

EDITORIAL

## La apertura del Gran Casino.

Otra vez vuelve a plantearse sobre el tapete de la ciudad el llamado problema de la apertura del Gran Casino del Sardinero...

Creemos haber dicho repetidamente otros años, que ese asunto no debe tener en Santander carácter de problema. ¿Problema por qué?

El año pasado, el anterior y el otro, pudo esa cuestión adquirir proporciones de problema, porque había quienes se oponían a que dicho centro de reunión y recreo fuera abierto a pretexto de no sabemos qué imperiosos deberes de puritana administración. Pero este año, afortunadamente para la capital, esas oposiciones no existen y además se cuenta con el concurso entusiasta y desinteresado de las autoridades.

Desaparecido uno de los motivos, el principal, acaso el único que dificultaba el logro de esa aspiración santanderina (la enemiga de significadas personas al Casino), la cuestión pierde, o, mejor dicho, ha perdido su carácter de problema.

¿Problema para Santander arbitrar cincuenta o cien mil pesetas, que será la cantidad necesaria para abrir el Gran Casino?

Cierto que las cosas no nos van a los santanderinos como fuera de desear; que el comercio y la industria está luchando con dificultades económicas no pequeñas; que nuestro Ayuntamiento no anda sobrado de recursos para esas atenciones y aun para otras más apremiantes. Pero aun cuando con todo esto, no puede constituir para Santander grave dificultad procurarse la suma indispensable para ofrecer a cuantos forasteros visiten nuestras magníficas playas, un lugar decoroso de reunión y esparcimiento.

Este año reclaman la apertura del Gran Casino del Sardinero, dos motivos igualmente importantes: uno el deber de los santanderinos de ofrecer ese centro a cuantos por obligación han de permanecer entre nosotros todo el tiempo que dure la jornada regata; otro, el más importante e ineludible, la necesidad de evitar a la vista de los americanos que nos visiten, el deplorable espectáculo del Gran Casino cerrado.

Ante esas dos razones poderosas de conveniencia y de decoro, no creemos haya entidad, corporación, sociedad ni individuo en Santander que pudiendo dejar de aportar alguna cantidad con ese fin. Por eso este año la apertura del Gran Casino del Sardinero será un hecho. De ello estamos seguros, no solo porque desaparecida la causa principal que otros años dificultaba la realización de ese propósito, el problema ha de lado en realidad de serlo para traducirse en una cuestión puramente económica y de fácil solución, sino porque este año vemos bien orientada en el asunto a la primera autoridad civil y no es creíble que dado el entusiasmo e interés demostrado por ella en esta cuestión de gran importancia para nuestro veraneo, se le niegue el concurso que estamos obligados a brindarla todos los santanderinos.

Por nuestra parte no creemos necesario insistir sobre nuestro punto de vista respecto a este asunto, puesto que todos los años hemos debatido el mismo tema con el anhelo de llevar al ánimo de todos los santanderinos el convencimiento de la importancia que para la prosperidad

de nuestra estación estival tiene el funcionamiento normal del Gran Casino, único lugar que puede ofrecer las condiciones de amplitud y comodidad adecuadas para la reunión de la buena sociedad. Este año coincidimos con autoridades y corporaciones y de ello nos congratulamos.

El notabilísimo poeta mejicano, permaneció en Santander una larga temporada, a raíz de una revolución desarrollada en aquel país.

Entre las obras del ilustre escritor figuran las siguientes: «Lascas» y «Poemas». Algunos de sus poemas sueltos se han hecho famosos, tales como «La oración del preso», «Yo soy la Libertad», «Voces interiores», «A lord Byron», «A Victor Hugo», «¿Qué es poesía?», «Lo eterno» y otros varios.

Ultimamente, Díaz Mirón sentía especial inclinación por las Matemáticas y la Astronomía. Durante su estancia en esta ciudad, escribió un interesante libro titulado «Mis nostalgias», uno de los más inspirados del poeta.

### SE VENDE

coche «Renault» 18 caballos. Muy barato, chasis de magníficas condiciones para camioneta. Informarán, en esta Administración.

### Las regatas de la prueba eliminatoria.

### El yate que representará a España en la Olimpiada de Amsterdam.

Esta mañana comenzaron las regatas de la prueba eliminatoria con objeto de clasificar el yate que ha de representar a España en la Olimpiada de Amsterdam.

La prueba comenzó a las doce, tomando parte en ella embarcaciones pertenecientes a los Clubs náuticos de Barcelona, Bilbao y Santander.

El recorrido efectuado por los yates, fué de doce millas, saliendo del sitio de costumbre.

La regata de hoy ha sido ganada por el yate «Frónistas», del Real Sporting Club, de Bilbao.

La regala Nueva York-Santander.

### Una copa del Comité de la Exposición de Barcelona.

Don Victoriano López Doriga acaba de recibir una expresiva carta del presidente del Comité Ejecutivo de la Exposición de Barcelona, manifestándose el acuerdo de regalar una valiosa copa con destino a los premios de la regata internacional Nueva York-Santander.

El señor López Doriga ha contestado al marqués de Foronda, presidente del mencionado Comité ejecutivo, agradeciendo el obsequio.

### Ponería San Martín.—Santander.

### LA SEÑORA

**D.ª Gregoria Peral Alvarez**  
Falleció hoy, a los 80 años de edad  
Después de recibir los Santos Sacramentos.

### H. I. P.

Su hijo don Vicente Escricaba (del Comercio), hija política doña Pilar Díez; nietos Amparo y Antonio; sobrinos y demás parientes.

SUPPLICAN a sus amigos que encomienden a Dios en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana sábado a las DOS Y MEDIA, desde la casa mortuoria Eugenio Gutiérrez, 8, al sitio de consuegro, favor por el cual les quedará agradecidos.  
Santander, 15 junio 1928  
La misa de alma se dirá mañana, a las SIETE Y MEDIA en la iglesia de la Compañía.

La muerte de un poeta.

## Díaz Mirón estuvo una temporada en Santander.

Los periódicos madrileños dan cuenta de la muerte, en Méjico, del insigne poeta don Salvador Díaz Mirón, que contaba en Santander con grandes amistades.

El notabilísimo poeta mejicano, permaneció en Santander una larga temporada, a raíz de una revolución desarrollada en aquel país.

Entre las obras del ilustre escritor figuran las siguientes: «Lascas» y «Poemas». Algunos de sus poemas sueltos se han hecho famosos, tales como «La oración del preso», «Yo soy la Libertad», «Voces interiores», «A lord Byron», «A Victor Hugo», «¿Qué es poesía?», «Lo eterno» y otros varios.

Ultimamente, Díaz Mirón sentía especial inclinación por las Matemáticas y la Astronomía. Durante su estancia en esta ciudad, escribió un interesante libro titulado «Mis nostalgias», uno de los más inspirados del poeta.

### Dr. LLERANDI GARCIA

Aparato digestivo Rayos X  
De vuelta del extranjero, reanuda su consulta.  
Calle del Peso, 9  
Tellos. 20-19 y 30-60

### Estaciones que se realizan en la corte.

### La Empresa de los Altos Hornos de Vizcaya está en tratos con la Sociedad «Nueva Montaña».

Tenemos noticias, debidamente autorizadas según las cuales, la Empresa de los Altos Hornos de Vizcaya está en tratos con la Sociedad «Nueva Montaña», para adquirir la propiedad de las factorías que la citada Sociedad santanderina posee en el pueblo que lleva su nombre.

Para tratar de este interesante asunto, han celebrado en Madrid varias entrevistas representantes de ambas sociedades, pudiendo afirmarse que las gestiones van muy adelantadas.

### DE SOCIEDAD

#### NATALICIO.

Ha dado a luz con entera felicidad un robusto niño, la esposa de nuestro estimado amigo don Jerónimo González.

#### VIAJES

Ha regresado de Nueva York, donde ha pasado una corta temporada, el prestigioso Caballero don Feliciano Camps.

#### BODA DISTINGUIDA

En la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, se celebró a las once de esta mañana, el matrimonio entre doña María y don Rafael de la Vega Lamera.

Al acto asistieron gran número de invitados y numeroso público.

A los nuevos esposos que han salido en automóvil para visitar diferentes capitales.

Les deseamos una eterna luna de miel.

### MÉDICO CIRUJANO

ARTOS Y SUPLENIMIENTOS DE LA MANO  
Da regreso de su viaje por el extranjero, reanuda su consulta.  
Label H. 10. 1.º.—Teléfono 36-77

(COMENTARIOS LOCALES)

## ACTUALIDAD SANTANDERINA

### LA IMPORTANCIA DEL COLEGIO MAYOR.

Nadie desconoce la importancia que para Santander tiene el funcionamiento del Colegio Mayor Universitario. Las conferencias organizadas por el mencionado Colegio y los actos que tiene en preparación la prestigiosa Sociedad Menéndez y Pelayo, constituyen una interesantísima campaña cultural que está llamada a ampliar y robustecer de una manera extraordinaria el prestigio santanderino en los aspectos de la ciencia y del arte.

En el manifiesto que acabamos de recibir, se demuestra clara y elocuentemente la intensa labor de los organizadores del interesantísimo curso de verano y la exquisita selección que se ha hecho de las materias que han de explicarse.

Huyendo de lo rutinario y de lo vulgar, como obstáculos de toda enseñanza y de toda divulgación, se han buscado los procedimientos genuinamente prácticos que son los únicos que poseen la eficacia y el estímulo en las labores escolares.

«El Colegio Mayor Universitario—dice el manifiesto—tiene establecida íntima relación con la muy prestigiosa Sociedad de Menéndez y Pelayo, y sus conferencias podrán asistir a las conferencias y cursos para extranjeros, teniendo así ocasión de practicar las lenguas que cursen y de establecer relaciones con profesores, estudiantes y familias distinguidas de Europa y América.

Veranear en Santander, que posee una de las más bellas y magníficas playas del mundo, montañas y valles para ejercicio y recreo, mar y clima, que brindan salud y frescura, y que ofrece al visitante espectáculos y festejos extraordinarios, es siempre una delicia; aprender o perfeccionar, a la vez, una o más lenguas extranjeras y disfrutar de excursiones, cursos y conferencias, debe ser para los estudiantes el modo más provechoso y grato de pasar sus vacaciones.

La Universidad de Valladolid quiere que sus eculegiales de Santander sean jóvenes que se distinguen por su esmerada educación, correctos modales y vestir, de alto lenguaje, alegre y animoso carácter; que sean galantes y obsequiosos, insistentes y dignos, y respetuosos y tolerantes con todas las ideas políticas y religiosas, porque han de convivir entre extranjeros y han de presentar ante ellos los más delicados y firmes trazos de nuestro carácter nacional y las virtudes y austeridad de Castilla.

