



Para todos los gu-tos y bolsillos  
Medias Nylon - Combinaciones Nylon  
Camisas - Corbatas - Calcetines - Jerseys

**El Palacio de las Medias** **Hernán Cortés, 8**  
Sucursal: San Francisco, 4

### El domingo de don Sisenando

Bien; ya han terminado las fiestas de Pascua, y don Sisenando no nota lo más mínimo; buena prueba de que ha sido omeñudo y "cobiado" como dijo con calambur, haciendo unas digestiones magníficas. El estómago de nuestro hombre, es de avestruz.

Los Reyes le han traído una bufanda y una corbata, pequeñas atenciones que no por pequeñas contienen menor afecto; don Sisenando pone en estos menudetes detalles de la vida conyugal todo el cariño que le dura como el primer día de matrimonio, y don Sisenando lo sabe, y lo agradece. Y correspondiendo, porque él, a su vez, mandó al Rey Baltasar que le "cochase" a su mujer una cofia para dormir, con unas puntillas y un lazo que a él le parecen la suma del buen gusto. Esto chocará seguramente a las muchachas de ahora, que en el pellejo de don Sisenando hubiesen preferido una "vespa". Pero la tradición es la tradición, y hay que acatar sus principios.

Don Sisenando, que pulsa como naide el ambiente, advirtió que si en la ciudad se hubiesen agotado las reservas del entusiasmo; como si las gentes estuviesen ahías de tanta fiesta e hiciesen penitencia. Y es que, de un lado, los bolsillos han quedado como paupérrimos, y los estómagos con exceso de acedeces, y claro, no hay modo de andar por ahí con la cara sonriente, "como de Pascuas", porque ha llegado la hora del recuento y en perspectiva está la archifamosa cuestión de enero, dura de subir, interminable para muchos, y en cuyas etapas van quedando rendidos el buen humor y la esperanza.

En fin; nuestro hombre no es de los que se amillanan así como así, y aun cuando la mañana de ayer era un caldo de cultivo al más a propósito para la hipocandria, porque el cielo estaba torvo, como si anunciase que la nieve no anda muy lejos, y caía a intervalos una lluvia fina, fría y muy molesta; aun cuando el programa no era nada risueño, don Sisenando salió a la calle, con su bufanda y su corbata nuevas, y se fué a la Catedral, porque no quería perderse un detalle del transcendental acontecimiento de que la ciudad es espejo,ario estos días; la presencia de la reliquia de San Ignacio de Loyola. Tiene don Sisenando para la figura insigne del santo fundador de la Milicia de Cristo una devoción muy íntima. Se ha leído muchas de las buenas biografías que de él se han convertido en conquistador de almas, se han escrito, y de siempre, desde que hizo los primeros Ejercicios espirituales según las normas ignacianas, conserva en su corazón una veneración rendida al Gran Capitán de la Jonifera Armada.

Después de la misa y de presenciar el desfile de la fuerza ante la reliquia, se marchó al bar, porque el tiempo no estaba para andar por ahí, de garbeo. Y allí se encontró con sus sempiternos amigos.

—Amigos, va estamos de lleno en el año que se anuncia como de grandes acontecimientos locales. Porque, al fin, va a ser una realidad lo del empréstito municipal para la reforma de calles y paseos, del alumbrado público y otras cosas no menos importantes. Al fin, la tramitación burocrática y administrativa de estos proyectos ha llegado a ese momento cumbre de las felices resoluciones, cuando una firma, sólo una firma, es como la orden de "hacerse". Para llegar a esto, que parece una cosa muy sencilla, se han pasado más de dos años de papeleo, de consultas, de negociaciones, de proyectos, de trabajo, en suma, muy metódico y realmente impecable. Pero llega con los mejores auspicios, y es de esperar que antes de que llegue el buen tiempo, anden ya por ahí las brigadas obreras en plena actividad. Va a ser una etapa muy importante en la vida urbana... Pero no es sólo esto lo que nos espera en el transcurso de los doce meses que hemos inaugurado, sino que el Municipio acometerá otras obras también muy interesantes, con lo que tendremos un año que habrá que señalar con piedra blanca.

—Bueno. Después algún detalle.

—Ahí. Eso lo lo sé, porque yo no llevo al conocimiento de los papeles en que se consignan. Pero creo que basta con que tengamos la seguridad de que esas obras van a realizarse, ya para que nos demos por satisfechos.

Luego dijo don Sise que sabía de muy buena tinta que los actos conmemorativos del primer centenario de Menéndez Pelayo van a ser también muy sonados. Santander se convertirá en el centro de la atención intelectual de toda España. Van a celebrarse aquí Congresos y Asambleas y Reuniones; grandes exposiciones de Arte, de Libros, etc., etc.

—En fin —exclamó. Que vendrá gente de muchas campanillas y en abundancia, y todo ello dará movimiento a Santander desde la primavera hasta el otoño, casi.

Dicho esto, se levantó, despidiéndose muy ceremonioso, y se fué a su casa, donde ya le aguardaba la mesa bien puesta; de la cocina llegaba un trufillo reconfortante.

Por la tarde... Por la tarde, don Sisenando consideró más propio el cajorello hogareño que andar

por ahí pisando charcos y pasando frío, sobre que el programa no era nada atrayente. Cosa mejor no pudo hacer para que don Sisenando se lo agradeciera, y lo hizo en forma que revelaba la satisfacción que se encontraba con respecto a su marido durante unas horas. Le preparó un café de un aroma magnífico, le puso la botellita de coñac, abrió una caja de habanos y le aqueó los cojines de la butaca junto a la radio y cerca del radiador eléctrico. Don Sisenando vio todas estas manipulaciones, en silencio, pero ballándole por el cuerpo la satisfacción. No se cambiaba ni por el propio príncipe de Montecarlo, ese señor de quien tanto hablan estos días los periódicos, que no, parece sino que se han volcado en su honor todas las agencias publicitarias del mundo entero.

—Para qué más felicidad que ésta? Se decía para sus adentros. Y así, poco a poco hasta la hora de merendar, que lo hizo pronto, porque don Sisenando había sacado dos botacas para el teatro, y ésta fue una sorpresa para don Sisenando. La cual se puso muy contenta, pues que, asidua radioescucha, ha seguido — como millares y millares de donas Sisenandas — las incidencias del dra-

ma de Sautier Casaseca-Luisa Alberca. Ni que decir tiene que la buena señora sufrió lo indecible viendo todo aquello que pasaba en el escenario, y al final, y como está escrito, sintió una gran satisfacción al ver que triunfaba lo bueno y lo malo era castigado.

El pobre don Sisenando, espíritu sencillo, sufrió también lo suyo. Pero era porque su mujer, no pudiendo contener los nervios durante la representación, le puso el brazo negro a pellizcos.

—Si esto no se resuelve así —decía para su capote nuestro hombre—, ¡esta mujer era capaz de asesinarme!

### Relojería Suiza

Amos de Escalante, 2 Teéfono 17-32  
Esta Casa no tiene ninguna sucursal ni representantes.

## ESPECTÁCULOS

### COLISEUM

BURT LANCASTER  
EVA NICK  
BARTOK - CRUINY  
DIRECTOR ROBERT SODINAK

Un film espectacular de grandeza incomparable

Mares y tierra, tiemban el paso del más bravo de los pirofatos.

Una avalancha de acción incontestable

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS  
A las 4,30, 7,30 y 10,45  
(Localidades numeradas en todas las sesiones.)

### CINE ROXY

Mr. ARKADIN

Orson Welles.

Autorizada para mayores de 16 años.  
A LAS 4,30, 7,30 Y 10,45

### ¡Solera y salero españoles!

Paquita Rico y Angelillo

Suspiros de TRIANA

ANTONIO RIQUELME  
JUAN CALVO - MANOLO DE JUAN

Director Ramon Torrado

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS  
A las 4,30, 7,30 y 10,45

### GRAN CINEMA

### Antiguos alumnos de la Academia Elorz

Entrega oficial del premio al campeón del primer torneo de fútbol

El próximo miércoles, 11 del corriente, a las siete y media de la tarde, en "Casa Maxi" sita en la calle de Cádiz, tendrá lugar el acto de la entrega oficial del premio de campeón al antiguo equipo académico de Quinto, que resultó vencedor de la primera competición social de fútbol, celebrada el próximo mes de agosto en el campo del Colegio de los Padres Escolapios.

En ese acto, además de hacer la entrega oficial de la copa que otorgó el ex director de la Academia, don Félix Elorz Marquinez, le será dada a cada uno de los jugadores que el pasado verano defendieron los colores del citado Club una medalla deportiva con alegoría de fútbol, en señal de premio por haber quedado campeones y como recuerdo del agradable torneo.

Y, por la presente nota aparte de poner el acto en conocimiento de los interesados, se invita a él a todos los afiliados de la Asociación que deseen asistir.—La Directiva.

### CHEQUES DE COMPRA "CLIPPER"

ES EL SISTEMA MAS PRACTICO, EFICAZ Y POSITIVO DE AHORRO, PREVISION Y COMPRA

REGALAMOS 750 PTAS. SEMANALMENTE. DEVOLVEMOS el total importe de su compra. INDEMNIZAMOS con 1.250 PESETAS si fallece. SOCORREMOS con DIEZ PESETAS DIARIAS, en caso de enfermedad o accidente.

Los CHEQUES son siempre dinero efectivo, que usted puede canjear en cualquier momento, por una compra, con lo cual NUNCA PIERDE SU DINERO y obtiene GRATIS TODAS ESTAS VENTAJAS.

Solicite hoy mismo el CARNET DE COMPRADOR DE COMERCIAL "CLIPPER", llenando este Boleín y enviándolo al Apartado 295. Santander.

DOMIILLADO EN...  
domiciliado en...  
desea recibir el CARNET DE COMPRADOR DE COMERCIAL CLIPPER, y adquirir semanalmente un CHEQUE de 10 Ptas. para tener derecho a los beneficios que se estipulan en el mismo.

de... de 1956.  
Firma,

### MUEBLES

en todas clases y precios

### Simón Madrazo

Rua asal, 21 Santander

### "El catolicismo y el trabajo"

Coloquio de mañana en el Círculo de Cultura de A. C.

Mañana, martes, a las ocho de la noche, en el Círculo de Cultura de Acción Católica, tendrá lugar un interesante coloquio sobre el tema "El Catolicismo y el Trabajo". El guión de este coloquio será el siguiente:

Primero.—El trabajo es un deber o una mercancía?

Segundo.—¿Se puede vivir sin trabajar?

Tercero.—¿Cuál es la base de toda prosperidad?

La entrada es libre y pueden participar en este coloquio las personas que lo deseen.

### MATRIMONIOS SANTANDERINOS...

El próximo miércoles, día 11, a las OCHO en punto de la tarde, en la

### Parroquia del Santísimo Cristo

RETIRO PARA MATRIMONIOS

Dirigido por el muy ilustre señor don Agustín Martín relayo, canónigo magistral de la Santa Iglesia Catedral.

Tratará sobre el tema: "Armonía Conyugal"

Matrimonios santanderinos, no faltéis a este Retiro!

### Teatro Pereda

Hoy, lunes, 9: Tarde: 7,30 - Noche: 11

### ¡¡ULTIMAS FUNCIONES!!

Doroteo Martí PRESENTA

¡El mayor éxito radiofónico del año!

### La segunda esposa

CON M.ª Fernanda Ladrón de Guevara en su reaparición en España.

(Comedia dramática en dos actos y ocho cuadros, original de los autores de los grandes éxitos: Guillermo Sautier Casaseca - Luisa Alberca)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Mañana, martes:

¡Grandioso estreno cinematográfico!

Cuando la vida nace

¡Una brillante muestra del nuevo y pujante cine alemán!

Gustav Froehlich - Corneil Borchers

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

### CERVANTES

A las 4,30, 7,30 y 10,45. ¡ULTIMO DIA!

### La moza de cántaro

Paquita Rico - Peter Dammón. Apta para todos los públicos.

MARANA, "DIA FEMINA" - A las 4,30, 7,30 (numerado) y 10,45

### Vinieron las lluvias

Myrna Loy - Tyrone Power - George Brent. Autorizada para mayores de 16 años.

### SALA NARBON

A las 4,30, 7,30 y 10,45.

### Vuelven los Mosqueteros

Georges Marchal - Ivonne Sanson - Gino Cervi. Color por "Gevaacol" - Apta para todos los públicos.

### Salón VICTORIA

Desde las 5. ¡UNICO DIA!

### El tesoro de Muck

¡Una maravilla en "AGFA-COLOR"! - Apta para todos los públicos.

### Popular VICTORIA

Desde las 5. ¡UNICO DIA!

### El golfo que vió una estrella

Pepito Moratalla - Isabel de Castro - Fernando Vallejo. Apta para todos los públicos.

### Cine Bonifaz

HOY, A LAS 4,30, 7,30 Y 10,45 "COLUMBIA" PRESENTA EN TECHNICOLOR

### Infierno bajo cero

Por ALAN LADD y JOAN TETZEL. Autorizada para todos los públicos.

