los americanos. Más tarde los italianos, franceses y alemanes, comprendieron la gran utilidad que el arte mudo producía, y también ellos filmaron sus películas de más o menos relieve. Hoy los italianos, franceses y principalmente los alemanes, están dando que hacer a los americanos, y se temen consignar destronarlos del alto pedestal en que descansan.

Por desgracia, los que más bajos estamos en materia cinematográfica, so-

mos nosotros, los españoles; los que nos vanagloriamos de nuestra querida España, vemos con dolor, como otras naciones logran escalar los más altos puestos, con menos recursos que los nuestros, pero sí con más patriotismo y con más amor propio.

Nosotros tenemos todos los medios al alcance de nuestras manos, para, en poco tiempo, poder ser respetados en el mundo del Film. ¿Quién ignora las célebres novelas de los no menos célebres y poco ponderados escritores Miguel de Cervantes Saavedra, en su eterno «Quijote»; Vicente Blasco Ibañez, en «Los siete jinetes del Apocalipsis», en «Sangre y arena»; y en otras muchas que creo inútil enumerar, y que han puesto el pabellón español, literario y novelesco, en muy alto puesto, y de cuyas obras, pasadas por la máquina cinematográfica, darían un resultado sorprendente, logrando al mismo tiempo presentar por las demás naciones, nuestros grandes paisajes, nuestras bonitas y naturales playas, nuestras clásicas corridas de toros y nuestras bellísimas mujeres?

Si alguna persona de las de la clase de «arriba» (como vulgarmente se dice) aportara el capital (que es lo más indispensable, y por cuya causa está muy baja la producción del arte mudo en España) muy fácil sería triunfar en España, pues la inteligencia es lo más abundante en nuestra patria: Si se guiaran de esto las personas capitalistas y protegerían e hicieran caso a lo que con esto nos proponemos, pronto, muy pronto, se verían colmiados nuestros justos deseos.

Santander, 24 de febrero de 1923.

ANTONIO GARAY

Instantáneas.-La industria nacional.

III
¿Por qué no se presentan más films de industria española? He aquí la pregunta que sale de muchos asientos concurrentes a nuestros locales cinematográficos. Y ponen en ella una digna aspiración patriótica. Luego vienen los indispensables comentarios de inspirados adeptos al unatematismo.

Y se ven artículos plagados de conceptos que dan a conocer el poco estudio que los han precedido: los empresarios, con su inusitado afán de lucro, conciertan negocios sólo con casas extranjeras. Casas que, por haber propagado con costosos recursos la popularidad de sus artistas, tienen asegurada la aceptación de los públicos. Los editores buscan una exagerada prima en sus producciones y traspasan las fronteras, concediendo la exclusiva de sus films a concesionarios extranjeros.

Vamos por partes. Los que así argumentan no son siempre escritores noveles. Muchos artículos de esta índole los escriben publicistas que, después de una constante labor en pro del cine, nos espetan estas ideas, que dan un rotundo mentís a su fama de concienzudos escritores. Yo, por otra parte, procuraría, donosamente, presentar la real situación de este arte en nuestra patria.

Al introducirse el cine en España, no tuvo carácter nacional; estacionado en varias regiones, pasó por varias etapas, hasta lograr rápidamente, propagarse a toda la nación cuando los espíritus artísticos vieron en él un arte repleto de exquisiteces. Pronto el anhelo de los inteli-

gentes fué el de implantar su producción en la península y...

Se encontraron con que las industrias cinematográficas francesa, italiana, alemana, inglesa y, sobre todas, la norteamericana, tenían acaparado el comercio en todo el mundo. Los hispanos no desmayaron, comenzaron formando capitales, elencos artísticos, estudios cinematográficos, para dar a conocer las primicias del ingenio español. Para nadie debe ser un secreto los gastos pecuniarios que suponen tales trabajos. Después analizamos estos dos factores que efectúan un importante gravamen: llevar a la pantalla una película virgen, costosa y en pequeñas cantidades, hacer pocos ejemplares de los films... De aquí los «costosas» que salen las películas.