En estas últimas líneas se encierra la democrática orientación que se pretende dar al funcionamiento del Colegio Mayor Universitario y la exaltación de una hidalga hospitalidad, que es la mejor propaganda que puede hacerse de nuestra provincia.

### El pleno de la Diputación provincial.

El próximo día 20, a las cuatro de la tarde tendrá lugar la sesión del pleno de la Diputación provincial, para inaugurar las sesiones ordinarias del primer periodo de sesiones semestrales.

### Una circular.

El gobernador civil, señor Saliquet, ha publicado una circular encareciendo a los alcaldes en cuyas localidades se encuentren varios objetos procedentes del Juzgado de instrucción del Oeste de esta capital, los remitan al distrito del Centro de Bilbao, por tránsito de justicia.

### Los sindicatos agrícolas.

Para antes del próximo día 25, los sindicatos agrícolas tienen que enviar a la Dirección general de Agricultura los nombres de las personas que propongan para el cargo de vocal representante de la Junta Central de Puercos.

### Oficialmente extinguido.

Se ha declarado oficialmente extinguido la penitencia contagiosa que se ha desarrolado en el valle de Toranzo.

### Una película autorizada.

El director general de Seguridad ha enviado una circular al señor gobernador civil, manifestándole que ha sido autorizada la película «Paramount», número 33.

### En el pueblo de Meruelo.

### Una niña se cae a un pozo y perece ahogada.

En el pintoresco pueblo de Meruelo se ha desarrollado una terrible desgracia que ha causado profunda consternación entre aquel vecindario.

Cuando se encontraba jugando en compañía de unas hermanitas suyas la niña de los años Gaspara Sainz, se cayó a un pozo situado en el barrio llamado de la Hodería, pereciendo ahogada.

Los padres de la infeliz criatura, que se encontraban trabajando en el campo, no enteraron de la fatal noticia hasta que regresaron a su domicilio, desarrollándose la escena que es de suponer.

### En la carretera de Bilbao.

### Un automóvil atropella a un carro.

En la tarde de ayer, en las proximidades de Hoz de Anero, el auto número 2450 de la matrícula de Logroño, atropelló a un carro de bueyes propiedad de Isidro Arnáiz.

El conductor del automóvil Antonio Olano, resultó con una herida, afortunadamente de consideración, en el hombro derecho.

Ambos vehículos sufrieron desperfectos de importancia. Antonio Olano fué denunciado por llevar el auto excesivo de velocidad.

En el Gobierno civil.

## Esta noche se reunirá la Junta ciudadana de autoridades.

A las ocho y media de esta noche, bajo la presidencia del general Saliquet, se reunirá la Junta ciudadana de autoridades.

Entre los asuntos que han de tratarse en la citada reunión figuran algunos de gran importancia para los intereses de la capital.

### Vea Vd. la nueva exposición de

### RODRIGUEZ PRIETO

### abierta día y noche en Puerta la Sierra 3.

Ateneo Popular.

### Sección excursionista.

Como se ha anunciado, hoy viernes, termina el plazo para la recogida del billete definitivo de la excursión a Reinos, adelantada al día 17, domingo, en vez del 24 que estaba fijada.

La salida será a las siete en punto de la mañana de la avenida de Alfonso XIII.

### M. Valle

VIAJE DIRECTIVO  
Alameda de Jesús Monasterio, 14

### El Colegio de Abogados.

### Renovación de cargos.

En las elecciones celebradas el día 10 de los corrientes por la Junta general de este ilustre Colegio, para renovar los cargos de Decano, Diputado segundo y Tercero, que reglamentariamente cesaban, fueron elegidos los señores don Francisco Escjadillo, don Fernando Quintanal y don Pedro Rodríguez y González Tárigo, respectivamente.

Con estos señores, en unión del actual secretario don Antonio Labat Calvo, ha quedado constituida la nueva Junta de gobierno.

### DE UNA RIFA

El juego interior de crepón para señora que se rifaba en la calle de Guevara 8, ha correspondido al número 303.

La persona agraciada puede pasar a recogerlo, advirtiéndose que el plazo caduca a los 30 días.

### A QUINON

ANONIMO GARCIA-DRIZ  
Ex-Interno por oposición del Hospital de la Princesa de Madrid  
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL APARATO DIGESTIVO  
Reanuda su consulta  
Méndez Núñez, 2 - Teléfono 123-97

### Observatorio Central.

### El estado del tiempo.

Sobre Francia se hallan las presiones altas, formando un anteciclón bien definido y caracterizado. El tiempo es bueno en el Occidente de Europa.

La temperatura máxima de ayer fué de 36 grados en Huelva y la mínima de hoy ha sido de siete grados en Palencia y Burgos. Especial para Marruecos. Buen tiempo, lloviendo en el Estrecho de Gibraltar.

Tiempo probable. Toda España vientos flojos y de dirección variable y buen tiempo.

En Madrid la máxima de ayer fué de 22'6 y la mínima de hoy ha sido de 13'7.

ENTREPARENTESIS

## \* DEL CAMINO BOHEMIO \*

Amamantado con esperanzas y desengaños de todos los días, eso que al principio de la carrera literaria llamamos un mucho vagamente el ideal llega muy pronto a parecernos absurdo.

Yo, aun así, gusto de fomentar la creencia de ese vapor azul, porque, inconcreto y todo, cuando evoluciona y cristaliza en algo positivo suele ser fecundo.

«El Idealismo! ¿Qué boca de mujer, qué corazón adolescente, qué cerebro juvenil no habrá dado albergue alguna vez a esa palabra de maravillas? ¿Y quién no asistió a la transformación del suyo como a un funeral prolongo?

Pa' a mí, el Ideal era mis sueños que me parecía la Feicidad en perspectiva y el mejor vehículo para llegar a ella.

«Ideal para muchos vale tanto como conjunto de ideas propias, pero esto se llama «idealismo», concreción de todo ideal producido por la acción simultánea y coordinada del corazón y el cerebro.

He dicho que éste sólo es fecundo al concretarse; más si no se concreta, es pernicioso. Lo dice la moderna psicología.

Ayer, los que en fraternal «gape» reunidos para celebrar nuestras ilusiones, ya que no nuestros triunfos, cantabais un himno al Ideal, estabais un poco lejos de suponer que yo asistiese al acto en calidad de único y silencioso testigo. Como vosotros, para salir del atasco, pronuncie una frase que quisieron ser discurso, pero que no llegaron a brindis; como vosotros, me aureolé de entusiasmos al entrever el porvenir... Ardia allí la lámpara del Ideal, pero sabed que no me deslumbraron sus resplandores.

Caldeado el ambiente y caldeadas nuestras cabezas sin perder ese señorial continente que sabe dominar ciertos vapores, habíamos provocado ese momento interesante en que las palabras toman con convencionales significaciones y escalábamos la cima de un lirismo que pedía con insistencia una «manga». No sé quien habló del Ideal en aquel instante a la aparición del vocablo, lleno de raros prestigios, todo el auditorio enmudeció: ¿Circunspección? ¿Amistad? ¿Arte?

Concretemos, dije. Y el Ideal me pareció a mí entonces una palabra radiante que caía otro tiempo hubiera sido paloma de fuego en el sol.

### El filósofo sin saberlo...

La primera sorpresa que yo he recibido al leer esta célebre comedia de Sedaine, desconocido por mí su texto, pero no su título, que me atraía con la fuerza del imán desde hacía tiempo, no ha sido precisamente la discordancia del título con el texto, fiasco a que yo estoy acostumbrado, sino la coincidencia de haber visto manifestada esta discordancia por el propio autor en el prólogo que la Casa Calvo antepone a la obra en la edición popular. Y la segunda, que semejante discordancia, pese al autor y al protagonista, no es más que protagónica, no es más que protagónica. Para mí, no existe contradicción en los elementos del título, síntesis del texto, pues qué, si no tener conciencia de su yo filosófico, es la escena V del III acto, cuando mano a mano el padre y el hijo, llega el primero a decir:

—Vanderk—¿No puedes aguardar aquí?

—Vander hijo—¿Y si las circunstancias...?

—Vanderk—Antes, tenías razón; ahora, no la tienes; que si no estar seguro del buen origen de sus ideas en ese género de la razón, ese «antes la tenías; ahora no la tienes»?

Se trataba de la honra y de la vida de Vanderk hijo. El padre, tête à tête con un empleado suyo de confianza, queriendo hallar el remedio, pero sin pretender evitar el duelo inminente del mozo, que va a ostentarlo con un compañero de armas, llega a exclamar, en pugna con su interlocutor:

—¿Crees que quiero yo a mi hijo menos que tú?

—Antonio.—Por eso precisamente; porque ni podría usted soportar el golpe.

—Vanderk.—Has perdido el juicio en estos momentos y no te reconoces. Atiéndeme.

—Antonio.—Pero, señor... —Vanderk.—Atiéndeme, te digo, y recobra toda tu presencia de ánimo, que me es muy necesaria. Escucha bien o que voy a decirte... ¿Crees tú, mi querido Antonio, mi antiguo camarada, crees tú que yo sea insensible? ¿No es él mi hijo? ¿No es él todo el porvenir y la alegría de mi vejez? Y para su madre, ¿de salud quebrantada ¿cuál no sería el dolor? Sin embargo, ¿hay remedio: el prejuicio pesa y oprime de tal manera a nuestra sociedad, que hace inevitable esta desgracia.

Verdad que las últimas afirmaciones tienen no poco de fatalistas, pero en aquella primera interrogación: ¿Crees tú, mi querido Antonio, mi antiguo camarada, crees tú que yo sea insensible? ¿No es él mi hijo? ¿No es él todo el porvenir y la alegría de mi vejez? ¿Y para su madre, ¿de salud quebrantada ¿cuál no sería el dolor? Sin embargo, ¿hay remedio: el prejuicio pesa y oprime de tal manera a nuestra sociedad, que hace inevitable esta desgracia.

Verdad que las últimas afirmaciones tienen no poco de fatalistas, pero en aquella primera interrogación: ¿Crees tú, mi querido Antonio, mi antiguo camarada, crees tú que yo sea insensible? ¿No es él mi hijo? ¿No es él todo el porvenir y la alegría de mi vejez? ¿Y para su madre, ¿de salud quebrantada ¿cuál no sería el dolor? Sin embargo, ¿hay remedio: el prejuicio pesa y oprime de tal manera a nuestra sociedad, que hace inevitable esta desgracia.

Verdad que las últimas afirmaciones tienen no poco de fatalistas, pero en aquella primera interrogación: ¿Crees tú, mi querido Antonio, mi antiguo camarada, crees tú que yo sea insensible? ¿No es él mi hijo? ¿No es él todo el porvenir y la alegría de mi vejez? ¿Y para su madre, ¿de salud quebrantada ¿cuál no sería el dolor? Sin embargo, ¿hay remedio: el prejuicio pesa y oprime de tal manera a nuestra sociedad, que hace inevitable esta desgracia.