### Cine ALAMEDA

(Equipos de proyección CinemaScope y sonido estereofónico magnético y Persepta PHILIPS Pantalla ASTROLITE)

HOY, a las 4,30, 7,30 y 10,45

### ¡ULTIMOS DIAS!

"20 Th. Century Fox" presenta la espectacular superproducción de grandes aventuras, titulada:

TYRONE POWER TERRY MOORE MICHAEL RENNIE DIRECTOR: HENRY KING

EL CAPITAN KING

TECHNICOLOR-DeLUXE

Con el relieve del sonido estereofónico magnético

TOME PARTE EN ESTA GRAN AVENTURA EN LA INDIA, CON TODA SU MAGNITUD, MAGNIFICENCIA Y MISTERIO

Inicia el programa con el magnífico cortometraje en color por Technicolor, CinemaScope y sonido estereofónico magnético titulado:

### La nueva Venezuela

Un programa APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

### Próximamente en Cine ALAMEDA

Presentación de la nueva y deslumbrante belleza

### KIM NOVAK

Más seductora que RITA HAYWORTH  
Más bella que LANA TURNER  
Más atrayente que MARILYN MONROE

COLUMBIA FILMS S.A. PRESENTA

LA CASA NUMERO 322

FRED MACMURRAY - PHIL CARAY - KIM NOVAK

La historia de un hombre que olvidó su deber por el amor de una mujer seductora.

NO ES SOLO UNA ESTUPENDA PELICULA DE ACCION, ES UN FRAGMENTO DE LA VIDA, EN EL QUE SE DEMUESTRA COMO DENTRO DEL AMBIENTE CRUEL Y DESPIADADO NO PUEDE HALLARSE NADA MAS QUE LA MUERTE

(AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS)



# La HOJA DEL LUNES, en Torrelavega

## Mucha concurrencia en las pruebas deportivas

### No pudo ultimarse la votación definitiva para la elección de los directivos del Casino

#### El personal de Correos cumplió muy bien su tarea durante las pasadas y ajetreadas fiestas

Torrelavega. (Por teléfono. De nuestro corresponsal).—El domingo no se presentó propiamente a la práctica de los ejercicios físicos al aire libre, porque estuvo en todo momento frío y lluvioso, pero ya sabemos que, tratándose de deportes, di-

informaron que estuvieron lucidas, pero de lo que ocurrió en el Malecón, y por lo que respecta al equipo de casa, fulmos testigos presenciales de cómo varió visiblemente la cosa, ya que la Gimnástica jugó rematadamente mal. Cosas del fútbol, que según aseguran bastantes, obedecen a lo imponderable, con frecuencia. Así debe de ser, puesto que en otras ocasiones hemos visto a nuestro primer "one" desempeñar un papel mucho más airoso que el de ayer.

**Gabardinas, Trincheras Abascal Veci**  
Las mejores calidades, el mayor surtido de la provincia.  
**PRECIOS SIN COMPETENCIA**  
CARRERA, 3 TORRELAVEGA

otros aspectos atmosféricos no se cuentan; es más, constituyen dos notas muy favorables para los que han de ejecutarlos, a fin de mantenerse frescos y en forma.  
Tampoco ignoramos que el público, aunque tenga que trillar y mojarse, no desperdicia la ocasión de contemplar las pugnas emocionantes y reñidas, y sigue a los deportistas y atletas a dondequiera que sea. Por esta razón, el domingo —reputamos— el programa deportivo anunciado se llevó a efecto, tanto por la mañana en la Sniace, en colaboración con Educación y Descanso, como por la tarde, en los campos del Malecón, donde los aficionados se recrearon a su modo, y dentro de las circunstancias en que les fué posible.  
Las pruebas de la Sniace nos

se debe el descubrimiento del famoso canon sirio, que fija con toda exactitud el nacimiento de Siria desde 1.330 a 620 años de Cristo.

El actual calendario cristiano empezó a regir mucho después del nacimiento de Jesucristo. Un monje de origen escita, llamado Dionisio el Exiguo, fué el primero en indicar la fecha de la venida del Salvador al mundo como punto de partida de la Era cristiana.

Este pensamiento se le ocurrió al buen monje el año 532, cuando había sido olvidada la fecha exacta del nacimiento del Redentor. De sus investigaciones dedujo que había tenido lugar el 25 de diciembre del año 753 de la fundación de Roma, si bien después se ha demostrado que sus cálculos no han sido muy exactos.

Al principio se pensó que el año cristiano debía ser el 25 de diciembre; pero en seguida se tropezó con inconvenientes, teniendo que adoptar la costumbre romana de empezar el 1 de enero.

Los astrónomos y cronólogos encuentran un defecto a nuestra Era: el ser demasiado corta para sus cálculos técnicos, inclinándose por la Era Juliana, que comprende 7.980 años y se considera iniciada en 1 de enero del año 4713 antes de Cristo.

El calendario Juliano no ha sido formado a capricho. Los 7.980 años que comprende son el resultado de multiplicar el ciclo romano de quince años por el ciclo solar de veintiocho, y luego el producto por el ciclo lunar de diecinueve años. Esto del "ciclo lunar" quiere decir que cada diecinueve años los cambios de la luna ocurren a la misma hora.

Muchos han querido desterrar el uso de estas Eras, considerando más lógico contar el tiempo empezando por el año de la fundación del mundo o, más bien, de la creación del hombre; pero aquí surge un obstáculo insuperable: no hay ni siquiera dos autoridades con formas en cuanto a la fecha de tan trascendental acontecimiento.

Se han dado nada menos que 120 fechas distintas, que oscilan entre 6.934 y 3.616 años antes de Cristo, o lo que es lo mismo, admitirse 4.000 años, con lo que el presente año

# Al comenzar el año 1956

## Breve historia del calendario

### En cada año del que hoy rige, hay un error de 26 segundos

#### En cada año del que hoy rige, hay un error de 26 segundos

Al levantar la cubierta del calendario de 1956, nuevo será conocer algunas curiosidades sobre el modo de contar el tiempo.  
Los pueblos que primero se ocuparon de la cronología fueron los chinos y los babilonios, porque fueron también los primeros que tuvieron un conocimiento bastante exacto de la astronomía.

La cronología empieza en Babilonia con el reinado de Sargón I, en el año 3.800 antes de Jesucristo. Hacía el año 554 antes de nuestra Era, Nabonidas, Rey de Babilonia, encontró en Sipara la piedra fundamental de un templo dedicado al sol y por medio de ella pudo probar que 3.200 años antes de su tiempo había reinado allí Naram Sin. A Sir Rawlison, en 1862, se debe el descubrimiento del famoso canon sirio, que fija con toda exactitud el nacimiento de Siria desde 1.330 a 620 años de Cristo.

El actual calendario cristiano empezó a regir mucho después del nacimiento de Jesucristo. Un monje de origen escita, llamado Dionisio el Exiguo, fué el primero en indicar la fecha de la venida del Salvador al mundo como punto de partida de la Era cristiana.

Este pensamiento se le ocurrió al buen monje el año 532, cuando había sido olvidada la fecha exacta del nacimiento del Redentor. De sus investigaciones dedujo que había tenido lugar el 25 de diciembre del año 753 de la fundación de Roma, si bien después se ha demostrado que sus cálculos no han sido muy exactos.

Al principio se pensó que el año cristiano debía ser el 25 de diciembre; pero en seguida se tropezó con inconvenientes, teniendo que adoptar la costumbre romana de empezar el 1 de enero.

Los astrónomos y cronólogos encuentran un defecto a nuestra Era: el ser demasiado corta para sus cálculos técnicos, inclinándose por la Era Juliana, que comprende 7.980 años y se considera iniciada en 1 de enero del año 4713 antes de Cristo.

El calendario Juliano no ha sido formado a capricho. Los 7.980 años que comprende son el resultado de multiplicar el ciclo romano de quince años por el ciclo solar de veintiocho, y luego el producto por el ciclo lunar de diecinueve años. Esto del "ciclo lunar" quiere decir que cada diecinueve años los cambios de la luna ocurren a la misma hora.

Muchos han querido desterrar el uso de estas Eras, considerando más lógico contar el tiempo empezando por el año de la fundación del mundo o, más bien, de la creación del hombre; pero aquí surge un obstáculo insuperable: no hay ni siquiera dos autoridades con formas en cuanto a la fecha de tan trascendental acontecimiento.

Se han dado nada menos que 120 fechas distintas, que oscilan entre 6.934 y 3.616 años antes de Cristo, o lo que es lo mismo, admitirse 4.000 años, con lo que el presente año

# NUEVAS OFICINAS

## Brinda en la calle de CADIZ, N.º 1, a su distinguida clientela de

**VINOS - VAGONES HARINAS Y CEREALES**  
**Foudres SAINZ-ROZAS**  
Casa central: **SANTANDER**

**LUDY Optico Diplomado**  
**AMOR ZEISS KODAK**  
La gafa del día **PUNKTAL** La cámara ideal  
Óómaras fotográficas de todos los tamaños y precios.  
Becedo, 3 - Teléfono 31-30 - SANTANDER

# La lucha por el dominio del aire

## Un verdadero ejército de científicos trabaja en los centros de investigación aérea de Estados Unidos

En la lucha por la conquista del cielo, un verdadero ejército de científicos trabaja en los centros de investigación aérea de Estados Unidos. Este gigantesco aeródromo se ensayan los más modernos y audaces prototipos de aviones de toda clase.

La instalación más notable de Egipto es el "hangar climático", una colosal nave construida con espesores gruesos y herméticamente cerrada. Su interior tiene espacio suficiente para un B-36 y posee un dispositivo de refrigeración y calentamiento que le permite pasar de la temperatura hiperbárea a la tropical.

Para los proyectiles dirigidos se dispone de la base de Holloman, en un espacio desierto de Nuevo México, y de la base de Patrick, sobre la costa de Florida. En estas bases se realizan experimentos con baterías y monos, que son lanzados al espacio en cohetes dirigidos, para comprobar los efectos fisiológicos de las grandes altitudes y velocidades.

Los llamados "grandes pájaros" de la noche a la mañana queda libre e inteligente con **PILDORA LAXANTE MIGUELEZ**

El cuartel general de este ejército de investigadores del Aire está emplazado en Baltimore, pero el centro técnico se encuentra en la base Aérea de Wright-Patterson, cerca de Dayton. Esta base dispone del más perfeccionado material, desde los diminutos transmisores, hasta los más pesados bombarderos. El cuerpo humano es también sometido a minuciosas pruebas, para comprobar su capacidad de resistencia en los vuelos supersónicos y estratosféricos. Estos experimentos se realizan en la Escuela Aérea de Medicina de la base de Randolph, en Texas. El gran centro de investigación.

Los proyectiles voladores de extrañas formas —cuyas características se mantienen en riguroso secreto— se probaron en la base de Patrick, la guerra electrónica es investigada en la base de Griffis, donde existe el Centro de Investigaciones de Roma, cerca de Nueva York.

Otros muchos problemas relacionados con la Aviación del futuro son estudiados en otros centros científicos, donde trabaja ese complejo ejército de "pioneros" que luchan tenazmente para mantener el dominio del Aire.

Antonio DAVIDSON.

EL SEÑOR  
**Don Moisés López Santiago**

falleció en el día de ayer, en el pueblo de Heras, a los 74 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

R. I. P.  
Su apenada esposa, doña Serafina Cagigas; hijas, Serafina, Concepción y Matilde; hermanos, Dolores, Emilia, Matilde, Consuelo y Baltasar (ausente); hermanos políticos, Alfredo Santiago, Javier Lezcano, Basilio y Carmen Cagigas; sobrinos y demás familiares.

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar HOY, a las OCHO y CUARTO, y a los funerales que, por el eterno descanso de su alma, se celebrarán el próximo jueves, día 12, a las DIEZ y seis minutos, en la iglesia parroquial de Heras, favorecidos por los cuales les quedará agradecidos.

Heras, 9 de enero de 1956.

LA SEÑORA  
**Doña Jesusa Cantonnel Ambol**

(Viuda de Segismundo Fernández) falleció el día 7 de enero de 1956, a los 65 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

R. I. P.  
Su hermana, Clotilde; sobrinos, Luis (ausente), Julia, Florentina, José, Juan, Manuel, Celedonio y Jesusa; y demás familia.

DAN las más expresivas gracias a cuantas personas asistieron al acto del sepelio y les comunican que el funeral, por su eterno descanso, se celebrará el próximo miércoles, día 11, a las NUEVE y MEDIA, en la parroquia de Consolación.

Santander, 9 de enero de 1956.

EL SEÑOR  
**† D. José Ruiz Peral**

falleció en Santander, en el día de ayer, a los 65 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

**Joyería Dafuente**  
Om ega - Longines - Lambda  
TELEFONO 1815 - TORRELAVEGA

**MOTOCICLETAS ARESTI**  
REPARACION Y VENTA DE ACCESORIOS DE TODAS MARCAS DE MOTOCICLETAS.  
**Servicio Oficial VESPA**  
TELEFONO 21-63 - TORRELAVEGA

# AVISO

## TORRELAVEGA

Siete mil trincheras y gabardinas a mitad de precio.

