En segunda plana *El Teatro Mudo*, por «El Duende de la Sala»

LA REGION

Franqueo concertado

En cuarta plana: *Llegan a Barcelona Barcelona los Reyes.*

Núm. 347 — REDACCIÓN Y TALLERES: Calzadas Altas, 11.—Teléf. 2-24 ADMINISTRACIÓN: Puente, 20, Teléf. 407.—Apartado 97 — DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE — Santander 26 de mayo de 1925 — Número suelto, 10 céntimos.—Número atrasado, 0,25 — Año II

Intereses de Santander.

Defendamos a los de casa.

La decisión del Ayuntamiento de establecer un impuesto sobre los jabones forasteros, ha levantado una gran polvareda en Santander, ni más ni menos que si se fueran a herir los intereses de la ciudad, cuando de lo que se trata es de favorecer una industria peculiar y tradicional que hace muchos años, antes de que la perfumería española trascendiera los límites de la nación, ponía ya el nombre de Santander en América a una altura envidiable, que aún conserva a pesar de las competencias.

Todos los pueblos de la tierra practican esta mínima política proteccionista, que consiste en dar facilidades a los productos de casa sobre los productos de fuera, en todos los casos. Y con más razón en aquellos en que el producto es superior en calidad al producto forastero.

Varias veces hemos sustentado desde estas columnas este criterio, que no parece que está muy acorde con el de algún grupo de santanderinos, que no quiere acostumbrarse a mirar lejos y que solo vé la utilidad inmediata y mezquina, despreciando la gran utilidad a largo plazo.

Hemos sustentado criterio proteccionista para las industrias lácteas de nuestra provincia, como medio de conseguir su mejoramiento y desarrollo. Dejaríamos de ser consecuentes con nuestra manera de pensar si no pidiéramos protección para esta otra industria de los jabones, que ya está desarrollada y montada a la altura y con los prestigios de las mejores de España, por lo menos, y que puede competir con muchas muy acreditadas de Europa.

Por estas razones damos cabida con mucho gusto en estas columnas a las siguientes razonadas cuartillas, que recibimos de un obrero de la industria jabonera y que hacemos totalmente nuestras. Dice así:

«Nadie puede dudar que la industria del jabón ha llegado en nuestra ciudad a un perfeccionamiento tal que puede competir con los productos fabricados en las demás casas nacionales dedicadas a estas empresas, y conste que me refiero a los jabones corrientes, porque si extiendo esta opinión a los jabones llamados de lujo, es muy posible que con los de Santander no haya quien compita.

Pero aquí somos tan *montañeses* que basta que se nos anuncie cualquier artículo forastero para que desechemos como inferior lo de casa. Y esto no ocurre solamente en el ramo de jabonería, sucede en todos los ordenes de la industria.

Lo que pasa en Santander con los jabones es curioso. Los que vienen de fuera no pagan al Ayuntamiento ningún arbitrio. En cambio los que aquí se fabrican pagan en Bilbao, en Madrid, en Valladolid, en Reinosa, en Castro y allí donde van, un crecido impuesto, por lo cual pueden competir con mayores facilidades de triunfo los productos extraños que los que aquí se fabrican.

¿Por qué, pues, nosotros, no hemos de ayudar a nuestras industrias, laborando porque adquieran aquella importancia y aquella expansión comercial a que tienen derecho? Pues sencillamente porque somos así, porque preferimos ayudar a quien ningún beneficio nos hace que a quien mantiene centenares de obreros dentro de nuestro hogar.

Yo, obrero perteneciente al ramo de jabonería, no tengo más remedio que aplaudir la actitud del actual Ayuntamiento que, velando, en primer término, por los intereses municipales y deseando favorecer, después, a la industria local, ha señalado un impuesto a toda clase de jabones que de fuera lleguen.

Supongo que esta actitud merecería el aplauso de todo aquel que se llame buen montañés y principalmente de todos cuantos ganamos el pan en esta industria que honra a la Montaña y que algunos pretenden en nuestro perjuicio arruinar.

Creo que el Ayuntamiento no debe dejarse sorprender por quienes tratan más que de favorecer al público, beneficiarse asimismo.

BERNARDINO SÁNCHEZ.

PROYECCION

Quevedo en el valle de Toranzo.

En un repliegue del valle de Toranzo hay un prado rodeado de cagigas y en el prado, sobre el pueblo de Vejorís, unas piedras que fueron cimiento del solar de los Villegas. De este solar descendía el gran don Francisco de Quevedo, la inteligencia más varia y poderosa del siglo de oro en España.

Cuenta la tradición que el buen don Francisco, cuando aún las amarguras de la corte no le habían ensombrecido el espíritu haciéndole buscar las soledades de la Torre de Juan Abad, cuando todavía le retozaba el ingenio detrás de las antiparras de concha, visitó el solar famoso y compuso la siguiente cuarteta:

«Es mi casa solariega
más solariega que otras
pues por no tener tejado
le da el sol a todas horas.»

No hace muchos años, un grupo de románticos enamorados del gran satírico y moralista (menos conocido como moralista y filósofo de lo que fuera de desear), proyectaron levantar en el prado de las cagigas un sencillo obelisco que recordara qué casta de genio había tenido solar entre aquellas árgomas. El proyecto se ahogó, como se ahogan muchos proyectos bellos y espirituales en esta tierra nuestra. Como se ahogará el proyecto de adquirir la casa de Galdós y, más aún, la de Menéndez y Pelayo.

Sin embargo hay muchos monumentos vivos que ambulan por Toranzo y que recuerdan la enjundia y la médula quevedesca. Este leñoso y seco D. Leoncio Suárez, torancés de casta y de nación, que como don Francisco gasta unas antiparras de otros tiempos, que se emociona con los niños y se ríe con los hombres, que esgrime su pluma bien cortada contra los hipócritas y la alza como lanza real a favor de los humildes, que hace chiste de sí mismo y busca la soledad de su huerto de Valbuena, tiene algo de quevedesco.

Y lo tiene también este soldado del Tercio que pasea la fanfarrona vitola de su uniforme por las callejas floridas, que apuesta, juega y jura en las tabernas del valle, entre labradores y trajinantes, que corteja todas las mozas del pueblo y que se gasta la soldada en cohetes «porque no puede vivir sin oler a pólvora».

Cuando el nieto de los soldados de Don Juan de Austria relata en las veladas sus hazañas por tierra de moros, y cuenta cómo en el momento de recoger el cadáver del teniente coronel Valenzuela recibió tres balazos, uno de los cuales le vació un ojo, cuando miente contando aventuras amorosas con moras de ojos encendidos, «al pie de la fuente fría»; cuando asombra a los rapaces y a las viejas; y cuando hace fruncir el ceño con recelo a los mozos, la sombra de don Francisco pasa paternal y zumbona, a lomos del ábrego, por sobre las casas torancesas, recordando qúe aún vive la casta y el espíritu por encima de la ingratitud y del olvido de los hombres.

JUAN PEREZ.

Nuevo periódico

"El Eco Municipal"

Ayer comenzó a publicarse, con el título que encabeza estas líneas, un semanario, órgano oficial de la Asociación Instructiva de Obreros y Empleados Municipales y cuyo programa, según leemos en uno de sus artículos, es respeto a los acuerdos de la Federación Nacional, defensa, siempre que sea justa, de todo aquello que afecte a los compañeros y respetuoso acatamiento a todo cuanto dimane de la Asociación.

Agradecemos, por lo que a nosotros toca, el cortés saludo que dirige a la Prensa local.

Para el verano

Reunión de comisiones.

Desde hace ya varias noche vienen reuniéndose en el Círculo Mercantil las representaciones designadas por las entidades locales para la organización de fiestas en el próximo verano.

Las que tradicionalmente se vienen celebrando en la festividad de los patronos de Santander, San Emeterio y San Celedonio, correrán a cargo de la Comisión nombrada por el ilustrísimo señor Obispo, sin que afecte en nada su programa a los organizados por el Comercio.

En los cambios de impresiones que vienen teniendo los comisionados por el comercio local, parece que predomina la idea de subvencionar al Fomento de Santander para que éste se encargue de la propaganda de nuestras playas, propaganda que el año último tuvo un éxito resonante.

Aparte, también, la idea de conceder subvenciones a las de más fiestas que se celebren, se ha recabado de la sociedad anónima Electra de Viesgo un presupuesto para iluminar durante el verano con focos eléctricos las calles de Calderón, Blanca, San Francisco, Amós de Escalante, Jesús Monasterio, Méndez Núñez, Lealtad, Puente, Plaza de la Constitución, General Espartero, Velasco, Plaza de don Eduardo Dato, Wad-Rás, Hernán Cortés, Bailén, Plaza de la Libertad y otras.

Si las disposibilidades económicas permiten la realización de esta importantísima reforma, se habrá dado un nuevo paso para lograr el mejoramiento de nuestra vida ciudadana.

También dicha comisión tiene en estudio la celebración de dos corridas de toros, garantizadas como en años anteriores por el comercio, con fines benéficos, esperándose para ultimar estas fiestas, a celebrar una entrevista con el arrendatario de la plaza de toros señor Pagés.

Libramientos al pago

Por la Pagaduría de Hacienda, se pondrán mañana al pago los libramientos siguientes:

Don Ildefonso Martín Manzano, Administrador Principla de Correos, don Patricio Conde, doña Dolores Nieto y doña María Luisa Pellón.

Comisaría de Vigilancia

De quincena.

Por los agentes Marcote, Gaspar, Goy y Gómez han sido detenidos los descuideros Casimiro Azcona Díaz, Antonio Rodríguez Hernandez y Mariano Martínez López, de 24, 20 y 21 años, respectivamente.

Los tres detenidos han pasado de quincena a la cárcel.

Dr. Valle
VÍAS DIGESTIVAS
Alameda de Jesús Monasterio, núm. 1º
Teléfono, 10 47.

Desde Sevilla.

El laboratorio de Arte y la Montaña.

(De nuestro redactor corresponsal)

Un poco de historia.

La intensa y fecunda labor que realiza don Francisco Murillo Herrera, catedrático de Teoría e Historia de las Artes de la Universidad de Sevilla, hace años que viene causando la devoción sincera de todos los que sentimos amor y preocupación por las cosas del espíritu, y muy particularmente por las que atañen a las manifestaciones estéticas.

Tenía el señor Murillo la cátedra mejor dotada de su Facultad, pero no estaba, sin embargo, a la altura que reclamaba su preparación científica y pedagógica. Estas exigían algo más. Un aula, un aparato de proyecciones, unas cuantas dispositivas, varios libros de arte, un reducido seminario y la exigua consignación para material consabida no eran suficientes para que el catedrático, formado en las Universidades francesas y alemanas y en repetidos años de estudio por Italia, Grecia, Egipto y España, pudiera desarrollar todo su contenido y todos sus planos de enseñanza.

El asunto no parecía tener fácil solución. Se precisaban recursos económicos que la Universidad no poseía, ni la esperanza de poseerlos. Había, pues, que resignarse, a la fuerza, a trabajar, con medios escasos, y el catedrático, con su buena voluntad y fervorosa vocación, lo ponía todo, mientras que el Estado español ponía de su parte bien poca cosa.

En este estado la cuestión, surge una idea luminosa del Comité de la Exposión Ibero americana. Este organismo, de cuya actuación acertada, a veces, y desacertada otras, habláré en alguna crónica, se decidió, por fin a realizar una obra beneficiosa, y, hace dos años próximamente, puso a disposición de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad hispalense, un magnífico palacio para que se instalase en él el laboratorio correspondiente a la asignatura de que el señor Murillo es titular, y, al propio tiempo, la respetable suma de 800.000 pesetas para mobiliario, libros y material de investigación y de enseñanza.