Verdad que las últimas afirmaciones tienen no poco de fatalistas, pero en aquella primera interrogación: ¿Crees tú, mi querido Antonio, mi antiguo camarada, crees tú que yo sea insensible? ¿No es él mi hijo? ¿No es él todo el porvenir y la alegría de mi vejez? ¿Y para su madre, ¿de salud quebrantada ¿cuál no sería el dolor? Sin embargo, ¿hay remedio: el prejuicio pesa y oprime de tal manera a nuestra sociedad, que hace inevitable esta desgracia.

Verdad que las últimas afirmaciones tienen no poco de fatalistas, pero en aquella primera interrogación: ¿Crees tú, mi querido Antonio, mi antiguo camarada, crees tú que yo sea insensible? ¿No es él mi hijo? ¿No es él todo el porvenir y la alegría de mi vejez? ¿Y para su madre, ¿de salud quebrantada ¿cuál no sería el dolor? Sin embargo, ¿hay remedio: el prejuicio pesa y oprime de tal manera a nuestra sociedad, que hace inevitable esta desgracia.

Verdad que las últimas afirmaciones tienen no poco de fatalistas, pero en aquella primera interrogación: ¿Crees tú, mi querido Antonio, mi antiguo camarada, crees tú que yo sea insensible? ¿No es él mi hijo? ¿No es él todo el porvenir y la alegría de mi vejez? ¿Y para su madre, ¿de salud quebrantada ¿cuál no sería el dolor? Sin embargo, ¿hay remedio: el prejuicio pesa y oprime de tal manera a nuestra sociedad, que hace inevitable esta desgracia.

Verdad que las últimas afirmaciones tienen no poco de fatalistas, pero en aquella primera interrogación: ¿Crees tú, mi querido Antonio, mi antiguo camarada, crees tú que yo sea insensible? ¿No es él mi hijo? ¿No es él todo el porvenir y la alegría de mi vejez? ¿Y para su madre, ¿de salud quebrantada ¿cuál no sería el dolor? Sin embargo, ¿hay remedio: el prejuicio pesa y oprime de tal manera a nuestra sociedad, que hace inevitable esta desgracia.

Verdad que las últimas afirmaciones tienen no poco de fatalistas, pero en aquella primera interrogación: ¿Crees tú, mi querido Antonio, mi antiguo camarada, crees tú que yo sea insensible? ¿No es él mi hijo? ¿No es él todo el porvenir y la alegría de mi vejez? ¿Y para su madre, ¿de salud quebrantada ¿cuál no sería el dolor? Sin embargo, ¿hay remedio: el prejuicio pesa y oprime de tal manera a nuestra sociedad, que hace inevitable esta desgracia.

Verdad que las últimas afirmaciones tienen no poco de fatalistas, pero en aquella primera interrogación: ¿Crees tú, mi querido Antonio, mi antiguo camarada, crees tú que yo sea insensible? ¿No es él mi hijo? ¿No es él todo el porvenir y la alegría de mi vejez? ¿Y para su madre, ¿de salud quebrantada ¿cuál no sería el dolor? Sin embargo, ¿hay remedio: el prejuicio pesa y oprime de tal manera a nuestra sociedad, que hace inevitable esta desgracia.

Verdad que las últimas afirmaciones tienen no poco de fatalistas, pero en aquella primera interrogación: ¿Crees tú, mi querido Antonio, mi antiguo camarada, crees tú que yo sea insensible? ¿No es él mi hijo? ¿No es él todo el porvenir y la alegría de mi vejez? ¿Y para su madre, ¿de salud quebrantada ¿cuál no sería el dolor? Sin embargo, ¿hay remedio: el prejuicio pesa y oprime de tal manera a nuestra sociedad, que hace inevitable esta desgracia.

Verdad que las últimas afirmaciones tienen no poco de fatalistas, pero en aquella primera interrogación: ¿Crees tú, mi querido Antonio, mi antiguo camarada, crees tú que yo sea insensible? ¿No es él mi hijo? ¿No es él todo el porvenir y la alegría de mi vejez? ¿Y para su madre, ¿de salud quebrantada ¿cuál no sería el dolor? Sin embargo, ¿hay remedio: el prejuicio pesa y oprime de tal manera a nuestra sociedad, que hace inevitable esta desgracia.

Verdad que las últimas afirmaciones tienen no poco de fatalistas, pero en aquella primera interrogación: ¿Crees tú, mi querido Antonio, mi antiguo camarada, crees tú que yo sea insensible? ¿No es él mi hijo? ¿No es él todo el porvenir y la alegría de mi vejez? ¿Y para su madre, ¿de salud quebrantada ¿cuál no sería el dolor? Sin embargo, ¿hay remedio: el prejuicio pesa y oprime de tal manera a nuestra sociedad, que hace inevitable esta desgracia.

Verdad que las últimas afirmaciones tienen no poco de fatalistas, pero en aquella primera interrogación: ¿Crees tú, mi querido Antonio, mi antiguo camarada, crees tú que yo sea insensible? ¿No es él mi hijo? ¿No es él todo el porvenir y la alegría de mi vejez? ¿Y para su madre, ¿de salud quebrantada ¿cuál no sería el dolor? Sin embargo, ¿hay remedio: el prejuicio pesa y oprime de tal manera a nuestra sociedad, que hace inevitable esta desgracia.

Verdad que las últimas afirmaciones tienen no poco de fatalistas, pero en aquella primera interrogación: ¿Crees tú, mi querido Antonio, mi antiguo camarada, crees tú que yo sea insensible? ¿No es él mi hijo? ¿No es él todo el porvenir y la alegría de mi vejez? ¿Y para su madre, ¿de salud quebrantada ¿cuál no sería el dolor? Sin embargo, ¿hay remedio: el prejuicio pesa y oprime de tal manera a nuestra sociedad, que hace inevitable esta desgracia.

Verdad que las últimas afirmaciones tienen no poco de fatalistas, pero en aquella primera interrogación: ¿Crees tú, mi querido Antonio, mi antiguo camarada, crees tú que yo sea insensible? ¿No es él mi hijo? ¿No es él todo el porvenir y la alegría de mi vejez? ¿Y para su madre, ¿de salud quebrantada ¿cuál no sería el dolor? Sin embargo, ¿hay remedio: el prejuicio pesa y oprime de tal manera a nuestra sociedad, que hace inevitable esta desgracia.

Verdad que las últimas afirmaciones tienen no poco de fatalistas, pero en aquella primera interrogación: ¿Crees tú, mi querido Antonio, mi antiguo camarada, crees tú que yo sea insensible? ¿No es él mi hijo? ¿No es él todo el porvenir y la alegría de mi vejez? ¿Y para su madre, ¿de salud quebrantada ¿cuál no sería el dolor? Sin embargo, ¿hay remedio: el prejuicio pesa y oprime de tal manera a nuestra sociedad, que hace inevitable esta desgracia.

### Muebles CASA TOLEDO

Modelos especiales a precios de fábrica.  
FABRICA: Prolongación calle Cádiz  
EXPOSICION: San Francisco, 5 bajo, interior

### SANATORIO MARITIMO \*\* CANTABRIA

SARDINERO-SANTANDER  
Raquítico - Escrofúla - Linfatismo - Tumores blancos.  
Espléndida situación - Todo confort - Las habitaciones preferentes tienen terraza independiente para la cura de aire y sol.  
ABIERTO, TODO EL AÑO  
Dirigirse a D. JESÚS MATA, Médico-Director

**Por 60 pesetas**  
CHAQUETA de punto novedad y PANTALON franela extra, en v  
Atarazanas, 3 **CASA MIGUEL**

**LA RETIRADA DE «LAGARTIJO» EL GRANDE**

Después de despedirse «Lagartijo» en algunas plazas de provincias, lo hizo en Madrid el 1 de junio de 1899, y aquella fue la última corrida que toreó el maestro cordobés. Coincidió esa fecha con la festividad del Corpus, y ante el interés que produjo la corrida se dió el caso de que la procesión que debía salir por la tarde, se efectuó por la mañana. «Lagartijo», al igual que en todas las despedidas, mató seis toros, siendo los últimos de Veragua, que por cierto fueron extraordinariamente mansos, debido a lo cual «Lagartijo» estuvo desahogado. No obstante tratarse de una figura cumbre, «Lagartijo» tuvo muchos enemigos, quienes se aprovecharon de su última y desgraciada actuación para increparle. Tanto es así que a la salida de la plaza, un grupo intentó acometer al carruaje en que marchaba el diestro, dando lugar a que lo protegiera la Guardia civil. Contaba «Lagartijo» a la sazón cincuenta y un años y llevaba cerca de veintiocho de alternativa. Su último toro estoqueado se llamaba «Pandereto» y era negro.

\*\*\*  
Ocupándose de esta despedida el mismo día 1 de junio de 1899, Pascual Millán, el notable cronista taurino de aquella época y exaltado lagartijista, publicó con el título de «El adiós a Rafael», la siguiente crónica:

«Hoy se retira «Lagartijo» del toreo. No creo oportuno hacer una biografía ni una semblanza. Escribo para los aficionados, y éstos conocen sobradamente a Rafael. ¿Cómo no, si ha sido la figura más saliente de la tauromaquia en nuestros tiempos!

Ignoro si tiene adversarios, aunque me figuro que sí, ¡quién está sin ellos! Pero si los hay, el espectáculo que estos instantes ofrece Madrid, será su mejor castigo. La despedida de Rafael es el asunto del día, nadie se ocupa de otra cosa. Desde el culto hasta la policía, todo interrumpe un instante su marcha para seguir la corriente. Tener una localidad, he aquí la preocupación de los madrileños.

Quando me dijeron que la corrida se aplazaba porque la procesión era a la misma hora, no lo creí; si Rafael optaba por despedirse el día del Corpus, la fiesta religiosa sería la que pagase los vidrios rotos.

Y eso ha sucedido. Pues bien, el que así agita a la masa, y tanto pesa en la opinión, es porque tiene un prestigio inmenso y una popularidad sin límites. Esto saldrá de las casillas a los llamados hombres serios, a los «pensadores», a los filósofos rancios; pero es un hecho, y los hechos no se discuten. El pueblo rara vez se equivoca. Podrá, en determinados momentos, llevarse de la primera impresión, ennumbrar medianías más el orgullo dura muy poco,

que ejecuta: aparece siempre artístico, siempre «cultural», siempre dentro de la estética taurina, con esa figura «suis generis» que en la plaza resulta de suma elegancia y de esbetez sin límites. Por eso cuando en un quite interviene Rafael, hace separar la vista de lo repugnante del cuadro y atrae sobre sí todas las miradas al componer otro cuadro que forma el contraste de lo bello al lado de lo repulso. Y hay en aquella percalina que se agita en aquellas largas, en aquellas medias verónicas, tal puzoza de líneas, que su tocayo, el de Urbino, no hubiese dibujado nada mejor; siendo esto tanto más de admirar, cuanto que Rafael no sabe lo estético que aparece, ni se da cuenta de ello, porque sus movimientos son naturales, porque no conoce la afectación, ¡porque él es así!