Inmenso surtido en todas las clases, calidades y tamaños

Propaganda de las

# Fábricas de ALASKA

Sólo al público

José María de Pereda, 47

# ALASKA

**En invierno y en verano use Calzados Campuzano TORRELAVEGA**

relavega, en la que repercute, y cuyo prestigio aumenta.  
Finalmente, nos sumamos a la corriente de simpatía y general aprobación que ha suscitado el comportamiento observado por el personal de Correos de esta ciudad durante las pasadas y ajetreadas fiestas. Pese a la extraordinaria cantidad de correspondencia del público, por lo que place merece, los que transmitimos con agrado el digno administrador de la Central, don Maximino Bueco.—TOMASCA

**BAR RESTAURANTE POKER**  
En el magnífico, lujosísimo y céntrico Bar Restaurante Poker, de esta ciudad, han celebrado du-

**Manuel Teira**  
CORAZON - Neurocirujón Endocrinología - Electrocardiógrafo Rayos X - Metabolismo basal RUIZ TAGLE, 1.º DERECHA TORRELAVEGA

ante la pasada semana sus banquetes de boda, servidos con el esmero y la espléndida que le distingue y honra a este bar restaurante. Los siguientes nuevos esposos, a quienes deseamos una eterna luna de miel:

Día 2: Don Leopoldo Arozamea Muñoz, casado con doña Angelinas Morles Perna, en Viernoles. Padrinos: don Angel Perna y doña Elvira Arozamea, tío de la novia y hermana del novio, respectivamente. Testigos: D. Antonio Arias, don Pedro Arenas (capitán de la Guardia Civil), don Enrique Gutiérrez y don Francisco González Madrid.

Día 5: Don Jerónimo Gutiérrez Cayón con doña Remedios Concepción Trucha, en Sierapando, bendecida la ceremonia por el párroco don Amalio García. Padrinos: don Claudio Estrada Montes y doña Manolita Sánchez Villa.

Día 7: Don Celedonio Diego casado con doña Pilar Colla, en el Convento de Las Caldas, bendecida por el presbítero don Carlos Guerra. Padrinos: don César Guillot y doña Dolores Lavín. Testigos: don Manuel Montes, don Arsenio Gómez, don Ramón Calderón y don Manuel Lavín.

**Comercial Industrial Villalobos, S. A.**  
INDUSTRIAL JABONERA  
Jabones Sin - Fin y Montaña (pint azul)  
TELEFONO 20-30 TORRELAVEGA

**PROFESIONALES**

**J. D. DE LA LASTRA SAINZ**  
Ginecología y Partos.  
Consulta: Juan de Herrera, 21. 1.º Teléfono 64-10. Urgencias: Sanatorio Nuestra Señora de Heras, Juan de Herrera, 19. Teléfono 59-43.

**L. IRIBIO**  
OCULISTA  
PASO DE PEREDA, 1

**Dres. Vallina y Carral**  
Rayos X (Diagnóstico), Radioterapia, Radium, Ultrasonidos, Electricidad Médica. — Teléfono 35-86. CALV. SO. ELO, n.º 5.

**ROMERO AIZABAL**  
DENTISTA  
Consulta: Paseo de Pereda, 8. 2.º Teléfono 15-47.

**Callista Martínez**  
Aplica pida hora. Teléfono 33-77. JUAN DE HERRERA, 3

**D. Solis Navarro**  
RAYOS X  
ELECTRICIDAD MEDICA  
RADIOTERAPIA  
J. DE HERRERA, 3. — TEL. 32 33

**F. PARDO VILLA**  
Especialista de corazón.  
LEALTAD, 6 - TELEFONO 50-50

**U. M. VILLEDAS**  
EDIFICIO ANALISIS CLINICOS  
Plaza Numancia, 7. Tel. 16-51.

**BUENO - ODONTOLOGO**  
Sóloite hora previamente.  
RUALASAL, 22 - Teléfono 31-92.

**Practicante Larios**  
Gabinete de curación.  
Diaria: De 12 a 2 y de 4 a 8. Alcázar de Toledo, 7. Tel. 11 82.

**J. Morlote de la Vega**  
Aparato respiratorio.  
Rualasal, 1, entresuelo. Tel. 25-55.

**Ramón Barco de la Calzada**  
Oculista  
Hernán Cortés, 1. Teléfono 25-35.

**FERNANDO ESTRADI**  
Sistema Servicio.  
Castelar, 1. Teléfono 11-42.

**RUIZ ABAD**  
ODONTOLGO  
Lealtad, 5, principal. (Edificio "Caizad y Pakar").

**M. BENA ZORRILLA**  
PIEL Y VENEREAS  
Hernán Cortés, 49. Teléfono 26-31.

**Dr. L. Morales Moriega**  
SISTEMA NERVIOSO  
Consulta de 11 a 1. Sanatorio del doctor Morales.

**ANGEL PRESMANES MORAL**  
Aparato digestivo. Medicina interna.  
Rayos X. Pelayo, 2, entresuelo (edificio G. Cinema. Tel. 37-52).

**M. E. E. SILLA**  
Médico. Análisis clínicos.  
P. Cuadro, 2, 2.º - Teléfono 36-69

**CALLISTA Balbás**  
GARMENIA, 1 - Teléfono 14-89  
De 11 a 1 de 3 a 6.

**José Martínez y Martínez**  
PRACTICANTE  
Lealtad, 8, segundo izquierda. Teléfono 65-17.

**ANTONIO GOMEZ ORTIZ**  
Enfermedades de los niños.  
De 2 a 4 H. Cortés, 55. T. 33-75.

**BUSTAMANTE**  
ODONTOLOGO - RAYOS X  
Juan de Herrera, 21. Tel. 31-92.

**I. CIENFUEGOS**  
Sistema nervioso y mentales.  
CALVO SOTELO, 16. Teléfono 71-47.

**A. COCO GARCIA**  
MEDICO  
Garganta, nariz y oídos.  
HERNAN CORTES 15 entresuelo.

**GONZALEZ MESONES**  
PIEL-VENEREAS P. Príncipe 10.

**ALVARO VIDAL**  
Medicina interna. Rayos X.  
Paseo Pereda, 37. Teléfono 32-09.

**Cristalería Soriano**  
Burgos, 7 - Tel. 3418

**MUEBLES**  
de todas clases y precios  
**Vda. D. RAMOS**  
Santa Clara, 9 - Exposición: Juan de Herrera, 3

**FRIGORIFICOS "LA MECANICA"**  
Talleres y Oficinas: Velasco, 12. - Tel. 28-88 - Santander

Instalación de cámaras frigoríficas para conservación de toda clase de artículos. — Máquinas de helados dotadas de elementos de gran rendimiento.  
Treinta años de práctica y un número de instalaciones son la mejor garantía de nuestros trabajos.  
**CONSULTENOS PRESUPUESTOS**

# Un santanderino "españoleando" por Norteamérica

## "Don Quijote", en la Escuela Naval y en el Congreso de los Estados Unidos

Madrid. (Servicio especial de "Argos".) Prohibida la reproducción. — Santanderino, del corazón mismo de la capital montañesa, don Angel Cabrillo de Vázquez, que nos recibió en el "Edificio España", el enjambre de sus 16 años los horizontes buscó a sus 16 años los horizontes del mar. Para tal decisión, le bastaba la sangre, un poco de cultura americana y otro poco de inglés. "Dios y yo — pensó aquel muchacho de pantalón corto — haremos el resto".

—Un poco de biografía? — Cuarenta años en los Estados Unidos pueden encerrar una interesante anécdota; pero...

Le animamos a que empiece. — Estados Unidos, si tiene virtudes como pueblo, acaso sea la más importante de la sencillez de sus ideas para todos, no para una sola clase social o una minoría. Es un ambiente muy favorable para los que dan a la vida un sentido noble. Basta esto para triunfar.

Tratamos de rellenar estos puntos suspensivos con sus éxitos personales, en lucha con la negatividad de este hombre, que se niega a la publicidad. Pero, al fin, logramos saber que de estudiante de Filosofía y Letras pasó a profesor de la Universidad Católica de Washington y, después a la York University.

Ha sido delegado representante en varios Congresos Panamericanos. Es profesor conferenciante, publicista y, actualmente, profesor de la Escuela Naval Militar de los Estados Unidos y agregado a la Misión Americana en España.

—Hay muchos españoles que de alguna forma ensanchamos a España — nos dice —. Es imposible ha-

ber nacido en España y olvidarla. Yo vivo tan vinculado a mi cuna, que todos los años, en los meses de permiso, vengo aquí, y esto en los cuarenta de mi vida en Norteamérica. Cuando estalló la guerra civil, me encontraba en Santander y los "subditos norteamericanos" fueron evacuados en el "Olahoma". Por cierto que fueron muchos los españoles que encontraron asilo bajo la bandera americana.

En aquellas tristes vicisitudes, don Angel Cabrillo de Vázquez no permaneció indiferente al desarrollo de la contienda y sus diarios informes al Departamento de Estado habían de influir decisivamente en la actitud del Gobierno americano. Pero esto ya pasó y ahora nos interesa su labor cultural, y a este respecto nos dice:

—Nadie, mejor que "Don Quijote", podría servirme para "españolear" por tierras americanas. He logrado algo insólito y es el dar a conocer la obra inmortal a los jóvenes de los Estados Unidos. Ya son muchas las generaciones que han pasado por la Academia Naval y que han bebido en el "Quijote" el más puro ideal caballeresco y el espíritu más noble. Con ellos comento los trozos más sustanciosos y después ellos, por sí mismos, sacan las consecuencias. El fruto se revela en cartas tan maravillosas como la de un oficial de la guerra de Corea, que, desesperado, había pensado suicidarse, y al recordar la noble figura del Caballero de La Mancha, pudo superar su crisis.

—El señor Cabrillo de Vázquez continúa: — Cuando el vicepresidente Wa-

llace iba a realizar un viaje por los países de América del Sur, fui encargado de enseñarle el castellano, y en este idioma pronunció allí todos sus discursos. Más tarde, al tener un conocimiento más profundo del "Quijote", gustaba de intercalar en sus discursos, en el Congreso, frases del genial personaje cervantino. Se quedaban maravillados los demás miembros del Congreso, y en cualquier oportunidad venía a requerir mi ayuda para que le orientase en el empleo de nuevas frases cervantinas en sus intervenciones. "Don Quijote" se hizo, así, un senador más.

—¿Cree que "Don Quijote" se encontraría a gusto en Estados Unidos ahora?

—Sin duda que se encontraría encantado. El pueblo americano, aun siendo dispar y múltiple, se mantiene en una línea de caballerosidad y nobleza sólo comparable al modo de ser y de entender la vida de los españoles. Salvando la distancia entre "Rocinante" y el "Carrillaco", el Caballero de la Triste Figura pasaría muy a gusto por la Quinta Avenida.

Hemos visto a este americano de Santander o, lo que es lo mismo, español de Norteamérica, leer con cariño y sentimiento unos versos. Los ha escrito su esposa, una distinguida dama de Virginia. Canta a los dos pueblos, América y España, como dos patrias queridas. Y pensamos en las fuertes raíces de una política sustentada en la amistad, el amor y la comprensión.

Certos, MIGUELSANZ GARZON.

# Después de las elecciones, Francia sigue ingobernable

## Para el interior no se ha aclarado nada, pero sí para el exterior

Por Pionio VILLAR

(Servicio especial de "Argos".) Prohibida la reproducción. — El pueblo francés acudió, como estaba anunciado, a las urnas el día 2 de enero, y con mayor entusiasmo del que podría esperarse, de los constantes vaivenes y cambios de gobierno que ha soportado en el último quinquenio. Las elecciones se habían convocado para tratar de conseguir una Asamblea Nacional que fuera capaz de contar con una mayoría absoluta, bien de un solo partido o de una coalición lo suficientemente ligada por ideales afines, que pudiera crear una estabilidad gubernamental. Pero, ¿qué ha pasado después de las elecciones?

—Sencillamente todo lo contrario. La situación se ha complicado y la excesiva democracia francesa, con sus dieciocho partidos competidores, demuestra una vez más que sus procedimientos no son precisamente mejores, para gobernar un país. Parece increíble, ante la numerosa lista de partidos, que puedan existir tantos programas adecuados de gobierno. Lo que ocurre es que para la campaña electoral, que se basa en promesas y utopías, si los hay, mientras que en la práctica se comprueba abominablemente lo contrario. Si lo que se proclama es la mejora en las condiciones de vida de los ciudadanos, sería muy sencillo ponerse de acuerdo para lograr este fin, acercando los medios, que es en lo único que se puede estar de acuerdo.

En 1951, sus más directos amigos, en primer de varios centenares, le ofrecieron un homenaje, para entregarle el nombramiento de "Campeón de la Amistad", título que en esta fiesta le ha sido revalidado por más de trescientas personas —personajes, mejor dicho—, de la política, la milicia, los negocios, las artes y el periodismo.