La obra, pues, quedó en marcha y con un gran impulso inicial.

Labor educacional e instructiva que se realiza en el laboratorio y estado actual del mismo.

Este establecimiento, que honra a Sevilla y a España y es quizá el mejor de Europa en su clase, realiza hoy, a impulsos del señor Murillo, una acción de cultura y educación artística formidables. Su biblioteca, que cuenta ya con más de cinco mil volúmenes, exclusivamente de arte, es frecuentada a diario por investigadores y aficionados al estudio de todo el mundo.

En el salón de conferencias, dotado de un aparato de proyecciones insuperable y de mobiliario y material pedagógico espléndidos, se han desarrollado durante el curso que finaliza la siguiente labor de extensión universitaria: una clase diaria de ampliación de Teoría e Historia de las Artes; un cursillo, en cuatro meses, de conferencias para maestros de instrucción primaria y otro para extranjeros, y en estos días se lleva a cabo otro, acerca de estilos arquitectónicos, organizado por la Inspectora de 1.ª Enseñanza doña Guillermina de Pablo, para niñas de las escuelas nacionales.

La colección de diapositivas es por su cantidad y calidad de una riqueza extraordinaria, y el fichero correspondiente a fotografías clasificadas y ordenadas, hasta la fecha, se eleva, a más de diez mil. En ambas colecciones, además de lo exótico, hay representación abundante de casi todas las provincias españolas. Algunas, como Toledo, Huesca, Segovia, Valladolid, Badajoz, Salamanca, Jaén, Granada, Tarragona y otras muchas tienen representación de casi todo su contenido artístico: monumentos arquitectónicos, trajes, bordados, vasijas, muebles, etc.

¿Cómo se ha formado todo esto?

Huelga decir que la cantidad cedida por el Comité de la Exposición Ibero-americana no ha bastado para ella.

Corporaciones y particulares de distintas provincias, que sienten la religiosa emoción de la cultura y de sus glorias artísticas, han ido enviando al señor Murillo Herrera, fotografías, noticias, libros, monografías, etc., acerca de todo lo que han juzgado interesante para enriquecer este monumental archivo del arte español y mundial.

El laboratorio de arte y la Montaña.—Un artículo de Ramón Solano.—Pesimismo y gratitud.

Tal vez de las provicias más rezagadas, de las que menos representación tiene en el laboratorio de arte, sea la de Santander. Tan solo en la colección de dispositivas hay alguna de Santillana.

Los que recordamos con cariño y con emoción los numerosos y valiosísimos motivos artísticos de esa encantadora «tierruca» y convivimos con el Catedrático de Teoría e Historia de las Artes de la Universidad sevillana, admirando su grandiosa obra y estudiando en ella incesantemente no nos resignábamos con facilidad a que esto ocurriera.

Por eso el artículo de don Ramón Solano, en *La Atalaya* del día 18 de abril próximo pasado, haciendo un llamamiento a los santanderinos, para que enviasen a don Francisco Murillo Herrera cuantas noticias, fotografías y detalles artísticos de esa provincia juzgasen estimables para el fin que se pretende, nos llenó de júbilo y de gratas esperanzas.

Pero he aquí que ha transcurrido más de un mes sin que veamos por parte alguna los efectos positivos del llamamiento del señor Solano y, sin que podamos remediarlo, la desilusión nos empieza a inundar el ánimo.

¿Será posible que no haya un *montañesuco* que secunde tan magnífica idea?

¿No? ¿Sí?

De todos modos, sepa don Ramón Solano que por acá le agradecemos de veras su buenísima intención, aunque sus paisanos no quieran, por desidia o por lo que sea, enviarnos noticias y fotografías de su arte a través de la historia.

N. SÁNCHEZ BALÁSTEGUI

✝

EL SEÑOR

Don Manuel Quijano de la Colina

HA FALLECIDO HOY, A LAS DOS DE LA MAÑANA

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su viuda doña Faustina Otero; hijos doña Dolores, don José Felipe y doña María del Carmen; su madre la señora condesa de Forjas de Buelna; hermanos don José Antonio, doña María, doña Soledad (religiosa Esclava), don Juan José, don Gilberto (conde de Torre Velarde), doña Lucía, don Ramón, doña Rafaela y don Miguel; madre política doña Dolores Ocejo, viuda de Otero; hermanos políticos doña Aurora G. del Corral, don Felipe D. Bustamante, doña Luz G. Camino, don Juan Manuel de Mazarrasa, doña Adela Secade, don Carlos de Quintana, doña María Agüero y don Estanislao de Abarca; su prima política doña Maximina Barquín; tíos, primos, sobrinos y demás parientes,

RUEGAN a sus amistades que encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que, por el eterno descanso de su alma, se celebrarán en Los Corrales de Buelna, mañana, día 27, a las DIEZ de la mañana, y a la conducción del cadáver que tendrá lugar a continuación; favores por los que quedarán agradecidos.

Los Corrales de Buelna, 26 de mayo de 1925.

Suicidio.

Un hombre muerto por un tren.

A las cuatro y cuarto de la tarde de ayer, el tren de mercancías número 103, de la línea de Bilbao, que se dirigía a Santander, arrolló entre los kilómetros 78 y 77, en las proximidades de Villaverde de Trucíos, al vecino del mismo, Juan Prado, dejándole muerto.

El Juzgado de Villaverde intervino en el suceso, ordenando el levantamiento del cadáver y tomando declaración al maquinista, quien manifestó que Juan Prado se hallaba echado sobre la caja de la vía y con la cabeza tapada con un saco.

El accidente, según el mismo maquinista, fué imposible de evitar.

Los niños santanderinos y el grupo escolar "Ramón Pelayo"

Un amiguito nuestro del tercer grado de la escuela de Numancia, Francisco Navamuel, muchacho travieso, pero listo y bueno a carta cabal, se ha acercado hoy a nosotros con esa sonrisa y buen humor en él proverbial, entregándonos 0,10 pesetas que un antiguo alumno del referido grado, que hoy aprende un oficio con gran aprovechamiento, Roberto Ruiz, le dió para que los uniera el maestro a la suscripción que se destina a la construcción del referido grupo, para poder tener parte en el edificio en cuestión.

Y al referirnos que ya los maestros de aquella escuela habían cerrado la suscripción, nos suplicaba con gran insistencia hiciéramos llegar a la Comisión el «capital» de Roberto, porque de lo contrario éste iba a sentirlo mucho.

Nosotros que no sabemos negarnos a las peticiones de los críos, prometimos al gran Paco hacer como deseaba y a estas horas, tiene el señor Cano en su poder la «valiosíma» aportación del futuro zapatero.

Hemos dicho «valiosísima» aportación y no quitamos ni una letra. Un chiquillo que como Roberto se entera que se piensa construír una escuela, y acude a la que él frecuentó, para unir su dinero al de los que hasta hace poco fueron sus condiscípulos, bien merece ser alabado y que su acción se divulgue para ejemplo de los otros niños que por no tener que ganarse prematuramente el pan, pueden seguir frecuentando las aulas en las que amplien sus conocimientos.

Porque hay que hacer notar que Roberto apenas cuenta 13 años y le costó un disgusto el día que su buena madre fué a la escuela para despedirse del maestro, diciéndole que las necesidades de la vida la obligaban a sacarle.

Seguramente que allá en el portal machacando la suela rememoraría las conversaciones habidas en la clase y pensaría que él también estaba obligado a aportar sus «caudales» para que los niños que tienen dinero pidan a sus papás unas pesetillas que han ser empleadas en favorecer a los niños pobres, siguiendo el ejemplo del zapaterillo de la calle de San Fernando.

R. G.

DE SOCIEDAD

Procedente de Valladolid y para pasar la temporada de verano en su finca del Sardinero, llegó hoy en su magnífico «Rolls», acompañado de su distinguida esposa, el acaudalado caballero y prestigioso comerciante de esta plaza don Tomás Fernández Canales.

DE LA PROVINCIA

LOS CORRALES.—La Guardia civil ha detenido al vecino de Rivero, José Cabrero Salas, de 32 años, por haber causado con una navaja dos heridas, de pronóstico reservado, una en la mejilla izquierda y otra en el pecho, a Francisco González Leguillo.

De paso...

La Verdad y la Justicia.

Fuera yo envidioso, que no lo soy; fuera yo un bichejo de mala sangre, de aquellos que lo que tocan lo ensucian y allí donde babean, manchan, y no dejara—por elementalísima conveniencia—de hablaros del libro de versos de José del Río.

Pero como por suerte no pertenezco a zoología semejante, el bien de mis amigos me engorda y como no creo que derrumbando pedestales pueda—quien no lo merece—lucir su pedestal, aplaudo lo bueno, disculpo lo mediano y cierro la boca cuando lo pésimo me sale al paso.

Y como en el caso de ahora, ¡bueno de veras! sería notorio agravio silenciar mi parecer, quiero, por mandato de mi alma agradecida, deciros, lectores, que la Montaña tiene en José del Río, su más alto poeta.

No es, y por eso es grande, de aquellos que, rebuscadores de frases o figuras, sirven, en lugar de rosas, pedazos de trapo sin fragancia, pero con muchos colorines.

José del Río en sus versos, y en estos del mar sobre todo, es de una sinceridad encantadora y de una pujanza admirable.

Sin hipérbole, señores que me leeis, os digo que José del Río es genial.

Quien lo dude, que lea sus versos «La ola» y «Agua bendita». Estas dos composiciones, la primera sobre todo, pasará a las antologías castellanas por fuero de grandeza y—no me equivoco—en lenguas extrañas la hemos de leer.

Hay en vuestro poeta, montañeses un tanto insensibles a vuestras glorias, no sólo el pintor que retrata los parecidos, sino el psicólogo que bucea en el alma de las cosas.

«Las mendigas de los dockes», «La muchacha de la taberna», «Cardiff», y sobre todo—para mi gusto—, «Soldados de Inglaterra», son composiciones tan admirables, en todos los sentidos, que como modelo de forma y fondo pueden mostrarse.

Yo, sinceramente, no conocía a vuestro poeta; al mercadillo de la Corte no llega, y si llega no se mira, el producto literario de las provincias.

Y no se crea ¡ojo! que es Madrid el que da de lado a los artistas provincianos, quien los da es el contingente que llega a Madrid, con ansias y ensueños, notándose el caso de que poeta que a sus playas arriba habla mal de todos los poetas de su patria pequeña.

No diré yo que en este particularísimo caso haya ocurrido tal cosa, pero el que en mi Madrid no conociéramos nada de poeta tan grande, me hace pensar que bien pudo ser.

Pero ahora ya no, ahora, donde el nombre de José del Río suene, allí sonará el nombre de una gloria de España.

¿Adjetivos? Naturalmente, que no todos los días nace un artista de su penacho.

Claro es que los «cincuenta céntimos de poeta» que lucen muchos, se alborotarán al ver que sincero proclamo que José del Río, en la cotización de mi Banca, es moneda de rico oro.

Claro que, para premeditar un verso (?) no se cuida de buscar que «sino» rime, de antemano, con «vino», ni de que la regla, que manda la retórica, la mida con los dedos.

Para esculpir versos como «Altivez castellana», «Cromo imperial» y «La vejez de Bradomín»—pregoneros de su justa fama—, no ha tenido—y le felicitamos—que ir a la husma de los modelos de Camprodón, Grilo y Jackson Veyan, le ha bastado pulsar la lira de su corazón, que no ha sido, que no puede ser figurín rancio de bazar de ropas hechas.

Y con esto, y con deciros que su «Canto a la selva americana» es algo tan original, bello y hermoso, que sólo él se bastaría a coronarle como genial poeta, cierro esta crónica, ni ponderativa ni exagerada, deseando a José del Río vida próspera para bien suyo, el de su gente y el de su Patria.

