

Editorial.

Una vez más pedimos protección para nuestra riqueza más duradera y peculiar

Se acercan días de grandísima zozobra y de honda crisis económica en la Montaña. Sobre la escasez y la miseria que se ha ensañado sobre los hogares campesinos montañeses, ha venido a añadirse un nuevo mal: la baja del precio del ganado como consecuencia de la importación de carnes congeladas. Ya ayer, en la feria de Santa María, de Torrelavega, se advirtió un sensible descenso de precios, las cotizaciones y un retraimiento natural del comprador. Muy lejos de nosotros el pretender oponernos a una rebaja de las subsistencias. Al contrario de esto, toda política que a ello tienda contará con el Nuncio nuestra más entusiasta adhesión y con nuestro apoyo. So a y otros. Lo reclamamos, en nombre de las expuestas Montaña, justicia e igualdad en el trato. No nos oponemos a una rebaja de precios, aunque reigamos del conocimiento que la situación or que actual de España requiere el abona sana protección más decidida lo el cadáver para que se salve la industria se conservación y para ponerla en condiciones de competir con la extranjera, cuando las circunstancias aconsejen el libre comercio.

Creemos que las circunstancias actuales exigen que el Gobierno estudie la situación en ayer en la industria rural y se la, acompañada a protegerla y a mimarla, doña Baa con el mismo afecto con que Cristina y de la industria Calbroke, idergrógica y a la textil. Pero es necesario también ue esta petición de protección no quede reducida a este artículo de periódico ni a otros artículos semejantes.

Existen tres entidades representativas de los intereses de la duquesa (que son los intereses de toda la Montaña) a quienes cretarlos, compete el estudio del problema y de su planteamiento al o de su Gobierno. Nos referimos al Consejo provincial de Fomeno de la Cámara Agrícola y la Asociación Provincial de ganaderos. No creemos que sea muy difícil llegar a un acuerdo de las tres entidades ara que, juntas, provoquen te verano, y con motivo de Exposición de Ganados, una Asamblea o Congreso de productores del Norte de España (ganaderos, lecheros, fabricantes de productos lácteos, agricultores) con objeto de exponer al Gobierno un bosquejo de política de protección a estas industrias.

Algunos vez hemos dado a nuestros lectores el dato de que España importa anualmente dieciocho millones de pesetas en quesos y maticas. Si nosotros fuéramos un país donde esos productos no se pudieran fabricar, no sería rara la cosa. Pero es monstruosa teniendo en cuenta que en todo el Pirineo, desde el Canigó a Galicia existe una región capaz de producir cien veces esa cantidad, con sólo prestar a la industria una muy leve protección arancelaria.

Por lo que se refiere a la provincia de Santander, ella es capaz de producir en muy pocos años productos lácteos por valor de más de veintidós millones de pesetas anuales. Productos además de una calidad muy superior a los que se importan de otros países. No hablamos en hipótesis. Hablamos sobre realidades. Y sobre realidades tan tangibles que inmediatamente a la fábrica de leche condensada y a la lacteada de Nestlé insalada en la Penilla de Cayón que beneficia diariamente 0.000 litros de leche. Si a esa industria no se le hubiera presionado una protección arancelaria decidida, no podría funcionar. Y cerraría sus puertas el mismo día en que se suprimiera o se rebajara la partida del arancel en la que se grava la leche y la harina lacteada procedentes de otros países.

No es, pues, un absurdo económico, ni atenta contra los intereses del país, ni afecta al precio de las subsistencias, pedir la misma protección para todas las industrias derivadas de la leche. Muy al contrario, una protección arancelaria determinada de una manera auto-

centiente del Santo de Yebala Muley Abd-el-Selam) un atributo de divinidad. El hombre que había sido «tebe» a los diez años y a los quince apesaba auropeos en la calzada de Tánger, llegó a gozar de un prestigio infinito sobre los suyos. Pero Raisuni era un moro puro, un barbarote barrigudo y sensual con todas las virtudes y todas las iniquidades de la raza.

El nuevo sultán del Rif, el sultán de Axdir, es un mixtificador y un ventajista despreciable. No tiene interés ni siquiera pintoresco. Es seguro que en las gestas arábigas mientras la figura de Raisuni se engrandeciera en surras reumbantes y heroicas, la figura estúpida de Abd-el-Krim, el mal estudiante del Cairo, no pasará de una figurilla episódica y borrosa. Abd-el-Krim es un plebeyo y un europeizado que acabará por ser traicionado y asesinado por algún fanático. Raisuni, dentro de su barbarie tenía cierta grandiosidad respetable. Una grandiosidad «antigua». Abd-el-Krim, es de una vulgaridad aplasta te. Escriba a máquina, usa pluma

estilográfica y tiene un hermano imbécil que es su lugar-teniente. Este hermano que cuando vivía en Madrid no tenía más preocupación que la de comprarse corbatas en una camisería chiquita de la Carrera de San Jerónimo, esquina a las Cuatro Calles. Abd-el-Krim está engañando miserablemente a los rifenños y colocando su dinero en Bancos europeos para abandonar un día cualquiera a sus leales, nuevos enemigos, y poner un pisto a cualquier entretenida en París.