Desde hace ocho años, el director de los Servicios de Prensa "Argos", don José Luis de Castro Vázquez de Prada, viene reuniendo en Madrid a sus numerosas y distinguidas amistades en una simpática fiesta, conocida ya como la "Reunión de la Amistad", al objeto de despedir el año y brindar por que el siguiente no sea peor.

tro, quiere encontrar el problema, y propone una coalición centrista para librarse de los dos extremos: la derecha y la izquierda. Esta puede ser la fórmula que sirva para constituir el primer Gobierno post-electoral, pero no permanente, pues estará siempre entre dos fuegos y más pronto o más tarde tendrá que caer. Los franceses deben darse cuenta algún día de que es imposible gobernar democráticamente, a menos de contar con un fuerte partido mayoritario o con dos alineados y moderados, que sepan resignarse a mandar cuando les llegue la hora, pero colaborando mientras, al menos en lo fundamental, con el que está en el poder, como sucede en los Estados Unidos y en Inglaterra.

Le único claro que ha salido de las elecciones francesas ha sido que el comunismo sigue haciendo progresos en un país en donde las condiciones no debieron ser muy propicias para esta doctrina política, por el elevado nivel de vida de sus ciudadanos y por el grado intelectual y cultural que poseen. Otro acontecimiento extraordinario ha sido el triunfo sorprendente del movimiento Poujade, recién nacido, y que se ha presentado en la palestra con bríos de mayor edad. Quizá este acontecimiento político llegue a tener mayor trascendencia de lo que se pensaba. Como ha surgido contra todo lo existente y no quiere pactar con nadie, en el futuro podría atraerse al numeroso grupo de los ahora abstencionistas, si éstos se produjeran en otros sectores, variando mucho la situación actual.

Respecto al exterior — y llamemos exterior a la nación más íntimamente relacionada con Francia — el resultado de las elecciones ha tenido unos efectos descorazonadores. Han visto que, a pesar del pa-

pel de nación mimada que han concedido a Francia en Europa, dispensándole unos privilegios políticos y económicos inmerecidos, lo que han estado haciendo es alimentar unos sentimientos que se vuelven contra ellos y crear unos climas en la política europea sobre una base hueca y mítica.

La NATO, principal sistema defensivo en el que se fundan las esperanzas del Occidente, tiene su sede en la capital francesa y desde allí se trazan los planes para llevarlos a la práctica. En lo sucesivo, trabajando en medio de un enemigo tan poderoso como ha demostrado ser el comunismo francés, las naciones participantes en la Organización no contarán con ninguna garantía de seguridad. Tampoco las demás naciones del mundo, que son miembros de las Naciones Unidas, podrán ver con simpatía que uno de sus principales organismos — la UNESCO, dedicado especialmente a los fines científicos, culturales y pedagógicos, que son el vínculo principal para la incunación de las ideas, reside en París. Tendrá que revisarse seriamente la situación francesa.

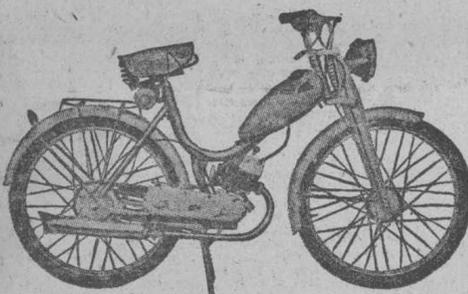
### JUNTABOC

Mecánicos Industriales!  
JUNTAS DE CULATA PARA MOTORES  
ESPECIALIDAD EN DIESEL  
MAXIMA GARANTIA  
ENTREGA INMEDIATA  
CADIZ, 12 Teléfono 74-61  
(5) 9/1

## Resultados y CLASIFICACIONES

Jornada quince

Año Nuevo MUEBLES NU-VO'S  
**Muebles EL EMPALME**  
Superará en el año que comienza  
— sus novedades en muebles. —  
Para todos los gustos  
Para todos los precios  
Peñacastillo Tel. 31-48 El Empalme  
(6) 9/1



### Construcciones mecánicas "CLUA"

Motociclistas. Moto-carros de carga y Oloomotor "GORRION" de 1,8 HP., 2 velocidades, exento de patente y carnet. Precio sin competencia. Informes detallados, dirigirse a LUBRICANTES "KELLOG", único delegado en Santander y provincia.  
GOMEZ ORERA, 15  
TELEFONO 28-56  
(7) 9/1

### PRIMERA DIVISION

CLASIFICACION G. E. P. F. C. P. CR.

RESULTADOS	At. de Bilbao	Deportivo Alavés, 2;	Barcelona, 10	2	48	20	25	+	9
Español, 0.	9	7	5	29	19	19	+	3	
Barcelona, 4;	9	0	6	38	23	18	+	2	
Cultural	8	1	6	25	27	17	+	1	
Leonesa, 0.	6	4	5	23	16	+	2		
Sevilla, 7;	7	2	6	28	31	16	+	2	
Celta, 0.	6	3	6	46	28	15	+	1	
Coruña, 3;	6	3	6	32	25	15	+	1	
Atlético de Madrid, 0.	6	3	6	25	36	15	+	1	
Real Madrid, 1;	6	2	7	36	39	14	+	2	
Valencia, 0.	6	1	8	35	32	13	+	1	
Celta, 0.	5	1	9	31	28	11	+	3	
Valladolid, 2;	6	2	9	25	39	10	+	3	
Atlético de Bilbao, 4.	3	2	10	20	35	8	+	3	
Hércules, 1;	2	2	11	12	47	6	+	8	
Real Sociedad, 1.									
Murcia, 2;									
Las Palmas, 1.									

### ARTES GRAFICAS

## MODELO

Fernando Ruiz Gómez Acebo

Impresos en general  
Tarjetas de visita  
Alcázar de Toledo, 10 - Teléf. 6463 - Santander  
(9) 9/1

### Segunda División

CLASIFICACION G. E. P. F. C. P. CR.

PRIMER GRUPO	Caudal, 8	4	3	31	17	20	+	4	
Zaragoza, 9	2	4	28	15	20	+	4		
Gijón, 10	0	5	36	20	20	+	4		
Osasuna, 7	5	3	37	19	19	+	5		
Oviedo, 7	3	5	35	24	17	+	3		
Baracaldo, 3;	6	3	6	27	25	15	+	1	
Caudal, 1.	6	3	6	27	25	15	+	1	
Eibar, 4;	5	5	5	27	27	15	+	1	
Perrol, 1.	5	5	5	23	25	15	+	1	
Lérida, 3;	6	3	6	22	29	15	+	1	
Gijón, 0.	6	2	7	24	26	14	+	0	
La Felguera, 2;	5	3	7	24	34	13	+	3	
SANTANDER, 1.	5	1	9	23	30	11	+	5	
Sabadell, 4.	4	3	8	24	39	11	+	3	
Logroñés, 2;	2	5	8	18	33	9	+	7	
Zaragoza, 2;	3	3	9	13	36	9	+	5	

Solicitadísimo por su excelente calidad

## Chocolate KUMAKA

Tostadero de café - Tueste diario  
Fábrica: Nicolás Salmerón (travesía)  
Teléfonos: 46-04 y 21-23  
SANTANDER  
(8) 9/1

### Segunda División

CLASIFICACION G. E. P. F. C. P. CR.

SEGUNDO GRUPO	Jáen, 12 <td>0</td> <td>3</td> <td>39</td> <td>19</td> <td>24</td> <td>+</td> <td>8</td> <td></td>	0	3	39	19	24	+	8	
Betis, 8	1	6	26	14	17	+	3		
España Ind., 7	3	5	23	18	17	+	3		
Cádiz, 9	0	7	35	29	16	+	0		
Málaga, 6	3	6	27	19	15	+	1		
Jáen, 4;	6	3	6	27	25	15	+	1	
Plus Ultra, 1.	6	3	6	27	25	15	+	1	
Jerez, 1;	6	3	6	27	25	15	+	1	
España Industrial, 1.	6	3	6	27	25	15	+	1	
Atlético de Tetuán, 2;	7	1	7	21	29	15	+	1	
S. Fernando, 7	1	7	21	29	15	+	1		
Betis, 1.	6	2	7	30	29	14	+	0	
Granada, 6	2	7	26	25	14	+	0		
Extremadura, 3;	5	4	6	25	27	14	+	2	
España Tángier, 1.	5	4	6	25	27	14	+	2	
Mestalla, 3;	5	4	6	22	25	14	+	2	
Badajoz, 0.	6	2	7	22	26	14	+	2	
San Fernando, 3;	5	3	7	22	33	13	+	3	
Cádiz, 0.	5	2	8	24	33	12	+	2	
Castellón, 0;	5	1	9	14	23	11	+	5	
Málaga, 1.	5	1	9	14	23	11	+	5	
Jerez, 3;	5	1	9	14	23	11	+	5	
Granada, 2.									
Badajoz, 2.									

### La quiniela ganadora

#### Primera División

ALAVES - ESPAÑOL ... 1  
BARCELONA - LEONESA ... 1  
SEVILLA - CELTA ... 1  
CORUÑA - A. DE MADRID ... 1  
REAL MADRID - VALENCIA ... 1  
VALLADOLID - A. DE BILBAO ... 2  
HERCULES - REAL SOCIEDAD ... 1  
MURCIA - LAS PALMAS ... 1

#### Segunda División

LERIDA - GIJON ... 1  
INDAUCHU - SANTANDER ... 1  
TARRASA - ZARAGOZA ... 1  
JEREZ - ESPAÑA INDUSTRIAL ... 1  
A. DE TETUAN - BETIS ... 1  
SAN FERNANDO - CADIZ ... 1

RESERVAS:  
OVIEDO - SABADELL ... 1  
CASTELLON - MALAGA ... 2

## IMPORTACION DE CAMIONES

Tramitamos gratuitamente la gestión de importación en el MINISTERIO DE COMERCIO, por el sistema de "regalo familiar", para aquellas personas que residan en España y tengan parientes en el extranjero.

Pida información completa a

## José Vidal de la Peña

AUTOMOVILES, CAMIONES Y FURGONETAS  
Paseo de Pereda, 35 Teléfonos 1233 y 1368 SANTANDER  
(10) 9/1

# Con el Atlético Bilbao, destacado, terminó la primera vuelta de la Liga

## Bilbaínos y donostiarras, únicos equipos que puntuaron ayer a domicilio

### El Sevilla goleó al Celta de Vigo

#### Los partidos de ayer en Primera División

#### CLARO TRIUNFO DEL ATLETICO DE BILBAO, EN VALLADOLID

Valladolid.—Valladolid, 2; A. de Bilbao, 4.  
Alineaciones:  
Valladolid: Saso; Malito, Lesmes, Losco; José Luis, Tini; Cerdán, Gallen, Murrillo, Lolo, Domingo.  
Atlético: Carmelo; Ore, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arteché, Marcada, Arieta, Uribe, Galiza.  
Arbitró Caballero, mal, por su desorden.

Enfrentamiento competido y de gran emoción por el derroche local. A la vez de buen juego, puesto a contribución por ambos equipos. El dominio alterno en ambos tiempos: primero para el Atlético, muy eficaz, conjunto y poniendo en continuo peligro la meta local, embestiendo cubriendo por Saso.

El segundo, total para el Valladolid, quien empujó por sus medios y hasta por la defensa, acorraló al favorito de la competición, que tuvo que emplearse energicamente y en bloque para salvar las difíciles situaciones creadas por una constante ofensiva local.

El delantero del Valladolid no supo aprovechar este dominio. A los dieciséis minutos, el Atlético marca el primer gol, tanto desgraciado e imputable al meta local, que soltó la pelota a las manos asiendo en el suelo, y Arteché la empujó suavemente al fondo de la red. Nueve minutos, y el Valladolid establece el empate, producto de una jugada personal y emocionante de Losco, que cruzó todo el campo y, burlando a la entrada de varios canarios, llegó hasta el ángulo como, los brazos y Cerdán fusila el gol por la misma escuadra. El juego atlético es de una endiablada rapidez y sus incursiones peligrosas. A los veintidós minutos, Arteché, de tiro colocadísimo, que sorprende a Saso, marca el segundo, y a los treinta y siete, el tercero, un gol magnífico de Galiza, rematando un pase de Arteché servido desde el centro.

En el segundo tiempo, a los dieciséis minutos, el Valladolid marca el segundo, Domingo, en jugada personal, avanza todo el campo, burla a la defensa y bate a Carmelo en tiro raso, que provoca el entusiasmo del público. El dominio local es abrumador, empleándose con alguna dureza el Atlético dentro del área. Se producen dos fallos de gran calidad como los bilbaínos, que el árbitro no pita. La emoción del público crece, pero la decepción por los fallos de la delantera también aumenta. La dudosa situación se aclara con el cuarto gol de Arteché, en remate duro, que sorprende de nuevo al meta local.

Destacaron, por el Valladolid, Matto, en un gran partido; la media y Arteché. (Añil.)

#### MAL PARTIDO EN CHAMARTIN

Madrid.—Madrid, 1; Valencia, 0.  
Alineaciones:  
Valencia: Timor, Ventura, Quintoces, Sócrates, Magriñán, Puchades, Sendra, Wilkes, Fuentes, Seguí.  
Madrid: Alonso, Becerra, Marqués, Lesmes, Muñoz, Zárraga.