¡Qué placer cuando se lee un libro como «Versos del mar y otros poemas»!

¡Qué satisfacción cuando con imparcialidad puede así alabarse. .!

FERNANDO MORA.

Los crímenes del alcohol.

Mata a su madre y permanece 15 días cerca del cadáver.

CHAUMONT.—Acaba de ser descubierto un espantoso crimen cometido hace quince días, en la apacible parroquia de Chezeaux.

Un pobre alcoholizado, Renato Pingeon, 42 años, jornalero, ha matado a su madre, una anciana de 77 años, que vivía con él.

El drama tuvo lugar el 10 de mayo. Pingeon se había emborrachado como de costumbre, habiéndole reprochado su madre una vez más su vicio. Enfurecido el desgraciado cogió un martillo dando a su anciana madre un formidable golpe en el cráneo, que la ocasionó la muerte instantánea. Colocó el cadáver sobre un banco y se acostó tranquilamente.

Así estuvo durante trece días en la misma habitación en que se descomponía el cadáver de su madre, comiendo allí a pesar del olor neuseabundo que aquél desprendía. Los vecinos comunicaron a la gendarmería su inquietud por no haber visto salir a la madre de Pingeon. Los gendarmes se dirigieron al domicilio de la septuagenaria y descubrieron el cadáver en plena putrefacción.

Pingeon fué detenido comenzando por declarar que su madre se había matado de una caída. Al fin confesó su crimen con la mayor brutalidad y cinismo, sin expresar ningún sentimiento y asistiendo impasible a la autopsia de su víctima.

Distinción merecida.

La Real Sociedad de San Sebastián, por mediación de su club, ha tenido la atención delicadísima de donar a nuestro particular y querido amigo Martínez, entrenador de nuestro equipo Unión Club, una preciosísima medalla de oro con una cariñosa dedicatoria en premio de su labor deportiva en tierras de Cantabria.

Nunca estuvo más justificado ni más merecido un premio, adquirido por una labor constante, sin que le guiasen intereses bastardos; sólo atento a la consecución del triunfo para su once al que supo asimilar su arte deportivo, su constancia, su verdadera afición y su coraje tutbolístico, consiguiendo obtener para el mismo el envidiable puesto que hoy ocupa entre los de su serie.

A la felicitación del pueblo de Astillero unimos la nuestra más efusiva y sincera, desprovistos de apasionamientos ni bastardías anhelando para nuestro equipo la propiedad del envidiable tercer lugar conquistado.

En Los Corrales de Buelna ha fallecido en la madrugada de hoy el distinguido caballero don Manuel Quijano de la Colina, persona conocidísima y apreciada en esta capital, en donde contaba con la consideración de todas las clases sociales.

Su muerte, al ser conocida, habrá causado enorme sentimiento en Santander y especialmente en Los Corrales de Buelna, donde era quiridísimo por su bondad de carácter y caritativos sentimientos.

Acompañamos en su dolor a su viuda doña Faustina Otero, a sus hijos doña Dolores, don José, don Felipe y doña María del Carmen, a su madre la señora condesa de Forjas de Buelna, hermanos y demás familia.

A nuestros lectores les suplicamos una oración por el eterno descanso del alma del finado.

El conde de Romanones toma posesión de su nuevo cargo.

MADRID.—Hoy ha tomado posesión de su nuevo cargo de vocal del Patronato del Museo del Prado en su calidad de presidente de la Academia de Bellas Artes el ex presidente del Consejo de Ministros, señor conde de Romanones.

El acto ha revestido la mayor sencillez.

Visitad la Casa **SOBERON Y PEROJO**
Blanca, número 16.—SANTANDER

Lencería, Géneros de punto y Ropa blanca)-(Gran surtido en artículos para Camisería
Nos encargamos de la confección de toda clase de Ropa blanca, Mantelerías, Colchas y Juegos de cama
PRECIO REDUCIDO

ROYALTY
Gran Hotel - Café - Restaurant
JULIAN GUTIÉRREZ
«TEA ROOM»
Días de moda: domingos, miércoles y viernes.
Espléndida orquesta

En pro del Hospital.

Será un éxito la función del sábado en el Gran Cinema.

Promete revestir majestuosa solemnidad la gran fiesta caritativa que en beneficio de la construcción del nuevo Hospital, se llevará a efecto el sábado próximo, día 30, a las diez y cuarto de la noche.

Será una gran función, de cuyo franco éxito responden su magno programa y las condiciones artísticas de los noveles actores que en ella han de tomar parte.

He aquí el programa de esta simpática fiesta:

1.° Preludio musical por la orquesta, integrada por 30 profesores.

2.° «Canción de Amores», canto montañés, por la señorita Dámasa Izquierdo.

3.° La preciosa comedia en dos actos y en prosa, original de don José Ramos Martín, titulada: «La leyenda del maestro».

4.° «El Dúo de la Africana», por la señorita Izquierdo y el señor González (G.).

Terminado esto, y durante la ejecución de los populares Aires Montañeses, por la orquesta, la «S. A. La Rosario» obsequiará a los espectadores con muestras de sus afamados productos.

5.° La preciosa zarzuela de estilo montañés, original de don Eusebio Sierra y música del maestro Pozas, que lleva por título «La Romería de Miera», dividida en un acto y tres cuadros. En esta obra participarán con un desinterés que es digno de elogio, la notable agrupación santanderina de danzantes compuesta por los señores Ramón Pardo, Eduardo Solana, Ernesto Ceballos, Florentino Callejo, José Valdés, Julián Valdés. Manuel Vélez y Ramón Vallina.

Actuará de maestro director y concertador, don Ramón Sáez de Adana.

El decorado ha sido cedido por el Gran Casino del Sardinero y los trajes han sido exprofesamente confeccionados.

Las localidades para esta gran fiesta se hallan a la venta en los lugares siguientes: Perfumería del señor Pérez del Molino, calle de la Compañía; comercio de los señores Sucesores de A. Blanco, San Francisco, 9; Ciudad de Torrelavega, San Francisco, 25, y comercio de don Aniceto Pérez, Blanca, 14.

Regirán los siguientes precios:

Proscenios, 25 pesetas; Palcos con seis entradas, 20; ídem con cinco entradas, 18; Palcos segundos, 15; Butaca delante a de gradería, 3; Butaca de patio, 2,50; Preferente de gradería, 2; ídem de gradería, 1,75; Silla de palco, 1.

A cada localidad acompañará un numero para el regalo artístico que se sorteará y que consistirá en un precioso estuche que ha donado la importante fábrica «La Rosario», conteniendo exquisitos productos de su fabricación.

En defensa de las corridas de toros.

Las corridas de toros tienen una gran tradición en el Mediodía de Francia.

El ágil y ameno cronista de «La Petite Gironde» Paul Berthelot, publica en su sección diaria «Chez nous et chez nos voisins» del número llegado hoy a Santander, unas curiosas líneas en defensa de las corridas de toros. Traducimos con gusto este curioso alegato que ha de interesar a los aficionados a la Historia y al arte de Cúchares. Dice así:

«Uno de los argumentos favoritos de los adversarios de las corridas de toros, es este: La corrida es un artículo de importación...; no ha nacido en nuestro suelo y nuestro pueblo no la conoce, al través de las edades... es un deporte que se ha extendido solamente a favor del espíritu de especulación.

La corrida a través de las edades en Bordeaux y el Sudoeste de mi amigo y colaborador Maurice Ferrus, acaba de dar un mentís documentado a este argumento de polémica.

En su folleto, Ferrus demuestra que la Gironda ha conocido desde hace siglos las corridas de toros. En mayo de 1565, cuando Carlos IX vino a Bazas con su madre Catalina de Médicis, «los de la ciudad divirtieron al rey lidiando toros en la Plaza Mayor, siendo los lidiadores unos hombres provistos de rejones».

El obispo Juan Jaubert de Barrau't, obtuvo de Luis XIII la prohibición de las corridas de toros en el Bazadais por una ordenanza del 13 de diciembre de 1620. El pueblo protestó y el prelado fué amenazado y perseguido hasta en su propio domicilio, teniendo que refugiarse en el de su hermano el gran senescal del Bazadais.

En Burdeos, los jurados buscaban su popularidad divirtiendo al pueblo. En 1604 se celebraron propiamente corridas de toros por el «sieur» Lure para «el placer y divertimiento del pueblo». Se «corrieron toros en las riberas de Carnes y de los Curtidores. Baterías de carretas servían de talanqueras en las calles de Santa Catalina, Santa Eulalia, Cursol y Há.

El veraz cronista Gaufreteau dice «que es de notar primeramente que estos toros no eran de los más furiosos ni parecidos a los que se habían corrido en Bazas y en Montde Marsan, y después, que esta corrida se hacía con perros de presa por que, en una palabra, se trataba de bueyes».

¡Corridas de toros con bueyes y perros! He aquí un espectáculo que prueba que este buen Gaston de Lure, que jugaba a hacer el consul romano, dando fiestas a la plebe, tenía ya el alma un poco de Tartarín...

PAUL BERTHELOT

Dr. J. Matorras
Partos y Ginecología, Rayos X—Diatermia
Consulta de doce a una y media y de tres a cuatro.
San Francisco, 23.—Teléf. 348

CARTELERA

TEATRO PEREDA.—Hoy, a las diez y media: función de gala a beneficio de la Cruz Roja, «Las dos princesas».

GRAN CINEMA.—Hoy, a las seis y media: primera jornada en cuatro partes de «Robín de los bosques», leyenda popular según el argumento de Elton Thomas (dividida en dos jornadas), interpretación de los célebres artistas Douglas Fairbanks y Wallace Beery.

«Lechuguina no quiere a Perrete», cómica en dos partes.

SALA NARBON.—Hoy, a las seis y media: gran éxito de Creighton Hale, el simpático actor, en la comedia «Los polos opuestos».

PABELLON NARBON.—Hoy, a las seis y media: a petición del público, la colosal película de emocionantes aventuras «La mano del pulpo», en siete actos, por Shirley Mason y Buck Jones.

CINEMA INFANTIL (Calle de Becifaz)
Sección continua desde las seis: «Fantasmas en la noche», 3.° y 4.° episodios. «Aventuras de Nick Winter», comedia policíaca.

Administración de LA REGION **Teléfono 407**

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander

En la Sucursal (Hernán Cortés, número 6) se hacen exclusivamente:

Préstamos hipotecarios y cuentas de crédito con garantía de fincas ídem de valores, sin limitación de cantidad.

Con garantía personal hasta 5.000 pesetas.

En la Central (Tantín, número) se hacen préstamos de ropas, alhajas y las operaciones de Retiro Obrero Obligatorio.

En la Caja de Ahorros, instalada en la Sucursal, se paga hasta 1.000 pesetas mayor interés que las demás Cajas locales.

Los intereses son abonados semestralmente: en julio y en enero.

Horas de oficina: de nueve a una, y por la tarde de tres a cinco.

Sevende En el mejor sitio del Sardinero, en los terrenos frente a los Campos de Sport, terrenos en lotes, para la construcción de chalets, a pesetas 2, 3, 4 y 5 el pie, conforme al plano de Ensanche. Informa don Domingo A. Alonso, Juan de la Cosa, 31, 1.°

El teatro mudo.

Crónica de París

Noticias de Francia.

Voy a comenzar hoy, queridas lectoras, dándoos cuenta de algo relacionado con vuestra Patria, y que por tanto supongo ha de interesaros más que ninguna otra cosa.

Después de seis meses de separación forzosa, Rex Ingram y su esposa Alice Terry, se han reunido en Niza, donde han comenzado a «rodar» la conocida obra del ilustre novelista valenciano Blasco Ibáñez, «Mare Nostrum». Cuando Rex Ingram abandonó el año último Hollywood para venir a Europa a preparar este film, Alice Terry no pudo seguirle porque en aquellos momentos tenía el compromiso de hacer tres películas en América, pero apenas dada la última vuelta de manivela al tercero de esos films, se embarcó, viniendo a reunirse con su marido.