Raisuni ha muerto en la brecha, entre los suyos, sin haber hecho traición jamás a su raza. A su estilo, a sus pasiones de fiero de Yebel-Aman. El Santo de los Chorfas, Muley Abd el-Selam, «tío de Mahoma el pobrecito» habrá cogido en el Paraiso de los musulmanes, rodeado de huries «y todo» a su nieto. A este otro pobiete de Axdir le van a echar a patadas desde la purita. Esa es la diferencia.

Raisuni, después de todo, ha muerto en la miseria por ser amigo de España. Seamos respetuosos ante su muerte. J. P.

De pase...

Después del incendio.

Ya tuvo fin la romería de curiosos; los técnicos, marcháronse; el comentario busca otro suceso que roer y sólo las pobrecitas cigarreras andan, como pájaros a quienes llevara un ciclón su nido, de aquí para allá sin ruta marcada.

Hasta los bomberos, vigiladores, heroicos y valientes, recogieron ya las mangas semejantes a culebras, y a la espera de demostrar otra vez, cien veces sus altruistas decisiones, retiráronse a sus hogares.

Solo quedan cuidando los paredones ennegrecidos, los mozos de la Compañía y, en su puesto, el joven ingeniero al que acompañan muchas horas los oficinistas sus amigos.

Y, así, abandonada ya, sin bulldos de ventanitas que aviven la llama, sin el plañir ronco de pobres mujeres; sin el vocaer de los curiosos que surtían la angustia de mirar cómo un bombero era envuelto por la humareda ahogadora, fui, entré en ella para, frente a las ruinas, sentir más hondamente la desventura.

En montón informe que despide olores malos, se pudren millares de arrobas de picadura; mi pie se hundió en el esponjoso piso que colorea un tinte de oro viejo.

Las vigas, sobre mis ojos, parecen talsillas extrañas; un cielo turbio que llora mansamente, turbamente, obstinadamente, es la cartilla que nunca escribiré.

De las naves en las que vivían las más ancianas y al trabajo manual se dedicaron, nada queda; sin embargo en el altéizar de un ventanón, respetados por el monstruo de lances rojizas, se alinean, coquetones, cuatro tiestos con plantas verdequeñas todavía.

¿Qué mujer, pues sólo mano de mujer puede hacer eso, les puso allí? Al mirarlos: son una clavelina, un rosal, dos albahacas y pienso que una planta de pensamientos sentí por tu dueña una admiración que hizo tremer mi espíritu poco acostumbrado—en estas horas de acostumbrado en todo— a toparse con manifestaciones tan delgadas como las pregoneras de aquellos tiestecitos.

Y, seguí mi paseo, y paréme ante un paredón agrietado en el que vi cuando el juego era rey, la figura serena de un bombero valiente. Junto al muro que amenaza es, dos hombres, dos servidores de la rica sociedad, vigilantes, descubrieron un loco agazapado en un tardo de hoja que humeaba.

¿Todavía?—pregunté con sorpresa. —¡Todavía!—me respondieron—ayer, de una viga, brotó una llama, pero como vivimos alerta, la vencimos pronto.

Tras saludar, dejé a aquellos trabajadores que, encharcados, pisando sobre sitios que no saben si hundiéndose serán su sepultura, o cruzando por bajo el maderamen que quizá ¡ajalá! no se descaldrara asesino, trepé por una escalerilla hecha para ir hasta lo que el monstruo no pudo morder.

Y en la nave dedicada a fabricar cigarros estuve, y me dió una pena...

Las sesenta máquinas con sitio para sesenta mujeres estaban mudas; muertas se me antojaron; más aún, su armonía pareceme de esquelos que llenaran la ancha nave de la vieja Iglesia.

Se vende

Una caja de caudales. Informa en Arrabal, 21, 4.

El "linier" que me hizo ver el partido.

H. de confesar que no he visto por mis propios ojos el partido jugado ayer en los Campos de Sport entre el Abandotarra y el Racing reserva, pero sin embargo no he perdido durante su desarrollo ni una sola de las incidencias que le matizaron. Esto, dicho así, sin más explicaciones parece un absurdo, la «extrñ elucidación de un cerebro anormal»; mas una vez que me explico, todo quedará más claro que la luz meridiana en un día de sol espléndido.

En efecto, acudí ayer a los Campos de Sport con objeto de cumplir mi obligación, esto es, ver el encuentro entre vizcaínos y montañeses y luego contar a los lectores lo que había visto (Siempre haciendo el oficio de chismoso).

Ocupé mi buena silla—buena, más no, sino del que se les alquila al Racing—dispuesto a cumplir el cometido que allí me llevaba, y apenas había transcurrido un minuto desde el comienzo del partido cuando, no sé por qué «extraña» misteriosa fuerza de atracción, miré a uno de los «liniers». Y aquello fué mi salvación.

Porque los lectores no tienen la más remota idea de los insospechados ercantos que tiene un partido de futbol visto a través de las impresiones que siente y exterioriza de manera inconsciente, movido por una fuerza superior a su voluntad un «linier» que toma parte más activa en el encuentro que los propios jugadores. Sobre todo cuando el partido se desarrolla en un ambiente de «burrimento abrumador, es éste un recurso delicioso, como puede comprobarse de manera plena.

Quedamos, pues, en que no vi el partido, pero que mereced a este «expresivo y entusiasta «linier», que me sirvió como de cámara fotográfica que recogiera hasta el más mínimo detalle, superando la marcha de aquél.