Arteché, de tiro colocado, que sorprende a Saso, marca el segundo, y a los treinta y siete, el tercero, un gol magnífico de Galiza, rematando un pase de Arteché servido desde el centro.

En el segundo tiempo, a los dieciséis minutos, el Valladolid marca el segundo, Domingo, en jugada personal, avanza todo el campo, burla a la defensa y bate a Carmelo en tiro raso, que provoca el entusiasmo del público. El dominio local es abrumador, empleándose con alguna dureza el Atlético dentro del área. Se producen dos fallos de gran calidad como los bilbaínos, que el árbitro no pita. La emoción del público crece, pero la decepción por los fallos de la delantera también aumenta. La dudosa situación se aclara con el cuarto gol de Arteché, en remate duro, que sorprende de nuevo al meta local.

Destacaron, por el Valladolid, Matto, en un gran partido; la media y Arteché. (Añil.)

#### MAL PARTIDO EN CHAMARTIN

Madrid.—Madrid, 1; Valencia, 0.  
Alineaciones:  
Valencia: Timor, Ventura, Quintoces, Sócrates, Magriñán, Puchades, Sendra, Wilkes, Fuentes, Seguí.  
Madrid: Alonso, Becerra, Marqués, Lesmes, Muñoz, Zárraga.

Arteché, de tiro colocado, que sorprende a Saso, marca el segundo, y a los treinta y siete, el tercero, un gol magnífico de Galiza, rematando un pase de Arteché servido desde el centro.

En el segundo tiempo, a los dieciséis minutos, el Valladolid marca el segundo, Domingo, en jugada personal, avanza todo el campo, burla a la defensa y bate a Carmelo en tiro raso, que provoca el entusiasmo del público. El dominio local es abrumador, empleándose con alguna dureza el Atlético dentro del área. Se producen dos fallos de gran calidad como los bilbaínos, que el árbitro no pita. La emoción del público crece, pero la decepción por los fallos de la delantera también aumenta. La dudosa situación se aclara con el cuarto gol de Arteché, en remate duro, que sorprende de nuevo al meta local.

Destacaron, por el Valladolid, Matto, en un gran partido; la media y Arteché. (Añil.)

#### MAL PARTIDO EN CHAMARTIN

Madrid.—Madrid, 1; Valencia, 0.  
Alineaciones:  
Valencia: Timor, Ventura, Quintoces, Sócrates, Magriñán, Puchades, Sendra, Wilkes, Fuentes, Seguí.  
Madrid: Alonso, Becerra, Marqués, Lesmes, Muñoz, Zárraga.

Arteché, de tiro colocado, que sorprende a Saso, marca el segundo, y a los treinta y siete, el tercero, un gol magnífico de Galiza, rematando un pase de Arteché servido desde el centro.

En el segundo tiempo, a los dieciséis minutos, el Valladolid marca el segundo, Domingo, en jugada personal, avanza todo el campo, burla a la defensa y bate a Carmelo en tiro raso, que provoca el entusiasmo del público. El dominio local es abrumador, empleándose con alguna dureza el Atlético dentro del área. Se producen dos fallos de gran calidad como los bilbaínos, que el árbitro no pita. La emoción del público crece, pero la decepción por los fallos de la delantera también aumenta. La dudosa situación se aclara con el cuarto gol de Arteché, en remate duro, que sorprende de nuevo al meta local.

Destacaron, por el Valladolid, Matto, en un gran partido; la media y Arteché. (Añil.)

#### CASTAÑO, DI STÉFANO, RIAL, GENTO. Arbitro Arqué.

Dos hechos ocurridos en los primeros momentos del encuentro decidieron a su favor del Madrid: primer gol encajado por el Valencia en frío a los dos minutos de juego en tiro inesperado de Rial desde fuera del área y a pase de Di Stéfano y la lesión de Fuentes a los 15, en choque con Muñoz.

Ambos jugadores cayeron al suelo y mientras el capitán madrileño se recuperaba, el jugador valenciano fue sacado del terreno para ya no reaparecer. En este momento puede decirse que el Madrid tenía resuelto el partido, pues aunque ya dominaba a su adversario por superioridad técnica, ahora con la baja citada, se acentuó más la presión de tal modo que el Valencia repliegó sus líneas para mantener esta mínima desventaja y ver el modo de en un contraataque poder igualarle. El Valencia manteniendo severo cerco con juego energético que algunas veces de duro, mantuvo su puerta sin batir el resto del encuentro. Timor hizo paradas enormes y en algunas ocasiones cuando se cantaba el gol inevitable surgía Timor que desviaba el balón.

En la primera parte, el Madrid dispuso de algunas claras ocasiones para aumentar la diferencia, pero unas veces la defensa y otras la mala suerte en el disparo, impidieron que el marcador se moviera.

Di Stéfano y Puchades en una dura entrada discutieron para después darse la mano. El juego es duro por ambas partes y disparos de Olsen y Di Stéfano se estrella en los palos. La segunda parte fue de peor calidad de juego y de menor emoción, ya que el Valencia se limitó exclusivamente a una cerrada defensa, por lo que las posibilidades de que pudiera igualar el encuentro en un arranque eran mínimas. El Madrid puso cerco a la puerta de Timor, pero en suroeste ocasión ya que el Valencia superioridad, jugando más bien el centro con lo que facilitó la tarea de la defensa rival que ahí caba halones en gran cantidad. La dureza del trió defensivo valenciano impuso respeto a los atacantes en diversas ocasiones en que, con un poco más de energía, podrían haber intentado rematar. Se llega al final del encuentro con el solitario gol de Rial.

Por el Valencia, Timor destacó sobre todos, seguido de sus compañeros, Puchades y Wilkes en alguna filigrana, ya que el Valencia rayaron a gran altura, sin que sea preciso destacar a ninguno, pues todos cumplieron lo cometido que tenían designado.

Arque vaciló en algunas ocasiones, pero, en general, estuvo bien, sea que su táctica favoreciera en la marcha del partido. (Añil.)

#### EL MURCIA GANO POR 2-1 A LA U. D. LAS PALMAS

Murcia.—Murcia, 2; Las Palmas, 1.  
Alineaciones:  
Murcia: Caldentey; Ferrándiz, Bazaco, Rovira; Valle, Mena, Mangui, Sará, Mengo, Gallardo, Pallares.  
Las Palmas: Pepín; Beneyto, Bellán, Marcal; Villar, Naranjo; Atienza, Ricardo, Morro, Alberto, Macario.  
Arbitró bien el señor Marrón. Nada más comenzar el partido, Atienza lanza un potente tiro que el meta local detiene en gran es-

trada. Los canarios, con perfecto marrojo, aprovechan que la defensa se adelanta para tirar a gol tres veces sin consecuencia. A los quince minutos, centro de Mangui que recoge Gallardo, para, de tiro esquinado, marcar el primer tanto local. Continúa la presión murciana, pero a los veintidós, Alberto se hace con un balón, y cuando va a disparar, el meta murciano, en buena salida, se hace con el balón. A los treinta y cinco, se suspende el juego por tener que ser asistido Beltrá, que en un cabezazo con Pallares recibe un golpe en la parte frontal derecha. Continúa el juego, y al minuto cuarenta y tres, el Murcia logra su segundo tanto, por medio de Mangui, al recoger un balón que había rechazado el portero.

En la continuación no reaparece Beltrá hasta pasado un cuarto de hora, siendo cubierto por Villar. El juego transurre con la misma tónica del primero, y cuando falta quince minutos para terminar, se castiga al Murcia con un golpe franco, que lanza muy bien Macario, pero desista, en enorme parada el meta local. A los treinta y seis, los canarios marcan su tanto por medio de Alberto, al recibir un buen servicio de Morro. A partir de este tanto, los isleños buscan con afán la igualdad volviendo su equipo sobre el área murciana, y un gran tiro de Macario se estrella en el poste derecho, el portero, Sará y los extremos. Por los canarios, el portero, seguidido del defensa central, que anuló totalmente al delantero centro murciano, y en la vanguardia, Ricardo fué el que tiró de la línea, seguido de Atienza. (Añil.)

#### TRIUNFO DEL ALAVÉS

Vitoria.—Alavés, 2; Español, 0.  
Alineaciones:  
Alavés: Carlos, Sanz, Erezuma, Gorospe, Altor, Ibarra, Arbalzar.

El campo estaba impropiable para el juego y por ello se vieron escasas jugadas de mérito. El mayor acierto de los jugadores era mantener con cierta violencia, ya que de no hacerlo así quedaba estancada en el barro. El partido fué una lucha titánica entre veintidós hombres con tan enorme dificultad en cuyo empeño ambos conjuntos demostraron una magnífica forma física y una enorme resistencia. El Español reforzó sus líneas, especialmente medios, retrasando a Piquín, pero en el segundo no empleó esta táctica pasando al ataque. La primera parte de claro dominio local.

En el segundo hubo mayor nivelación en el juego, pero también con inclinación hacia el bando local. Wa haber estado el campo en mejores condiciones, hubiera sido más fácil la victoria alavés por la rapidez de su delantera y, sobre todo, de los interiores. Los españoles se defendieron bien contra lo que se había dicho de ellos, haciendo una labor de gran empuje con mucho entusiasmo y acusando claramente las dificultades del terreno. Los melojeros fueron Parra y sus compañeros de línea, destacando también la defensa y Piquín. Los goles fueron: marcados a los 27 el primero, en uno de los muchos avances por el lado derecho en que el extremo pasó a su contrario y éste al medio Ibarra quien totalmente desmarcado, tiró desde fuera del área. A los 28 el segundo tanto, ya en el segundo tiempo: golpe franco a distancia con que fué castigado el Español que saca Gorospe, haciendo con gran violencia sobre puerta, bombardeando la pelota sin que Sotol no pudiera evitar que el esférico penetrara en su puerta. (Añil.)

El campo estaba impropiable para el juego y por ello se vieron escasas jugadas de mérito. El mayor acierto de los jugadores era mantener con cierta violencia, ya que de no hacerlo así quedaba estancada en el barro. El partido fué una lucha titánica entre veintidós hombres con tan enorme dificultad en cuyo empeño ambos conjuntos demostraron una magnífica forma física y una enorme resistencia. El Español reforzó sus líneas, especialmente medios, retrasando a Piquín, pero en el segundo no empleó esta táctica pasando al ataque. La primera parte de claro dominio local.

En el segundo hubo mayor nivelación en el juego, pero también con inclinación hacia el bando local. Wa haber estado el campo en mejores condiciones, hubiera sido más fácil la victoria alavés por la rapidez de su delantera y, sobre todo, de los interiores. Los españoles se defendieron bien contra lo que se había dicho de ellos, haciendo una labor de gran empuje con mucho entusiasmo y acusando claramente las dificultades del terreno. Los melojeros fueron Parra y sus compañeros de línea, destacando también la defensa y Piquín. Los goles fueron: marcados a los 27 el primero, en uno de los muchos avances por el lado derecho en que el extremo pasó a su contrario y éste al medio Ibarra quien totalmente desmarcado, tiró desde fuera del área. A los 28 el segundo tanto, ya en el segundo tiempo: golpe franco a distancia con que fué castigado el Español que saca Gorospe, haciendo con gran violencia sobre puerta, bombardeando la pelota sin que Sotol no pudiera evitar que el esférico penetrara en su puerta. (Añil.)

El campo estaba impropiable para el juego y por ello se vieron escasas jugadas de mérito. El mayor acierto de los jugadores era mantener con cierta violencia, ya que de no hacerlo así quedaba estancada en el barro. El partido fué una lucha titánica entre veintidós hombres con tan enorme dificultad en cuyo empeño ambos conjuntos demostraron una magnífica forma física y una enorme resistencia. El Español reforzó sus líneas, especialmente medios, retrasando a Piquín, pero en el segundo no empleó esta táctica pasando al ataque. La primera parte de claro dominio local.

En el segundo hubo mayor nivelación en el juego, pero también con inclinación hacia el bando local. Wa haber estado el campo en mejores condiciones, hubiera sido más fácil la victoria alavés por la rapidez de su delantera y, sobre todo, de los interiores. Los españoles se defendieron bien contra lo que se había dicho de ellos, haciendo una labor de gran empuje con mucho entusiasmo y acusando claramente las dificultades del terreno. Los melojeros fueron Parra y sus compañeros de línea, destacando también la defensa y Piquín. Los goles fueron: marcados a los 27 el primero, en uno de los muchos avances por el lado derecho en que el extremo pasó a su contrario y éste al medio Ibarra quien totalmente desmarcado, tiró desde fuera del área. A los 28 el segundo tanto, ya en el segundo tiempo: golpe franco a distancia con que fué castigado el Español que saca Gorospe, haciendo con gran violencia sobre puerta, bombardeando la pelota sin que Sotol no pudiera evitar que el esférico penetrara en su puerta. (Añil.)