Para mí ha sido el torero más grande. Nadie como él ha tenido siempre al público por suyo, nadie ha durado tanto en los carteles, nadie ha conseguido ovaciones tan frenéticas, tan espontáneas, tan delirantes.

«Lagartijo» se retira. Aquellas largas inimitables; aquel toro de muleta, serio, elegante, clásico, tranquilo, lleno de arte; aquella manera de pelear, aquellos quites asombrosos, en que la serenidad y la inteligencia, obrando de consuno, salvaron muchas veces la vida de los picadores, han muerto para siempre; para resucitarlo se necesitaría una gran intuición torera y un instinto privilegiado sin límites. En una palabra: se necesitaría ser «Lagartijo».

Se harán las mismas suertes, pero de unas a otras habrá la distancia que media entre el original y la copia.

Para mí, que nunca comprendí las corridas sin «Lagartijo», que cuando él ha faltado la plaza me ha hecho el efecto de un paisaje sin luz, iré a los toros siguiendo el costumbre, pero sin alegría, sin entusiasmo, con las negruras del que ha perdido la mejor ilusión de su vida.

\*\*\*  
Fué preciso que sus amigos se encargasen de ponerle a raya, de administrarle los fondos de normalizar sus gastos, para que el hombre pudiese guardar algo de lo mucho que ganaba el torero. La vida pública y privada no son independientes; van tan íntimamente unidas, que no es posible separarlas. Haced de «Lagartijo» un hombre avaro, pequeño, de malos sentimientos, y aumentad, si cabe, su mérito como lidiador, y Rafael no tendría las universales simpatías de que goza; sería un gran torero; pero no el héroe popular, no «Lagartijo». El pueblo siempre halló en él algo de lo que vislumbra en los protagonistas de las obras de Zorrilla, algo que halaga nuestro carácter, nuestra manera de ser, nuestro temperamento meridional.

Rafael nació para torero. El tiempo no ha podido modificar una sola línea de su figura. Si hoy tuviese el primer traje que vistió cuando era banderillero, le sentaría como le sentaba entonces. Ha destacado entre todos: ninguno tuvo una gracia tan llena de vigor, unas proporciones tan estéticas, tan varoniles, un no sé qué superior a los demás. En cualquier parte de la Plaza que se hallase, la llezaba. Si hubiera sido posible verificar en el colodnel una asamblea de lidiadores, y a cualquiera que no los conociese se le hubiera preguntado: ¿cuál es el más torero de todos esos?, sin vacilar señalaría a Rafael. A no existir la estética taurina, él la hubiera creado. Alarcón en su «Pródiga» idealizó el realismo; «Lagartijo» con su toreo ha hecho una cosa análoga. Rafael compone un cuadro cada vez que mete el capote; da motivo de estudio a los pintores, a cada uno de los movimientos

que ejecuta: aparece siempre artístico, siempre «cultural», siempre dentro de la estética taurina, con esa figura «suis generis» que en la plaza resulta de suma elegancia y de esbetez sin límites. Por eso cuando en un quite interviene Rafael, hace separar la vista de lo repugnante del cuadro y atrae sobre sí todas las miradas al componer otro cuadro que forma el contraste de lo bello al lado de lo repulso. Y hay en aquella percalina que se agita en aquellas largas, en aquellas medias verónicas, tal puzoza de líneas, que su tocayo, el de Urbino, no hubiese dibujado nada mejor; siendo esto tanto más de admirar, cuanto que Rafael no sabe lo estético que aparece, ni se da cuenta de ello, porque sus movimientos son naturales, porque no conoce la afectación, ¡porque él es así!

Para mí ha sido el torero más grande. Nadie como él ha tenido siempre al público por suyo, nadie ha durado tanto en los carteles, nadie ha conseguido ovaciones tan frenéticas, tan espontáneas, tan delirantes.

«Lagartijo» se retira. Aquellas largas inimitables; aquel toro de muleta, serio, elegante, clásico, tranquilo, lleno de arte; aquella manera de pelear, aquellos quites asombrosos, en que la serenidad y la inteligencia, obrando de consuno, salvaron muchas veces la vida de los picadores, han muerto para siempre; para resucitarlo se necesitaría una gran intuición torera y un instinto privilegiado sin límites. En una palabra: se necesitaría ser «Lagartijo».

Se harán las mismas suertes, pero de unas a otras habrá la distancia que media entre el original y la copia.

Para mí, que nunca comprendí las corridas sin «Lagartijo», que cuando él ha faltado la plaza me ha hecho el efecto de un paisaje sin luz, iré a los toros siguiendo el costumbre, pero sin alegría, sin entusiasmo, con las negruras del que ha perdido la mejor ilusión de su vida.

\*\*\*  
Fué preciso que sus amigos se encargasen de ponerle a raya, de administrarle los fondos de normalizar sus gastos, para que el hombre pudiese guardar algo de lo mucho que ganaba el torero. La vida pública y privada no son independientes; van tan íntimamente unidas, que no es posible separarlas. Haced de «Lagartijo» un hombre avaro, pequeño, de malos sentimientos, y aumentad, si cabe, su mérito como lidiador, y Rafael no tendría las universales simpatías de que goza; sería un gran torero; pero no el héroe popular, no «Lagartijo». El pueblo siempre halló en él algo de lo que vislumbra en los protagonistas de las obras de Zorrilla, algo que halaga nuestro carácter, nuestra manera de ser, nuestro temperamento meridional.

Rafael nació para torero. El tiempo no ha podido modificar una sola línea de su figura. Si hoy tuviese el primer traje que vistió cuando era banderillero, le sentaría como le sentaba entonces. Ha destacado entre todos: ninguno tuvo una gracia tan llena de vigor, unas proporciones tan estéticas, tan varoniles, un no sé qué superior a los demás. En cualquier parte de la Plaza que se hallase, la llezaba. Si hubiera sido posible verificar en el colodnel una asamblea de lidiadores, y a cualquiera que no los conociese se le hubiera preguntado: ¿cuál es el más torero de todos esos?, sin vacilar señalaría a Rafael. A no existir la estética taurina, él la hubiera creado. Alarcón en su «Pródiga» idealizó el realismo; «Lagartijo» con su toreo ha hecho una cosa análoga. Rafael compone un cuadro cada vez que mete el capote; da motivo de estudio a los pintores, a cada uno de los movimientos

que ejecuta: aparece siempre artístico, siempre «cultural», siempre dentro de la estética taurina, con esa figura «suis generis» que en la plaza resulta de suma elegancia y de esbetez sin límites. Por eso cuando en un quite interviene Rafael, hace separar la vista de lo repugnante del cuadro y atrae sobre sí todas las miradas al componer otro cuadro que forma el contraste de lo bello al lado de lo repulso. Y hay en aquella percalina que se agita en aquellas largas, en aquellas medias verónicas, tal puzoza de líneas, que su tocayo, el de Urbino, no hubiese dibujado nada mejor; siendo esto tanto más de admirar, cuanto que Rafael no sabe lo estético que aparece, ni se da cuenta de ello, porque sus movimientos son naturales, porque no conoce la afectación, ¡porque él es así!

Para mí ha sido el torero más grande. Nadie como él ha tenido siempre al público por suyo, nadie ha durado tanto en los carteles, nadie ha conseguido ovaciones tan frenéticas, tan espontáneas, tan delirantes.

«Lagartijo» se retira. Aquellas largas inimitables; aquel toro de muleta, serio, elegante, clásico, tranquilo, lleno de arte; aquella manera de pelear, aquellos quites asombrosos, en que la serenidad y la inteligencia, obrando de consuno, salvaron muchas veces la vida de los picadores, han muerto para siempre; para resucitarlo se necesitaría una gran intuición torera y un instinto privilegiado sin límites. En una palabra: se necesitaría ser «Lagartijo».

Se harán las mismas suertes, pero de unas a otras habrá la distancia que media entre el original y la copia.

Para mí, que nunca comprendí las corridas sin «Lagartijo», que cuando él ha faltado la plaza me ha hecho el efecto de un paisaje sin luz, iré a los toros siguiendo el costumbre, pero sin alegría, sin entusiasmo, con las negruras del que ha perdido la mejor ilusión de su vida.

\*\*\*  
Fué preciso que sus amigos se encargasen de ponerle a raya, de administrarle los fondos de normalizar sus gastos, para que el hombre pudiese guardar algo de lo mucho que ganaba el torero. La vida pública y privada no son independientes; van tan íntimamente unidas, que no es posible separarlas. Haced de «Lagartijo» un hombre avaro, pequeño, de malos sentimientos, y aumentad, si cabe, su mérito como lidiador, y Rafael no tendría las universales simpatías de que goza; sería un gran torero; pero no el héroe popular, no «Lagartijo». El pueblo siempre halló en él algo de lo que vislumbra en los protagonistas de las obras de Zorrilla, algo que halaga nuestro carácter, nuestra manera de ser, nuestro temperamento meridional.

Rafael nació para torero. El tiempo no ha podido modificar una sola línea de su figura. Si hoy tuviese el primer traje que vistió cuando era banderillero, le sentaría como le sentaba entonces. Ha destacado entre todos: ninguno tuvo una gracia tan llena de vigor, unas proporciones tan estéticas, tan varoniles, un no sé qué superior a los demás. En cualquier parte de la Plaza que se hallase, la llezaba. Si hubiera sido posible verificar en el colodnel una asamblea de lidiadores, y a cualquiera que no los conociese se le hubiera preguntado: ¿cuál es el más torero de todos esos?, sin vacilar señalaría a Rafael. A no existir la estética taurina, él la hubiera creado. Alarcón en su «Pródiga» idealizó el realismo; «Lagartijo» con su toreo ha hecho una cosa análoga. Rafael compone un cuadro cada vez que mete el capote; da motivo de estudio a los pintores, a cada uno de los movimientos

que ejecuta: aparece siempre artístico, siempre «cultural», siempre dentro de la estética taurina, con esa figura «suis generis» que en la plaza resulta de suma elegancia y de esbetez sin límites. Por eso cuando en un quite interviene Rafael, hace separar la vista de lo repugnante del cuadro y atrae sobre sí todas las miradas al componer otro cuadro que forma el contraste de lo bello al lado de lo repulso. Y hay en aquella percalina que se agita en aquellas largas, en aquellas medias verónicas, tal puzoza de líneas, que su tocayo, el de Urbino, no hubiese dibujado nada mejor; siendo esto tanto más de admirar, cuanto que Rafael no sabe lo estético que aparece, ni se da cuenta de ello, porque sus movimientos son naturales, porque no conoce la afectación, ¡porque él es así!