Véase un ejemplo. Una casa norteamericana intenta filmar un «asunto» y lo pone en práctica; con fuertes sumas prepara la «cinta» a todo detalle; y concluye por lanzarla al comercio con trescientos ejemplares. Se encuentra en el mismo caso una manufactura española; arriesga el mismo capital, pone en ella la misma técnica, y para resarcirse de lo gastado hace cincuenta reproducciones. No se necesitan nociones financieras para penetrar en la conclusión de que no puede haber una nivelada competencia. Por eso, mientras no esté abierto un amplio campo de acción a la industria nacional, ésta no podrá competir con las arriba citadas. Actualmente el camino no tiene tantos obstáculos como ha pocos meses. Varias casas, la Atlántida, en primer lugar, han presentado films de irreprochable técnica. Inglaterra

EL DUENDE DE LA SALA
EL PUEBLO CÁNTABRO se halla en venta en Madrid, en el kiosko de «El Debate».—Calle de Alcalá.

Sección marítima.

Disposiciones para los prácticos del puerto.

CRÓNICA

Los rigores de la «Ley seca» no teamericana, no modificada como se creía, están ocasionando, además de los perjuicios naturales, verdadera lucha entre contrabandistas y los encargados de poner remedio a la infracción de lo estatuido.

Hace algunos días dábamos cuenta de diferentes buques aprehendidos en aguas de los Estados Unidos por pretender entrar en aquellos puertos con cargamento de licores.

A éstas han seguido otras muchas imponiéndose castigos severísimos que irán en aumento, a medida que se amplíe la zona de contrabando.

Leemos que los agentes encargados de asegurar la absoluta prohibición de venta y consumo de bebidas alcohólicas, han envuelto al Departamento de Estado en otra complicación de índole internacional, parecida a la que provocó la libertad de varios barcos británicos, después de haber sido de aquel Departamento las oportunas explicaciones.

Los diplomáticos hispanoamericanos, según se ha averiguado oficialmente, han emprendido una campaña de información para averiguar los hechos relacionados con la aprehensión del yate cubano «Miguel Ferrer», aprehendido por las autoridades americanas y detenido en Jacksonville.

Informan que los barcos británicos detenidos en condiciones que claramente indicaban que estaban dedicados al contrabando de licores, han sido puestos en libertad después de dar explicaciones, al paso que el «Miguel Ferrer» continúa detenido, lo cual no sólo ocasiona un gran gasto a su propietario, sino que representa una violación de los más elementales principios de la ley internacional.

El «Miguel Ferrer», conduciendo 600 cajas de licores y constando en su documentación que iba destinado a Saint Pierre Michelin, entró desahogado, a causa de un temporal, en el puerto de los Estados Unidos. Los agentes prohibicionistas decretaron su aprehensión.

No se ha presentado acusación alguna contra los propietarios, ni contra los tripulantes; pero las autoridades americanas han solicitado una fianza de cien mil dólares.

Los propietarios han rehusado depositar esta cantidad, basándose en que la embarcación tenía derecho a entrar en cualquier puerto en caso de tempestad o de avería.

La Legación cubana en Washington ha presentado la oportuna reclamación al departamento de Estado y aún continúa sus gestiones en espera de una pronta solución.

El mismo caso ha sucedido con un buque italiano.

Noruega, 3.
Suecia, 1.
Estados Unidos, 13.

MECHELIN

Prácticos del puerto.

Se ha dispuesto que en lo sucesivo las licencias y excedencias o situación de supernumerario en el personal de prácticos del puerto, se regirá por las siguientes bases:

Primera. Los prácticos del puerto de número podrán obtener licencias y excedencias o situación de supernumerario, sin percibir obvención alguna.

También disfrutarán licencias por razones de salud en los casos y con arreglo a las condiciones que después se especificarán.

Segunda. Las licencias para asuntos propios, por un periodo de tiempo no superior a dos meses, serán concedidas por el director local de Navegación a cuyas órdenes preste servicio el solicitante.

De la concesión otorgada, el día que comience y termine el disfrute y el de la presentación del interesado para prestar nuevamente servicio, se dará cuenta al director general.

Tercera. El práctico que por encontrarse enfermo sea baja en el servicio, percibirá la mitad de las obvenciones que correspondan a un práctico de número del mismo puerto, que esté en activo.

Si a los dos meses, contados desde el día en que el práctico se dió de baja por enfermo, no estuviera restablecido y en condiciones de prestar inmediatamente servicio, el director local de Navegación ordenará el reconocimiento de aquél por dos médicos de la Armada; en su defecto, del Ejército, y a falta de unos y otros, de la Beneficencia municipal.