El campo estaba impropiable para el juego y por ello se vieron escasas jugadas de mérito. El mayor acierto de los jugadores era mantener con cierta violencia, ya que de no hacerlo así quedaba estancada en el barro. El partido fué una lucha titánica entre veintidós hombres con tan enorme dificultad en cuyo empeño ambos conjuntos demostraron una magnífica forma física y una enorme resistencia. El Español reforzó sus líneas, especialmente medios, retrasando a Piquín, pero en el segundo no empleó esta táctica pasando al ataque. La primera parte de claro dominio local.

En el segundo hubo mayor nivelación en el juego, pero también con inclinación hacia el bando local. Wa haber estado el campo en mejores condiciones, hubiera sido más fácil la victoria alavés por la rapidez de su delantera y, sobre todo, de los interiores. Los españoles se defendieron bien contra lo que se había dicho de ellos, haciendo una labor de gran empuje con mucho entusiasmo y acusando claramente las dificultades del terreno. Los melojeros fueron Parra y sus compañeros de línea, destacando también la defensa y Piquín. Los goles fueron: marcados a los 27 el primero, en uno de los muchos avances por el lado derecho en que el extremo pasó a su contrario y éste al medio Ibarra quien totalmente desmarcado, tiró desde fuera del área. A los 28 el segundo tanto, ya en el segundo tiempo: golpe franco a distancia con que fué castigado el Español que saca Gorospe, haciendo con gran violencia sobre puerta, bombardeando la pelota sin que Sotol no pudiera evitar que el esférico penetrara en su puerta. (Añil.)

El campo estaba impropiable para el juego y por ello se vieron escasas jugadas de mérito. El mayor acierto de los jugadores era mantener con cierta violencia, ya que de no hacerlo así quedaba estancada en el barro. El partido fué una lucha titánica entre veintidós hombres con tan enorme dificultad en cuyo empeño ambos conjuntos demostraron una magnífica forma física y una enorme resistencia. El Español reforzó sus líneas, especialmente medios, retrasando a Piquín, pero en el segundo no empleó esta táctica pasando al ataque. La primera parte de claro dominio local.

#### EL BARCELONA GOLEO A LA LEONESA

Barcelona.—Barcelona, 4, y Leonesa, 0.  
Alineaciones:  
Barcelona: Ramallets, Seguer, Biosca, Gracia, Bosch, Segarra, Tejada, Villaverde, Areta, Suárez, Manchón.  
Leonesa: Cosme, Barragán, Ponte, Pérez, Andreu, Barbelto, Galbis, César, Rabadán, Chus, Valljo, Miché.  
Arbitró Asensi.

Al aparecer en el terreno César, fué acogido con una atronadora ovación y César inicia el juego como medio centro retrasado y jugador de la Cultural a la defensiva, por lo que el Barcelona encontró serias dificultades para marcar. A los 33 un centro de Bosch es empalmado de cabeza por Areta que marca el primer gol. A partir de este momento César pasa al extremo y el Barcelona encuentra más fácil el camino hacia el gol, aunque la Cultural estuvo a punto de marcar en un tiro del propio César rechazado el poste.

En el segundo tiempo, a los dieciséis minutos, el Valladolid marca el segundo, Domingo, en jugada personal, avanza todo el campo, burla a la defensa y bate a Carmelo en tiro raso, que provoca el entusiasmo del público. El dominio local es abrumador, empleándose con alguna dureza el Atlético dentro del área. Se producen dos fallos de gran calidad como los bilbaínos, que el árbitro no pita. La emoción del público crece, pero la decepción por los fallos de la delantera también aumenta. La dudosa situación se aclara con el cuarto gol de Arteché, en remate duro, que sorprende de nuevo al meta local.

Destacaron, por el Valladolid, Matto, en un gran partido; la media y Arteché. (Añil.)

#### MAL PARTIDO EN CHAMARTIN

Madrid.—Madrid, 1; Valencia, 0.  
Alineaciones:  
Valencia: Timor, Ventura, Quintoces, Sócrates, Magriñán, Puchades, Sendra, Wilkes, Fuentes, Seguí.  
Madrid: Alonso, Becerra, Marqués, Lesmes, Muñoz, Zárraga.

Arteché, de tiro colocado, que sorprende a Saso, marca el segundo, y a los treinta y siete, el tercero, un gol magnífico de Galiza, rematando un pase de Arteché servido desde el centro.

En el segundo tiempo, a los dieciséis minutos, el Valladolid marca el segundo, Domingo, en jugada personal, avanza todo el campo, burla a la defensa y bate a Carmelo en tiro raso, que provoca el entusiasmo del público. El dominio local es abrumador, empleándose con alguna dureza el Atlético dentro del área. Se producen dos fallos de gran calidad como los bilbaínos, que el árbitro no pita. La emoción del público crece, pero la decepción por los fallos de la delantera también aumenta. La dudosa situación se aclara con el cuarto gol de Arteché, en remate duro, que sorprende de nuevo al meta local.

Destacaron, por el Valladolid, Matto, en un gran partido; la media y Arteché. (Añil.)

#### MAL PARTIDO EN CHAMARTIN

Madrid.—Madrid, 1; Valencia, 0.  
Alineaciones:  
Valencia: Timor, Ventura, Quintoces, Sócrates, Magriñán, Puchades, Sendra, Wilkes, Fuentes, Seguí.  
Madrid: Alonso, Becerra, Marqués, Lesmes, Muñoz, Zárraga.

Arteché, de tiro colocado, que sorprende a Saso, marca el segundo, y a los treinta y siete, el tercero, un gol magnífico de Galiza, rematando un pase de Arteché servido desde el centro.

En el segundo tiempo, a los dieciséis minutos, el Valladolid marca el segundo, Domingo, en jugada personal, avanza todo el campo, burla a la defensa y bate a Carmelo en tiro raso, que provoca el entusiasmo del público. El dominio local es abrumador, empleándose con alguna dureza el Atlético dentro del área. Se producen dos fallos de gran calidad como los bilbaínos, que el árbitro no pita. La emoción del público crece, pero la decepción por los fallos de la delantera también aumenta. La dudosa situación se aclara con el cuarto gol de Arteché, en remate duro, que sorprende de nuevo al meta local.

Destacaron, por el Valladolid, Matto, en un gran partido; la media y Arteché. (Añil.)

#### MAL PARTIDO EN CHAMARTIN

Madrid.—Madrid, 1; Valencia, 0.  
Alineaciones:  
Valencia: Timor, Ventura, Quintoces, Sócrates, Magriñán, Puchades, Sendra, Wilkes, Fuentes, Seguí.  
Madrid: Alonso, Becerra, Marqués, Lesmes, Muñoz, Zárraga.

Arteché, de tiro colocado, que sorprende a Saso, marca el segundo, y a los treinta y siete, el tercero, un gol magnífico de Galiza, rematando un pase de Arteché servido desde el centro.

En el segundo tiempo, a los dieciséis minutos, el Valladolid marca el segundo, Domingo, en jugada personal, avanza todo el campo, burla a la defensa y bate a Carmelo en tiro raso, que provoca el entusiasmo del público. El dominio local es abrumador, empleándose con alguna dureza el Atlético dentro del área. Se producen dos fallos de gran calidad como los bilbaínos, que el árbitro no pita. La emoción del público crece, pero la decepción por los fallos de la delantera también aumenta. La dudosa situación se aclara con el cuarto gol de Arteché, en remate duro, que sorprende de nuevo al meta local.

Destacaron, por el Valladolid, Matto, en un gran partido; la media y Arteché. (Añil.)

#### MAL PARTIDO EN CHAMARTIN

Madrid.—Madrid, 1; Valencia, 0.  
Alineaciones:  
Valencia: Timor, Ventura, Quintoces, Sócrates, Magriñán, Puchades, Sendra, Wilkes, Fuentes, Seguí.  
Madrid: Alonso, Becerra, Marqués, Lesmes, Muñoz, Zárraga.

Arteché, de tiro colocado, que sorprende a Saso, marca el segundo, y a los treinta y siete, el tercero, un gol magnífico de Galiza, rematando un pase de Arteché servido desde el centro.

En el segundo tiempo, a los dieciséis minutos, el Valladolid marca el segundo, Domingo, en jugada personal, avanza todo el campo, burla a la defensa y bate a Carmelo en tiro raso, que provoca el entusiasmo del público. El dominio local es abrumador, empleándose con alguna dureza el Atlético dentro del área. Se producen dos fallos de gran calidad como los bilbaínos, que el árbitro no pita. La emoción del público crece, pero la decepción por los fallos de la delantera también aumenta. La dudosa situación se aclara con el cuarto gol de Arteché, en remate duro, que sorprende de nuevo al meta local.

#### EL BARCELONA GOLEO A LA LEONESA

Barcelona.—Barcelona, 4, y Leonesa, 0.  
Alineaciones:  
Barcelona: Ramallets, Seguer, Biosca, Gracia, Bosch, Segarra, Tejada, Villaverde, Areta, Suárez, Manchón.  
Leonesa: Cosme, Barragán, Ponte, Pérez, Andreu, Barbelto, Galbis, César, Rabadán, Chus, Valljo, Miché.  
Arbitró Asensi.

Al aparecer en el terreno César, fué acogido con una atronadora ovación y César inicia el juego como medio centro retrasado y jugador de la Cultural a la defensiva, por lo que el Barcelona encontró serias dificultades para marcar. A los 33 un centro de Bosch es empalmado de cabeza por Areta que marca el primer gol. A partir de este momento César pasa al extremo y el Barcelona encuentra más fácil el camino hacia el gol, aunque la Cultural estuvo a punto de marcar en un tiro del propio César rechazado el poste.

En el segundo tiempo, a los dieciséis minutos, el Valladolid marca el segundo, Domingo, en jugada personal, avanza todo el campo, burla a la defensa y bate a Carmelo en tiro raso, que provoca el entusiasmo del público. El dominio local es abrumador, empleándose con alguna dureza el Atlético dentro del área. Se producen dos fallos de gran calidad como los bilbaínos, que el árbitro no pita. La emoción del público crece, pero la decepción por los fallos de la delantera también aumenta. La dudosa situación se aclara con el cuarto gol de Arteché, en remate duro, que sorprende de nuevo al meta local.

Destacaron, por el Valladolid, Matto, en un gran partido; la media y Arteché. (Añil.)

#### MAL PARTIDO EN CHAMARTIN

Madrid.—Madrid, 1; Valencia, 0.  
Alineaciones:  
Valencia: Timor, Ventura, Quintoces, Sócrates, Magriñán, Puchades, Sendra, Wilkes, Fuentes, Seguí.  
Madrid: Alonso, Becerra, Marqués, Lesmes, Muñoz, Zárraga.

Arteché, de tiro colocado, que sorprende a Saso, marca el segundo, y a los treinta y siete, el tercero, un gol magnífico de Galiza, rematando un pase de Arteché servido desde el centro.

En el segundo tiempo, a los dieciséis minutos, el Valladolid marca el segundo, Domingo, en jugada personal, avanza todo el campo, burla a la defensa y bate a Carmelo en tiro raso, que provoca el entusiasmo del público. El dominio local es abrumador, empleándose con alguna dureza el Atlético dentro del área. Se producen dos fallos de gran calidad como los bilbaínos, que el árbitro no pita. La emoción del público crece, pero la decepción por los fallos de la delantera también aumenta. La dudosa situación se aclara con el cuarto gol de Arteché, en remate duro, que sorprende de nuevo al meta local.

Destacaron, por el Valladolid, Matto, en un gran partido; la media y Arteché. (Añil.)

#### MAL PARTIDO EN CHAMARTIN

Madrid.—Madrid, 1; Valencia, 0.  
Alineaciones:  
Valencia: Timor, Ventura, Quintoces, Sócrates, Magriñán, Puchades, Sendra, Wilkes, Fuentes, Seguí.  
Madrid: Alonso, Becerra, Marqués, Lesmes, Muñoz, Zárraga.

Arteché, de tiro colocado, que sorprende a Saso, marca el segundo, y a los treinta y siete, el tercero, un gol magnífico de Galiza, rematando un pase de Arteché servido desde el centro.

En el segundo tiempo, a los dieciséis minutos, el Valladolid marca el segundo, Domingo, en jugada personal, avanza todo el campo, burla a la defensa y bate a Carmelo en tiro raso, que provoca el entusiasmo del público. El dominio local es abrumador, empleándose con alguna dureza el Atlético dentro del área. Se producen dos fallos de gran calidad como los bilbaínos, que el árbitro no pita. La emoción del público crece, pero la decepción por los fallos de la delantera también aumenta. La dudosa situación se aclara con el cuarto gol de Arteché, en remate duro, que sorprende de nuevo al meta local.

Destacaron, por el Valladolid, Matto, en un gran partido; la media y Arteché. (Añil.)

#### MAL PARTIDO EN CHAMARTIN

Madrid.—Madrid, 1; Valencia, 0.  
Alineaciones:  
Valencia: Timor, Ventura, Quintoces, Sócrates, Magriñán, Puchades, Sendra, Wilkes, Fuentes, Seguí.  
Madrid: Alonso, Becerra, Marqués, Lesmes, Muñoz, Zárraga.