Y así me enteré de que los del Abandotarra constituyen un equipo muy rápido, que a todo lo largo del partido hizo frecuentísimos y fulminantes incursiones en el campo local cortadas «afortunadamente, casi siempre a tiempo por la defensa casera, que los delanteros santanderinos, pusieron en no pocas ocasiones en aprieto la meta vizcaína, que la línea de medios forastera apretó lo suyo, siendo la contraposición de la racinguista, que las defensas de ambos equipos hicieron también lo suyo, que en el primer tiempo marcaron los chicos de don Tomás Aguirre un tanto, y los visitantes otro, casi al final de partido, y que hubo, sobre todo todos esos momentos de presión emocionante arte la meta del «Abandotarra».

¡Qué bonito, que interesante, que entretenido resultó para mí el encuentro que a tantos hizo bostezar! Porque era de ver cómo el «linier» encuestaba reflejaba en su rostro, en sus movimientos, en sus actitudes, la marcha del partido. Qué alegría expectativa fluía de todo su ser cuando los racinguistas avanzaban; qué contrariada desilusión si los contrarios cortaban el avance; cómo al intentar Amós o Santuste «petit» un centro se agazapaba él para rematarle, y cómo se estiraba para hacerlo de cabeza, o cómo lanzaba al aire un puntazo, o con el mismo intento de remate ya señalado, cuando e momento oportuno llegaba; cómo empujaba con su hombro escorrido para contere el empuje de la línea delantera contraria, y de qué manera iba sudoroso para desensar cuando por cualquier circunstancia el pito, un poco arbitrario, del árbitro, señor Lera, interrumpía el juego.

El tanto del Racing no le hizo su delantero centro, sino el «linier» que me hizo ver el partido a través de un prisma de jocosidad deliciosa, quien metió el pie con una oportunidad pasmosa. Y había que ver con qué íntima satisfacción, no contenta de orgullo deportivo, se felicitaba a sí mismo por la estupenda jugada. Qué

¡Qué bonito, que interesante, que entretenido resultó para mí el encuentro que a tantos hizo bostezar! Porque era de ver cómo el «linier» encuestaba reflejaba en su rostro, en sus movimientos, en sus actitudes, la marcha del partido. Qué alegría expectativa fluía de todo su ser cuando los racinguistas avanzaban; qué contrariada desilusión si los contrarios cortaban el avance; cómo al intentar Amós o Santuste «petit» un centro se agazapaba él para rematarle, y cómo se estiraba para hacerlo de cabeza, o cómo lanzaba al aire un puntazo, o con el mismo intento de remate ya señalado, cuando e momento oportuno llegaba; cómo empujaba con su hombro escorrido para contere el empuje de la línea delantera contraria, y de qué manera iba sudoroso para desensar cuando por cualquier circunstancia el pito, un poco arbitrario, del árbitro, señor Lera, interrumpía el juego.

El tanto del Racing no le hizo su delantero centro, sino el «linier» que me hizo ver el partido a través de un prisma de jocosidad deliciosa, quien metió el pie con una oportunidad pasmosa. Y había que ver con qué íntima satisfacción, no contenta de orgullo deportivo, se felicitaba a sí mismo por la estupenda jugada. Qué

El tanto del Racing no le hizo su delantero centro, sino el «linier» que me hizo ver el partido a través de un prisma de jocosidad deliciosa, quien metió el pie con una oportunidad pasmosa. Y había que ver con qué íntima satisfacción, no contenta de orgullo deportivo, se felicitaba a sí mismo por la estupenda jugada. Qué

El tanto del Racing no le hizo su delantero centro, sino el «linier» que me hizo ver el partido a través de un prisma de jocosidad deliciosa, quien metió el pie con una oportunidad pasmosa. Y había que ver con qué íntima satisfacción, no contenta de orgullo deportivo, se felicitaba a sí mismo por la estupenda jugada. Qué

El tanto del Racing no le hizo su delantero centro, sino el «linier» que me hizo ver el partido a través de un prisma de jocosidad deliciosa, quien metió el pie con una oportunidad pasmosa. Y había que ver con qué íntima satisfacción, no contenta de orgullo deportivo, se felicitaba a sí mismo por la estupenda jugada. Qué

El tanto del Racing no le hizo su delantero centro, sino el «linier» que me hizo ver el partido a través de un prisma de jocosidad deliciosa, quien metió el pie con una oportunidad pasmosa. Y había que ver con qué íntima satisfacción, no contenta de orgullo deportivo, se felicitaba a sí mismo por la estupenda jugada. Qué

Madrid de Luis... Procedente... is de... a Cast... 25.

Se vende... Una caja de caudales. Informa en Arrabal, 21, 4.

Un hombre atropellado y herido. Poco antes de las diez de la noche, pasaba ayer por la calle de Atarazanas, frente a la farmacia del señor Erasun Salgado, con dirección a su domicilio, Ruamayor, 21, el consumero Luis Riva Verillas, de 60 años. Un auto atropelló a Luis Riva y le arrojó sobre un tranvía sin que, afortunadamente, ninguno de los vehículos pasara por encima de él. Conducido a la Casa de Socorro fué curado por el personal de guardia de una herida contusa en la parte externa del brazo superior izquierdo gran hematoma en la región fronto-temporal y hemorragia por el oído izquierdo, pasando después a su domicilio. Leyendo todas las tardes LA REGION estárd Va. al corriente de las noticias nacionales y extranjeras y de las cotizaciones de los principales valores bursátiles.