Si los médicos certificaran que la enfermedad es curable y que, a consecuencia de ella, no debía quedar el enfermo inútil para el ejercicio de su profesión, se otorgará al practico el disfrute de licencia por un periodo de tiempo que no excederá de un año, a partir de la fecha del reconocimiento médico, con derecho a percibir la mitad de las obvenciones determinadas en el párrafo primero de esta regla.

Si los médicos certificaran que la enfermedad del práctico no es curable o que, aun siéndolo, había de quedar aquél inútil para el ejercicio de su cargo, el director general de Navegación dará cuenta documentada del caso al director general de Navegación y Pesca Marítima, quien dispondrá la baja definitiva del interesado en el cargo de práctico.

Cuarta. Cuando un práctico necesite dedicarse a asuntos propios por más de dos meses, podrá solicitar el pase a la situación de excedencia, siempre que reúna la indispensable condición de haber prestado servicio como práctico del mismo puerto cinco años consecutivos, por lo menos. Aquella no podrá exceder de dos años y para su concesión se observarán las siguientes formalidades: La instancia, pidiendo tal beneficio, se dirigirá al director general y será informada por el capitán del puerto.

El director general, teniendo en cuenta dicho informe y las demás circunstancias que estime del caso, accederá o no a la petición deducida.

Quinta. A pesar de lo dispuesto en la regla anterior, el práctico que obtenga la excedencia voluntaria, deberá presentarse en el término de dos meses, a partir del día en que se le notifique la orden del director general, disponiendo sea reintegrado al servicio activo.

Información del puerto.

Movimiento de buques.—El movimiento de buques en nuestro puerto, durante el día de ayer, fué un poco más importante que el del jueves.

He aquí el número de entradas y el de buques despachados:

- Entradas: «Cervantes», de Glasgow, con carga general. «Tonin», de Bilbao, con idem. «Gijón», de Bilbao, con idem. «Conchita», de Gijón, con idem. «Sierra de Barcia», para Luarca, con ladrillo. «Gijón», para Gijón, con carga general. «Ramón», para Cardiff, con mineral.

Total: Cinco entradas y tres salidas.

Buques cargando.—En el muelle número 1 estaba cargando, ayer, el vapor «Cabo San Martín», de la matrícula de Sevilla.

En el muelle del Desembarcadero estuvo carboneando el vapor de pesca «Amalia», de la matrícula santanderina.

Buques descargando.—En el muelle de Albareda está descargando diferentes mercancías el vapor «Cervantes», inglés, de la matrícula de London.

En el muelle de Hierro continuó descargando el importante cargamento de carbón inglés, el vapor bilbaíno «Santamaña».

En el muelle Desembarcadero descargó gran número de cajas de galletas Olibet, el vapor «Prudencio», de Bilbao.

Dársena de Puertochico.—Estaban descargando ayer:

- El «Conchita», de la matrícula de Gijón, diferentes mercancías. «Joaquina», de la matrícula de Bil-

LUMEN Luz eléctrica y agua para fincas de campo GRAN ECONOMÍA De 50 a 70 céntimos por día Agente general para España Ismael Arco Paseo de Pereda, 21 (por Calderón). SANTANDER

ESTRENIMIENTO No se puede desatender esta indisposición sin exponerse a Jaqueras, morranas, vándos, nerviosidad y otras consecuencias. Urge alcanzar el alivio, según lo tiene demostrado en graves enfermos. Los pulsoes regularizando perfectamente el ejercicio tan sencillo como seguro para todos. No reconoce rival en su benignidad los 25 años de éxito creciente. Autor M. RINCON farmacéutico—B de las funciones naturales de tiempo, antes de que convierta en dad y dñad. Adans. Madrid. Calderas de RINCON con el remedio.

Luz sin rival Últimos inventos de lámparas, quineros, planchas y cocina de gasolina, modelos americanos. También vendemos gasolina y accesorios para dichos aparatos. TODOS los que quisieran viejos se arreglan en 24 horas, dando mejor luz que de nuevos. Se vende toda clase de gramófonos y discos y accesorios. Narciso Ordoqui Alameda 1.º SANTANDER

ANTISARNICO MARTI, el único que cura sin baño. Venta: señores Pérez del Molino y Díaz P. Calvo, Blanca, 15. Sus imitaciones resultan caras, peligrosas y aptas a letina. Extran señores Entidad Nacional.