Arteché, de tiro colocado, que sorprende a Saso, marca el segundo, y a los treinta y siete, el tercero, un gol magnífico de Galiza, rematando un pase de Arteché servido desde el centro.

En el segundo tiempo, a los dieciséis minutos, el Valladolid marca el segundo, Domingo, en jugada personal, avanza todo el campo, burla a la defensa y bate a Carmelo en tiro raso, que provoca el entusiasmo del público. El dominio local es abrumador, empleándose con alguna dureza el Atlético dentro del área. Se producen dos fallos de gran calidad como los bilbaínos, que el árbitro no pita. La emoción del público crece, pero la decepción por los fallos de la delantera también aumenta. La dudosa situación se aclara con el cuarto gol de Arteché, en remate duro, que sorprende de nuevo al meta local.

Destacaron, por el Valladolid, Matto, en un gran partido; la media y Arteché. (Añil.)

#### MAL PARTIDO EN CHAMARTIN

Madrid.—Madrid, 1; Valencia, 0.  
Alineaciones:  
Valencia: Timor, Ventura, Quintoces, Sócrates, Magriñán, Puchades, Sendra, Wilkes, Fuentes, Seguí.  
Madrid: Alonso, Becerra, Marqués, Lesmes, Muñoz, Zárraga.

Arteché, de tiro colocado, que sorprende a Saso, marca el segundo, y a los treinta y siete, el tercero, un gol magnífico de Galiza, rematando un pase de Arteché servido desde el centro.

En el segundo tiempo, a los dieciséis minutos, el Valladolid marca el segundo, Domingo, en jugada personal, avanza todo el campo, burla a la defensa y bate a Carmelo en tiro raso, que provoca el entusiasmo del público. El dominio local es abrumador, empleándose con alguna dureza el Atlético dentro del área. Se producen dos fallos de gran calidad como los bilbaínos, que el árbitro no pita. La emoción del público crece, pero la decepción por los fallos de la delantera también aumenta. La dudosa situación se aclara con el cuarto gol de Arteché, en remate duro, que sorprende de nuevo al meta local.

# Tapicerías EMILIO

Alfombras - Cortinajes - Decoraciones - Hules Visillos, etc. etc. - LOS MAS VARIADOS ARTICULOS EN LA ESPECIALIDAD

CALVO SOTELO, 6 TELEFONO PROVISIONAL 71-95

#### EL BARCELONA GOLEO A LA LEONESA

Barcelona.—Barcelona, 4, y Leonesa, 0.  
Alineaciones:  
Barcelona: Ramallets, Seguer, Biosca, Gracia, Bosch, Segarra, Tejada, Villaverde, Areta, Suárez, Manchón.  
Leonesa: Cosme, Barragán, Ponte, Pérez, Andreu, Barbelto, Galbis, César, Rabadán, Chus, Valljo, Miché.  
Arbitró Asensi.

Al aparecer en el terreno César, fué acogido con una atronadora ovación y César inicia el juego como medio centro retrasado y jugador de la Cultural a la defensiva, por lo que el Barcelona encontró serias dificultades para marcar. A los 33 un centro de Bosch es empalmado de cabeza por Areta que marca el primer gol. A partir de este momento César pasa al extremo y el Barcelona encuentra más fácil el camino hacia el gol, aunque la Cultural estuvo a punto de marcar en un tiro del propio César rechazado el poste.

En el segundo tiempo, a los dieciséis minutos, el Valladolid marca el segundo, Domingo, en jugada personal, avanza todo el campo, burla a la defensa y bate a Carmelo en tiro raso, que provoca el entusiasmo del público. El dominio local es abrumador, empleándose con alguna dureza el Atlético dentro del área. Se producen dos fallos de gran calidad como los bilbaínos, que el árbitro no pita. La emoción del público crece, pero la decepción por los fallos de la delantera también aumenta. La dudosa situación se aclara con el cuarto gol de Arteché, en remate duro, que sorprende de nuevo al meta local.

Destacaron, por el Valladolid, Matto, en un gran partido; la media y Arteché. (Añil.)

#### MAL PARTIDO EN CHAMARTIN

Madrid.—Madrid, 1; Valencia, 0.  
Alineaciones:  
Valencia: Timor, Ventura, Quintoces, Sócrates, Magriñán, Puchades, Sendra, Wilkes, Fuentes, Seguí.  
Madrid: Alonso, Becerra, Marqués, Lesmes, Muñoz, Zárraga.

Arteché, de tiro colocado, que sorprende a Saso, marca el segundo, y a los treinta y siete, el tercero, un gol magnífico de Galiza, rematando un pase de Arteché servido desde el centro.

En el segundo tiempo, a los dieciséis minutos, el Valladolid marca el segundo, Domingo, en jugada personal, avanza todo el campo, burla a la defensa y bate a Carmelo en tiro raso, que provoca el entusiasmo del público. El dominio local es abrumador, empleándose con alguna dureza el Atlético dentro del área. Se producen dos fallos de gran calidad como los bilbaínos, que el árbitro no pita. La emoción del público crece, pero la decepción por los fallos de la delantera también aumenta. La dudosa situación se aclara con el cuarto gol de Arteché, en remate duro, que sorprende de nuevo al meta local.

Destacaron, por el Valladolid, Matto, en un gran partido; la media y Arteché. (Añil.)

#### MAL PARTIDO EN CHAMARTIN

Madrid.—Madrid, 1; Valencia, 0.  
Alineaciones:  
Valencia: Timor, Ventura, Quintoces, Sócrates, Magriñán, Puchades, Sendra, Wilkes, Fuentes, Seguí.  
Madrid: Alonso, Becerra, Marqués, Lesmes, Muñoz, Zárraga.

Arteché, de tiro colocado, que sorprende a Saso, marca el segundo, y a los treinta y siete, el tercero, un gol magnífico de Galiza, rematando un pase de Arteché servido desde el centro.

En el segundo tiempo, a los dieciséis minutos, el Valladolid marca el segundo, Domingo, en jugada personal, avanza todo el campo, burla a la defensa y bate a Carmelo en tiro raso, que provoca el entusiasmo del público. El dominio local es abrumador, empleándose con alguna dureza el Atlético dentro del área. Se producen dos fallos de gran calidad como los bilbaínos, que el árbitro no pita. La emoción del público crece, pero la decepción por los fallos de la delantera también aumenta. La dudosa situación se aclara con el cuarto gol de Arteché, en remate duro, que sorprende de nuevo al meta local.

Destacaron, por el Valladolid, Matto, en un gran partido; la media y Arteché. (Añil.)

#### MAL PARTIDO EN



# Hoja del Lunes

SANTANDER  
9 enero de 1956

## Kubitschek sale hoy para Europa

Visitará al Papa y vendrá a España

Washington.—El Presidente electo brasileño, Kubitschek, en una entrevista concedida a la United Press, ha manifestado que visitará diversos países europeos, entre ellos España, con la esperanza de fomentar en todo lo posible sus relaciones políticas y económicas con el Brasil.

Marcharé a Europa.—dijo— para establecer contactos y conocer funcionarios y personas destacadas, que puedan contribuir a las buenas relaciones entre mi país y las naciones visitadas. Persigo la meta de crear un clima favorable para la resolución de problemas mutuos.

Añadió que espera visitar la Ciudad del Vaticano, como Presidente electo de la nación católica más populosa del mundo. Irá al Vaticano para transmitir a Su Santidad el Papa la devoción filial de los brasileños al jefe de la Cristiandad.

Dijo también Kubitschek que una de sus preocupaciones principales durante su mandato será elevar el nivel de vida de su pueblo. Una de las dificultades que le ha de superar, para el resurgimiento económico del Brasil, se encuentra en el inesperado aumento de las cifras demográficas en los últimos veinte años. Tenemos que resolver—dijo, finalmente— todos nuestros problemas fundamentales, y, con la ayuda de Dios, así lo haremos. (Efe.)

## SALDRA HOY PARA EUROPA

Washington.— Miembros del séquito del Presidente electo del Brasil, Juscelino Kubitschek, dice que este proyecta salir de Nueva York, en avión mañana, lunes, rumbo a La Haya. De aquí marchará a Londres, donde parece llegará hacia el día 11. Más tarde visitará, como ya se ha anunciado, otras capitales, pero por el momento orden: Bruselas, Bonn, Roma, Madrid y Lisboa. (Efe.)

EL SEÑOR  
**D. José Saiz Abascal**

falleció en Piedrahíta de la Acochosa el día 8 de enero de 1956 habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

R. I. P.  
Sus desconsolados hijos, don Santiago, don José, don Manuel, don Aurelio, doña Aurora, doña María, doña Ana y doña Pilar; hijos políticos, don Rogelio, don Alberto, don Andrés, doña María, doña Dolores, doña Trinidad, doña Josefa y demás familia.

Ruegan a sus amistades asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar HOY, LUNES, 9 de enero, a las CUATRO DE LA TARDE, y al funeral que se celebrará en la iglesia de la Acochosa, el día 11 del mes en curso, a las OCHO de la mañana, favores por los cuales les quedarán muy agradecidos.

La Acochosa, 9 de enero de 1956.

## El Partizán suspende su jira por el extranjero

A fin de prepararse para recibir al Madrid Salvo Bozek, capitán del equipo, todos los demás creen que puede eliminarse a los madrileños

Belgrado.—El equipo del Partizán ha regresado de su viaje al extranjero. El medio centro del equipo, Branko Zebec, ha manifestado: Seguiremos siendo aspirantes a semifinales en la Copa de Europa, y es muy posible nuestra clasificación tras el partido contra el Real Madrid, que se jugará en esta capital el día 29 del actual. Por su parte, Slobodan Bulatovic, secretario del Club, ha dicho lo siguiente: El Partizán ha anulado varios partidos previstos para jugar en el extranjero, regresando a Belgrado para prepararse seriamente para jugar el decisivo partido contra el Real Madrid. Se negó a hacer más comentarios y no quiso hacer pronósticos durante su entrevista con los periodistas. Branko Zebec añadió: "Cuando consideramos el tanteo de Madrid parecería que ningún Club de fútbol de todo el mundo podría marcar el equipo del Real Madrid cinco o más tantos. Sin embargo, persiste en mi el convencimiento de que llegaremos a la semifinal. Interrogado por los periodistas sobre si tenía alguna razón sólida para tal optimismo, Zebec dijo que la táctica del Partizán contra el Real Madrid en el Estadio Bernabeu, fue buena y cuidada, plenamente calculada, pero desgraciadamente, no logramos plasmarla en resultados concretos. Señaló que uno de los dos tantos anulados por fuera de juego por el árbitro, al principio del encuentro, había sido un golpe perfectamente logrado. Y dijo: Y claro está, tal tanto pudo haber influido en la marcha ulterior del encuentro. El capitán del Partizán, Stjepan Bobek, no se mostró tan optimista. Dijo: La excelente línea defensiva del Real Madrid, especialmente el trió interior, podría marcar un tanto, aunque no cuatro tantos, y tal tanto bastaría para que consiguieran pasar a la final. Son muchos cinco tantos para igualarlos, siquiera, para forzar un desempate en París. (Afil.)

EXTRACTOS Y COLONIAS ENVASADOS Y A GRANEL  
**Guillermina**  
San Francisco, 2 - Tel. 47-07

## Tres equipos igualados en cabeza de Segunda División, grupo Norte

Son Caudal, Zaragoza y Gijón, no obstante salir derrotados de la jornada El Osasuna, también derrotado, es el que más puntos positivos tiene

### TRIUNFO DE LOS FELGUERINOS SOBRE EL LOGROÑÉS

La Felguera.—Felguera, 2; Logroñés, 1.  
Felguera: Belido; Lucio, Urre, Basteio; Herrero, Martín; Montes, Juanjo, Faustí, Tromp, Allico. Logroñés: Guinea; Zapiri, Oyón, Turón; Emerl, Irazoqui; Faustí, Bernedo, Ariado, Castelleiro, Larrendi.

Arbitró Garjón, imparcial. Primer tiempo muy movido y disputado, lo que motivó que las defensas tengan que emplearse a fondo. El equipo local, más inclinado, marca sus goles a los 12, por Montes, y a los 23, por Allico. En el segundo, baja de calidad el juego por parte local, a causa del mal estado del campo. El Logroñés hace el ruido de una gran preparación física y se emplea con buena licación y mucho fondo. Ambas puertas pasaron por momentos de peligro, luciendo los dos porteros. El Logroñés marca su tanto a los seis minutos de esta fase, al tirarse una falta fuera del área, que dio palmo Arlado a las mallas. (Afil.)