El teatro mudo. Los deportes.

Los comienzos de un cow-boy. La infancia de Tom Mix.

Tom Mix no ha sido siempre un perfecto caballista. Hasta bien cumplidos los diecisiete años no supo lo que era ir a caballo, pues su carácter era de tal timidez y cobardía, que sus padres le decían que debía haber nacido niña en lugar de niño.

En efecto, Tom no gustaba de otros juegos que una muñeca de trapo, confeccionada por él mismo. Las travesuras propias de su edad y de su sexo no le atraían y hasta un caballo de madera regalo paterno, yacía arrinconado.

No sintió la menor afición por la equitación hasta que fué alumno de una escuela militar, en la que tuvo un éxito mucho menor del alcanzado como artista de cine.

CABALLEROS. Se han recibido los elegantes sombreros ligeros pluma.

Sombrería de LUIS SANCHEZ Amos de Escalante, 8. Teléfono, 2-27. Película de interés. Un asunto alemán que llamará la atención.

La casa Bruckmann, de Berlín, ha comenzado la puesta en escena de un «film» muy conocido, titulado «La agonía de un imperio».

GRAN CINEMA PALACIO DE LA CINEMATOGRAFIA. SENSACIONAL REENTREIMIENTO!

EL PROXIMO MIERCOLES. Ricardito el afortunado. Comedia interpretada por el intrépido Richard Talmagde

dución, es decir, los antecedentes que sirven de base a su argumento, han sido sacados de los archivos del antiguo ministerio Imperial de la Guerra.

Dagup Seivaes, así como los oficiales del ejército alemán de aquella época, aparecerán en este «film», que comprenderá las diferentes fases de un asunto de espionaje entre Rusia y Alemania durante la gran guerra.

Vicente Carrero Barnett. Médico cirujano Partos y enfermedades de la mujer. Boedo, 5, 9.-Teléfono 10-40. Consulta de doce a una.

Sociedad de Socorros Mutuos de Cocineros «La Luz del Arte»

En junta general celebrada el día 15 del corriente eb-ll recayó el acuerdo por unanimidad, de suprimir la representación en el excelsísimo Ayuntamiento de esta capital como concejal corporativo al compañero Ernesto Marrón.-La Directiva.

Los grandes «films» En Torrelavega. Una nueva y brillantísima actuación de la Real Sociedad Gimnástica.

Trabajando en un circo con toda realidad.

La sociedad de las «Grandes producciones cinematográficas» de Francia va a llevar a la pantalla «Los hermanos Zémganno», Bertoni, que es director, ha empezado por las escenas de circo, para lo cual el director de Nouveau-Cirque, de París, M. De Bray, ha puesto a disposición su local, sus artistas, y hasta su público, pues permite la realización del film durante la función de noche, que obtienen los operadores ocultos por Bertoni en el vasto artiliteatro. En «Los hermanos Zémganno» trabaja la célebre bailarina Napierkowska.

CUPON Concurso cinematográfico de LA REGION. Nombre de la artista, Firma, Contraseña.

Los cines y sus intimidades por Charles Bosworth.

Hago mi entrada en la Redacción anunciándome con sonoro estornudo, siendo el objeto de mi visita entregar a «El duende de la Sala» mis últimas cuartillas. El estampido de mi expansión nasal hace entre los queridos compañeros el efecto de una bomba de inversión y respuestas ellos del susto, y yo de pánico escorzo que originó tal revolución, me disculpo:

«Nada; no es nada. Un simple constipado.» «El duende»: «No sea usted niño. Ha estornudado porque tiene la mala costumbre de dejar las puertas abiertas y la corriente de aire se las traía. Ya se conoce que no se ha educado con frailes. Un servidor: —¡Protesto!

«El duende»: «Aquí no se admiten protestas y vamos al grano. El otro día me dijo que había sorprendido la conversación de dos chicas en el «Gran Cinema». Haga el favor de contársela a los lectores. Un servidor.—Efectivamente, sorprendí una conversación llena de amenidad a dos lectoras de LA REGION, pero voy a hacer memoria, porque la tengo algo olvidada.

«Ya está! Figúrense los lectores a dos chicas, a cual más bonitas y, como estaban segnas a que yo escuchaba su conversación, se desahogaron a su gusto.» «Oye Esther,—comenzó preguntando una—¿qué actor de la pantalla te gusta más? —O! mi artista predilecto fué el malogrado Wallace Reid; después de éste, Rudolph Valentino creo que llena mis aspiraciones. ¡Si supieras la sensación que de mí se espodera cuando besa!... Valentino es un artista consumado, un verdadero galán de la pantalla. Y que manera de hacer el amor ¡tan íntimo!... A veces suelo enviar a la artista que con él se encuentra el papel de intérprete. Pero según leí en la hoja de Arte Mudo, que publica LA REGION, Rudolph está casado con Nitacha Rambova... Yo le he escrito, y creo que me contestará... Y a ti ¿cuál te gusta más?

Mientras las lindas jovencitas mantenían esta conversación, hacía largo rato que había dado comienzo la proyección de «La Dama de Monsereau». —Pues te diré,—contesta la interpelada,—mi artista, mi sueño dorado, es el simpatísimo Ramón Novarro. Oh!, es un gran hombre, esbeto, fornido, y de belleza realmente persuasiva; yo creo que, después de Wallace Reid, es el único artista que cuenta con verdaderas dotes fisonómicas y cualidades artísticas para suplantarle. En este nuevo intervalo, se han reflejado en el lienzo la segunda y tercera parte de la producción, y las chicas, como si nada, siguen en su conversación... —Lo único que lamento,—continúa diciendo la admiradora de Novarro—es que la empresa del «Gran Cinema», no haya traído aún ninguna producción de este artista, y si valiera una súplica, yo escribiría diciendo que traiga alguno de sus films.