Fábrica de bordados RUAMAYOR, 41, 8AJO tores, Visillos, Cortinas, Gabinetes, Colchas, Gabinetes y toda clase de Cortinas, fabricados a la medida. Especialidad en bordados para confección. Se pasa al maestro a domicilio y nos encarga mos de la colocación. SE VENDE un piso céntrico. Informar en Ruamayor, 2.

Se venden EN BUENAS CONDICIONES Báscula plataforma, 300 kilos. Balanza con sus pesas, hasta 10 kilogramos. Máquina de escribir Underwood. Prensa para copiar cartas. Una carretilla y otros útiles de escritorio. Informarán: Calderón, 11, número 1.

Establecimiento de horticultura. JOSE PERAL Vía Cornellá, 9, JARDIN—Teléfono 2.º

FABRICA MOLINO Se vende en el pueblo de MARELLA un buen salto de agua, a propósito para alguna industria. Para informes, JOSE DE LOS RIOS, Comercia, TORRELAVEGIA.

Alquiler de encerados para tapar mercancías en los muelles y vagones ferroviarios. GERARDO GONZÁLES Almacén MADRID, número 3. Teléfono 918.—SANTANDER

Se alquila BONITO PISO AMUEBLADO Informarán en esta Administración.

LAS CANAS Hay que teñirlas bien o no teñirlas, porque son menos feas blancas que a medio teñir. Con NOGALIA PROGRESIVA, a base de jugo de nogal, quedan teñidas de un modo maravilloso. Es absolutamente inofensiva. 5 pesetas frasco. Pérez del Molino-Santander

Servicio semanal de vapores entre España, Alemania y viceversa POR LAS COMPANIAS Oldenburg-Portugiesische Dampfschiffs-Rhederei DE HAMBURGO Deutsche Dampfschiffahrts Gesellschaft "Hansa" DE BREMEN Cada semana saldrá de los puertos de Hamburgo, para los puertos de Pasajes, Bilbao, Santander, Gijón, Vigo, Cádiz y Sevilla, un vapor, admitiendo toda clase de carga de y para Hamburgo. También admite toda clase de carga con conocimiento directo para los puertos de Dinamarca, Suecia, Noruega, Finlandia y otros puertos del Báltico. SONECK Para más informes, dirigirse a sus consignatarios E. Erhardt y Compañía, Ltda. GANDARA, 2.—TELEFONO 81.—SANTANDER

AUTOMOVILISTAS No compren nada sin visitar el GARAJE CENTRAL, donde encontrarán siempre: Los mejores accesorios y más baratos. Las mejores marcas de gomas, a precios ventajosos. Depositarios de los mejores mazos UNITED STATES. Depositarios de la mejor fricción para frenos, conos y disco de embrague RAYDO. Depositarios de los mejores lubricantes para automóviles LADER. Llaman al teléfono 813, General Espartero, 19.—SANTANDER

ELIXIR ESTOMACAL de Saiz de Carlos (STOMALIX) Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTÓMAGO e INTESTINOS. el color de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico. De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien los pida.

Fragmentos of text from the right edge of the page, including 'de M...', 'de S...', 'Admiti...', 'de Orleans...', 'En este...', 'Estos v...', 'En primer...', 'económica...', 'CLASE, los...', 'de TERCE...', 'MADRIDES...', 'los mejores...', 'SE REA...', 'Agencia con...', 'ción de em...', 'Para to...', 'GIJON, I...', 'de Correos...', 'LANDER.', 'adm...', 'NA y', 'PRE', 'Para', 'Para', 'Este', 'para', 'En h...', 'DER', 'para', 'adm...', 'Buen', 'Prec...', 'tas 3', 'Para', 'SE', 'reda...', 'desde Sa...', 'El día 18', 'tragnífico va...', 'ADMITE...', 'GUNDA y', 'Para el', 'dos, cuatro y', 'etc., llevando', 'En tercer...', '600,25, es', 'Se ruega', 'CUATRO DÍ...', 'Para tod...', 'GIJON', 'Francisco', 'TE', 'FABRICA DI...', 'de ESPU...', 'de GRAE...', 'de SACROLI'

Holland America Line
GRANDES VAPORES CORREOS HOLANDESES
 Servicio rápido de pasajeros cada veinte días
 desde Santander a Habana, Veracruz, Tampico y Nueva Orleans.