Para mí ha sido el torero más grande. Nadie como él ha tenido siempre al público por suyo, nadie ha durado tanto en los carteles, nadie ha conseguido ovaciones tan frenéticas, tan espontáneas, tan delirantes.

«Lagartijo» se retira. Aquellas largas inimitables; aquel toro de muleta, serio, elegante, clásico, tranquilo, lleno de arte; aquella manera de pelear, aquellos quites asombrosos, en que la serenidad y la inteligencia, obrando de consuno, salvaron muchas veces la vida de los picadores, han muerto para siempre; para resucitarlo se necesitaría una gran intuición torera y un instinto privilegiado sin límites. En una palabra: se necesitaría ser «Lagartijo».

Se harán las mismas suertes, pero de unas a otras habrá la distancia que media entre el original y la copia.

Para mí, que nunca comprendí las corridas sin «Lagartijo», que cuando él ha faltado la plaza me ha hecho el efecto de un paisaje sin luz, iré a los toros siguiendo el costumbre, pero sin alegría, sin entusiasmo, con las negruras del que ha perdido la mejor ilusión de su vida.

\*\*\*  
Fué preciso que sus amigos se encargasen de ponerle a raya, de administrarle los fondos de normalizar sus gastos, para que el hombre pudiese guardar algo de lo mucho que ganaba el torero. La vida pública y privada no son independientes; van tan íntimamente unidas, que no es posible separarlas. Haced de «Lagartijo» un hombre avaro, pequeño, de malos sentimientos, y aumentad, si cabe, su mérito como lidiador, y Rafael no tendría las universales simpatías de que goza; sería un gran torero; pero no el héroe popular, no «Lagartijo». El pueblo siempre halló en él algo de lo que vislumbra en los protagonistas de las obras de Zorrilla, algo que halaga nuestro carácter, nuestra manera de ser, nuestro temperamento meridional.

Rafael nació para torero. El tiempo no ha podido modificar una sola línea de su figura. Si hoy tuviese el primer traje que vistió cuando era banderillero, le sentaría como le sentaba entonces. Ha destacado entre todos: ninguno tuvo una gracia tan llena de vigor, unas proporciones tan estéticas, tan varoniles, un no sé qué superior a los demás. En cualquier parte de la Plaza que se hallase, la llezaba. Si hubiera sido posible verificar en el colodnel una asamblea de lidiadores, y a cualquiera que no los conociese se le hubiera preguntado: ¿cuál es el más torero de todos esos?, sin vacilar señalaría a Rafael. A no existir la estética taurina, él la hubiera creado. Alarcón en su «Pródiga» idealizó el realismo; «Lagartijo» con su toreo ha hecho una cosa análoga. Rafael compone un cuadro cada vez que mete el capote; da motivo de estudio a los pintores, a cada uno de los movimientos

**Compañía Trasatlántica Española.**  
VAPORES CORREOS

**CRUCERO SOUTHAMPTON - SANTANDER**  
POR EL YACI DE LUJO  
**REINA MARIA CRISTINA**  
que saldrá de Santander con destino a Southampton el día ONCE de JULIO.  
Precio del pasaje, estancia en Londres durante siete días y regreso a Santander, saliendo de Inglaterra el 23 de julio  
**1.195 pesetas.**

susceptibles de aumento por mejora de camarote.  
Para reserva de localidades, informes y condiciones, dirigirse a sus Agentes en Santander,  
**Sras. Hijo de Angel Pérez y Compañía**  
Paseo de Pereda, 36, Teléfono 23-63.—Dirección telegráfica y telefónica: GELPEREZ.

**Automóviles de ocasión**

BUICK, tipo «Packard», siete plazas turismo.	ROCHET - S CHMEIDER, seis plazas, limousine, (propio para taxis)
STUDEBAKER, moderno, cinco plazas turismo.	AMILCAR SPORT, dos plazas.
TALBOT, moderno, cinco plazas turismo.	AMILCAR TURISMO, dos plazas.
BUICK, Abadal, siete plazas turismo.	A. S. SPORT, dos plazas.
CHEVROLET, turismo, cinco plazas.	CITROEN 5 H. P., Cabriolet.
	METALURSI 12 H P, de turismo, 5 plazas.

AUTO-CAR, veinte asientos, 14H. P., como nuevo.  
OMNIBUS, 18 asientos, 14 H. P., nuevo, sin matricular.

**Garage Central** GENERAL ESPARTERO, 5  
Teléfono 29-39

¿Desea usted reformar sus alhajas?  
Vea la preciosa colección de dibujos de

**Basaras**  
Composturas de relojes garantizadas.  
Colón, 20 Al pie de las escalillas del Pueblo

**BANCO DE SANTANDER**  
Fundado en 1857  
Caja de Ahorros establecida en el año 1878  
CAPITAL: 10.000.000 de pesetas.—RESERVA: 2.500.000 pesetas.—FONDO DE RESERVA: 5.500.000 pesetas.  
SUCURSALES: Ampuero, Astillero, Comillas, Espinosa de los Monteros, Llanes, Laredo, Osorno, Panes, Potes, Reinosa, Santoña, San Vicente de la Barquera, Sarón y Solares.  
Filial: Banco de Torrelavega, Torrelavega, con sucursales en Cabezón de la Sal y Moledo.  
Realiza toda clase de operaciones de banca.  
CAJA DE AHORROS.—Disponibles a la vista, 3 por 100 anual, sin limitación de cantidad, acumulándose los intereses semestralmente en fin de junio y diciembre de cada año.  
DEPOSITOS DE VALORES.—Sujetos a devolución sin previo aviso y a comprobación por los interesados, durante las horas de Caja mediante la presentación de los resguardos.

**Las exenciones del impuesto de rodaje.**

La «Gaceta» dispone que a los efectos de lo prevenido en el real decreto ley de 2 de marzo último se considerará carro agrícola el destinado o dedicado exclusivamente al transporte de los productos agrícolas, propiedad de éstos y aquéllos de los agricultores, bien sean propietarios de las tierras que cultiven o arrendatarios, colonos o aparceros de las mismas, que sean arrastrados por una o dos caballerías o por una vaca, buey o yunta.  
La exención de la tasa de rodaje acordada a favor de los carros agrícolas por el real decreto de 2 de marzo próximo pasado, no tendrá efecto retroactivo en cuanto afecta al año mil novecientos veintiseis.  
Todos los carros que circulen deberán ir provistos de una placa que acredite el pago de la tasa o la exención.  
El valor de la placa de exención no podrá exceder de 75 céntimos, debiendo renovarse la placa cada año. Los propietarios de carros que hayan de acogerse al beneficio de la exención no podrán adquirir la placa sin acreditar que han abonado la tasa correspondiente al año 1927.  
Los propietarios de los carros agrícolas, bien sean dueños de las fincas, arrendatarios, colonos o aparceros que deseen acogerse a los beneficios de exención, estarán obligados a presentarse anualmente padrón de los mismos, acompañado de declaración jurada, en la que conste la cuota del Tesoro que por territorial abone al Estado. Si ésta excediera de 500 pesetas anuales, no se les considerará incluidos en la exención.

**A 23 pesetas**  
«CAMISAS» de la medida de céntros ingleses.

**CASA MIGUEL** Atarazanas, 3

ciudad tendrá razones muy fundadas para obrar de tal forma, teniendo en cuenta que con dicha fecha, materialmente ella es la más perjudicada por celebrarse el match Uzcudun-Bertazzolo el día 30, a las diez de la noche, en San Sebastián estando interesada en los ingresos de taquilla.  
El interés que tiene el Campeonato de España para la Real Sociedad, aspirando al título nacional, es mucho mayor que el pagado de pesetas que ingresen en sus cajas, del tanto por ciento del combate entre los pesos pesados para el Campeonato de Europa.  
No creemos que la final de Santander quite entrada al combate Uzcudun-Bertazzolo por cuanto por medio de la hora que se celebre el partido hasta el otro día a las diez de la noche, hay tiempo de trasladarse a San Sebastián muy de sobra, lo mismo en treses especiales que en automóvil. Lo más lamentable sería que viniese la final acompañada de nuevos empates. Entonces sería cosa de ir pensando más seriamente sobre el particular. Creemos que no sea así y en los noventa minutos reglamentarios se decide el título que como ninguno fué disputado. Mañana nos seguiremos ocupando de este partido.

en la Escuela de Artes y Oficios de esta ciudad, que dirige el sabio profesor don Herminio Alcalde, han obtenido premios y diplomas por sus trabajos, los siguientes alumnos:  
Antonio Andrea, Juan García, Antonio Herrera, Luis Cavia, Frimtivo García, Clemente Barreda, Luis Gándara, Fernando de Cos, Antonio Peláez, Eladio Criado, Juan Mateo, Angel García, Candido Rodríguez, Onofre de la Fuente, José Obregón, Valentín Obregón, Emilio Horga, Teodoro Calderón, Mauricio Asensio, José María Villar, Fernando Ibáñez, José González, Ricardo Amurrio, Francisco Obeso, Luis Gómez, Federico Aparicio y José Kostigo.  
La exposición de estos trabajos, ejecutados durante el pasado curso, será expuesta al público. A esta interesante exposición serán invitadas distinguidas personalidades de la provincia.  
EXCURSIONISTAS ESCOLARES  
En la mañana de ayer, llegaron a esta ciudad, procedente de Barcelona de Pié de Concha, los alumnos de aquella escuela al mando de su culto profesor, y particular amigo nuestro don Fabiano Gómez Vega.  
Visitaron las importantes industrias torrelaveguenses, así como «La Lechera Montañesa» y fundición de los señores Alonso, saliendo los pequeños, encantados de las atenciones y explicaciones que les iban facilitando de todo cuanto veían.  
En el correo del Norte, regresaron los escolares a Barcelona, satisfecchisimos del viaje realizado y dando varios vivas a Torrelavega.