Los grandes «films» En Torrelavega. Una nueva y brillantísima actuación de la Real Sociedad Gimnástica.

Si no fuera bastante su juego poderoso y su coraje, nos bastaría para admirar al equipo torrelaveguense, su fortísima moral deportiva, su amor propio en todos los terrenos y ante todos los públicos.

ROYALTY Gran Hotel - Café - Restaurant JULIAN GUTIÉRREZ «TEA ROOM»

Días de moda: domingos, miércoles y viernes. Espléndida orquesta. Para el futuro Lo que prepara Mary Pickford.

El título de la película que actualmente prepara Mary Pickford es «La pequeña Ana Jooney». La acción se desarrolla en Escocia, y en ella la ingenua estrella americana representará un papel de los que tanta gloria le han dado, esto es, de jovencita traviesa.

Gran Café del Boulevard Trio CANEPA Eminentes concertistas. Conciertos de moda, dedicados a las SENORAS todos los días a las seis y media de la tarde. Pida usted un café EXPRES.

Después de la excursión. Hacia Villaverde de Pontones.

Admira el paisaje espléndido, encanta la hermosura de esta tierra, prodiga siempre en parajes verdaderamente magníficos. Ante este derroche de belleza que hizo la Naturaleza, sentimos el ánimo predisposto a todo lo bello, a todo lo grande, a todo lo sublime.

Caminó de Villaverde de Pontones hacia el Franco, en un paisaje de campo, la estrecha línea blanca del camino nos parece demasiado estrecha porque roba, al paisaje unos palmos de terreno, de ese terreno riquísimo y exuberante en vegetación, verdadero paraíso... A un lado y a otro árboles y más árboles, y a pesar del invierno son bellos estos árboles sin hojas, que en breve, reverdecidos, darán un mayor encanto al paisaje.

¿Calzados? LEGAZ EL HACHA Calle de Somorrostro, núm. 1

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander. En la Sucursal (Herán Cortés, número 6) se hacen exclusivamente: Préstamos hipotecarios y cuentas de crédito con garantía de fianza; idem de valores, sin limitación de cantidad.

Con garantía personal hasta 5.000 pesetas. En la Central (Tantín, número 1) se hacen préstamos de ropas, abarros y las operaciones de Retiro Obrero Obligatorio. En la Caja de Ahorros, instalada en la sucursal, se paga hasta 1.000 pesetas mayor interés que las demás Cajas locales.

Y ahora viene, lector, lo deportivo y lo admirable o lo ejemplar, lo que debe ser orgullo de este equipo, blason deportivo de la Montaña.

Se alinean de nuevo los contendientes. Acha se ha quedado en la caseta y de ahí al diminuto «Telete», alma nervio y fibra, coraje inagotable, que se impacienta en su línea por salir el pito. Da Simón la salida y se opera el milagro. El Baracaldo, en veinte minutos no ha de salir de su campo, dominado, embotellado, acorralado, materialmente apabullado por un juego científico, duro, entusiasta, que dirige Clemente multiplicándose de un modo inconcebible. Hasta el Alemán baja a la línea delantera, en un alarde de confianza y se permite el lujo de un chut. Uribarri hace prodigios en la puerta baracaldesa, apadado por todo el equipo, que se repliega y se defiende heroicamente.

Pero a un dominio como el de Uribarri ni la Sublime Puerta se resisten. Y sobreviene el empate entre una atronadora ovación. ¿Quién metió el gol? Nadie y todos. Le metió la Gimnástica, el coraje, el entusiasmo, el amor propio deportivo.

Se reanuda el juego y se inicia una reacción del Baracaldo. Hay unos minutos de sosería y de pelotas que van fuera. El dominio no corresponde a nadie porque ambos equipos dan muestras de fatiga. Mas el Baracaldo que el Gimnástica. La línea de medios de éste está jugando mejor, y corta mucho juego. En cambio, la defensa hace unos fallos de salvagame Dios! No pasa nada porque Sáinz está al quite, seguro y artista como siempre.

De pronto Capillas, que estaba un poco oscurecido, recibe un pase adelantado, y por pies, sólo, en una arrancada oportuna, rápida, escorado por la defensa, larga uno raso que Uribarri no ve hasta que recoge el balón de entre las mallas. (Ovación a Capillas que ha conseguido el tanto de la victoria).

A partir de este momento, el juego decae algo, aunque se advierte en la Gimnástica deseo de mejorar el score. La nerviosidad de los jugadores y quizá el exceso de codicia, lo impide. Termina, pues, el partido, con una victoria más del equipo torrelaveguense que está llevando una actuación como para inquietar seriamente a los campeones de Cantabria y a otros campeones. Hoy, la Gimnástica dispone de media docena de valores futbolísticos indiscutibles. Y su conjunto, mientras no pierda esa característica del entusiasmo y la moral deportiva, permite una comparación que antes de ahora no había sido posible. Se advierte, a no dudarlo, sorpresas muy grandes.