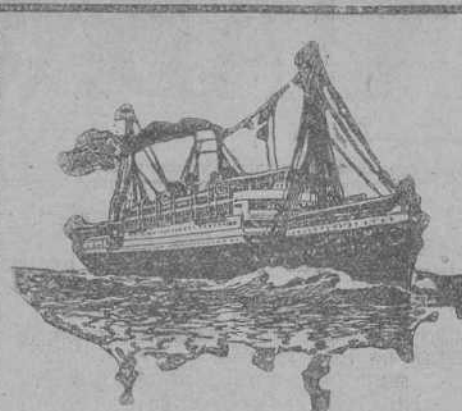
Próximas salidas fijas de Santander
 El vapor **LEERDAM**, saldrá el 7 de marzo.
SPAARNDAM, " el 26 de marzo.
RYNDAM, " el 18 de abril. Viaje extraordinario
EDAM, " el 9 de mayo.
LEEROAM, " el 28 de mayo.
SPAARNDAM, " el 20 de junio.

Admitiendo carga y pasajeros de Primera Clase, Segunda Económica y Tercera Clase para HABANA, VERACRUZ, TAMPICO y NUEVA ORLEANS.

PRECIOS

DESTINO	1.ª clase	2.ª económica	3.ª clase
Habana.....	Pta. 1.325,25	Pta. 867,75	Pta. 557
Veracruz.....	1.450,25	942,75	600,25
Tampico.....	1.575,25	998	600,25
Nueva Orleans.....		1.067,75	710,25

En estos precios están incluidos todos los impuestos, menos a NUEVA ORLEANS, que son ocho dólares más.
 Estos vapores son completamente nuevos, estando dotados de todos los adelantos modernos, siendo su tonelaje de 17.500 toneladas cada uno. En primera clase los camarotes son de una y dos literas. En segunda económica, los camarotes son de DOS, CUATRO y SEIS LITERAS. El pasaje de TERCERA CLASE dispone, además de magníficos COMEDORES, FUMADORES, BANOS, DUCHAS y de magnífica biblioteca, con obras de los mejores autores. El personal a su servicio es todo español.
 SE RECOMIENDA a los señores pasajeros, que se presenten en esta Agencia con CUATRO DIAS de antelación, para tramitar la documentación de embarque y recoger sus billetes.
 Para toda clase de informes, dirigirse a su Agente en SANTANDER DON FRANCISCO GARCÍA, Wad-Rás, 3, principal.—Apartado de Correos número 33.—Telegramas y telefonemas, FRANGARCIA.—SANTANDER.



Compañía Hamburguesa-Americana
[HAMBURG-AMERIKA LINIE]

LÍNEA REGULAR MENSUAL ENTRE
SANTANDER, HABANA, VERACRUZ
TAMPICO y PUERTO MEXICO

Próximas salidas del puerto de SANTANDER

El 3 de MARZO saldrá de este puerto el magnífico vapor

Holsatia

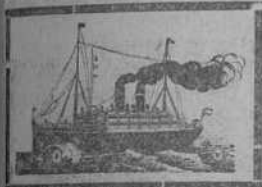
admitiendo carga y pasajeros de primera, segunda económica y terceracaja. La siguiente salida la efectuará el 31 de MARZO el magnífico vapor de dos hélices y de nueva construcción,

TOLEDO

de 16.000 toneladas de desplazamiento, admitiendo carga y pasajeros de primera, segunda y tercera clase.

Este hermoso barco está construido con todos los adelantos modernos tanto en lo que respecta al confort, como para la mayor seguridad del pasaje. Para los pasajeros de primera clase tiene varias habitaciones de lujo, gran cantidad de camarotes individuales, y los de dos camas son muy amplios y cómodos, con profusión de detalles útiles y agradables al pasaje. Además del gran salón comedor, del salón de recreo y del salón de fumar, tiene un salón comedor y sala de recreo para niños y un gran hall-jardín. Para el pasaje de segunda clase existe un elegante salón-comedor, salón de fumar y salón de recreo, y los camarotes son de dos y de cuatro literas. La instalación de la tercera clase está construida con las mayores comodidades; tiene un salón de fumar y un salón-comedor, y las comidas son servidas por camareros. Los pasajeros de tercera clase podrán disponer, además, de camarotes de dos, cuatro y de seis literas, y los puentes de paseo son amplios y cómodos.