Se pone en conocimiento de las entidades organizadoras de pruebas ciclistas, que para obtener gran número de participantes en las carreras y con el fin de que éstas sean favorecidas por la U. V. E. y regirse por sus reglamentos, deberán solicitar de esta última el oportuno permiso y esto enviando a la Comisión deportiva el programa de la carrera, mencionando en éste el título de la carrera, designación de la carretera, población, fecha y hora en que se ha de efectuar, pueblos del recorrido, número de kilómetros y valor de los premios, el importe de la inscripción, la fecha y hora en que caduca la carrera y cierre de inscripción, sitio donde se recibe esta última y si se admiten o no entrenadores.  
CORREDORES  
Los corredores que poseen licencia de la Unión Velocipédica Española no podrán participar en pruebas que no estén autorizadas por la Unión Velocipédica Española y si éstos lo hicieron quedarán sometidos a las multas y castigos que le fueren designados por la U. V. E. o sus representantes, según párrafo segundo de corredores, en sanciones y multas del reglamento de la U. V. E.  
Torrelavega, 13 junio, 1928  
El cónsul de la U. V. E. para LA REGION.—Salustiano Calvo.

Se pone en conocimiento de las entidades organizadoras de pruebas ciclistas, que para obtener gran número de participantes en las carreras y con el fin de que éstas sean favorecidas por la U. V. E. y regirse por sus reglamentos, deberán solicitar de esta última el oportuno permiso y esto enviando a la Comisión deportiva el programa de la carrera, mencionando en éste el título de la carrera, designación de la carretera, población, fecha y hora en que se ha de efectuar, pueblos del recorrido, número de kilómetros y valor de los premios, el importe de la inscripción, la fecha y hora en que caduca la carrera y cierre de inscripción, sitio donde se recibe esta última y si se admiten o no entrenadores.  
CORREDORES  
Los corredores que poseen licencia de la Unión Velocipédica Española no podrán participar en pruebas que no estén autorizadas por la Unión Velocipédica Española y si éstos lo hicieron quedarán sometidos a las multas y castigos que le fueren designados por la U. V. E. o sus representantes, según párrafo segundo de corredores, en sanciones y multas del reglamento de la U. V. E.  
Torrelavega, 13 junio, 1928  
El cónsul de la U. V. E. para LA REGION.—Salustiano Calvo.

**Sección deportiva**

**Regional.**  
**Torrelavega**  
CIRCULAR DE LA ALCALDIA

Cumpliendo órdenes de la Superintendencia, como medida sanitaria, y con el fin de comprobar que los ganados que concurren a los mercados que se celebran en esta ciudad, se encuentran libres de toda enfermedad infecto-contagiosa, provisionalmente, y a partir del próximo mercado que se celebrará el día 17, todos los ganados harán su entrada en el ferrial por sólo dos sitios: por la principal situada en la carretera del Norte inmediata al colegio de los Sagrados Corazones, y la otra, por la calle de Manuel Carrera.  
En ambas entradas se encontrará un señor que examinará la reses, exigiendo las guías de Sanidad y rechazando los ganados que tengan sintoma de enfermedad.  
Dentro del ferrial se colocarán en sitio separado los ganados con guía sanitaria de los que no lo tengan.  
Siendo medidas que redunda en beneficio de los ganaderos, esta Alcaldía, espera sean acatadas por todos, proveyéndose de guías aquéllos que asistan con sus ganados al ferrial, prestando obediencia a esta Circular, cuyo cumplimiento por otra parte, esta Alcaldía ordenará a sus agentes sea exigida a cuantos a estas ferias concurren.  
Torrelavega, 14 de junio de 1928.—C. Ponzal.

PREMIADOS EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS  
Terminado el actual curso  
El Corresponsal.

PREMIADOS EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS  
Terminado el actual curso  
El Corresponsal.

PREMIADOS EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS  
Terminado el actual curso  
El Corresponsal.

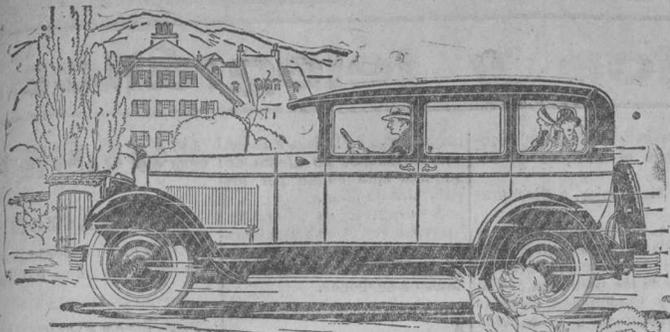
PREMIADOS EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS  
Terminado el actual curso  
El Corresponsal.

PREMIADOS EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS  
Terminado el actual curso  
El Corresponsal.

**BANCO MERCANTIL**  
SUCURSALES: Alar del Rey, Astillero, Astorga, Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo, Frómista, Gullie, Laredo, La Bañeza, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Rames, Redueña, Sahagún, Salamanca, Sanabria, Torrelavega.  
Capital, 10.000.000 pesetas.  
Desembolsado, 9.500.000 "  
Fondo de reserva, 12.000.000 "  
Caja de Ahorros. (A la vista 3 por ciento, con liquidaciones semestrales de intereses).  
—Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2 y 3 y medio. Créditos en cuenta corriente sobre valores personales, giros, cartas de crédito, descuentos y negociación de letras documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones, préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc., negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas cuentas corrientes en ellas, etc. cupones amortizaciones y conversiones.  
Operaciones en todas las Bolsas. Depósitos de valores. Cajas de seguridad para particulares.

**ARTICULOS EXCLUSIVAMENTE INGLESES**  
Sastre de la Real Casa **Casa GIRIBET SOLOVERA**  
BLANCA, 11—SANTANDER—TELÉFONO 31-10  
CASA EN GIJÓN—Corrida, 42  
00000000  
Habiéndose recibido una importante partida de géneros ingleses para la presente temporada, invito a las personas más exigente en el arte de vestir, a examinar las extensas colecciones recibidas del más depurado gusto inglés, creadas para el arte Sartorial.  
Esta Casa garantiza todos sus artículos y como igualmente su perfección en el corte, siendo su especialidad la confección de toda clase de trajes de modas de ninguna especie.

**AUTOMOVILISTAS.**  
No dejen de ensayar en la primera oportunidad una cubierta de modelo REFORZADO  
**U.S. Royal Cord**  
Fabricación especial de los tipos Ballón.  
EL MAYOR KILOMETRAJE  
PODRÁ OBTENER, CON EL MENOR COSTO.  
Talleres de recauchutado y reparación de cubiertas, con certificado de garantía.  
**AUTO-SALON ARACIL** Burgos, 17  
SANTANDER



El Favorito de los Automovilistas

¡Aquí un coche que, por sus méritos excepcionales, es el preferido de los entendidos en materia de automóviles. Este Sedán Studebaker de Gran Lujo es oficialmente clasificado como el coche más potente del mundo entre los de su peso y tamaño. Su parabrisa Studebaker patentado permite disfrutar de plena ventilación, aun en casos de fuertes tormentas, sin que las corrientes de aire o el agua entren al coche. La suntuosidad del interior de este coche es motivo de justo orgullo para su poseedor. Este lujoso carruaje va dotado de parachoques adelante y atrás, frenos en las 4 ruedas, gomas balón, y otros suplementos de equipo, sin suplemento de precio.

Artículos de cuero DE FANTASIA Efectos de viaje

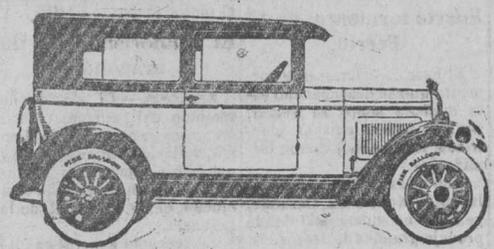
CALIDAD ES LA NOTA DOMINANTE

Agencia D. DOMINGO BETANZOS Calderon, 17 STUDEBAKER FABRICANTES DE VEHICULOS DE CALIDAD DURANTE 75 AÑOS

PRECIOS ECONÓMICOS MARCADOS E. RODRIGUEZ PRIETO Puerta la Sierra, 5-Santander Millares de referencias.

RELOJES desde 9,50 PROCEDENTES DE UNA QUIEBRA SE LIQUIDAN 10.000 relojes de todas clases casi de valde ALHAJAS más bajas de su costo AL TODO DE OCASION

Reloj níquel de caballero desde 9,95. Reloj pulsera de señora, a 30 pesetas y oro y esmalte, a 50 pesetas. Alhajas de oro, platino y brillantes, a precios increíbles. Sortijas de oro 18 kilates, y piedras finas desde 6 pesetas. Máquinas de escribir y gramófonos a precios baratísimos. Mantones de Manila legítimos, grandes, desde 150 pesetas. Todo el mundo a comprar verdaderas gangas a la calle Tableros, número 3.—SANTANDER Máquinas de coser desde 70 pesetas.



El pequeño WIPPET

HA COMPLACIDO A LOS MAS EXIGENTES

por sus amplias carrocerías. Por su reducido consumo. Por su perfecta suspensión y estabilidad que lo hacen ajeno a malos caminos. Por su poca tributación. Por su poco precio. Vea y conduzca un WIPPET y quedará convencido.

Agente exclusivo Garage CENTRAL General Espartero, 5 y 19

GRAN LAMPISTERIA MODERNA

Crispín de Blás

Plazuela del Príncipe, 1, 1º. Teléfono 14-44 SANTANDER

Instalaciones eléctricas. Timbres y reparaciones. Aparatos, columnas de madera. Faroles para estilos antiguos.

Venta de las acreditadas lámparas marca OSRAM y PHILIPS, de larga duración y pequeño consumo.

Materiales eléctricos para toda clase de instalaciones.



Compañía Transatlántica Española

VAPORES CORREOS

Líneas de Cuba y Méjico

PROXIMAS SALIDAS DE SANTANDER (salvo contingencias)

Vapor CRISTOBAL COLON

el 19 de junio.

admitiendo pasajeros de todas clases y carga con destino a HABANA y VERACRUZ

Seos vapores disponen de camarotes de extra lujo y comedores para emigrantes.

Precio del pasaje en tercera ordinaria:

Para Habana, pesetas 555 más 50,25 de impuestos, total 605,25 para Veracruz, 595, más 13,50 de impuestos, total 608,50.

LINEA MEDITERRANEO AL BRASIL-PLATA

El día 5 de julio saldrá de Barcelona el vapor

INFANTA ISABEL DE BORBON

admitiendo pasajeros de todas clases con destino a Rio de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Precio del pasaje en tercera clase ordinaria, para ambos destinos, incluidos impuestos, 567,50 pesetas.