Simón, que arbitra por vez primera un partido de la serie A, hizo un excelente arbitraje, preciso e imparcial. Vió todos los «off sides» que hubo, y nuestro juicio algunos que no hubo.

En resumen: un magnífico partido de ferias y una actuación de la Gimnástica, a quien enviamos nuestra cordial felicitación. Los mejores jugadores de los 22, Sáinz, Travieso y el gran pequeño Clemente. SIERRAPANDO.

Gran triunfo de la FAVOR. La bicicleta más perfecta y que en menos tiempo ha logrado conquistar el primer puesto.

En Miramar. Triunfo de la Unión Montañesa sobre el Muriedas F. C. Ayer tarde, a las cuatro y cuarto de la misma, se celebró el partido concertado entre la Unión Montañesa y el Muriedas F. C. Arbitró el colegiado señor Balbás. Escoge campo la Unión Montañesa y lo hace a favor de viento.

Desde los primeros momentos se inicia dominio por los Unionistas, debido al cual, logran el primer tanto, de penalty, concedido por mano en el área罚ética. Sigue el juego muy animado y los del Muriedas inician su peculiar «jueguico», que Balbás corta cuanto puede. En una escapada de los de Muriedas, éstos ponen en peligro la

que fué causa del desproporcionado resultado ya que su labor fué nula por completo durante todo el partido.

En el primer campo el Olimpia firó tres goles por dos de los contrarios; pero dada la labor de su portero no pudo entrar que su meta fuera traspasada por cuatro veces por cero la de sus contrarios, pues la defensa persiguió al equipo del Olimpia ya que un penalty que tiró el fallaron también.

En el segundo campo el Olimpia logró cinco goles más como para haber logrado diez o quince, dada la nula labor del portero contrario que en todo el partido efectuó tres pelotas. El Olimpia logró dos goles más, su actuación fué excelente.

lamente admirable no decaen el entusiasmo en todo el partido destacándose del orce Ponce, Quevedo, Martínez y Bernal, haciendo su mejor línea aperl del finis.

Por el Olimpia todos juegan muy bien, claro está, excepto el portero, dominando en momentos al Unión, del que avanzó era convertido en un destacado Ortiz, Ramón, Bernal y Ponce. Gallardo, después de su enfermedad, volvió a parecer ayer, jugando excelente mente. El Olimpia posee un jugador, varonil, sin estridencias, verdaderos deportistas, que causado ayer inmejorables impresion.

de su enfermedad, volvió a parecer ayer, jugando excelente mente. El Olimpia posee un jugador, varonil, sin estridencias, verdaderos deportistas, que causado ayer inmejorables impresion. Su principal característica en el juego es la valentía y la fuerza. El Olimpia, al perder el partido ganaba un título de nobleza por una derrota prevista por los casy ya explicadas. Conviene de que el encuentro se había dado abandonados a la suerte inversa, no hicieron del ataque que se esperaba. Atacaron en el ánimo de todos, atacaron mismo instante de atacar, se

Los productos de tocador que se distinguen por lo delicado de su aroma y finura de su fabricación. Aromas de la Tierruca

Jabón - Colonia - Loción - Polvos y Extracto. LA ROSARIO-S.A. SANTANDER.

Convocatoria. Se convoca a los jugadores del Club Radium F. C. y a todos los socios y simpatizantes a una reunión, que se celebrará en el Bar «Los Gabrieles», calle de Segismundo Moret, mañana martes, 21 del corriente, a las ocho de la noche.—La Comisión.

En Astillero. Montaña Olimpia, 0: Unión Club, 9: 0. En los campos del Unión, con numeroso público y bajo el arbitraje del colegiado Posada, que fué excelente, se jugó este partido.

En la alineación del Montaña se notaron muy sensibles bajas en todas sus líneas. Dejó de alinearse en este partido su renombrado portero Lino por hallarse ausente, teniendo que alinearse un principiante lo que fué causa del desproporcionado resultado ya que su labor fué nula por completo durante todo el partido.

Se jugó en los Campos Sport a las dos y media de la tarde este encuentro. Deslizándose mismo realizándose buen fútbol pero jugó mucho más el Cantabria que sus contrarios los de no verse reforzados por Segismundo Moret, Chuchi Pombo y otros, bieron sufrido su primera humillante derrota. El Cantabria salió muy contento. ¡Mucho Cantabristas! El partido pudo haberse ganado; es más tenía que ser ganado... el futbol es futbol. NADIE

Cal-Hidráulica. - Yesos. - Mosaicos y azulejos de todas clases y precios. Portland ZIURRENA sin igual. L. del Barrio y Compañía. Méndez Núñez núm. 7

Golegio-Academia de Leza

Primera enseñanza—Bachillerato—Comercio (oficial y práctico)—Industrias—Náutica—Preparatorio de Carreras—Preparación para las oposiciones

SASTRE

Se reforman y vuelven frac, smoking, gabardinas y uniformes. Precios económicos. Vuélvense trajes y gabanes a precios sin competencia.—Moret, 12, 2.

Rufino García TAPICERO Ruamenor, núm. 4, bajo (Entrada por el portal)

NIAGARA 6, Puerta la Sierra, SANTANDER. Vuestros calzados duran doble si se limpian siempre con NIAGARA

HAPAG HAMBURG-AMERIKA LINIE

Servicio Rápido de Vapores Correos ALEMANES, de Santander para Habana, Veracruz y Tampico.