Alice Terry y Hughe Mack serán los dos únicos intérpretes americanos de este film cuyo reparto comprende, además de las «estrellas» citadas, las señoras Kituon, Paquerette, María Varani y Rosita Ramírez, y los señores Antonio Moreno, Michael Brautford, Uni Apollon, Michael Floresco, Fernand Mailly, André von Eugeman, Frederick Mariotti, Leon Menerel, Alex Nova, Marcel Lesaerur, John George, Kada Add-el Kader y Ben Mireh. Los exteriores serán realizados en la Costa Azul, Italia y España

Y vamos ahora con la sección de inventos. De las numerosas invenciones de cinematografía stereoscópica, ninguna ha entrado en los dominios de lo práctico, sea por causa de su insuficiencia, o por la de los aparatos especiales que necesita la proyección. Por otra parte la stereoscopia propiamente dicha, tal como se obtiene por medio de un pequeño aparato para todos familiar, no da más que los objetos destacados enteramente de los planos; pero no plásticos; pero M. Albert Rignon ha hecho un invento que él llama modestamente la plastografía; pero que según parece es la verdadera cinematografía stereoscópica.

Por medio de un pequeño dispositivo fijado delante de un aparato de toma de vistas ordinario, empleando películas positivas y negativas corrientes y proyectando por medio de cualquier aparato, se obtiene un efecto no sólo stereoscópico, sino también plastográfico, es decir, que todos los objetos animados e inanimados se presentan en la pantalla con su relieve natural. Además, las imágenes así obtenidas, adquieren matices extraordinarios y desconocidos hasta el día, pudiendo decirse que la luz modela cada detalle con una delicadeza inconcebible.

El primer film que se hará por este procedimiento, serán «Los pozos de Jacob».

Vaya ahora una noticia que por referirse a una mujer, creo ha de agradarnos también. La señorita Suzanne Delmas que ha obtenido tan brillantes éxitos en «Faubourg Montmartre» y «Mylord l'Arsonille» y que actualmente meda bajo la dirección de Desfontaines el papel de Soma en «El príncipe Aryad», une a sus dotes artísticas un gran talento de escritora, del que acaba de dar irrecusables pruebas con unos bellos versos titulados «Los nortálgicos».

Madame Perigoeux.

París, mayo 1925.

GRAN CINEMA
PALACIO DE LA CINEMATOGRAFIA
El viernes, 29 de mayo.
A las seis y media.
CHARLES RAY
en la interesante comedia en cinco partes
La muchacha que yo amaba.

LA REGION Diario de la tarde

Escuela de artistas.

Monsieur Marcel Kardec hace en San Sebastián, con fe y entusiasmo dignos de aplauso, lo que ningún español ha hecho.

No es el profesor vulgar, adocenado, demasiado simple o acaso demasiado perspicaz; es el hombre recto, hábil, cariñoso unas veces, severo otras, siempre digno y siempre artista que ante sus discípulos, muchos y buenos, explica a unos metros del mar y en uno de los pabellones de la «Perla del Océano» en la Concha, su diaria lección.

Tiene el don de gentes y una mirada clara, severa y persuasiva que atrae, que encanta, que fascina y no tiene la «posse» ridícula de los endiosados, de los convencidos de su valer. Sencillo en todo, aunque siempre en su puesto, tiene el gesto familiar, la palabra cariñosa, el ademán franco.

Hemos sido galantemente invitados y ante la invitación no hemos sabido resistirnos. La mal sana curiosidad de periodistas pudo más que ineludibles deberes y a la academia fuimos donde monsieur Kardec con una admirable paciencia, con un magnífico método y sobre todo con una constancia digna de aplauso enseña a los futuros artistas de la pantalla, señoritas y hombres, que llenos de vocación, llenos de entusiasmo, trabajan incansables,

pendientes de la menor indicación del maestro siempre entusiastas y animosos, confiados en el talento de este hombre culto, experimentado, discreto y sobre todo artista, muy artista, acaso el director de escena ideal.

* * *

En el salón teatro de la «Perla del Océano», se está preparando una película hecha por artistas vascos, mujeres y hombres jóvenes de mucha fe, mujercitas y hombres encariñados con el arte mudo, futuras estrellas de la pantalla, que mueven sus ojos, arreglan su gesto y educan sus movimientos bajo la severa y culta dirección de monsieur Kardec.

Del método que allí se sigue da perfecta idea el plan de estudios a que se somete a los alumnos y que es:

«1.° El lunes: Curso de postura y de mímica, teniendo por objeto enseñar a los alumnos el arte de moverse en escena y de expresar por una mímica apropiada todas las sensaciones y de hacer comprensibles las obras creadas por la imaginación de los autores.

2.° El martes: Curso de cinematografía, es decir, puesta en escena de una obra que deberá ser filmada o representada en público.

3.° El miércoles: Curso de declamación y de dicción francesa y española. El curso de declamación y de dicción francesa será reservado a los alumnos españoles.

4.° El jueves: Curso de cinematografía (repetición del curso del martes).

5.° El viernes: Curso de canto mixto francés y español, *o cursos de bailes clásicos y modernos.*

5.° El sábado: curso teatral y cinematográfico.

El domingo será reservado para la audición pública de los alumnos en cuanto éstos sean aptos para presentarse ante el público».

Sin comentarios de ninguna clase el programa de estudios, dice mucho de la bondad de la Academia, de la cultura del profesor y del necesario aprovechamiento de los discípulos y como si esto fuera poco, de nuestra visita a la «Academia Teatral y Cinematográfica», hemos sacado la plena convicción de que así y sólo así se hace Arte y artistas que den nombre a la Patria y hagan factible una buena producción cinematográfica nacional que compita con la extranjera.

España tiene paisajes bellísimos, cual ninguna nación del mundo. España tiene un escenario natural que todos nos envidian, pero lo que España no tiene y nadie se preocupa en darle son artistas que aprovechen sus condiciones naturales. Monsieur Kardec hace con entusiasmo, fe y optimismo, lo que ningún español hizo. Monsieur Kardec, artista excelente y experto director, se ha impuesto la tarea dura y difícil de hacer de hombres y mujeres con voluntad, pero sin principios artísticos, artistas de la pantalla y monsieur Kardec con esas mujercitas y esos hombres hará una película española en San Sebastián que dirá muy alto en todas partes lo mucho que puede una voluntad tenaz y un temperamento firmemente artístico como el de hombres del temple de monsieur Kardec.

* * *

Han sido unas horas deliciosas as pasadas en la academia; unas horas de las que guardaremos siempre allá en el fondo de nuestra alma un gratísimo recuerdo y una agradable impresión. Ante esta escuela modelo, ante este profesor ideal y ante estos artistas noveles, llenos de fe y de ilusión, hemos recordado los magníficos panoramas de la Montaña, la estimable predisposición de montañesucas y montañesucos al arte mudo y hemos notado la falta en Santander de un profesor así y de una escuela así, que hicieran factible una «Escuela Teatral y Cinematográfica» en Santander, que educara a nuestra juventud y llevara a la pantalla sus entusiasmos juveniles en el inimitable escenario de la Montaña...

ENVIO

Monsieur Kardec...

Voy a permitirme abusar de su bondad. En unos días de trato íntimo, de amistad sincera y de franca camaradería he aprendido a conocer su carácter y a saber de su amabilidad y de su gran vocación por el noble trabajo que se ha impuesto.

A todo esto apelo y al hacerle envío de estas cuartillas muy pobres y sin valor como mías, me permito una pregunta y un ruego...:

¿No sería posible montar una Academia como ésta en Santander?

Y si es posible ¿no podría usted venir a la capital de la Montaña para dirigirla?...

Yo creo interpretar el verdadero sentir de los aficionados al arte mudo, de Santander, al hacer este ruego; si la buena fe que me guían y la sincera amistad de unos días valen algo para usted en esta balanza, yo las pongo en el platillo en el que va el ruego...

Barón Mister YO.

San Sebastián y mayo de 1925,

Una interviú.

GLORIA SWANSON

Por Charles Bosworth.

El otro día fuí al «estudio» cinematográfico de la Lasky, en Holywood (California), con objeto de visitar a una amiga mía que desempeñaba papeles secundarios en las película de la Paramount. Para ser admitido en los estudios de la Lasky o en cualquiera otro de los estudios cinematográficos que hay en los alrededores de Los Angeles, se necesita un permiso especial de la Empresa o la recomendación de un amigo o persona de influencia.

Sin embargo, el día que mi amigo y yo estuvimos en los «estudios» de la Lasqui, fuimos admitidos en su recinto sin necesidad de recomendaciones ni de influencias de ninguna especie. Mi visita no pudo ser más afortunada, porque precisamente en aquel día Gloria Swanson, bellísima y popular estrella de la Paramount, estaba interpretando en uno de los grandes escenarios cinematográficos del estudio, algunas de las escenas de la película «Her Gilded Cage».

La rutilante estrella de la Paramount lucía uno de los trajes más originales que jamás hemos visto en el cuerpo de una mujer. Ese traje me hizo el efecto de de una elegante «toilette» de baile con «abreviaturas». Para edificación de mis bellísimas lectoras, voy a describir un poco desacertadamente, porque mi fantasía no da para más, tal toilette.

La elegancia del escenario en que se impresionaban esas escenas coincidía con la originalidad del vestido que lucía la actriz Era éste de tul de oro, cuajado de brillantes de erisados colores La falda, reducida a la más mínima expresión, era trasparente y de corte acampanado. El sombrero era de gran tamaño, negro y oro.

Las medias, que debido a lo corto de la falda se dejaban ver hasta muy cerca de la rodilla, eran también de oro.

A. TOME ORTIZ
MEDICO
Consulta de enfermedades de niños y pulmón.
Rayos X y Electricidad médica.
Horas de once a una.
Atarazanas, 12, 1.°-Teléfono 10-56

Repentinamente cruzó por mi mente el «vestidito» de marras, de la encantadora Marie Prevost y no faltando a la verdad, diré que tales vestidos, no me son del todo detestables.

Con miss Swanson, trabajaban en las escenas que tuvimos la fortuna de ver impresionar, los eminentes actores David Powell y Harrison Ford, quienes con la actriz desempeñaban los papeles principales de «Her Gilded Cage». El Director San Wood, a quien se deben muchas de las películas más notables que se han presentado últimamente al público, dirigía esas escenas.

Estoy notando que me aparto de mi cometido, o sea de tener una entrevista con Gloria Swanson; por lo tanto, aprovechando esta oportunidad que me brinda mi bienhechora la «casualidad», opté por irme derecho al bulto... es decir, a mi entrevista; y, ni corto ni perezoso, me acerco a donde estaba la rutilante estrella y la manifiesto mis deseos, a los cuales no puso reparo alguno.

—¿EEs verdad que piensa usted actuar en el teatro?—interrogué para iniciar nuestra entrevista.

—Oh! no; estoy encantada con mi actual carrera del lienzo. Tuve partes de canto y baile en la Musical-Comedy, pero en la actualidad mis ideas son proseguir trabajando para la pantalla.

—¿Fué de su agrado el tiempo que estuvo retirada de la pantalla?—pregunté.

—Pshé! regular! Echaba de menos mi querida California. La prueba está clara, cuando con un año de Broadway y de la Gran Vía Blanca, he tenido bastante. Actualmente tengo un largo contrato con la empresa Paramount, y estoy muy contenta.

—Dígame usted algo de su pasado, de su debut en la pantalla—insinué.