La Compañía abona a los pasajeros el importe del trayecto por ferrocarril desde Santander a Barcelona, puerto donde deberán embarcar. Para más informes y condiciones dirigirse a sus consignatarios

Señores Wigo de Angel Pérez y Compañía, Paseo de Pereda núm. 36

Teléfono 23-67. Dirección telegráfica y telefónica: GELPERE

CONSERVAS ELBO SANTONA

Casa Mata

ULTIMAS CREACIONES EN MUEBLES Y TAPICERIA

—DE—

Gran gusto artístico y solida calidad

SECCION ESPECIAL DE MOBILIARIOS ECONOMICOS

Viuda e Hijos de M. Mata

COMPANIA, 22

-Las últimas novedades-

en Calzado, Camisas, Corbatas, Artículos de piel y viaje, Impermeables, Trincheras, Gabardinas y Paraguas, en

CASA SANCHEZ HERMANOS

BLANCA, NUMERO 1

SUCURSAL: Tableros, 6 (esquina a la Blanca)

Unica Casa en su ramo que tiene todos sus artículos marcados

Precio fijo verdad a la vista del público.

Toda persona que compre en esta Casa será obsequiada con un regalo.

Papeles pintados para decorar habitaciones \* LA DECORATIVA \* A. ORALLO, Arcillero, núm. 5 Precios sin competencia. Arte, gusto y economía.

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros DE SANTANDER

En la Sucursal (Herma Cortés número 6) se hacen exclusivame...

Préstamos hipotecarios y cuentas de crédito con garantía de líneas: ídem de valores, sin limitación de cantidad.

Con garantía personal hasta 2.000 pesetas.

En la Central, (Tantín, número 1) se hacen préstamos de ropas, alhajas y las operaciones de Seguro Obrero Obligatorio.

En la Caja de Ahorros, instalada en la Sucursal, se paga hasta 1.000 pesetas mayor interés que las demás Cajas locales.

Los intereses son abonados mensualmente en julio y en enero.

Horas de oficina: de nueve a una, y por la tarde de tres a cinco.

AUTOMOVILISTAS...

Transformen sus ruedas y neumáticos. CONFORT corrientes por los nuevos BIBENDUN Michelin. Recuerden las pruebas efectuadas con estos neumáticos en el Sardinero. El Agente Michelin en Santander AUTO-GOMAS se encargará de admitir todas las ruedas viejas de disco que están en buen estado, cambiándolas por las nuevas BIBENDUN

Es la mejor ocasión para que todo automovilista equipe su coche con un juego completo de este nuevo tipo de neumáticos

AUTO - GOMAS

Velasco, 1. - Teléfono 37-28

# LA REGION

En la Administración de este periódico se reciben esquelas hasta las 6 de la tarde

## Nuestra información telefónica y telegráfica.

«A B C» propugna por la constitución de un Parlamento encargado de señalar el futuro régimen político.

### Y «El Debate», que aplaudió el anuncio de la subida al Poder de los mauristas, afirma hoy, que un plebiscito, afirmaría en el Poder al marqués de Estella.

Ha llegado a Madrid la Comisión de mineros asturianos, para tratar de la crisis de la hulla.—Hoy firmará el rey una combinación de gobernadores civiles

### Un artículo de «El Debate» y unas cuartillas del presidente del Gobierno.

Madrid.—«El Debate» publica hoy un artículo hablando del actual momento político. Dice el diario católico que entre la opinión ha circulado insistentemente el rumor de que para el día 13 de septiembre del año actual se produciría un cambio completo de Gobierno.

Dichos rumores no carecían de fundamento como después se ha podido comprobar por declaraciones y notas oficiales del jefe del Gobierno publicadas en la Prensa.

Pero desde hace ocho días la situación ha sufrido una sensible variación a extremos de poder asegurarse que ha cambiado, motivo por el cual entendemos que nosotros debemos fijar nuestra posición en los actuales momentos políticos y para el porvenir.

Según dice el diario católico que un plebiscito nacional concedería seguramente de nuevo el poder al marqués de Estella, convencido como se encuentra el país de que en España no existe en la actualidad ningún hombre político capaz de gobernar el país dentro del régimen constitucional.

Refiriéndose después al partido de la U. P., dice «El Debate» que en las notas oficiales en que se hace mención a esta agrupación política se hace constar, se esperará a que dentro de este sector de opinión se produzcan los hombres encargados de recibir el Poder de manos del Gobierno de la actual situación.

Termina «El Debate» preguntándose si el marqués de Estella logrará dar cima completamente a su labor de dignificación ciudadana como de acuerdo con sus aspiraciones y afecionamientos.

El jefe del Gobierno contesta a este artículo con unas cuartillas en las que comienza diciendo que no es bachelero en la formación de partidos políticos.

Siendo diciendo, que a su juicio, los Gobiernos no deben salir de los partidos, sino de selecciones entre hombres con la preparación científica necesaria para resolver los problemas nacionales y poder llevar con acierto la gobernación del Estado, que es algo parecido a la forma en que se encuentra constituido el actual Gobierno.

Continúa diciendo que la Unión Patriótica no prohíbe la entrada en sus filas a los hombres del antiguo régimen; lo que evita es el ingreso de los partidistas, rémora de toda buena actuación política.

Creo que mientras quien puede no disponga otra cosa, la actual situación continuará desarrollándose normalmente en los mismos términos que hasta ahora.

Significa diciendo el marqués de Estella que no hay por qué pensar en que vuelvan Gobiernos formados por hombres

llevar a cabo su decisión, se encontraba en estado alcohólico, teniendo extraviadas sus facultades mentales.

### Otro accidente automovilista.

Ferrol.—Un camión que ayer salió de esta ciudad para Cobas, cargado de cemento, con destino a obras de fortificación, alcanzó a uno de los obreros que allí trabajaban, llamado José Vidal López, dándole en gravísimo estado.

En el mismo camión fue traído el pobre hombre a Ferrol, haciéndosele la cura de urgencia en la Casa de Socorro.

Lo conducía el chófer Agustín Ponce.

### Para fregar suelos, el mejor jabón - DOMESTIC -

### Fuerte tormenta en El Ferrol.

El Ferrol.—Durante la tormenta que se desencadenó esta mañana sobre El Ferrol, cayeron varias chispas eléctricas. Los truenos fueron formidables.

Una de las chispas cayó en la calle Nueva de Caranza, penetró en una casa donde produjo grandes destrozos.

La vecina de la casa mencionada, que con dos hijos se encontraba en una habitación de la finca, fué derribada al suelo, siendo recogida en lastimoso estado con sus hijos.

Un caballo que atravesaba la vía del tranvía en el momento en que la tormenta era más fuerte, pisó un cable de la línea eléctrica que se había desprendido, pereciendo instantáneamente.

Se salvó casi milagrosamente un niño que montaba el jago.

### Suicidio de un vaquero

Sevilla.—En Villamanrique en la finca llamada «Partido de Reina», propiedad de don Felipe de Pablo Romero, se suicidó dándose una corte en el cuello, con un navaja, el vaquero de dicha finca, Antonio Muñoz Rodríguez, de 32 años, viudo.

Parece ser que el motivo que le impulsó a tomar tan fatal resolución fué el sentimiento que le embargaba por haber fallecido recientemente su esposa.

### Apunala a su novia.

Infantes (Ciudad Real).—En el pueblo de Almedina, Santos Quintana, sostenía relaciones amorosas con la joven Inocencia López, relaciones que quedaron interrumpidas hace varios días.

Ayer, Santos se presentó en el domicilio de la joven, con el propósito de entrar, pero Inocencia se negó a ello, alegando que su madre no estaba en la casa.

Santos se marchó, pero volvió a poco armado de un cuchillo y agredió a su novia fuertemente, dándole más de diez puñaladas en diferentes partes del cuerpo.

Acudieron varios vecinos, trasladándola a la Casa de Socorro en estado gravísimo.

El criminal se ocultó en el interior de una noria, para fingir el suicidio, y allí fué detenido por la guardia civil.

### Presentación de cartas credenciales

Madrid.—Esta mañana se celebró en Palacio el acto de presentación de cartas credenciales al rey los nuevos ministros de Estonia y Colombia.

Presenció el acto el marqués de Estella como ministro de Estado y su hijo José Antonio como grande de España de guardia.

Después de la ceremonia, el rey conversó breves momentos y muy afectuosamente con los nuevos ministros, los cuales pasaron a las habitaciones a cumplimentar a las reinas antes de abandonar Palacio.

### - Trincheras de caballero - 35 pesetas CASA MIGUEL

ATARAZANAS, NUM. 3

### Los bocetos para anunciar las fiestas del Pilar

Zaragoza.—El Juzgado calificador en el concurso de bocetos para carteles anunciadores de las fiestas del Pilar en esta capital ha dictaminado adjudicando el primer premio de 1.000 pesetas al boceto titulado Lozania de que es autor el pintor Antonio Torres.

El accésit lo ha adjudicado al boceto titulado «Gigantes y Cabezudos», de que es autor el pintor Federico Viguray.

### El humorismo de un aragonés.

Zaragoza.—El alcalde ha recibido del abbaica testamento de don Antonio Guerra, fallecido recientemente y que había dejado toda su fortuna al Ayuntamiento de esta ciudad, el importe total de la herencia.

La creencia general en Zaragoza era que el señor Guerra había dejado al morir un importante capital, pero la sorpresa ha sido grandísima al saberse que toda la herencia del fallecido ascendía sólo a la suma de diez pesetas que son recibidas por el alcalde.

### Suicidio de un veterinario

Zaragoza.—El profesor de Veterinaria don Francisco Basorri padecía una dolencia crónica que los médicos consideraban incurable, por lo que le tenían desahuciado.

El veterinario, dispuesto a cortar trágicamente sus sufrimientos, se anestesió el cuello y seguidamente se seccionó la tráquea, muriendo desahogado.

### El calor en Sevilla es insoportable.

Sevilla.—Aunque el calor fué ayer, bastante fuerte en la capital, hoy ha apretado en tal forma que ha superado la temperatura alcanzada los días anteriores.

Esta mañana marcaban los termómetros 63° al sol y 34 a la sombra.

Las gentes se refugian contra las inclemencias de la temperatura debajo de los árboles y en las riberas del río.

### Café Español.

Sábado y domingo

Grandes conciertos de guitarra por el notable concertista,

Señor MORENO.

Horas de concierto, de DIEZ a DOCE de la noche

Llega una escuadrilla de aparatos a Zaragoza

Zaragoza.—En el campo de San Gregorio aterrizaron esta mañana once aparatos procedentes del campo de Getafe. Manda la escuadrilla que forman los once aeroplanos el comandante señor Gómez Jordana.

El vuelo lo efectuó la escuadrilla sin novedad hasta llegar cerca de Zaragoza, donde encontraron fuerte viento que hacía difícil las maniobras del aterrizaje.

### Suceso que continúa en el misterio.

Zaragoza.—Continúa en el misterio un suceso que está apasionando vivamente a la opinión. Se trata de la joven que

apareció muerta en el pueblo de Almunia, cuyas causas no han podido ser averiguadas. Hoy ha declarado ante el juez el hijo del dueño de la finca, donde fué hallado el cadáver de la joven ahogada, pero esta declaración no ha aportado ninguna luz para el esclarecimiento del suceso.