PROXIMAS SALIDAS DEL PUERTO DE SANTANDER 13 de mayo 1925 vapor TOLEDO 24 de junio 1925 vapor HOLSATIA

Precios de pasajes de tercera clase Para Habana, pesetas 525, más 14,50 de impuestos: Total 539,50 pesetas. Para Veracruz y Tampico, pesetas 575, más 7,75 de impuestos: Total 582,75 ptas.

Hoppe y Compañía.

Compañía Transatlántica Española. VAPORES CORREOS. Línea a Cuba y Méjico.

El día 19 de MAYO, a las tres de la tarde, saldrá de SANTANDER—salvo contingencias—el vapor

ALFUNSO XIII

Capitán, don AGUSTIN GIBERNAU admitiendo pasajeros de todas clases y carga con destino a HABANA, VERACRUZ Y TAMPICO

Precio del pasaje en tercera ordinaria: Para Habana, pesetas 535, más 14,50 de impuestos, total 549,50; para Veracruz, pesetas 585, más 7,50 de impuestos, total 592,50; para Tampico, 585, más 7,50 de impuestos, total 592,50.

LÍNEA A LA ARGENTINA

El día de 30 ABRIL, a las diez de la mañana, saldrá de SANTANDER, salvo contingencias, el vapor

SAN CARLOS

para transbordar en Cádiz al vapor Reina Victoria Eugenia

que saldrá de aquel puerto el 7 de mayo, admitiendo pasajeros de todas clases con destino a RIO JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

Precio del pasaje en tercera ordinaria para ambos destinos, incluidos impuestos, pesetas 575.

Línea a Puerto Rico y New York. El vapor

Reina María Cristina. saldrá de Barcelona el 24 de abril y de Cádiz el día 28, admitiendo pasaje y carga para Puerto Rico y New York, con escala en Canarias.

Línea a Filipinas y puertos de China y Japón. El vapor

Legazpi. saldrá el día 6 de mayo, de La Coruña para Vigo, Lisboa, (facultativa) y Cádiz, de donde saldrá el 10 para Cádiz, Valencia, Tarragona (facultativa) y Barcelona, y de este puerto el 16 de mayo, para Port Said, Suez, Colombo, Bombay, Manila, Hong Kong, Yokohama, Kobe, Nagasaki (facultativa) y Shanghai, admitiendo pasaje y carga para dichos puertos y para otros puntos para los cuales haya establecido servicios regulares desde los puertos de escala antes indicados.

Para más informes y condiciones, dirigirse a su consignatario Sr. Hijo de Angel Pérez y Compañía Paseo de Peredo, núm. 36. Teléfono número 63.—Dirección telegráfica y telefónica: GELPEREZ

Gran Lampisteria Moderna

Crispín de Blás Calle de los Santos Mártires, 1 (esquina a la Plaza del Principo). Teléfono 3-80. SANTANDER. Instalaciones eléctricas—Timbres y reparaciones. Nueva lámpara de filamento metálico a 1 peseta. Arañas y Bronces para iglesias.—Aparatos de fantasía.—Material eléctrico. Lámpara OSRAM Consumo: Un watio por bujía. Duración media: 1.000 horas.

Compañía Transatlántica. SERVICIOS DIRECTOS

Línea de Cuba-Méjico.—Servicio mensual, saliendo de Bilbao el día 16 de Santander el día 19 de Gijón el 20, de Coruña el 21 para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander. Línea de Cuba, Venezuela-Colombia, Pacífico y Puerto Rico.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Sabanailla, Colón, y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

Línea de Filipinas y Puertos de China y Japón.—Siete expediciones al año, saliendo los buques de Coruña para Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port Said, Suez, Colombo, Singapore, Manila, Hong Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama. Línea de la Argentina.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.—Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega a Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Villagarcía el día 2 y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

Línea de Cuba, Méjico y New-York.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para Habana y Veracruz. NOTA.—Por razón de la Ley Volstead (Ley seca), ha sido suspendida la escala de New-York en viajes de ida. Efectuándose el recorrido directo desde Cádiz a Habana.

Línea de Fernando Poo.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 15, para Valencia, Alicante, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo. Este servicio tiene enlace en Cádiz con otro vapor de la Compañía que admite carga y pasaje de los puertos del Norte y Noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

Aviadores importantes.—Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y Capellán.

NUESTRAS PROPAGANDAS ANUNCIOS RECOMENDADOS TARIFAS ECONOMICAS

Lea usted nuestros anuncios en la seguridad de que hallará alguno que le interese.

Anúnciese en LA REGION donde será más leído por la popularidad y difusión del periódico.

Artículos de mimbre. Toda clase de lunas. Viñetas artísticas. Grabados en cristal. Vidrios Ramón D. Tejero, Cardajal, 2.

Pintores. Taller de Pintura de Julio Casado, C. San Luis, número 4.—Santander. Pidan presupuestos.

Academias. CORREOS.—Academia Martín Arranz. Preparación para oficiales y señorías auxiliares. Clases día y noche. Sánchez Silva, 11.

Bares. LA ESTACION.—Café, comidas, hospedaje. Precios módicos. Manuel G. Sánchez. Cuesta Hospital, 13.

Churrerías. Bar-churrería. Herminio Fernández. Especialidad en churros y chocolates. Servicio a domicilio. Cuesta, 3.