—Aparecí por primera vez ante la cámara en mi ciudad natal de Chicago, con las producciones «Essanay». De ahí pasé a la «Universal» y estaba trabajando para dicha casa, cuando Mack Sennett me conoció y me contrató por mi hermosura, para que apareciese en sus comedias, donde permanecí largo tiempo.

Un día... Cecil B. de Mille, me vió y él con mi belleza y mi instinto artístico, en las producciones «Artcraft» me llevaron a la cumbre de la popularidad.

Mis mejores producciones artísticas han sido «Un consejo a los hombres», «Un consejo a las mujeres», «Macho y Hembra» y «Algo en que pensar», esta última constituye uno de mis mejores éxitos.

—¿Prefiere el teatro al cine?

—¡Oh no! Me gusta más actuar para las películas, porque su escenario es mucho más grandioso como es el de la naturaleza. Su mano abarca con un movimiento el cielo y la tierra.

—¿Tiene algún proyecto especial dentro de su arte?

—Sólo deseo perfeccionarme en la música, por la que siento una simpatía indescriptible. En el «studio», cuando tengo que interpretar un papel que no se adapta bien a mis facultades, prefiero para hacer su interpretación con sentimiento, y que la orquesta dé sonoridad a las notas melodiosas de «Tosca» del inolvidable maestro Puccini, o su soberbia pieza musical «La Boheme», y con ayuda de esa música, me olvido de mí misma, e interpreto mis producciones con real verismo...

—¿Ahora quiere usted decirme algo de sus afeites y pinturas?—insinué.

¡Ah! Llegamos al capítulo de los secretos y misterios. No obstante me indicó que de lo que ella se sirve para quitar sus afeites, son velos de «mousseline» blanca, estilo de la Pickford.

No queriendo molestar más a la famosa actriz, di por terminada mi entrevista.

Cuando ya me disponía a salir, complacidísimo de tanta amabilidad por parte de Miss Swanson, oí al Director Wood decirle a Gloria: «Si no se siente usted muy cansada, podríamos impresionar una, dos o tres escenas más en este mismo escenario. Para esto, naturalmente, tendría usted que vestirse el traje de baile, blanco».

Aunque hacía más de ocho horas que Gloria Swanson trabajaba ante el objetivo de la cámara, con el único intermedio de la hora y media del almuerzo y entrevista, observé que la actriz se dirigía sonriente hacia su «camerino» para salir de él a los pocos minutos vestida con el traje blanco que había mencionado el director Gloria estaba encantadora, más allá de toda ponderación. Cuando mis adorables lectoras y amables lectores, pero especialmente mis lectoras, asistan a la proyección de esta producción, próxima a terminar, indudablemente habrán de quedar asombradas al contemplar tanto lujo y variedad de trajes de todas sus escenas.

Al salir del escenario para dirigirnos al Hotel de Los Angeles, en donde vivía nuestra amiga, todavía dejamos a Garia Swanson, impresionando la última escena de «Her Gilded Cage», con la cual debía de dar por terminado el arduo trabajo de aquel día.

Cherles Bosworth.

Las roturaciones arbitrarias.

El 3 de junio termina el plazo para las legitimaciones.

El día 3 de junio próximo, se termina el plazo para solicitar la legitimación de roturaciones arbitrarias y transcurrido el mismo sin haberlo solicitado dentro de él, de la Delegación de Hacienda de la provincia, se ordenará por la Superioridad visitas de Inspección para llegar a la incautación de las fincas no solicitadas hasta dicho día 3 y no se hallen en condiciones de roturadas arbitrariamente.

ABILIO LOPEZ
MÉDICO
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER
Consulta de doce a dos.
Becedo, 1, primero. Teléfono 7-45

COMUNICADO

Al público de Santander

Las sociedades abajo firmantes se ven en la imprescindible y dolorosa necesidad de llamar la atención del público sobre los impuestos que el exceleutísimo Ayuntamiento va a poner en vigor, y que necesriamente vienen a encarecer la vida, no sólo en los artículos de primera necesidad, como el jabón corriente, sino en aquellos otros como la cerveza, que, por ser de gran consumo, aunque no necesario, grava más directamente a la clase media y obrera de la población.

En primer lugar, se vuelve a la implantación del impuesto de consumos, sin suprimir el del inquilinato, creado para sustituir a aquél.

En cuanto al impuesto del jabón corriente, no creemos que existan propiamente fábricas en Santander que merezcan el nombre de tales por sus adelantos y medios para trabajar y competir con las similares de otros puntos en esta clase de jabones, con lo que se crea un impuesto que aumenta el precio (en cinco céntimos en cada pastilla de jabón de medio kilo) en un artículo tan necesario y que pesa tan directamente en las clases trabajadoras, resultando, que por favorecer a tres o cuatro personas o sociedades que actualmente hacen jabón, se perjudica al pueblo de Santander y a quinientos detallistas que necesariamente estarán en peores condiciones que los de los pueblos de la provincia.

En cuanto a la cerveza, con el impuesto que se crea se establece de hecho un monopolio en favor de las fábricas de Santander, encareciéndose el artículo, sin que por esto se aumenten los ingresos del Ayuntamiento, pues nada o casi nada podrá entrar en Santander de otras fábricas.

Llamamos igualmente la atención de los señores concejales, que será injusto se celebren conciertos con los fabricantes, ni que subsistan los que se crearon antes de la implantación de estos nuevos impuestos, sino que cada fabricante pague por lo que produzca, calculando que con creces dará el impuesto para pago de personal y recaudar cantidad mayor que la concertada.

Sirvan estas líneas con todo lo expuesto para que sepa el público a que atenerse, y no se les culpe siempre a los comerciantes de ser los causantes del aumento de precio en los artículos de consumo.

Por la Unión Cántabra Comercial, Federacion de Gremios, *Laureano Gutiérrez.*

Por el Círculo Mercantil, *Manuel Sóler.*

Por la Patronal Mercantil, *Manuel Vega.*

Por la Sociedad de dueños de Hoteles, Fondas, Cafés, etc., *José Gómez y Gómez.*

A LAS MODISTAS
Plisados a máquina
Antonia de la Riva
Becedo, 7, 3.°
Ultimos modelos

Dr. G. Fernández Nieto
Médico especialista en las enfermedades del estómago e intestinos.
Medicina general—Corrientes eléctricas. Curación de las hemorroides (almorranas)
Horas de consulta: de 12 a 1 y de 4 a 6
Gratis a los pobres, los martes y sábados, de cinco a seis.
San Francisco, 29, primero.

ALMACENES

EL RECLAMO

Gran surtido en Géneros de Punto y Talleres de Confecciones.

Todo a precio de Fábrica.

Compañía, 11

Fonda EL PROGRESO

JOSÉ MARIA DE PÓO

EUGENIO GUTIERREZ, 18

Precios económicos.—Servicio esmerado, Próximo a las estaciones, y puntos de embarque.

LINEA REGULAR DE VAPORES DE LA CASA

M. ISSACS & SONS LTD DE LONDRES

Hacia el 7 de junio saldrá de este puerto el vapor

DeLIA

admitiendo carga para LISBOA, GENOVA y LIVORNO y con conocimiento directo trasbordando en Génova, para ALEJANDRIA y SMIRNA.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse a su consignatario

Don Francisco Salazar

Paseo de Pereda, 18.—Teléfono 8

SANTANDER

Aviso a la Fábrica de Ruamayor, 41, y le pasarán a domicilio el extenso muestrario de toda clase de Cortinajes, así como las grandes colecciones para su fabricación a la medida en Terciopelos, Damascos, Madrás, sedas, infinidad de artículos.

Presupuestos económicos para fondas y hoteles. Modelos especiales para cortinas de mirador. Representante de las cortinas Orientales de palillos y la Persiana Levantina, muy práctica para chalés y casas de campo.

Leyendo todas las tardes LA REGION estará Vd. al corriente de las noticias nacionales y extranjeras y de las cotizaciones de los principales valores bursátiles.

En todo negocio

la partida de los gastos más eficaz para aumentar las ventas es la publicidad.

Para que la publicidad produzca es necesario situarla bien.

Estará bien situada cuando se coloque donde sea leída por los que puedan ser futuros clientes.

LA REGION, único diario de la tarde en Santander, por su independencia cuenta en todos los sectores de la opinión con los lectores y suscriptores necesarios y suficientes para que susanunciantes puedan ganar mucho dinero.

Por ello.

el dinero invertido en publicidad colocada en LA REGION, tiene una eficacia considerable para aumentar las ventas.

Viuda de Sinforiano Sisniega

ALMACEN DE CRISTALES

Y LUNAS

MARCOS Y MOLDURAS

Amós de Escalante, núm. 2

Teléfono 823.

Vuestros calzados duran doble si se limpian siempre con

NIÁGARA

5, Puerta la Sierra, SANTANDER

HAPAG

HAMBURG-AMERIKA LINIE

Servicio Rápido de Vapores Correos ALEMANES, de Santander para Habana, Veracruz y Tampico.

PROXIMAS SALIDAS DEL PUERTO DE SANTANDER

24 de junio 1925 vapor **HOLSATIA** | 14 de septiembre 1925 vapor **HOLSATIA**
3 de agosto 1925 vapor **TOLEDO** | 24 de octubre 1925 vapor **TOLEDO**
2 de diciembre 1925 vapor **HOLSATIA**

Precios de pasajes de tercera clase

Para Habana, pesetas 525, más 14,50 de impuestos: Total 539,50 pesetas.
Para Veracruz y Tampico, pesetas 575, más 7,75 de impuestos: Total 582,75 ptas.

Admiten carga y pasajeros de primera y segunda clase, segunda económica y tercera.
Estos vapores están construidos con todos los adelantos modernos y son de sobra conocidos por el esmerado trato que en ellos reciben los pasajeros de todas las categorías.
Llevan médicos, camareros y cocineros españoles.

Para toda clase de informes dirigirse a los consignatarios

Hoppe y Compañía.

Compañía Trasatlántica Española.

VAPORES CORREOS

Línea a Cuba y Méjico.

El día 19 de JUNIO, a las tres de la tarde, saldrá de SANTANDER—salvo contingencias—el vapor

CRISTOBAL COLON

Capitán, con EDUARDO FANO

admitiendo pasajeros de todas clases y carga con destino a

HABANA, VERACRUZ Y TAMPICO

Este buque dispone de camarotes de cuatro literas y comedores para emigrantes.

Precio del pasaje en tercera ordinaria:

Para Habana, pesetas 535, más 14,50 de impuestos, total 549,50; para Veracruz, pesetas 585, más 7,50 de impuestos, total 592'50; para Tampico, 585, más 7,50 de impuestos, total 592,50.

LÍNEA A LA ARGENTINA

El día de 31 MAYO, a las diez de la mañana, saldrá de SANTANDER, salvo contigencias, el vapor

SAN CARLOS

para transbordar en Cádiz al vapor

Infanta Isabel de Borbón

que saldrá de aquel puerto el 7 de junio, admitiendo pasajeros de todas clases con destino a

RIO JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

Precio del pasaje en tercera ordinaria para ambos destinos, incluso impuestos, pesetas 557,75.

Línea a Filipinas y puertos de China y Japón.

El vapor

Claudio López y López

saldrá el día 27 de junio, de La Coruña para Vigo, Lisboa, (facultativa) y Cádiz, de donde saldrá el 1º julio para Cartagena, Valencia, Tarragona (facultativa) y Barcelona, y de este puerto el 7 de julio, para Port Said, Suez, Colombo, Singapore, Manila, Hong Kong, Yokohama, Kobe, Nagasaki (facultativa) y Shanghai, admitiendo pasaje y carga para dichos puertos y para otros puntos para los cuales haya establecidos servicios regulares desde los puertos deescala antes indicados.