Este empieza a apasionar a la opinión por el misterio en que aparece envuelto.

### Jabón patentado

## DOMESTIC

Unico suelos y ropa faena.

PROD. EN ULTRAMARINOS

### La situación de la tripulación del dirigible «Italia» es muy crítica.

París. Los despachos concernientes a la situación de los tripulantes del dirigible «Italia», son contradictorios. Mientras desde Londres afirman que el general Nobile ha dejado de comunicar con el vapor «Citta-di-Milano» por radiotelegrafía, desde Italia se afirma que dicho barco continúa recibiendo despachos de los tripulantes del «Italia».

Un despacho del Gobierno italiano indica, en efecto, que durante el día de ayer se han recibido perfectamente todos los radios enviados por el grupo del general Nobile.

Este, según dichos despachos, se encontraba a las 12 de junio a los 80° 38 segundos de latitud Norte y 26 y 35 de longitud Este.

Las últimas noticias que se reciben del «Citta-di-Milano», aseguran que la situación de los hombres que formaban el equipo del dirigible «Italia», se hace por momentos más crítica.

### ¡Vaya tragaderas!

Pontevedra.—Una mujer de 32 años, intentó suicidarse.

Para llevar a cabo su propósito, se tragó diversos objetos, entre ellos una cuchara, una aguja de hacer crochet y una horquilla.

Los médicos creen necesaria una intervención quirúrgica para extraer los objetos tragados.

### Destrozado por un tren a la entrada de un túnel.

Córdoba.—A la entrada del túnel existente en la línea de Belmes, cerca de la estación de Alhondiguilla, un tren arrolló a un caminante destrozándolo.

Uno de éstos manifestó que la víctima era arriero y se llamaba Cristóbal.

### Los presos de Elche, participes de un premio

Alicante.—En Elche, el sastre don Vicente Vázquez que fué agraciado con el premio gordo del 17 de mayo, estuvo en la cárcel, entregando a cada preso 250 pesetas correspondientes a la participación que señaló su esposa a cada uno de ellos.

### El día del presidente

Madrid.—A la una abandonó el presidente el regío al cazar. Un periodista le preguntó

por su estado de salud, contestando el marqués de Estella:—Estoy mejor, a Dios gracias.

A continuación dijo que había asistido al acto de presentación de las cartas credenciales de los ministros de Estonia y Colombia y después ha presentado a la sanción regia una lista de nuevos gobernadores civiles, cuyos nombramientos sean firmados dentro de breves momentos.

El jefe del Gobierno se dirigió desde Palacio al Ministerio de la Guerra, donde despatchó con los ministros de Hacienda, Instrucción Pública y Justicia, y con el jefe del gabinete diplomático señor Montesinos.

Esta tarde recibirá en el ministerio de Estado al embajador de Italia y por la noche asistirá a la soirée que tendrá lugar en la Embajada francesa.

### Un artículo de «A B C»

Madrid.—«A B C» de hoy, publica un artículo ocupándose de la evolución política del régimen actual.

Dice que el trece de septiembre salvó a España del camino a la anarquía. Considera, sin embargo, llegado el momento de iniciar una evolución franca hacia el restablecimiento de la normalidad constitucional. Agrega que debe irse a la constitución de una nueva cámara legislativa, de la cual podrían salir los hombres encargados de formar el nuevo Gobierno.

Termina diciendo que aunque ha aplaudido y aplaude la actuación del Gobierno actual en muchos de los problemas nacionales cuya resolución han constituido verdaderos aciertos, cree, y sinceramente lo declara, que no puede diferirse hasta el año 1930, como se anuncia la vuelta al régimen de normalidad constitucional.

### MANUEL S. TRAPAGA MEDICO

ESPECIALISTA EN FLEB Y SECRETAS Consultas de 12 a 1, y de 4 a 6 Juan de Herrera número 2.

### Llega a Málaga el «Galatea»

Málaga.—Ha llegado a este puerto el buque escuela de aprendices marineros «Galatea».

### La Asamblea del Comercio.

Madrid.—Ha salido para París con objeto de tomar parte en la XIV Asamblea del Comercio, en representación de España la señorita Carmen Cuesta.

### Otra conferencia de don Miguel Maura.

Madrid.—La próxima sesión pronunciará una conferencia en Tudela, don Miguel Maura.

### PAJON SIEMPRE el JABON - DOMESTIC -

### La participación de Francia en el certamen de Barcelona.

Madrid.—Ha llegado a Barcelona el presidente de la sección francesa en el certamen que se celebrará en Barcelona.

El representante francés visitó los terrenos de la Exposición para escoger el sitio donde se construirá el pabellón de la vecina República.

### El viaje de los reyes de Bélgica.

Santa Cruz de Tenerife.—El cónsul de Bélgica ha manifestado a los periodistas que los secretarios de su país han marchado encantados de

las bellezas de la isla y de las demostraciones de afecto de que han sido objeto por los naturales de ellas.

A su regreso se detendrán los reyes belgas en Santa Cruz de Tenerife durante varios días, preparándose algunos actos en su honor.

### MECANICOS

Para lavar vuestras ropas, solo Jabón - DOMESTIC -

### UNA COMISION DE PATRONOS MINEROS EN LA CORTE

Madrid.—Ha llegado una comisión de patronos mineros asturianos, llamada por el ministro de Fomento para tratar de la solución de la crisis minera asturiana.

Antes de entrevistarse con el ministro los citados patronos, celebraron una entrevista con los miembros del gremio sindical de carboneros.

### LOS PESCADORES QUE PESCARON LA TORTUGA, MULTADOS

Gijón.—Está siendo muy comentada la disposición del ayudante de Marina, maltanada con veinticinco pesetas y los tripulantes del vapor pesquero «Joaquín», que pescaron la tortuga gigante enviada a Madrid.

RELOJES de caballero a 5,95; PLACAS dobles de gramofono a 2 pesetas; LAPICEROS a 0,95 docena.

### Al Todo de Ocasión

TABLETAS, 3.

La multa está fundada en el hecho de que los pescadores no presentaron el ejemplar de la Comandancia de Marina a su regreso al puerto.

Los tripulantes del «Joaquín» recurrieron al comandante de Marina y éste los multó con otras 25 pesetas.

Esta actitud contrasta con el proceder de los marineros que no han exigido la máxima cantidad por los perjuicios que en las redes les causó la tortuga.

### UNA EXPLOSION

Oviedo.—En la mina «San Tonino» se ha producido esta mañana una explosión de grisú, resultando herido el capataz y varios obreros.

### EL CONFLICTO TEXTIL DE MANRESA

Barcelona.—El gobernador ha enviado a Manresa al delegado gubernativo para que informe de la marcha del conflicto textil.

También ha enviado al mismo punto al delegado del Trabajo con el encargo de entrevistarse con patronos y obreros, a fin de buscar una solución al problema.

### Fallece una anciana de 102 años.

Málaga. Ha fallecido doña Dolores Hidalgo a los 102 años de edad.

### ERICA HOLTSMANN

ODONTOLOGO

### PAÑERÍA Y FORRERÍA

VENTA POR METROS

## MANUEL GARAYO

Sastrería y Confecciones

Grandes novedades - Precios económicos

San Francisco, 4

## BOLSAS

### COTIZACION

DEL COLEGIO DE CORREDORES DE COMERCIO DE LA CAPITAL

#### FONDOS PUBLICOS

Deuda Interior 4 por 100, a 76,25 pesetas 55,000.  
Deuda Amortizable 5 por 10, 1927 a 104,00; pesetas 44,000  
Cédulas de Crédito Local, 100,25 pesetas 57,000.

#### ACCIONES

Compañía de Teléfonos a 107,25 pesetas 96,000.  
Banco Mercantil a 1.200 pesetas; una; 7 acciones.  
Electra Viego a 645 pesetas una pesetas 20.

#### OBLIGACIONES

Compañía Transatlántica 5 por 100 a 104,75 pesetas 85,000.  
Electra de Viego, 5 por 100 a 56; pesetas 15,500  
Nueva Plaza de Toros de Madrid, 6 por 100, a 96,50; pesetas 10,000.  
Nueva Montaña 4 por 100 a 79; pesetas 29,5 0.  
Hidroeléctrica Ibérica, 1925, a 100,00 pesetas 23,000.  
Constructora Naval, 6 por 100 a 103,7; pesetas 5,000.  
El Adjunto de turno,  
Cesferino Muestra.

## BILBAO

### COTIZACION DE HOY

4 por 100 Interior, 77,20.  
Banco Agrícola a 80.  
Banco de Bilbao, 233,5.  
Banco Urquijo, 405.  
Banco Hispano-Americano a 230.  
Banco Vizcaya, 20,50.  
F. M. Z. A. a 600,00.  
F. C. La Robla a 611.  
Vascongados a 800.  
Hidroeléctrica Ibérica, 725,00  
Idem Española, 890,0  
Babeoq Wilcox 121, 0.  
Electra Viego, a 635.  
Siderúrgica Med.terranea 126,00.  
Resinera, 129,00.  
Explosivos 13,20

### Neclrologías

Ayer dejó de existir en esta ciudad la bondadosa señora doña Rogelia Mediavilla Bazarán.

El fallecimiento de tan caritativa señora ha causado profundo sentimiento, recibiendo su apenadísima familia numerosos testimonios de sincero pésame.

Caritativa, de exquisito trato y buenas cualidades, supo captarse la difunta señora el respeto y el cariño de cuantos tuvieron la fortuna de conocerla y tratarla.

Descanse en paz.  
A su desconsolado esposo nuestro particular amigo el prestigioso comerciante don Ignacio García; a su madre doña Ana; hermanas Carmen, Bermita y Teófilo, estimado amigo nuestro, enviamos el más sentido pésame, deseándoles resignación para sobre llevar la desconsoladora desgracia que lloran.

Los mar...  
recibido...  
de manos...  
de River...  
dos a sust...  
y de que l...  
drá culpa...  
marqués...  
Sin dud...  
líticos ig...  
no se pue...  
de un del...  
batándose...  
no un ho...  
que exiji...  
honores...  
de vestir...  
sin ser ve...  
millación...  
El dicta...  
litar y r...  
Esta es l...  
que la pi...

### Gran Kupsal «LA TIERRUCA»

Segismundo Moret, núm. 7 - Teléfono 35-33  
Gran éxito Extraordinario éxito  
FIDELINA ESTRELLITA URGEDA  
(Coplés) (Bailés)

Monumental acontecimiento.  
EXITO DE  
TINA DE GRANADA  
(Canzonista frívola)

De once en adelante, GRAN SUPERTANGO,  
amenizado por escogida orquesta.