Para más informes dirigirse a **CARLOS HOPPE y Compañía-SANTANDER**



Vapores correos españoles

de la **Compañía Trasatlántica**

LÍNEA DE CUBA Y MÉJICO

El día 19 de MARZO, a las tres de la tarde, saldrá de SANTANDER el vapor

Alfonso XIII

SU CAPITÁN DON AGUSTIN GIBERNAU

admitiendo pasajeros de todas clases y carga, con destino a HABANA y VERACRUZ.
 PRECIO DEL PASAJE EN TERCERA ORDINARIA:
 Para HABANA: pesetas 535, más 32 de impuestos.
 Para VERACRUZ: pesetas 555, más 25,25 de impuestos.
 Este buque dispone de camarotes de cuatro literas y comedores para emigrantes.

LÍNEA DE BUENOS AIRES

En la segunda quincena del mes de MARZO, saldrá de SANTANDER—salvo contingencias—el vapor

ALICANTE

para trazarbordar en CADIZ al vapor

Infanta Isabel de Borbón

admitiendo pasajeros de todas clases con destino a Montevideo y Buenos Aires.
 Precio del pasaje en tercera ordinaria, para ambos destinos, pesetas 350, más 25,10 de impuestos.
 Para más informes, dirigirse a sus consignatarios en SANTANDER, SEÑORES HIJOS DE ANGEL PEREZ Y COMPAÑIA, Paseo de Pereda, 26.—Tel. 63.—Dirección telegráfica y telefonica: GELPEREZ.

Holland America Line
 Nuevo servicio de viajes rápidos de lujo y económicos desde Santander a los puertos de Habana y Veracruz

El día 18 de ABRIL, a las tres de la tarde, saldrá de este puerto el magnífico vapor **RYNDAM** de 22.070 toneladas de desplazamiento, admitiendo solamente pasajeros de primera clase, segunda y tercera ordinaria, para los puertos de HABANA y VERACRUZ

Para el pasaje de tercera clase dispone este buque de camarotes de dos, cuatro y seis literas, comedores, fumadores, biblioteca, baños, duchas, etc., llevando cocineros y camareros españoles para este servicio.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS
 En tercera clase para Habana, pesetas 557,00, y para Veracruz pesetas 600,25, estando en estos precios incluidos los impuestos.
 Se ruega a los señores pasajeros presenten a recoger sus billetes con CUATRO DIAS DE ANTELACION a la salida del vapor.

Para toda clase de detalles, diríjense a su agente en SANTANDER y FRANCISCO GARCÍA, Wad-Ras, núm. 3, principal.—Teléfono 335
 TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS «FRANGARCIA»
SANTANDER

La Piña Tallada
 FABRICA DE TALLAR, BISELAR Y RESTAURAR TODA CLASE DE LOS espejos DE LAS FORMAS Y MEDIDAS QUE SE DESEA, LOS grabados y molduras DEL PAIS Y EXTRANJERAS, etc. etc. Calle de Echalar, n.º 1, Tel. 333, Santander, Cantabria, E.

Consumido por las Compañías de los ferrocarriles del Norte de España, de Medina del Campo a Zamora y Orense a Vigo, de Salamanca a la frontera portuguesa y otras Empresas de ferrocarriles y tranvías de vapor, Marina de Guerra y Arsenales del Estado o Compañía Trasatlántica y otras Empresas, de Navegación nacionales y extranjeras, Declarados similares al Cardiff por el Almirantazgo portugués.—Carbones de vapor.—Menudos para fraguas.—Aglomerados para centros metalúrgicos y domésticos. Háganse pedidos a la SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA, Pelayo, 5, BARCELONA, o a su agente en MADRID: don Ramón Topete, Alfonso XII, 91.—SANTANDER: señores Hijos de Angel Pérez y Compañía.—GIJÓN y AVILES: agentes de la Sociedad Hullera Española.—VALENCIA: don Rafael Toral.
 Para otros informes y precios, dirigirse a las oficinas de la **Sociedad Hullera Española**

COMPANIA DEL PACIFICO
 Vapores correos ingleses, de dos y tres hélices.