Para más informes y condiciones, dirigirse a su consignatario

Sr. Hijo de Angel Pérez y Compañía Paseo de Pereda, núm. 33

Teléfono número 63.—Dirección telegráfica y telefónica: GELPEREZ

Lea usted nuestros anuncios en la seguridad de que hallará alguno que le interese.

NUESTRAS PROPAGANDAS

ANUNCIOS RECOMENDADOS

TARIFAS ECONOMICAS

Anúnciese en LA REGION donde será más leído por la popularidad y difusión del periódico.

Artículos de mimbre

¡¡Diez mil cestas!! de *mimbre entero* desde 1,25 pesetas Segunda cestería. Calle de Burgos.

"La Madrileña"

Huevería, Daoiz y Velarde, (frente a la iglesia de Santa Lucía.—Sucursal, Lealtad, número 2.

Esperanza Gómez profesora en partos. Ultimos adelantos. Hospedaje embarazadas. Sta. Clara 7, 4.º.—Santander.

Alquilo pisos amueblados, con baño y soleados. Precios módicos. Ramilla. Doctor Madrazo, 2; teléfono 5-37.

Papel viejo.

Se vende, por arrobas, en esta Administración de este periódico, Puente, 20.

Traspaso local propio para establecimiento.

Razón: Lotería núm 13

Lunas biseladas.

Toda clase de lunas. Vidrieras artísticas. Grabados en cristal. Vidrios Ramón D.Tejeiro, Carbajal, 2.

¡Bajó el cafe! Chocolates Cartago vende tueste natural a 8,75 pesetas kilo y mezcla *archisuperior*, incluso Moka, a 10-Marina, 2

Broncistas.

Agustín Castillo. Magallanes, 10 (esquina Isabel la Católica).—Trabajos artísticos en bronce.

Droguerías

Leal Droguería y Perfumería. Arcillero, 25 Santander. Gran surtido en todos los géneros.

Pintores

Taller de Pintura de Julio Caamaño. C. San Luis, número 4.—Santander.

Pidan presupuestos.

Ocasión Se venden capotas con sus laterales, en estado nuevo, para coches de siete asientos. Informarán Garage Central.

Casas de comidas

Ramón Fernández, Méndez Núñez, 15. La casa más barata y mejor servida. Bebidas y ultramarinos.

Para la primera comunión, retratos de mucho gusto en la Fotografía

JULNAY

Academias

CORREOS. — Academia Martín Arranz. Preparación para oficiales y señoritas auxiliares. Clases día y noche. Sánchez Silva, 11.

Papeles pintados para decorar habitaciones y cristales. Inmenso surtido a precios económicos. Alameda Primera, 14 (Droguería). Teléfono 5 67.

Sidrerías

Sidras, comidas y bebidas Habitaciones reservadas. Se sirven *favadas*. Encargos especiales. Sta. Clara, 8 y 10

Bares

LA ESTACION.-Café, comidas, hospedaje. Precios módicos. Manuel G. Sánchez. Cuesta Hospital, 13.

EL RESBALON.—Comidas económicas y bebidas de todas clases. Alta 16 y 18. Servicio esmerado.

Sastres

Julián Gil Gran surtido en trajes de temporada Hechuras y forros desde 50 pts.-Ruamenor, 3, 2.º.

Crespo SASTRE. Trajes desde 75 pesetas. Hechura y forros 50 pesetas. Libertad, 4, tercero derecha.

"El Desengaño".

Grandes surtidos en cacharrería. Especialidad en tiestos para jardines y parques. Vargas, número 7.

Ofrécese escribiente de oficina o cosa análoga, de 21 años de edad Pocas pretensiones. Cualidades inmejorables Informes: Peña Redondas, 7 bajo

Academia de corte y confección para señoritas

Se enseña a cortar y confeccionar toda clase de prendas de señora, niños, ropa interior para caballeros y trajes sastre para niños hasta la edad de doce años

PLISADOS DE MODA A MAQUINA

Burgos, número 30, segundo.

Gran Lampistería Moderna

Crispín de Blás

Calle de los Santos Mártires, 1 (esquina a la Plaza del Príncipe).-Teléfono 3-80

SANTANDER

Instalaciones eléctricas-Timbres y reparaciones.

Nueva lámpara de filamento metálico a 1 peseta

Arañas y Bronces para iglesias.-Aparatos de fantasía.-Material eléctrico.

Lámpara OSRAM

Consumo: Un watio por bujía.
Duración media: 1.000 horas.

Ultima prorroga.

NO PIERDA LA OPORTUNIDAD DE COMPRAR

Casi regalamos géneros blancos, sábanasy toallas y otros artículos que hemos rebajado hasta más de 50 por 100 de su valor.

Piezas tela blanca (sin cal) clase buena	desde	13,00	pesetas.
Piezas tela blanca, suave, clase superior	»	13,50	»
Piezas tela blanca, retorta especial	»	14,00	»
Piezas tela blanca, holanda muy buena	»	15,50	»
Toallas felpa, grandes, (no servilletas)	»	0,90	»
Sábanas, tamaño monja, clase buena	»	3,60	»
Sábanas camera, superior	»	5,00	»
Sábanas matrimonio, clase escelente	»	8,00	»
Sábanas matrimonio, clase extra	»	10,00	»
Almohadones vainica. clases superiores	»	1,55	»
Camisas seda Popelin, cuerpo holanda	»	8,75	»
Cuellos plancha y sujetadores corbata	»	0,05	»
Pañuelos bolsillos, hilo especiales blancos	»	0,35	»
Pantalones para niños, varias clase	»	2,00	»
Trajes y gabanes para niños	»	8,00	»
Trajes para hombre, confección esmerada	»	9,00	»
Gabanes caballero (novedad)	»	42,00	»
Gabardinas estambre, modelos bonitos	»	90,00	»
Chalecos, Americanas y Pantalones para hombre	»	2, 3 y 4	»
Gran regalo, corte de traje lanilla novedad (3 metros)	»	25,00	»
Gran regalo, corte de traje estambre verdad (3 metros)	»	39,00	»

Géneros de punto de todas clases. Camisas para señora y caballero. Calzoncillos, Boinas, Gorras, Paraguas y todos los demás artículos se han marcado con la misma rebaba de 50 por 100 MENOS DE SU VALOR

Aproveche la ocasión. Solo hasta fin de mes.

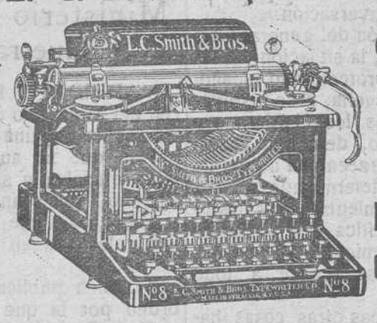
Almacenes 'LA BATALLA'

Atarazanas, 4 y 6.—Teléfono 673.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

L. C. SMITH & BROS

Calculadoras MADAS Sumadoras.



Cajas de caudales LIPS Muebles de acero.

ARTES GRAFICAS Y PAPELERIA

VIUDA DE F. FONS

Rivera, 9.—SANTANDER

SERVICIO DE TRENES

SALIDAS DE SANTANDER

Para Madrid.— Rápido (lunes, miércoles y viernes) a las 8'40; correo, á las 16'27; mixto, a las 7,5; mercancías con viajeros, hasta Bárcena, á las 20'45.

Para Bilbao.—A las 8'15, 14'15 y 17,05.

Para Marron.—A las 17'40

Para Liérganes.— A las 8'45 12'20, 15'10, 17'05 y 19'50.

Para Ontaneda — A las 7'50 11,05, 14,30 y 18'5.

Para Oviedo —A las 7'45 y 13'3

Para Llanes.— A las 16'10.

Para Cabezón — A las 11'5 y 19'10.

Para Torrelavega.— A las 7'2 jueves y domingos y días festivos a las 14'30.

LLEGADA A SANTANDER

De Madrid. Rápido (martes, jueves y sábados), a las 20'14; correo, á las 8; mixto, á las 18'40; mercancías, con viajeros, desde Bárcena, á las 14'15,

De Bilbao.— A las 11'50 18'24 y 20'35.

De Marrón.— A las 9'21.

De Liérganes.—A las 8'23, 12'28 15'28 y 19'26.

De Ontaneda.— A las 8'55, 13'08, 6'22 y 20'09.

De Oviedo.— A las 16'26, y 20'51.

De Llanes.— A las 11'24

De Cabezón.— A las 9'28.

De Torrelavega.— A las 20'22 (jueves y domingos).

RAMAL DE ONTANEDA, VEGA DE PAS, SAN PEDRO DEL ROMERAL

Salida de San Pedro.— A las 8,45 de la mañana.

Llegada á Ontaneda — A las 10'20

Salida de Ontaneda.— A las 2'30

Llegada á San Pedro.— A las 5 de la tarde.

SERVICIO MARITIMO

Salidas de Santander para Pedreña y Somo.— A las 8'30, 10, 12, 1'30, 3'30 y 6'30,

Salida de Somo.— A las 7'15, 8'15, 9'30, 11, 1'15, 2'45 y 5.

Salidas de Pedreña.— A las 7'30 9'40, 11'15, 1'30, 3, y 5'30, 5'15

HOLLAND AMERICA LINE

GRANDES VAPORES CORREOS HOLANDESES

Servicio extraordinario rápido de gran lujo y económico a Habana, Veracruz y Tampico

Esta Compañía, a ruego de sus numerosos clientes, ha dispuesto que además del servicio regular cada veinte días, que tiene establecido, salga de Santander el 22 de noviembre su magnífico vapor

VEENDAM Verdadero palacio flotante de 25.400 toneladas de desplazamiento

Admitiendo pasajeros de gran lujo, lujo, primera, segunda y tercera clase para HABANA, VERACRUZ y TAMPICO

Para reservar pasaje y para toda clase de detalles, dirigirse a su Consignatario en Santander **Don Francisco García** Wad Ras, 3 principal.—Apartado de Correos, 38.--Teléfono 335 —SANTANDER.

CONSERVAS ALBO SANTOÑA

9,75 le costará una pluma estilográfica garantizada por un año, pudiendo elegir el modelo que más le agrade entre doce diferentes, algunos decorados en oro de 14 quilates. Vea exposición en la

Librería Moderna

Amós de Escalante, 10—Teléf. 5-28—SANTANDER

Anúnciese usted en LA REGION

Cemento Portlan artificial MONTAÑA

Calidad superior-Precios económicos.

Dirijanse los pedidos a los Almacenistas o a la

Sociedad NUEVA MONTAÑA

Apartado de Correos número 36

SANTANDER

Elegantes pieles de zorro

Artículos de piel, de mano, de bolsillo y de viaje, muy elegantes y baratos.

Casa MENDICOUAGUE.—Cubo, 8.—SANTANDER

ALMACÉN Y FABRICA DE CURTIDOS

Compañía Trasatlántica.

SERVICIOS DIRECTOS

Línea de Cuba-Méjico.—Servicio mensual, saliendo de Bilbao el día 16, de Santander el día 19, de Gijón el 20, de Coruña el 21 para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Cuba, Venezuela-Colombia, Pacífico y Puerto Rico.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Sabanilla, Colón, y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaiso.

NOTA.—Por razón de la Ley Volstead (Ley seca), se halla suspendida la escala de Puerto Rico, en los viajes de ida.

Línea a Filipinas y Puertos de China y Japón.—Siete expediciones al año, saliendo los buques de Coruña para Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Por Said, Suez, Colombo, Singapore, Manila, Hong Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

Línea de la Argentina.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.—Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega a Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Villagarcía el día 2 y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

Línea de Cuba, Méjico y New-York.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para Habana y Veracruz.

NOTA.—Por razón de la Ley Volstead (Ley seca), ha sido suspendida la escala de New-York en viajes de ida. efectuándose el recorrido directo desde Cádiz a Habana.