### POR 1-0 GANO EL OVIEDO AL SABADELL

Oviedo.—Oviedo, 1; Sabadell, 0. Alineaciones:  
Oviedo: Argila, Toni, Luisín, Alvarito, Pacheco, Fahn, Guervo, Ferrer, Aloy, Alsúa, Castro. Sabadell: Bobiel, Roca, Abel, Rovira, Avelino, Segarra, Matizquez, Villita, Fontanet, Aguirre, Muñoz. Arbitró Couso, sin dificultades. Los locales han jugado el peor encuentro de la temporada, pues no se movió bien sobre un campo embarrado por las constantes lluvias. En cambio sus rivales se adaptaron magníficamente al terreno y jugaron con gran coraje, mostrándose en este aspecto superiores a sus contrarios. Sólo se salvaron Argila y Alvarito, y a éstos se debió el triunfo. Falta de gol se sintió en los extremos y en toda la línea sólo batalló Aloy. El único gol se produce a los 23 minutos del primer tiempo, cuando Ferrer hizo un pase matemático a Alsúa y

### REBOLLEDO. Coronas de flores

Muella, 14. Teléfonos 2553 y 1732.

### EL SEÑOR

**+ D. Pedro Gutiérrez Bolado**

falleció, en Puente Arce, en el día de ayer, a los 71 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

R. I. P.  
Su hermano, don Francisco; hermana política, doña Castolina Tresgalló; sobrinos, María, José, Jesús Gregoria, Pedro y Castolina; sobrinos políticos, Vicente Cobo (constructor de obras), Balbina Vella, Remona Arce, Emilia Peña y Acapito Fernia.

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar HOY, a las CINCO de la tarde, desde la casa mortuoria al cementerio de dicho pueblo, favore por el cual los asistentes quedarán muy agradecidos. La misa de alma se dará el miércoles, a las DIEZ, y a continuación, el funeral, ambos en la iglesia parroquial de Puente Arce. Puente Arce, 9 de enero de 1956.

### DEL FERROL, LO MEJOR SU PORTERO

Después de los extremos. (Afil.)  
**EL TARRASA GANO AL ZARAGOZA**  
Tarrasa.—Tarrasa, dos, y Zaragoza, uno.  
A los ocho minutos, en un ataque del Zaragoza, Estiragues, después de ligero avance, lanza un fuerte tiro que se traduce en el único gol del Zaragoza. Reacciona el Tarrasa y minutos después lanza un córner, rematado a gol por Brunel. Cuando faltaban pocos minutos para el descanso, en una inteligente jugada de Brunel, que deja pasar el balón, Lera, embalsado, tira fuerte y marca el segundo de los locales. En el segundo tiempo baja la calidad del juego. Han destacado por el Zaragoza, el portero, la defensa, Villagas y Estiragues. (Afil.)

### VICTORIA DEL EIBAR

Eibar.—Eibar, 4; Ferrol, 1. Alineaciones:  
Eibar: Querejeta; Zubiaurre, Eibar, Irulegiti Valdés, Aizpurua; Errasti, Echarretz, Araquistain, Loyola, Paquillo.  
Ferrol: Bernabé; José Carlos, Anca I, Anca II; Germán Juan; Chillón, Franco, Alvarito, Padrón Selles.

El campo era un barrizal enorme, por lo que apenas se pudo ver juego. El Eibar fue siempre el dueño de la situación y efectuó un constante acoso a la puerta contraria. Siete minutos, y Errasti cede un balón para que Loyola marque el primero. "Al poco rato, en un tiro, Aizpurua logra el segundo. A los doce, avance ferrolaño, y un fallo de la defensa local permite que Chillón marque el primer gol para su equipo. La intervención constante del meta ferrolaño impide que se aumente el tanteo.

En el segundo tiempo, a los tres minutos, Araquistain logra el tercero. Hay un castigo a Errasti que tira Valdés, y Araquistain, remata de cabeza el cuarto.

EL SESTAO GANO AL OSASUNA  
Bilbao.—Sestao, 2; Osasuna, 1. Sestao: Edu; Llorens II, Cestuga, San Martín; García, Aranziz; Ubieta, Llorens, Aguirre, Beascochea, Menoyo.  
Osasuna: Montes; Cascón, Oñazález, Egaña; Gloria II, Manón; Unzué, Aloy, Sabino, Recalde, Areta. El juego en el primer tiempo fue regular y a los 15 minutos Llorens, tiro esquinado, marcó el primer gol de la tarde. A los 43, Gloria empató, de bonito tiro a media vuelta. En la segunda mitad, la calidad decayó notablemente y en un ceseo del equipo local Egaña intentó despejar y sólo consiguió embarrullarse y meter el balón en propia meta. El arbitraje de Gadirat, discreto. (Afil.)

## Compañía Sevillana de Electricidad

Capital Acciones: Ptas. 900.000.000,00

SUSCRIPCION PUBLICA de 150.000 Obligaciones Hipotecarias (primera hipoteca) de 1.000 pesetas nominales cada una

(Admitidas para reinversión de beneficios, exentas de la Contribución general sobre la Renta)

TIPO DE EMISION: at 98 por ciento, libre de gastos para el suscriptor INTERES: 6,75 por 100 anual, con cupones semestrales de vencimiento en 1.º de enero y 1.º de julio de cada año. El primer cupón se abonará el 1.º de julio de 1956.

RENDA LIQUIDA: 5,23 por ciento, aparte la prima de amortización

La amortización de la emisión se efectuará en un plazo de cincuenta años, a partir de 1961, quedando facultada la Sociedad para anticiparla en cualquier momento total o parcialmente.

La entidad emisora toma a su cargo el impuesto de negociación y el de auxilio económico al Ayuntamiento de Sevilla.

Estos títulos disfrutarán, según O. M. del 15 de julio de 1955, de las exenciones que sobre reinversión de beneficios establece el artículo 9.º de la Ley de la Contribución general sobre la Renta de 16 de diciembre de 1954.

Se solicitará la admisión de estos títulos en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao, y se gestionará su inclusión en la lista de valores admitidos por la Dirección General de Seguros para las reservas obligatorias de las Compañías.

La emisión ha sido asegurada por las siguientes Entidades:

Banco de Vizcaya	Banco Español de Crédito	Banco Hispano Americano
" de Bilbao	Central	" Urquijo
Crédito Navarro	" Guipuzcoano	" de San Sebastián
La Vasconia, S. A.	" Garriga Nogués	" Herrero
Banco Hispano Suizo	" Zaragozano	" de Gijón
	" de Vitoria	

los que ofrecen aquélla en suscripción pública.

La suscripción quedará cerrada cuando quede cubierta

MADRID, 20 de enero de 1956

## Hijos de Pablo Galán

Relojes "OMEGA"

Paseo de Pereda, 7 y 8

### Escenas de sainete

## El truco del señor Manuel o la manía de un jubilado

—En fin, chaval, que he hecho lo que he podido y que he fracasado. Esto es todo.

—Pero, ¿usted cree señor Manuel que nosotros podemos resignarnos? ¿Usted cree que podemos vivir sin hacer ná, que mi padre se gaste lo poco que le dejó tío Eusebio y que pase los últimos años de su vida hasta sin una mala cajetilla de "ideales"?

—¡Pues vosotros vereis! Yo, más que pintarle las cosas como mojanco en hollín, no le he podido hacer tu padre ha entrado en lo que pidiéramos llamar ebullición del amor de segunda mano, y o lo casáis amordazando a la novia, pa que no diga que no, o lo vais a tener por las esquinas expidiendo chicoceos y siguiendo a todas las faidas que le pugen por delante. ¡Es ya una obsesión!

—¡Si mi pobre madre levantara la cabeza!...

—Si tu pobre madre levantara la cabeza, tu padre no andaría por las esquinas. Es falta de hogar lo que el padre. Que llega a casa y no lo encuentra frío empezando por las comidas, y que la amargura le echa a la calle.

—Pero no le da por contar las cosas, como otros viudos aplanaos. Además, ¿qué podemos hacer mis dos hermanitas y yo? ¿Pallar al trabajo para que nos encuentre siempre en casa? ¿Vivir sólo con lo que él cobra como jubilado? ¿De qué vamos a pagar los plazos de la radio que le hemos comprado, a ver si le da por ir los oscurecs y se duerme?

—La verdad es que tenéis un problema muy curioso.

—Por eso les dije a mis hermanitos que iba a acudir a usted pa que nos

echara una mano. Mi padre siempre le ha hecho mucho caso a usted, señor Manuel.

—Menos cuando aquí el piso en que vivís, que también es humilde en una vivienda que cabe en un sombrero. Hazte cuenta que seas la primera familia que se ha dado a vivir a la luna—le dije—, Forque en esa casa todos los cuartos son menguantes. Pero, claro, y padre, entonces, tenía el plan de que tu hermana Leonor se estableciera en alta costura, porque hay que reconocer que la chica tiene arte y gusto pa la confección, y me apabulló con este razonamiento. Me ofrecí un cntresuelo; pero, ¿tu padre no andaba desentramado?

—De todas formas, señor Manuel, algo hemos de hacer pa apartar a mi padre de ese camino de conquistador amoroso que ha tomado y en el que se está gastando el dinero y haciendo un ridículo que en casa nos tiene consternados. Anoté que le registrarán mis hermanitas mientras dormía y se encontraron una carta, con muchísimas faltas de ortografía, como es natural, en la que una que se llamaba Ulogia, le decía que se quedara con los chicos como recuerdo del último de Filipinas. A continuación, le aconsejaba que no saliera a la calle con estos frios, no fuera a pasarse lo que a su abuelo, que pescó una congestión a los bronquios, que tuvieron que ponerle la penicilina en inyecciones de tres cuartos de kilo. ¡Ya ve usted, señor Manuel, qué burla! ¡Y no se ceremonial!

—La verdad es que... Tu padre, y los muchijos que, por unas causas y unos espesismos u otros, caen en la situación de tu padre, no se dan cuenta de esta manía más que con un desengaño fuerte, con un golpe de efecto que les haga ver bien claro lo triste y desabellado de sus pretensiones... ¿Qué sé yo, si intentáramos...?

—¿Usted cree, señor Manuel? ¡Ayúdenos, por lo que más quiera!...

—Buena, chaval, conozco una familia que... En fin, tú deja manobrar al oceano, y ya tendrás noticias mías.

Ha pasado escasamente una semana, cuando el señor Manuel se presentó al chico a la puerta del taller. —Hecho—le dice—. Mañana os dirá vuestro padre que tiene necesidad de hacer un viaje. Dejarlo marchar, sin comentarios.

—Buena, pero... —Te digo que he hecho, chaval. —Y no le pasará nada malo, señor Manuel? —Cuando regrese lo sabremos. Y me voy, que tengo prisa. ¡Suerte pa tósti, como se dice al hacer el pasello!

De interés para la Hermida Sarat

Para asunto de interés, en los familiares de los hermanitos Sarat, que residen en los Estados Unidos, se pongan en contacto con la Administración de la H. LUNES, Alameda de Jesús, número 14.

## Gran Concurso de Viajes Deportivos

Organizados por "Hoja del Lunes"

El próximo viaje es a Bilbao para presenciar el Atlético-Madrid

No es a Madrid, sino a Bilbao a donde la "HOJA DEL LUNES" "enviará" al ganador del actual Concurso de Viajes Deportivos presenciar el partido cumbre de la Liga, Atlético de Bilbao contra el Real Madrid, que se jugará el día 22. Apresúrense los jugadores del lector lo habrá alegrado, a fin de poner los papeles de las apuestas, y en consecuencia, subsanar una errata aparecida en nuestro anterior número. Allí se decía que el viaje era a Madrid. Y no lo es, sino a Bilbao.

Y dicho esto, advertimos a nuestros amables concursantes el plazo de admisión de los boletos se cerrará el día 17 de enero para efectuar el sorteo el día 19, a las ocho de la noche, en un partido en cuestión se jugará el día 22. Apresúrense los jugadores del lector lo habrá alegrado, a fin de poner los papeles de las apuestas, y en consecuencia, subsanar una errata aparecida en nuestro anterior número. Allí se decía que el viaje era a Madrid. Y no lo es, sino a Bilbao.

Repetiremos aquí, una vez más, en qué consistirá el próximo viaje: Viaje a Bilbao, ida y vuelta de ida y vuelta, preferente, el importe de una entrada también preferente presenciar el partido Atlético de Bilbao-Real Madrid, y 500 pesetas concepto de dietas.

Y, ¡nadá más. Anímense, los que no están animados, porque esta es la verdad, que el partido bien vale la pena, las facilidades de nuestro Concurso, klem de idem.

Cupon número

Nombre y apellidos ... Calle ... Núm. ... (1955-56)

Envíen este cupón a nuestra Administración—Alameda de Monasterio, 14, entresuelo—, acompañado de tres de los cupones que figuran en la página especial de "Resultados y Clasificación" que en este número son de las importantes Casas:

- (5) JUNTABOC, Cádiz, 12, teléfono 74-61.
- (6) MUEBLES "EL EMPALME", Peñascillo, teléfono 15-55.
- (7) CONSTRUCCIONES MECANICAS "OLUA", Gómeza, 15, teléfono 28-55.
- (8) CHOCOLATES "KUMAKA", Nicolás Salmerón (través de la Puerta de Toledo), teléfono 64-63.
- (9) ARTES GRAFICAS "MODELO", Fernando Ruiz Gómez, Alcazar de Toledo, 10, teléfono 64-63.
- (10) JOSE VIDAL DE LA PEÑA, Paseo de Pereda, 7 y 8, teléfonos 12-33 y 13-65.