Servicio del Canal de Panamá.
 Para Habana, Colón, Panamá y puertos de Perú y Chile, saldrá de Santander el 25 de marzo, el magnífico y rápido vapor

Orita

Admite carga y pasajeros de primera, segunda y tercera clase. Precio para HABANA: 1.ª primera clase, incluido impuestos, pesetas 1.700; en segunda clase, incluido impuestos, pesetas 914; en tercera clase, incluido impuestos, pesetas 557.

Servicio de Brasil, Montevideo y Buenos Aires.
 Para Río Janeiro, Santos, Montevideo, Buenos Aires y puertos de Chile y Perú, saldrá de Santander, el 11 de marzo, el rápido y lujoso vapor

Oropesa

(23.800 toneladas de desplazamiento.) admite carga y pasajeros de primera, segunda y tercera clase. Estos buques, dotados de toda clase de adelantos modernos, son muy cómodos y dan esmerado trato a los pasajeros de todas categorías. Los pasajeros de tercera clase van acomodados en camarotes cerrados de dos y cuatro literas, teniendo amplios y ventilados comedores y espaciosos cubiertas de paseo. Llevan médico, camareros y cocineros españoles.
 Para toda clase de informes, dirigirse a sus Agentes en Santander Hijos de Basterrechea.—Paseo de Pereda, núm. 6.—Teléfono 41

ANISOSA Solución Benedicto
 NUEVO preparado compuesto de esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos.—Caja, 0,50 pesetas. Bicarbonato de sosa purísimo.
 DEPOSITO DOCTOR BENEDICTO.—San Bernardo, 91.—MADRID
 De venta en las principales farmacias de España.
 En Santander: PEREZ DEL MOLINO.—Plaza de las Escuelas.

GARAJE VALLINA Y C.ª
 Agencia CITROEN
 Automóviles y camiones de alquiler. Servicio permanente y a domicilio. Neumáticos macizos y prensa Continental. Talleres de reparaciones y vulcanizados. Compra-cambio-venta de automóviles nuevos y de ocasión.
 CITROEN 5 H P., nuevo, 5.500 pesetas.
 CITROEN, 10 H P., nuevo, 7.500.
 MATILS, coupé, 10 H P., 7.250.
 ESPAÑA, factón, 10 H P., 10.500.
 BENZ, 8-20 H P., limousine, 12.500.
 FORD seminuevo, tipo sport, con magneto, dos asientos, rebajado, ruedas metálicas.
 Omnibus FIAT, 12 asientos, 12.500.
 Omnibus FIAT, 30 asientos, 15.000.
 Omnibus BERLIET, 40 asientos, 8.000 pesetas.
 Camión BERLIET, 4 toneladas, pesetas 6.750.
 GANCA: Jabón perfumado, quita toda clase de manchas, especialmente las de grasas; sirve para el uso de colada, etc.—Bote de 1 kilo, 1,25. SAN FERNANDO, 2.—Teléfono 6-16.

ENCUADERNACION
 DANIEL GONZALEZ
 Calle de San José, número 2.

Aviso al público
 Muebles nuevos, Casa MARTINEZ. Más baratos, nadie; para evitar dudas, consulten precio.
 JUAN DE HERRERA, 2

PISO AMUEBLADO
 Informan Rubio, 2, piso tercero, derecha.

SASTRE
 Se reforman y vuelven fracs, smoking, gabardinas y uniformes. Perfección y economía. Vuélvense trajes y gabanes desde QUINCE pesetas.
 MORET, número 12, segundo.

Almacén de papeles pintados
 PARA DECORAR HABITACIONES Y CRISTALES
 GRANDES EXISTENCIAS
 ÚLTIMAS NOVEDADES
 PRECIOS BARATISIMO
 Droguería y Perfumería
 Alameda Primera, 14.—Teléfono 5-67

Anís y Coñac UDALLA
 Si aprecia su salud, no pida otros.
BALDOMERO LANDA (SUCEJOR) UDALLA
 Inspector: G. ULACIA.—Calzadas Altas, número 7, Santander