Línea de Fernando Poo.-Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 15, para Valencia, Alicante, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Este servicio tiene enlace en Cádiz con otro vapor de la Compañía que admite carga y pasaje de los puertos del Norte y Noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

Avisos importantes.—Rebajas á familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y Capellan.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen á la altura tradicional de la Compañía.—Rebajas en los fletes de exportación.-La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el ervicic de Comunicaciones Marítimas.

Servicios combinados.—Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permiten admitr pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzíbar, Mozambique y Capetovvn.-Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Cochinchina.—Australia y Nueva Zelandia.—Ilo Ilo, Cebú, Port Arthur y Vladivostock.—Nevv Orleans, Savannah, Charleston, Georgetow, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec, Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá á San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el estrecho de Magallanes.

Servicios comerciales.—La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregados á dicho objeto y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

FIDAN SIEMPRE

Champagne Charles Heidsieck y Jerez Manuel Guerrero

(SON LOS MEJORES)

Depositarios: SANTIAGO LÓPEZ BARREDO S. A.

ALMACENES DEL CUADRO

VELASCO, 11 y 13 BURGOS, 49

IMPRENTA Y ENCUADERNACION

Víctor Urresti

Talleres: Calzadas Altas, 11. — SANTANDER— Despacho. Puente, 20

Dos ediciones diarias para Santander y provincia

LA REGION

Cuatro conferencias telefónicas diarias

Llegan a Barcelona Sus Majestades los Reyes y Primo de Rivera.

De toda España llegan a Madrid numerosas peticiones en demanda de una legislación sobre alquileres

Medidas francesas para contener las cabilas aún indecisas.-En la catástrofe del Japón no ha perecido ningún español.-Vista de una causa en el Supremo de Guerra.-La nueva organización de Correos y Telégrafos.-A Rafael "el Gallo" le sacan en hombros, y al domingo siguiente... queman la plaza.

La campaña sobre el problema de los alquileres.

MADRID.—De diversas capitales y pueblos de España se reciben constantemente noticias de actos celebrados en numerosas poblaciones para solicitar de los Poderes públicos la prórroga del decreto de alquileres.

La campaña se extiende a todas las provincias en solicitud, no sólo de la citada prórroga, sino también para pedir que por el Gobierno se dicte cuanto antes una disposición definitiva que resuelva en términos de la más extricta justicia el problema de los alquileres y que alcance a todas las poblaciones de España sin limitación.

La situación de Marruecos según A B C

MADRID.—«A B C» comenta hoy en un artículo la ofensiva rifeña en la zona de protectorado francesa, y entre otras cosas, dice el aludido diario que el hambre y la miseria que reina en el territorio marroquí, ha sido la causa de ofensiva iniciada por los elementos rebeldes que siguen a Abd-el-Krim contra los franceses, muy difícil de realizar en la zona española.

Entiende que la fortificación que ha dado a la línea establecida últimamente por el general Primo de Rivera, hacía imposible el éxito de las cábilas enemigas si hubieran tratado de levantarse contra España.

Por otra parte, los yebalas se encuentran muy cansados, y aunque hubieran alcanzado un pequeño éxito, nada hubiero significado para ellos puesto que detrás de las actuales líneas y siempre cortándoles el paso, hubieran encontrado nuevas fuerzas españolas suficientes para impedirles la salida del estrecho cerco que les bloquea completamente.

Nuevas disposiciones militares se opondrían también al paso de los rifeños, pero aun en el caso de que obtuvieran un éxito momentáneo, de nada les hubiera servido por tratarse de una región muy pobre, y de aquí se decidieran a emprender la ofensiva contra la zona francesa en la parte más rica de ella: la región de Uarga.

Recoge algunas impresiones que publica el diario francés «L'Temps», y dice que no hay que ver en esta ofensiva llevada a cabo por los rifeños, un simple episodio sino una lucha constante y continuada que los marroquíes inspirados por las propagandas de su cabecilla Abd-el-Krim llevarán a cabo constantemente contra las naciones protectoras cegados por el espejismo de las victorias conseguidas hasta el presente por el jefe moro.

No ha habido víctimas españolas en el Japón.

MADRID. — El encargado de negocios de España en Tokía ha telegrafiado al Gobierno manifestando, para tranquilidad de las familias que tienen allegado en aquel Imperio, que entre las víctimas ocasionadas por el último terremoto ocurrido en el Japón, no ha habido ninguna víctima de nacionalidad española.

José M. Balbás Solana
Masajista y practicante de Cirujía
Atarazanas, 15 — Santander

El día en la Presidencia del Directorio.

MADRID. — El presidente interino del Directorio, contralmirante Magaz, despachó esta mañana con los subsecretarios de los ministerios de Gobernación, Fomento y con el director general de Abastos.

Luego conferenciaron con varios generales del Directorio el señor Echevarriera y el general de aviación, señor Soriano.

En el Supremo de Guerra y Marina se ve una causa contra un soldado

MADRID.—En el Tribunal Supremo de Guerra y Marina se ha visto esta mañana la vista de la causa seguida contra el soldado del quinto regimiento de artillería Francisco Portes, acusado de insulto de obra a un centinela.

Presidió el tribunal el general Carbó y actuó de defensor del procesado el teniente de caballería don José Udía.

El hecho de autos ocurrió el día 3 de junio de 1923.

En dicho día, el procesado se encontraba sujeto a observación como presunto demente en un cuarto del hospital militar, y al pasar el soldado del regimiento de San Fernando, que se enconraba de centinela, el Portes le arrojó, por la ventanilla de la puerta, unos pedazos de ladrillos que causaron al referido centinela lesiones que tardaron en curar cuatro días.

El día 25 de diciembre del pasado año, fué declarado el procesado útil para el servicio militar, y en agosto del mismo año el tribunal que le juzgó en Consejo ordinario dic ó sentencia condenándole a la pena de un año y un día de prisión, teniendo en cuenta sus antecedentes de presunto demente y desintiendo de la petición fiscal que solicitaba para el procesado seis años y un día de prisión.

El auditor general no se conformó con la sentencia teniendo en cuenta que si al procesado se le estimaba la eximente de demencia debía ser absuelto y en caso contrario se le debía condenar a la pena capital por haber realizado el hecho en campaña.

El capitán general por su parte aprobó la sentencia.

El fiscal del Tribunal Supremo de acuerdo con el criterio del auditor general, ha considerado al procesado como presunto demente y en vista de tal eximente ha solicitado la absolución del procesado.

El defensor se ha adherido a la petición fiscal.

Para contener la indecisión de algunas cabilas.

TETUAN.—Noticias recibidas de la zona francesa dicen que han llegado a ciudad de Fez numerosos prisioneros hechos a los moros rebeldes en los combates sostenidos últimamente en la zona de Uarga.

Su paso por las calles de la ciudad ha constituído un espectáculo.

Dicha medida ha sido llevada a cabo para dar ejemplo a las cabilas inmediatas que se encuentran indecisas y un poco impresionadas después de las fantásticas noticias que por ellas han hecho circular los rebeldes de las últimas victorias conseguidas por Abd-el-Krim.

También por disposición de los jefes moros de la citada ciudad se han colocado numerosas cabezas de rifeños en las murallas de Fez. Esto y el paso de los prisioneros por las calles se ha realizado para que ambos espectáculos sirvan de ejemplo a las cabilas que aún se encuentran indecisas ante las prédicas llevadas a cabo por los moros rebeldes.

Han llegado varios aparatos a la zona francesa, destinados a conducir dos bombas cada uno de 800 kilos.

La lancha «San Felipe de Neri», era de Bermeo.

OVIEDO.—La lancha de pesca «San Felipe de Neri», naufragada cerca de Rivadesella, no era de la matrícula de Santoña, según se dijo por error en los primeros momentos, sino de la de Bermeo.

La tripulación se ha salvado.

Una reunión importante sobre los seguros obreros.

MADRID.—En Bruselas se ha celebrado una reunión importantísima para tratar de los seguros obreros, asistiendo a ella el consejero del Instituto Nacional de Previsión don José Maluquer.

Este hizo uso de la palabra para recordar la humanitaria labor que el Rey de España llevó a cabo durante la guerra europea entre los países beligerantes.

La nueva organización de los cuerpos de Telégratos y Correos.

MADRID.— Interrogado el director general de Comunicación sobre la nueva organización que se piensa dar a los cuerpos de Correos y Telégrafos, manifestó dicho señor que de estudiar las bases y proyecto de reorganización de dichos cuerpos del Estado habían sido encargados los generales vocales del Directorio señores Musleras y Hermosa.

Hasta ahora se desconoce el alcance de la reforma que se piensa llevar a cabo por el Directorio, relacionada con la organización nueva de dichos cuerpos.

Los reyes han llegado a Barcelona sin novedad.

MADRID.—En la Presidencia del Directorio se ha facilitado esta mañana una breve nota oficiosa para la Prensa, en la que se dice que la familia real y el presidente del Directorio han llegado sin novedad a la ciudad condal.

El periódico oficial.

MADRID.—La «Gaceta» de hoy, publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Real orden disponiendo que el capitán de navío don Francisco Javier Salas y el de corbeta don Gabriel Alaor, asistan a la reunión que la Comisión permanente de la Sociedad de las Naciones celebrará el día 4 de junio en París.

—Convocando a oposición para proveer 18 plazas de oficiales de tercera del cuerpo de Administración civil.

Desembarca en Coruña el Licenciado Vasconcelos, gran amigo de España.

CORUÑA.— A bordo del trasatlántico «Lafayette» ha llegado el ex ministro mejicano Ldo. Vasconcelos, desembarcando en este puerto para continuar viaje a Madrid.

El señor Vasconcelos es una de las figuras más preeminentes de Méjico y durante su actuación en el Ministerio de Obregón se distinguió por sus actos hispanistas, entre los que se recuerda el haber desterrado de los libros de texto errores históricos que menoscababan el prestigio de España.

Lea V. LA REGION

Viajero ilustre.

El general Castro Girona nos hace interesantísimas declaraciones.

En el correo del Norte llegó esta mañana, procedente de León acompañado de su distinguida y bella esposa, el ilustre general Castro Girona, la figura más preeminente de nuestras campañas en Africa.

Esta tarde, el general ha visitado el trasátlántico francés «Lafayette», llegado al mediodía a nuestro puerto y a las cinco de la tarde marchó, también con su esposa, por la línea de Bilbao, con dirección a Limpias, donde pernoctarán hoy, regresando mañana a Santander.

Pero antes de marchar hemos tenido ocasión de hablar en el elegante vestíbulo del «Hotel México», donde se hospeda, con el general Castro Girona, y nuestra conversación, que ha discurrido en términos de amable departir, mucho más simpático que los pomposos y engolados de una interviú, no ha podido ser más interesante.

Comenzó nuestra charla, que esta y no otra cosa fué nuestra entrevista, fijando la atención en el actual levantamiento de las cabilas moras pertenecientes al territorio de dominación francesa y al preguntar al general si creía que tenía razón la Prensa francesa e inglesa cuando asegura que los rifeños pelean contra los franceses ayudados y dirigidos por los alemanes, nos contestó:

—En parte tienen razón. Es indudable que en las filas moras luchan alemanes; pero esto no quiere decir que la nación Alemania, preste su apoyo a los rifeños. Esos germanos que se han alistado en las harcas rebeldes son los que en su país carecen de qué comer y lo mismo sentaron plaza en nuestro Tercio extranjero, que la han sentado entre los rifeños que luchan contra los franceses o se alistarían en cualquier otro ejército mercenario. Ellos necesitan comer y se acostumbraron a la vida de las armas durante la guerra mundial; a eso van ahora, a comer, y claro es que de paso satisfacen una necesidad espiritual racial, la de luchar con un enemigo secular.