Casas de comidas. Ramón Fernández, Méndez Núñez, 15. La casa más barata y mejor servida. Bebidas y ultramarinos.

Lecciones. últimos años Bachillerato por licenciado en Ciencias. Dibujo lineal y figura. Méndez Núñez, 2, 3.ª izquierda. De tres a seis.

EL RESBALON.—Comidas económicas y bebidas de todas clases. Alta 16 y 18. Servicio esmerado.

Hueverías. La Aldea. Huevería, calle del Medio, núm. 29.—Agencia de colocaciones de todas clases.

Necesito un buen pulidor-niquelador. Agustín Castillo. Magallanes, 10 (esquina Isabel la Católica).—Trabajos artísticos en bronce.

Lecciones. particulares a jóvenes de ambos sexos. Profesor de enseñanza. Plaza de la Esperanza 1.º (Pensión Santander).

Sastres. Julián Gil. Gran urtidor para rada Hechuras y forros des de 50 pts.—Ruamenor, 3, 2.º.

Alquilo pisos amueblados, con baño y soleados. Precios módicos. Raella. Doctor Madrazo, 2; teléfono 5-37.

Droguerías. Leal. Droguería y Perfumería. Arcillero, 25 Santander. Gran surtido en todos los géneros.

Siderías. Sidras, comidas y bebidas. Habitaciones reservadas. Se sirven fandangos. Encargos especiales. Sta. Clara, 8 y 10.

Crespo. SASTRE. Trajes desde 75 pesetas. Hechura y forros 50 pesetas. Libertad, 4, tercerero derecha.

JULNAY Retratos de niños

Fonda EL PROGRESO JOSÉ MARIA DE PÓO EUGENIO GUTIERREZ, 18. Precios económicos.—Servicio esmerado, Próximo a las estaciones, y puntos de embarque.

CONSERVAS ALBO SANTOÑA

SERVICIO DE TRENES

Table with columns: SALIDAS DE SANTANDER, De Madrid.—Rápido (jueves, miércoles y viernes) a las 8.45; correo, a las 10.27; mixto, a las 7.5; mercancías con viajeros, hasta Barcelona, a las 20.45.

BANCA CHAUTON

General Espartero, núm. 7.—Tel. 77

UN BUEN VINO RIOJA ROMERAL

IMPRESA Y ENCUADERNACION Victor Urresti Talleres: Calzadas Altas, 11. — SANTANDER — Despacho. Puente, 20

El primer concurso de "Frivolidades"

Mañana se califican por fin las soluciones recibidas al primer concurso organizado desde Frivolidades. Es verdaderamente fantástico el número de concursantes que han tenido y el valor de algunas de las soluciones recibidas. Han de verse verdaderamente «en gros» los que tienen que calificar y «en so» los que tienen que hacer o como fuera, lo saben al hacer, o como fuera, lo saben al hacer, o como fuera, lo saben al hacer.

Manos arriba!

Doña de Satoriano Satoriano ALMACEN DE CRISTALES Y LUNAS MARCOS Y MOLDURAS Amos de Escalante, núm. 2. Teléfono 823.

Carbones ingleses de todas clases DE LA ACREDITADA CASA ARTHUR WHARTON, LIMITED HULL Newcastle - Cardiff - Glasgow - Goole-Leeds AGENTE EXCLUSIVO de ventas para Santander, Vizcaya, Guipúzcoa y Galicia: AMADOR CHAVES A. de la Dehesa, 3 y Santa Lucía, 1.—Teléfono 8 08 SANTANDER

ACEITES PUROS DE OLIVA CORRIENTES Y REFINADOS Especial Purificado.—LA EXCLUSIVA.—Sustituye a la manteca. Exportación a todos los países. — PREMIADO en Exposiciones Internacionales. Pídanse en todos los establecimientos Por mayor Fábricas «SANTA LUCIA», S. A. Santander (Marcas registradas)

CASA DUPONS AMOR DE ESCA. ANTE. 10, YRIBERA CAMISERIA—NOVEDADES—GENEROS DE PUNTO PELETERIA—PERFUMERIA SOMBREROS PARA SENORA Y NIÑOS Sombreros para Primavera y Verano, bonitos modelos a precios de fábrica, acabamos de recibir de París. Últimos modelos.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS El Banco Hipotecario de España CONCEDE PRESTAMOS POR PLAZOS DE CINCO A CINCUENTA ANOS sobre fincas rústicas y urbanas y para nuevas construcciones y reformas, reembolsables por anualidades, calculadas de manera que el capital prestado se va amortizando paulatinamente con solo el pago de la cuota anual, reintegrando el Prestatario completamente su deuda, mediante un desembolso casi imperceptible. EL BANCO concede al prestatario la facultad de reembolsar todo o parte de su deuda anticipadamente. Estos préstamos no están sujetos al impuesto de utilidades

BANCA CHAUTON General Espartero, núm. 7.—Tel. 77

FUNDICION DE METALES ALVAREZ Y ECHEVARRIA Se funden piezas de bronce hasta de 300 kilos. Bronce inglés garantizado. Se hacen bronce de bronce y aluminio. Bronce especial para toda clase de rozamientos y pesos. Hélices y Campanas. Para Fernando (Traviesa de Cuervas) SANTANDER

IMPRESA Y ENCUADERNACION Victor Urresti Talleres: Calzadas Altas, 11. — SANTANDER — Despacho. Puente, 20