—Entonces en opinión de estud, general, esa ayuda material y económica de Alemania no existe?

—Nada de eso. Los alemanes a que me he referido han ido al campo moro sin armas, y las que ahora emplean los rebeldes son las que anteriormente repartieron los franceses entre los moros para que nos combatieran.

—Y contrabando, no habrá?

—Naturalmente. Contrabando lo hay ahora en la zona francesa como antes lo hubo en la española, y lo habrá siempre, pero desde el mismo punto de vista de los alemanes que se han alistado en las harcas rebeldes, esto es, realizado por cuenta de unos señores particulares que en nada tienen que ver con las naciones.

—¿Cree usted que el viaje de M. Malvy tendrá consecuencias para la acción conjunta de España y Francia en Marruecos?

—No tendría nada de extraño, y además creo, como he creído siempre, que es muy conveniente esa acción conjunta. España y Francia deben ir siempre de acuerdo, y juntas en la acción marroquí. Tan probables son esas consecuencias de que me pregunta, que no tendría nada de particular que Francia llegara ahora hasta Xauen, que nosotros hemos abandonado no hace mucho tiempo.

Hablamos un poco de generalidades, y como no podía menos de suceder conversando con un general de la categoría y los prestigios de Castro Girona, nuestra charla derivó hacia nuestra situación en Marruecos.

Con la misma simpática sinceridad que anteriormente, nos habló nuestro ilustre interlocutor al llegar a este punto de nuestra conversación.

En opinión del general Castro Girona, la situación en las zonas del protectorado español no está resuelta, ni se resolverá mientras los Gobiernos y Alto mando, de común acuerdo, no se tracen una norma de conducta determinada y clara a seguir, mientras no se estudie la política que se estime más conveniente, y, una vez acordada, se realice a todo trance.

De algunas otras cosas hablamos con el general, pero como esta última parte de nuestra conversación se deslizó con alguna rapidez, porque su esposa le aguardaba para hacer la visita al «Lafayette», de que al principio hemos hablado, no queremos hacernos eco de lo que le oímos, por temor a interpretar mal sus palabras.

Antes de terminar esta rápida información, queremos hacer constar nuestra gratitud para el prestigioso militar por la amabilidad y deferencia con que nos ha recibido, prestándose a departir con nosotros de asuntos tan interesantes.

TEATRO PEREDA — Hoy martes 26 de mayo de 1925.

Y A LAS DIEZ MENOS CUARTO

Gran función de gala, a beneficio de la "Cruz Roja Española"

La magnífica zarzuela cómica en tres actos y en prosa, adaptada a la escena española por don Miguel Ramos Carrión y don Mariano Pina Dominguez, música de don Manuel Fernández Caballero, titulada:

Las dos Princesas.

Interpretada por distinguidos aficionados.

Llegada de los Reyes a la ciudad condal.

BARCELONA.—A las diez y 40 de la mañana llegó al apeadero de Gracia el tren real que conducía a SS. MM., infantes y al general Primo de Rivera.

En los andenes del apeadero se hallaban congregadas las autoridades civiles y militares.

Una compañía del regimiento de Alcántara, con bandera y música, lué la encargada de rendir a los Reyes los honores de ordenan a.

Tan pronto llegó el tren, el alcalde adelantándose al coche real hizo entrega a doña Victoria y las infantitas, de preciosos ramos de flores, dando la bienvenida a SS. MM. en nombre de la ciudad.

El general Primo de Rivera acompañó hasta el palacio de Pedralbes a los Reyes, regresando inmediatamente a Capitanía general en donde recibió a los periodistas.

El presidente del Directorio les recordó los tiempos en que los recibía diariamente.

Aludió después a su último discurso de Córdoba en el que insistió en sus propósitos de supresión completa de vicios y lacras que tanto daño han causado a la prosperidad y a la dignidad del país.

SEÑORAS
Pollitas, niñas, preciosos sombreros.
Sombrerería de LUIS SANCHEZ
Amós de Escalante, 8.
Teléfono. 3-27.

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra.

MADRID.—El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra publica hoy una disposición por la que se autoriza a los jefes oficiales y similares del Ejército, que sean destinados a Africa, para que puedan solicitar destinos en aquel territorio.

También publica una Real orden por la que se concede la Gran Cruz del Mérito Militar, con distintivo rojo, al general don Juan Fernández Pérez, por méritos contraídos en campaña.

En el mismo diario se publica el Real decreto creando la Escuela Naval, afecta al Estado Mayor central.

En dicha disposición, se establece que los jefes y oficiales procedentes de dicha Escuela, tendrán preferencia sobre todos los demás, para ocupar los más altos puestos en la Armada.

Se fijan también las asignaturas que constituirán el único curso que comprenderán la preparación de la nueva Escuela, y los alumnos de la misma realizarán tres meses de práctica en las similares del extranjero o un curso completo por cuenta del Estado.

Los que terminen sus estudios serán preferidos para ocupar las vacantes en el Estado Mayor de la Armada.

El profesorado estará formado por tres jefes del Estado Mayor y por un profesor civil de inglés.

"LA REGIÓN"
DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE
información amplia de todo el mundo. — selecta colaboración
Reflejará vuestras aspiraciones
Tratará vuestros problemas

La labor de la Sociedad de Salvamento de Náufragos.

MADRID.— Presidida por el senador vitalicio don Martín Zabala, se ha reunido la Junta de la Sociedad de Salvamento de Náufragos.

En la citada reunión se dió cuenta de una estadística, según la cual desde la fundación de la expresada Asociación han sido salvados por ella la tripulación completa de 110 buques de alto bordo con el empleo de lanzacabos y los botes pertenecientes a la benéfica institución.

El número de náufragos salvados en total han sido unos 10.000 y los premios y medallas concedidas por la citada Sociedad ascienden en total a la cantidad de 165.600 pesetas en metálico.

Dispone de 57 estaciones, contando las que posee en Africa.

Su material de salvamento lo forman 45 botes insumergibles y cuatro con motores de 40 caballos y 63 lanzacabos, que en su mayoría alcanzan una distancia de unos quinientos metros.

En la citada reunión han sido nombrados nuevos vocales de la Junta directiva, figurando entre ellos el comisario de Marina don Faustino Menéndez Pidal, el banquero don Gloriando Fernández y el marqués de Cubas.

"El Sol" y las proyectadas mejoras de Correos y Telégrafos

MADRID. — «El Sol» de hoy, publica un artículo en el que se ocupa de los proyectos que abriga el Directorio referentes a los servicios de los cuerpos de Correos y Telégrafos y dice que le parece bien se procure de mejorar la posición social de los funcionarios de dichos cuerpos, pero entiende que lo primero que debe atender el Gobierno es abaratar el franqueo.

Refiere que la elevación de las tarifas llevadas a cabo con motivo del último convenio postal internacional ha motivado que las relaciones comerciales que han de mantener determinadas entidades, han sufrido quebranto con grave perjuicio para la economía del país, impidiendo se estableciera la debida comunicación indispensable para el sostenimiento y desarrollo de los negocios en España.

Pide que se vuelva a fijar el precio de quince céntimos para el franqueo de las cartas en el interior de la nación y que el peso mínimo establecido para los impresos, sea el de cien gramos, en vez de ochenta que es actualmente.

Solicita igualmente que se organice otra vez el servicio de reembolso.

Así—termina diciendo—el país apreciará la importancia que para el desarrollo de su riqueza y de la cultura en general tiene en España el servicio de comunicaciones, que no debe servir para aumentar los ingresos del Estado, sino que debe estimarse como una carga de la Nación.

Traslado de restos al panteón de héroes.

MELILLA.—Hoy se ha verificado el traslado de los restos al panteón de héroes de esta plaza de los capitanes médicos don José Espina y don Teófilo Relalla.

Al entierro acudieron numerosos compañeros de corporación de los finados, muchos jefes y oficiales y amigos de sus familiares.

"Gallo" el magnífico y el catastrófico.

MADRID.—Se reciben noticias de México en las qae se dice que Rafael el «Gallo» toreó en una plaza de segunda categoría, alcanzando un éxito verdaderamente rotundo, sólo comparable al de sus mejores tiempos.

El público, electrizado por el maravilloso arte del gran torero, le sacó en hombros de la plaza, y llevado del más grande entusiasmo le acompañaron en apoteósica manifestación al hotel.

El empresario, en vista del éxito alcanzado, le contrató para torear al domingo siguiente en la misma plaza.

No se han tenido noticias de su actuación en la segunda corrida, pero únicamente se sabe que el público quemó la plaza ignorándose la suerte que haya podido correr el citado diestro.

La afición al toreo reacciona al conjuro de Belmonte.

ALICANTE.— La próxima actuación en la plaza de esta ciudad del diestro Belmente ha despertado tal entusiasmo entre los aficionados a la fiesta nacional que desde hace veinte días constituye el acontecimiento de todo el año y se encuentran agotadas todas las localidades.

Para poder atender a las peticiones que se reciben, precisaría tener la plaza el triple de cabida.

Se espera la llegada a la ciudad de unos 25.000 forasteros en trenes y autos, la mayor parte de ellos de Valencia.

También se han enviado localidades a Orán y Argel.

Los precios que han alcanzado son fabulosos. En taquilla se venden a 40 pesetas las barreras, a 135 los palcos y a dos duros la general.

Se anuncia la llegada de 50 revisteros de periódicos españoles y extranjeros.

BOLSAS

COTIZACION

del Colegio de Corredores del Comercio de la plaza.

FONDOS PUBLICOS

Deuda Interior, 4 por 100, 70,70 y 70,90, pesetas 11 500.

OBLIGACIONES

Ferrocarril Asturias, 1.ª, 3 por 100, 65,70, ptas. 30.500.

Compañía Trasatlántica, 5 por 100, 96,25 y 96, pesetas 52.500.

El Adjunto de turno,
Alejandrino F. Cárcaba.

BILBAO

COTIZACION DE HOY

Ayuntamiento de Bilbao, 100,75.
Banco Vasco, 675.
Banco de Vizcaya, 1.090,00.
Eléctrica Madrileña, 120,00.
Hidroeléctrica Española, 142,50.
Hidroeléctrica Ibérica, 370,00.
General de Navegación, 50.
Altos Hornos, 133,00.
Siderúrgica Mediterráneo, 375.
Alcoholera, 870.
F. C. Norte, 1.ª serie, 65,75.

La Caridad de Santander.

EL MOVIMIENTO DEL ASILO EN EL DIA DE AYER FUE EL SIGUIENTE

Comidas distribuídas, 804.

Estancias causadas por transeuntes, 39.

Enviados con billetes de ferrocarril a sus respectivos puntos, 0.

Asilados existentes en el Establecimiento, 139.

Manos arriba!

— De quien es su envidiable cartera? — De... Rodríguez Prieto, Puerta de la Sierra, 5, Santander.
ESPECIALISTA DE LOS ARTICULOS DE CUERO

Lector: *En nuestros anuncios hallarás lo que necesitas, inmediatamente.*

NUESTRAS PROPAGANDAS

HOTELES Y FONDAS

ANUNCIOS ESPECIALES

Anunciante: *LA REGION es el único diario de la tarde. Su publicidad es la más eficaz.*

Gran Hotel de **EUROPA**
Méndez Núñez, 2
Ascensor. Aguas corrientes en las habitaciones. Calefacción.

Hotel y Restaurant **"Cantábrico"**
Hernán Cortés, 9—Santander
Servicio especial para bodas, banquetes y lunch.

Hotel y Restaurant **"Continental"**
Calderón de la Barca y M. Núñez
Todo confort. Hotel de primer orden. Servicio esmeradísimo.

Hotel y Restaurant **GOMEZ**
Colosía número 1.
Gran confort. Servicio moderno para bodas y banquetes.